

# La Rábida

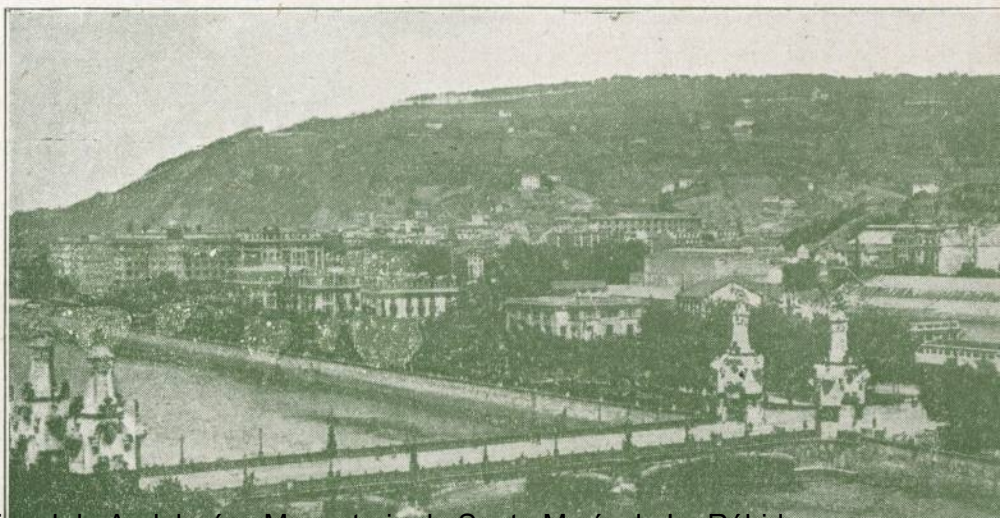
Revista Colombina

Iberoamericana ¶ ¶

Huelva, Junio 1927

Palos

Moguer





## SUMARIO

---

Aguas fuertes colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—  
Sal del Odiel, por M. Siurot.—De acá y de allá, por Bersandín.—Comunicación del académico Don Juan C. Cebrián (conclusión).—Un homenaje a España.—Voces Amigas.—Del poeta de los cantares, por Narciso Díaz de Escovar.—Palabras de justicia.—El Director de Bellas Artes de la Argentina en Huelva.—Honrosa distinción al Sr. Acosta Velarde, de «El Nacionalista de Ponce».—La Juventud Patriótica Dominicana.—El Diario Español de Buenos Aires.—La reproducción de la carabela «Santa María».—Un provinciano nuestro en la Argentina.—Rápida, por J. Marchena Colombo.—Sección de noticias de Santo Domingo, por el Corresponsal.—La Colonia Española, por la Redacción.—Bibliografía de «La Rábida», por Antonio García Rodríguez.—Sueltos.—Correspondencia.—Notas Americanas.

## Fotograbados

---

San Sebastián. Parte de la bella ciudad.—Convento de Santa Clara (Moguer). Rica dalmática de la época de los Reyes Católicos.—San Sebastián. El Puerto.—Buenos Aires. Avenida Callao y Escuela Sarmiento.—San Sebastián. Tipos vascos.—Montevideo. Presidencia del acto en la Escuela de aplicación de Varones.—Excmo. Sr. Don Martín S. Noel.—Excma. Sra. D.<sup>a</sup> Elena Necol de Noel.—Los señores de Noel reciben las insignias de Socios de Honor de la Colombina Onubense.—Provincia de San Juan (R. A.) La linda y valiosa «Casa de España».—Brasil. Rio Janeiro. Jardín y paseo público.—Provincia de San Juan (R. A.) El Gobernador de dicha provincia acompañado del Sr. Rebollo al pie de una gran máquina excavadora.—Provincia de San Juan (R. A.) Visitando las distintas edificaciones de la «Azucarera de Cuyo».—Colombia. Los españoles de Barranquilla en las fiestas organizadas con motivo de ser erigida en villa dicha ciudad.



# Visita á los "lugares Colombinos"

## (Huelva, La Rábida, Palos y Moguer)

De Madrid á Huelva, exprés diario y rápido alterno.

Salida de Madrid del exprés, 8 noche; llegada á Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 4 tarde; llegada á Madrid, 9 mañana.

De Sevilla á Huelva, tres trenes diarios y tres de vuelta.

Excursiones desde Huelva á la Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita á Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano), Aracena (Castillo, Gruta de las Maravillas), trenes diarios (ida y vuelta) por la línea de Zafra á Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

## Pídanse detalles a la SOCIEDAD COLOMBINA



Monasterio de Santa María de la Rábida

# Imprenta JIMENEZ

José Canalejas, 8

== HUELVA ==



## LA VICTORIA

CONFITERIA Y PASTELERIA

Especialidad en Bombones, Pastas,  
Dulces, Ramilletes, Tortas, Jamón en  
dulce y Pastelería.

**Antonio Jorva París**

Joaquín Costa, 9.

HUELVA

## PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de  
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

## Simón Marcos

### MUEBLES

Especialidad en dormitorios completos de todas clases  
á precios baratísimos

Talleres en casa :: Trabajos esmerados

Se construyen toda clase de encargos y se dan faci-  
lidades en los pagos :: Despacho á cargo de

**JULIO DUTOIT**

Ernesto Deligny, 6.

HUELVA

## EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

## R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

## G. F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

## La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

## SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos  
y Losetas de Cemento

**Francisco Sotomayor**

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros  
ordinarios

Fábrica: C. de Gibrleón, 101.

HUELVA

## Colegio Internacional de Señoritas

José Canalejas, 6.—HUELVA

Instalado en locales de excelentes condiciones higiénicas y peda-  
gógicas :: Se admiten internas, medio pensionistas y externas.  
1.ª y 2.ª Enseñanza y clase especial de Idiomas :: Mecanografía  
Taquigrafía :: Corte y Confección.

Directora: Manuela de Mora Jeffrey



## Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea  
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»  
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»  
Consignatarios de «Société Navale de L'duest» «Lloyd  
Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

### Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,  
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de  
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas  
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de  
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,  
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

## Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de  
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

## Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

## CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

## FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

## Los Angeles

ULTRAMARITOS FINOS

## Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía  
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas  
finas y conservas. Jamones y embutidos  
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

## “El Cocodrilo”

GRAN RESTAURANT :: APERITIVOS

## MANUEL GOLAN

Sagasta HUELVA

## RESTAURANT

## CIRCULO MERCANTIL

## Farmacia IBÉRICA

Dr. Molini

Laboratorio \* Especialidad en Análisis Minerales

Zetuán, 4. - SEVILLA

## Hijo de Miguel Mora

Imprenta : Encuadernación

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas. HUELVA



## Servicio diario del Correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1.º de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

**SALIDAS.**—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y a las cinco de la tarde.

**PRECIOS.**—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta, 1,50

## PEDRO GOMEZ

PINTOR

HUELVA

## JOSE DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol, 3.

MADRID

## Sociedad Española de Papelería

y Máquinas de escribir Remington

Concepción, 2.

HUELVA

## BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28.

HUELVA

## NUEVO BAZAR

Artículos de Caza.

Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

**Vicente Bachero Mascarós**

Sagasta, 23.—HUELVA

## Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

## José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

## Viuda é Hijos de Balbontín

CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce  
Talleres de Calderería y ajuste.  
Maquinaria para molinos de aceite con varias patentes de invención  
Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23.

SEVILLA





# Compañía Trasatlántica

## SERVICIOS DIRECTOS

*Línea á Cuba-Méjico.*—Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

*Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

*Línea á Filipinas y puertos de China y Japón.*—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

*Línea á la Argentina.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

*Línea á New-York, Cuba y Méjico.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

*Línea á Fernando Póo.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos de Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

## AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

## SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacifico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallane.

## SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

## Anuncios breves y Económicos

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14.—HUELVA.

Gran Sombrerería de ISIDRO FUENTE.—Grandes Novedades en sombreros de todas clases y gorras. Sagasta, 2.—HUELVA.

FARMACIA—BORRERO DE LA-FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica. — JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—HUELVA

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

# HOTEL URBANO.—HUELVA



# Gran Hotel Internacional

Montado á la Moderna ● Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ● Excursiones á Punta Umbria, la Rábida  
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

## ROMERO Y C.<sup>IA</sup>

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

## DROGUERIA PARISIEN Ignacio Pérez Franco

El que más barato vende

G. Azcárraga, 9. HUELVA

## CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

## José Marchena Colombo ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37  
SEVILLA: Corral del Rey, 19

## Bazar Mascarós.-HUELVA



### GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos  
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON  
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

## Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid  
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

### SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,  
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,  
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,  
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,  
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las  
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,  
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,  
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,  
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa,  
Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,  
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas  
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-  
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y  
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100  
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha



# Dr. Luis Tolmo Sierra

Ex-interno  
del Hospital Gral. de Madrid  
Especialista  
en vias urinarias, venéreo y sífilis  
Consultas:  
de 11 á 1 y de 2 á 4  
Sagasta, 18. HUELVA

## La Compañía de Maderas HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas.  
Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas  
Importación de Maderas de Flandes y Made-  
ras de Pino-tea.  
Grandes existencias en todás las dimensiones de  
vigas y tablonos  
Talleres mecánicos de Serrar Cepillar y Machihembrar  
Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan  
de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante  
y Murcia.

## Banco Español de Crédito

**Capital: 50.000.000 de Pesetas**

**Domicilio: Alcalde Garcia Ramos, 8**

### CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 por 100. Libretas  
máximun 10.000 pesetas.

140 Sucursales en España y Marruecos

Corresponsales

en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de  
Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés  
anual de 2 y medio por 100.

Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes, 3 por 100. Seis meses 4 por 100.

Tres meses, 3 y medio %, Un año, 4 y medio %.

El Banco Español de Crédito acepta depósitos re-  
gulares de valores en custodia, encargándose del co-  
bro de cupones libres de comisión. Se encarga de la  
reposición de cupones gratuitamente.

Hacemos reposiciones y transferencias de fondos  
a nuestros clientes sobre todas las plazas de España  
donde estamos establecidos libres de comisión.

Horario: de 9 a 13

# MATEU

Artes é Industrias Gráficas  
S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

# Serafín Romeu Fages

:: FABRICAS DE CONSERVAS Y SALAZONES ::

ISLA CRISTINA (Huelva)

BABARTE (Cádiz)





**JEREZ Y COÑAC**  
**Marqués del Real Tesoro**

Apartado de Correos, 27

**FINO IDEAL**  
**AMONTILLADO**  
**"PLUS ULTRA"**

**GRANDES PREMIOS:**  
**París, Madrid,**  
**Zaragoza, Valladolid,**  
**Florenia y Bruselas.**

Los vinos de esta Casa fueron  
los que llevó el avión "Plus Ultra"

## NOTAS AMERICANAS

### ARGENTINA

*La producción de petróleo en 1926.*—La producción de petróleo en la República Argentina durante el año 1926, según la Dirección de Minas, Geología e Hidrología, alcanzó 1.212.488 metros cúbicos, contra 953.144 en el año 1925 y 726.578 en 1924, correspondiendo 720.242 a la Dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, 185.760 a la Compañía Ferrocarrilera, 144.568 a ASTRA, Compañía Argentina de Petróleo, 142.720 a la Compañía Industrial y Comercial de Petróleo, 11.312 a la Eastern Petróleo y Finance Compañía, 2.965 a Diadema Argentina S. A. de Petróleo, 375 a la Compañía de Petróleo Solano y Chubut y 346 a Antorcha Argentina, S. A. de Petróleo. Durante el año 1926 se registraron 18 manifestaciones de descubrimientos de primera categoría, contra 28 en 1925 y 5 en 1924, habiéndose concedido 19 solicitudes de sondeo de petróleo (9 en el territorio del Chubut, 8 en Neuquen y 2 en Santa Cruz). La estadística, refiriéndose al número y estado de los pozos de petróleo durante los tres últimos años en la zona de Comodoro Rivadavia (Chubut Sur) y Santa Cruz Norte, hace constar que en 31 de Diciembre de 1926 había en producción de petróleo 521 pozos, contra 357 en 1925 y 246 en 1924; en producción o reserva de gas, 36 pozos contra 25 y 14; en perforación, 69, contra 72 y 56; abandonados, 166, contra 134 y 100; suspendidos o en estudio, 120, contra 97 y 60; en montaje, 18, contra 10 y 21, lo que significa un total de 930 pozos a fines de 1926 contra 695 en 1925 y 501 en 1924.

### BOLIVIA

*El Lloyd Aéreo boliviano.*—Desde el primero de Agosto de 1925 hasta el 31 de Diciembre de 1926, el Lloyd Aéreo Boliviano ha realizado 314 vuelos, llevando 1.583 pasajeros (1.216 varones, 325 hembras y 44 niños), 7.468 kilos de equipajes y 1.148 kilos de correspondencia, habiendo efectuado 72.800 kilómetros de recorrido.

### BRASIL

*La exportación de café de Santos en 1925-26.*—La exportación de café por el puerto de Santos en el año fiscal 1925-26 (1.º de Julio de 1925 a 30 de Junio de 1926) ascendió a 9.482.721 sacos, contra 9.246.644 en el periodo anterior, habiéndose dirigido 2.835.712 sacos a New-York, 1.948.555 a New Orleans, 892.580 al Havre, 397.650 a Rotterdam, 389.955 a Amsterdam, 378.261 a Boston, 342.555 a Hamburgo, 288.354 a San Francisco de California, 235.296 a Italia, 203.584 a Amberes, 176.578 a Gotemburgo, 155.755 a Trieste, 127.555 a Estocolmo, 123.367 a Baltimore, 122.696 a Copenhague, 118.878 a Buenos Aires, 72.332 a Bremen, 53.863 a Marsella, 35.203 a Alejandría, 26.377 a Burdeos, 19.452 a Malmos, 4.536 a Londres, 600.078 a puertos diversos y 33.609 a cabotaje.

L I B R E R I A

"Fernando Fe"

Fundada en 1840

Puerta del Sol, 15

Apartado, 33 Teléfono, 15.338

M A D R I D



# LA RÁBIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XV

Redacción y Administración SAGASTA, 37.

Huelva 30 de Junio de 1927

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

NÚM. 155

## Aguas fuertes Colombinas

### DÉCIMA ESTAMPA

Más de un lustro, transcurrido, casi los ocho años, desde que guiado por la Providencia acertó a dar un aldabonazo en la puerta del convento de la Rábida, hasta este día solemne en que había de firmarse por los Reyes el refrendo que dá estado oficial a la expedición.

La cita regia no se ha hecho aguardar mucho. Colón lleva solo tres días en Granada esperándola. Todo contribuye a inundar su alma de alegría. La naturaleza muéstrase en su total esplendor primaveral, entapizada la vega de verde y bruñido el cielo. ¡Qué fisonomía tan distinta la de Granada! Ya no es aquella ciudad sombría, entristecida por el invierno y agobiada por el hambre, que los cristianos pisaron al entrar en ella por los hielos del 2 de enero memorable! Aún se descubren huellas del reciente sitio; casas hundidas, huertos talados, escombros, pero Colón vé, donde quiera, en sus escarceos por la ciudad, andamios y al-

rifes que reparan donde lo merece los daños causados. Los que trabajan son, por lo regular, moros. En la política de benevolencia y acción iniciada por Fr. Hernando de Talavera, el buen jerónimo confesor de la Reina, secundada por D. Íñigo López de Mendoza, el ilustre conde de Tendilla, a quien los reyes han encomendado el gobierno y regimiento de la población, con harto contento del rendido Boabdil que tal es la fama de magnánimo del prócer.

Colón es artista. Ha ido a la Alhambra, ha arremetido con el barrancar de Gomezrez, trepando por sus quebradas, se ha embriagado con el olor de los arrayanes del patio de la Alberca, se ha extasiado en el de los Leones, en que aún parecen resonar los ecos de las caricias lánguidas que ha pocos meses embellecían las noches de Boabdil. Pero Colón es también cristiano y ha oído misa en la sala central de las de la Justicia, en el altar levantado allí en cuanto las huestes castellanas se posesionaron del palacio árabe y en el que la propia mano

del cardenal Mendoza puso el Santísimo Sacramento, ante los monarcas y magnates congregados en nutrido grupo de



CONVENTO DE SANTA CLARA (MOGUER). RICA DALMÁTICA DE LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS.

del cardenal Mendoza puso el Santísimo Sacramento, ante los monarcas y magnates congregados en nutrido grupo de



dalmáticas y armaduras para dar gracias a Dios por el éxito. Y Colón ha visto por propios ojos el cuidado y atención del rey D. Fernando, visitando diariamente la urbe en que acaba de sepultar para siempre a la morisma, dando glorioso remate a su hazañosa empresa, según su propia y expresiva frase, comprobada por las sucesivas y metódicas presas de los fuertes y ciudades del reino moro, de comerse uno por uno los granos de la granada.

Colón, observador profundo y perspicaz advierte ahora el cambio de trato en cuantos encuentra al paso, próceres o plebeyos. La decisión real ha hecho variar de cuadrante a la aguja. Al gesto frío y al semblante displicente ha substituído la sonrisa amable y el atento ademán. La confianza regia quizás no ha borrado en las mentes la idea de la locura del audaz náuta, pero la ha obligado a retroceder al fondo de la imaginación de los comentaristas. Y he aquí llegado el momento en que D. Hernando de Zafra, el secretario de D.<sup>a</sup> Isabel, viene a decir a Colón que su augusta señora y su egregio esposo D. Fernando le esperan en la casa que les sirve de palacio en el castro, pues todavía no han abandonado el campamento de Santa Fé.

Colón ya conoce la estancia, es la misma, el umbral de la cual ha pisado anteriormente, con la muerte en el alma, hallando la sonrisa de la soberana para alentarle. Ahora le esperan los dos monarcas. No entra allí como antaño, implorando la limosna de una protección. Dentro de la distinta jerarquía y sin mengua del respeto, es un contratante que vá a formalizar un convenio.

Los reyes están sentados. De pié la figura severa de un Consejero de Justicia encargado de leer las Capitulaciones; un rollo de fino pergamino lo tiene en la mano. Colón hace una profundo reverencia e hincando una rodilla en tierra, besa, sucesivamente la mano a Isabel y Fernando, que le devuelven la cortesía con una sonrisa plácida.

Colón oye la lectura con semblante en el que se vislumbra una emoción que se le escapa, no obstante su esfuerzo para refrenarla. Es el momento decisivo que ha llegado al fin, sus ojos van de uno a otro monarca, deteniéndose, maquinalmente, en el rostro de la reina, aquél rostro que ha sido siempre su rayo de luz. El acto es breve. Colón lo escucha y aguarda a que el monarca le alargue la pluma de ave, que coje con trémulo pulso. Ya está extendida la firma. Levántanse los reyes y estampa cada uno la suya. Retírase el Consejero llevándose la escritura, luego de pedida la venia real.

—¡Oh Altezas...! Colón no puede decir más palabras. Las lágrimas le nublan la vista, le cortan la voz, vá a postarse de hinojos. Don Fernando lo impide y habla:

—¡Serénate...! Tienes toda nuestra confianza, la empresa es árdua pero estamos convencidos de tus arrestos y de tu probidad. Vas a descubrir nuevos pueblós y lo que vale tanto si Dios Nuestro Señor te ayuda y el éxito corona tu empresa, a traer nuevas almas a sus santas doctrinas... Le pediremos en nuestras oraciones que así sea... Hemos acordado que partas de Palos porque es justo que ese pueblo

haya tal gloria. La Rábida ha sido la base y arranque de todo... Únase el nombre bendito de San Francisco á la hazaña y únase el de la Santísima Virgen de los Milagros que en el convento costero se venera... ¡Que Dios te guarde buen Cristóbal!

Concluyó la solemne escena. Colón vuelve a besar las regias manos y haciendo las reverencias de ritual se retira, aún no repuesto de la emoción intensa. Y se acuerda del buen Fr. Juan.

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Madrid, Junio 1927.

## SAL DEL ODIEL

Amparo la *Sorda* era la dueña de una casa de huéspedes que había en Sevilla hace veinte años. Como una tapia la pobre no oía ni tres tiros que le pegaran en la oreja.

Como había de darle el viento amoroso en otra dirección, vino a fijársele las más grandes de todas las afeciones en la personilla de un banderillero, del barrio, que se llamaba *Reondo*. Estaba loca por su torero.....

Había en la plaza de Sevilla un lleno formidable. No podía nadie moverse en aquella apretura de las gradas de Sol.

Toreaba *Reondo*, como banderillero de uno de los ases de las *corrias de Abril*, y apenas apareció el banderillero en la arena, Amparo empezó a gritar: ¡*Reondo!* ¡*Reondo!* ¡*Reondo!*..... tan continuamente que los vecinos del graderío se pusieron pronto al cabo de la calle sobre los sentimientos de aquella mujer, y por varias tentativas de diálogos con ella, vinieron también a comprender que la enamorada del torero era sorda *perdía*.

*Manolete* el cochero famoso de Cádiz, que tiene la gracia por arrobos, sentado junto a la *Sorda* en el tendido, estaba ya de ella y de *Reondo* hasta la punta del pelo.

¡*Reondo, Reondo!*.....

*Deje V. tranquilo a eze hombre, zeñora que lo va usté a secá a grito*.....

El *mataó* de *Reondo* en su toro hace una faena cumbre de muleta. La multitud se pone en pié llena de emoción y el espada cita a recibir, clavando el estoque hasta los gavilanes en el morrillo de la bestia que cae al suelo con las cuatro patas al aire.

La ovación fué como una inmensa avalancha de clamores, dorados al fuego de la fragua del sol, de la luz, de la alegría y de la sangre meridional.

¡La oreja, la oreja! gritaba rónca la multitud, y Amparo agitando nerviosa su pañuelo blanco voceaba:

¡*La oreja pa Reondo, pa Reondo!*... ¡*Pa Reondo!*...

Los vecinos refán la inoportunidad de la *Sorda*.

¡*Pa Reondo!*... ¡*La oreja pa Reondo!*...

Y *Manolete* no pudiéndola sufrir más, la coje por el mo-



ño; le mete la boca en el oído y gritando como un energúmeno exclama.

*¡No pidas ma la oreja pa Reondo pídelo pa tí, que te hace cincuenta vese más farta que a naide!...*

Todo el tendido prorrumpió en risas y en palmas a Manolete, lo cual no impidió que la Sorda completamente embobada siguiera gritando:

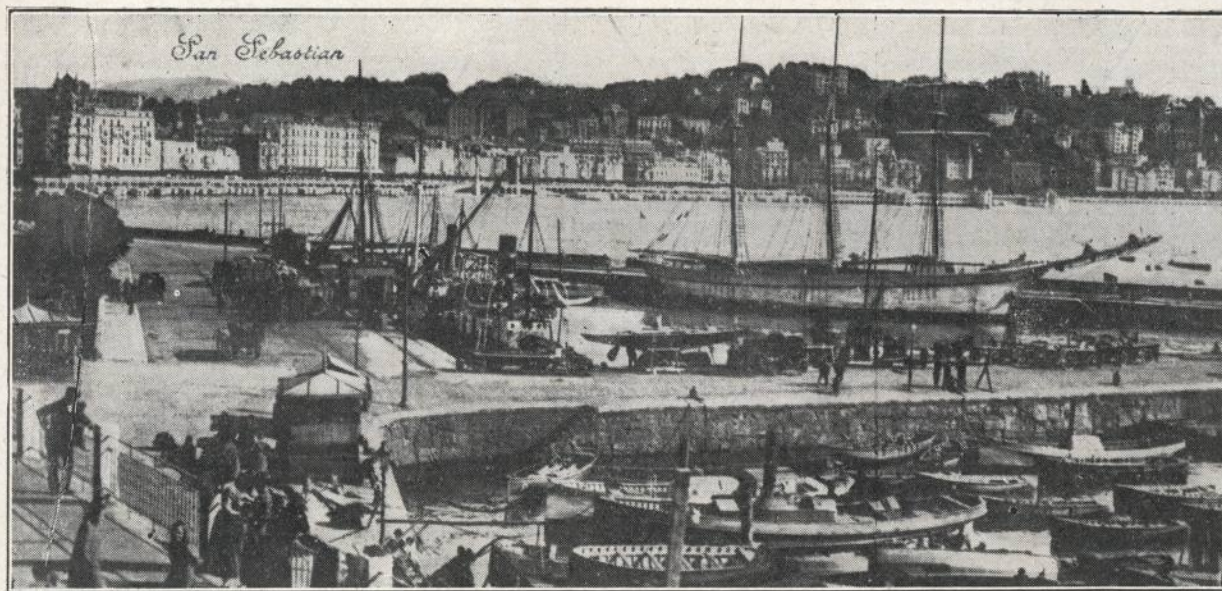
*¡Pa Reondo...! ¡pa Reondo...!*

(Prohibida la reproducción).

Del libro «Sal y Sol».

M. SIUROT.

nismo, la emoción evocadora de la Rábida, Palos, Moguer y Huelva. Con esto la Sociedad Colombina sigue su trayectoria, no hace más que ser fiel a sí misma; pero, además, ha dado, por boca de su presidente, una nota de ejemplaridad y ha insinuado a las demás Sociedades iberoamericanas, y a los por acá y por allá pululantes y parlantes, la necesidad de la limitación y fijación de funciones, y la inminencia de concertarse y organizarse para trabajar acordes en el desarrollo del ideal iberoamericano, que bien puede ser el contenido de lo que se llama «Doctrina de la Rábida».



SAN SEBASTIÁN. EL PUERTO

DESDE MADRID

## DE ACÁ Y DE ALLÁ

PEREGRINOS DEL IDEAL.—DESDE LA UNIÓN IBERO AMERICANA DE MADRID, Y DESDE EL ATENEO, DE GRANADA.

Cuando el mes pasado desarrollaba, el benemérito e infatigable Presidente de la Sociedad Colombina Onubense, el muy querido amigo nuestro, ilustre fundador e insigne y ponderadísimo director de LA RÁBIDA, Marchena Colombo, desde la prestigiosa tribuna de la sala de conferencias de la «Unión Ibero Americana», el tema: «Significación del Monasterio de la Rábida en el momento actual hispanoamericano», bien notamos, con la placentaria que al oírle sentíamos, cómo se contorneaba y fijaba una faceta de acción, cómo se limitaba y pulía la función de un órgano en el confuso y difuso programa iberoamericano. Marchena Colombo, que un día con la Sociedad Colombina Onubense rescató del olvido a los, como él llama, «Santos lugares colombinos» donde fué gestada y alumbrada la gran epopeya del descubrimiento de América, ha pedido para la Sociedad que preside se le reserve, en la misión espiritual del iberoamerica-

Y cuando los ecos de esta importante conferencia, de nuestro noble amigo y querido Presidente don José Marchena Colombo, se alongan y amplifican, recogemos como una resonancia de notoriedad indiscutible lo de que el iberoamericanismo, para que sea y culmine, ha de orientar su movimiento en un sentido espiritual de cultura hispánica cuyo preminente resorte, como bien recalca Marchena, ha de ser la emoción sentimental o la cordialidad.

En este sentido, parece por las referencias que tenemos han girados las admirables conferencias pronunciadas, en el Ateneo de Granada, por nuestro respetable amigo y sabio Catedrático, Fernando de los Ríos, a los cinco días de la de Marchena Colombo. Profundo error, decía el dilecto profesor granadino; hablar de raza ya que en América «hemos hecho una política que nunca tuvo fines raciales, sino más altos fines espirituales. El concepto de raza debe sustituirse por el de cultura hispánica».

ARAQUISTAIN Y LUGONES

El culto y enjundioso publicista Luis Araquistain, que se halla en peregrinaje cultural por América, publicó en «La Democracia», de Puerto Rico, una crónica en la que, al «desgaire», aludía al poeta argentino Lugones. Este desmesurado poeta replicó a Araquistain desde las columnas de la re-



vista «Repertorio Americano», de San José de Costa Rica. Y para que se juzgue de cómo sería la réplica y cual ponderación y espiritualidad atávica de los escritores y poetas hispanoamericanos simpatizantes con imperialistas y fascistas, copiamos estas líneas de la contundente respuesta que Araquistain ha publicado en una revista de la Habana:

«El señor Lugones no comprende, por ejemplo, que, no habiéndome inferido daño alguno, ni mediando entre nosotros enemistad alguna, ni relación personal de ninguna clase, yo combata sus opiniones políticas por un sentimiento de *objetividad*. Indirectamente dá a entender que, si yo le in-pugno, ha de ser por algún oculto rencor o despecho, quizás por lo que insinúa a renglón seguido, por no haberse ocupado nunca de mis obras literarias y políticas. El señor Lugones no puede concebir más que motivaciones *subjetivas*. A eso le llamo yo ser femenino».

Siempre nos pareció la vanidad cosa de afemeninamiento: personalizar las ideas, los partidos y hasta las instituciones ha sido el pecado de vanidad que ahora están purgando las democracias. Araquistain criticando las ideas políticas del suspicaz y quisquilloso poeta americano ha argumentado sobre la dictadura, la fuerza y la democracia en forma que a nosotros nos sería vedada intentar siquiera, aun cuando lo que ha dicho Araquistain de la democracia sea lo que al fin y a la postre subsistirá como razón de sana política y de justicia social.

#### CHILE Y VENEZUELA

De las repúblicas hispanoamericanas es Chile la que siempre he considerado como objeto de nuestra especial curiosidad y fervorosa estimación. Quizá esta predilecta y perdurable simpatía a Chile tenga origen en que fueron de chilenos las primeras manos hispanoamericanas, de una república hispanoamericana independiente, las que las más es-

trecharon y confraternizaron; y en que fué la chilena la primera bandera hispanoamericana a que yo rendí honores, y besé, insintivamente, como si fuera propia, allá, en el puerto de Barcelona, sobre la cubierta de un crucero de guerra chileno que vino en visita oficial a España el año 1907. Por cuanto se refiera a Chile me preocupa y atrae porque quisiera ver en franca vía de paz y progreso democrático, económico y cultural a ese pueblo dilecto ocupando, como merecen sus aptitudes y su ponderada capacidad y su buen juicio, el primer plano en el movimiento de liberación hispanoamericana.

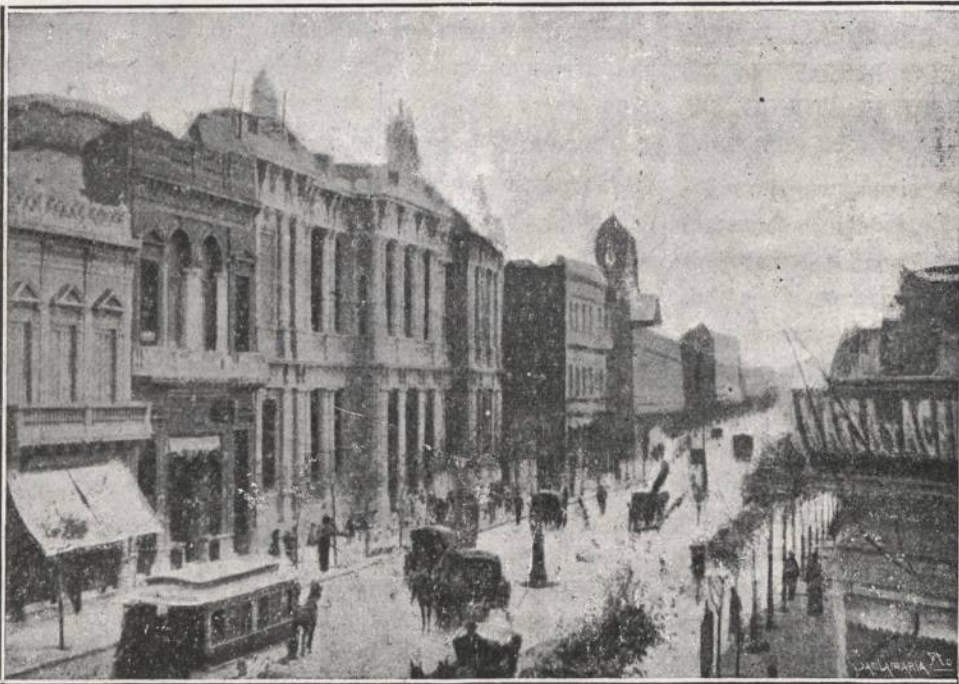
Nos place saber que la política depuradora y fiscalizadora que iniciara el actual Gobierno con su Presidente el Coronel Ibañez haya sido formalizada democráticamente sin las cruentas alharacas que tanto se prodigan por las repúblicas hermanas con notorio perjuicio de su cultura, que es la nuestra, y con visible satisfacción y provecho de la anglosajona,

Y hecho este leve comentario, nos duele no poder esplanar otro igual sobre Venezuela, también querida por ser hispanoamericana, y precisamente por esto nos limitamos a subrayar, sin más comentario, la siguiente noticia de tendencia *latinista*, en lo que tiene de antihispanista:

«El presidente Gomez ha firmado un decreto concediendo un crédito de 400.000 bolívares para la participación de Venezuela en el centenario de Berthelot (que se va a celebrar en Francia) contribuyendo a la fundación de la Ciudad Universitaria de París con la edificación de un pabellón destinado a los estudiantes venezolanos y prestando su concurso a la fundación del Palacio de Química, que se proyecta construir en provecho de la ciencia universal.» (Agencia Americana.)

#### «LA TRAGEDIA MEXICANA» Y LOS SALTOS DE LINDBERGH Y DE CHAMBERLIN.

El libro, que con el título de «La Tragedia Mexicana», ha publicado el historiógrafo belga Sr. C. Buffin, lleno de inexactitudes dañosas para España, es uno más de los muchos que tiene la bibliografía *latino-americana*. Aunque es un libro que no resiste la más elemental crítica y que ya ha sido descalificado, es un síntoma y un argumento para que los críticos e historiadores españoles propulsen la propaganda de la obra inmensa de cultura y redención que España realizó, como ningún pueblo de la tierra, en la conquista y colonización de América. Es necesario como en sus aludidas conferencias dijo de los Ríos—que nosotros ha-



BUENOS AIRES. AVENIDA CALLAO Y ESCUELA SARMIENTO





*Sebastián*  
SAN SALVADOR. TIPOS VASCOS

gamos más de lo que hacemos para rectificar nuestra leyenda colonizadora y miremos que «el problema mejicano afecta a España directamente, pues si Méjico no logra defenderse corre peligro la cultura hispana».

Al citar con sincero homenaje de admiración los vuelos maravillosos de Lindbergh y de Chamberlín se nos ocurre preguntar, como Fernando de los Ríos: «si los Estados Unidos serán la nueva Roma, o seguirán arrastrados por la máquina sin llegar a espiritualizarse».

BERSANDÍN.

Madrid y Junio 1927.

### Comunicación del académico honorario excelentísimo señor don Juan C. Cebrián leída en la sesión del día 10 de Diciembre de 1926

(Conclusión) <sup>(1)</sup>

Nuestros lectores habrán podido conocer en las páginas anteriores el Informe presentado a la Academia y que ésta trasladó a la Superioridad con ruego de que se adoptaran

las resoluciones precedentes respecto a tan importante proposición.

Como respuesta a ella hemos tenido el honor de recibir de la Dirección General de Bellas Artes, siempre atenta a los patrióticos anhelos, la siguiente Orden, que satisface plenamente nuestras aspiraciones.

EXCMO. SR.:

Vista la moción remitida por la Secretaría de esa Real Academia, en la que el miembro honorario de la misma, excelentísimo señor don Juan C. Cebrián, propone la sustitución del calificativo «Ibero», por la denominación de «Hispano-Lusitano» o «Hispano-Portugués», para señalar cuanto procede o se relaciona con las dos Naciones enclavadas en nuestra Península, propuesta que apoya en luminoso razonamiento:

Esta Dirección general, al acusar recibo a V. E. de tan patriótica proposición, ha acordado manifestar a su autor y a esa Real Academia la satisfacción con que la ha recibido y la promesa de que indicaciones tan patrióticas serán tenidas en cuenta en lo sucesivo, en cuantos documentos y relaciones oficiales se expidan por este Ministerio.

Lo digo a V. E. para su conocimiento, el del interesado y demás efectos.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 12 de enero de 1926.

*El Director general de Bellas Artes,*

EL CONDE DE LAS INFANTAS.

Sr. Director de la Real Academia de la Historia.

(1) Léanse los números correspondientes a los meses de Marzo, Abril y Mayo último.

## Un Homenaje a España

### Se le dió su nombre a la Escuela de Aplicación de Varones

Cumpliendo un reciente acuerdo del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, se le dió el nombre de España a la Escuela de Aplicación para varones, instalada en la Avenida 18 de Julio.

Este cambio de denominación coincidió con el aniversario del 2 de Mayo. Con tal motivo se realizó en la mañana de ese día en el local de dicha Escuela un sencillo y elocuente acto al que asistieron, especialmente invitados, el Ministro Plenipotenciario de España, don Alfonso Dánvila, cónsul general, señor Suqué; introductor de Diplomáticos, señor Yéregui; doctor Eduardo Jiménez de Aréchaga y doctor José Arias, en representación del Consejo de Enseñanza; coronel Ulises Monegal, por la Asociación Patriótica del Uruguay, y algunas autoridades escolares.

Los alumnos de la escuela iniciaron el acto, entonando el Himno Nacional y la Marcha Real Española, pronunciando, una vez terminado aquél número, un conceptuoso discurso el doctor Jiménez de Aréchaga, quien en nombre del Consejo de Enseñanza, confirió la nueva designación a la



escuela del señor Dura, siendo sus palabras muy aplaudidas por la concurrencia.

También pronunciaron bonitas oraciones los estudiantes Faustino Martínez y José Acquatafoce.

Después el Ministro de España, en un bello discurso, agradeció este homenaje a España, pronunciando sentidas y oportunas palabras que fueron largamente aplaudidas.

El director de la Escuela, señor Horacio Dura, leyó la siguiente «Oración a España».

«Salve, Gloriosa Señora, Madre de la Patria nuestra, — cuyos pasados tiempos de Grandeza y Poderio — prodigaron el fruto de los Pueblos Americanos, — infundiéndoles el propio espíritu de su racial y soberbia independencia, — y cuyo destino culmina en la prosperidad y en la dicha de las Repúblicas de América. — Nosotros, los Orientales — que aprendemos a amarte ya en los balbucesos de tu hermoso idioma — elevamos a tí nuestras preces — en acción de gracias como nuestra Augusta civilizadora y formulamos también nuestros anhelos — porque vivas en la eternidad de los siglos — haciendo siempre la grandeza y la dicha de tu estirpe».

La sentida oración del Sr. Dura fué igualmente aplaudida por los profesores y alumnos que llenaban el local de la Escuela.



MONTEVIDEO. PRESIDENCIA DEL ACTO EN LA ESCUELA DE APLICACIÓN DE VARONES

#### Donativo del Sr. Ignacio Arcos Ferrand

«Ignacio Arcos Ferrand saluda atentamente al Sr. Director de la Escuela España, D. Horacio Dura y se ahiera con entusiasmo al patriótico acto motivado por la designación de ese ejemplar instituto con el nombre glorioso de la Madre Patria, enviando para la biblioteca de aquella escuela los volúmenes adjuntos; «España desconocida» «El arte en España» «Historia de España y de las Repúblicas Sudamericanas» (15 tomos). Formula voto para que continúen exteriorizándose los sentimientos de cariño y admiración hacia la patria generadora de las naciones de hispano-americana y para que, como coronación del período 1925-1930, primer centenario de la Independencia y jura de su Constitución, ratifique el Uruguay su gran deuda de origen y haga ostensible en tierra española, con mármol y granito de su propia entraña, el testimonio de su fidelidad a la Madre Patria y de admiración a la noble corriente espiritual que España simboliza.—Según carta 2 Mayo 1927».

(«El Diario Español» de Montevideo)

\*\*\*

No leemos una vez el nombre de D. Ignacio Arcos Ferrand que no recordemos su visita a la Rábida.

Arcos Ferrand se marchaba para el Uruguay y antes qui-

so venir con todos los suyos al lugar sagrado como en cumplimiento de un voto de amor a la Madre Patria.

Conocimos entonces todos los valores de nuestro querido amigo y su sentimientos por el hispanoamericanismo.

Su noble y justa aspiración será un hecho por que se acelera la marcha de la hora de justicia.

## VOCES AMIGAS

Zaragoza 7 Junio de 1927

Sr. Director de LA RÁBIDA, Huelva.

Muy distinguido señor mío: recibo los números de LA

RÁBIDA correspondientes a los meses de Marzo, Abril y Mayo del corriente año.

Ante todo mis gracias más efusivas, ha sido un gran bien el que Vd. ha hecho al acceder a mi ruego y por cuya atención siempre le estaré reconocido.

Como esperaba, su revista es hermosa y está admirablemente orientada. Así como Colón desde esa partió para descubrir

un mundo nuevo, así Vd. desde esa, descubre a los españoles actuales un nuevo mundo de ideas y a los hispano-americanos, la madre patria con todo su valer y con todas sus virtudes.

Por eso mi felicitación más entusiasta: será un verdadero propagandista de la idea y si en algo puedo servirle mande incondicionalmente.

Abusando de su bondad, me permito pedirle me remita también los números de Enero y Febrero de este año y así tendré la colección completa a partir de Enero.

No deje de seguir enviándome la revista, será leída en esta casa con verdadero amor y entre tanto reciba el más cariñoso saludo de su afmo. y devoto s. s., q. e. s. m.,

L. Antonio Gimenez

\*\*\*

PRO «CASA DE ESPAÑA»

Roma 7 de Junio de 1927

Sr. Director de LA RÁBIDA. Huelva.

Muy Sr. nuestro: Agradecemos muy de veras la entusiasta acogida que en la Dirección de su digna revista se hace de cuanto se relaciona con nuestra patriótica institución.



Recibimos con toda puntualidad LA RÁBIDA, y sus noticias son leídas con entusiasmo por los numerosos españoles que de esa bella región de la cara patria habitan en Roma.

En nombre de la «CASA DE ESPAÑA» le damos las más expresivas gracias y aprovechamos gustosos la ocasión para reiterarnos suyos attos. ss. ss. q. e. s. m.  
PRO CASA DE ESPAÑA, los Secretarios, *Francisco Romero y Francisco Alvarez.*

## Del poeta de los cantares

I

En mi corazoncito  
guardo un cementerio,  
donde voy sepultando las ilusiones  
que van muriendo.

II

He formado una escultura  
con mis recuerdos de amores,  
y como se reza a un santo  
le rezo todas las noches.

III

Por que sufra y liore  
no te dé cuidado,  
que aunque todavía guardo tu recuerdo  
ya lo iré borrando.

IV

Todas las noches te veo  
pero anoche no te ví,  
¡mira tú si seré niño  
que llorando me dormí!

V

A muerte me han sentenciado  
los ojos de mi morena,  
¡ya me tienen en capilla;  
moriré cuando ellos quieran!

VI

Nunca en carita morena  
se ponga tu confianza,  
que mis penas ha causado  
una carita gitana.

VII

Sobre mi caballo blanco  
he de llevarte a la grupa,  
y correremos el mundo  
sin que nos detengan nunca.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.



## Palabras de justicia

Copiamos las del ministro de Relaciones y Culto de la Argentina don Angel Gallardo con motivo del empréstito hispano-argentino y la compra de los destructores.

«El empréstito hispano-argentino y la adquisición de buques de guerra para nuestra Armada en asilleros españoles constituyen los acontecimientos más trascendentales que trasuntan las amistosas relaciones de los dos países, después de la histórica visita que nos hizo la infanta Isabel en el año 1910, con motivo del centenario de nuestra revolución emancipadora.

»La madre patria, que construyera otrora las carabelas de Colón, reanuda hoy la construcción de buques para la Marina de Guerra argentina, destinada a asegurar la paz y el orden en nuestros mares continentales.

»El generoso ofrecimiento de fondos para un empréstito coloca a España entre las Naciones capitalistas que disponen del crédito del mundo, y la realización afortunada de esa operación fué estudiada minuciosamente por el Dr. Molina, y el Jefe de las finanzas de la Península, señor Calvo Sotelo, para que, además de las ventajas morales que refleja, no irroque a ninguna de las partes perjuicios materiales.

»Los dos nuevos buques del tipo Churruca que se compran son los más modernos que se hallan actualmente a flote, y capaz de desarrollar una velocidad extraordinaria. Dentro de este año podrán incorporarse a la Armada, cosa que no puede suceder con las demás unidades contratadas, cuya construcción requiere un tiempo superior al que resta del actual periodo presidencial.

»Al rey Alfonso y al presidente Alvear se debe en primer término el éxito de esta doble negociación, por la simpatía é interés con que la acogieron desde las primeras insinuaciones hechas con motivo del viaje que cumplió el crucero Buenos Aires para la repatriación de los intrépidos tripulantes del Plus Ultra. El doctor Alvear tendrá, pues, la satisfacción, juntamente con el ministro de Marina, almirante Domecq García, de entregar personalmente dos modernas unidades a la flota de guerra nacional.

»La confraternidad hispano-americana ha superado el periodo declamatorio de las bellas frases de sobremesa, para entrar en el terreno de las realizaciones concretas, que son las mejores prendas del afecto que nos liga a España, ya que «obras son amores...»

\*\*\*

Cuando el "Buenos Aires" entraba en nuestra bahía en espectáculo inolvidable, un diplomático ilustre que tiene gran corazón y ama mucho a España nos dijo: Esto es más grande por el espíritu y por la emoción que todos los espectáculos que del puedan presenciarse en el mundo; la ida de Franco y la visita del "Buenos Aires" harán época en las relaciones hispano-americanas, lo verá usted.

Y así ha sido y así continuará siendo, si nuestra política y la de las Repúblicas americanas, saben responder a un sentimiento que ya está formado y que sería suicida abandonarlo.

Los que se rieron de nosotros y nos llamaron líricos cuando afirmábamos que la Colombina y "La Rábida" eran una política y la mejor política, se darán cuenta de que los más ciegos son los que tienen ojos y no ven.





EXCMO. SR. D. MARTÍN S. NOEL



EXCMA. SRA. DOÑA ELENA NECOL DE NOEL

## ☞ El Director de Bellas Artes de la Argentina en Huelva ☜

### En Huelva

Próximamente a las once y media del día 30 del pasado Mayo, y casi por sorpresa, llegó a Huelva el Director de Bellas Artes de la República Argentina, Excmo. señor don Martín S. Noel acompañado de su distinguida y bella esposa.

Momentos antes se supo el recibimiento y fueron acudiendo al Gobierno civil los miembros de la Colombina, las autoridades y numerosas personalidades.

Al hacer alto ante las puertas del Gobierno, el coche en que venía el ilustre arquitecto argentino, este fué acogido con una prolongada ovación por el numerosísimo público que se encontraba en la calle de Joaquín Costa, manifestación a la que contestó el Sr. Noel afectuosísimamente.

La Banda Municipal interpretó el Himno Argentino y la Marcha Real.

Acompañado del Presidente de la Colombina, el visitante penetró en el despacho oficial del gobernador, Dr. Salas Vaca, y después de las presentaciones de rigor, pasó al salón de recepciones, donde fué cumplimentado.

En el comedor de la casa particular del Sr. Salas Vaca, éste agasajó al ilustre representante de la Argentina, a su distinguida señora, á las autoridades y sociedad Colombina, con un espléndido y selecto refrigerio.

Durante éste y la recepción, la Banda Municipal interpretó un escogido concierto.

Cerca de las doce y media salió del Gobierno el Director de Bellas Artes argentino y, al aparecer ante el público, este le tributó una ovación estruendosa, mientras la banda interpretaba los himnos nacionales ya citados, dándose vivas entusiásticos a la Argentina y a España.

El momento resultó emocionante.

El Sr. Noel subió al auto en unión del Sr. Marchena Colombo, pero tal era la duración de los aplausos y el cariño con que el público se manifestaba, que hubo de descender del coche y, descubierto y emocionado, dirigió la palabra a los manifestantes, no pudiéndosele recoger lo que dijera, dado que era imposible oírle claramente.

El Sr. Noel conversó breves momentos con varios señores que se encontraban a la puerta de la Cervecería de Viena, mostrándose satisfechísimo, tanto por lo que respecta a la Colombina, como por la cortesía con que el gobernador Sr. Salas Vaca le acogió oficial y particularmente; las atenciones de las autoridades y demás personalidades y el recibimiento tan cariñoso como sincero dispensado por el pueblo de Huelva, que ni temió al «diluvio» (cuando llegó el Sr. Noel llovía torrencialmente) para demostrar sus sentimientos a la Argentina.

Seguido de varios autos, el que ocupaba el Sr. Noel y los Sres. antes mencionados, partieron para las Escuelas del Sagrado Corazón, Internado Siurot.



A las tres de la tarde se organizó la visita al Monasterio de la Rábida, haciéndose el viaje por la ría.

### En la Rábida

El remolcador Vázquez López, cedido galantemente por el Director Facultativo del Puerto y vocal de la Colombina Sr. Montenegro, zarpó empavesado, despedido por los pitos de las sirenas de los buques surtos en la bahía.

Los Sres. de Noel elogiaron las condiciones excepcionales de nuestro estuario extrañados de su fondo, abrigo y extensión: Pueden anclar los trasatlánticos más poderosos ¿verdad? nos dijeron.

Al llegar al monasterio, el presidente de la Colombina ofreció a la Sra. de Noel un hermoso ramo de flores entrelazadas con matas del olivo coetáneo de la época del descubrimiento: el saludo de la paz.

#### LA SESIÓN

La Sala de Capítulo iluminada, la bandera argentina pendiente del altar y un religioso silencio que rompió el tintineo de la pequeña campanilla anunciadora de la apertura de la sesión.

#### HABLA EL PRESIDENTE

El Sr. Marchena Colombo saludó a los nuevos socios de honor de la benemérita Colombina en un discurso del que pudimos recoger algunos párrafos.

«Invitado por el Ateneo Guipuzcoano dejé hace pocos días, estas costas de playas de oro en las que el mar dibuja grecas de espumas, recogí la silueta de la Giralda, atravesé las dos Castillas para llegar a las tierras Vascas y al volver a estos lugares con el pensamiento lleno de ideas hondas, mi buena estrella quiere que celebremos sesión en esta sala que va siendo un capítulo de la Historia de España, con la asistencia de ilustres argentinos, para unir a la ofrenda de mi emoción en al altar de la patria, la de los pueblos hermanos de ella.....

Como si el Destino quisiera compensarnos, en breve tiempo, por que unos años no representan nada en el desenvolvimiento de las ideas, han pasado por este Capítulo la Realeza, el Genio, la Voluntad; Plenipotenciarios de Estados,

Embajadores de pueblos, y hoy llegan Embajadores de almas, porque el artista es la encarnación de los espíritus, el modelador del carácter, el que decanta la divina inquietud, creando los arquetipos inmortales de los pueblos.

Y nuestro Socio de Honor, de la España vieja y siempre nueva—España y América—ha formado un nuevo tipo en la nobleza de la Arquitectura, que tiene la fuerza de una Conquista y una Colonización que creó pueblos y la ductilidad y la gracia de una civilización que mezcló su sangre engendrando una nueva raza.

Ese es el estilo Hispano-criollo: junto a la línea sobria, la majestad de lo amplio, la solidez del muro y la arcada del patio señorial; la curva atrevida, el trazo grácil, el jardín de ensueño, la influencia femenina; el pasado y el presente;

lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos: oración, canto de triunfo, himno de paz gravado en piedra como señal de fortaleza y levantado en el azul del cielo como una esperanza: el campanario andaluz cuya esquila es la voz del espíritu que despertó a un mundo olvidado y dormido.



LOS SEÑORES DE NOEL RECIBEN LAS INSIGNIAS DE SOCIOS DE HONOR DE LA REAL SOCIEDAD COLOMBINA ONUBENSE

cuando los días tristes de la patria mutilada, nadie ¡ciegos! quería hablar de América. Y hoy «La Gloria de don Ramiro», es Castilla; «Zogoibi», Andalucía; Martín Fierro puede ser hijo de nuestras marismas almonteñas y «El Solar de la Raza» está escrito con el cariño, el respeto y la veneración del hijo para la madre. «Indología» de J. Vasconcelos es un himno de redención. He ahí el acierto de la Colombina; por instinto, por la influencia del medio tuvo el atisvo genial de los valores raciales y cultivó este monasterio como una reliquia. Los brotes de ese cultivo que tuvo sus amarguras, reproducidos con la fuerza y lozanía de la juventud dan hoy gloria a la estirpe y con plumas de oro escriben páginas que son almas de nuestras almas.

En una conferencia en la «Unión Iberoamericana» hace unos días, afirmaba yo que nuestras energías eran inagotables; que de muy niño había oído hablar de la guerra Carlista y que, de hombre, la primera vez que crucé España, ví la tierra calva, en la montaña la señal de la lucha fratricida;



los nombres de los lugares iban unidos a episodios sangrientos y bárbaros y los pueblos aún tenían las cicatrices del ensañamiento y la crueldad. Y ayer, en este viaje que debo al Ateneo Guipuzcoano y a entusiastas Colombinos de Avila (Desde este lugar les envío toda la gratitud de mi alma), acabo de ver tierras labradas, pueblos prósperos, ríos apresados por las industrias, montañas peinadas y rumor de colmena que, por el propio esfuerzo, labra su miel aun contra políticas incapaces de apreciar, a veces, esas grandes virtudes de una raza que se renueva en sus propias energías: esa es la España en la que los colombinos depositamos nuestra fé y la que vosotros teneis que dar a conocer en toda América con el Quijotismo de la Libertad, el Derecho y la Justicia.

Sr. Director de Bellas Artes de la próspera y culta República del Plata; ilustre dama que representais en este acto a la mujer argentina, española por su gran espiritualidad, por su concepto del hogar y de la familia, por la gracia y agilidad del pensamiento y ternura de alma: decid a vuestros compatriotas que no habéis salido de vuestra tierra por que aquí eran vuestros el habla, la tradición, la leyenda, las costumbres, el arte, la literatura... todo: patria común que no tiene fronteras, por que si alguna vez los errores, las pasiones o los egoismos de los hombres quisieran volver a levantarlas, aquí está la Rábida vuestra cuna y la Sociedad Colombina espiritualmente vuestra hermana.

(Al entregar el Presidente el distintivo social a los señores de Noel suena una gran ovación y vítores a España y la Argentina).

### El Sr. Noel

Sres. miembros de la benemérita Sociedad Colombina: religiosamente he oído las palabras del Sr. Presidente que hacen temblorosa mi voz; desde mi llegada me ha impresionado a cada momento vuestro cariño; hábale prometido escribir unas cuartillas para su hermosa y prestigiosa revista y voy a leerlas, es un voto que traigo a este santuario que es la plástica de nuestra grandeza.

### VISIÓN DE LA RÁBIDA.—RECUERDO ONUBENSE

Estas breves cuartillas que voy a leer nacieron en virtud de una promesa y, lo que aún es más grave, a raíz de la emoción indeleble recibida en mi visita a Huelva en un día generoso del pasado invierno. Recordadlo—admirado amigo—pues fué entonces cuando os prometí un artículo para vuestra prestigiosa Revista y es por ello que, demorado en la promesa, quiero hoy que las impresiones Onubenses que dedicaba a las páginas de LA RÁBIDA, participen formalmente de este nuevo día de emoción, en el que, por vez segunda llego peregrino al idílico templo donde se concertó la obra genial del descubrimiento de nuestra América, logrando con la maravillosa proeza, la creación del mundo Hispanoamericano. Aquella primera visión me hizo comprender la belleza milagrosa de la Colina Sagrada que vió partir iluminada por el espejismo de las marismas, en una matinal augural, las tres gloriosas Carabelas de Colón. Llegué al Monasterio co-

mo hoy: así que caminábamos desde la ciudad hacia él, exaltábase mi ánimo pensando en que pronto contemplaría el soñado paradigma que mis ojos niños aprendieron a admirar con deleitoso asombro en las estampas de las historias de América. Por fin me lo mostrásteis desde la ribera opuesta del anchuroso río de arenas cobrizas y vuestro amplio ademán, al señalármelo, conspiró reciamente con la belleza de la naturaleza y con la belleza del espíritu, que impregnaba el espacio sereno y sonámbulo, así como las aves viajeras; enhiesta estaba la armoniosa fábrica de la Acrópolis Misteriosa que se presentaba en el paisaje como una Anunciación asomando su monjil silueta por entre la colina manchosa; sentí así como el rumor del bogar lejano de las naves excelsas y el nombre del «PLUS ULTRA» asomó a nuestros labios con acentos de epopeya. Juré entonces la promesa de volver a la Rábida a recoger unciosamente la insignia que me incorporaría a la Sociedad Colombina Onubense, para más de cerca servir, a ese ideal «Iberoamericano» que con tanta elocuencia, glosan los artículos sintéticos de vuestra altruista doctrina.

Embarcamos, mas mi retina no pudo despegarse del mundo subjetivo que dimanaba de aquella visión. Si, la Monástica Colina prestaba fé a todas las leyendas: Templo de Proserpina, Rabitha o ermita de Templarios, bien pudieron en otrora señorear estas riberas de encantamiento, jalonando ideológicamente, a través del tiempo, la aparición de este convento de solitarios Franciscanos que hospedaría a Colón para cometer la empresa fantástica del descubrimiento de nuestra América. Paisaje literario, hondamente suave, en el que, la vastedad del anchuroso curso del Odiel y del Tinto y la plenitud de un horizonte quimérico que se roba en el infinito, llegan a penetrar al espíritu de una imponente grandiosidad. Por ello es que se previene el alma, para comprender la excitante idea de realización que hincaría a diario en el ánimo del cosmógrafo genial, recoleto en su monástica celda y oteando, por el ventanuco, más allá de los esteros, de los canales y de la isla de Saltés, la reverberante promesa del Atlántico fabuloso donde moraba, según él, un mundo desconocido. Lo vemos con Fray Antonio Marchena o con Fray Juan Pérez en el diálogo delirante que encendía la pretendida quimera, paseando al repique de las ideas en los tránsitos de la hospedería o de la clausura, de este convento, que con ser tan pequeño de tamaño, invade la imaginación con las más vigorosas exaltaciones. Su historia remota, imprecisa, legendaria... acredita, aun más, nuestra fantasía y su expresiva y recóndita arquitectura patentiza, ante nosotros, el emblema plástico de las formas españolas que embarcó,—como un símbolo— en los audaces bajeles.

Esto pensamos porque las líneas cadenciosas de este Santuario del Milagro Americano, transuntan en su candorosa sencillez, el estilo básico del orientalismo Andaluz que emigraría a nuestro terruño indígena para caracterizar la aparición del arquetipo arquitectónico Hispano-Criollo. Prestigiosos remanentes del Califato Cordobés que, recordando a la arquitectura de Niebla y a la del «Patio de los Muertos» de





PROVINCIA DE SAN JUAN (REPÚBLICA ARGENTINA)  
LA LINDA Y VALIOSA «CASA DE ESPAÑA»

San Isidoro del Campo de Sevilla, traen a cuenta su alianza con lo Mauritano como fermentos del futuro Mudejarismo Español.

Mas subamos a los claustros altos y penetremos por las celdas que han de traernos hasta esta propia estancia. Nos vamos a detener en la primera de ellas, tal cual lo hicimos, bajo el peso de la emoción, en la primera visita. Ya lo habreis comprendido, se trata de «La Sala de las Banderas» que, a modo de relicario o tabernáculo semeja atesorar el ideario de la unidad Iberoamericana. De los patrios colores de las silenciosas oriflomas, cuyos colores destacan como gemas sobre las encaladas murallas del misterioso ámbito, escápase—algo así—como un hálito heróico que inspira devoción, haciendo comprender el concepto racial y sentimental de la asociación fraterna de las Naciones de América, frente a la potente fuerza espiritual de la patria madre que las dió origen. Concierto polícromo de una moral y de una estética, capaz de renovar los prodigios de la historia en una obra de común engrandecimiento. Doctrina Iberoamericana de «La Rábida», que encastillada en este glorioso bastión, sigue contemplando como un vigía soledoso el horizonte que se pierde en el mar, con la muda firmeza de que más allá del océano, los valores raciales hállanse redivivos en las

tierras descubiertas, y que, de poco en poco, sus espirituales retoños peregrinarán de vuelta al Santuario Venerado.

Después recuerdo que pasamos de una a otra de estas estancias, con no sé qué recóndita religiosidad, la atmósfera penumbrosa divagaba mil y una imaginación en el jabelgue claustral de estas murallas, cuyos pardos artesones parecieronme cobijar el adormilado secreto del visionario genial—y confieso que—cuando roto el silencio escuché las palabras cariñosas de nuestro Presidente, tan justas, tan hospitalarias y tan hermosas, un temblor muy agudo veló mi voz—y no sé acaso—si pude responderle.

Quisiera ahora que, a través de esta viva sugestión, nos transportáramos a la segunda faz del concepto básico del tránsito magnífico de la cultura hispánica a las tierras descubiertas, o sea de Colón a los Conquistadores. Y quiero también, a hurto de otros nombres próceres que se glorificaron en sonadas empresas, referirme exclusivamente a Hernán Cortés y a Pizarro. A ellos aludo porque entrañan la obra fundamental de la Conquista de los dos núcleos culturales pre-colombinos, mas esenciales, de cuantos otros existían en el nuevo continente. Con ello pretendo señalar la importancia autóctona de las civilizaciones Azteca e Inkaika como remanentes substanciales de la pre-historia en el Norte y Sud de América respectivamente. Y citadas ambas en tan destacado puesto, debiendo añadir que mi pensamiento de esteta tan solo las contempla bajo el influjo histórico de su artístico ascendiente, he de referirme especialmente al hazañoso héroe de Trujillo, Pizarro merece la glosa epopéyica de los poetas aficionados a Homero, no tan solo por los actos propios de su varonía, arrojo e intuición militar, sino además, por todo cuanto entraña su obra de conquista en favor de la odisea ideológica de los virreynatos.

En hora tan espiritual como esta no corresponde, sin embargo, entrar en el análisis crítico de aquella primera faz, divulgada—por otra parte—en crónicas y eruditos textos; en cambio, el fascinante convento de la Rábida—desde que le visitamos—sugiérenos otro comentario, cual es, el de acentuar el segundo aspecto gestático del bizarro Extremeño. En lo que atañe a Sud América el imperio Keswa, cuyo era símbolo el bastardo Atahualpa, apresado por Pizarro en Cajamarca, era el tesoro cultural más importante de aquella parte del continente, debiendo añadirse que la civilización Tiahuanakense de la que era originario, significaba la pre-existencia de valores histórico-artísticos, tan importantes para nosotros, como los caldeos ó egipcios con respecto al mundo europeo.

Ello señala pues, cuán grande fué el hecho guerrero-político obtenido por Pizarro en la histórica ciudad de la inexplorada altiplanicie andina, puesto que, de él iba a depender la pacientísima migración de la gran cultura hispálica, como reactivo fundamental del decadentismo indígena, determinando vuestra expansión espiritualista, con la incorporación del arcaísmo americano a la vida histórica contemporánea—y por ende a su modernísima participación como tipo inconfundible de un pueblo latino—eminentemente español y



de robusta naturaleza indígena—que expresándose en la lengua de Cervantes—camina por los modernos tiempos, estimulado por el bello ideal legendario de tan noble patrimonio.

\* \* \*

Mas volvamos a los recuerdos Onubenses que trafamos en tema, veamos como las techumbres del Monasterio vándose nimbando de ambar y carmin en el suave caer de la tarde, y así que descendemos camino del muelle, sus murallas parecen estirarse hacia el cielo espiritualizándose sobre el misterio de la fronda que ahora, poco a poco, va envolviéndolas con su multiforme hojarasca, a modo de selvática enredadera. Ya navegamos en busca del Odiel, todo sintoniza con las vibraciones de un pasado heroico, desfilan las dunas y los esteros, las marismas reciben la caricia de la marea y advertimos las lejanas barcas pescadoras trasuntando la inmensidad del mar. Ahora las aguas rojas son verdes, arrecia la ventisca perfumada de iodo, Huelva amuestra su silueta andaluza, y sin quererlo, pensamos en aquellas Colonias que como nuevas Huelvas levantarán sus caseríos irrumpidos por tal cual soledoso campanario o fulgente cimborio, sobre las tersas aguas del Plata. Hemos echado pié a tierra en los modernos muelles del progreso, sentimos la hermosa reacción de la España actualista—no obstante el carácter está intacto—vemos pasar nobles efigies marineras trayéndonos el viviente sabor de las agudas páginas de «Sal y Sol», escritas por ese admirable artista onubense autor de «Mi Relicario de Italia», que se llama don Manuel Siurot.

Nos enredamos en las calles bullangueras tachonadas de risueños andalucismos, por entre las que, se destacan las notas místicas de las barrocas iglesias que desde sus atrios pintorescos hablan nuevamente a nuestro corazón, de la obra espiritualista de la conquista y de la colonización de América.

Al día siguiente se acentuará esta impresión.

Será momentos antes de partir. Recordadlo también querido Presidente, pues fuisteis también vos, quien quisisteis que llegáramos por ventura nuestra, hasta Nuestra Señora de la Cinta. Húmedo estaba el campo de fresco rocío mañanero y la ermita milagrera nos abrió unciosamente sus puertas con todo el candor de su arte religioso y sencillo. Desde allí, frente al Atlántico dialogamos con el pasado Colombino. El mar Tenebroso ardía como una esmeralda bajo los destellos del sol y la Leyenda Negra se desvanecía por el conjuro de una verdad inmaculada. Si Colón y los Pinzones destruyeron con su hazaña de cosmógrafos y navegantes, la

fatídica leyenda, Españoles y Americanos hemos de restituir, en los presentes días, la clara visión y trascendencia de vuestra gran obra histórica Virreynal, donde, vuestros pendones de conquista alternaron con los estandartes catequistas, y tras ellos, Catedrales y Universidades Españolas llevaron al nuevo mundo vuestra pujanza intelectual y espiritual.

MARTIN NÓEL.

Sevilla Mayo de 1927.

¡Viva la Argentina! ¡Viva Noel! ¡Viva España! resuena en el monasterio.

(El Sr. Noel entrega las cuartillas y para la Biblioteca Colombina el ejemplar núm. 8 de su obra «Fundamentos para una Estética Nacional». El momento es de intensa emoción).

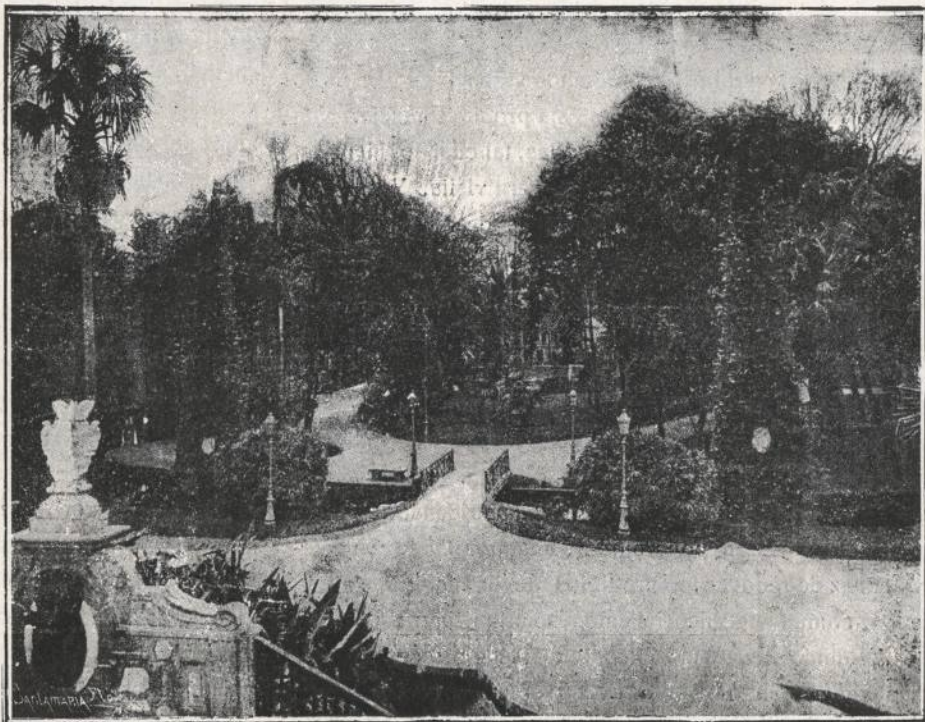
#### EL PRESIDENTE

Dice, contestando, que la Colombina los guardará como presagio de mejores días.

Bien venidos sean porque visten la casa solariega con las galas luminosas de la esperanza; los viejos muros que el tiempo consagró, se han estremecido al escuchar la voz de la Poesía y se han abierto para que el aire de este cielo la lleve a los mares del Plata, siguiendo la estela de la Santa María y el arco de luz del «Plus Ultra».

El temblor que tan sobriamente habeis expresado en ese castellano que con Cervantes esmaltó los campos, murmura en los rios, canta en las fuentes, besa en las madre, y en vosotros recoge la fuerza de la mocedad en soberbios trazos de plasticidad deslumbrante, es la vibración del ser en presencia de la obra que guarda el aliento de Dios; es el llanto al nacer en la nueva vida que nos guarda el Destino.

Se acerca la hora en que las heridas de la madre serán cicatrizadas por las caricias de los hijos y la sangre gene-



BRASIL. RIO JANEIRO. JARDÍN Y PASEO PÚBLICO.



rosamente derramada fructificará en semilla de amor. Un ingenioso Hidalgo que se llamó Alonso Quijano el Bueno vuelve a la tierra de sus mayores para que la Civilización de caballeros e hidalgos ilumine al mundo en una fraternidad que lo haga mejor.

Estos lugares os guardarán eterna gratitud.

Un abrazo fraternal puso término a la inolvidable sesión.

## Honrosa Distinción al Sr. Acosta Velarde

La Sociedad Colombina acaba de conferirle honrosa distinción al Presidente del Partido Nacionalista de Puerto Rico, nuestro querido amigo el Ldo. F. Acosta Velarde.

Según vemos en el último número de LA RÁBIDA, órgano de dicha Sociedad, ésta le ha concedido el alto galardón de nombrarlo Socio de Honor de dicho centro iberoamericana.

Como este honor se refleja sobre nuestra agrupación, al mismo tiempo que sobre nuestra amada isla, nosotros nos congratulamos de ello, a la vez que extendemos nuestra felicitación al querido amigo que ha sido objeto de tan significativa distinción.

La Junta Local Nacionalista, en su última reunión, hizo constar en acta dicho acuerdo.

(De El Nacionalista de Ponce)

## La Juventud Patriótica Dominicana

Ha dirigido a la Juventud Portorriqueña un mensaje de que fué portador el Ldo. Samuel R. Quiñones.

Los nuevos hombres de la isla Primada que vieron los días amargos de la dominación extranjera dicen al pueblo hermano: «En nuestros espíritus existirá siempre como eterna idea la redención de Puerto Rico».

Y en todos cuantos sientan la libertad de los pueblos, porque nada más triste que no poder expresar el pensamiento en la propia lengua y ver que todo cuanto constituye nuestra propia existencia está dominado por el extraño.

Mi dignidad, mi derecho, el concepto de mi personalidad es mio, no puede hoyarlo nadie porque es un delito contra la esencia divina del hombre.

## El Diario Español de Buenos Aires

Entre las publicaciones de habla castellana en América, «El Diario Español» es un viva, siempre alerta, del patriotismo.

Cuando el correo trae a LA RÁBIDA el importante diario de Buenos Aires, ya sabemos que entra una oleada de españo-

lismo noble y levantado que pospone las rencillas y los partidismos al engrandecimiento de la Nación.

Su último número del 17 de Mayo dedicado a las Bodas de Plata del Rey es un derroche de recursos gráficos y de información, al mismo tiempo que un voluminoso album, expresión de la fraternidad entre la Argentina y España.

Al felicitar al colega lo hacemos a la colectividad española de la República del Plata que estará orgullosa, como lo estamos nosotros, de una publicación que pone tan alto el nombre de España.

«El Diario Español» es un benemérito de la patria.

### La firma de un R. D. interesantísimo

## La reproducción de la carabela "Santa María"

«Nuestro distinguido amigo el Presidente de la Sociedad Colombina Onubense don José Marchena Colombo nos remite copia del siguiente telegrama que ha recibido de nuestro ilustre comprovinciano don Honorio Cornejo Carvajal.

«De Madrid a Huelva.—Ministro de Marina a Marchena Colombo.—Urgente.

Tengo gran satisfacción en noticiarte que acaba de firmarse decreto autorizando construcción carabela que será destinada a pontón depositario Museo Colombino fundado al pie de Rábida. Te saluda afectuosamente y felicita a compañeros Sociedad.

\* \*

Por el precedente despacho vemos con la natural satisfacción, que el Gobierno, haciéndose eco de los llamamientos que al espíritu nacional hacen constantemente los sagrados rincones de la más grande de las epopeyas históricas, ha decidido poner a la firma del Rey un decreto de trascendental importancia para el porvenir de Huelva en orden a su alta significación y a la parte activísima que, por propios derechos le corresponde en el Certámen Iberoamericano de Sevilla que se avecina.

La firma del decreto ordenando que se construya una nueva «Santa María» que al igual que en las fiestas del Centenario vuelva a surcar las aguas que consagraron unas quillas inmortales, constituye para Huelva una efemérides llena de grandeza y jubilosa esperanza.

A ella ha contribuido de un modo eficacísimo, con sus valimientos y talentos indiscutibles el insigne hijo de esta tierra que hoy, en el Gobierno auna sus sólidos prestigios con la atinada dirección de los altos asuntos que conciernen a la gloriosa marina española.

Con nobilísimos afanes de hijo amante de su tierra, el Almirante Cornejo acaba de proporcionar a Huelva una de sus mayores satisfacciones espirituales porque además de obtener la ciudad un beneficio extraordinario, consolida la ya arraigada creencia de que su nombre y sus glorias tienen un poderosísimo y eficaz valedor allí donde se ventilan los más altos designios de la Patria.

Bien merece Cornejo Carvajal la gratitud de sus comprovincianos robustecida hoy con el reconocimiento general de todos por su último gesto.

La Colombina que es Huelva, acaba de obtener un gran triunfo. A ella y a su ilustre Presidente se encaminan ahora nuestros parabienes más cordiales».



\*\*\*

Sin espacio para más cuando recibimos la noticia, nos limitamos a copiar lo que dice nuestro querido colega local «Diario de Huelva», porque no queremos que este número deje de llevar a los «Amigos de la Rábida» en la Argentina y a todos los colombinos de América la grata nueva.

La brillante pluma de Torres Endrina expresa el sentir de Huelva que es el hispanoamericanismo.

En nuestro número próximo haremos una extensa información de la nao peregrina.

## Un comprovinciano nuestro en la Argentina

A nuestras manos llegan periódicos de la provincia de San Juan como de toda la floreciente República Argentina, cuyo inteligente y extraordinario desarrollo seguimos con el interés de las cosas propias.

En estos últimos días hemos visto «La Reforma» y «Nuestra Tierra» y al leerlas nos hemos creído obligados a transcribir en justo tributo, lo que dice de una industria que, aparte de la riqueza que representa, tiene como creador en la provincia de San Juan a un comprovinciano nuestro.

D. José Rebollo, nombre que no es desconocido para los lectores de LA RÁBIDA, pues lo han leído más de una vez en «Voces Amigas», nació en un pueblecito de la Sierra de Huelva, Cumbres Altas ó Mayores, de cuyo Castillo, que se eleva en la cumbre, fué castellano el Sr. Rebollo por el abuelo señoril de su familia.

Conocimos a D. José Rebollo en la edad de los grandes alientos y como los suyos no cabían en la estrechez del medio, nuestro querido amigo marchó ¡bien lo recordará cuando vea estas líneas! a la Argentina, donde su clara inteligencia, su cultura, su actividad y su honradez le crearon

una posición que hoy es beneficiosa también para la tierra adoptiva.

Pero estamos seguros, que aquel joven inquieto, hoy hombre de reflexión, autoridad y responsabilidades, no habrá olvidado el pueblecito coronado por las almenas del roquero Castillo de Cumbres, que junto a las paredes de la iglesia, habla de las luchas fronterizas de España y Portugal.

Tampoco hemos olvidado nosotros al leal y caballeroso amigo que en estas líneas lleva la expresión pública de lo que nos alegran sus merecidos éxitos.

\*\*\*

«Nunca nos hemos ocupado de este asunto en *Nuestra Tierra*, porque siendo una revista netamente argentina, evita tratar de industrias extranjeras.

Y, sin embargo, la industria azucarera, a base de remolacha, debería ser una industria muy argentina, porque es este un país templado y no tropical. Debemos dejar la caña de azúcar, el amanás, el café y el cacao al Perú, al Brasil, a Cuba y demás países de clima cálido y dedicarnos a los grandes cultivos de clima templado.

Se ha cometido una enormidad económica al instalar en un lejano rincón de nuestra tierra, que ni siquiera tiene el clima tropical apropiado, una industria azucarera, a base de caña. Se ha exigido a todos los demás habitantes de la República que contribuyan, de su peculio particular, a mantener esta industria artificial.

No hay razón para que todos los cultivadores de trigo de la Pampa y de Córdoba, los tamberos y lineros de Buenos Aires, los maiceros de Santa Fé y Entre Ríos, los naranjeros de Corrientes, los yerbateros de Misiones, los fruticultores y viñateros de Cuyo y Río Negro, estén pagando, todos los años, parte de sus ganancias a los azucareros del norte, quienes sin este tributo forzoso e injusto, tendrían que cerrar sus ingenios porque el azúcar extranjero es más barato que este azúcar nacional.

En cambio, la industria azucarera a base de remolacha, cuyo cultivo es de países templados y es especialmente adaptado a nuestras zonas de regadío, puede proporcionarnos azúcar barata, cuando, al mismo tiempo, a los agricultores de esas zonas, un valioso elemento para su rotación de cultivos y pudiendo con el subproducto fomentar la industria lechera.

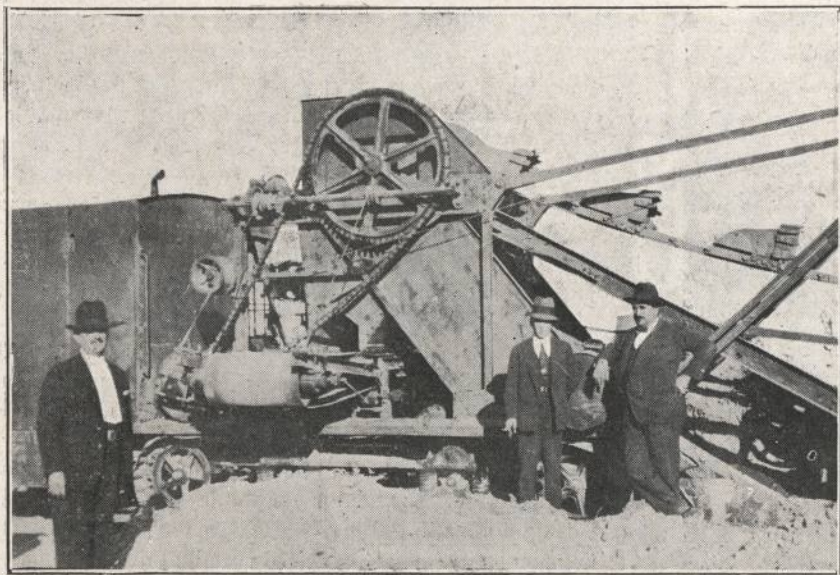
Si la industria azucarera de remolacha no ha existido hasta hoy es porque nunca hubo un hombre capaz de crearla.

Ahora su instalación en la provincia de San Juan es un hecho, que se debe a la constancia y a la inteligencia de su iniciador don José Rebollo, actual administrador general de la Sociedad Anónima «La Azucarera de Cuyo» y a la decidida protección que le ha prestado a esta iniciativa el gobierno de la provincia de San Juan.

La memoria del señor Rebollo, que publicaremos en la próxima edición, es una obra maestra de claridad y de concisión».

\*\*\*

«En las primeras horas de la mañana del sábado, y en tren especial, llegaron de Buenos Aires el Presidente del Ban-



PROVINCIA DE SAN JUAN (R. A.). EL GOBERNADOR DE DICHA PROVINCIA, ACOMPAÑADO DEL SR. REBOLLO, AL PIE DE UNA GRAN MÁQUINA EXCAVADORA QUE CONSTRUYE LOS CANALES DE RIEGO EN EL CAMPO QUE HA DE DEDICARSE A LA SIEMBRA DE LA REMOLACHA AZUCARERA.





PROVINCIA DE SAN JUAN (REPÚBLICA ARGENTINA).

VISITANDO LAS DISTINTAS EDIFICACIONES DE LA «AZUCARERA DE CUYO» DE LA QUE ES ADMINISTRADOR GENERAL NUESTRO COMPROVINCIANO Y AMIGO D. JOSÉ REBOLLO (2), ACOMPAÑADO DEL GOBERNADOR DE DICHA PROVINCIA DR. ALDO CANTONI (1), EL PRESIDENTE DEL DIRECTORIO DE LA COMPAÑÍA DEL FERROCARRIL AL PACÍFICO, DR. AUGUSTO MONTES DE OCA (3), EL ADMINISTRADOR DE DICHA EMPRESA SIR ARTHUR WATSON (4), Y EL ALMIRANTE FLIES, DE LA ARMADA ARGENTINA

co de la Nación Argentina don Luis E. Zuberbühler, el Presidente del Directorio del F. C. P. doctor Manuel Augusto Montes de Oca, el almirante Fliess, el Administrador General del F. C. P. Sir Arthur Watson, el Jefe de Redacción de «La Nación» doctor Tito Arata y otras distinguidas personas.

Apenas se supo su llegada fueron cumplimentados los viajeros en nombre del gobernador, por el secretario de la gobernación señor Barreiro y Jefe de Policía, señor Tourres, quienes en vista de que el gobernador se encontraba a esas horas recorriendo el camino del Sud, invitaron a los distinguidos visitantes a conocer ese camino a fin de encontrarse con el primer mandatario de la provincia.

El gobernador Cantoni, que se hallaba inspeccionando los trabajos del camino frente a Carpintería, tuvo oportunidad de saludar casi en seguida a los distinguidos viajeros, a quienes acompañó durante casi todo el día en distintos paseos hechos a varias fincas de las inmediaciones.

El doctor Celso Rojas, ofreció a los viajeros un buen almuerzo en su finca de Pocito, al que asistieron el doctor Montes de Oca, doctor Zuberbühler, doctor Cantoni, doctor Arata, Almirante Fliess, Sir Arthur Watson, señor Senders, señores Tourres, Barreiro y Rodríguez.

El almuerzo transcurrió en medio de un ambiente amistosísimo y cordial conversándose largamente sobre asuntos industriales, comerciales y políticos y elogiando los visitantes, sobre todo, la riqueza del suelo del departamento de Pocito, cuya fertilidad tuvieron ocasión de comprobar en las visitas efectuadas a algunas viñas de Carpintería, que se hallan recién en crecimiento.

Luego de visitarse las instalaciones de la finca del doctor Rojas, los visitantes fueron acompañados por el gobernador Cantoni hasta el kilómetro 494, en donde tomaron el tren especial en que viajan con el propósito de llegar hasta Albardón, donde pernoctaron.

LA JIRA DE AYER

Ayer, según se había convenido, el doctor Cantoni se encontró muy de temprano en Albardón, a fin de acompañar a los doctores Montes de Oca, Zuberbühler, señor Watson y demás viajeros en una jira por distintos lugares de la provincia, por donde pasan las líneas del Ferrocarril Pacífico.

Instalados en el magnífico coche especial de la empresa, los viajeros hicieron conocer al gobernador doctor Cantoni y al gerente de la Azucarera de Cuyo señor Rebollo que acompañaba al primer mandatario, una película por demás interesante filmada por el Ferrocarril Pacífico respecto a la belleza y riqueza de ciertas provincias argentinas, entre ellas San Juan.

Ya, en Media Agua, los visitantes pudieron conocer el estado de las obras de la Azucarera de Cuyo, que el doctor Cantoni había elogiado el día anterior, y tuvieron oportunidad de advertir la importancia de los trabajos que se realizaban, formulando tanto los doctores Montes de Oca y Zuberbühler como el señor Watson y el almirante Fliess, entusiastas apreciaciones sobre el porvenir de la industria azucarera en San Juan, quedando sorprendidos del estado avanzado en que se encuentran las obras.

El doctor Montes de Oca y el señor Watson, felicitaron al administrador general señor Rebollo, ofreciéndole el apo-





COLOMBIA. LOS ESPAÑALES DE BARRANQUILLA TOMARON PARTE EN LAS FIESTAS ORGANIZADAS CON MOTIVO DE SER BRIGIDA EN VILLA LA BELLA Y HOSPITALARIA CIUDAD DE LA RICA Y FLORECIENTE REPÚBLICA.

yo del F. C. Pacífico, destacando el señor Rebollo la importante y desinteresada participación de los doctores Cantoni en esta empresa, que sin su apoyo no hubiera alcanzado el grado actual de prosperidad.

Los visitantes siguieron el viaje en tren especial a Mendoza, poniendo a disposición del gobernador y sus acompañantes otro tren especial para regresar a esta ciudad desde Cañada Honda, donde subieron el doctor Federico Cantoni, el

diputado Albarracín y los ingenieros Riveros y Mattus, quienes regresaban desde el Congreso Frutícola de Córdoba.

Sin mayores datos concretos para hacer afirmaciones decididas, podemos anticipar a nuestros lectores que la breve estada en la provincia de las distinguidas personalidades que nos visitaron ha de ser altamente beneficiosa, para muchas de sus actividades.



## RÁPIDA

—¿El padre fray Juan Gorostiza?—preguntamos en la residencia de los Agustinos.

Y despues de esperar un momento, bajó nuestro antiguo y buen amigo que sabíamos acababa de llegar de Puerto Rico. (Un fuerte abrazo: está V. lo mismo, no ha pasado el tiempo etc.)

—Ya, ya he visto la campaña de LA RÁPIDA, que se aprecia mucho en Puerto Rico; la Colombina tiene allá muchos amigos—nos dice el fraile músico (el padre Gorostiza es un artista) al que escuchamos con la satisfacción que nuestros lectores podrán suponer.

—Si viera Vd. el efecto que hizo el número del «Plus Ultra»; se hablaba de Franco, de España, con un entusiasmo que aquí no puede comprenderse; el nombre de Huelva llegó a ser popular en Puerto Rico ¡con qué avidez se leía todo! A mi me buscaban, me acechaban haciéndome preguntas, y yo, encantado al hablarles de como era esto; puedo asegurarle que aquellos días viví con Vdes. lo mismo que cuando estaba en esta Residencia.

La conversación se fué intensificando; los recuerdos se adueñaron de nosotros; los nombres nuevos empezaron a fíjar de los viejos, y amigos que admiramos y quisimos fraternalmente aparecieron delante de nosotros.

—José de Diego, el santo, el hombre sin hiel; palabra de fuego y corazón de apostol; los claustros de la Rábida guardan los trenos con que su alma desgarrada pedía la independencia de su bella isla a la que en vida dió parte de su cuerpo; guardo como una reliquia la carta en que me lo refería—dije al padre Gorostiza que entristecido me contó los últimos momentos del martir.

—Balbás, ¡pobre Balbás! Lo lloré como un hermano, añadí; ¡qué amor a España! Americano, nunca, primero la muerte, y la tristeza le nublaba los ojos pensando en la libertad de su isla.

—Sí, amigo D. José, muy triste; el día que murió se juraba la bandera por los reclutas españoles ante el Consulado; yo asistí para tomarles, en nombre de Dios, el juramento, y cuando aquellos españoles orgullosos por su España besaban la enseña y la espada, las campanas tocaban a su entierro.

El sonido de la campana y el estallido de los besos eran los funerales del formidable patriota.

—Así, Acosta Velarde, el Partido Nacionalista... el agua, el aire... pero lo compran todo; ya es suya la periferia; son muy fuertes.

—Los espíritus, no, padre Gorostiza, yo tengo una fé que no se rinde y además, ¡hemos visto tanto!

Una ceremonia oficial que había de celebrarse cortó nuestro visita y al despedirnos yo pensé publicar este diálogo como recuerdo a los muertos y abrazos a los vivos de la bella isla que no quiere ser yankí.

J. MARCHENA COLOMBO.

## Sección de noticias de Santo Domingo

Hace unos días salió en viaje para Roma nuestro prelado el Excmo. é lltmo. Monseñor Novel, socio de honor de la Sociedad Colombina de Huelva, al que le deseamos un feliz viaje.

Santo Domingo, gracias a la perseverancia y leal patriotismo, de su gobierno actual que preside tan dignamente, el Honorable General Horacio Vázquez, va de progreso en progreso, se va colocando a la altura que, por ley natural le corresponde entre las Repúblicas Iberoamericanas. El grandioso «Faro de Colón» en proyecto, los tres puertos importantes de la República, Santo Domingo, Macoris y Monte-Cristi en vias de realización, las carreteras en construcción, el Acueducto y alcantarillado de la Capital; ya hace tiempo principiado y por último la grandiosa exposición a punto de inaugurarse en Santiago, es prueba palpable de la buena administración, del General Vázquez.

EL CORRESPONSAL.

## LA COLONIA ESPAÑOLA

De Buenos Aires ha regalado un monumento a la gran metrópoli Sudamericana.

La inauguración tuvo lugar en las fiestas conmemorativas de la Independencia, asistiendo el Presidente de la República, los Ministros y altas autoridades.

El Embajador de España, Duque de Amalfi hizo la entrega al Intendente Municipal.

En el «A B C» del día 22 del actual hemos visto unas espléndidas fotografías del monumento y del acto de la entrega.

La contemplación de la última revela la emoción del momento.

Si la cara es el espejo del alma, las caras de aquellos españoles están revelando que el pensamiento lo tienen en la patria que no han olvidado nunca y cuya grandeza sueñan.

En la enorme multitud se han confundido ese día argentinos y españoles, formando un solo pueblo: el tiempo, el trabajo en común, la lengua y la «ascendencia» han ido borrando las diferencias y acercando las distancias.

LA RÁPIDA pone, modestamente, en ese monumento sus anhelos de sincero hispanoamericanismo y rinde un tributo a la tierra hermana.

LA REDACCION.

## Bibliografía de «La Rábida»

LOS ESTADOS DESUNIDOS DE SUDAMÉRICA.

La Universidad de Valladolid en un ideal supremo y práctico de cultura; enfocando certeramente la realidad y comprendiendo lo que es el Hispanoamericanismo, creó la



«Sección de Estudios Americanistas». Las figuras más salientes han hablado desde su tribuna de los problemas de América, y recientemente, con el título que encabeza estas líneas ha pronunciado una notabilísima conferencia el Excelentísimo Sr. D. E. Rodríguez Mendoza. Ministro Plenipotenciario de Chile en Madrid, en la que demostró su gran cultura y el conocimiento profundo que tiene de los intensos problemas americanos.

En esta conferencia analiza de una manera magistral, la raíz, la fuente de origen del distanciamiento que existe entre los distintos pueblos de la América Española, que no es otra que la resultante del individualismo Hispano y de la organización administrativa de la época colonial que todavía perduran apesar del tiempo transcurrido desde las independencias de los diferentes Estados. Esta desunión, este distanciamiento, dice el ilustre conferenciante, se nota también, dentro de los mismos países, pues las delimitaciones de fronteras hechas en el período colonial, no obedecieron a necesidades y afinidades que entonces no existían, pero que hoy se acusan de un modo riguroso.

El Sr. Rodríguez Mendoza estudia estos fundamentos de la desunión sudamericana, contrastándolos con los de la unión del norte americano y expone la serie de Congresos y conferencias celebrados en América en el sentido unionista, por el que tanto trabajó el gran Bolívar.

Termina su gran disertación confiando en un porvenir inmediato, en que los países de América Hispana vean claramente—¡algunos lo han visto ya!—que la unión será la salvaguardia de sus libertades y el desarrollo de su Progreso y Civilización Máximos.

\*\*\*

#### ROSAS DE LA TARDE.

Colección de poesías del inspirado vate dominicano D. Federico Henríquez y Carvajal.

En las composiciones de este librito, hermano gemelo de otros del autor, campean esa serenidad y sencillez características de Henríquez y Carvajal: serenidad y sencillez que de vez en cuando levantan el vuelo batiendo sus alas blancas, para remontarse a las regiones de un dramatismo patético y conmovedor, o para envolverse en los altos espacios luminosos de una lírica encantada y azul.

«Flor de Melancolía», «El Alma de las Rosas», «En lo azul», «En el Abril florido»..... etc., las poesías de este libro son polícromas rosas de la tarde, doradas por los reflejos de un sol en ocaso.

\*\*\*

#### NUESTRA RAZA ES ESPAÑOLA.

Folleto publicado por el insigne Hispanoamericanista y admirado amigo nuestro Socio de Honor de la Colombina D. Juan C. Cebrián, conteniendo varios artículos de Doña Blanca de los Ríos, de D. Adolfo Bonilla y San Martín, del profesor norteamericano D. A. M. Espinosa y del Sr. Cebrián, en los que abogan con fundamentos ciertos y legítimos, para que desaparezcan de la circulación mundial las voces Latino e Iberoamericanismo.

Aquella porque es una usurpación a nuestra Patria; ésta, no por excluir a Portugal a la que cantan y ensalzan como compañera de España en descubrimientos y colonizaciones, sino porque el término Ibero no representa ni dice nada hoy en el mundo. (y muy poco en la antigüedad) ni lleva anejo la idea de España.

Proponen en estos trabajos que estas palabras sean sustituidas por la de Hispanoamericanismo, en la que están incluidos los pueblos de habla portuguesa, pues la palabra Hispana es comprensiva de España y Portugal, como lo demuestran, citando además las opiniones de varios autores y escritores portugueses en este sentido.

La altura intelectual y cultural de los autores de estos artículos, nos relevan de todo comentario.

ANTONIO GARCIA RODRIGUEZ.

## SUETOS

ROGAMOS.—A nuestros suscriptores y anunciantes lean la «Correspondencia» de nuestra revista para que reclamen sobre cualquier error u omisión que encuentren en ella.

\*\*\*

LA GACETA LITERARIA DE MADRID.—Organizó un banquete en honor de D. Alfonso Danvila, al que asistió numerosa y distinguida concurrencia.

La Sociedad Colombina y LA RÁBIDA estuvieron representadas por su socio correspondiente y distinguido colaborador D. Bernardino Sanchez (Bersandín).

El acto fué una fiesta de la intelectualidad como correspondía al diplomático y escritor ilustre.

\*\*\*

EL BUEN SENTIDO.—De nuestros lectores sabrá leer San Sebastián y no San Salvador en el fotograbado que aparece en la página 5 de este número.

\*\*\*

DAMOS LAS GRACIAS.—A los amigos y favorecedores de LA RÁBIDA por la propaganda que hacen de nuestra revista.

Lo que sí es muy curioso el que sientan, a veces, más entusiasmos los de fuera que los de la misma casa.

¿Verdad que no se concibe haya pueblos en la provincia de Huelva que no tengan ni una suscripción y mucho menos el que algunos Ayuntamientos devuelvan la letra después de haberse quedado con los números?

Claro que podemos vivir sin el concurso de esos exquisitos. ¡Hay cada poeta en esos pueblos de Dios! ¡Y algunos hasta con fortuna!

\*\*\*

POR EXCESO DE ORIGINAL.—Retiramos la «Correspondencia» del presente número.



# LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA IBEROAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre . . . . .	2'25 Ptas.	Fuera de España, semestre . . . . .	7'00 Ptas.
En España, " . . . . .	3'00 " . . . . .	Número suelto . . . . .	1'25 " . . . . .

Número atrasado, 1'50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

### «LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses. Esc. 6-00

Serie de 12 meses. Esc. 12-00

Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Exce-  
lentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

### «LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante  
Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don  
A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SO-  
TO CABERTA.—Agencia Universal: "Unión Latina", calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MA-  
NUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON  
MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

### NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

## Colaboradores de LA RABIDA

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.

† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.

Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.

Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.

Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.

Sr. D. Manuel García Morente.

Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.

Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.

Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.

† Sr. Alexandre D'Ator.—Francia.

Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.

Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.

Sr. D. Manuel Garrido Perelló.

Sr. D. Rogelio Buendía.

Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).

Sr. D. Enrique Paul y Almarza.

Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.

Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)

Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).

Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.

Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.

Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.

Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo.—(R. D.)

Sr. D. Rafael Torres Endrina.

Sr. D. Antonio García Rodríguez.

Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.

Sr. D. Tomás Domínguez Ortíz.

Sr. D. José Jiménez Barberi.

Sr. D. Luis de Zulueta.

Sr. D. Rafael M.<sup>a</sup> de Labra y Martínez.

Sr. D. Salvador Mendieta. — Nicaragua. —(C. A.)

Sr. D. Luis Bello.



## Anuncios breves y Económicos

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.  
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:  
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Guillermo Durán.—Marmolista.—Sagasta, 27,  
Huelva.

Narciso Morgado.—Odiel, 121.—Huelva  
Obras por cuadernos con valiosos regalos.—Ampliaciones de fotografías.

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado  
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.  
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.  
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases  
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23,—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería  
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil  
Punta Umbria (Huelva)

DISPONIBLE

Sanchez, Romero, Carvajal y Compañía  
Fábrica de Embutidos y Salazón de carnes de cerdo  
JABUGO (Huelva)

# GRAN HOTEL DE MADRID

## SEVILLA

DISPONIBLE

## GRAN HOTEL

### "LA GRANADINA"

ROPIETARIO:

## Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

## Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores  
de pesca

AYAMONTE

(Huelva)



# Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

**Bias Moreno de la Calle**

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

**MATIAS LOPEZ**

SUCESOR

**Antonio López Gómez**

Vinos, Vinagres y Aceite  
**FABRICA DE ALCOHOL**



— Rábida, 21. - HUELVA —

**Anastasio Barrero**

**BANCA**

Almirante H. Pinzón

HUELVA

**Cervecería de Viena**

**HUELVA**

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

**GARRIDO PERELLÓ**

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

**Vicente Serrat Andreu**

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón

Servicio de aguada para Buques

**Cartagena**

(España)

**J. V. MACHUCA** Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA



ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

**MATIAS LÓPEZ**

SUCESOR

**JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ**

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales  
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

**RAFAEL G. DURAN**

SASTRE

Sagasta 41.—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad  
Últimos modelos de la temporada  
Si quiere V. vestir bien, visite esta casa  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

**LA POPULAR**

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

**Sucursales y despachos**

1. Méndez Núñez, 18.
2. Muelle Larache.
3. Ernesto Deligny.
4. La Joya.
5. Duque de la Victoria.
6. Benot (Las Colonias).
7. General Primo de Rivera.
8. San José.
9. Avenida Andrade Chinchilla.
10. Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

**Antonio Oliveira**

Representante de «La Unión Española de Explosivos»  
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

**F. DE AZQUETA**

Aceites minerales, Grasas, Correas,  
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

**Telegramas: AZQUETA**

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

**JOSÉ POMES**

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

**Aldámiz, Cortes y Zalvide**

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.<sup>a</sup>

Carbones minerales.—Consignatarios de buques  
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



**La Unión y El Fénix Español**

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas  
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,  
Portugal y Marruecos.—63 años de existencia  
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incen-  
dios.—Seguros de valores.—Seguros con-  
tra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOSE ARAGÓN GÓMEZ

**Vázquez López, 1.**

HUELVA

**Gran café NUEVO MUNDO**

BILLARES

**Prensa diaria é ilustrada**

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

**Francisco Moll Llorens**

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)



# Azúcar de REMOLACHA

Una Industria de gran porvenir  
"AZUCARERA DE CUYO", S.A.

CAPITAL: PESOS 7.000.000 M/N

Constituida para la implantación de esta Industria en la República  
Aprobada por decreto del Poder Ejecutivo Nacional  
de fecha 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1370, Buenos Aires - Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

## DIRECTORIO:

Presidente	Dr. TORIBIO SÁNCHEZ,	Hacendado y Vice Presidente del Banco Provincial de Santa Fe.
Vice Presidente	Sr. JUAN MAURÍN,	Bodegas y Viñedos (San Juan).
Tesorero	Sr. PEDRO OLIVÉ,	Escorihuela y Cía., Mendoza.
Secretario	Dr. CARLOS MENÉNDEZ BEHETY,	Importadora y Exportadora de la Patagonia.
Vocales	Dr. FRANCISCO ROMERA,	Médico.
	Sr. LEODEGARIO CÓRDOBA,	Fábrica de Tejidos.
	Sr. ANTONIO ORÚS,	Ingeniero Civil.
	Sr. ANGEL DELLA FONTE,	Morando Hijo y Hno.
Síndico	General ISIDRO ARROYO,	Ex-Jefe de los Arsenales.

ADMINISTRADOR GENERAL  
Sr. JOSÉ REBOLLO FERNÁNDEZ  
Iniciador de esta Industria en el País

INGENIERO DIRECTOR  
Sr. CARLOS ROSENTHAL

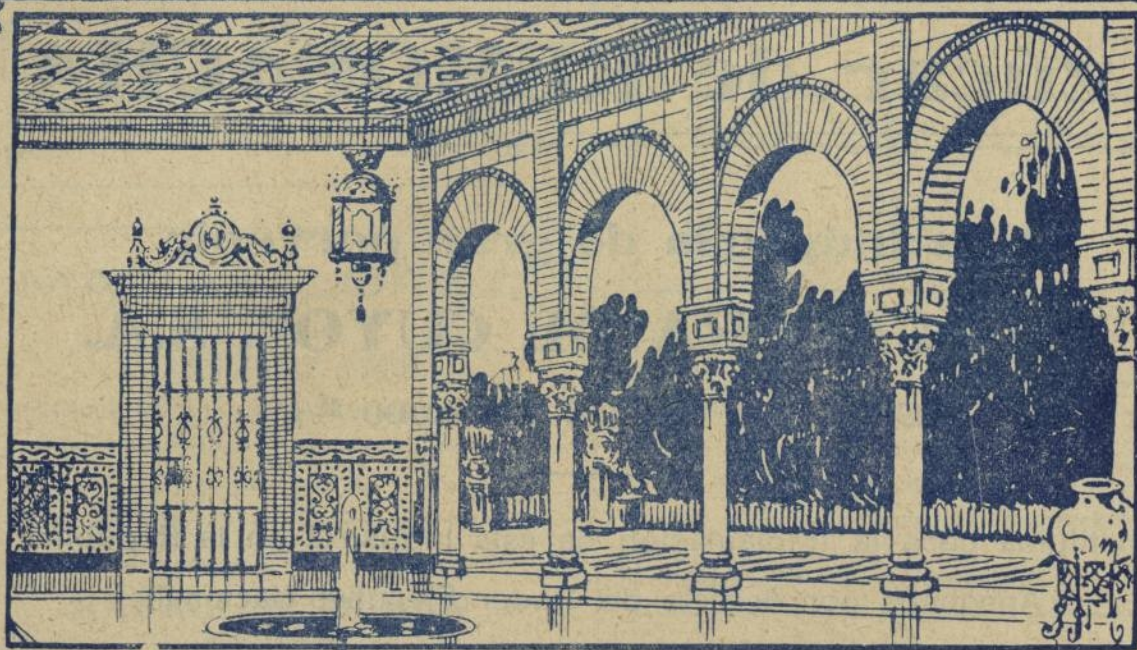
Agentes Comerciales

**CARBONE y MARTINEZ**

AVENIDA DE MAYO 1.411

**BUENOS AIRES**





Ceramica - Azulejos - Pavimentos - Herrajes  
 Artículos Sanitarios  
**Casa González**  
 Madrid (Gran Vía) - Sevilla - Huelva - Córdoba

# TORIBIO GALÁN GARCÍA

## Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26.

HUELVA

Establecimiento de efectos de pesca y almacén de maderas

**MIGUEL VALDÉS**

Cervantes, 2.—AYAMONTE

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

**Labrador y Barba**

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES Y HARINAS

C. Odiel, 7

-- --

HUELVA

**“LA CONCEPCION”**

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

**JOSE CONDE GARRIDO**

Cánovas, 30.

HUELVA

**José Mesa** FÁBRICA DE TEJIDOS METÁLICOS

Especialidad en Colchones

Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería)

HUELVA



## Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones  
Colecciones artísticas de los lugares Colom-  
binos. — Paisajes. — Monumentos y objetos  
artísticos de la provincia.

Concepción, 12. HUELVA

**-Depósito exclusivo en la provincia  
de las Imágenes del arte Cristiano -**

## Severiano Carmona

ALMACÉN DE MERCERÍA, PAQUETERÍA  
Y PERFUMERÍA

Alcalde Mora Claros, 4. HUELVA

## SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA  
Carreras especiales  
y clases de alumnos internos, medio pensio-  
nistas, encomendados y externos.

Cánovas, 44 HUELVA

## LAS COLONIAS Ultramarinos finos

### Valeriano Ciordia

Concepción, 12 HUELVA

## Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.<sup>a</sup> Edic.



### CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

PLOMO DULCE, ESTANO Y HOJALATA

## Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción

Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9. HUELVA

## HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importa-  
dor de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos.  
Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección  
Telegráfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

## F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15. HUELVA

## FUE HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA

Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

## J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37 HUELVA

## HOTEL DE FRANCE ET PARIS

J. PAREDES, (propietario)

CADIZ





La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO  
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.