

La Rábida

Palos
Moguer

Revista Colombina
Iberoamericana 77
Huelva, Noviembre, 1925

SUMARIO

Un año más, por José Marchena Colombo.—«Sal del Odiel», por M. Siurot.—Vindicaciones históricas, por S. Cerrejón.—Letras á treinta días vista, por Bersandín.—Comisaría Regia del Turismo, por José Marchena Colombo.—Una visita á la Rábida, por Pedro de Répide.—Poesías: A mi hijo, por J. Jiménez Barberi.—LA RÁBIDA en el gran Certamen Iberoamericano, III, por José Marchena Colombo.—La Escuela-Anglo-Hispanoamericana de Arqueología en Niebla, por Armando Vilches.—Huelva: El Puerto, por Alfonso Pérez Nieva.—Rápida: Al Pasar, por José Marchena Colombo.—Bibliografía, por Antonio García Rodríguez.—Voces Amigas.—Suelos.—Notas Iberoamericanas.—Correspondencia.

FOTOGRAFADOS

Huelva. El Puerto. Desembarcando el pescado.—Sevilla. «Residencia» de América en el barrio de Santa Cruz.—Sevilla. Monumento á Washintong Irwins.—Sevilla. Hospedería de Santa Cruz (Patio).—Sevilla. Hospedería de Santa Cruz.—La Gran Plaza de España; Arco de entrada; Palacio de Bellas Artes y de Arte Antiguo en la Exposición de Sevilla.—Niebla (Huelva). Vista general.—Niebla (Huelva). Importantes descubrimientos en el «Desembarcadero. Cueva de los Bermejales.—Ayamonte (Huelva). Vista tomada desde el Castillo.—Ayamonte (Huelva). Vista del barrio de La Villa.—Don Antonio Manzanera.—La Sociedad Colombina en las escuelas Siurot.

Visita á los "lugares Colombinos"

(Huelva, La Rábida, Palos y Moguer)

De Madrid á Huelva, exprés diario y rápido alterno.

Salida de Madrid del exprés, 8 noche; llegada á Huelva, 4 tarde. Salida de Huelva, 4 tarde; llegada á Madrid, 9 mañana.

De Sevilla á Huelva, tres trenes diarios y tres de vuelta.

Excursiones desde Huelva á La Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita á Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontánilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano), Aracena (Castillo, Gruta de las Maravillas), trenes diarios (ida y vuelta) por la línea de Zafra á Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles á la SOCIEDAD COLOMBINA



Monasterio de Santa María de la Rábida

Imprenta JIMENEZ José Canalejas, 8
== HUELVA ==

LA VICTORIA

CONFITERIA Y PASTELERIA

Especialidad en Bombones, Pastas,
Dulces, Ramilletes, Tortas, Jamón en
dulce y Pastelería.

Antonio Jorva París

Joaquín Costa, 9.

HUELVA

Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

Simón Marcos MUEBLES

Especialidad en dormitorios completos de todas clases
á precios baratísimos

Talleres en casa :: Trabajos esmerados

Se construyen toda clase de encargos y se dan faci-
dades en los pagos :: Despacho á cargo de

JULIO DUTOIT

Ernesto Deligny, 6.

HUELVA

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Efectos Navales :: Artículos para Industrias, Minas
y Ferrocarriles

Tacones de goma marca "Hispania"

Depositarios exclusivos para la provincia de las

MAGNETOS
BUJIAS
ALUMBRADO
PIEZAS DE RECAMBIO

} **BOSHC**

G. F. POOLE

CONSIGNATARIO

HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

Almacenes MACIAS

Tejidos y Novedades al por mayor y menor

Sagasta, 21,

Ernesto Deligny, 18.

Huelva

artado núm. 55, Teléfono, 252

Colegio Internacional de Señoritas

José Canalejas, 6.—HUELVA

Instalado en locales de excelentes condiciones higiénicas y peda-
gógicas :: Se admiten internas, medio pensionistas y externas.
1.ª y 2.ª Enseñanza y clase especial de Idiomas :: Mecanografía
Taquigrafía :: Corte y Confección.

Directoras: Trinidad y Manuela de Mora Jeffrey

Domínguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea

Agentes de la Sociedad «Peñarroya»

Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»

Consignatarios de «Société Navale de L'duest» «Lloyd

Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño, Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá, Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

Colegio San Ramón

1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Dado sus brillantes resultados, y atendiendo a exigencias del público, abrirá el 1.^o de Octubre de 1925, principio de curso, la sección de internado.

Para más detalles, a su director

Manuel Montero Ferrer

Licenciado en Filosofía y Letras

Cánovas, 9 y 11 HUELVA

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

Agencia del FORD

FERNANDEZ Y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía

Los mejores Cafés tostados al día. Galletas

finas y conservas. Jamones y embutidos

de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

“El Cocodrilo”

GRAN RESTAURANT :: APERITIVOS

MANUEL GOLAN

Sagasta HUELVA

RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

Se abrirá en breve GRAN GARAGE ONUBENSE

Talleres de reparaciones de motores y automóviles de todas clases

SOLDADURA AUTOGENA

Grandes depósitos de gasolina filtrada con bombas de

suministro :: Aceites lubricantes :: Stock de piezas de

recambio para cargadores N. A. G. y de cubiertas

DUNLOP y MICHELIN

Carretera de Gibraleón, 142 HUELVA

Joaquín Domínguez Roqueta

Corredor de Comercio Colegiado

Agente del Banco Hipotecario de España

Sagasta, 57 HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensio-
nistas, encomendados y externos.

Cánovas, 44.

HUELVA

Nicolás Gómez Morales

DROGUERÍA

Calle Cristóbal Colón. AYAMONTE

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones
administrativas.—Presentación de documen-
tos para liquidación de derechos reales e ins-
cripción en el Registro de la Propiedad.—
Representación de Ayuntamientos y Socie-
dades.—Apoderamiento de las clases pasivas.
—Depósitos para subastas públicas y particu-
lares.—Ingreso y devolución de cuotas milita-
res.—Gestión de toda clase de asuntos en
oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

“San Basilio”

Fábrica de Harinas y Sémolas

CÉSAR ALBA

Dirección telegráfica y telefónica: AYALBA

Teléfono Urbano, 84.

Idem Interurbano directo, 41.

Torres, 2.

Sevilla

Sociedad Española de Papelería

y Máquinas de escribir Remington

Concepción, 2.

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37.
SEVILLA: Corral del Rey, 19

BENITO CERREJÓN

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28.

HUELVA

Viuda é Hijos de Balbontín

CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce
Talleres de Calderería y ajuste.
Maquinaria para molinos de aceite con
varias patentes de invención
Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23.

SEVILLA

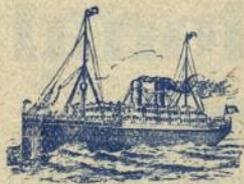
Justo Borrero de la Feria

CORREDOR

DE COMERCIO COLEGIADO

Sagasta, 9

HUELVA



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea á Cuba-Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

Línea á Filipinas y puertos de China y Japon.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea á la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea á New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

Línea á Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.— Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique, y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados á dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Anuncios Breves y Económicos

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14.—HUELVA.

Gran Sombrerería de ISIDRO FUENTE.—Grandes Novedades en sombreros de todas clases y gorras Sagasta, 2.—HUELVA.

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Óptica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—HUELVA.

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

HOTEL URBANO.--HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado á la Moderna ● Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ● Excursiones á Punta Umbria, La Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.^{IA}

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

PEDRO FEU

Fábrica de Salazones y Conservas :: Anchoas

Casas en Setubal y Villarreal de San Antonio

PORTUGAL

Casa central y escritorio: Ayamonte.-(Huelva)

CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

“LA SOLEDAD”

Agencia de pompas fúnebres de

Domingo Domínguez Castilla

Burgos y Mazo, 19.

HUELVA

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Coria, Tarra-
sa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

Imprenta



JIMENEZ

Trabajos comerciales

Modelación de Ayuntamiento, Contribuciones

y Juzgado

Impresos para Minas y Ferrocarriles

Revistas y Folletos

José Canalejas, 8.

HUELVA

“La Rábida”

Revista Colombina Iberoamericana

HUELVA

Si viene Vd. leyendo nuestro “Canje” y la
“Correspondencia”, sabrá que LA RABIDA
se lee en todo el mundo Iberoamericano.

Piense si le conviene anunciarse.

PIDA PRECIOS

Dr. Luis Tolmo Sierra

Ex-interno

del Hospital Gral. de Madrid

Especialista

en vías urinarias, venéreo y sífilis

Consultas:

de 11 á 1, y de 2 á 4

Sagasta, 18.

HUELVA

Torbellinos en la Huerta

por BERSANDIN

(Bernardino Sánchez Dominguez)

Es verdaderamente *la novela española de la post-guerra*. Es la novedad de esta temporada; la más sensacional y de inequívoca reciedumbre castellana.

Es novela de elevados pensamientos y de gran emoción. En ella hay escenas de fina ironía y penetración psicológica tan artísticamente tramadas, que, a la vez que deleitan y subyugan, espolean la conciencia y agitan al espíritu con ansias de justicia y de perfección.

Obra, al fin, de un poeta, la novela en sí es una fuerte y altiva producción idealista y sensual. En la provincia de Murcia están localizadas las principales naciones sólo con el noble y sincero fin patriótico de proclamar las bellezas de la muy sugeridora huerta de Murcia y hacer la apología de las riquezas materiales y maravillas panorámicas de la región murciana.

Novela de gran realismo y de viril veracidad es, sin faltar a estas honrosas cualidades, una loa a las vegas del Segura, del Sangonera y playas del Mar Menor, y transpone el Mediterráneo anclando, de pasado, en Argelia y Orán, hasta trascender a Europa por cima de nuestras fronteras pirenaicas.

El estilo, ora nervioso, ora florido y exuberante, ora cortado y sobrio, siempre a tono con el desarrollo de la acción, es armonioso, exquisito y elegantemente castellano. Literariamente es, **TORBELLINOS EN LA HUERTA**, novela altamente recomendable. Sería la revelación de un escritor saliendo por los fueros de la lengua castellana, tan atropellada y maltratada en estos convulsivos tiempos de trampa y cartón, si poco ha no se nos hubiera revelado BERSANDIN como un enjundioso y castizo escritor en su poema-novela corta: «La Castellana de Cerralbo», premiada en el concurso literario organizado este año por la revista *Blanco y Negro*.

La edición de **TORBELLINOS EN LA HUERTA** está hecha con el mayor cuidado; forma un elegante volumen en 8.º, de 208 páginas, esmeradamente impreso y en buen papel. Se halla de venta en todas las librerías de España, América-hispana, Portugal y el extranjero, al precio de

CUATRO PESETAS

PEDIDOS:

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA

DE LIBRERÍA

Ferraz, 21.

MADRID

DISPONIBLE

LA RÁBIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XIII

Redacción y Administración SAGASTA, 37.

Huelva 30 de Noviembre de 1925

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

NÚM. 136

UN AÑO MÁS

Entramos en el tercero de la segunda época de LA RÁBIDA y en el doce de su aparición, y como los hechos son más elocuentes que las palabras, basta comparar los números primeros de nuestra revista con los actuales para ver que hemos cumplido cuanto prometimos.

Claro, que el triunfo, más que nuestro, es de las ideas que defendemos y de los hombres de emoción y buena voluntad que nos han alentado en la lucha.

LA RÁBIDA, que comenzó con temores, no lo negamos, vé llegar un nuevo año llena de esperanzas y con la fé consciente de que aporta al movimiento iberoamericano la nota más espiritual y honda del mismo.

Sin retórica, sin adjetivos, basta el enunciado de los «lugares Colombinos» para que el sentimiento vibre y el alma americana y española vea en ellos el vínculo más fuerte de la raza y la primera afirmación de su existencia, y ese sentimiento es el que ha sostenido nuestra revista y el que ha duplicado y triplicado el número de sus lectores.

Como nuestro propósito no es el lucro, y así lo afirmamos desde la aparición de LA RÁBIDA, iremos mejorándola, sin aumentar su precio, hasta conseguir que su información gráfica sea una obra de arte que despierte el más vivo interés.

Y como no hemos de seguir hablando de nosotros mismos, hacemos punto, pero queremos dejar consignada nuestra gratitud á los que desde el primer día estuvieron con nosotros; ellos son el espíritu de LA RÁBIDA, los que vencieron la indiferencia y el peso muerto de estos días secos, estériles de emoción, sin inquietudes espirituales, como si la vida fuese el círculo estrecho del monótono y fatigoso

«dar vueltas á la noria».

A esos amigos, más que amigos, hermanos en el pensamiento y en el corazón, van la alegría de nuestra alma y las ilusiones en el año que empieza, ilusiones y alegrías que ellos recogen y nos devuelven con la palabra alentadora del gran Martín Alonso Pinzón en el desmayo de la gloriosa jornada: «¡Adelante!».

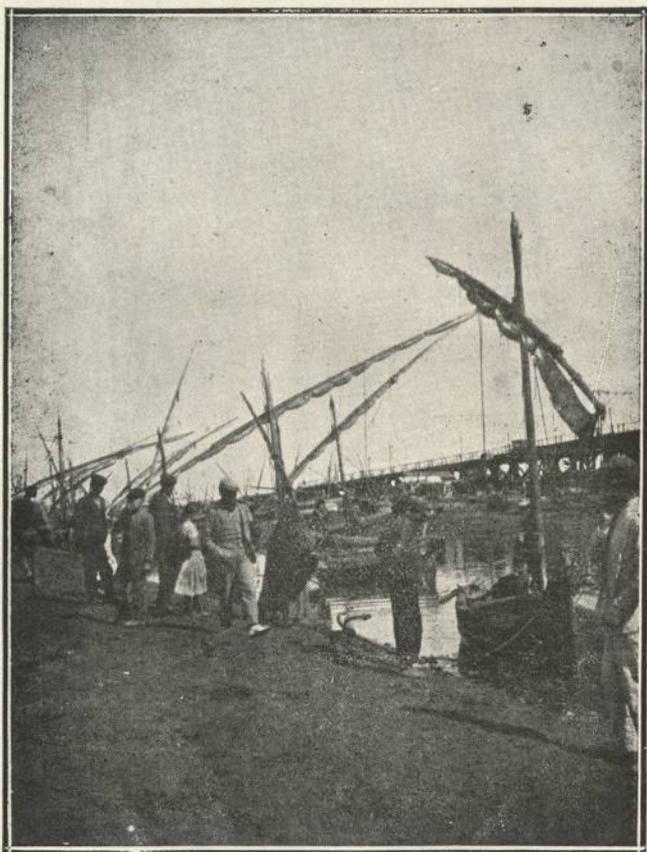
Si, ¡adelante!, amigos de Huelva y la provincia, de América y de España, para que en el duodécimo año de LA RÁBIDA podamos decir á los que no quieren ver y á los que no quieren oír que las ideas son luz y emoción y que sin ellos y aun contra ellos van cristalizando las formas de una cultura más humana en la que el iberoamericanismo será la fuerza espiritual más intensa.

Huelva y su provincia tienen un sagrado deber que

cumplir si han de responder á su histórico destino. Mucho se vá haciendo, pero hay que alijerar la marcha en el camino emprendido.

¡Adelante!

JOSÉ MARCHENA COLOMBO



HUELVA. EL PUERTO. DESEMBARCANDO EL PESCADO

SAL DEL ODIEL

Corrían los bellos años en que yo estudiaba el bachillerato. Era entonces el procurador de más fama de Huelva Manuel Monís, hombre que si por su físico parecía escapado de un cuadro de Sánchez Coello, con el color cetrino, cara algo amojamada y perilla puntiaguda, por su ingenio parecía de la cantera de los graciosos de nuestra novela picaresca.

Era muy amigo de un médico moguerense que vivía en Huelva, y que tenía con nuestro Monís un gran parecido, no en lo de Sánchez Coello, sino en lo otro.

Una buena tarde tomaban los dos compadres sus buenas cañas de vino, con alguna que otra tapita, en casa del famoso *Antonio el Lepero*, que era la Meca de los aficionados a la manzanilla legítima y a todas las combinaciones clásicas de *marisco y pescado*, cuando salió a colación en el diálogo el modo de ser de un boticario de aquel tiempo, que vivía en una calle populosa de la ciudad, en una casa que los derribos modernos quitaron de en medio.

El tal boticario, gordo, tranquilo, impasible ante sucesos faustos o adversos, era un buen señor que se lo pasaba todo por el arco magnífico de su calma, sin que lo conmovieran tyrios ni troyanos, calma un tanto enfermiza, acaso proveniente de aquella curva exagerada de su barriga, o de aquella papada que le ocultaba el cuello.

Monís dijo al médico.—*Mira compadre, vamos a ver si le hacemos al boticario una que le haga perder los estribos.*

—¿Cómo?

—*Escribe tu ahí una receta en INTRUDIA y se la mandamos con un chiquillo. A ver qué hace...*

INTRUDIA, recordarán nuestros lectores, que era la broma de decir cosas sin sentido.

El médico escribió en letra descompuesta y muy difícil de descifrar:

Anquiososones químicamente puro, 10 gramos.

Sulfiratodema, 50 gramos.

Aleccionaron perfectamente a un chico, que se presentó en la botica con la formidable receta y el boticario, con sus gafas clavadas en las narices, mira para acá, mira para allá el dichoso papel, se quita los cristales, los limpia calurosamente con el pañuelo, vuelve a intentar leer aquello, sale a la puerta a ver si con la luz de la tarde se enteraba y después de mover acompasadamente la cabeza con movimientos perfectamente rítmicos y de tirar de lupa y de hacer todo lo posible por descifrar el lío, le dijo al chiquillo:

—*¿Esto para quién es, niño?*

El pícaro contesta: *Pa mi madre.*

—*Pues mira, dile a tu madre que te dé UNA BOTELLA y CATORCE REALES QUE VALE la RECETA...*

Cuando el muchacho llevó a los dos compadres la razón, estos, después de reirse de lo lindo y de poner como un trapo al boticario, convinieron en que no había poder humano que conmoviera la impasibilidad del hombre.

Nada, una botella y catorce reales. ¡Definitivo!...

M. SIUROT

(Prohibida la reproducción).

Del libro «Sal y Sol»

Vindicaciones históricas

IV

Terminemos el exámen del libro de Lummis.

Como digo en mi artículo anterior, (1) hay que hacer un verdadero esfuerzo para resistir la tentación de no copiar íntegro el libro a que me refiero, por tanto a él remito al lector que quiera conocerlo más extensamente recomenándolo con verdadero interés.

Poco me importa que lo que voy a decir parezca un reclamo editorial, pero es lo cierto que la casa Araluce, de Barcelona, editora y el traductor D. Arturo Cuyás, merecen nuestra gratitud pues pocas veces se ofrece la ocasión de dar a conocer al público español libro tan interesante como el que motiva estos renglones.

Oigamos a Lummis: «Cuando sepa el lector que el mejor libro de texto inglés ni siquiera menciona el nombre del primer navegante que dió la vuelta al mundo (que fué un español), ni del explorador que descubrió el Brasil (otro español), ni del que descubrió California (español también), ni los españoles que descubrieron y formaron colonias en lo que és ahora los Estados Unidos, y que se encuentran en dicho libro omisiones tan palmarias, y cien narraciones históricas tan falsas como inexcusables son las omisiones, comprenderá que ha llegado ya el tiempo de que hagamos más justicia de la que hicieron nuestros padres a un asunto que debiera ser del mayor interés para todos los verdaderos americanos».

Continúa el ilustre escritor: «No solamente fueron los españoles los primeros conquistadores del Nuevo Mundo y sus primeros colonizadores, sino también sus primeros civilizadores.

Ellos construyeron las primeras ciudades, abrieron las primeras iglesias, escuelas y universidades; escribieron los primeros diccionarios, historias y geografías, y trajeron los primeros misioneros; y antes de que en Nueva Inglaterra hubiese un verdadero periódico, ya ellos habían hecho un ensayo en Méjico ¡y en el siglo XVII!».

Y más adelante añade: «Una de las cosas más asombrosas de los exploradores españoles (casi tan notables como la misma exploración) es el espíritu humanitario y progresivo que desde el principio hasta el fin caracterizó sus instituciones.

Algunas historias que han perdurado, pintan a esa heroica nación como cruel para los indios; pero la verdad es que la conducta de España en este particular debiera avergonzarnos. La legislación española referentes a los indios de todas partes era incomparablemente más extensa, más comprensiva, más sistemática y humanitaria que la de la Gran Bretaña, la de las colonias y la de los Estados Unidos todas juntas».

La música más deliciosa no es más grata a oídos españoles que estas sinceras y nobles confesiones. Tan acostumbrados estamos a que se nos trate injustamente que el relato de estas añejas verdades se nos antoja cosa nueva é inusitada al ser referidas por plumas no españolas.

Hay quién dice que estas tardías reparaciones están inspiradas en móviles, más que generosos, interesados y utilitarios; pero aunque así fuera, nadie podrá negar honradamente la verdad de cuanto dice el autor del libro que comen-

(1) Véase el número 128 de LA RÁBIDA.

tamos y esto es lo que, en último término, nos interesa a los españoles.

Pero nó: no cabe tan malévola suposición pués no es posible confundir el hermoso y radiante rostro de la sinceridad con la burda careta de la perfidia.

Terminaremos copiando el párrafo siguiente: «Aquellos primeros maestros enseñaron la lengua española y la religión cristiana a mil indígenas por cada uno de los que nosotros aleccionábamos en idioma y religión. Ha habido en América escuelas españolas para indios desde el año 1524.

Allá por el 1575—casi un siglo antes de que hubiese una imprenta en la América inglesa—se habían impreso en la ciudad de Méjico muchos libros en doce diferentes dialectos indios, siendo así que en nuestra historia solo podemos presentar la Biblia india de John Eliot; y tres universidades españolas tenían casi un siglo de existencia cuando se fundó la de Harvard. Sorprende por el número la proporción de hombres educados en colegios que había entre los exploradores españoles; la inteligencia y el heroísmo corrían parejas en los caminos de la colonización del Nuevo Mundo».

Basta con lo copiado para que, el lector que no lo conozca se forme idea del libro que nos ocupa y de la extirpe moral del ilustre autor de «Los exploradores españoles en el siglo XVI».

S. CERREJON

DESDE MADRID

Letras a treinta días vistas

La asamblea, en la Universidad Central, de los estudiantes hispanoamericanos.

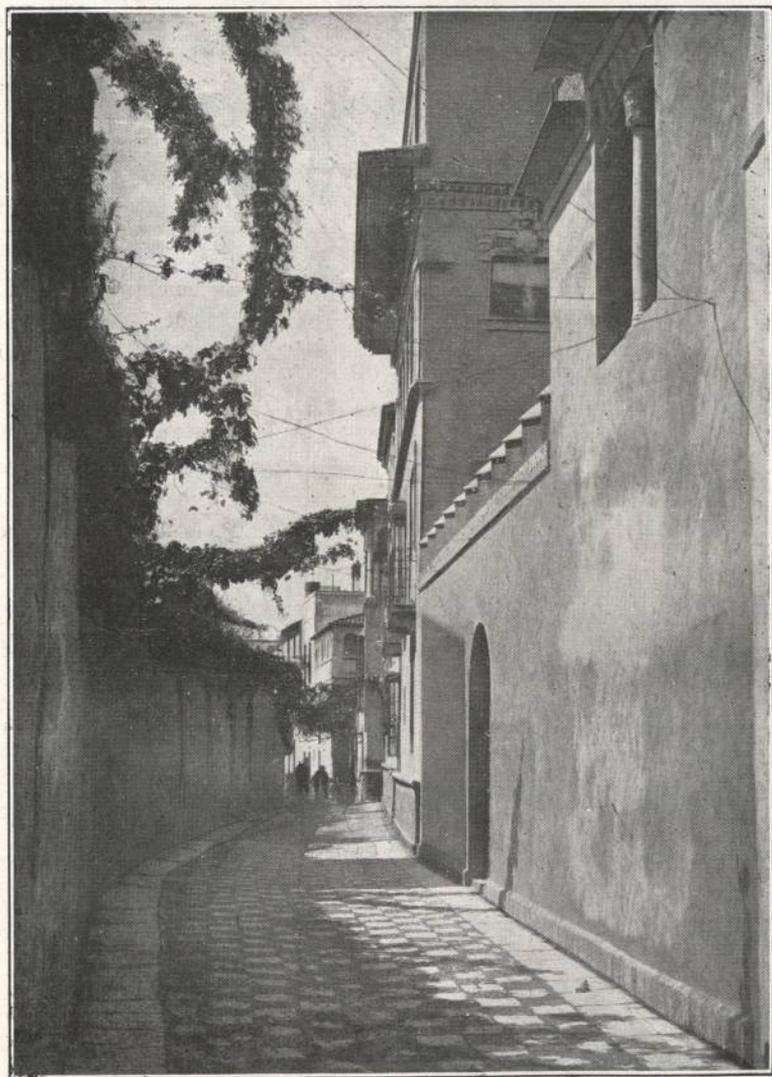
La "Federación universitaria hispanoamericana" constituida legalmente en Madrid, con domicilio social en el que fué palacio del popular y demócrata patricio el ilustre Marqués de Perales, amigo del pueblo y por el pueblo vilmente asesinado (arrastrado por las calles de Madrid porque un malvado acusóle de traidor y felón vendido a la causa de los franceses en los sucesos del glorioso Dos de Mayo de 1808); esa Federación domiciliada en el número 12 de la legendaria calle de la Magdalena, de esta villa y corte, tan liberal y demócrata como cortesana, cuyas cualidades, inexplicables en convivencia simultánea, acusan versatilidad y falta fundamental del carácter colectivo y de seriedad cívica; esa Federación subvencionada por el Estado español y constituida por estudiantes designados por las repúblicas hispanoamericana para cubrir las becas a ese fin creadas con cargo a nuestro presupuesto nacional, es el jalón más positivo, más transcendentalmente práctico y el más venturoso al logro de los ideales americanistas que propugnamos. Quizá hayamos llegado tarde; pero, como paliativo esperanzador, acojámonos al adagio de que "más vale tarde que nunca".

Institución de tan halagadoras posibilidades requiere tratamiento muy delicado, constante e intenso; un tacto especial, sincero y mimoso, que no excluye la severidad ni la cautela. Hay que ser, sobre todo, sinceros y formales en la obra de atracción, a realizar, de ellos y entre ellos.

Ellos, *nuestros* estudiantes americanos, han dado una elocuente nota de formalidad en la Asamblea general que comentamos. Todos acudieron asambados fraternalmente; paraguayos, ecuatorianos, mejicanos, chilenos, peruanos, bolivianos, panameños, venezolanos, argentinos, etc; todos a enterarse de la labor rendida por la Federación, el estado económico de esta el año 1924-25, y a elegir nueva junta de gobierno.

El Secretario general, el ponderado amigo nuestro Raul Carrancá, que a la vez que cesa en el cargo cesa de ser universitario, por haber terminado su carrera escolar, y que regresa este año a Méjico de donde es oriundo, leyó una admirablemente documentada "Memoria", informando a sus compañeros de los trabajos realizados en el periodo 1924-25 por la junta directiva que iba a ser sustituida.

En ese informe, toda sinceridad, observamos no responden aun, económicamente, al sostenimiento de los altos fines de la Federación los Estados hispanoamericanos en la medida siquiera, de justa correspondencia, con que contribuyen el Estado español y relevantes personalidades españolas del iberoamericanismo; a pesar de que la "Federación ha considerado siempre indispensable que los Gobierno de las repúblicas hispanoamericanas colaboren en esa obra (creación de becas) y así lo ha pedido ampliamente a todos ellos por conducto de sus representantes diplomáticos". También recoge la invitación del organismo correspondiente de la Sociedad de



SEVILLA. RESIDENCIA DE AMÉRICA EN EL BARRIO DE SANTA CRUZ

Naciones para la propaganda de los altos ideales de paz y justicia.

El simpatiquísimo venolozano Jorge Arrillaga Borges, lee, como Tesorero, un balance de Caja, sencilla y escrupulosamente hecho.

El Presidente de la Asamblea, y efectivo de la junta directiva que cesa, nuestro muy estimado amigo Cesar A. Naveda, cuya capacidad, vivaz talento, y tacto diplomático que para sí quisieran hombres de edad madura cargados de honores y regidores de pueblos, leyó un discurso presidencial resumen de la árdua labor realizada en el año de su presidencia constituyendo, ordenando, orientando social, económica y políticamente la Federación de la que él ha sido el alma. Aunque Naveda parecía insustituible, no podía continuar en cargo de tanto esfuerzo, sin quebranto de su primordial obligación: el estudio. Y a estudiar se consagrará este año, con el reposo a que se ha hecho acreedor.

Por unanimidad fué elegido, para sustituir a Naveda, el licenciado joven paraguayo, D. Victoriano Jimenez Núñez, y dotes muy ponderadas debe tener para el cargo cuando la asamblea tan unánimemente lo ha juzgado capaz de sustituir a Naveda.

La Junta directiva para el año 1925-26 la constituyen el citado Sr. Jimenez Núñez, como Presidente; Vice-presidente, D. Tomás Lérida Bianchin; Secretario general, D. Guillermo Enciso; Vice-secretario del Interior, D. Octavio Pozos; Vice-secretario del Exterior, D. Jorge Arrillaga; Tesorero; D. Hermán Rodríguez; Vice-tesorero, D. Salomón Poveda; Bibliotecario, D. José E. Suarez; Vocales, Sres. Vázquez Solis, Lasso de la Vega, Barón de Castro y D. Estanislao López.

Saludamos a la nueva Junta deseándole acierto y que su labor sea fecunda en pro del ideal iberoamericano del que la Federación Universitaria Hispanoamericana es nuncio y célula.

BIEN POR BOLIVIA

El Gobierno boliviano ha decretado que en las Escuelas, Liceos, Academias y demás centros culturales se vele por la pureza de la lengua castellana.

OIGAMOS A S. S. PIO XI VOCES DE PAZ Y AMOR

En el actual estado de cosas y trastruque o desplazamiento de funciones sociales, que sufren el mundo y el mundillo de la postguerra; en estas sociedades de la civilización occidental empeñadas en restaurar por la fuerza y la violencia, sin prever que lo violento no dura, el orden de antes de la guerra, el orden causante de esta porque ni antes ni ahora el orden que defienden no es precisamente el "ordo amoris" de San Agustín; en este *desorden* de cosas, que aflige a la Humanidad, se ha dejado oír una voz augusta, certera, valiente y armoniosa: la de Pio XI.

Ha sido, la voz del Papa, augusta, porque es la del Vicario de Cristo; certera, porque es voz de justicia; valiente, porque es la voz de la razón, que es virilidad y es libertad; armoniosa, porque ella ha sido verbo o doctrina, a tono el órgano y su función. El Papa no se ha traslimitado en sus funciones, ha estado *en su puesto*, hablando "orbi et orbe", en un sermón pronunciado el pasado mes en la Basílica de San Pedro.

No resisto, ahora que lo del Cesar y lo de Dios andan tan revueltos, a la tentación de transcribir algún párrafo de tan interesante sermón, porque de él, muchos de los sedicentes católico-apostólico-romanos, y españoles de los que aun gritan ¡viva el Papa-Reyl!, no se habrán enterado o no habrán querido, más papistas que el Papa, enterarse de este Papal sermón,



SEVILLA: MONUMENTO Á WASHINTONG IRVINS.

sermón por excelencia, que, por cierto, no ha gustado a las derechas francesas, ni a los fascistas y, probablemente, ni a los comunistas.

"La fuerza—acaba de decir S. S. Pio XI—habiendo reinado demasiado largamente entre los hombres ha debilitado y casi aniquilado los sentimientos de misericordia y de caridad. Una paz artificial, establecida sobre el papel, en lugar de exaltar estos nobles sentimientos, ha aumentado, y casi legitimado, el espíritu de rencor y de venganza. Se ha perdido el sentimiento de la dignidad personal y del valor de la persona humana delante del predominio brutal de la fuerza y del número."

"Los unos tienen por fin explotar a los otros para gozar mejor de los bienes de la vida. Por gozar de estos bienes materiales, tan limitados, los pueblos y los individuos se debaten en una lucha permanente. Este exceso en los deseos de bienes materiales, se traduce en una fuente de luchas y de injusticias sociales e internacionales, las que se pretende justificar por altas razones de Estado, de bien público, de amor a la patria y a la nación."

Meditemos, hermanos, meditemos estas palabras de amor, de orden regulado por la ley cristiana, que no es ley de fuerza, de violencia o coacción, "sive velis sive non"; sino ley dulce y pacífica, ley de atracción y de apostolado por el ejemplo y por la palabra.

BERSANDIN

Madrid, Noviembre de 1925.

La Comisaría Regia del Turismo

II

El «famoso barrio sevillano» de Santa Cruz fué cedido a los judíos después de la Reconquista. Comprendió la extensión que tuviera hoy las Parroquias de Santa Cruz, Santa María la Blanca y San Bartolomé, y todas sus calles están llenas de leyendas y recuerdos como dijimos en nuestro primer artículo.

En una de esas calles, sin duda la más interesante, la Comisaría Regia del Turismo ha abierto la residencia de aquel viajero que como Lummis hizo justicia a España.

Washington Irvins, autor de la «Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón», la «Crónica de la conquista de Granada», los «Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colón», «Cuentos de La Alhambra» y artículos y cartas tan interesantes como la publicada en los números de LA RÁBIDA de Febrero y Marzo del 24 reseñando su visita a los lugares Colombinos y a Huelva, tiene hoy un monumento en esa calle sevillana, toda poesía y misterio y junto a la Hospedería de Santa Cruz.

(1) «Hace tiempo había pensado en esta excursión como deber piadoso y filial de todo americano, y mis deseos se alentaban cuando supe que muchos de los edificios nombrados en la historia de Colón perduraban casi en el mismo estado que cuando él se hospedó en Palos.

Sin embargo, cuando noté tres lanchas con velas latinas deslizándose por el río, cual pude imaginarme las carabelas de Colón saliendo a su aventurada expedición y escuché las campanas distantes de Huelva repicando alegremente, creí despedían a los descubridores con un melodioso jados!.

(1) Fragmento de una carta de Washintong Irvins.

No puedo expresarle lo que sentí al pisar la tierra que muchas veces tuvo la huella del paso de Colón. La idea del solemne y sublime acontecimiento que siguió a aquella despedida, y la suerte de los que tomaban parte en ella, llenaba mi corazón con vagos y triste presentimientos. Fué algo como ver el escenario de un grandioso drama cuando todos los actores lo han dejado.

Llegando a la Rábida, nos apeamos en la misma puerta donde Colón, pobre y forastero, pidió pan y agua para su niño. Mientras el Convento quede en pie, este sitio ha de despertar la emoción más conmemoradora.

Mi imaginación siempre algo viva, voló, como en alas, al cuadro que habría al presentar el local cuando era habitado por Fray Juan Pérez de Marchena. ¿No sería la antigua mesa que tenía delante de mí, la auténtica en la que Colón desplegaba sus mapas exponiendo su teoría de una ruta occidental a las Indias. Yo veía el cónclave alrededor de la mesa; Juan Pérez, el fraile; Garci-Fernández, el médico, y Martín Alonso Pinzón, el valiente navegante, todos escuchando al forastero y relatando las consejas y leyendas de los viejos marinos de Palos sobre isla vistas en el Océano Occidental».

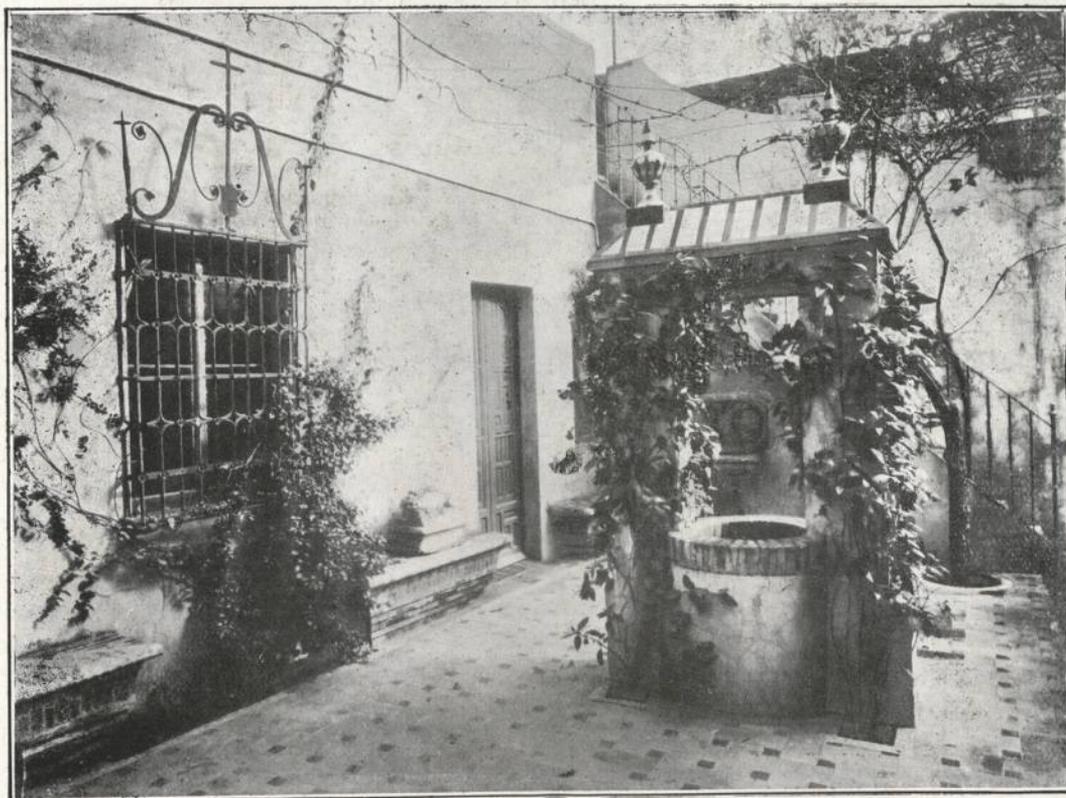
A los grandes aciertos de la Comisaría Regia del Turismo, hay que sumar la nueva «Casa» de la que publicamos interesantísimos grabados. J. MARCHENA COLOMBO.

UNA VISITA A LA RÁBIDA

La mañana, una suave y luminosa de los comienzos del verano, mitigaba su temperatura con las brisas que venían, ora del mar saturadas de yodo, o bien de las alturas de Conquero, llenas de los aromas de los jardines y embalsamadas con los efluvios de las gratas hierbas campesinas.

Solícito y amable, hidalgamente hospitalario, dispuesto, como sólo él puede, a hacer los honores de los lugares colombinos el presidente de la Sociedad Colombina, de Huelva, don José Marchena Colombo, me espera para acompañarme y guiarme en la anhelada peregrinación. Decir Marchena Colombo, es nombrar al gran sacerdote del culto al genio descubridor de un mundo.

Con él y con el secretario de aquella corporación, D. Pedro Garrido Perelló, emprendo la marcha, poseído de esa emoción con que todo espíritu sediento de ideal camina hacia los sitios venera-



SEVILLA. HOSPEDERÍA DE SANTA CRUZ. PATIO.

bles marcados en la historia, porque en ellos se encendió un luminar glorioso que esplendió sobre la humanidad. Quedan atrás las últimas casas de la ciudad, y a la izquierda el edificio de aquel Hotel Colón que en 1892, cuando el cuarto centenario del descubrimiento de América, reunió en su salón de fiestas a los marinos de las armadas de todas las naciones. El "auto" corre, y se apresura a recorrer el semicírculo, que permite aunque alargando el trayecto, ir desde Huelva al Monasterio de la Rábida, por tierra. Ello además, tiene la ventaja de ir preparando el ánimo del fiel peregrino, de la misma manera que en vez de penetrar directamente en el camarín de las imágenes veneradas, se pase antes por el atrio del templo, por la nave principal y por el crucero hasta llegar al altar mayor.

San Juan del Puerto. La evocación comienza. Luego, la población de Moguer extensa, alegre, llena de casas señoriales, y ornada con el secular prestigio del magnífico monasterio de Santa Clara, con tanto tesoro de arte, y los extraños maravillosos enterramientos de los Portocarreros. Decir Moguer es decir los Pinzones. El entendimiento y el brazo de España interviniendo en la epopeya por obra de aquellos hombres admirables.

Y cuando el vehículo veloz tocando a los términos de su carrera, va a subir la pendiente que conduce al pueblo de Palos, vemos abajo, a un lado, la fontana, cubierta con un templete de ladrillo, donde hicieron aguada las carabelas. Allí abrevaron al partir los corceles alados que se lanzaban a correr por los mares desconocidos en pos de la epopeya.

Palos nos recuerda a su físico glorioso, aquel médico que puso también su inteligencia al lado de los

planes del genial navegante, que sólo al llegar a este rincón de España halló lo que no encontró en ningún otro país. A más del cariñoso cobijo, deuda humana para con el caminante desvalido y el inocente niño, el dulce y supremo bien de la comprensión para el grandioso pensamiento del sabio.

La iglesia de Palos es como el verso en que acaba el canto primero de la epopeya. Allí ante aquella imagen, bellísima escultura en alabastro que encubren antiartísticamente inadecuados ropajes, oraron Colón y sus compañeros al despedirse de la tierra española para emprender el camino

hacia lo ignoto. Por esa puerta salieron, para descender una breve ladera y embarcar. Porque aquí era el puerto de Palos. Esa tierra seca que ahora se ofrece a Ceres era antaño un recoveco marino grato a Neptuno. Parece como que las aguas se han retirado respetuosas, para que los hombres puedan besar el lecho que dejaron.

Cuando se sale del pueblo de Palos y se avanza hacia la Rábida, atravesando una campiña deliciosa, la emoción vuelve al viajero con una intensidad creciente, culmina cuando se llega a la puerta del famoso Monasterio.

Un arco de ladrillo y sencilla traza da acceso al zaguán, a cuyo fondo está la puerta que abre al interior conventual. A la derecha, un poyetón embaldosado sigue toda la línea del muro, a uno de cuyos extremos está señalado y cegado el ventano, que a manera de torno serviría para ver quién

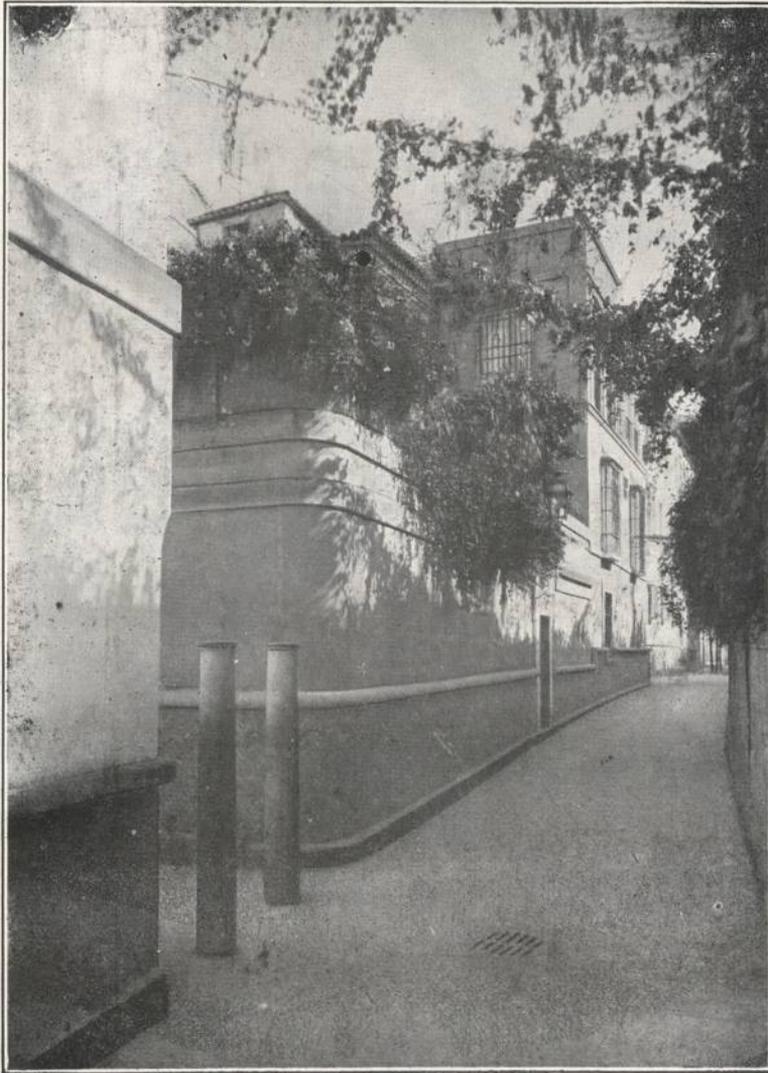
llamaba al cenobio, y socorrer al menesteroso sin ofrecerle ingreso al recinto regular. Al traspasar el umbral de aquel arco se siente poseído el ánimo de toda la fuerza evocadora y emotiva del paraje.

Un día, hace más de cuatro siglos, llegó hasta esta misma puerta un hombre que llevaba la derrota en sus ropas polvorientas, la expresión de un cansancio supremo en el rostro, la angustia y el acabamiento en el alma; pero en la frente, la divina luz de los grandes guías de la humanidad. Y llevaba algo más consigo el triste viandante. Algo más para no sólo suscitar una compasión serena, sino para mover a sollozante ternura las almas más enteras. Llevaba de la mano un niño.

Llevaba de la mano un hijo de su alma y de su carne, y la frente preñada de un mundo. Cuando, rostro al mar, y viendo acabar la tierra ante sus ojos,

llegó Colón a aquella puerta, perdida la esperanza ante tantos reyeses y desdenes como venía de sufrir en sus andanzas por otros reinos, el navegante debió creer que tal vez, a pesar de sus ensueños, allí acababa el planeta. Pidió reposo y pidió agua. Y es seguro que al recibir el fresco búcaro no curaría de apresurarse a refrescar su sedienta boca, sino que antes pondría amorosamente el rezumante barro en los secos labios infantiles.

El interior del Monasterio conserva la belleza del interesantísimo claustro, hermano del de San Isidro del Campo,



SEVILLA. HOSPEDERIA DE SANTA CRUZ

en Santiponce, cerca de Sevilla. La Iglesia ofrece la curiosidad de sus pinturas murales, que han llegado a ser atribuidas a la mano de Cristóbal Colón, y, sobre todo, suscita el recuerdo de que allí, tras largas y recoletas meditaciones el espíritu fervoroso de Colón invocaría el auxilio de la Divinidad para que no le abandonara el de los hombres que al fin comprendían la grandiosa verdad de sus quimeras.

Es una especie de capilla con algo de desorden, confúndense lápidas epigráficas y otras conmemoraciones dedicadas a la empresa colombina. La impresión que debe producir la entrada en la celda del padre Marchena, seno glorioso de donde había de surgir América, queda un tanto desvirtuada con el absurdo ajuar que los franciscanos ahora residentes en la Rábida han colocado en el histórico aposento. Nada más deplorable que aquél sofá y aquellas sillas de madera curvada y asiento de rejilla, propia de un recibimiento de fonda modesta, y aquella mesita de prendería barata. Desnuda de todo adorno, ofrendaría al visitante mejor su evocadora belleza. Pero, en último caso, hoy, que tanto ha vuelto la afición por el mobiliario de estilo español antiguo, sería fácil el ornato de aquella estancia con un sillón frailer de cuero de Córdoba, un par de sillas de cadeiras y una mesa estilo siglo XVI con su fintero de loza.

Gracias a que la Sociedad Colombina, cuyo aposentamiento se abre inmediato a la puerta conventual, vela por la conservación del sagrado fuego, que sin ella parecería casi extinto en aquel venerable lugar. Su sala de juntas y su biblioteca, a más de otros departamentos donde el viajero es igualmente acogido con la más noble hospitalidad, señalando el fervor del culto que allí se rinde al Altísimo recuerdo histórico que guarda el Monasterio de la Rábida. Allí está la verdadera guarda de ese inapreciable tesoro espiritual.

Un honor excelso me cupo en la inolvidable visita. El de poner la primera firma en el álbum que acaba de abrir allí la Sociedad Colombina. Y, conmovido, trasladé a la página impoluta mi impresión del inefable momento, tan alta al poner en ella la pluma como al entrar en el santuario de la raza, como al llegar a su sagrario, pues que la Rábida es como el tabernáculo, ante el que acuden en una comunión ideal miles de hermanos.

El Monasterio de la Rábida ostenta en la cima de un alcor, y rodeado de un pensil, la gracia sencilla de sus blancos muros, que le hacen, y más en aquel fondo tan grato, dulce y amable, diferente de la triste severidad de los pétreos monasterios castellanos. Lléguese gallardo cerca de allí el monumento conmemorativo del descubrimiento de América, y no lejos, otra columna más breve, pero más hondamente evocadora, la cruz ante la que el inmortal navegante, postrado, imploró la celestial protección antes de llamar a la puerta del Monasterio.

Mirando al estuario, que se dilata terso y claro como una lámina de bruñido acero, vemos a corta distancia del muelle de la Rábida la Punta del Sebo, a la que se llega desde Huelva siguiendo un deleitoso paseo, y de la que parte una barca, cuando por aquel camino, más corto y más usado, vienen visitantes al convento.

Así es como empieza a cumplirse el hermoso pensamiento de don José Marchena Colombo. Solo falta ya el traspasador, que permita el paso de personas y carruajes de una margen a otra substituyendo la pequeña embarca-

ción. Y algún día el ensueño del presidente y alma de la Sociedad Colombina tendrá su realización. El magno proyecto de la llegada del gran trasatlántico, lleno de peregrinos americanos, que arribe a aquel lugar al mismo tiempo que por tierra llega el tren de los españoles que van a recibirlos y sumarse a ellos en aquella devoción entusiasta.

¡Oh, paraje aureolado por tanta grandeza! De toda esa tierra tan favorecida por los dones providenciales, desde su cielo hasta sus entrañas, queda siempre como el prestigio más alto este sencillo y vetusto Monasterio que otea el mar desde su alcor, y que vió pasar un supremo día toda una civilización camino de un Nuevo Mundo.

Pedro de REPIDE

Del hermoso número que la importante revista «La Raza» de Buenos Aires, dedica á conmemorar el 12 de Octubre, fecha gloriosa del Descubrimiento del Nuevo Mundo.

POESIAS

A MI HIJO

Porque el dolor te acecha para hacerte su esclavo;
 porque hallarás la sombra cuando busques la luz,
 y porque igual que a Cristo remacharon el clavo
 cuando yacía expirante y exánime en la cruz,
 la plebe sin entrañas en tu carne de rosa
 y en tu espíritu puro te herirá con furor,
 voy a darte, hijo mio, lo que mi dolorosa
 experiencia le puede brindar a tu candor:
 Has de mirar la vida como un largo camino
 donde la rosas finjen—en carnes de mujer—
 fragancias inextintas... (¡Ay de aquel peregrino
 que en un lecho de rosas se deje adormecer!)
 Los reptiles—los hombres que no miran al cielo—
 turbarán con el roce de su lengua infernal,
 la inefable delicia de tu sueño... Tu anhelo
 de belleza y de gloria... tus ansias de ideal.
 Vive alerta hijo mio... Si el amor te deslumbra
 con su fuego sagrado, entrégate al amor;
 pero ten por seguro que en la luz que lo alumbra,
 queda también la sombra, la sombra del dolor;
 ella marchará siempre tras de ti, sin que nadie
 su fatal influencia pueda nunca ahuyentar.
 Vana será la llama que el corazón irradie
 en su bello optimismo... ¡Ella habrá de triunfar!.
 Adora pues la sombra del dolor inextinto,
 que ella sea tu supremo y tu único ideal;
 si del dolor nacistes, busque el dolor tu instinto.
 Es el único amigo que te será leal.

J. JIMENEZ BARBERI

Ayamonte (Huelva).

La Rábida en el Gran Certámen Iberoamericano

III

Al pasar por la Catedral has recordado aquel acuerdo de los Capitulares de hacer una Catedral tal y tan grande que las generaciones venideras los tuvieran por locos; vistes, después, el Archivo de Indias que te puso delante la obra gigantesca de la conquista y colonización del Nuevo Mundo; seguistes la nueva y hermosa Avenida que fué antiguo Seminario y entrastes á ver el relicario gótico de su antigua capilla, y al llegar á la típica Puerta de Jerez que te ofrece el Palacio de San Telmo con su

hermosa portada barroca y la nueva construcción del gran Hotel Alfonso XIII, te acompañó por toda la calle de San Fernando la Fábrica de Tabacos que te habló de donaires y gracejos del pueblo, te contó anécdotas picarescas de cigarreras y estudiantes y te dijo cantares andaluces llenos de poesía y sentimiento.

Y con esta preparación, lector amigo, llegastes á los jardines sevillanos, admirastes la elegancia

del paseo de Catalina de Rivera, torcistes un poco á la derecha en busca del Parque de María Luisa que te recuerda á Becquer y los hermanos Quintero y te encontrastes en la Plaza de España, cuyo grabado publicamos hoy juntamente con los palacios de Arte Antigo y de Arte Moderno encuadrados en uno de los marcos más bellos del mundo.

La plaza de España con sus soberbias torres, sus airosas arcadas, sus graciosos puentes, sus dilatadas terrazas, sus escalinatas regias y sus macizos de flores adornando el espejo del lago para competir en color con aquella balaustrada de cerámica, hecha de arco iris, elegante, distinguida, y más que nada luminosa, es un canto de la Arquitectura al sentimiento de la patria.

Si te colocas en el centro del grandioso semicírculo, verás á España no sólo en toda la construcción, sino en la genial ornamentación de la obra: cada provincia está allí con su emblema, con el episodio más saliente de su

historia: en ladrillo y en azulejo vés escrita una página íntima, tuya, del pedazo de la tierra donde nacistes, que te relataron tus padres y aprendistes de tus maestros y que ya de mozo contastes más de una vez, con lejitimo orgullo, para enaltecer el rincón, sierra ó llano, playa ó costa, que llevamos todos en el alma.

Y si no eres español y sí americano, tu emoción será más honda: origen, estirpe, ascendencia; el pensamiento en la patria ausente, la lucha con la naturaleza, el trabajo creador y fecun-



LA GRAN PLAZA DE ESPAÑA.
ARRIBA, UN PABELLÓN



UNO DE LOS ARCOS DE ENTRADA
AL RECINTO DE LA EXPOSICIÓN

do; el hogar nuevo entre las añoranzas de la vieja tierra, las memorias de los abuelos que les hablaron con recuerdos de lágrimas, de una Castilla y de una Extremadura fuertes, recias, de tierras pardas, de paisajes severos, de líneas sobrias, de encinares oscuros, grandes llanuras, y montañas ásperas; de una Andalucía blanca, de cielo celeste, alegre, fértil, soñadora, romántica; de mujeres morenas, vinos de oro, claveles y rosas; de una Galicia y Asturias como un jardín siempre verde entre rias de plata...; de una España en fin, única, bella, hermosa; buena ó mala, pero santa, porque es la madre y el que tuvo que separarse de la madre la lleva siempre como el cuerpo lleva la sombra...

Y esa plaza de España será el continente del futuro Colegio Mayor Hispanoamericano, el crisol donde se fundan los sentimientos de las juventudes americanas y españolas.

Para que así sea, precisa romper con todos los convencionalismos, buscar los más y los mejores y albergar en el suntuoso palacio la Verdad sin velos ni censuras, para que el pensamiento y la emoción racial en su inquietud divina y creadora — hermosa maldición de Dios al hombre por el pecado original — encuentren nuevos arquetipos de sabiduría y belleza.

Ese Colegio Mayor que se dá la mano con el Archivo de Indias y á dos horas tiene el Monasterio de Santa María de la Rábida, debe formar con el Santuario de la Raza y el Palacio de las Ejecutorias americanas la Trinidad luminosa que aliente la fe en los futuros destinos.

Así hay que entender el Colegio Mayor, y a esa idealidad debe llegarse.

Sin ilusiones ni espejismos, sino en la misma realidad, uniendo nuestro pasado en cuanto tiene de glorioso con el presente sin patrioterías absurdas ni ridículas, apren-

diendo de todos para enseñar lo mejor, el Colegio Mayor Hispanoamericano cumplirá sus fines y responderá al esfuerzo de la nación.

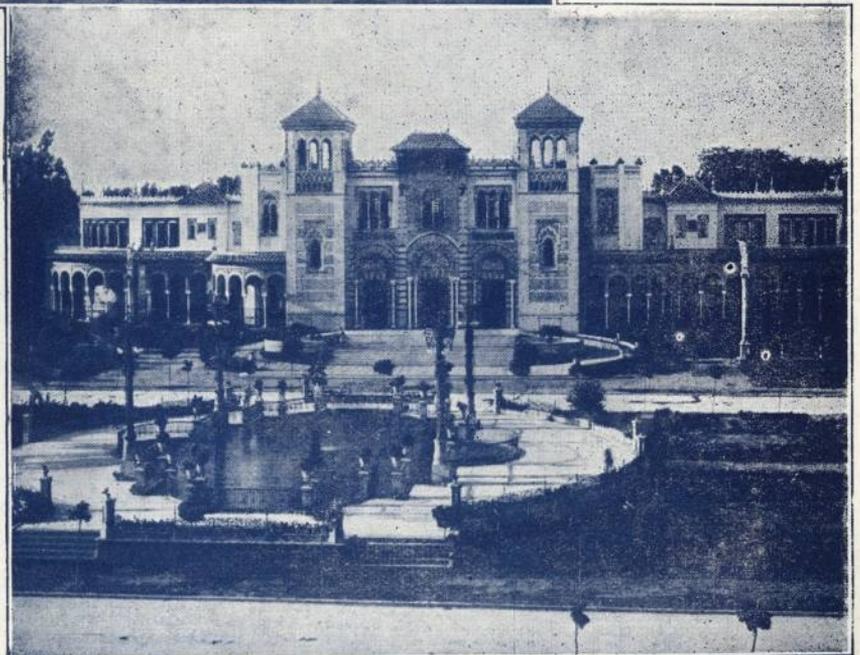
JOSÉ MARCHENA COLOMBO.

Presidente de la Sociedad Colombina Onubense.



PALACIOS DE BELLAS ARTES
Y DE ARTE ANTIGUO.

EL CONJUNTO
ES SORPRENDENTE



La Escuela Anglo-hispano-americana de Arqueología en Niebla

NOTA EDITORIAL

La Escuela Anglo-Hispano-Americana está patrocinada por S. M. el Rey Don Alfonso XIII, constituyendo su Vice-Presidencia los Excmos Sres. Marqués de Merry del Val, Embajador de España en Londres; Sir Horace Rumbold, Embajador de Inglaterra en Madrid; don Eduardo S. Leguía, Ministro del Perú en Madrid; el Duque de Alba; Ilustrísimo señor don G. B. Beak, Cónsul británico en Sevilla y Sir Max Muspratt, Bt., presidente del Consejo de Administración de la Compañía minera United Alkali de Valverde del Camino en Huelva. Su fundadora-propietaria y directora general es la Sra. D.^a Elena M. Viuda de Whishaw, de la Sociedad Española de Antropología, de la Real Asociación Española para el Progreso de las Ciencias y de la Real Academia Hispano Americana de Cádiz; y sus co-directores el Sr. D. Jorge Bonsor, de la Sociedad Española de Antropología, correspondiente de la Real Academia de la Historia y Presidente de la Sección Arqueológica de la Exposición Ibero Americana, gran autoridad en materia prehistórica española, y el señor don Ernesto A. Ewart, teniente coronel retirado del Ejército Británico, y Medalla del Mérito Militar español, de competencia en la prehistoria andaluza.

Las excavaciones emprendidas y por emprender han de durar muchos

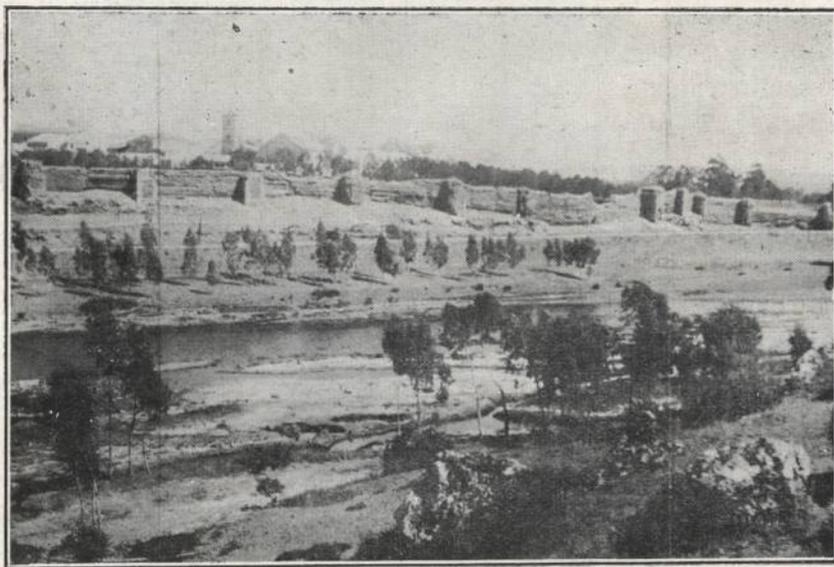
años, siendo el caso que varios arqueólogos muy respetables han llegado a calificar a la legendaria Ciudad de Niebla de "un Knossos español". Tanto los directores como la Vice-Presidencia invitan cordialmente a los profesores, estudiantes, y amantes de la arqueología prehistórica a visitar las obras monumentales ya descubiertas ó actualmente descubriéndose. Es de notar que hay una pequeña hostelería adosada al Museo de la Escuela en Niebla, donde unos tres o cuatro huéspedes pueden albergarse para ver detenidamente todas las excavaciones que se practican en distintos sitios algo distantes uno del otro. Los directores y sus ayudantes se muestran siempre complacidos con poder hospitalizar a los aficionados a esta clase de estudios, sea cual sea su nacionalidad, pero sobre todo a los del Nuevo Mundo que les honran con hacer una parada de paso por Niebla camino de la Rábida a unos veinticinco kilómetros más allá. La correspondencia se dirige a la Sra. Directora, Museo de Niebla, Provincia de Huelva.

Esta entidad de cultura internacional, fué fundada en Sevilla en Febrero de 1924 bajo el patrocinio de S. M. el Rey

de España, por los súbditos británicos D. Bernardo Whishaw, B. A. Oxon, y su esposa Doña Elena María Wishaw y Windsor, con cincuenta alumnos y asociados y numerosas clases y conferencias. Pero estallada la guerra europea y muerto el Sr. Whishaw poco después, su viuda se vió obligada a reducir radicalmente el programa de estudios, y se trasladó a Niebla. El motivo fué que tenía adquirida allí una finca con el fin de hacer excavaciones autorizadas por Real Orden con arreglo a las leyes españolas, en los alrededores de la legendaria ciudad amurallada, gloria de la provincia de Huelva y de la historia y arqueología españolas. Como detalle de vibrante interés, un escritor inglés afirma que Colón acudió camino de la Rábida al magnífico castillo árabe reedificado por los Condes de Niebla y Duques de Medina Sidonia, para pedir apoyo al quinto duque, D. Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno. Ausente aquel gran procer con los Reyes Católicos en Granada, Colón no consiguió su objeto, y siguió a Moguer, Palos, y al convento que era llamado a ser el Santuario de la Raza Española. Sin embargo llevó consigo un mozo de Niebla que formó parte de la tripulación de la Santa María, tocando así a

Niebla un reflejo de la gloria del Descubrimiento del Nuevo Mundo.

Durante los años angustiosos de la gran guerra y el desequilibrio mundial que ha producido, no hubo fondos ni personas para hacer las excavaciones indicadas, pero por fin en el año 1923, ciertas personalidades que visitaban el Museo de la Escuela en Niebla quedaron tan impresionadas por la infinidad de objetos recogidos allí, y sobre todo los nume-

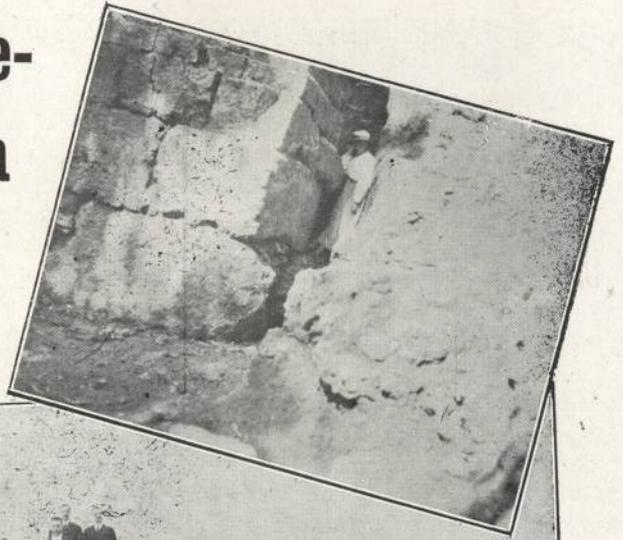


NIEBLA (HUELVA). VISTA GENERAL.

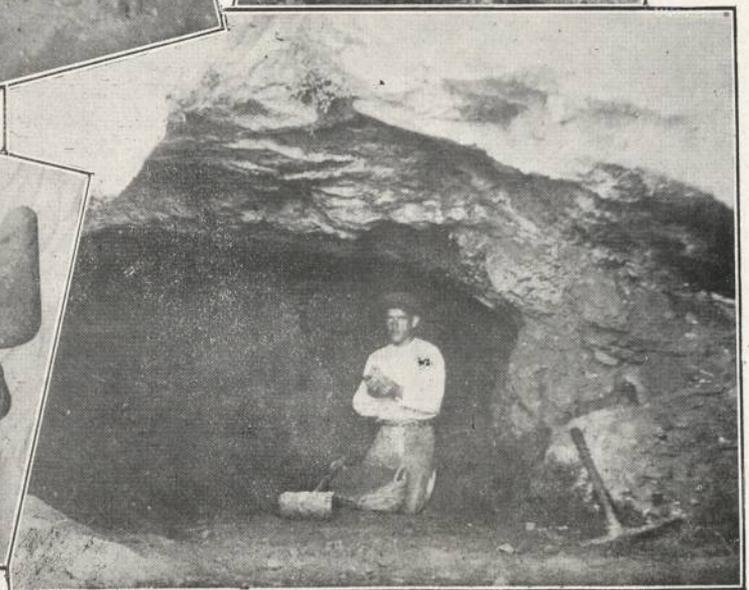
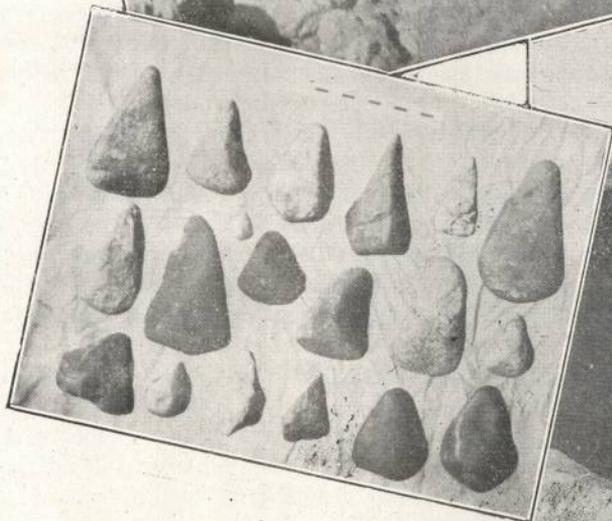
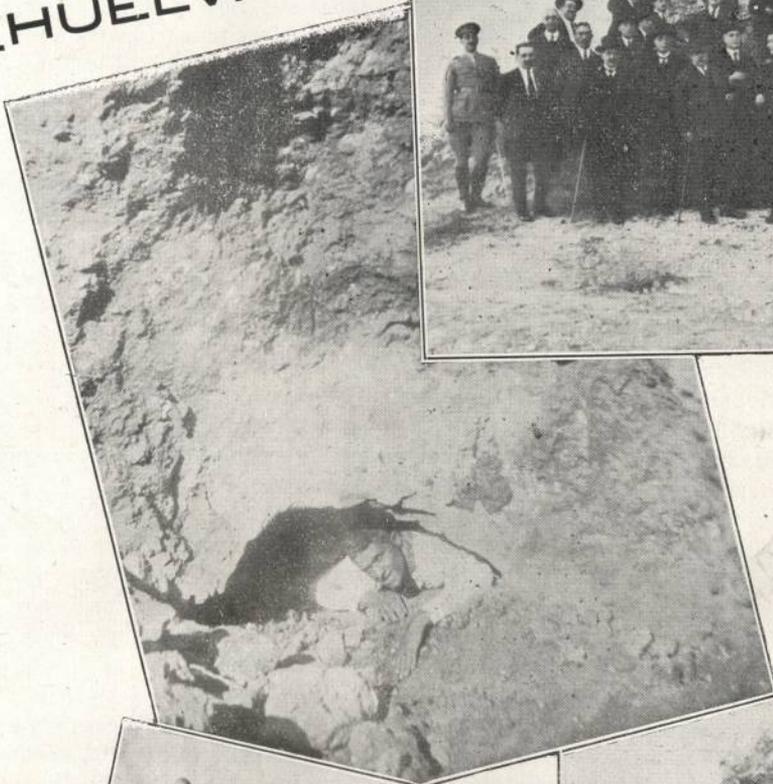
rosos artefactos de las Edades de Piedra, que ofrecieron fondos para el propósito, y grande ha sido y sigue siendo los resultados de su esplendor. Es justicia citar entre los mayores contribuyentes el Sr. Duque de Alba, el Sr. Marqués de Bute, Sir Max Muspratt, y la Cía. de Río-Tinto. Se dá el caso que meses antes de la muerte del gran estadista inglés y Presidente del Consejo de Administración de la histórica Mina, el Vizconde de Milner, estuvo éste visitando Niebla con el actual Ministro del Trabajo británico, Sir Arthur Steele-Maitland, y el Director General de la Cía, D. Gualterio Browning, y sus respectivas señoras que se admiraron de tantos vestigios de la prehistoria andaluza haciendo una donación muy generosa la Compañía para proseguir la labor cultural.

En el mes de Marzo, debido a la galantería del prestigioso industrial onubense, D. Serafin López, se descubrió en una finca suya denominada por la tradición «el Desembarcadero», primero una magnífica escalera de siete metros de ancho, cortado en la roca viva y que bajaba por la apiñada cuesta a la orilla del río Tinto, é inmediatamente

Niebla



(HUELVA)



IMPORTANTES DESCUBRIMIENTOS DE LA EDAD PREHISTÓRICA. DE IZQUIERDA A DERECHA: DETALLE DEL MURO CICLÓPEO DESCUBIERTO EN LA FINCA «DESEMBARCADERO»; ENTRADA EN LA GALERÍA NEOLÍTICA DE LA MINA; ARTEFACTOS DE PIEDRA CONSERVADOS EN EL MUSEO; OTRO DETALLE DEL MURO CICLÓPEO; VISTA DEL «DESEMBARCADERO» ANTES DE EMPEZAR LAS EXCAVACIONES; LA CUEVA DE LOS BERMEJALES,

después un estupendo muro ciclopeo construido de enormes sillares traídos, al parecer, de una cantera del lado opuesto de la ciudad. Lo que perdura del muro tiene treinta metros de largo por dos a tres de alto, y yace a diez metros de altura sobre el río y diez abajo de la cima de la cuesta, sobre la cual están construidas la murallas de tapia ibérica con sus repeticiones y composturas de las épocas romana y árabe, tal como las vemos hoy.

La referida finca es ahora propiedad de la Escuela, habiéndose comprado últimamente con fondos suscritos para el objeto, ya que no entraba en los cálculos de los directores seguir haciendo daño en propiedad ajena, apesar de la amabilidad del Sr. López para con ellos y sus trabajos en la preciosa plantación de eucalyptus. Tan hermoso es el local y tan pintorescas sus vistas del río con el puente romano y en último término la Sierra de Aracena, que quizás no haya otras excavaciones en Europa que las igualen, a no ser las de Sparta en Grecia, hasta ahora reputadas las más bellas del Viejo Mundo.

Aquella obra ciclopea de Niebla tiene una particularidad importantísima, y es el hecho que se nota en ella la ensambladura rarísima conocida por «poligonal». Este sistema de colocación de los sillares, según el renombrado arqueólogo de Larache D. Cesar Luís de Montalbán, comisionado de la Junta de Estudios arqueológicos del Protectorado español africano, debe tener su origen en la necesidad de buscar resistencia a los movimientos sísmicos que tanto imperaban en el Atlántico en las épocas Neolítica y del Bronce. Los «ingenieros» de entonces habrían de poseer una ciencia incomparable, puesto que la referida ensambladura tiene una fuerza tan tremenda que ningún terremoto ha podido desbaratarla. Hay vestigios de ella en el dolmen agaleriado de El Romeal en la provincia de Málaga, como también en varios dolmenes registrados por D. Jorge Bonsor en la de Sevilla y otras partes. Las hay en un dolmen ó menhir a la entrada de unas minas neolíticas (y quizás más antiguas todavía) en la cuesta de los Bermejales frente a Niebla sobre el río Tinto, las cuales se están excavando actualmente. Las hay en las fortalezas prehistóricas de los Libios en Ghemines en Cyrenáica. Y se ve esta ensambladura en forma inmensa, imponderable, casi increíble, en las obras ciclopeas de la prehistórica ciudad de Cuzco en el Perú.

Sobrada razón tenía el Sr. Legúía, ministro del Perú en Madrid, al decir en una carta dirigida a los directores de la Escuela Anglo-Hispano-Americana, que los descubrimientos hechos en Niebla comprueban una vez más la misteriosa analogía que vincula la Prehistoria del Nuevo Mundo con la de España y Africa.

La Escuela está de enhorabuena, porque este es el primer descubrimiento de obra poligonal en los lugares Colombinos, es decir la región más occidental del antiguo Tarteso, o sea la Hesperia europea de los clásicos.

Este fué donde la raza Ibero-libia se estableció en sus prehistóricas emigraciones hacia el norte de España y las Islas Cassiteridas o sea Británicas: lo mismo se estableció en la región más occidental de hoy Marruecos, la Hesperia libia ó atlántica, siendo así que las Islas Hesperides nombradas por Dionisio el Periegete, pueden bien ser las mismas que Avieno intitulaban o Estrynhides, habitadas por los Atlantes, gente de esa Hesperia occidental, según dicen Herodoto, Platón, Diodoro Sículo y otros.

Con aceptar el criterio de una fuente común de ciencia y cultura en esa Hesperia ó Atlantia en las edades más remotas de la prehistoria, «y tan solo así», puede explicarse esas maravillosas analogías en la cultura y la ciencia arquitectu-

ral desde entonces en España y en su Protectorado africano, con el Nuevo Mundo, que están reclamando la atención de los arqueólogos y que constituyen un enigma sin solución, como no sea esta.

ARMANDO VILCHES

Niebla y Octubre de 1925.

HUELVA

EL PUERTO (1)

X

Huelva es su puerto; la población poco tiene que ver. En la época romana acuñó moneda, prueba de su valía, comprensible por su situación geográfica en la punta de una de las provincias pácificas, senatorial; hoy la moneda acúñanla moralmente los ingleses... llevándosela por supuesto. He ahí la nota onubense. A los cuatro pasos un hombre rubio, y otro y otro...

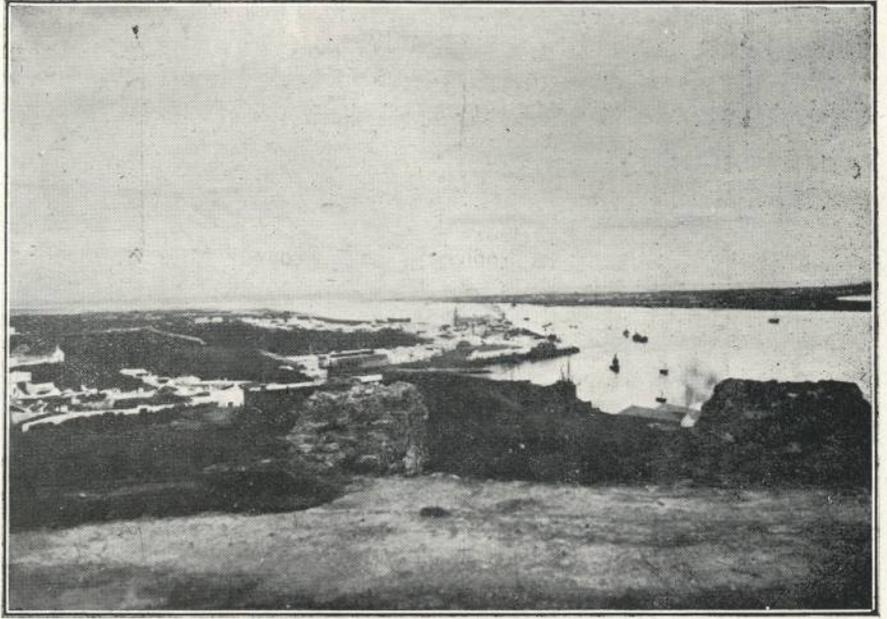
Casas pequeñas, de dos pisos, con cierra; calles llanas, un aire muy andaluz; he ahí la ciudad. Huroneando por ella me tropecé hasta con media docena de reliquias de otros tiempos. Un palacio señorial suntuoso del Duque de Villafranca, una iglesia con residuos árabes, algunos cuadros de mérito en otra del XVI y viniendo a la época presente un hotel, el Colón, construido en Huelva... por Londres, de más amplitudes y unas dimensiones que anonadaban. El jardín, espléndido, era un verdadero parque, el comedor, con buenas pinturas, resultaba un hipódromo. Entonces hallábanse instaladas en él las oficinas de las minas de Río-Tinto. Como era lógico la capital, ni con el movimiento del cobre pudo sostener una fonda de semejante calidad.

El clima y la ensenada, he ahí las dos joyas onubenses. Cuanto al primero es de una blandura sin igual. Si Huelva no tuviera su vida propia con el movimiento minero y se ocupara en universalizar sus condiciones climatológicas rivalizaría con Málaga, dentro de nuestro país y con Niza y Palermo fuera. Y quizá las aventajase en pureza de ambiente por hallarse junto al océano. Acaso ese fué uno de los propósitos del fundador del hotel Colón y a fé que por ahí no iba el buen sajón descaminado. A espaldas de la ciudad elévase una línea de cerros que la resguardan de los vientos duros del Nordeste y de esta suerte el barómetro oscila poco y la temperatura es uniforme, sin los bruscos cambios de otras zona. Cuanto a la rada es una de las más amplias y despejadas del mundo, constituida por la desembocadura del Odiel y el Tinto que vierten sus aguas en el golfo formado a su vez por las del Guadalquivir y el Guadiana, enorme extensión de agua serena que limita en la lejanía una línea confusa de costa. De gran originalidad el embarcadero de madera, techado y cómodo, con bancos, el único que he visto semejante a un kiosco. Los muelles de la bahía de Huelva son una apoteosis del hierro, un ciclo homérico de la industria siderúrgica. En circo, cinco masas gigantes que avanzan en el mar sus brazos de pulpo sobre pilastras metálicas, el de las minas de Río-Tinto, el de las Obras del puerto, de Tharsis, en frente, una silueta indecisa y el de la línea ferrea de Zafrá, que es el más pequeño. En todos ellos railes, gruas, cabrias, atracaderos, vagonetas.

Verdadero anonadamiento produce la vista del muelle de Río Tinto. Es un canto de Hesiodo hecho materia por los Cíclopes. Tomando un bote y siguiendo su línea, se tiembla

de que esté flojo cualquier tornillo y se desplome todo su inmenso engranaje. En un momento dado podría desarmarse por entero y llevarse a otra parte. Su trabazón de barras, de aristas, de tirantas, es tan espesa que marea, y tan preciso su entramado que no parece obra del martillo, producto de una forja, esfuerzo del hombre, sino extraña creación de la naturaleza, una flora madreporica surgiendo del agua en un descenso de su nivel. Nada menos que ochocientos noventa metros de longitud mide este gigantesco muelle, describiendo un inmenso semicírculo. Descansa sobre millares de férreas columnas huecas y lo constituyen dos pisos con cinco vías cada uno, siendo el inferior continuación del superior. Mas claro, las diez vías alta y baja forman un solo plano inclinado, con un tope moderno con aguja en el punto en que ambas se encuentran. Por modo tal llega un tren de vagonetas a la entrada del muelle, desengancha la locomotora, lo despide con fuerza, llega el tren al tope sin otra tracción que la velocidad adquirida y continua su marcha al tramo primero donde las vagonetas se detienen, recogiendo otras máquinas que las aguardan. Y como la mina no cesa de enviar mineral en todo el día, hay ocasiones en que por arriba avanzan cinco convoyes de vagonetas y otras cinco detrás, rodando por propio impulso con vertiginoso vuelo, en tanto que le vuelven grupa las diez locomotoras y por abajo se repite la misma escena. Para la descarga cada vagoneta, abre su suelo como si fuera un escotillón arrojando los montones que conduce por un vertedero de madera casi vertical que desagua en la bodega del buque atracado. Calcúlese ahora el efecto de tantas ruedas chirriando a un tiempo, de tantas locomotoras pitando, de tantas cascada de pedazos de cobre precipitándose estruendosas por las cañerías de tablones, y todo eso en el agua que repercute los sonidos, y sin que el coloso inmovil, fuerte, resistente, soportando impávido tan tremendo peso, tan formidable trepidación, ni se extremece ni vibra. La presencia sólo del muelle, con su hermosura moderna, científica, de cálculos exactos, con su jaula de barrotes sólidos y a la vez gallardos y esbeltos, despierta la admiración. Cuando esa jaula estalla con esa explosión de ruidos, el muelle completo adquiere como vida orgánica. Es un monstruo que dispone de mil cuerdas vocales, que grita por otras mil gargantas. A todas horas se encuentran «vapores atracados al muelle de Río-Tinto», moluscos que le chupan el mineral. Esperando turno en la bahía hay siempre más barcos. Desde que amanece hasta que anochece un río de cobre rueda por entre esa jaula de hierro. Y entre un desbordamiento tal y tan incesante, un extraño pensamiento surgió en mi mente: fascinadoras conquistas las de la industria que son la de la paz y que sin cañones se lleva en uso de su legítimo derecho y muy agradecidos nosotros, las sierras de Huelva.

ALFONSO PEREZ NIEVA



AYAMONTE (HUELVA). VISTA TOMADA DESDE EL CASTILLO.

RÁPIDA AL PASAR

La cota más alta de la carretera de Huelva a Ayamonte está en la cuesta de la Marrusa, y desde el alcor, si la tarde es espléndida y el aire cristalino y el viento se queda entre los pinares del marquesado de Terranova para ver la puesta del sol, el viajero disfruta un paisaje de espléndida belleza.

—Qué, ¿es hermoso?—nos pregunta el Presidente de la Comisión de fiestas de la Colombina, Hidalgo Machado, a los que vamos a Ayamonte, en excursión de turismo organizada por este entusiasta ayamontino en unión de sus paisanos Rafael Pérez, Manuel Feu Marchena y Carlos Navarro, de cuyo pueblo no son menos amantes.

Y los expedicionarios asienten en silencio, mirando a Isla Cristina salir del mar, blanca como la espuma; las montañas moradas de las lejanías portuguesas, los macizos verdes-terciopelo de los pinos, entre los que rien las huertas leperas, la ermita de la Blanca y las columnas de humo de los pueblos andevaleños que los cerros ocultan...

El auto de la carrera, espléndido servicio de la empresa Damas, sigue la cinta del camino, pára en el Empalme, deja á un lado la carretera de Villablanca y al poco rato oímos: ¡Ayamonte! ¡Ayamonte!

Doblamos la curva de Morilla, y comenzamos a bajar la pendiente que nos lleva al río medianero entre Portugal y España y hacemos alto en el bonito paseo de la Rivera.

Presentaciones, saludos, visitas a las fábricas de salazones y conservas, industria que nuestros pueblos costeros han perfeccionado hasta el extremo que no tienen rival en los mercados, y nos encaminamos al barrio de la Villa que, en empinada cuesta, nos conduce a las ruinas del antiguo castillo...

El estuario de Ayamonte aparece espléndido a nuestros ojos; el río que viene encerrado entre las sierras, se extiende al acercarse a la desembocadura cubriendo de espejos la marisma; el caserío del pueblo baja desde la altura, salta los cerros y se apiña en la orilla del Guadiana; el mar se

(1) Desde la fecha que se escribió este artículo hasta hoy, la población se ha hermoñado con bellas plazas y construcciones, soberbios paseos—el de los Pinzones á orillas del Odiel, tiene una extensión de seis kilómetros, el de Conquero, tres kilómetros escalando los cerros—y jardines; el Puerto ha construido nuevos muelles, desapareciendo el del Kiosco y se ha creado una riqueza pesquera tan importante como la mineral.

pierde a lo lejos y el sol que se va ocultando tras del monte Figo dora los pueblos de la costa portuguesa.

La luz, esa luz nuestra que en el atardecer tiene sonidos y que se apaga como un arpegio entona el paisaje de una majestad melancólica, casi religiosa que se filtra en el espíritu e impone el silencio de las horas graves; una vela blanca, como un pájaro de la ribera, quiere recoger los últimos vajidos del viento deslizándose aguas arriba, camino de Sanlúcar; se oye el chapotear de los remos de un bote que la sombra oculta; la noche, como una gasa, va cubriendo las cosas, y aquí y allá nos empiezan a mirar las luces de los barcos y los ojos de las casas.

—¡Esto es grandioso!—grita uno de los expedicionarios —¡Viva Ayamonte!—Y como si la ciudad quisiera responderle, se oyen las campanas de las Angustias y el Salvador que tocan el Angelus despidiendo la tarde...

Ayamonte, la ciudad animada, de histórico abolengo, noble y leal en su escudo porque su isla de Canela fué refugio de la patria en la guerra de la Independencia, trató á sus huéspedes con la esplendidez que acostumbra, ofreciéndoles las simpatías de sus habitantes, sus ricos productos y una hospitalidad inolvidable por lo cariñosa.

—¡Ah! es un error, una lamentable equivocación el que Huelva no esté más en contacto con los pueblos de su provincia—nos decían los que no conociendo la pintoresca ciudad del Guadiana venían encantado del día.

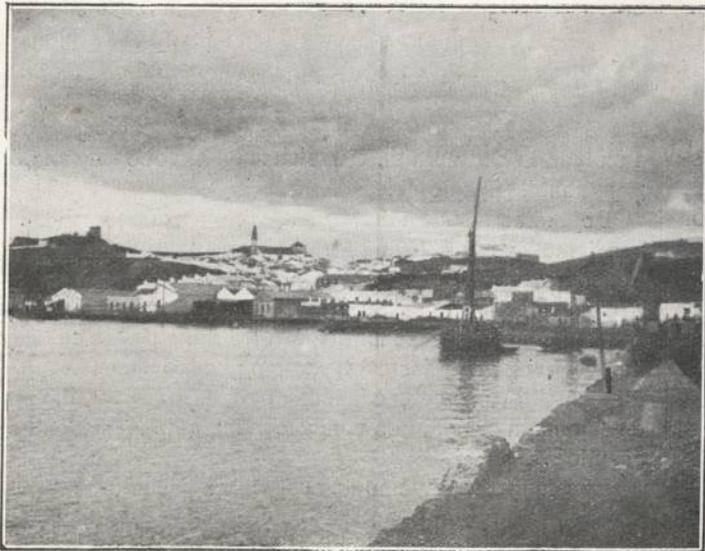
Y es cierto: esta tierra nuestra tan privilegiada, está llena de bellezas naturales que es preciso difundir, como también hacer su historia completa y catalogar su arte.

Pueblos que se tratan, pueblos que se educan y más tarde se estiman.

Ayamonte supo hacerse estimar y querer de la primera expedición de turistas que pasó por ella.

J. MARCHENA COLOMBO

Noviembre, 1925.



AYAMONTE (HUELVA). VISTA DEL BARRIO DE LA VILLA Y EL CASTILLO

Bibliografía de "La Rábida"

ALBA GRIS

César Cáceres Santillana, el joven poeta peruano, ha escrito con este título un librito, casi un juguete, que hace pensar mucho y sentir más.

Sus versos son de una sencillez encantadora y de una limpidez de cristal, y su prosa como lagos dormidos bajo un dosel de verdura unas veces, si bien otra, alteran su quietud ráfagas de huracán.

Todas sus composiciones, «rosas temblorosas que agonizan entre sus manos ardientes», envueltas en una forma exquisita de verdadero poeta y con un fondo triste y melancólico sin pesimismo opresores, son de una gran naturalidad dentro de la escuela Modernista a que pertenece. Sus metáforas y comparaciones, espléndido y gallardo ropaje de su prosa, tienen bastante originalidad.

La lectura de este librito provoca la pregunta de que si un corazón tan joven, casi niño, puede encerrar tantas amarguras y desengaños. Parece casi imposible que en tan poco tiempo haya vivido tanto. Pero el poeta es de esa raza incáica melancólica y pensativa y la experiencia es el resultado de lo mucho que se piensa, no de lo mucho que se vive.

FERNAN CABALLERO Y SUS OBRAS

Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el día 10 de Mayo de 1925 por el M. R. P. Fray Diego de Valencina en su recepción pública.

Es un estudio completo de la vida de la insigne novelista; deshace muchos errores que acerca de ella circulaban. Es al mismo tiempo una crítica documentadísima, serena y elevada, de las obras literarias de la autora de «La Gaviota», que avisó nuevamente los cauces de la novela realista española, que hacia tiempo estaban cegados.

El Académico D. José Muñoz San Román, contestó al ilustre recipiendario con un discurso en que hace un acabado estudio de la personalidad compleja de Fray Diego de Valencina.

GRANADA... GRANADA,..

El complejo espíritu artístico de San Román, ha producido este notabilísimo libro que es, como él mismo dice, una gufa sentimental de Granada, de la ciudad y de sus almas.

Escribe San Román con sencillez y con elegancia y galanura exquisita, sobresaliendo en las descripciones—pinceladas fuertes y precisas—de sabor realista. Tiene el don de ver el alma de las cosas y el de sugestionar y conmover. Tan pronto nos presenta la quietud silente y la paz recogida de los claustros, como el espectáculo sombrío y terrible—de pesadilla—de un manicomio, con su mundo dislocado al margen de la vida. Aguafuertes sobrios de los tipos granadinos.



D. ANTONIO MANZANERA
DELEGADO DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE SEVILLA
EN LA REPÚBLICA ARGENTINA EN LA QUE TAMBIEN REPRESENTA «LA RÁBIDA». LOS TRABAJOS DEL SR. MANZANERA POR
EL ACERCAMIENTO HISPANOAMERICANO Y SU PATRIOTISMO,
LO HACEN ACREEDOR AL RESPETO Y CARIÑO
DE LOS ESPAÑOLES.

El libro es una psicología de Granada: una psicología perfumada «de la Ciudad y de las Almas»

A esto hay que añadir, que San Román es también escultor, dibujante, novelista... una personalidad fuerte, con un temperamento artista y una sensibilidad refinada.

EL VALOR «HOMBRE» EN AMÉRICA

Conferencia pronunciada en la Unión Iberoamericana de Madrid, por el ex-Ministro de Justicia y Profesor titular de Derecho Político en la Universidad Central de Méjico, Exmo. Sr. D. Rodolfo Reyes nuestro admirado amigo y hermano de raza e ideales.

Desarrolla de un modo admirable la supremacía del «Hombre» en América y lo demuestra diciendo, que América—al nacer a la Civilización—no fué conquistada por ejércitos organizados, sino por personalidades fuertes, por hombres privilegiados que se imponían a todo.

Los Americanos desde que nacimos—dice—puesto que nacimos por actos de caudillaje, nos acostumbramos a mirar por encima de todos los valores, el «valor hombre» y hasta las independencias de nuestras Repúblicas fueron actos de caudillaje.

Traza a continuación un cuadro acabado y completo del carácter americano en todos los aspectos de la vida actual,

y analiza la verdadera situación de España y América con exacta visión, notando sus afinidades y discordancias.

Termina su conferencia diciendo que en el mundo también suena ahora el valor hombre que se va imponiendo, pero no en un atomismo destructor sino de una cooperación creadora.

Rodolfo Reyes, es un pensador fuerte que dice la verdad, á la que rinde el culto de los hombres nobles y sinceros.

Pocas figuras de tanto relieve como la del ilustre mejicano de voluntad de acero, defensor de todo lo justo.

Canje

MEMORIA

De la Federación Universitaria Hispano Americana 1924-1925. Madrid.

BOLETIN

De la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Números XX y XXI.

BOLETIN

De los servicios Agrícolas. Publicación trimestral de la Dirección general de los Servicios Agrícolas de Santiago de Chile.

EL LIBRO Y EL PUEBLO

Revista bibliográfica, órgano del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública de Méjico D. F.

INDICE

De las Obras ó trabajos de D. Luís Rubio y Moreno, jefe del Archivo General de Indias. Sevilla, 1924-1925.

EL HOMENAJE

Publicación mensual de Fregenal.

LA VOZ DEL ATLÁNTICO

Organo semanal independiente de Bluefields (Nicaragua).

BOLETIN OFICIAL DE LA UNION HISPANOAMERICANA. - Valle Miñor

Es una antigua revista que en Buenos Aires lleva el movimiento de sus asociados que trabaja denodadamente por la cultura.

ARAGON

Revista gráfica, de cultura aragonesa, publicada por el Sindicato de iniciativa y propaganda de Aragón.

Su presentación y colaboración honran al Sindicato.

A. GARCIA RODRIGUEZ



VOCES AMIGAS

Llega a nuestra mesa el número de LA RÁBIDA correspondiente a Julio de esta simpática revista que tan entusiastamente dirige el ilustre paladín de los ideales iberoamericanos don José Marchena Colombo, Presidente de la Sociedad Colombina de Huelva.

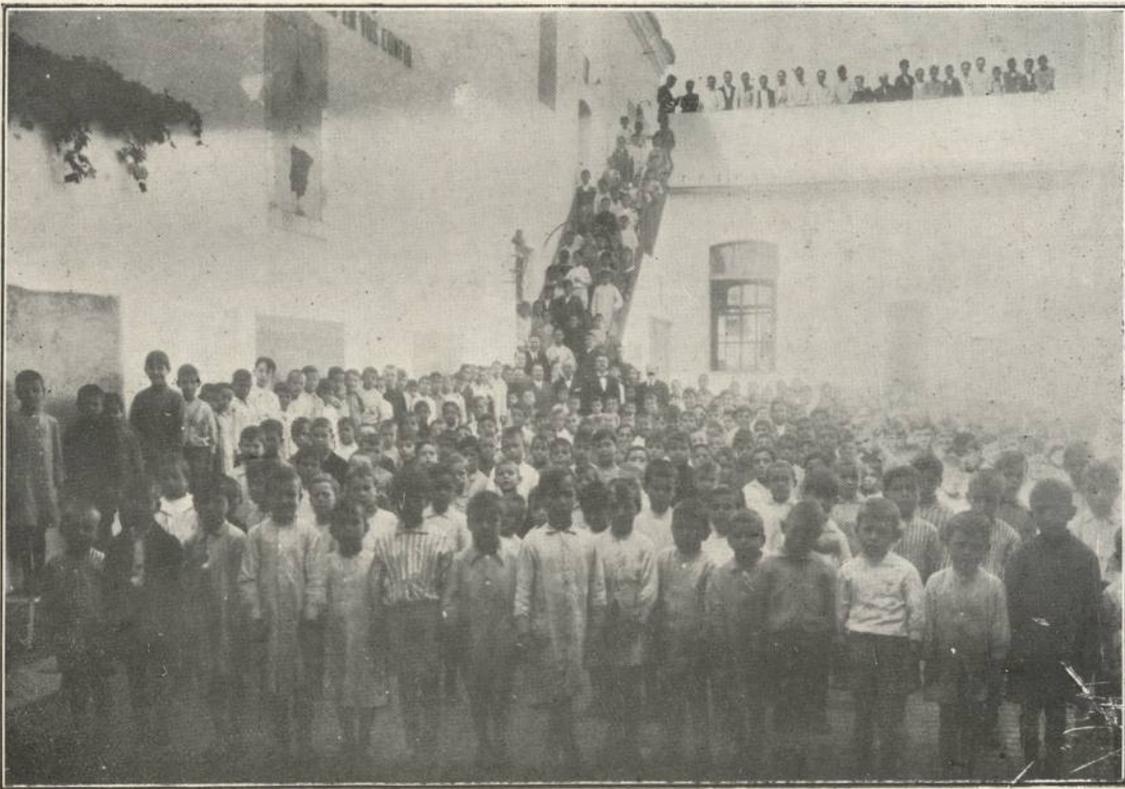
Su material de lectura es casi en su totalidad de asuntos americanos escogidos e interesantes, con buen número de ilustraciones impresas en papel excelente por lo que creemos ha de merecer buena acogida entre nosotros.

ECOS DEL BANQUETE DE LOS ESPAÑOLES A NUESTRO DIRECTOR.—Ha llegado a nuestro poder el último número de la revista LA RÁBIDA, que se publica en Huelva (España), órgano prestigioso de difusión hispanoamericana.

Entre sus notas de interés para Sud América, encontramos una reseña del banquete con que los españoles aquí residentes obsequiaron a nuestro director, doctor Angel L. Sojo, acompañado por elogiosos conceptos para nuestro diario.

(*La Raza, Buenos Aires*)

CORDIALIDAD HISPANO-ARGENTINA.—El último correo nos ha traído el número 134 de la revista iberoamericana LA RÁBIDA, correspondiente al mes de Septiembre pasado, y que ve la luz pública en Huelva (España), bajo la dirección del distinguido escritor, don José Marchena Colombo.



12 DE OCTUBRE DE 1925.

LA SOCIEDAD COLOMBINA EN LAS ESCUELAS SIUROT AL VISITAR LOS ESTABLECIMIENTOS DE PRIMERA ENSEÑANZA CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA RAZA.

Ha sido nombrado representante de LA RÁBIDA el Sr. A. Manzanera, Representante General de Prensa Española.

(*El Heraldo Gallego: Buenos Aires*)

LA RÁBIDA — Hemos recibido el N.º 131 de esta interesantísima publicación iberoamericana que aparece en Huelva, bajo la dirección de don José Marchena Colombo, entusiasta paladín del estrechamiento de los lazos fraternales, entre los pueblos de nuestra stirpe.

Representa a LA RÁBIDA en este país el actual periodista don Antonio Manzanera.

Eco de España, Buenos Aires

Concedores de la sana y elevada política de vinculación hispanoamericana que con tanto entusiasmo lleva a cabo el ilustrado colega, siempre nos imponemos con placer de las vibrantes campañas que en este sentido sostiene desde sus columnas.

Así, en el número a que nos referimos, encontramos una transcripción sintética de la reseña publicada por nuestro diario en la edición del 4 de Julio pasado dando cuenta del banquete con que «El Diario Español» obsequió al doctor Angel L. Sojo, director de nuestro colega «La Razón» con motivo de hacerle entrega del título de socio honorario de la Asociación de la Prensa de Madrid.

A la mencionada transcripción precede el siguiente comentario:

Luego de reproducir en efecto, LA RÁBIDA algunos de los párrafos de nuestra reseña, inserta los discursos pronunciados por el presidente del directorio de «El Diario Español» don Leodegario Córdova y por el doctor Sojo, en aquella solemne ocasión, así como el del doctor Fermín Calzada, presidente del Glub Español, a cuyas transcripciones acompañan también palabras de justiciero elogio.

Agradecemos al colega español esta gentileza tenida con nuestro diario, reveladora por otra parte de la preferente dedicación que consagra al fomento de las relaciones hispano-argentinas y a cuantos actos ponen de relieve la cordialidad de estos sentimientos.

(«El Diario Español». Buenos Aires)

EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA.—La Comisión Permanente en sesión de 6 del actual acordó se lleve a efecto la suscripción a la revista LA RÁBIDA de conformidad con los deseos solicitados por esta Sesión.

Al trasladarle el citado acuerdo, me es grato expresarle mi sincera complacencia por la satisfacción que motiva el contar, entre las publicaciones que se reciben en estas oficinas, con la muy importante revista de su competente dirección, órgano evocador de pasadas grandezas de nuestra Historia.

Dios guarde a V. muchos años.

FEDERICO CASTEJÓN

Sevilla 10 de Noviembre de 1925.

SUETOS

ROGAMOS.—A nuestros suscriptores y amigos que procuren leer la *Correspondencia*, con el fin de que, en todo momento, puedan saber como marchan con la Administración.

Les agradecemos nos escriban y reclamen llamándonos la atención sobre cualquier deficiencia.

HEMOS PUESTO AL COBRO.—Los recibos del semestre que termina en el presente mes y los de los suscriptores que tengan vencidos algunos meses del semestre siguiente.

Como a muchos de ellos hemos de girarles, les agradeceríamos les sirviera este suelto de AVISO y nos enviaran el importe de la suscripción por el medio que les fuera más fácil.

POR FAVOR.—Pedimos a los que estén recibiendo nuestra revista y no acepten la suscripción, que nos devuelvan el número sin borrar el nombre del suscriptor.

A LOS COLABORADORES.—Que nos honran con sus firmas, les agradecemos nos envíen sus trabajos antes de los días 17 de cada mes; si no pasan de una columna pueden enviarlos hasta los días 22.

HEMOS.—Aumentado con un pliego más nuestra revista; a pesar de ello, el precio sigue siendo el mismo, consecuentes con nuestros propósitos de no perdonar medios para mejorar LA RÁBIDA.

EL GRUPO.—Que aparece en nuestro grabado de la plana 11, es de los excursionistas que visitaron a Ayamonte.

Por un error de la sesión de fotograbados lo mezclaron en la composición de Niebla.

«UNIÓN IBEROAMERICANA».—De Octubre dedica un artículo cariñoso a la benemérita Sociedad Colombina Onubense y a «La Rábida».

Agradecemos vivamente a la autorizada revista madrileña el recuerdo y las sentidas palabras de elogio.

«ANDALUCÍA».—La simpática y lujosa revista cordobesa dedica a Huelva el número de Octubre.

Nosotros que laboramos cuanto podemos por el engrandecimiento de nuestra tierra, hemos visto y leído con afecto el precioso número de nuestro querido colega.

«EL ECO DE ESPAÑA».—De Rosario de Santa Fé (R. A.) ha publicado un número para conmemorar la Fiesta de la Raza que es un alarde tipográfico de presentación, lujo y gusto.

Agradecemos entre los trabajos artículos de nuestro colaborador Sr. Siurot y de nuestro Director.

«El Eco de España» que siempre se distinguió por su patriotismo, puede estar satisfecho del éxito alcanzado con su homenaje a la Raza.

Felicitemos a nuestro querido colega.

«LETRAS».—La exportadora Hispanoamericana de Madrid dedica su número de Octubre, cuya presentación, no tiene nada que envidiar a las mejores revistas, a la República Argentina.

Le agradecemos su recuerdo a la Rábida y la publicación del retrato del Sr. Marchena Colombo.

Notas Iberoamericanas

ARGENTINA

El comercio exterior argentino en el primer semestre de 1925.—El valor efectivo del intercambio comercial argentino en el primer semestre de 1925 ascendió a la suma de pesos oro, 956.058,541 o sea 46.081.796 pesos oro menos que en el mismo período de 1924, lo cual representa una disminución de 4,6 por ciento.

EL SALVADOR

La situación económica de El Salvador.—Según el Mensaje presidencial leído en la apertura de las sesiones parlamentarias, el desarrollo económico del país ha continuado de un modo brillante en 1924, así como se ha reafirmado la excelente situación financiera porque atraviesa el Salvador. Los ingresos en dicho año han sido de 17.885.755 colones (8.941.877 dólares) contra 15.925.206 colones en 1923.

MÉXICO

El Banco de México.—Una reciente ley de la Presidencia de la República ha creado el Banco de México, con sede en la capital federal, pudiendo establecer sucursales y agencias en el país y en el extranjero. La duración del mismo será de treinta años pudiendo prorrogarse este plazo, y el capital inicial es de cien millones de pesos oro, representado por acciones de un valor nominal de cien pesos cada una. El Banco podrá emitir billetes, regular la circulación monetaria de la República, los cambios sobre el exterior y la tasa del interés, redescantar documentos mercantiles, encargarse del servicio de Tesorería del Gobierno Federal y efectuar las operaciones que competen a los Bancos de depósito y de descuento.

CORRESPONDENCIA

Excmo. Sr. Conde de Barbate, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 25. Reconocidos

Comisaría Regia del Turismo, Madrid. Pagó hasta Noviembre del 25. Reconocidos.

D. José M.^a Aracón y Calvo, Madrid. Pagó hasta Octubre del 25 Reconocidos.

Mr. J. Chatain, Madrid. Pagó hasta Septiembre del 25. Reconocidos.

D. Juan Gavilán, Madrid. Pagó hasta Septiembre del 25. Reconocidos.

D. Antonio Gómez Pantojé, Madrid. Pagó hasta Julio último. Reconocidos.

D. Mario García Pons, Madrid. Pagó hasta Octubre del 25. Reconocidos.

D. Félix Alonso Miral, Madrid. Pagó hasta Agosto último. Reconocidos.

D. Manuel Salazar, Madrid. Se le envía el número de Junio que pide.

D. Eusebio Serones Balbás, Pontevedra. Pagó hasta Mayo del 26. Reconocidos.

Ayuntamiento de Santa Bárbara de Casa. Pagó hasta Noviembre del 25. Reconocidos.

D. Simón Cerrejón, Alosno. Pagó hasta Mayo del 26. Reconocidos.

D. Manuel García Moreno, Jabugo. Pagó hasta Abril último. Gracias.

D. Angel Albelda, Jabugo. Pagó hasta Junio último. Gracias.

D. José Calero, Pagó hasta Abril último. Gracias.

D. Juan Luís Cordero, Fregenal. Se le envía la suscripción que pide que se le agradece, así como la propaganda.

D. Gaspar Velazquez, Sevilla. Pagó hasta Octubre del 25. Obligados.

D. Juan Navarro de Castro, Alicante. Pagó hasta Agosto del 25. Obligados.

D. Horacio Bel y Pérez. Jerez de la Frontera. Pagó hasta Agosto del 25. Obligados.

Ayuntamiento de Paymogo. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Cartaya. Pagó hasta Julio del 25. Gracias.

D. Domingo D. Barragán, Cumbres Mayores. Pagó hasta Agosto del 25. Gracias.

D. Francisco Camacho Mora, Cumbres Mayores. Pagó hasta Agosto último. Obligados.

D. Eladio Santana Pérez, San Silvestre. Pagó hasta Mayo último. Obligados.

D. Dionisio Carvajal López Almonaster. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

D. Francisco Rodriguez Martín, Almonaster. Pagó hasta Junio del 25. Gracias.

D. José Hermoso, Cabeza Rubias. Pagó hasta Abril del 25. Gracias.

D. Manuel Macías y Macías, Cabezas Rubias. Pagó hasta Junio del 25. Gracias.

D. Agustín Barberi Sotelo, Villarrasa. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

D. Francisco Pérez, El Cerro. Pagó hasta Abril del 26. Gracias.

D. Manuel Díaz, La Puebla de Guzmán. Pagó hasta Abril del 25. Gracias.

D. Bartolomé Gómez, La Puebla de Guzmán. Pagó hasta Abril del 25. Gracias.

D. Nicolás de Vargas, Astorga. Pagó hasta Febrero del 26. Gracias.

D. Ildefonso Coronel, Bonares. Pagó hasta Abril del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Bonares. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

D. Ildefonso Díaz Pérez, Escacena del Campo. Pagó hasta Junio del 25. Gracias.

D. José Pérez Romero, Chucenas. Pagó hasta Junio del 25. Agradecidos.

D. Ricardo Navarro, La Palma. Pagó hasta Abril del 25. Gracias.

D. Alejandro Cano, La Palma. Pagó hasta Abril del 25. Gracias.

Centro de Estudios Comerciales, La Palma. Pagó hasta Abril último. Gracias.

D. Miguel Cepeda Soldán, La Palma. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

D. Francisco Vallejo, Bollullos del Condado. Pagó hasta Abril del 25. Agradecidos.

D. José de la Torre, Bollullos del Condado. Pagó hasta Julio del 25. Agradecidos.

D. Gonzalo Marquez Amores, Manzanilla. Pagó hasta Junio del 25. Obligados

D. Manuel Villa Pérez, Trigueros. Pagó hasta Mayo del 25. Se le estima.

D. Manuel del Toro, Villalba del Alcor. Pagó hasta Mayo del 25. Se le estima.

Ayuntamiento de Almonte. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Río-Tinto. Pagó hasta Mayo del 25. Se le estima.

Ayuntamiento de La Puebla de Guzmán. Pagó hasta Mayo del 25. Obligados

Ayuntamiento de Santa Olalla. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Cortegana. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

Ayuntamiento del Alosno. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Cumbres Mayores. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Isla Cristina. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Lepe. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

D. Emilio Ayouarte Aguilera, Alhajar. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

D. Pablo Comas, Madrid. Pagó suscripción y anuncio hasta Julio del 25. Obligados.

Gran Hotel de Madrid, Sevilla. Pagó hasta Mayo del 25. Gracias.

D. Federico Molina, Sevilla. Pagó suscripción y anuncio hasta Julio del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Santa Ana la Real. Pagó hasta Junio del 25. Gracias.

D. Juan Pérez de León, Calañas. Pagó hasta Abril del 26. Gracias.

D. Miguel Martín Cordero, Ayamonte. Pagó suscripción y anuncio hasta Enero del 26. Gracias.

Sres. Salles Mega y Salles, Ayamonte. Pagó suscripción y anuneio hasta Enero del 26. Gracias.

D. Nicolás Gómez Morales. Ayamonte. Pagó suscripción y anuneio hasta Noviembre del 25. Gracias.

D. Vicente Serrat, Cartagena. Pagó suscripción y anuncio hasta Noviembre del 25. Gracias.



PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre	2'25 Ptas.	Fuera de España, semestre	7'00 Ptas.
En España, "	3'00 "	Número suelto	1'25 "

Número atrasado, 1'50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL:

ASSINATURAS

Serie de 6 meses. Esc. 6-00

Serie de 12 meses. Esc. 12-00

Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portuguesa, deben ser tratados com nosso representante Excelentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SOTO CABERTA.—Agencia Universal: "Unión Latina", calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MANUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad,

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de LA RABIDA

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.

Illtmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.

Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.

Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.

Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.

Sr. D. Manuel García Morente.

Sr. D. Simón Cerrejón.

Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.

Sr. D. Manuel Urgate.—Argentina.

Sr. D. Baldomero Sanín Cano.—Colombia.

Sr. Alexandre D'Ator.—Francia.

Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.

Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.

Sr. D. Manuel Garrido Perelló.

Sr. D. Rogelio Buendía.

Sr. D. Enrique Paul y Almarza.

Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.

Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R D).

Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).

Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.

Sr. D. Ramón Marcoté.—Cuba.

Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.

Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo.—(R. D.)

Sr. D. Rafael Torres Endrina.

Sr. D. Antonio García Rodríguez.

Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Mejicano.

Sr D. Tomás Domínguez Ortiz.

Anuncios breves y Económicos

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Guillermo Durán.—Marmolista.—Sagasta, 27,
Huelva.

Narciso Morgado.—Odiel, 121.—Huelva
Obras por cuadernos con valiosos regalos.—Ampliaciones de Fotografías.

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza de las Monjas, 19.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23,—Huelva.

Banco Hipotecario de España.—Agente en la provincia, José Pablo Martínez.
Alcalde Mora Claros, 10. HUELVA

Francisco López Velasco.—Automóvil de alquiler Dodge-Brothers, núms. 236 y 4.141.—Parada: Frente al Nuevo Mundo.—Para avisos:
Palacio, 11, 2.º HUELVA

Gran gorrería Rodrigo.—Especialidad en las de militar y empleados.—Única casa que recibe encargos para la «Tintorería Mil Colores»
Ernesto Deligny, 3 (antes Boca). HUELVA

GRAN HOTEL DE MADRID SEVILLA

Casa Benito

Sastrería, Camisería y equipos para Caballero
Esmerada confección de trajes de etiqueta y uniformes
civiles y militares.
Concepción, 29. HUELVA

Abilio Jiménez

GRAN HOTEL "LA GRANADINA"

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores
de pesca

AÑAMONTE

(Huelva)

Remington



La primera
en 1873

La primera
HOY

La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales
en ESPAÑA y en todas las Na-
ciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias
de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6.—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

FARMACIA IBERICA

Doctor MOLINI

Laboratorio :: Especialidad en análisis
Minerales

Tetuán, 4

SEVILLA

Anastasio Barrero

BANCA

Almirante H. Pinzón

HUELVA

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calle Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELLÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne
Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

Vicente Serrat Andreu

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón.

Servicio de aguada para Buques

Cartagena
(España)

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y
regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros
de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

M. MARTÍN CORDERO

Agencia de Aduanas

Maderas :: Aceites :: Carbones :: Metales

Gasolina «El Clavileño» :: Petróleo «Diamantina» :: Aceites pesados
de las mejores marcas :: Seguros marítimos, vida é incendios

Lubrificantes Atlantic Refining Company Of Spain

DEPÓSITO Y VENTA

AYAMONTE É ISLA CRISTINA

Gran Exposición
de Antigüedades
JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a
Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38 Teléfono núm. 52 HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos.—59 años de existencia
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incen-
dios.—Seguros de valores.—Seguros con-
tra Accidentes.—Seguros Marítimos

Subdirectores en Huelva y su provincia: JOSE ARAGÓN Y HERMANO

Vázquez López, 1. HUELVA

Papelería Inglesa

RAFAEL MIRA

Carretas, 7. MADRID (E. 12)

ANTONIO OLIVEIRA

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

Gran café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites, minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Sobrinos de T. López

Fábricas de Conservas y Salazones de
Pescados

Vapores Tarrafas para la pesca de Sardinias

ISLA CRISTINA (HUELVA)

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza

Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos finos

Valeriano Giordia

Concepción, 12

HUELVA

Laboratorio Químico Bacteriológico

DE

Caballeros Hermanos

Análisis de Alimentos, Bebidas y Productos
patológicos (orinas, esputos, sangres, etc.)

Concepción, 9.

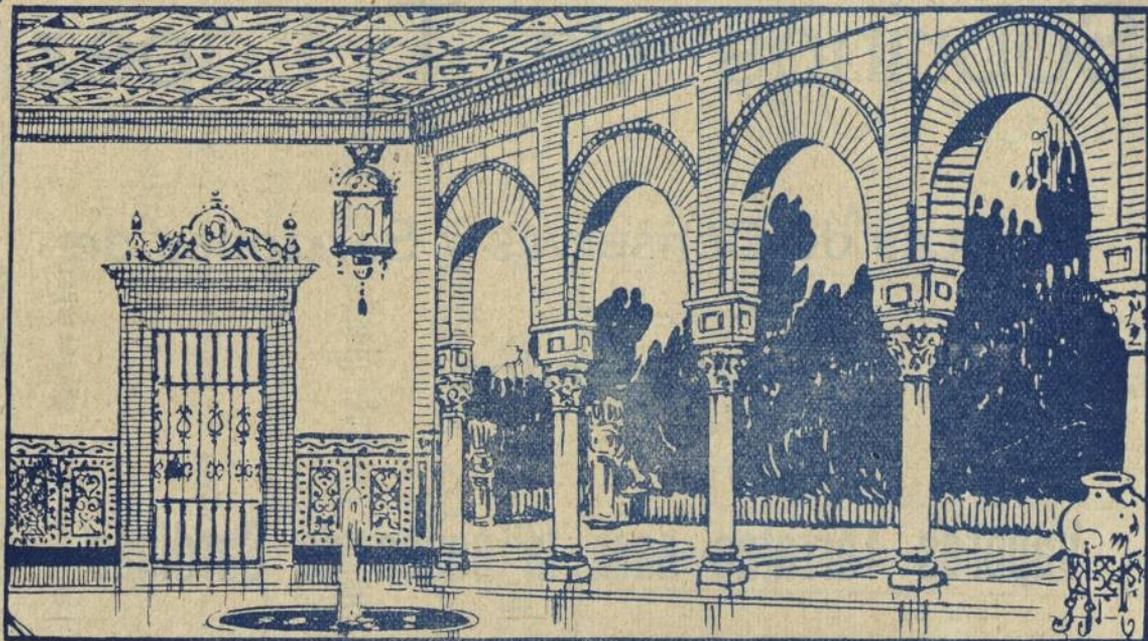
HUELVA

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA



Ceramica - Azulejos - Pavimentos - Herrajes
Artículos Sanitarios
Casa González
 Madrid (Gran Vía 14) - Sevilla - Huelva - Córdoba

TORIBIO GALÁN GARCÍA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26.

HUELVA

Establecimiento de efectos de pesca y almacén de maderas

MIGUEL VALDÉS

Cervantes, 2.—AYAMONTE

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES Y HARINAS

C. Odiel, 7

-- --

HUELVA

“LA CONCEPCIÓN”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

Cánovas, 30.

HUELVA

José Mesa FÁBRICA DE TEJIDOS
METÁLICOS

Especialidad en Colchones

Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería)

HUELVA

Fotografía Artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colom-
binos. — Paisajes. — Monumentos y objetos
artísticos de la provincia.

Concepción, 12. HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia
de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERÍA, PAQUETERIA
Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4. HUELVA

AUTOMÓVILES

Servicio de alquiler para el turismo : Servicio rápido á Sevilla, lunes,
miércoles y viernes; vuelta, martes, jueves y sábado.

Calle Benafique. TOMÁS FERNÁNDEZ CORTEGANA

Farmacia y Laboratorio de Análisis del Dr. P. Comas-Mata y Pérez

SUCESOR DE SÁINZ MARQUÉS

Barquillo, 23 y 25.-MADRID ☼ Teléfono 25-64 M.
Especialidades nacionales y extranjeras. — Productos
químicos purísimos.—Aguas minerales.—Análisis.

Clínica DENTAL

del Odontólogo JOSE CUMBREÑO

Plaza de las Monjas, 16. HUELVA

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.^a Edic.



CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

PLOMO DULCE, ESTAÑO Y HOJALATA

HOZEL ORIENTE

Plaza S. Fernando, 7 y 8. ☼ SEVILLA

Calefacción Central

Auto é intérpretes á todos los trenes

Propietaria: Vda. de Diego Gómez

Fernándo Suárez

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importa-
dor de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos.
Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección
Telegráfica y Telefónica: FLETATRENZOS

HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15. HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca registrada LA ROSA
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37 HUELVA

PEDRO GUTIÉRREZ FEU

Fábrica de Conservas de Atún y Sardinias en Aceite
Marcas "El Mundo" y "La Rábida"

AYAMONTE (Huelva)



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español o americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos a los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.