



La Rábida

Revista Colombina

Iberoamericana ¶ ¶

Huelva, Agosto 1926

Palos

Moguer



SUMARIO

De la masculinidad al nihilismo por Bersandín.—Sal del Odiel por M. Siurot.—Las fiestas patrióticas colombinas por el Cronista.—Hermoso rasgo por José Marchena Colombo.—Desde la Sierra: Cartas íntimas por José Marchena Colombo.—De acá y de allá por Bersandín.—Poesía: Rosario al pan de centeno por Francisco Luis Bernardez.—«España Marítima» por B.—Voces Amigas.—Bibliografía de LA RÁBIDA por A. García Rodríguez.—Suelos.—El vuelo España-América.—Correspondencia.

Fotgrabados

Fiestas Colombinas: Desfile de la tropa.—Coruña (España) Santiago de Compostela.—(Ecuador) Quito. Observatorio Astronómico.—Chile. Fuente de Neptuno en Santiago.—Huelva: El crucero Cataluña.—Saludo a la bandera.—5 de Agosto: El Capitán General llegando a la Rábida.—Un grupo de expedicionarios en la puerta del monasterio.—El público en los muelles presenciando las regatas.—El hermoso paseo del muelle en las fiestas colombinas.—Marina con el muelle Norte al fondo.—Hermoso tríptico con los tres emocionantes momentos de la partida del «Plus Ultra».—D. Augusto Pérez Giralde.—Huelva: Algunos buques de la escuadra que asistieron a las Fiestas Patrióticas.—Huelva: Grandioso paisaje en el camino de Los Romeros.—Chile (Santiago). Ministerio de Industrias y Obras Públicas.

Visita á los "lugares Colombinos"

(Huelva, La Rabida, Palos y Moguer)

De Madrid á Huelva, exprés diario y rápido alterno.

Salida de Madrid del exprés, 8 noche; llegada á Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 4 tarde; llegada á Madrid, 9 mañana.

De Sevilla á Huelva, tres trenes diarios y tres de vuelta.

Excursiones desde Huelva á La Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita á Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontaniilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano), Aracena (Castillo, Gruta de las Maravillas), trenes diarios (ida y vuelta) por la línea de Zafra á Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la SOCIEDAD COLOMBINA



Monasterio de Santa María de la Rábida

Imprenta **JIMENEZ** José Canalejas, 8
== HUELVA ==

LA VICTORIA

CONFITERIA Y PASTELERIA

Especialidad en Bombones, Pastas,
Dulces, Ramilletes, Tortas, Jamón en
dulce y Pastelería.

Antonio Jorva París

Joaquín Costa, 9. HUELVA

Simón Marcos MUEBLES

Especialidad en dormitorios completos de todas clases
á precios baratísimos

Talleres en casa :: Trabajos esmerados

Se construyen toda clase de encargos y se dan faci-
lidades en los pagos :: Despacho á cargo de

JULIO DUTOIT

Ernesto Deligny, 6. HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

Almacenes MACIAS

Zeijos y Novedades al por mayor y menor

Sagasta, 21,

Ernesto Deligny, 18.

Huelva

Apartado núm. 55, Teléfono, 252

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinás y Abonos de Pescados.

Sardinás especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

G. F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

Colegio Internacional de Señoritas

José Canalejas, 6.—HUELVA

Instalado en locales de excelentes condiciones higiénicas y peda-
gógicas :: Se admiten Internas, medio pensionistas y externas.
1.ª y 2.ª Enseñanza y clase especial de Idiomas :: Mecanografía
Taquígrafía :: Corte y Confección.

Directora: Manuela de Mora Jeffrey

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxigenos»
Consignatarios de «Societé Navale de L'duest» «Lloyd
Royal Belge», Socity Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

Colegio San Ramón

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Dado sus brillantes resultados, y atendiendo a
exigencias del público, abrirá el 1.º de Octubre de 1925,
principio de curso, la sección de internado.

Para más detalles, a su director

Manuel Montero Ferrer

Licenciado en Filosofía y Letras

Cánovas, 9 y 11 HUELVA

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

Agencia del FORD

FERNANDEZ Y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

“El Cocodrilo”

GRAN RESTAURANT :: APERITIVOS

MANUEL GOLAN

Sagasta HUELVA

RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

Servicio de automóviles a la Rábida por la Punta del Sebo

El dueño de esta Empresa, de acuerdo y en combi-
nación con la de la Canoa-Automóvil que hace el servi-
cio de los muelles de la Punta del Sebo a la Rábida y
viceversa, establece un servicio los domingos y días fes-
tivos desde las 8 de la mañana a nueve de la noche, a
precios muy económicos, el cual empezará a regir desde
el primer domingo de Mayo.

Joaquín Domínguez Roqueta

Corredor de Comercio Colegiado

Agente del Banco Hipotecario de España
Sagasta, 57 HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensio-
nistas, encomendados y externos.

Cánovas, 44.

HUELVA

Nicolás Gómez Morales

DROGUERÍA

Calle Cristóbal Colón. AYAMONTE

“San Basilio”

Dirección telegráfica y telefónica: AYALBA

Teléfono Urbano, 84.

Idem Interurbano directo, 41.

Torres, 2.

Fábrica de Harinas y Sémolas

CÉSAR ALBA

Sevilla

Sociedad Española de Papelería

y Máquinas de escribir Remington

Concepción, 2.

HUELVA

“LA SOLEDAD”

Agencia de pompas fúnebres de

Domingo Domínguez Castilla

Burgos y Mazo, 19.

HUELVA

BENITO CERREJÓN

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28.

HUELVA

Viuda é Hijos de Balbontín CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce
Talleres de Calderería y ajuste.
Maquinaria para molinos de aceite con
varias patentes de invención
Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23.

SEVILLA

Justo Borrero de la Feria

CORREDOR

DE COMERCIO COLEGIADO

Sagasta, 9

HUELVA



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea á Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea á Filipinas y puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea á la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea á New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

Línea á Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos de Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique, y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Corónel y Valparaíso por el Estrecho de Magallane.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Anuncios breves y Económicos

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14.—HUELVA.

Gran Sombrerería de ISIDRO FUENTE.—Grandes Novedades en sombreros de todas clases y gorras. Sagasta, 2.—HUELVA.

FARMACIA—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—PUELVA

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

HOTEL URBANO.--HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado á la Moderna ● Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ● Excursiones á Punta Umbria, la Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.ª

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

PEDRO FEU

Fábrica de Salazones y Conservas :: Anchoas

Casas en Setubal y Villarreal de San Antonio

PORTUGAL

Casa central y escritorio: Ayamonte.-(Huelva)

CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

José Marchena Colombo ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37.

SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa,
Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

Dr. Luis Tolmo Sierra

Ex-interno
del Hospital Gral. de Madrid
Especialista
en vias urinarias, venéreo y sífilis
Consultas:
de 11 á 1 y de 2 á 4
Sagasta, 18. HUELVA

Cocinas economi-
cas sevillanas

Chazeta

Termo-Sifones para baños



CASA CHAZETA

(Nombre comercial registrado)



Bustos Tavera, 13 SEVILLA

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000 de Pesetas

Domicilio: Alcalde Garcia Ramos, 8

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 por 100. Libretas
máximun 10.000 pesetas.

140 Sucursales en España y Marruecos

Corresponsales

en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de
Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés
anual de 2 y medio por 100.

Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes, 5 por 100. Seis meses 4 por 100.

Tres meses, 3 y medio % Un año, 4 y medio %.

El Banco Español de Crédito acepta depósitos re-
gulares de valores en custodia, encargándose del co-
bro de cupones libres de comisión. Se encarga de la
reposición de cupones gratuitamente.

Hacemos reposiciones y transferencias de fondos
a nuestros clientes sobre todas las plazas de España
donde estamos establecidos libres de comisión.

Horario: de 9 a 13

MATEU Artes é Industrias Graficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,
Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

Disponible



JEREZ Y COÑAC
Marqués del Real Tesoro

Apartado de Correos, 27

FINO IDEAL
AMONTILLADO
"PLUS ULTRA"

GRANDES PREMIOS:
París, Madrid,
Zaragoza, Valladolid,
Florencia y Bruselas.

Los vinos de esta Casa fueron
los que llevó el avión "Plus Ultra"

la prensa Sevillana, quiera apropiarse de ellos, naturalizándolos sin motivo, sin razón, ni fundamento alguno.

No, Ayamonte, «La Muy Noble, Muy Leal y Muy Ilustre Ciudad», siempre ha tenido buen cobijo para sus hijos; sus calles se encuentran rotuladas con nombres de célebres marinos, Rodrigo de Jerez y Gonzalez de Aguilar que acompañaron a Colón en su primer viaje; Joaquín de Rubalcaba, célebre marino que cita la Historia de los Navegantes Españoles; Juan Fernández, el primer hombre que fumó tabaco en tierra de España; Vicente Ramirez, fundador del Convento de San Juan de Letrán y beatificado por Pío IX y otros muchos más. A los González-Sáenz, el pueblo, los conoce y los estima por haber convivido con ellos durante su infancia y por ser honroso para nosotros que pintores como Rafael hayan alcanzado tan alto puesto, como ser pensionado por el Ilustrísimo Ayuntamiento de Sevilla y haber obtenido éxito en la reciente Exposición hecha en Toledo.

Pues sí, señores de la prensa Sevillana, a nuestros paisanos de seguro les alagará el que ustedes rectifiquen, lo de Artistas Sevillanos, por Artistas Ayamontinos, y así el célebre y antiguo adagio que dice:

«Dar a Dios lo que es de Dios... y al César lo que es del César» quedará para bien de todos y en beneficio de nuestra Ciudad.

Artistas españoles

Joaquín y Rafael Gonzalez-Saenz, pintores ayamontinos

Es verdaderamente triste para Ayamonte y para todos los que conocieron estos pintores verdaderos Ayamontinos puesto que aquí nacieron sus padres, sus abuelos y todos los González-Sáenz.

Cuando pequeños llamaban la atención en la Ribera y en la Laguna por su potentosa igualdad, no solamente física, sino en sus costumbres, en sus juegos, en la forma de llevar sus vestidos y en todo.

Desde pequeños empezaron demostrando grandes aficiones a la pintura, que más tarde dejaron, para prepararse a unas oposiciones de Aduanas; pero prevalecieron las primeras lecciones de su padre, gran aficionado y que era él, quien tenía gran interés en que sus hijos fueran pintores: como así ha sido.

Y digo antes que es verdaderamente triste para Ayamonte, el que siendo ellos de Ayamonte y en Ayamonte vivan,

Y ya que hablamos de pintores Ayamontinos, nombraremos a Maximiliano Cruz Rubio, que pensionado por el Ayuntamiento de Ayamonte, ha conseguido en Sevilla darse a conocer por sus estudios y aprovechamiento, llegando a conseguir en corto tiempo el primer puesto de la clase de dibujo y pintura en la sala del Ateneo de Sevilla.

Es joven que promete y que con los Gonzalez-Sáenz forma el trio que representa a esta Ciudad, en la Bella Capital de Andalucía.

Nada más justo que acceder a lo que piden los Ayamontinos.

No hay derecho a quitarle a los pueblos lo que es suyo. Es un egoísmo malsano de las grandes urbes.

UN AYAMONTINO



LA RABIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XIII

Redacción y Administración SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Agosto de 1926

NÚM. 145

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

DIVAGACIONES

De la masculinidad al nihilismo

A Doña Emilia Pardo Bazán se le ha erigido una estatua en uno de los jardinillos burladeros de las arbitrarias alineaciones a que dan lugar los privilegios o las imprevisiones de la urbanización en la Villa y Corte. La estatua, aunque de modestas proporciones, más parece homenaje a la Condesa de Pardo Bazán que a la escritora, ateneísta y catedrático Doña Emilia. Ello será una cuestión de perspectiva; nosotros anteponemos al título nobiliario de pergamino con que se adornó Doña Emilia, el de escritora o intelectual que conquistó con sus obras literarias. Entre estas hallamos oportuna la exhumación de «La Novela y la Revolución en Rusia», aun a sabiendas de que la crítica de nuestros días, cerniendo con aptitudes y disponibilidades culturales más amplias y depuradas que las usadas por la contemporánea en los que se publicó tal libro, le ha ajustado el mérito y reducido el que contrajeron autora y obra ante la indígena e indigente opinión literaria de entonces.

Esta obra de la Pardo Bazán dada a conocer por la eximia escritora, en varias conferencias, desde la tribuna del Ateneo de Madrid, dió lustre a esta dando prueba una vez más de que el único baluarte por donde la España del siglo pasado se asomaba a Europa y en el único en donde se albergaba la intelectualidad española capaz de la europeización propugnada por Costa, era el Ateneo. Sin el Ateneo,

quizá la Pardo Bazán no hubiera entrado en la Universidad Central, y sin aquel no alentaría en esta el *verbum* o liberal civilidad renovadora, ese principio vital con que empezó debilmente a distinguirse de las Universidades fosilizadas en el escolasticismo, la Universidad de Madrid.

In principium erat verbum, comienza diciendo el evangelista San Juan; es decir, que antes de existir las cosas y razón de la existencia de estas, fué el espíritu o el verbo:

pensamiento y palabra. Pero hablar con el Evangelio en la mano, es decir la verdad, es ser sincero; más, del Evangelio y de la sinceridad, de la palabra o libre expresión del pensamiento, del verbo, hacen escarnio estas generaciones *barojianas* del «puño fuerte», estas juventudes musculares y ambiguas del pelo corto y el pantalón chanchullo, frenéticas solo por y de la fuerza y el dinero, sin más remanso espiritual que el invocar á Jesús... de espalda al Evangelio.

Donde no hay verbo no hay vida intelectual, porque no hay juicio crítico, no hay espíritu; la falta de verbo,

la supresión del *verbum* conduce al nirvana, al nadismo, al aniquilamiento, al derrumbe del hombre, del varón de cuya costilla fué creada la mujer; del *vir civus* (varón civil, ciudadano), o sea, del varón forjado en la mujer y para la mujer, del ente sociable y Derecho—*ubi societas ibi jus*—en fin, del varón humanizado por la mujer.

La sofocación del *verbum* que es acción y es palabra, pensamiento y emoción, fuego y luz a la vez, porque arder y lucir a un mismo tiempo es lo perfecto cuya perfección sostiene el hombre y por cuyo ardor y lucimiento el hombre es hombre; el aherrojamiento del verbo, o del senti-



FIESTAS COLOMBINAS. DESFILE DE LA TROPA



CORUÑA (ESPAÑA). SANTIAGO DE COMPOSTELA

miento del *jus*, la conculcación del Derecho ó la supeditación y encadenamiento del señor por los esclavos, pues el verbo, o ejercicio del Derecho, principio de todas las cosas, es anterior y creador, y por consiguiente señor de las leyes, conduce a la supresión del hombre, que es tal por el pensamiento y la palabra, por el verbo o epifanía del *jus* o del Derecho, por el espíritu: fuego y luz.

Sin aire nada luce ni arde. Lo mismo que se extinguen el fuego y la luz bajo la campana de una máquina neumática, se extingue el espíritu, el *verbum*, bajo un régimen sin libertad. Pensamiento y palabra, sin libertad es una antinomia; así, suspendidos o limitados pensamientos y palabra, se destruye al hombre; sin verbo no hay hombre; el verbo no tiene limitaciones; limitarlo es corromperlo, es destruirlo, y ello en consecuencia implica las destrucciones de la sociedad, puesto que sin el ejercicio del derecho no hay sociedad, no hay orden viable, porque no hay justicia.

Si al *vir civus* se le enrarece el ambiente; si por faltarle el oxígeno de la libertad para subsistir se le aniquila, surgirá entonces preponderante el *vir másculus* (valga la redundancia).

Cerrado el campo al *verbum*, deprimido el hombre, el ente de derecho, se ensanchará el campo biológico porque aquel será invadido por el *m másculus*; la biología saldrá por sus fueros con perjuicio del hombre y beneficio del macho. Y siéndole tan propicio el ambiente al masculino, lo masculino impondrá la ley y el derecho... del músculo; a la biología y no a la filosofía, al empirismo y no a la metafísica se acogerán todos los fenómenos de la vida psíquica y política. A este desequilibrio en pró de la masculinidad, a esta exaltación de la fuerza que se ha producido en el mundo de la post-guerra, cuya exaltación entre los intelectuales tiene aquí en España su paladín en Don Pío Baroja y ¡ay! me parece (por conjetura y para cariñosa advertencia) que

también en el Dr. Cesar Juarros, hay que atribuir esa superabundancia de marimachez femenina y afeminación masculina; porque, por paradójico que a alguno le parezca, las literarias apologías a la masculinidad y las exégesis biológicas del amor, deshumanizando a este y reduciéndolo a mera función genésica, lo mismo que la propugnación del «sentido reverencial del dinero» y la deshumanización del arte, conducen a la degeneración del hombre porque apagan el *verbum*, el espíritu.

No son esas la fórmulas intelectuales más propicias para proveer a la *crisis del humanismo*; sí, en cambio, estas apologéticas y las otras prohibitivas conducen al *nihilismo* llamado por Tikomirof «parte militante de la inteligencia».

He aquí ya reanudada, después de las precedentes divagaciones, la soguilla de este articulejo; tirando de ella hallaremos el *verbum*, del que aun hoy por hoy podemos hacer uso, en el aludido libro de la Pardo Bazán. En este libro, en su artículo II, sobre todo, aprenderán, los que quieran leerlo, qué es el nihilismo, cuales sus orígenes y los de la revolución terrorista y despótica.

¡Rusia, Rusia! ¡Qué laboratorio de investigaciones para intelectuales y políticos! ¡Qué alma vilis de advertimientos y corduras para que gobernantes y sociólogos sepan y aprendan las formas humanas de llevar incruentamente y sin violencia a la sociedad a los estados de paz y justicia!

En la Rusia de los zares como en la de Lenin se aherrrojó y sigue aherrrojado el *verbum* por la masculinidad. ¡Y así anda Rusia!

BERSANDIN

Madrid, Agosto de 1926.

A decorative flourish or signature mark consisting of a stylized, swirling line that ends in a small loop.

SAL DEL ODIEL

Quien no conoce al Padre Pérez, como le decimos nosotros, con su plena juventud, aquella calva extemporánea, los ojos ingenuos y su manía discutiadora infantil, no puede hacerse cargo de la gracia que envuelve el suceso que referimos.

Tiene el buen Padre Pérez, con perdón se ha dicho de la santidad de sus hábitos, chifladuras que pudiéramos llamar lícitas: el juego de *dominó* y la cría de gallinas.

Hay que verlo con aquellas manos gruesas, nerviosas por el pueril prurito de ganar siempre, extendidas sobre las veintiocho fichas del *dominó* y dale que dale para barajarlas bien; hay que verle completamente abstraído con las *blancas* y los *seis*, los *cierres* y los *pases* llevando la cuenta de las fichas de cada uno, del gesto que a cada cual se le escapa en la respectiva jugada y encendiéndosele el semblante para anatematizar con argumentos de fuerza dialéctica la jugada del compañero, que *abrió a cinco* en vez de dar un *cuatro*....

El buenísimo de Manito, compañero del Padre Pérez, que juega para distraerse, y no para hacer del *dominó* una bella arte, sabe muy bien lo que significan aquellos ojos del cura perdidos en el aire, y las manos agitadas por el calor oratorio de una filípica *dominesca*.

El buen Padre Pérez habla con las fichas en la mano completamente *ex cathedra*.

Y también es de ver su alegría cuando corre favorablemente el juego. ¡Muy bien jugado ese TRES, compañero! ¡Muy bien! ¡Tome V. ese pase, D. Luis!.. y sobre todo cuando dice ¡dominóo! Esa alegría, le chorrea por los poros cuando pronuncia la palabra ¡capicúa! y cuando hay *cierre* y se cuentan los tantos y gana él.

Estas aficiones tan intintamente sentidas en cosas tan insustanciales e inocentes como el *dominó*, acusan desde luego, una bondad extraordinaria, y a los amigos del Padre Pérez no nos cabe duda de que este *virtuoso* del *dominó* es un hombre extraordinariamente bueno.

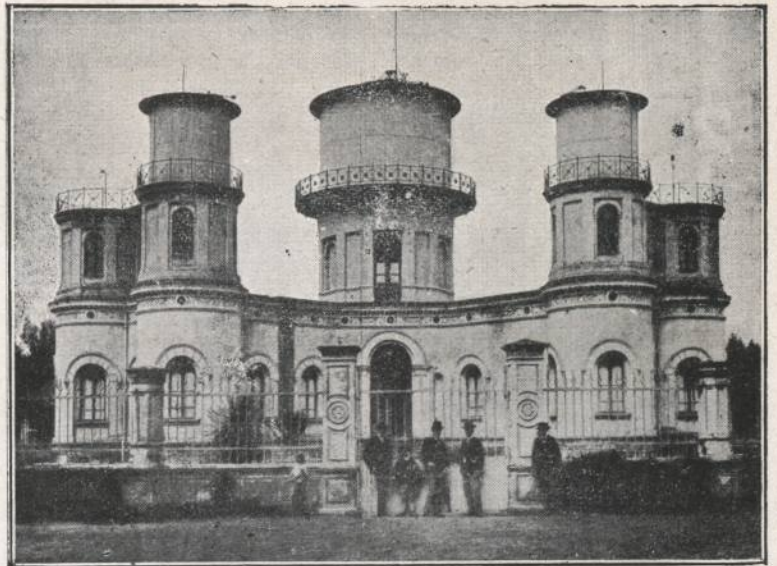
Pues a pesar de todo esto, aun no sabemos qué puede más en él, si un juego a blancas o una granja avícola; si la ficha para dominar o la gallina ponedora legítima, de raza inglesa pura, o andaluza selecta.

El Padre Pérez es seguramente una de las personas que saben más de huevos, de pollos, de castas, de crías, de régimen alimenticio, de gallineros, de enfermedades de aves y del negocio huevero. El nombra a Orpington, a Plymouth Roeck, a Haundaut y a Legorn. Es un erudito moderno.

El y D. Arcadio Aragón son el alma de la Granja establecida en Huelva.

También don Arcadio, que pone todo el calor de su alma

fogosa y toda la experiencia de su vida de comerciante, en esta romántica empresa de la perfección y mejoramiento del mundo gallinaceo, es un hombre bueno a carta cabal y no se sabe quien tiene más gasolina en la afición de la granja, si el cura o él. Por otra parte, la granja merece la pena, porque eso, además de un negocio es, a no dudarlo, un excelente progreso del orden material y hasta, si me apretais mucho, diré que del orden moral, porque hay quien recrea su espíritu y goza extraordinariamente averiguando si la gallina tiene huevos, con calicatas directas, y cogiendo con sus propias manos los diez, los catorce, los veinte huevos del gallinero.



(ECUADOR) QUITO. OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

Pues señor, que después de mil fatigas y contradicciones, después de luchas sin cuento venciendo la resistencia pasiva de la gente y la falta de afición que a esas cosas hay por las latitudes andaluzas, se consiguió montar la granja, se encerraron las ponedoras y se obtuvo el primer huevo. ¡El huevo primogénito! ¡El Mayorazgo!

D. Arcadio y el Padre, después de tener en sus manos el primer producto, con el mismo respeto y emoción que si poseyeran el Gran Mogol o el Regente de Francia, acordaron que ese huevo debía conservarse en una vitrina de la granja, con una inscripción artística en su cáscara que refiriera a todas las generaciones el feliz suceso.

Así se hizo. D. Arcadio se encargó de cocerlo gradualmente para que no se estallara, y después de poner en la operación una solicitud cariñosa, con todo cuidado llevóse el dichoso huevo a casa de un calígrafo notable que hizo filigranas de ejecución al poner sobre el ejemplar histórico esta leyenda:

REAL SOCIEDAD AVICOLA LOS XXX

GRANJA ESPAÑA

PRIMER EJEMPLAR

Huelva 21 de Septiembre de 1922

Los dos buenos amigos se presentaron en el Círculo Mercantil con el huevo, el que corrió todas las manos llevándose la admiración general por su tamaño, por su significación y la parte caligráfica artística, verdaderamente notable:

Padre Pérez, después del huevo de Colón no hemos visto nada parecido.

¿Cuántas yemas tiene? ¿Nació sólo o vino con otro gemelo? ¿Cómo está la madre? ¿Sigue bien la paciente? ¡Que sea para bien!

El cura y D. Arcadio, que tienen perfecta noción de la alteza de sus propósitos y saben descartar la parte de broma

lo calle con la natural satisfacción de su triunfo; pero le dan un magnífico juego a *blancas* y a *unos* y distraído se guarda cuidadosamente el huevo en ese bolsillo fantástico que tienen los curas en la sotana, y cuando él creía dominar con sus blancas, le arrima don Arcadio un tercer *seis*, el cura *pasa*, se agita en la silla y de pronto da un terrible grito.... Toda la región glutea del P. Pérez oprimía catastróficamente el huevo histórico.

Adios ilusiones, adios inscripción artística, adios recuerdo interesante... alios... todo.

El cura estaba lívido, y D. Arcadio tomó agua para sobrellevar la impresión...



CHILE. FUENTE DE NEPTUNO EN SANTIAGO.

que en las palabras de los amigos había, porque en este país se subrayan con chistes hasta las cosas más serias, no cabían en sí de satisfacción. Después de todo habían tenido una bella ocurrencia con lo del huevo. Era una delicadeza espiritual que ponían sobre las cosas materiales de la Granja.

Manito, el simpático Manito, verdadero *botones* del cura en el juego del dominó, dice:

Pero hoy no se juega, Padre?

El cura con el huevo en la mano, se sienta en la mesa del dominó. Mientras barajan y demás, al P. Pérez no hay quien

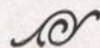
El P. Pérez se sacó *aquello* del bolsillo y ¡voto al chápíro! que el pobre huevo era un desastre, porque el amarillo de la yema cocida y el blanco de la clara dura, asomaban por las quiebras del cascarrón como una protesta contra el peso formidable del P. Pérez.

¡Es mucha la región glutea! No hay que apurarse P. Pérez, otra vez será.

M. SIUROT.

(Prohibida la reproducción).

Del libro «Sal y Sol».



Las fiestas patrióticas Colombianas

Pocas fiestas se celebrarán en España que tengan la espiritualidad de las que viene organizando la benemérita Sociedad Colombina, desde el año 80 del siglo pasado, para conmemorar la gloriosa fecha del 3 de Agosto.

Y de tal manera han encarnado en el alma popular, que no solo de Huelva, sino de toda la provincia y aún de muchas capitales de España acuden devotos del sentimiento iberoamericano que esperan la llegada de esos días para visitar la Rábida.

EL CERTAMEN

Tuvo lugar en el Real Teatro que estaba engalanado con banderas de España, de las Repúblicas Americanas y tapices cubriendo los antepechos de los pisos altos.

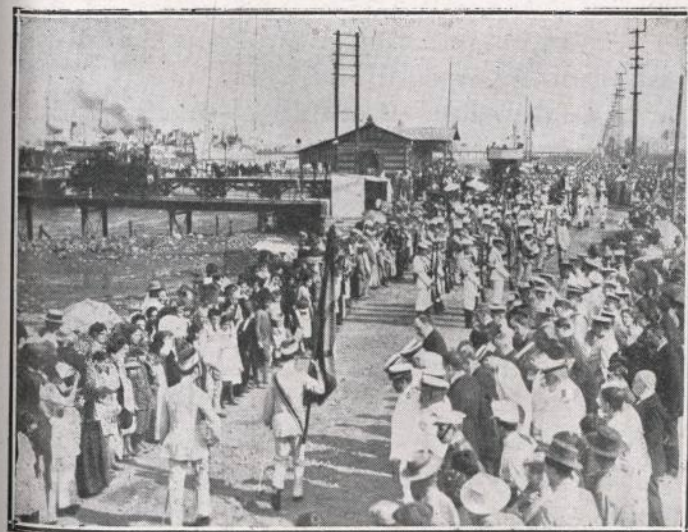
El patio de butacas y los palcos fueron totalmente ocupados por el público, dando realce al cuadro que se ofrecía, la presencia de distinguidas damas, las que con su gentileza ponían la nota de sugestividad en el recinto.

En una de las galerías altas situóse la banda de Infantería de Marina.

El escenario—convertido en estrado—lucía una alegórica decoración representativa del patio mudéjar del convento de la Rábida, pudiéndose apreciar las carabelas en que Colón y sus compañeros de hazaña atravesaron el mar para descubrir un nuevo mundo.

Próximamente a las diez y media hizo su entrada en el teatro el capitán general del Apostadero de Cádiz, Excelentísimo Sr. Don Pedro de Mercader, seguido de las personalidades que habían de acompañarle en la presidencia del acto.

La banda antes citada interpretó la Marcha Real y el pú-

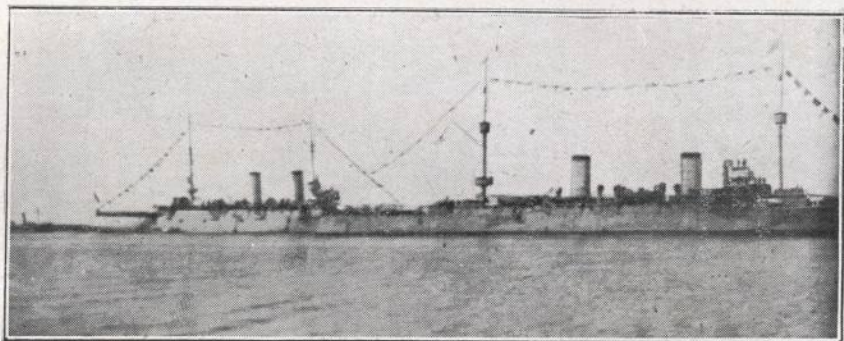


SALUDO A LA BANDERA,

blico de pie, dispensó calurosa acogida al heróico e ilustre marino.

El Sr. Marchena Colombo

Abierta la sesión y concedida la palabra al Presidente de la Colombina, éste comenzó por decir que sería muy breve y que se limitaría a exponer las relaciones de la Sociedad Colombina con la Hispano Americana, relaciones que



EL CRUCERO «CATALUÑA»

comenzaron al celebrarse el Centenario de las inmortales Cortes de Cádiz: a esta ciudad dedicó un hermoso párrafo.

Elogió la labor que viene desarrollando aquella Academia, hermana de la Colombina por el ideal que ambas encarnan, habiéndose iniciado entre las dos entidades la idea de fusión entre todas aquellas que sienten y laboran por el iberoamericanismo.

Nos encontramos—agrega—a la cabeza del movimiento hispanoamericano y dispuestos a cumplir el sentimiento de cordialidad que nos une con la Real Academia de Cádiz.

Alude a la hazaña del «Plus Ultra» teniendo un recuerdo muy caluroso para sus tripulantes y frases de amor para el pueblo argentino por el recibimiento que dispensó a nuestros compatriotas.

Tuvo un cumplido saludo para el Sr. de Mercader y representaciones del Ejército y la Marina y terminó haciendo votos por la felicidad de España y porque el movimiento hispanoamericano sea lo que tiene derecho a ser para el engrandecimiento de la patria. (Una ovación acogió las últimas palabras del señor Marchena).

El Sr. D. Carlos M.ª de Vallejos

A continuación, el cónsul del Uruguay en Cádiz y secretario de aquella Academia lee unas interesantes cuartillas de las cuales entresacamos los siguientes párrafos:

Pensad, señoras y señores, que del tiempo muerto, de la humanidad que ya no es, no solo han venido a nosotros muchas influencias, por la complejidad de nuestro origen étnico, sino que el número e intensidad de estas influencias, se multiplican a favor de este maravilloso sentido de simpática historia, de la que nace el culto



HUELVA. MAÑANA DEL 3 DE AGOSTO.
EL CAPITAN GENERAL LLEGANDO A LA RÁBIDA.



HUELVA. MAÑANA DEL 3 DE AGOSTO.
UN GRUPO DE EXPEDICIONARIOS EN LA PUERTA DEL MONASTERIO.



HUELVA. 2 DE AGOSTO.
EL PÚBLICO EN LOS MUELLES PRESENCIANDO
LAS REGATAS.

Venimos a la casa solariega donde el blasón de nuestros antepasados, está fijo sobre el portal hospitalario. Y frente a esta segunda vista del pasado enardecida por el vuelo del «Plus Ultra»—la «Santa Maria de los Aires» como la llamara vuestro ilustre Siurot,—que ha sido en estos últimos años uno de los más interesantes caracteres y una iluminación profética de las sagradas actividades del espíritu.

España, Madre de Naciones, a tí que nos ofreciste la civilización, te la devolvemos más perfecta que nunca... (Prolongada ovación).

D. José M.^a Pemán

Os diré—empieza el señor Peman—que si me he atrevido a aceptar este honroso cargo es porque era mi obliga-

ción atender a la Academia Colombina Onubense.

Desde luego no vengo a esta tribuna con la vista puesta en los fuegos artificiales de ostentación, sino para poner mis entusiasmos en estos solemnes momentos cuyo ambiente eclipsa toda oratoria y en los que no hay chicos ni grandes, sino que cada uno tiene la estatura de los ideales que sustenta. (Aplausos).

Bien sé que si he de seguir la costumbre establecida para estos casos, antes de entrar en materia habria de saludar a las señoras aquí presentes; pero me vais a perdonar que me aparte de tal fór-

mula, porque si la empleo, tanto gusto le voy a tomar que Colón y la Rábida se me olvidarían, dejándolos atrás, y el tiempo es poco. (Risas y aplausos).

Afirma que hay este año algo que flota en el ambiente y este algo es el recuerdo del «Plus Ultra».

Lo del «Plus Ultra»—sigue diciendo—no es una hazaña aislada, sino algo que marca nueva era en el ideal hispanoamericano.

El hispanoamericanismo es indiscutiblemente una elevadísima idea, pero para que esta idea se haga popular necesitaba encarnar en algo agudo y provocativo que consiguiera hacer llegar el hispanoamericanismo a todos los hogares. Por eso era necesario esto del «Plus Ultra», que no ha sido más que una lección práctica del hispanoamericanismo, cruzando los aires esa nave con los brazos abiertos y temblorosos en un supremo anhelo de fraternidad. (Ovación).

Es necesario entender, aprender la lección dada por el «Plus Ultra», lección de fe, de idealismo y de exaltación, virtudes esenciales del ideal porque abogamos,

Obra de fé y de idealismo fué la de esos cuatro hombres que completan el pentágono del Universo; obra de fé, la de Hernán Cortés, la de Núñez de Balboa...

Estudia a continuación los fundamentos del ideal iberoamericano haciendo una minuciosa disección del concepto de «gran potencia» que, ligeramente modificado, no es otra cosa que el de las antiguas «monarquías patrimoniales», casi todas creadas en personalísimas aventuras de los reyes.

El orador al estudiar esta cuestión demuestra sus profundos conocimientos en lo que se refiere principalmente a los fundamentos básicos del Derecho contemporáneo.

Como decía un gran tribuno—agrega—si al grito de ¡Tierra! no hubiere surgido el Nuevo Mundo, teniendo en cuenta la magnitud de la empresa acometida, Dios lo hubiere hecho surgir. (Ovación).

Crean algunos que el iberoamericanismo es algo así como una moda y es necesario saber que se impone en el mundo como modo de marcar la orientación de la Humanidad.

Se ocupa de como se han formado las grandes potencias.

Habla de nuestra acción colonizadora en América y de los motivos esencialmente históricos y fundamentales de la emancipación de los pueblos americanos en cuya separación, aunque parezca paradójico, demostrose nuestra excelente cualidad colonizadora ya que las colonias no eran para nosotros legiones de esclavos ni permanentes depósitos de prisioneros, sino hijos muy amados a los que no regateábamos medio alguno de capacitación moral.

España dice a aquellas repúblicas: Vosotras, hijas de la sangre, venid a mi; vosotras podeis escribir los lemas de la libertad de vuestra independencia, pero vuestra madre os dice que si lo escribís lo teneis que hacer en español. (Ovación prolongada).

Continúa ocupándose del tema de colonización agregando que le da pena cuando oye decir a algunos españoles que España fué pésima colonizadora.

Se ratifica en afirmar que la independencia de América no nace de un sentido de rebeldía contra España.

De allí y de aquí se levantan dos aspiraciones que se abrazan bajo el sol y bajo un cielo de paz formando arco de triunfo y entonando la letanía de esta raza inmortal.

El Sr. Pemán terminó recitando una bella estrofa alusiva al motivo de su disertación.

(Una ovación entusiástica, premió el hermoso discurso).

Con las palabras de ritual se levanta la sesión del capítan general.

3 DE AGOSTO

Cuando llegamos al Muelle, ocho de la mañana, el puerto y la ría estaban vestidos de gala conmemorando la fecha.

En el celeste azul del cielo, las banderas españolas y el

empavesado de los buques eran como gritos de alegría. La música de Infantería de Marina hizo los honores de ordenanza al Capitán General que se trasladaba del crucero Cataluña al Bustamante y los botes de vapor y las lanchas de los cañoneros comenzaron a ir y venir conduciendo a los colombinos a los barcos de guerra.

A las nueve en punto zarpó el Bustamante, que revistió la escuadra y puso proa al histórico Monasterio, seguido del Vasco Nuñez de Balboa y Delfín.

La hermosura de la mañana, la esplendidez de la bahía, la belleza del paisaje, la evocación de la fecha, la simpática atracción de la Marina y el ir a ¡la Rábida! dan a esta excursión un carácter único, inconfundible, que une a los expedicionarios en una verdadera confraternidad.

Navegamos paralelos a la Avenida de los Pinzones, doblamos la Punta del Sebo y cruzamos la magestuosa

anchura que forma la confluencia de los ríos sagrados donde anclaron las carabelas, levantó su vuelo el «Plus Ultra» y cruzó airoso el Buenos Aires.

Ese inmenso lago de nuestro puerto, quieran o no, nos hagan el vacío o nos echen a vuelo las campanas, pretendan o no monopolizar la Rábida para que sea un convento más con vergüenza para la cultura española y para el espíritu, todo amor, del Cristianismo; será el mar hispanoamericano, como Huelva la ciudad luminosa, fecunda de sentimiento que, pese a todos y por cima de todos, tiene la comprensión de América que le infundieron los hombres místicos de la gloriosa e inmortal Sociedad Colombina.

La Misa

En pintorescos grupos, ellas y ellos, habladores, chispeantes, riendo y alborotando, marcharon colina arriba. La campana ha llamado por tercera vez y hay que darse pri-

(Continúa en la página 10)



HUELVA. EL HERMOSO PASEO DEL MUELLE EN LAS FIESTAS COLOMBINAS



HUELVA. MARINA CON EL MUELLE NORTE AL FONDO.

Hermoso rasgo

Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo.—Huelva.

Mi antiguo y querido amigo: Como Presidente que eres de la Sociedad Colombina te agradeceré aceptes ese trabajo que te envío, en el que he intentado interpretar, ajustándome todo lo posible a la verdad, tres momentos de la partida del «Plus Ultra» en aquella memorable madrugada, que con tanta emoción vivimos tu y yo que tanto queremos a nuestra tierra.

Deseo que tu y nuestros paisanos, no vean en mi la pretensión de ofrecer una obra de arte. Nada de eso. Sé perfectamente que dista mucho de serlo, no solo por la pobreza de mis pinceles (que ya es bastante) para interpretar un momento tan solemne para Huelva y para la humanidad, sino que también por traducir al color un recuerdo vibrante, teniendo que dirigir mi vista solo a la paleta y a la memoria, y esta última para la plástica del lienzo, es un mal modelo.

Además, tu sabes que yo solo soy un aficionado a la pintura y como a tal hay que juzgarme. Mi modesta obra creo debes compararla a un medallón que mi voluntad lo hace de oro, pero que guardará la visión de un hecho que ha conmovido al Mundo y en el que la Colombina y Huelva impulsadas por tí, pusieron su espíritu y sus entusiasmos antes que nadie, revelando los valores raciales de la empresa.

En el aire se reprodujo el viaje de las carabelas.

Y nada más. Recibe un abrazo de tu amigo y paisano

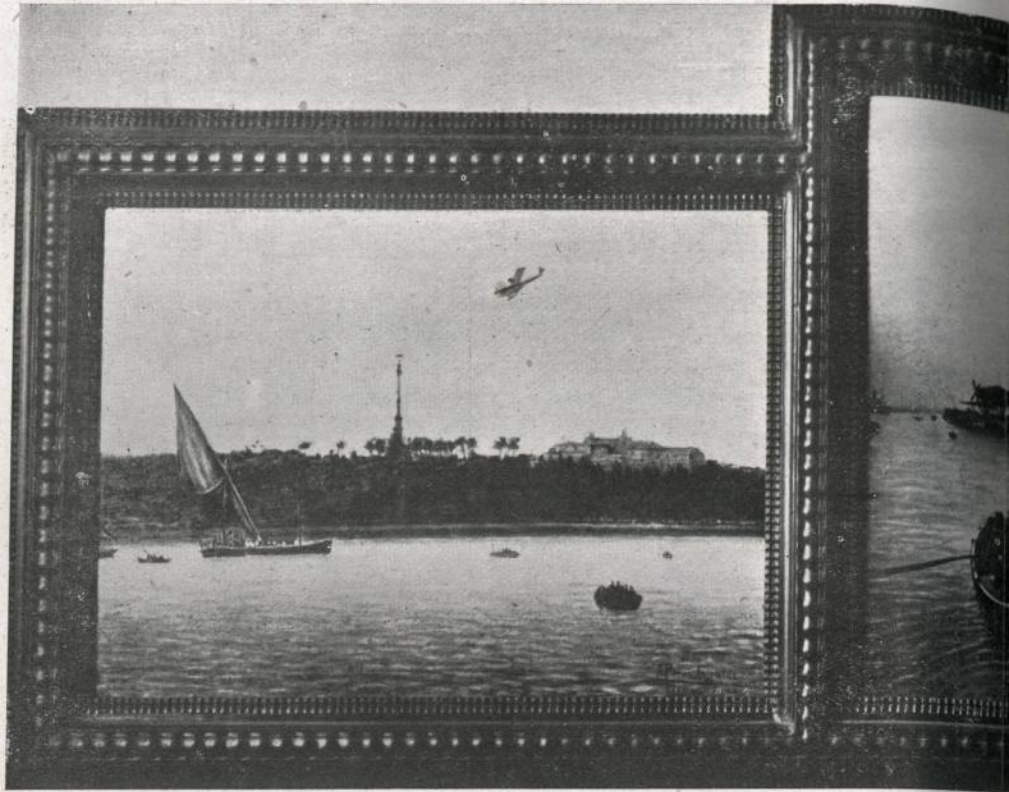
Augusto PEREZ GIRALDEZ.

Sevilla 30 de Julio de 1926.

**

Y aquí estoy yo, avergonzado, con la pluma entre los dedos, mojada ya varias veces en el tintero y sin saber lo que contestar al amigo de la niñez que sin decirme nada, sin que yo tuviera la menor sospecha, como un escopetazo, me manda esa carta con un talón del ferrocarril—¿qué será? ¿qué no será? ¿qué se le habrá ocurrido a Augusto?—y al abrir la caja aparece ese tríptico que no elogio, que no puedo elogiar porque aun siendo la obra un maravilloso acierto, la idea, el rasgo, la delicadeza que envuelve es de un mayor valor.

Pérez Giraldez, artista, hijo de artista—su padre Diego Pérez Romero en aquellos tiempo en que Huelva apenas si



HERMOSO TRÍPTICO CON LOS TRES EMOCIONANTES

tenía 12.000 almas, fué el primero que adivinó los valores arifísicos-históricos de los lugares Colombinos y le cupo la gloria de ser el primer fotógrafo que divulgó la Rábida y Palos—Pérez Giraldez, digo, que se ausentó de Huelva hace muchos años, y se ha creado una sólida reputación en Sevilla, sintió toda la emoción de la partida del «Plus Ultra», vió lo que la tierra de sus padres y suya había hecho en la hoy felicísima empresa, y puso todas las dotes de su arte en una obra que la conmemorara, desinteresadamente, sin otra aspiración que la nobilísima de ofrecerla como recuerdo a un amigo que había de apreciar cuanto el obsequio significaba.

Y esta ha sido la única equivocación de Augusto, la de ofrocarme su hermoso trabajo porque si bien yo lo recibo y acepto, es solo como prenda de una amistad que comenzara en los años mozos y que ni la separación, ni la falta de trato han entibado, pero una vez expresada la gratitud que sabré guardar siempre, pido al amigo que me perdone, y por él y por su obra la entrego a la benemérita Sociedad Colombina Onubense para que ésta la coloque en la Rábida, único lugar donde debe conservarse.

¿Estamos conformes querido Augusto?

Yo se que he acertado porque si tu hiciste la obra para honor de Huelva, justo es que la coloquemos donde todos puedan admirarla y conocer el cariño que tienes a tu tierra.

Como tu has de venir a colocar tu cuadro, ese día recordaremos cosas pasadas y haremos memoria de la Sociedad Colombina a la que se debe que la Rábida



D. AUGUSTO P



ES MOMENTOS DE LA PARTIDA DEL «PLUS ULTRA».

da exista y sea lo que es hoy y lo que tendrá que ser en el porvenir, ya que providencialmente no fué destruida por negarse un Gobernador Civil que era hijo de Huelva, a cumplimentar la reiterada Real Orden en que se lo mandaban.

Eramos unos chiquillos—¿te acuerdas?—cuando íbamos al Monasterio y lo encontrábamos medio ruinoso, dando la sensación de un cortijo andaluz abandonado. ¡Cuántas veces vimos pjaras de cabras en los claustros!

Y la Colombina fué la que acabó con esa gran vergüenza nacional y la que inició la idea de celebrar el Centenario del Descubrimiento y la que en una lucha incesante ha ido un día y otro, siempre oradando la insensibilidad general hasta conseguir que se reconozca por el mundo iberoamericano que la Rábida es su primera fuerza espiritual.

Ya se que falta mucho para que la sagrada reliquia de la raza guarde los recuerdos de cuantos hechos cumbres testimonien la aproximación espiritual de la misma, pero a ello llegaremos y tu cuadro es un gran paso, porque ante la presencia de él, se reproduce todo el vuelo del «Plus Ultra».

Esto me lleva de la mano al «Museo Colombino» en la Rábida, aspiración nuestra de hace muchos años, acordada por la Junta de la benemérita Sociedad reiteradamente y que no encuentra el eco que debe encontrar en los Poderes Públicos y en la cultura general.

De la Rábida y de la Colombina se acuerdan en los momentos que no pueden prescindir de ellas, pero una vez pasados, nos dejan solos y el milagro no podemos hacerlo.

Tu cuadro es una hermosa lección de sentimiento, un rasgo de amor patrio sin alharaca alguna; es la ofrenda silenciosa de un creyente que lleva su exvoto a la imagen de su culto.

Dios te lo pague, querido Augusto, y ojalá los hijos de nuestra tierra, por lo menos, se estimulen y el «Museo Colombino» en la Rábida reciba el impulso que espera de los que pueden y... se hacen los olvidadizos.

¡Cuánto trabajo cuesta (aquí pongo el pensamiento en la patria) poderla servir y perseverar en su servicio!

* * *

Y ahora, lector a quien tanto te debo porque tu me sostienes LA RÁBIDA, disculpa el personalismo de estos renglones, personalismo del que no he podido prescindir—o no he sabido—al contestar al señor Pérez Giraldez.

Mi mayor satisfacción sería que no se hablara de las personas sino de las ideas, que mis comprovincianos no necesitaran excitación alguna, que incluso pasaran sobre mí y me dejaran muy atrás en los entusiasmos, que la nueva generación aportara cuanto la juventud trae a la vida e hiciera olvidar lo que yo hubiese hecho, porque Huelva, bien claro se demostró cuando el «Plus Ultra», es, por los «Lugares Colombinos», algo así como el viejo solar, como la casa solariega donde se conserva el perfume de los recuerdos, donde está siempre viva la emoción que, lo mismo en las horas alegres o tristes del vivir, nos atrae como un remanso y nos une en el sentimiento de origen, de tradición, de ascendencia de padres y abuelos y nos funde en sangre y carne con hijos y nietos, hermosa cadena de sacrificios y de lágrimas benditos que llevamos atada a las entrañas desde que nacemos hasta que la tierra nos recibe.

Ese es el motivo de que los americanos que llegan a la Rábida palidezcan y tiemblen al acercarse, que guarden silencio religioso en los claustros, que en las salas de la Colombina hablen quedo y que miren todo el lugar como la tierra propia, americana española, que así es el montículo sagrado que no queremos apreciar en todos sus valores porque el goce puro solo es de los privilegiados y andan muchas gentes por el mundo con títulos, cargos y honores que no han pasado de ser un respetabilísimo vulgo....

¡Si no fuera por los que como tu, lector, tienen en el alma la divina inquietud!

JOSÉ MARCHENA COLOMBO

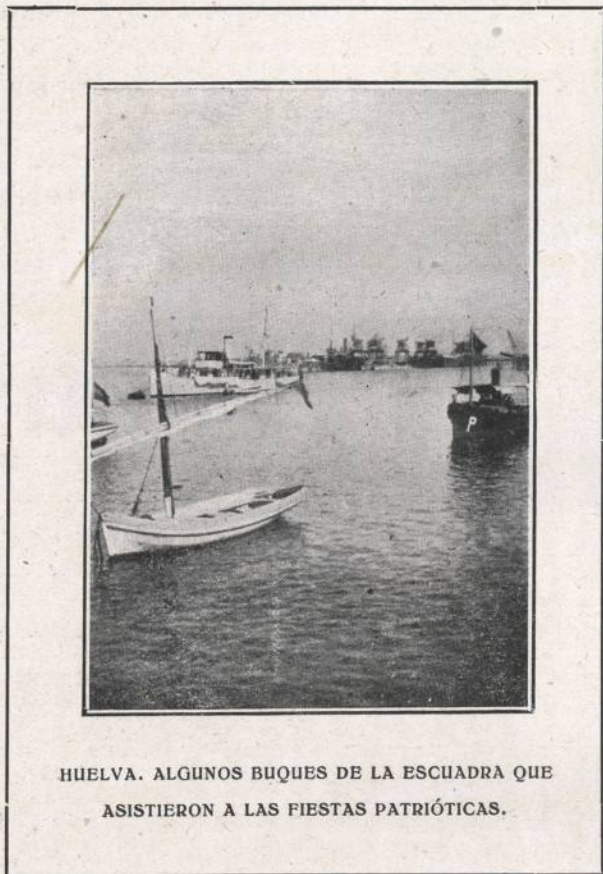


PÉREZ GIRALDEZ

sa; los grupos corren y las muchachas llegan al monasterio como flores de granado o grupos de amapolas.....

Por el hueco de una puerta humilde y tosca que dá acceso al crucero, sale el oficiante y comienza el Santo Sacrificio.

El mismo retablo gótico de la época. Un Cristo que un rayo de sol besa en la frente y resbala en los párpados llenándole los ojos de luz; una serenidad de remanso y la cal-



HUELVA. ALGUNOS BUQUES DE LA ESQUADRA QUE ASISTIERON A LAS FIESTAS PATRIÓTICAS.

ma de la naturaleza que envuelve el convento en la oración matinal impresionan el espíritu.

Hace cinco centurias en el mismo lugar y en el mismo día unos hombres oyeron la misma misa lanzándose a lo desconocido y revelándoles la fé un Nuevo Mundo.

Y la idea de la patria se agranda, se extiende, se diviniza..... Es España y América... Y la llama viva, la fuente perenne se renuevan en aquel lugar donde hincamos la rodilla en el momento de alzar, diciendo: «paz a los hombres de buena voluntad»...

Los últimos acordes de una composición de los grandes músicos religiosos del protestantismo, maravillosamente ejecutada por la banda de Infantería de Marina, pusieron término al Sacrificio.....

—Nada, nada, no hay acto más solemne que éste en su grandiosa sencillez—nos decía un ilustre marino de heroica historia militar.

—De aquí se sale hondamente emocionado—añadía otro.

Y un venezolano ilustre que había venido a las fiestas, exclamaba: —Esta misa que pudiéramos llamar cívico-religiosa, es conmovedora; ¡ah! no sabe Vd. lo que representa para un americano. Yo he tenido hoy, como no, delante, mi

patria, he estado con los míos y con España; es un día inolvidable, señor...

Los que quieran oír que oigan, que ya va siendo tiempo.

La vuelta

La vuelta es una escuela de cortesía que pone la Marina. Desde el Capitán General, aristócrata de la sangre, hasta el más modesto de a bordo, se extreman en atender a cuantos han ido a la Rábida: se desayunó a bordo.

Y como es de justicia, así lo hace constar el cronista, en nombre de la Sociedad Colombina, que es de bien nacidos ser agradecidos y la Colombina nació de la mejor espiritualidad de Huelva.

4 DE AGOSTO

Al Muelle, al Muelle

Recorren las bandas civiles y militares las calles de la ciudad; las gentes en trajes de fiesta, bajan de todos los barrios hacia el centro y más que un rosario, una avalancha aprieta el paso por las calles Sagasta y Almirante Hernández Pinzón para llegar pronto a coger buen puesto en las espléndidas avenidas del puerto.

La Misa de campaña con la formación de las tropas, los números de música—hermoso concierto—de las admirables bandas de Soria e Infantería de Marina, los uniformes, el desfile, la animación, el sol que arranca astillas y que lo emborracha todo en color y luz, hace de este acto uno de los números más brillantes de la Colombina, al que la autoridad militar y los cuerpos especiales de Huelva les ponen gran cariño.

DE RES DOMI

Por los lutos recientes de nuestro Director, este no ha podido asistir a los actos organizados por otras corporaciones y entidades. Y como LA RÁBIDA—dicen que es revista iberoamericana y algunos afirman que se ocupa de asuntos colombinos—no ha recibido invitación para dichos actos, no puede hablar de lo que no ha visto.

En esto de invitar, cada uno puede hacer de su capa un sayo y «en mi casa mando yo»; así que no nos molesta: no seremos grato.

Pero sentiríamos que ese desdén tuviera parentesco con un Gobierno Civil que no cuelga el 5 de Agosto—hasta los buques extranjeros estaban empavesados ¿estaría dando el gobernador ejemplo de españolismo?—y un Ayuntamiento que pasa por cuatro interinidades para recibir a la autoridad y personalidades que invita a sus fiestas, porque revelaría una pasión que ni puede ni debe llevarse a la cosa pública.

Cuentan que al terminar las fiestas se vieron signos de aurora boreal...

LA RÁBIDA ni quita ni pone Rey, pero ayuda a Huelva y no quiere nada que sea en desprestigio de ésta.

EL CRONISTA.

DESDE LA SIERRA

CARTAS ÍNTIMAS

XVI

Querido Manolo: No estaríamos cinco minutos en el templo ¿Recuerdas mi anterior? cuando sentimos fuertes golpes llamando.

—El resto de los vecinos, exclamamos:

—¡Pum! ¡pum! ¡pum!—nuevos golpes, seguidos de voz imperativa.

—Abra usted—décimos al sacristán.

Abierto el postigo, se encuadró en él un señor alto, delgado, enjuto de carnes, barba entrecana, recortada y acabada en punta, continente altivo y caballeresco que, con seriedad afable (entran más chiquillos), se dirige a nosotros.

—¿El...?—Pregunto al sacristán.

—El señor... tal—aquí el nombre—Castellano guardador del castillo.

—(Presentaciones, saludos, inclinaciones, frases de finos cumplimientos, explicación de nuestros propósitos, exquisita galantería del caballero, que se pone a nuestras órdenes sincera.

—Cuando ustedes manden—nos dice con hidalga cortesía.

—Vamos.

Estas iglesias de nuestra provincia, aunque se diferencian en los estilos, son muy semejantes en el campanario.

A excepción de las de La Nava, Niebla y el Rosal de Cristina que tienen espadaña, las demás, y he visto casi todas, están orgullosas de su torre cuadrada, más o menos alta y esbelta y su airoso campanil.

De interés en la iglesia de Cumbres Mayores o Altas para diferenciarlas de las Bajas y de Enmedio, dos esculturas, unas lápidas sepulcrales y un retablo construido a espaldas de Diego García Bravo en 1753, cumbreño residente en México, según pude leer en el mismo altar.

Esta nota hispanoamericana que se repite como un «ritornello» encantador de nuestra gran historia—los indios del Castaño del Robledo: repasas mi carta VII—en estos pueblos del interior de la Sierra, tan apartados de la costa, sin más comunicación, no digo hace un siglo, sino hace cuarenta años, con Huelva y Sevilla que los caminos de herradura cortados por riberas invadibles en los inviernos y sin gota de agua para las caballerías en el estío y siempre poblados por gentes maleantes aficionadas a lo ageno, es una prueba definitiva, aplastante, en pró de los que hemos venido sosteniendo y sostenemos que en España no hay más política de futura grandeza que la unión espiritual y de intereses con los pueblos americanos.

Y es que aquí llega la influencia de Extremadura, querido Manolo, con Cortés, Cabeza de Vaca, Pizarro, Alvarado..., toda la conquista del Nuevo Mundo como a nosotros

llegó el Descubrimiento, y a Andalucía la Casa de Contratación, y a Castilla los Virreyes, y a Galicia, los galeones y a España entera el esfuerzo creador de una civilización en la que infiltramos nuestra sangre, y que, pese a la política familiar de dinastías antinacionales y políticos miopes y aduladores de la realeza, vive y surge en la entraña hispanoamericana.

¡Qué error tan funesto el llevarnos a «protectorados» que cuestan ríos de sangre y oro y no encarnan en el sentimiento popular...

—¿Y ornamentos y alhajas, preguntamos al sacristán, no hay?

Y nos presentó un soberbio manifestador de plata repujada, quizá regalo de otro cumbreño indiano, y una bandera del mismo metal, notable por el tamaño y el trabajo, con el escudo de los Guzmanes grabado en el centro.

—Había más—nos dijo—pero hace algunos años robaron la iglesia.

¡Caracoles! exclamé para mis adentros, ya son dos; la de Galaroza y la de Cumbres.

—Al castillo—dijo el Castellano.

A dos pasos de la iglesia nos asombró una portada inexpugnable, altísima, con la cruz de Aragón en una hornacina y en otra un San Miguel toscamente labrado: la avanzada barbicana defensora del postigo; los muros roqueros, coronados de almenas; los cubos, la torre del homenaje, fuertes, enhiestos, parando al tiempo, nos hablaron de señores feudales, mesnadas, guerreros, luchas con los monarcas lusitanos, siervos y vasallos, que, en estas tierras de Aroche y Aracena, eran unas veces castellanos y otras portugueses, según conviniera a los intereses patrimoniales de unos u otros monarcas.

Este castillo, monumento nacional, bastante bien conservado, debió ser vigilante defensor de la Extremadura cuando Fernando de Castilla dió a don Dionís de Portugal las villas de Aroche y Aracena con todos sus derechos y todas sus pertenencias y toda la demanda «que yo he, o podría haber contra vos, o contra los vuestros sucesores en permuta con Olivenza, Campomayor, San Felis de Gallego y Uguala».

Castellano de hoy—le pones una gorguera y entierra al conde Orgaz—es descendiente de los Tinocos, hidalgos portugueses que obtuvieron ejecutoria de nobleza—he visto el libro, una filigrana—de los Felipes, por fieles y leales a su Rey y Señor, guarda el castillo como si fuera una reliquia, y se enrojece, con razón, cuando ve que la codicia, aprovechándose del abandono de las autoridades—tristezas de España—y de incultura general, construye alpendes y cuadras al pié de las murallas con ultraje del Arte y profanación de la Historia.

Visto el castillo, cruzamos el pueblo (pon aquí el máximo de carreras, gritos, silbidos, saltos y brincos de la chiquillería cumbreña ¡bien disfrutaron!) en busca de una puer-

ta, resío de un convento que debió ser muy rico, según tradición que nos refería nuestro acompañante.

Y en efecto, en un lienzo de pared se abre una puerta bellísima que por sí sola merece subir a Cumbres; tiene hermanados los estilos románico y gótico y en mi modesto entender, en toda la provincia hay otra que la iguale.

—Sr. Alcalde—dijimos al de Cumbres:—Tocar esa puerta y dejar destruir el castillo, es un deshonor para usted, porque es un deshonor para su pueblo.

Nos hizo formal promesa de que serían respetados los dos monumentos y dimos por terminada nuestra visita.

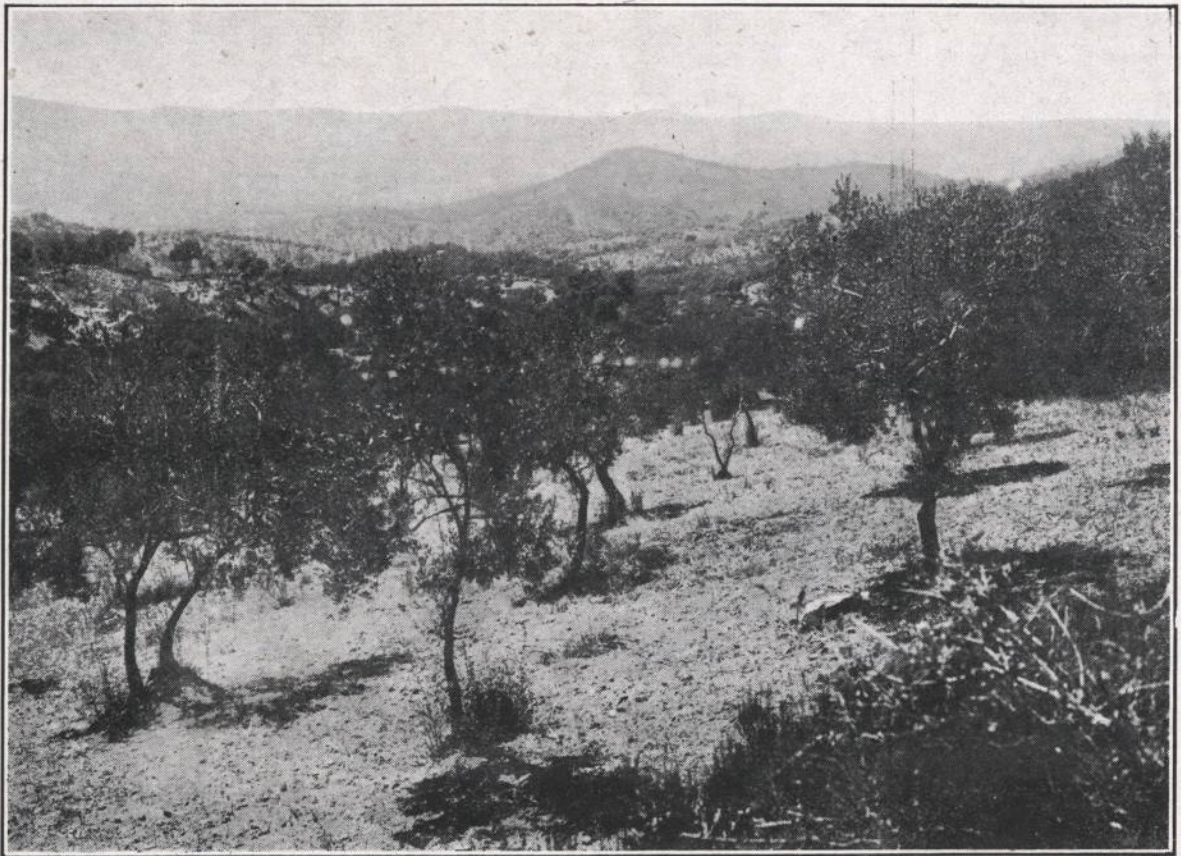
Después de despedirnos del Castellano, el médico, el alcalde, los vecinos y la chiquillería, bajó el auto y al entrar

No quiero terminar ésta sin hablarte del cumbreño que es como el alosnero de la Sierra.

En la Velada de los Angeles en la famosa Peña, un cumbreño vendía sombreros; venia de Sanlúcar de Gvadiana y habia recorrido todas las ferias de la provincia. Las distancias y los caminos, no existen para estos hombres duros y fuertes como las piedras y las jaras de sus montañas. El cumbreño en Cádiz, en Sevilla, en Madrid, en todas partes es el vendedor de las piñas de chorizos que van destilando pringue color de rubí.

Los tratos con los cumbreños dicen que son célebres.

No sé si sabrás que los jamones, una vez convenida cantidad y precio, se calan; pues bien, comprada una partida, el cumbreño mete en el jamón el estilete de jara o hueso y una vez olido, exclama:



HUELVA. GRANDIOSO PAISAJE EN EL CAMINO DE LOS ROMEROS.

AL FONDO LA SIERRA DEL CASTAÑO CON EL PINTORESCO PUEBLO DE SU NOMBRE Y LA ALDEA DE AGUA FRIA.

en la carretera dije a Matías que escaseaba el tiempo y que habíamos de ir más a prisa para almorzar en la Higuera en casa del famosísimo Ciriaco, del que los nacidos—cuatro generaciones—se hacen lenguas desde Fuente de Cantos, Barcarrota, Don Benito... en Badajoz, hasta todos estos pueblos del partido de Aracena en Huelva.....

—Sr. Onubense, el límite de la provincia—habló Matías señalando un poste de piedra que hay en un puente por donde corre el Múrtiga ya unido con el Sillo, nombre que predomina sobre el de Múrtiga en Extremadura.

Volví la cara con interés y guardé el lápiz.

—Está bueno ¡moño! (Taco especial de la Sierra, prolongando mucho las vocales).

Pero cuentan—sin duda malas lenguas—que no hay partida en la que no diga el cumbreño:

—Este p... está malo, apartadlo ¡remoño!

Y ahora entra lo curioso; concluida la cala, el cumbreño con cara de «pascuas y acento bonachón» dice:

—¡Bah!, si me pones dos reales menos en kilo, me quedo con los rancieros porque no le hagan mal tercio ¡moño!

Como me lo contaron te lo cuento.

Muy tuyo,

Por un onubense

José MARCHENA COLOMBO.

Cortegana y Agosto de 1926.

DESDE MADRID

DE ACÁ Y DE ALLÁ

REFRANERIAS

«Más de 21.000 refranes castellanos» ha recopilado en un libro editado con ese título, el por todos los conceptos excelentísimo polígrafo y no menos excelentísima y buena persona Don Francisco Rodríguez Marín. En un «prólogo» sabio, ameno y erudito dice el autor que el tal libro se le ha hecho solo; y es lástima que a los *miramientos* a que se refiere Montaigne en sus «Essais», que cita el Sr. Rodríguez Marín, se haya acogido éste para dejar en el melindroso tintero algunos cientos de refranes que el libro *obrando solo* no hubiera dejado.

Recuérdanme estos escrúpulos inadmisibles el que no hace mucho tuvo un inculto, aunque buen amigo mío, resistiéndose a publicar una croniquilla circunstancial que le envié para su periódico, porque en ella exhumaba esta frase con que el Bachiller Fernán Gómez de Cibdarreal daba cuenta al Obispo, de Mondoñedo o de Cartagena, de las intrigas políticas en la turbulenta Corte de Juan II de Castilla: «mas, presto la priora parira, y en la cara del niño sabremos quien le generó», desenfadado adagio que no siempre viene como anillo al dedo.

Bien dice Gomez de Baquero, comentando la aparición de este libro de refranes, que estos «son la impresión de la crítica popular que en esta forma oral hallaba la libertad vedada o difícil en los textos escritos». «Muestra de ellos son los innumerables refranes contra frailes y clérigos», cuyos refranes están todavía vivos y coleando ante el excesivo crecimiento de las órdenes religiosas lamentado ya y no corregido, después de la catástrofe del 98, origen de nuestros males espirituales presentes, por el ministro conservador Don Raimundo Fernández Villaverde. Como antes y después de la desamortización, sigue en pie el refranero decir: «Frailes aun de los buenos, los menos». «Quién te hizo Alcalde? Falta de hombres buenos». «El que rige y manda, si no se aconseja se desmanda». «Mal se ordena ciudad desordenada con los que fueron causa del desorden». «No hay mujer con seso, delante del espejo». «Cuando las barbas de tu vecino veas pelar... etc.

Es tal la autoridad de los refranes—dice en el mentado prólogo el Sr. Rodríguez Marín—que además de ser estimados generalmente como utilísimas normas prácticas para la vida, pueden alegarse hasta por reglas de derecho, como se alega el uso común e inveterado.

«LAS CARABELAS Y EL SOÑADOR FABULOSO»

«En una de estas ocasiones lo vemos subiendo la cuesta que se empina sobre la ría del Tinto y el Odiel. Llama a la puerta de una especie de granja. Es el convento de franciscano de Santa María de la Rábida. El vagabundo que llevaba de la mano a un pequeñuelo, había salido de Sevilla y se dirigía a Huelva para hablar e verse con su cuñado, ca-

sado con hermana de su mujer, la portuguesa hija de Perestrello».

«Había en el convento, como en todos, una hospedería, pero en el claustro que rodeaba el patio no se abrían sino las celdas de seis u ocho frailes. En aquel momento uno de ellos, acaso el guardián, estaba con el físico (médico) de Palos, García Hernández. Uno y otro eran aficionados a la ciencia astrológica y tenían *mucha conversación de amor*».

Esto dice narrando la odisea colombina Don Carlos Pereyra, en el Capítulo VIII de la parte «El encanto de las islas fantásticas» que forma el libro «La Conquista de las Rutas Oceánicas», primero de la serie que está publicando la Biblioteca Histórica Iberoamericana, de la que es afortunado director el autor del citado libro.

A la lectura de este libro remito a cuantos colombinos sean conscientes de este título y quieran honrar, honrándose, el recuerdo de la partida de las carabelas al descubrimiento del Nuevo Mundo.

En este cuidado libro de crítica histórica logra el señor Pereyra irritar a los necios para estimular la curiosidad de los discretos. Viene a pelo su publicación y conocimiento con la adquisición por el Estado, este año, del «Archivo de Colón». El célebre Almirante a quien se le llamó el «Soñador fabuloso», al no haber topado con la Rábida, y en ella con el médico de Palos de Moguer, y después sobre todo con los hermanos Pinzones, no hubiera a buen seguro salido a explorar el *mar tenebroso* la mañana del tres de Agosto de 1492. «El soñador fabuloso» halló tierra propicia para sus sueños en esos «lugares santos» de las gestas colombinas: la Rábida, Puerto de Palos, Huelva. En Huelva cuajó la *fábula* para el Descubrimiento de América; la gloria de Colón es principalmente de Huelva.

Es curiosísimo y muy oportuno el estudio del origen de las carabelas a través de las vicisitudes que en Europa han corrido las construcciones navales. En concreto, la carabela es de nacionalidad portuguesa y su nombre de origen árabe: «carabo de vela.»

Con la lectura de ese bien documentado libro se desvanecen errores y se confirman realidades de muy meritorio valor para las gestas colombinas tan envueltas aun hoy en fantasías, estrafalarias supersticiones y sueños fabulosos, que empalidecen la realidad o verdad sublime de nuestra verdadera historia de España, de esta España intelectual investigadora que aun lucha con el oscurantismo y la tiranía.

Huelva no ha olvidado la fecha del 3 de Agosto. Y este año, como los años anteriores la Sociedad Colombina Onubense, concreción de los sentimientos y prestigios espirituales de Huelva, celebra la efeméride gloriosa de la salida de las carabelas al Descubrimiento del Nuevo Mundo alimentando así con óleo de racial cosecha la lámpara votiva de nuestra viviente historia. ¡Looor a Huelva!

En ese óleo ungiremos nuestras sienas y aplacaremos nuestros pulsos acelerados por los ecos de la «Marcha de Cádiz» exhumada por aquí estos días.

Madrid, y Agosto de 1926.

BERSANDIN



CHILE (SANTIAGO).

MINISTERIO DE INDUSTRIAS Y OBRAS PÚBLICAS

POESIA

Rosario al pan de centeno

LETANIA DE IMÁGENES

Hermano pan: en el mantel de lino,
tu perfil bondadoso es una mano,
una mano morena de aldeano
que acaricia su nieto campesino.

La corteza rugosa de tu hogaza
recubre esa energía que se encuentra
bajo la arruga maternal del haza
ó de la frente que se reconcentra.

La misma gota de sudor fecundo
que te engendraba, te enseñó la norma
para copiar esta encendida forma
que te asemeja exactamente al mundo.

Tu figura es simbólico concierto,
equilibradamente resumido,
de humanidad de torso descubierto
y santidad de vientre concebido.

Con el amor que al Serafín condujo
cuando imitó la perfección divina,
tu curva cariñosa reprodujo
la curva familiar de la colina.

Como una mano franciscana sobre
una pureza de sobrepellices,
sobre el litúrgico mantel bendices
esta felicidad de mesa pobre...

PARADIGMA

En la hostia trigel me reconcilio
con el espíritu del Nazareno,
mientras la eucaristía del centeno
me consubstancia con el de Virgilio.

Cuando tu verso te desobedezca
como un mendrugo de centeno, para
que tu emoción estremecida crezca
como simiente agraz que germinara.

Y sentirás conmigo lo que siento
si desde mi tristeza se levanta
la audacia vertical de un sentimiento
sediento de altitud como una planta.

Cuando la eucaristía se te vuelva
vitalidad de sangre en cada fibra,
tu sensibilidad será una selva
que con el viento mínimo revibra.

Sentirás una lágrima que sube
desde tu corazón hecha ternura,
como agua fervorosa que procura
la libertad celeste de la nube.

Sentirás un arroyo en cada vena,
en cada mano sentirás un nido,
y un ensalmar latino de colmena
sentirás en tu pulso enfebrecido.

Sentirás que tu verso te obedece
con sumisa firmeza de bastón
y con sinceridad que se parece
a la sinceridad del corazón.

RUEGO

Para ser más honrado cada día,
con tu pobreza de estameña parda:
recuérdame la tierra que me cria,
recuérdame la tierra que me aguarda.

Y mi sinceridad será imponente
como el silencio que se posesiona
del hijo pródigo que se arrepiente
y del padre feliz que lo perdona.

FRANCISCO LUIS BERNARDEZ.

Una revista y dos hombres

"España Marítima"

Hemos recibido el último número de esta revista mensual que empezó a publicarse el primer mes de este año, en Madrid, y que está «dedicada a la defensa de los intereses marítimos en general y, especialmente, en sus aspectos económico y social».

Este simple enunciado, subtítulo del principal de la revista, basta para indicar la importancia y transcendencia de esa publicación que boga por la redención de una clase social tan preterida hasta hoy y por la solución de un problema de vitalísima importancia en la economía de una nación como la nuestra que tiene casi olvidada su primordial condición de marítima.

No se trata de una revista más de las muchas que aparecen con nobles anhelos para dar calor a una idea aun no plasmada en la realidad; no. «España Marítima» sale cuando la idea está ya en marcha; en este caso la acción ha precedido a la palabra. Hombres de su tiempo los creadores e inspiradores de «España Marítima», han formado esta y la han sacado a luz cuando la obra que venía a defender y a propágar estaba ya en funciones.

Don Alfredo Saralegui y su inteligente colaborador Don Rodolfo Viñas proyectan en esta revista un reflejo de la inmensa obra económico-social que están desarrollando los Pósitos marítimo-terrestres de pescadores y de la que ellos son creadores y defensores.

Resonante ha sido el triunfo del ilustre marino, nuestro querido amigo A. Saralegui, como organizador de estos Pósitos con la asistencia de la Caja Central del Crédito Marítimo, de la que es Secretario. En el último Congreso de la Oficina internacional del trabajo celebrado en Ginebra, puso a gran altura el nombre de España representando a esta y explicando ante los delegados extranjeros, la obra social de los Pósitos de pescadores.

En nuestro entrañable amigo y muy culto escritor R. Viñas ha hallado el Sr. Saralegui un fiel intérprete y el más entusiasta defensor de la obra económico-social que representan los tales Pósitos.

Rodolfo Viñas, ha evidenciado una vez más poseer tan extraordinarias aptitudes como entusiasmos fervorosos para todo cuanto signifique laborar por la justicia social y por la redención de los humildes. Pero, además, es un artista no solamente escribiendo sino que también *haciendo* periódicos. El elegante «formato» de la revista «España Marítima» es una prueba más en favor de la capacidad periodística del noble amigo y compañero Rodolfo Viñas.

Sinceramente deseámosle prosperidades a tan importante revista y a la obra que defiende.

B.

VOCES AMIGAS

Niza 26 de Julio de 1927

Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo.

Mi ilustre amigo: ¿Cómo agradecerle los comentarios que ha puesto V. a mi carta? ¿Cómo decirle el reconocimiento por el homenaje que me rinde esa gran revista?

V. sabe mi veneración por la obra que ha realizado la Sociedad Colombina. V. sabe mi admiración por V.

Solo un apretón de manos silencioso puede expresar lo que no cabe en palabras. Y ese apretón de manos, recio y franco, como nuestra amistad, va en este papel.

MANUEL UGARTE

Coamo (P. R.) 29 Junio de 1926.

Sr. D. José Marchena Colombo.

No quiero dejar de decirle que de corazón pido a Dios que hombres como Vd. y mi querido Balbás Capó le conserve la salud mucho tiempo, para así ver si queda coronada la obra que persigue esa benemérita Sociedad Colombina Iberoamericana, única manera por la cual podrán defenderse los pueblos pequeños de los grandes que, como dice el adagio, dan el ala para coger la pechuga.

Vd. Marchena Colombo, nativo español; Balbás Capó, nativo puertorriqueño, mirad la distancia de estos dos natalicios: bastante ¿verdad? Pero la sangre que circula por las venas, sangre española, sangre de aquella que muchos heroes españoles derramaron por descubrir y civilizar a más de 20 naciones de habla castellana. ¡Quién puede negar la raza! no hay distancia que la separe. Busque su cauce y lógicamente lo hallará.

Quisiera en estos momentos ser un poeta, para cantar, para dedicar algo a mi madre España, en agradecimiento de mi existencia que por ella vivo en este pedazo de tierra, y poseo la lengua más pura que en el mundo puede haber.

Gracias a ti Dios Omnipotente que iluminaste mi cerebro, cuando dieron el ala para coger la pechuga, que supe pensar y meditar, y la rechacé, quedando convertido en paria, en mi misma patria. Dichosos Vdes. que pueden llamarse españoles.

Recuerdos muchos para don Vicente Balbás Capó y sabe queda a sus órdenes quien de veras le quiere

PABLO BLASINO GARAY

«LA RABIDA» DE HUELVA

De Palos de Moguer, de donde nos viniera el «Plus Ultra» en un magistral vuelo, han remitido a nuestra mesa de redacción la revista colombina iberoamericana LA RÁBIDA.

Contiene este número un seleccionado material gráfico y literario. También reproduce como crónica en homenaje al comandante Franco, artículos de los diarios más serios de ésta como «La Prensa», «La Nación», «La Razón» y «La Unión».

Esto que nos hayan incluido, dejando la modestia a un lado, entre los rotativos formidables de Sud América, nos halaga en verdad, porque si bien es cierto que no estamos en manera alguna a la altura de su potencialidad económica, no dejamos de tener el sano criterio y la seriedad que los caracteriza.

(La Unión, de Buenos Aires).

«LA RABIDA»

Hemos recibido el número correspondiente a Marzo de esta publicación ilustrada que aparece en Huelva y representa en nuestro país el señor D. Antonio Manzanera.

Es un número interesantísimo como puede juzgarse por la lectura del sumario.

(El Eco de España de Buenos Aires)

«LA RÁBIDA»

Hemos recibido el número especial de LA RÁBIDA, de Huelva, dedicado a la visita del comandante Franco a Buenos Aires. Son numerosas las transcripciones de crónicas y

artículos publicados en diarios argentinos, y especialmente en «La Nación», que realiza esta revista, dedicada a la labor de aproximación hispanoamericana, bajo la incansable dirección de don José Marchena Colombo, y este distinguido escritor onubense no escatima las expresiones de gratitud y de cariño hacia la Nación Argentina, atestiguando así el agrado con que se ha visto en España el cálido entusiasmo de la recepción que al aviador ferrolano y a sus compañeros hizo Buenos Aires.

(De «La Nación», de Buenos Aires).

«LA RÁBIDA»

Hemos recibido el número 140 de la interesantísima revista iberoamericana del acápite que en Huelva (España) edita el ilustre presidente de la Sociedad Colombina, Excelentísimo señor don José Marchena Colombo.

(De *Heraldo del Norte* de Corrientes R. A.)

Bibliografía de «La Rábida»

LA PATRIA DE COLÓN

Nueva edición aumentada del documentado e interesantísimo libro del Doctor D. Rafael Calzada.

Aunque esta obra no es reciente, hállase avalorada la nueva edición con documentos y escritos modernos que refuerzan más cada vez la tesis de García de la Riega.

La obra, por la altura del autor y por el momento actual, es de un interés grande, a donde necesariamente tendrá que acudir todo aquel que quiera estudiar la bibliografía de la nacionalidad de Colón.

LEYENDAS PUERTORRIQUEÑAS

Tomo cuarto de leyendas puertorriqueñas recogidas por el Sr. Coll y Toste, quien con su prosa sencilla y elegante, de nervio fuerte y agil y transparente como cristal, ha sabido enmarcar esas encantadoras narraciones populares, jirones preciosos de la Historia de los pueblos.

NORTEAMERICANIZACION DE CENTROAMERICA

Libro de Vicente Saenz en donde estudia con alto y puro patriotismo, la cuestión pendiente ha tiempo entre los Estados del istmo americano y Yanquilandia.

Vicente Saenz, como Balbás y Capó, Ugarte, Henríquez y Carvajal y tantos otros, tiene el sentido de las propias convicciones y no teme alzar la voz, su voz potente de Justicia y Libertad. Su palabra sana y robusta irá a sonar fuertemente en las conciencias temerosas y serviles de sus propios compatriotas y llegará sin temor alguno a despertar a los dioses del Olimpo Norteamericano, de su áureo y reposado sueño.

Cada vez que una obra de estas llega a nuestras manos, la amargura y la angustia oprimen nuestro corazón, haciéndole anhelar cada vez más que los pueblos americanos de nuestra estirpe abran sus ojos y sus brazos a la «Doctrina

de la Rábida» para llegar a la unión espiritual, eterna, indestructible, sin egoísmo alguno, que traerá la redención de los pueblos oprimidos.

CANJE

SAVIA

Revista ilustrada quincenal de Información, Artes y Letras, de Guayaquil (Ecuador).

CANARIAS

Organo de la Asociación Canaria de Socorros Mutuos de Buenos Aires.

UNION

Organo Oficial de las Sociedades Agrarias de Teo y Ve-dia. Su finalidad es la instrucción, protección y emancipación del pueblo gallego. Buenos Aires.

CANTABRIA

Publicación mensual del Centro Montañés de Buenos Aires.

BOLETIN OFICIAL

Del Centro Gallego de Avellaneda (Buenos Aires).

BOLETIN

De la Cámara de Comercio de Tegucigalpa (Honduras)

PATRIA GRANDE

Organo de la Federación Universitaria Hispano-Americana de Madrid. Avaloran su escogido texto, las firmas más esclarecidas de Hispano-América.

SANTA FÉ Y BOGOTÁ

Revista mensual de Bogotá.

LA AURORA

Periódico semanal de Paysandú (Uruguay).

HERALDO DEL NORTE

Periódico de Corrientes (R. Argentina).

CATAMARCA ILUSTRADA

Revista mensual de Catamarca.

A. GARCIA RODRIGUEZ.

SUELTOS

ROGAMOS.—A nuestros suscriptores y anunciantes no dejen de leer nuestra «Correspondencia» y que reclamen sobre cualquier error.

HA ESTADO.—Con nosotros asistiendo a las fiestas Colombinas, el ilustre venezolano Dr. J. C. Vetancourt Viggas, Gran Oficial de la orden del Libertador, abogado eminente y persona de gran relieve en su país, donde ha ocupado relevantes cargos.

Al Sr. Vetancourt lo acompañaron su distinguida señora y su linda hija, quedando todos encantados de las fiestas y

de las atenciones recibidas por todos los elementos de la ciudad.

Dichos señores nos hicieron manifestaciones interesantísimas relacionadas con la Rábida y la Colombina, que han de redundar en beneficio de los ideales que sustentamos.

PARA LIQUIDAR.—El semestre que terminó en Abril rogamos a los tres o cuatro—no quedan más—amigos de los pueblos que tienen recibos al cobro, ultimemos sus cuentas con la Administración.

BAJO EL NOMBRE—De *Compañía Nacional de Industria del Turismo*, acaba de ser fundada en Barcelona una Sociedad cuyo principal objeto es la construcción o habilitación de hoteles modernos en las poblaciones de España que carecen de ellos o los poseen en condiciones poco en armonía con las necesidades de nuestra época.

La Compañía cuenta con la colaboración de importantes entidades financieras y el apoyo de las principales Compañías navieras y ferroviarias de nuestro país, y al dirigir sus primeras actividades en el sentido de la construcción y habilitación de hoteles modernos en las poblaciones que carecen de ellos, vá directamente a resolver la principal dificultad con que se tropieza en muchas poblaciones de España cuando se intenta fomentar el turismo en las mismas.

¿Qué hacen las entidades de Huelva que no se ocupan de este asunto?

Un hotel a la moderna es la mayor necesidad que siente hoy Huelva.

¿Hasta cuando vamos a estar así?

LA CAMARA OFICIAL.—Del libro de Barcelona ha acordado la concesión de un premio al artículo periodístico que mejor estimule el amor al libro o la difusión de la cultura; la Cámara Oficial del Libro de Barcelona abre un concurso para premiar al autor del artículo que escrito en lengua española aparezca en cualquier diario o revista que se publique en territorio nacional.

El premio del concurso consistirá en la cantidad de mil pesetas.

Al Certamen podrán concurrir los españoles y los extranjeros, pero el texto estará redactado en español.

Pueden pedir detalles a la Cámara del Libro. Juquera, 2 Barcelona.

TIRADAS LAS PÁGINAS.—De la reseña de los actos Colombinos, ha cesado en el cargo el Gobernador a quien nos dirigíamos.

Nos interesa hacerlo constar porque a los caídos hay que mirarlos con misericordia.

¡Paz a los que fueron!

«EL DIARIO ESPAÑOL».—De Buenos Aires anuncia el

5.º Concurso de Colaboraciones para publicarlas en una edición especial del 12 de Octubre de 1926.

5.000 pesos moneda nacional en premios repartidos entre 20 temas que no publicamos por falta de espacio, pero tenemos a disposición de los que lo soliciten los programas detallados del interesantísimo concurso.

«El Diario Español» merece la gratitud de todos los españoles.

MARTINEZ ITUÑO.—Al terminar el número y sin espacio para más, leemos la muerte de este hombre entusiasta como ninguno otro, de la propaganda iberoamericana, principalmente de los lugares Colombianos.

Martinez Ituño, argentino de nacimiento, fué consul de su país en Málaga y en Oporto, mereciendo la consideración y el afecto de cuantas personas lo trataron por sus dotes de afabilidad y por su cultura.

Predicó con el ejemplo, pues no escatimó nunca su dinero para la causa que constituyó el amor de su vida.

Descanse en paz el hombre bueno y reciban sus hijos y deudos nuestro más sentido pésame.

EL PROBLEMA IBEROAMERICANO.—Es un libro del coronel García Caminero que hemos recibido cuando no disponíamos de espacio bastante para ocuparnos de esta interesantísima obra.

Lo haremos en el número próximo.

LOS ARTÍCULOS DE LUIS BELLO.—Enamorados de la cultura nacional y convencidos de que nuestro principal problema es el de la enseñanza, sumamos nuestra modesta felicitación a las muchas que recibe el ilustre escritor.

LA MEDALLA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.—Conmemorativa de la llegada del «Plus Ultra», fué entregada a nuestro Director por el Embajador de la Argentina Excmo. Sr. D. Carlos Estrada, el pasado mes de Julio en que estuvo el Sr. Marchena en Madrid.

LA RÁBIDA agradece la honrosa distinción hecha a su Director.

NACIONALIDAD DE CRISTOBAL COLÓN.—A B C abre un concurso y ofrece un premio de 50.000 pesetas para el escrito que a juicio de un Tribunal arbitral internacional demuestre la nacionalidad española de Cristobal Colón.

Los trabajos han de presentarse en español, italiano e inglés, antes de 1.º de Abril de 1927 y han de estar escrito a máquina.

AL AJUSTAR LA ÚLTIMA PLANA.—Hemos tenido que dejar fuera más de dos columnas de «Correspondencia».

Lo decimos para que los suscriptores que tienen abonado no se extrañen al ver que no aparecen sus nombres.

En el número próximo publicaremos una lista lo más larga posible.

Y ya que hablamos de esto hemos de rogar a los que nos escriben suscribiéndose y enviando en cheques el importe de la suscripción, nos perdonen no les contestemos.

El acuse de recibo va en la «Correspondencia» cuya sección es el estado de situación de la Administración con el suscriptor.

LA RÁBIDA gracias a sus buenos amigos de América y España va aumentando la tirada y requiere una asiduidad y un trabajo grandes.

Bien es verdad y nos harán la justicia de reconocerlo, que procuramos corresponder al favor de la opinión.

EL FERROCARRIL DE HUELVA A AYAMONTE.— Pronto se subastarán las obras para terminar esta línea que une toda la zona costera con la capital y que nos pone en comunicación—dos horas o menos—con Villa Real de San Antonio en Portugal.

Este ferrocarril, que aparte de dar salida a los productos de las industrias pesqueras de pueblos tan importantes como Ayamonte é Isla Cristina y atravesar la región agrícola tan productiva de Gibralfón Cartaya y Lepe, es una vía internacional que acorta la distancia del puerto de Lisboa más que ninguna otra línea de España.

De Lisboa se podrá salir en el rápido y estar en Huelva en siete ú ocho horas.

El viajero americano que desembarque en la gran ciudad del Tajo puede decir que casi alcanza con las manos Huelva y Sevilla.

El rápido de Portugal es hoy un tren de lujo que no merece ante los mejores de Europa, y de Huelva a Sevilla hay tres trenes diarios y un servicio de automóviles—cuatro salidas al día—que hacen el viaje en menos de dos horas y con una comodidad insuperable.

Hay que irse enterando de todo esto, señores que nos dirigen.

UN CABALLO MOMIFICADO.— Un descubrimiento muy curioso acaba de hacerse en Egipto.

Los Sres. Firth y Quibell, en las excavaciones practicadas en la Pirámide de Sakkara, han descubierto un sarcófago en el que *reposaba* un caballo momificado.

Cerca del sarcófago se encontró la osamenta de otro caballo.

Es la primera vez que se encuentra un caballo en estado de momia.

Aunque es de difícil precisión, se piensa en 1.200 años antes de Jesucristo.

El hallazgo ha sido transportado al Museo del Cairo.

EL VUELO ESPAÑA-AMÉRICA

Miguel España y Ricardo Tomás han hecho un libro que es la relación fiel del histórico vuelo del «Plus Ultra».

Miguel España que fué testigo presencial de la salida y la llegada, ha sabido recoger la emoción de los dos grandes momentos, recopilando en los dos tomos del trabajo, todo cuanto el alma de la raza puso en aquellos días de su glorioso resurgir.

Estamos tan interesados en «El Vuelo de España-América» que lo recomendamos a cuantos quieran guardar un recuerdo vivo de la feliz gesta que marca uno de los momentos más culminantes del iberoamericanismo.

Lo mismo el americano que el español amantes de su estirpe deben tener ese libro cuya lectura es una inyección de fé y de esperanza.

El precio de cada tomo son 10 pesetas y pueden pedirse a la «Imprenta Ciudad Lineal», Madrid.

CORRESPONDENCIA

El Porvenir Asturiano, Buenos Aires. Pagó hasta Junio del 27. Gracias.

Asociación Española de S. M., Berutti (R. A.) Pagó hasta Junio del 27. Gracias.

Club Español, Bahía Blanca (R. A.). Pagó hasta Junio del 27. Gracias.

Círculo Andalúz, Buenos Aires (R. A.). Pagó hasta Junio del 27. Gracias.

Ayuntamiento de Calañas. Hecha suscripción. Gracias.

Ayuntamiento de Rosal de la Frontera. Hecha suscripción. Gracias.

Ayuntamiento de Zalamea la Real. Hecha suscripción. Gracias.

Ayuntamiento de Escacena del Campo. Hecha suscripción. Gracias.

Ayuntamiento de Villarrasa. Hecha suscripción. Gracias.

Ayuntamiento de Cabezas Rubias. Hecha suscripción. Gracias.

Sociedad Española de Socorros Mutuos, Asunción (R.A.) Pagó hasta Julio del 27. Gracias.

D. Frank Manito, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 26. Gracias.

D. Pedro Minero, Buenos Aires (R. A.) Pagó hasta Abril del 27. Gracias.

Centro Riojano Español. Rosario (R. A.) Pagó hasta Mayo del 28. Gracias.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Huelva, trimestre	2'25 Ptas.	Fuera de España, semestre	7'00 Ptas.
En España, "	3'00 "	Número suelto	1'25 "
		Número atrasado, 1'50 Peseta.	

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses. Esc. 6-00

Serie de 12 meses. Esc. 12-00

Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portuguesa, deben ser tratados com nosso representante Exce-
lentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante
Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don
A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SO-
TO CABERTA.—Agencia Universal: "Unión Latina", calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MA-
NUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON
MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad
A estimular el turismo hacia esta región de la Península cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de LA RÁBIDA

- Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.
- Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.
- Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.
- Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.
- Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.
- Sr. D. Manuel García Morente.
- Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.
- Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
- Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
- Sr. Alessandre D'Ator.—Francia.
- Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
- Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
- Sr. D. Manuel Garrido Perelló.
- Sr. D. Rogelio Buendía.
- Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Dominicano.

- Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
- Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
- Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
- Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.
- Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
- Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
- Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.
- Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
- Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo.—(R. D.)
- Sr. D. Rafael Torres Endrina.
- Sr. D. Antonio García Rodríguez.
- Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
- Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
- Sr. D. José Jiménez Barberi.
- Sr. D. Luis de Zulueta.
- Sr. D. Rafael M.^a de Labra y Martínez.

Anuncios breves y Económicos

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Guillermo Durán.—Marmolista.—Sagasta, 27,
Huelva.

Narciso Morgado.—Odiel, 121.—Huelva
Obras por cuadernos con valiosos regalos.—Ampliaciones de fotografías.

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza de las Monjas, 19.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23,—Huelva.

Banco Hipotecario de España.—Agente en la provincia, José Pablo Martínez.
Plaza San Pedro, 11 HUELVA

DISPONIBLE

Gran gorrería Rodrigo.—Especialidad en las de militar y empleados.—Única casa que recibe encargos para la «Tintorería Mil Colores»
Ernesto Deligny, 3 (antes Boca). HUELVA

GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

Casa Benito

Sastrería, Camisería y equipos para Caballero
Esmerada confección de trajes de etiqueta y uniformes
civiles y militares.
Concepción, 29. HUELVA

Abilio Jiménez

GRAN HOTEL

“LA GRANADINA”

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores

de pesca

AÑAMONTE

(Huelva)

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva;

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6.—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

FARMACIA IBERICA

Doctor MOLINI

Laboratorio :: Especialidad en análisis
Minerales

Tetuán, 4

SEVILLA

Anastasio Barrero

BANCA

Almirante H. Pinzón

HUELVA

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calle Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELLÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne
Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Vicente Serrat Andreu

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón.

Servicio de aguada para Buques

Cartagena

(España)

M. MARTÍN CORDERO

Agencia de Aduanas

Maderas :: Aceites :: Carbones :: Metales

Gasolina «El Clavileño» :: Petróleo «Diamantina» :: Aceites pesados

de las mejores marcas :: Seguros marítimos, vida é incendios

Lubrificantes Atlantic Refining Company Of Spain

DEPÓSITO Y VENTA

AYAMONTE É ISLA CRISTINA

HOTEL DE FRANCE ET PARIS

J. PAREDES, (propietario)

CADIZ

ANTONIO OLIVEIRA

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: **MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE**

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 **SEVILLA**

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques

Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.

completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia,

Portugal y Marruecos.—63 años de existencia

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incen-

dios.—Seguros de valores.—Seguros con-

tra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: **JOSE ARAGÓN GOMEZ**

Vázquez López, 1.

HUELVA

Gran café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. **HUELVA**

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Sobrinos de T. Lopez

Fábricas de Conservas y Salazones de
Pescados

Vapores Tarrafas para la pesca de Sardinas

ISLA CRISTINA (HUELVA)

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza

Armas de todas clases :: Especialidad en car-
tuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos finos

Valeriano Giordia

Concepción, 12

HUELVA

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción

Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9.

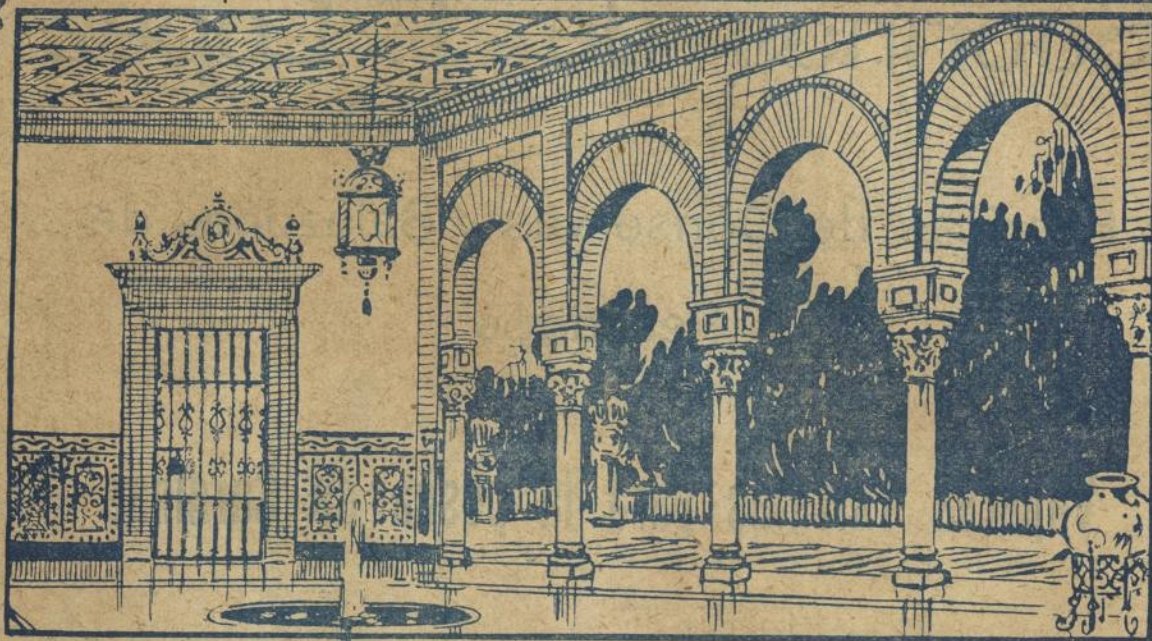
HUELVA

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA



Ceramica - Azulejos - Pavimentos - Herrajes
Articulos Sanitarios
Casa González
 Madrid (Gran Vía 14) - Sevilla - Huelva - Córdoba

TORIBIO GALÁN GARCÍA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26.

HUELVA

Establecimiento de efectos de pesca y almacén de maderas

MIGUEL VALDÉS

Cervantes, 2.—AYAMONTE

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES Y HARINAS

C. Odiel, 7

-- --

HUELVA

“LA CONCEPCIÓN”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

Cánovas, 30.

HUELVA

José Mesa FÁBRICA DE TEJIDOS METÁLICOS

Especialidad en Colchones

Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería)

HUELVA

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colombianos. — Paisajes. — Monumentos y objetos artísticos de la provincia.

Concepción, 12.

HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA
Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4.

HUELVA

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.^a Edic.




CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

PLOMO DULCE, ESTANO Y HOJALATA

HOZEL ORIENTE

Plaza S. Fernando, 7 y 8.  SEVILLA

Calentamiento Central

Auto é intérpretes á todos los trenes

Propietaria: **Vda. de Diego Gómez**

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País. — Importador de carbones ingleses. — Consignatario de buques. — Fletamentos. — Tránsitos. — Seguros marítimos. — Agencia de Aduanas. — Dirección Telegráfica y Telefónica: FLCTATRENZOS

HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15.

HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

PEDRO GUTIÉRREZ FEU

Fábrica de Conservas de Atún y Sardinias en Aceite
Marcas "El Mundo" y "La Rábida"

AYAMONTE

(Huelva)



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.