



La Rábida

Revista Colombina

Iberoamericana ¶ ¶

Huelva, Julio 1928 ¶

Salos

Moguer



SUMARIO

Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—
De Acá y de Allá, por Bersandín.—Huelva. Rincón Andaluz.
—El pabellón Argentino en la Exposición Hispanoamericana,
por José Estévez.—Poesía Hispanoamericana por Carlos M. Samper.—La llegada a la Rábida, por Pedro de Répide.—Manuel Ugarte y los estudiantes americanos en Europa.—Bibliografía de LA RÁBIDA, por J. M. M.—Partido Nacionalista de Puerto Rico.—Voces Amigas.—El Espíritu de la Raza, por † José de Diego.—Nicaragua. Una carta de Sandino.—Uruguay. Homenaje al Dr. Justino Jimenez de Aréchaga.—Díaz Mirón.—Un alto ejemplo.—Convocatoria para la estatua de Duarte, por Fed. Henriquez.—Sesión de la Colombina.—Instituto de Economía Americana.—Una aclaración, por la Redacción.—Congreso Mariano Hispanoamericano de Sevilla.—Obregón.—Certamen Inter-Antillano.—Suelos.—Correspondencia.

Fotgrabados

La Iglesia de Belén. Cajamarca (del libro de Martí: S. Noel «Fundamentos para una estética nacional») —Santo Domingo. Ruinas del antiguo castillo de Haiña.—Brasil. Límites de Pernambuco.—Huelva. Calle Cánovas.—Huelva, Rincón Andaluz.—San Agustín (Lima).—Claustro Cuzqueño.—San Sebastián. Playa de baños.—La Rábida.—Moguer. Estatuas yacentes en Santa Clara.—Huelva. Cabeza del muelle Sur.—Brasil. Gruta de Pablo y Virginia.—República Argentina. Plaza de Salta.—Recogiendo las redes.—En la playa de Punta Umbría (Huelva).



Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

De Madrid a Huelva, exprés y rápido diarios. Salida de Madrid del exprés, 10,10 noche; llegada a Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 5,50 tarde; llegada a Madrid, 8,50 mañana.

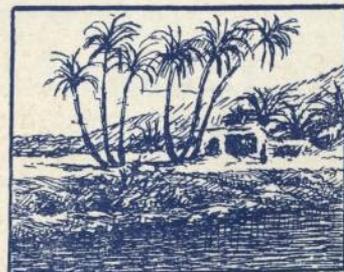
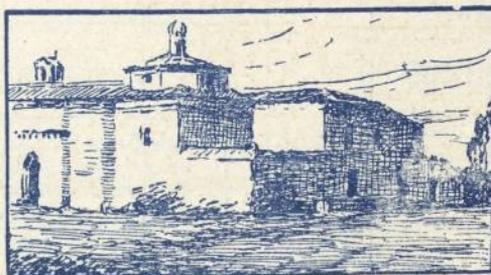
De Sevilla a Huelva, cuatro trenes diarios y cuatro de vuelta.

Excursiones desde Huelva a la Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita a Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano); Arcena (Castillo, Gruta de las Maravillas Aroche trenes diarios (ida y vuelta) por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la SOCIEDAD COLOMBINA



Pedro Gomez

LA VICTORIA

CONFITERIA Y PASTELERIA

Especialidad en Bombones, Pastas,
Dulces, Ramilletes, Tortas, Jamón en
dulce y Pastelería.

Antonio Jorva París

Joaquín Costa, 9. HUELVA

IMPRESA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

BARTOLOMÉ TORONJO

Importador de cafés

Tostadero y despacho: Cánovas, 58 HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos
y Losetas de Cemento

Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros
ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101. HUELVA

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte (Huelva)

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19. HUELVA

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15 HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

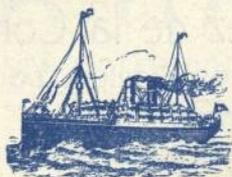
Hipotecas AGENCIA DE PRÉSTAMOS CON EL
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas
aunque estén hipotecadas, con interes del 5 y medio por ciento y
por tiempo de 5 á 50 años, a voluntad del peticionario.

Darán informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q.-ROQUETA

Sagasta, 41. HUELVA



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea á Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea á Filipinas y puertos de China y Japon.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapur, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea á la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea á New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

Línea á Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos de Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallane.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Anuncios breves y económicos

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.—Automóvil de alquiler
DODGE-SEDAN.—H s/p 876

Avisos: C. de Gibraleón, 54 y Garage Monumental

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros
(antes Tetuán), 14.—HUELVA

BRUNO PRIETO.—Sastrería. -Esmeradas confecciones
Vázquez López, 4.—HUELVA



JUAN PATIÑO MARQUEZ
Ultramarinos Finos.—Los mejores cafés tostados
Proveedor de la Real Casa
Ernesto Deligny, 16. HUELVA

FARMACIA—BORRERO DE LA FERIA.—Sagas-
ta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica. —JOSÉ
S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—HUELVA

HOTEL URBANO.--HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza
Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós
Sagasta, 23.-HUELVA

Justo Borrero de la Feria

Corredor de Comercio Colegiado
Sagasta, 9 HUELVA

Para regalos y objetos de fantasía y
lujo visitad la Casa

Muñoz Fragero

Rábida, 10, pral. dcha. HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol, 3. MADRID

DIEGO FIDALGO

TEJIDOS Y NOVEDADES

Encerados y sacos de lona para minerales
Concepción, 19 HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA
y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28. HUELVA

FARMACIA QUINTERO

INYECTABLES :: ESTERILIZACIONES

General Primo de Rivera, 4 HUELVA

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral. HUELVA

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

Viuda é Hijos de Balbontín

CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce
Talleres de Calderería y ajuste.
Maquinaria para molinos de aceite con
varias patentes de invención
Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23. SEVILLA

LA RABIDA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

REVISTA COLOMBINA IBEROAMERICANA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre 2'25 Ptas. Fuera de España, semestre 7'00 Ptas.
En España, » 3'00 » Número suelto 1'25 »
Número atrasado, 1'50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses Esc. 6-00 Serie de 12 meses. Esc. 12-00 Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Excellentissimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SOTO CABERTA.—Agencia Universal: «Unión Latina», calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MANUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.
† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.
Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.
Sr. D. Manuel García Morente.
Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
Sr. D. Manuel Garrido Perelló.
Sr. D. Rogelio Buendía.
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).
Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo.—(R. D.)
Sr. D. Rafael Torres Endrina.
Sr. D. Antonio García Rodríguez.
Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
Sr. D. José Jiménez Barberi.
Sr. D. Luis de Zulueta.
Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
Sr. D. Salvador Mendieta. — Nicaragua. —(C. A.)
Sr. D. Luis Bello.
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
Sr. D. José Pulido Rubio.
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales

Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta 41.—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad

Últimos modelos de la temporada

Si quiere V. vestir bien, visite esta casa

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

1. Méndez Núñez, 18.
2. Muelle Larache.
3. Ernesto Deligny.
4. La Joya.
5. Duque de la Victoria.
6. Benot (Las Colonias).
7. General Primo de Rivera.
8. San José.
9. Avenida Andrade Chinchilla.
10. Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»

y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,

Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 **SEVILLA**

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques

Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.

completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,

Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864. - Segu-

ros sobre la vida.—Seguros contra incendios.

Seguros de valores.—Seguros contra

Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: **JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ**

San José, 1, pral.

HUELVA

Gran café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra.

HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo

(República Dominicana)

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola—Arados—Sulfatadoras
Azufradoras—Artículos de Bodegas—Productos Eno-
lógicos—Aparatos de laboratorio para análisis
de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras
y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2

HUELVA

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Made-
ras de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de
vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan
de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante
y Murcia.

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas
e Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Serafín Romeu Fages

:: FABRICAS DE CONSERVAS Y SALAZONES ::

ISLA CRISTINA (Huelva)

BARBATE (Cádiz)

MATEU

Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34

MADRID

La Metalúrgica Andaluza

Fundición de hierro y bronce y Talleres mecánicos

JOSÉ ZAMORA

FORJA Y CERRAJERIA

Soldadura autógena :: Reparaciones de buques
y construcción técnica de hélices para los mismos

Fabricación de Prensas y Moldes para Ladrillos, Mosáicos y Tejas Planas

Colón, 18 y 20.-HUELVA

Sociedad Colombina Onubense

SESIÓN DEL 18 DE JULIO.

En la ciudad de Huelva y en el local de la Cámara de Comercio se reunió la Real Sociedad Colombina Onubense en Junta Directiva con asistencia de los Sres. Gobernador Militar Sr. Somalo, Comandante de Marina Sr. Chereguini-Oliveira Dominguez (D. A.), Gil García (D. A.), Marchena y Marchena, Morales Soler, Presidente de la Audiencia, García Rodríguez (D. A.), Marchena Arauz (D. M.), Presidente de la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento señor La Puente, Terrades Plá, Vargas Machuca, García y García (D. D.), Martínez Sánchez (D. J. P.) y Ruiz Marchena (D. F.).

Leída que fué el acta de la sesión anterior se aprobó.

La Presidencia manifiesta que estando presente los señores La Puente y Terrades, Presidentes respectivamente de las Comisiones de Festejos del Excmo. Ayuntamiento y de la Sociedad Colombina, les ruega manifiesten, la labor de conjuntó hecha para aclopar al programa general de las fiestas de Agosto los actos patrióticos colombinos.

El Sr. Terrades hace uso de la palabra y dice que en principios el programa de la Colombina está aclopadado al del Excmo. Ayuntamiento.

El Sr. Marchena Colombo dá cuenta de haberse cumplido todos los asuntos de trámite. Añade que en virtud del acuerdo de la última sesión, estuvo en Madrid visitando a los Sres. Ministros de Instrucción Pública y Marina, al Director General de Bellas Artes y en el Patronato del Turismo, conferenciando sobre los lugares Colombinos y el programa de los actos de Agostos, a los que asistirán el Excmo. Sr. Capitán General del Departamento Marítimo y el Excmo. señor D. Emilio Rodríguez de Mendoza, Embajador de Chile que pronunciará un discurso en la Rábida, lo que se ha cableografiado a la Gran prensa de América.

Que de acuerdo con el Ateneo de Sevilla con cuyo Presidente Excmo. Sr. D. Manuel Blasco Garzón se ha entrevistado y como expresión de la unidad de sentimientos de dicha Sociedad con la Colombina, se celebrará una sesión solemne en la Rábida, después de la misa el 3 de Agosto, conviniéndose en invitar a los Cónsules de Nacionalidades Ame-

ricanas residentes en Sevilla y Huelva y Arquitectos y Delegados de los pueblos americanos que construyen los pabellones de sus respectivos países en la Exposición. Propone a la Junta se les nombre socios de honor, lo que por unanimidad se acuerda.

Actos Patrióticos Colombinos. Día 1.º de Agosto. — Recibir la Bandera y la Escuadra; así como a los Cónsules, Arquitectos y Delegados de las Naciones Americanas en Sevilla y al Ateneo Hispalense. En la noche, Certámen Colombino Hispanoamericano en el Real Teatro.

Día 3.—Misa en el Monasterio de Santa María de la Rábida. Entrega por el Excmo. Ayuntamiento en corporación y «bajo mazas» del retrato del que fué Gobernador de Huelva, don Eduardo Alonso, al que se le debe la no demolición de la Rábida. Solemne sesión para la entrega de los títulos de Socios de Honor de los Cónsules y Arquitectos de la Exposición y Delegadas de las Naciones Americanas que concurren al acto.

Los Excmos. Sres. Embajadores de Chile en España asistirán a esta solemne sesión, en lo cual en nombre del pueblo chileno hablará su ilustre representante.

Día 4.—Misa de Campaña.

Día 5.—Despedida de la Bandera.

La Comisión de fiesta queda autorizada para ultimar los detalles y el programa que ha de repartirse a los señores socios.

Se acuerda que los Sres. que soliciten ser socios con motivo de las fiestas deberán pagar una cuota equivalente a cuatro mensualidades.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión, de todo lo cual yo como Secretario certifico.

Instituto de Economía Americana

CASA DE AMÉRICA

Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo.

Tengo el honor de comunicar a V. que la Junta de Gobierno de este Instituto de Economía Americana (Casa de América), ha quedado constituida en la forma que a continuación se expresa:

Presidente, Excmo. Sr. Conde de Güell; Vicepresidente, D. Ramón Méndez de Cardona; Tesorero, D. José Viñamata; Vicetesorero, D. José María Clavé; Vocales, D. Fernando Alvarez de la Campa, D. José Armenteras, D. Casimiro Bach Oller, Sr. Marqués de Caldas de Montbuy, D. Gustavo Gilf, D. Antonio Guimaraes, D. Eduardo S. Lamadrid, D. Benjamín Lyon Cousiño, D. Joaquín M.ª de Nadal don Pedro Obregón, D. Herminio Pagés Servitja, D. Miguel Palau Vera, D. Alejandro Pérez Martín, D. Juan Perpiñá, don José Ponsá Gil, D. Miguel Ribot, D. José Rosales, D. Lorenzo Tous, D. Manuel Viñas Muxí; Representante del Gobierno de España, Delegado del Ministerio de Estado; Repre-

(Continúa en la página 17).

LA RÁBIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

Año XVI

AÑO XVI

Redacción y Administración SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Julio de 1928

NÚM. 168

DIRECTOR-PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

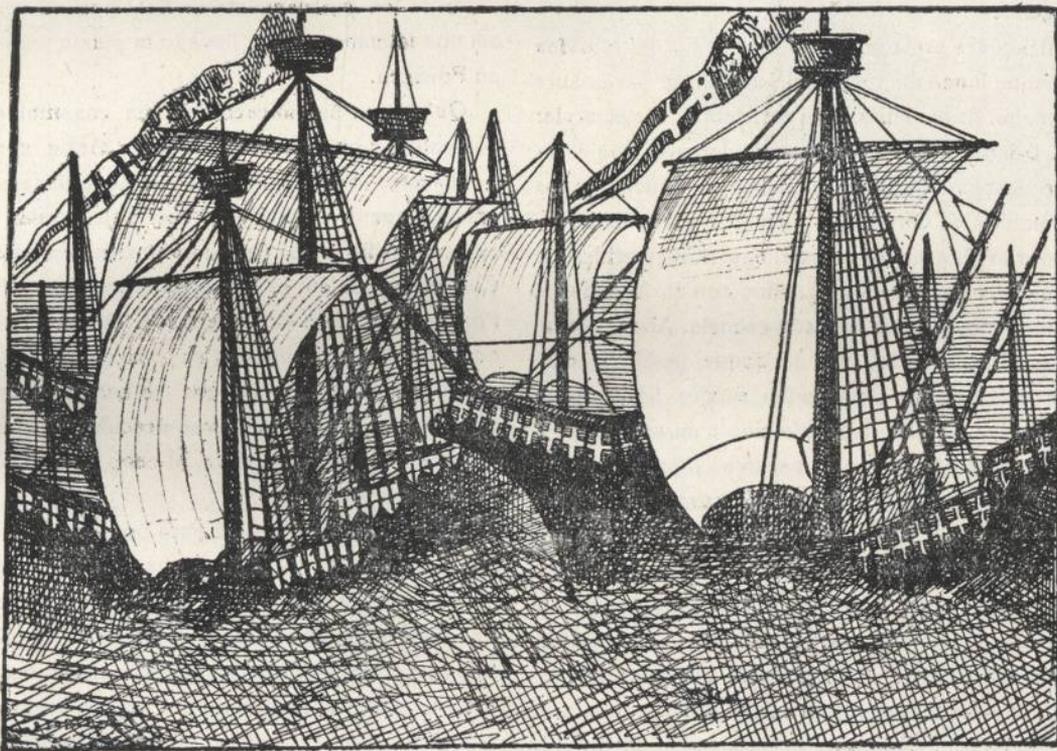
PRIMERA ESTAMPA

SEGUNDO VIAJE

El segundo viaje de Colón es un hecho. Sevilla ha sido testigo de los preparativos realizados día por día en sus muelles. Allí habían querido los Reyes Católicos que se

venir. El contenido era una felicitación entusiasta. La recepción de Barcelona había confirmado con creces disposición tan propicia. Habíanle tendido los reyes sus brazos, habíanle sentado junto a ellos, habíanle prometido cuanto necesitase. Los fardos apilados en la dársena del Guadalquivir refrendaban la regia oferta.

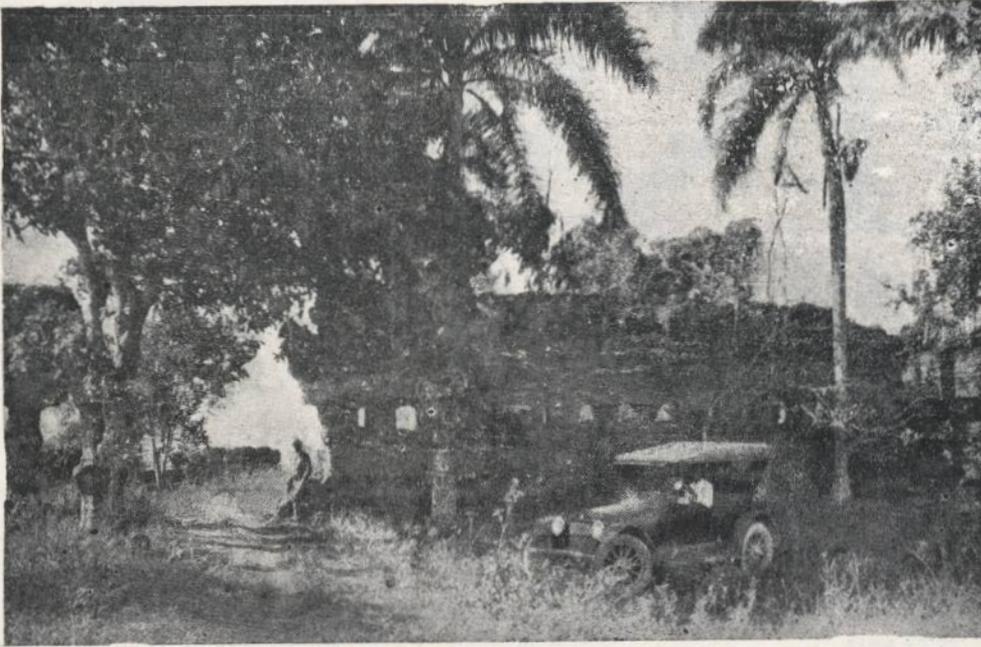
El éxito es la confianza; atrae con su luz, tiene voz profética. No había sido preciso ahora reclutar la marinería con pregón, según el uso de la época, ni había surgido la



EMBARCABA EN GRANDES NAVES CON RUMBO A CÁDIZ.

acumularan los elementos necesarios, notificándoselo al caudillo en pliego cerrado con este epígrafe halagüeño en el sobre: «A don Cristóbal Colón, nuestro Almirante del Mar Oceano, Virey y Gobernador de las Islas descubiertas en las Indias». Aquella regia carta había sido el rayo de sol, despejando la cerrazón de sus inquietudes para el por-

enemiga a formar parte de las tripulaciones que dificultó el primer viaje. Sobraban los voluntarios, hasta costeándose el sustento, sin el incentivo de la paga. Una palabra que rodaba de boca en boca y repercuía de oído en oído, explicaba la abnegación insólita: oro. La mente popular veía resplandecer las lejanas islas como si fueran de metal. Sus ríos



SANTO DOMINGO. RUINAS DEL ANTIGUO CASTILLO DE HAIÑA

(De nuestro corresponsal Sr. Moll Llorens)

le arrastraban. Hasta los más humildes indígenas usábanlo en sus adornos. Hallábase al alcance de la mano; no había más que cogerlo.

La expedición era armada y a las armas no las movían tan bajos aunque humanos fines. Una deidad de hermosa incitante llamaba desde lejos a los mancebos de alcurnia: la aventura. Brindaba a su espíritu caballeresco con el incentivo de lo desconocido. Parecían haber resucitado los manes de Palmerín de Oliva. Un aliento de edad media, inmolándose por la fé, acariciaba las almas. La temeridad de Perez del Puigar, clavando el pergamino con el Ave María, en plena ciudad mora, había fundado escuela. Ahora era un joven, nacido al valor en las filas del duque de Medinaceli. Contábanse de él hazañas de inaudita sangre fría, presenciadas por la reina. Un día había ofrecido a su asombro y a su terror el espectáculo de andar por una viga saliente en el espacio, a todo lo alto de la Giralda, lanzando al aire una naranja al retorno, con sólo un pié en la torre. Muchos nobles se inscribían con el temerario en la hueste colombina.

Entusiasmo semejante bajaba del trono, que subvenía sin descanso a cuanico afianzara el éxito de la expedición. Allegábase a ella todo lo que exigiera su servicio: la reja del labrador, el pico del minero, el cepillo del carpintero, el martillo del herrero... Falanges de artesanos llevarían la vida industriosa de la ciudad. Iban a aclimatarse los animales de nuestras zonas: ovejas, cerdos, vacas... Llegaban de Castilla rebaños, pjaras, hatos... En los muelles obstruían el paso pilas de fardos, verdaderas montañas de cajas, hacinamientos de seras. Contenían semillas, granos, cepas. La ciencia de curar enviaba en abundancia medicamentos en los que predominaba la quinina. Los caballos para la milicia, desconocidos en las islas, iban acompañados de yeguas para fomentar la raza. Todo esto embarcaba en

grandes naves con rumbo a Cádiz, de donde partiría la expedición. Era una civilización en movimiento.

Sevilla ha presencia do enagenada este tragón preliminar y en la esperanza del prólogo ha visto, de continuo, deambular entre los fardos al Almirante inspeccionándolo todo por sí propio; ha visto su continente venerable que ilumina el contento, aunque, a las veces, todavía surque su frente una arruga de inquietud. Presiente nuevos obstáculos. Los Reyes apesar de su benevolencia continua, le han ne-

gado la guardia solicitada para custodia y honor de su persona, consintiéndoles solo retirar, a tal efecto, diez escuderos de los cincuenta de la flota y veinte criados. Colón adivina la mano que ha llevado la pluma regia: el Arcediano Fonseca.

Quizás por su indicación se ha constituido la junta que él preside y que completan Juan de Soria como contador y Francisco Pinelo como tesorero, verdadero tribunal de aduana, que ha de intervenir en Cádiz todas las contrataciones. Las firmas de los dos primeros son imprescindibles. Cuantos servicios se realicen han de ser refrendados por Fonseca o Soria o sus delegados. Deben obediencia y subordinación al Almirante en concepto de Visorey, pero aunque las proporciones que ya han alcanzado y las que han de alcanzar los sucesivos descubrimientos, exigen esa organización administrativa, al cabo es un óbice que puede convertirse en un veto.

El Almirante va a partir para ponerse al frente de la flota anclada en Cádiz y que zarpará en cuanto tenga a bordo a su jefe supremo. Una nave ligera aguarda atracada no lejos de la Torre del Oro. Colón rendirá viaje llegando a su destino por el río. La gente invade los malecones del muelle y aclama frenética al caudillo que saluda desde el puente de la embarcación, rodeado de parte de su séquito, incorporando el resto anticipadamente a la escuadra. En la orilla y en primer término despiden al insigne náuta, la bondadosa sonrisa de Pinelo, la faz complaciente de Soria y el rostro grave e impenetrable de Fonseca.

El Almirante saluda, afectuoso, a la multitud que le aclama frenética. Junto a él se yergue una figura simpática, un varón entrado en años. Las gafas de armadura de oro dan a su semblante una seriedad reflexiva. Tiene cara de hombre de ciencia. Es un médico a la sazón. Don Diego Alvarez

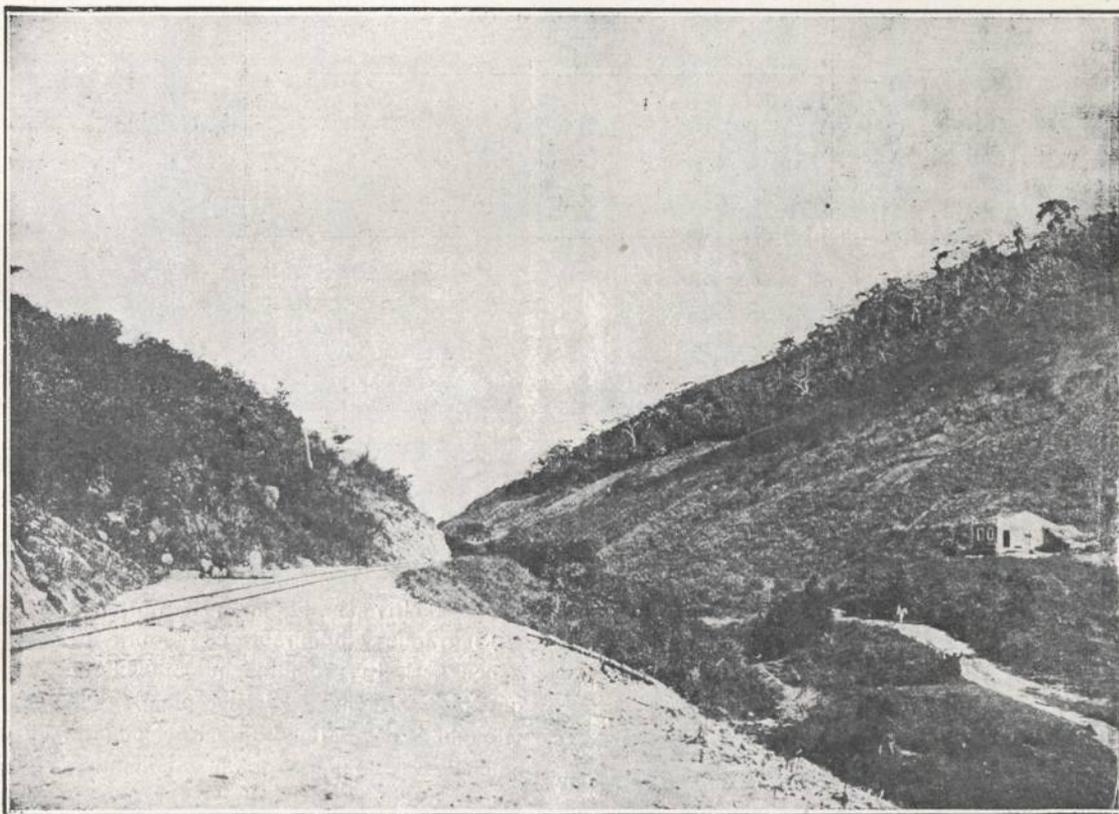
Chanca. Y de sus labios se escapa, con dejo amargo, una observación exacta, ante el entusiasmo general.

¡El buen pueblo del sol no acierta a licuar el hielo del Arcediano Fonseca!

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Madrid y Julio de 1928.

dignidad una democracia en ejercicio, en funciones de tal; pero cuando esta no existe por parálisis sin tratamiento, puesto que la función hace al órgano, y aquella falta persiste y se acentúa, no solo se pierde el momento histórico sino que corre el riesgo de aniquilar hasta el mínimo las posibilidades de crédito y redención para épocas futuras;



BRASIL. LÍMITES DE PERNAMBUCO

DESDE MADRID

DE ACA Y DE ALLA

LA NUEVA BASTILLA

Cada uno debe ser hijo de su época; y el que no acierta a fijar su filiación o no quiere afiliarse es un descentrado, una piedra rodante, una calamidad u otra cosa peor; todo, menos un hombre.

Ese no acierto, en el sentido de dubitación o divagación, y ese no querer, en sentido de falsa rebeldía o de «impulsología» kabileña e incivil, cuando son el común dominador de un pueblo o de una sociedad tienen, a la corta o a la larga, su sanción; son pecados que no quedan impunes, porque adquieren categoría de yerros históricos y los tales se los cobra con creces la Historia. Para un pueblo de destacada personalidad no hay situación más terrible ni bochornosa que la de no proseguir su historia por falta de hombres, de hijos de la época, conscientes y capaces de interpretar esta y abordarla cuando culmina en un momento histórico inaplazable en la vida de la Humanidad. En este caso esa falta de hombres pudiera solamente salvarla o disimularla con

porque no hay oligarquía más destructora que la de los bellacos, y bien se vé que en un medio propicio para la bellaquería, estos han de crecer y expansionarse como una inundación.

Las relaciones de lugar y de tiempo, con toda la serie de coordenadas, son las que determinan y caracterizan las épocas de la historia. Y cuando estas relaciones de lugar y de tiempo ni se investigan, ni se analizan, antes bien se olvidan aislándose los hombres en el lugar y en el tiempo, ocurre que estos no son hijos de la época.

¿Podemos llamarnos nosotros hijos de nuestra época? Para bien contestar habría que delimitar los contornos y señalar las características de la que dominamos nuestra época; después de esto no nos entenderíamos todavía si no procediéramos a distinguir previamente las tres clásicas clases de tiempo.

Prenotadas las tres divisiones o distinciones del tiempo, nosotros para clasificar «nuestra época» de «Nuestra» nos acogemos al tiempo presente «in actu»; porque la vida nuestra, la vida del hombre que viva la Historia, es acción en presente; pero un presente nuestro que mira al futuro o prepara un porvenir a los de la época que nosotros no he-

mos de vivir, así como nuestra época fué aliñada (¡vaya aliño!) o preparada por los que vivieron la inmediata a la nuestra. Es decir; para que cada uno sea hijo de su época, debemos juzgar ésta presente, pero de cara al porvenir.

Aferrarse al tiempo pretérito, por aquello de que «cualquier tiempo pasado fué mejor», acusa impotencia, agravada si ese aferramiento es a un pasado que nosotros no hemos vivido. Sería atolondramiento catastrófico que ahora Europa para su reconstitución buscara la necesaria solidaridad en los ideales que inspiraron la Santa Alianza o las Cruzadas, y que llamara a los Cardenales a título de Príncipes de la Iglesia para que impusieran su política gobernando a las naciones y administrándoles con los Sacramentos los bienes terrenales «pro domo sua» y por la paz de los príncipes cristianos etc. etc.

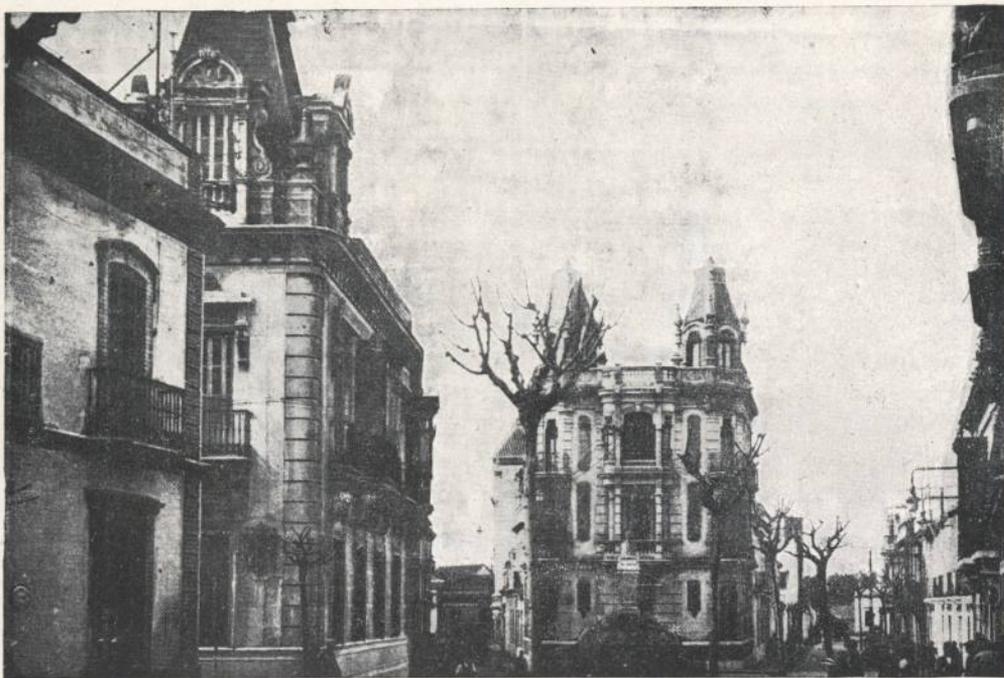
Sin embargo, todo pudiera ser, si los hombres insignes de que dispone la cantera viva de la cultura europea y las democracias de las naciones próceres de Europa fían más en el poder de la civilización—«soi-disant»—del dolar que en la civilización del «jus». Pues obsérvese cómo no es obstáculo a los coqueteos del poder espiritual y ancestral de Roma con la República yankee, el que el poder financiero de ésta sea un impúdico resultado de la guerra europea, del agotamiento de débiles repúblicas hispanoamericanas y del lynchamiento de negros.

El régimen capitalista que desencadenó la gran guerra comprometiendo la cultura y la civilización, es necio pretender restaurarlo. Torpes los poderes que en él primordialmente se apoyan y felonía imperdonable de quien pretenda espiritualizarlo tal como era; en el pecado llevarán la penitencia porque el poder del dolar se derrumbará arrastrando en su caída a los que ya sin el apoyo de la banca, no influirán.

Aunque no está fuera de lugar ese «sin embargo», dado el que nosotros ocupamos,—«intelligenti, pauca»—bástenos para juzgar nuestra época limitarnos, por hoy, a lo dicho sobre la relación de tiempo; y ante esta debemos considerarnos hijos de nuestra época... porque no nos aislamos, porque ella nos ha enseñado que la nueva Bastilla que hay que sojuzgar es al capital para ponerlo al servicio del Derecho, del Trabajo y del Hombre.

LA ARGENTINA Y SU PRIMER MINISTRO DE HACIENDA

El sugestivo y enjundioso escritor Francisco Grandmontagne ha publicado estos días en «El Sol» muy interesantes



HUELVA. CALLE CÁNOVAS,
HERMOSA Y ANCHA VÍA QUE ESTÁ PIDIENDO UN NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL

folletones haciendo entusiasta apología del crecimiento y desarrollo de la hoy admirable y privilegiada, entre las naciones americanas, Economía de la República Argentina.

Si grande y admirable es la obra lograda mucho más deben serlo los hombres que la iniciaron; y no hay duda que, para mí, ocupa el primer plano, en los elogios y encomios el primer Ministro de Hacienda de la Argentina al emanciparse de la Metrópolis y constituirse en nación independiente. Fué este D. Manuel José García, precursor de los economistas argentinos.

Bien se echa de ver con solo mentar su nombre cuanta gloria cabe a España en la mucha que, con su clara inteligencia y su cultura administrativa y financiera, dió tan preclaro hijo, descendiente de españoles, a la naciente república hispanoamericana.

Plácenos mentar a nuestro homónimo D. Bernardino Rivadavia, que como Ministro de la Gobernación, compartió con Manuel José García en Hacienda la difícil tarea de gobernar la primera república del Plata bajo la presidencia del moralizador general D. Martín Rodríguez.

En un número extraordinario de «La Nación», de Buenos Aires, del año pasado dedícale al hacendista García luen-go estudio biográfico Gastón H. Lestard.

Toda—dice este—la obra creadora de García abarca desde el año 1821 hasta 1827 y puede decirse que su labor orgánica ha sido acertada y admirable, y no solo por su fuerza traducida en la creación de instituciones, sino también por las altas concepciones que revelaba su pensamiento económico.

Ya es hora de que se haga justicia exhumando la vida y gloria de hombres civiles y se dé a su fecunda labor la resonancia debida no reflejada en los textos históricos por absorber toda la atención los episodios guerreros y las proezas brillantes de los militares de la independencia. Es este otro signo de «nuestra época».

Madrid, y Julio de 1928.

BERSANDIN

HUELVA

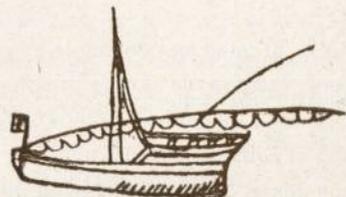
RINCÓN ANDALUZ



(Foto Macía)

El corazón de los pueblos lleva a veces un ritmo tan oculto, que muy pocos saben percibirlo. Los que juzgan las cosas cómodamente, a flor de piel, no escucharán nunca su latido humilde. Es necesario que vengan los poetas, los artistas, con su mirada profunda, a descubrirnos el alma de las cosas que parecen que no la tienen. Huelva, la moderna, la industrial, la del puerto de gigantescos muelles, la pródiga exportadora de sus riquezas, es, además de todo ésto y sobre todo ésto, eso que canta el presente grabado. ¡Un pueblo andaluz! ¡Bendito espíritu de Andalucía! ¡Tú eres la Gracia! Por eso el artista, para mostrarnos a Huelva, ha huido de sus barrios modernos y aristocráticos paseos, del bullicio de sus calles céntricas y del tráfico in-

cesante de sus muelles, y nos ha puesto delante del más típico de sus barrios, que corona y vigila la parroquia de San Pedro. Visto así este rincón de Huelva, desde el cerro de la Esperanza, entre el verdor fresco de los campos, es una nota blanca y soleada, dulce como son de esquila, como flor de almendro, como esas mismas flores que, en el bello cuadrado, están cantando que ¡es Enero y comienza nuestra primavera andaluza!...



El Pabellón Argentino en la Exposición Iberoamericana

Visité, cuando comenzó a construirse, el pabellón que la República Argentina, ha de erigir en Sevilla, para la futura Exposición hispanoamericana, y me llamó la atención su arquitectura, que reflejaba algo parecido a lo que ya conocía por grabados que reproducían edificios monumentales de la América latina.

Con alguna frecuencia he visitado la obra y he podido apreciar que en ella existen bellezas en los elementos y en el conjunto. Se vé que la construcción responde admirablemente al fin para que ha sido creada y se destaca con claridad, cualidad fundamental de toda obra bella, la subordinación de unas partes a otras y todas armoniosamente enlazadas.

En la fachada principal, de una gran majestad, se pueden admirar la ornamentación de la puerta central y las ventanas, realizadas en grandes lienzos de pared encalada, con rejas en las que los hierros están primorosamente trabajados. El patio y el teatro o salón de conferencias admirables de proporciones.

La madera está artísticamente tallada en la galería que dá al patio, en la techumbre del teatro y barandilla de sus palcos y también en un mirador con vistas al río. En las galerías de la planta baja el pavimento es de mármol y los azulejos que decoran los zócalos del edificio tienen dibujos de un gran acierto y con colores muy bien entonados.

Hace unos días, mi amigo el Sr. Marchena Colombo, me entregó un libro del Arquitecto autor del proyecto del pabellón argentino Sr. Noel «Fundamentos para una estética nacional», Buenos Aires 1926.

Uno de sus capítulos el quinto se titula «Durante el siglo XVII florece un estilo de arquitectura Hispanoamericana».

En esta parte de la obra se establecen cuatro proposiciones, que como dice muy bien el autor no son más que el desarrollo de la idea fundamental que dá título al capítulo. Estas proposiciones las demuestra el autor con datos y fotografías. Así es que como dice el Sr. Noel, en su proposición tercera «Pueden determinarse una serie de ejemplares desde Méjico hasta el norte Argentino, que atestiguan la presencia de esta alianza, tan original de las formas, que definen un tipo constructivo de estructura europea «hispano barroco» enriquecido por elementos decorativos de origen americano, el que las líneas y proporciones asumen un sello particular «ingenuo y arcaico» y por veces fastuoso y gigantesco que coincide con el espíritu de las artes precolombianas».

Por lo tanto la arquitectura española al ponerse en contacto con las que existían en el país americano produjo la hispano barroca de la que son ejemplos la iglesia de Belén en Cajamarca, el edificio de la Compañía en Arequipa y otros muchos que el Sr. Noel cita en su libro. Estos edi-

ficios muestran que nuestro estilo barroco adquirió un sello particular al fusionarse con los estilos que existían en América, producto de primitivas civilizaciones.

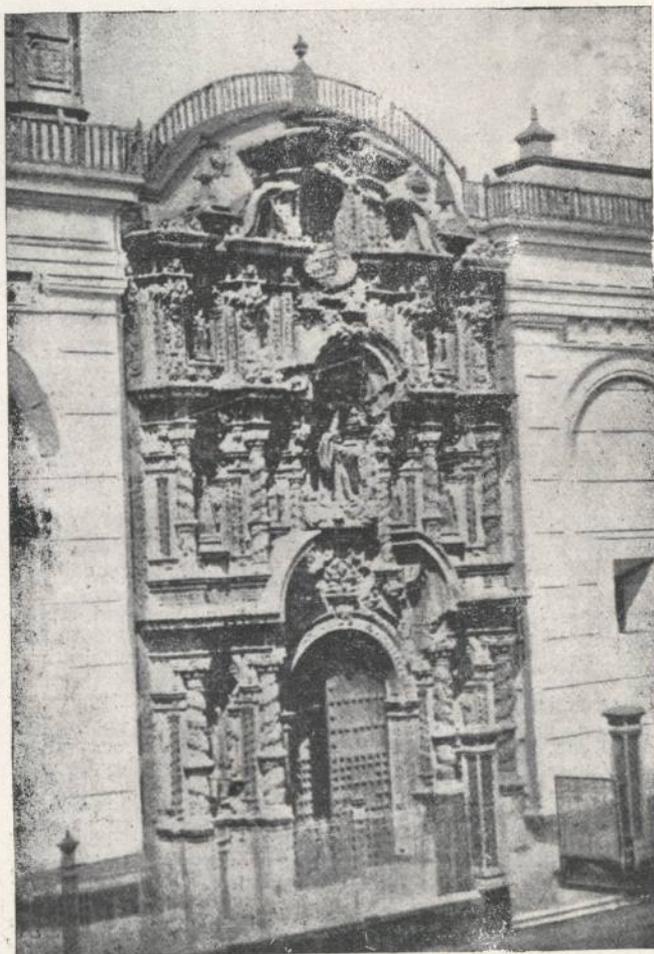
No quiero dejar de transcribir en este pequeño artículo una interrogación que en este mismo capítulo hace el señor Noel, al referirse a la influencia que tuvo ese arte primitivo americano sobre el arte español.

Describiendo la portada de la iglesia de Yanahuara, y observando la ingenuidad de la ornamentación escribe ¡cuanto milagro de peregrina inconsciencia y feliz e inesperada inclinación! y seguidamente se pregunta ¿son acaso estos mismos factores los que generaron en toda época el nacimiento de los estilos arquitectónicos? Y se inclina a creer que puedan ser las líneas de esa ingénu ornamentación las que en su evolución determinen el «numen estético de lo hispanoamericano».

En el capítulo VII que se titula «Sobre el concepto de nacionalismo en el arte», en uno de sus párrafos afirma que la tradición y el nacionalismo en la arquitectura «cobran el aspecto de una segunda naturaleza».

Para que la obra arquitectónica nos emocione es necesario que el autor de ella ponga además de una acertada disposición de formas y medidas lo que el genio arquitectónico ha creado a través de la historia.

Hemos puesto de relieve lo que a nuestro juicio constitu-



SAN AGUSTÍN. (LIMA). ESTAMPA DEL LIBRO DEL SR. NOEL

ye las ideas fundamentales y que nos habrán de ayudar a compenetrarnos con su obra arquitectónica aunque muchas otras bellezas contiene su libro y mucho hay que estudiar en él.

¿Que es pues lo que nos puede representar arquitectónicamente el pabellón argentino en la futura exposición de Sevilla? El artista no solo ha puesto en su obra, equilibrio en las masas, si no que nos ha emocionado trayéndonos con la divina semilla de su arte y ofreciéndolo como un rico presente, lo que todos, americanos y españoles, creamos. Como decimos este edificio, bien en sus valores y en sus proporciones no nos emocionaría si el arquitecto hubiera descuidado la tradición y el nacionalismo, si no hubiese tenido en cuenta para su concepción la herencia artística de sus antepasados.

Los muertos mandan, nosotros variamos dentro de pequeños círculos lo que ellos nos legaron y esto que, fisiológicamente y psíquicamente es cierto, no deja de tener certeza también cuando se trata de concepciones artísticas en arquitectura.

Así es que siguiendo sus normas, consciente o inconscientemente es como podemos hacer una obra que nos emocione pues de esta manera el arquitecto habrá puesto en ella, algo del espíritu de la raza.

Pero en este edificio, el estilo que floreció allá en América, a través de la exquisita sensibilidad del artista toma nuevos valores, al ser transplantado al suelo hispano, y este pabellón es así una obra bella que nos hace comprender que no se pierden las semillas arrojadas y que estas fructifican dando sazonados frutos.

Quisiera que estos párrafos, pudieran bosquejar algo de lo que nos representa ese pabellón argentino en el que su arquitecto puso inteligencia, pasión y amor a la Argentina y España.

JOSE ESTEVEZ TOLEZANO.

Huelva y Julio de 1928.



CLAUSTRO CUZQUEÑO (ESTAMPA DEL LIBRO DEL SR. NOEL)

POESÍA

HISPANOAMERICA

¿Quién habla de morir?

Hispanoamérica

es trasunto de Arcadia. Para mí
bien valen este cielo y estos montes
la pena de vivir.

¡Quién habla de caer,

cuando es la meta

hollar el Ande con osado pie,
contemplar el sol desde las pampas
en un amanecer!

América es la luz.

Es formidable,

—igual en México que en el Perú—
y merece la ofrenda de la vida
con la espada o la cruz.

América es de sol.

Es como novia

a la que se ama con el corazón,
es morena y es rica, y además
es hija de español.

¡A trabajar y amar!

La vida puede

tener amplio sentido musical,
puede ser nuestra la soñada forma
después de tanto trabajar y amar!

CARLOS M. SAMPER

(DE DURANGO, DGO.)



PEDRO DE RÉPIDE, CON SU PLUMA EVOCADORA, HA HECHO DEL VIAJE DE IRVING POR ESPAÑA UNAS HERMOSAS PÁGINAS LLENAS DE COLORIDO Y POESÍA. REPRODUCIMOS

La llegada a la Rábida

Hallábase de nuevo el viajero en el camino que le trajo hasta el pié de la peña, y volvía mohino por su fracaso, si bien le mitigaba el deleite de haber contemplado singulares magnificencias de una espléndida Naturaleza.

El guía que le había conducido invitóle a que siguiera por la abrupta serranía y no parase hasta encontrarse en el Jabugo, lugar de otras delicias, de orden pantagruelico, donde podía gozar, hasta hartarse, de exquisitos jamones, lomos y embutidos, en que la habilidad de los moradores de aquel pueblo transforma y aumenta su riqueza porcina.

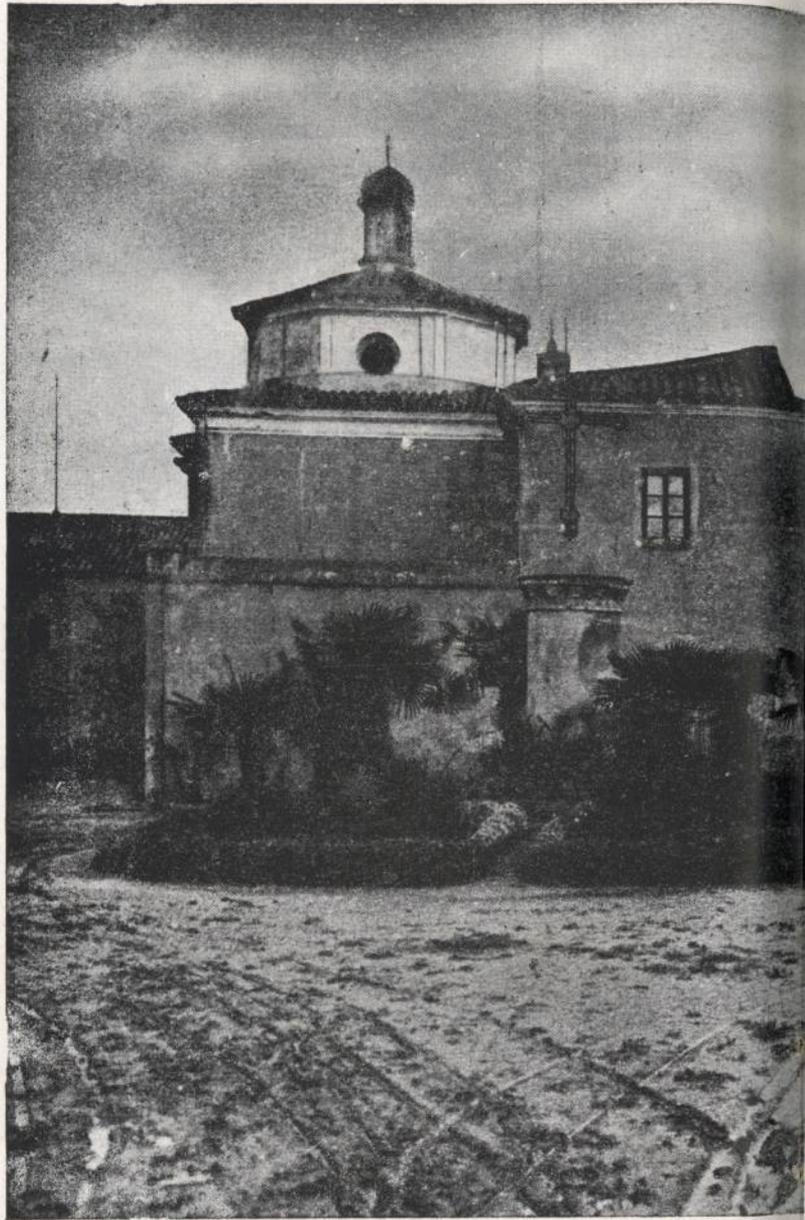
Desoyendo aquellos materiales, aunque saludables consejos, Irving no quiso otra ruta sino la que atravesando todo lo más directamente posible hacia el mar, le llevase a la ciudad de Huelva.

Penoso hubo de ser el tránsito. Atravesaron la comarca de Ríotinto, en que las aguas parece que van teñidas de sangre, como después de una batalla de titanes en que los hombres han abierto las entrañas de la tierra en busca de sus tesoros, o lo que es más triste, como si esa sangre fuese solo de los hombres que allí consumen miserable y dolorosamente su vida en beneficio de la opulencia ajena.

Al fin, el aura marina refrescó los rostros de los caminantes, y el guía animó su semblante con una expresión de regocijo que resolvió en el cante de un fandanguillo del Alosno. Si Rodrigo de Triana dijo con emocionado alboroso: «Tierra», cuando daba fin el viaje del descubrimiento de América, Irving en esta ocasión gritó con el mismo entusiasmo: «¡Mar!». Y llegando a la ciudad y descansando durante la noche, al otro día pudo realzar su anhelado viaje al monasterio colombino.

La mañana, una suave y luminosa mañana de los comienzos del verano, mitigaba su temperatura con las brisas que venían del mar saturadas de yodo o de las alturas del Conquero, llenas de las aromas de los jardines y embalsamadas con los efluvios de las gratas hierbas campesinas.

Irving emprendió la marcha hacia la Rábida, por tierra, poseído de esa emoción conque todo espíritu sediento de ideal camina hacia los sitios venerables marcados en la Historia porque en ellos se encendió un lumínar glorioso que explendió sobre la humanidad. Quedaron atrás las últimas casas de la ciudad, y el viajero comenzó a recorrer el anfiteatro que permite ir por camino terreno, aunque alargando

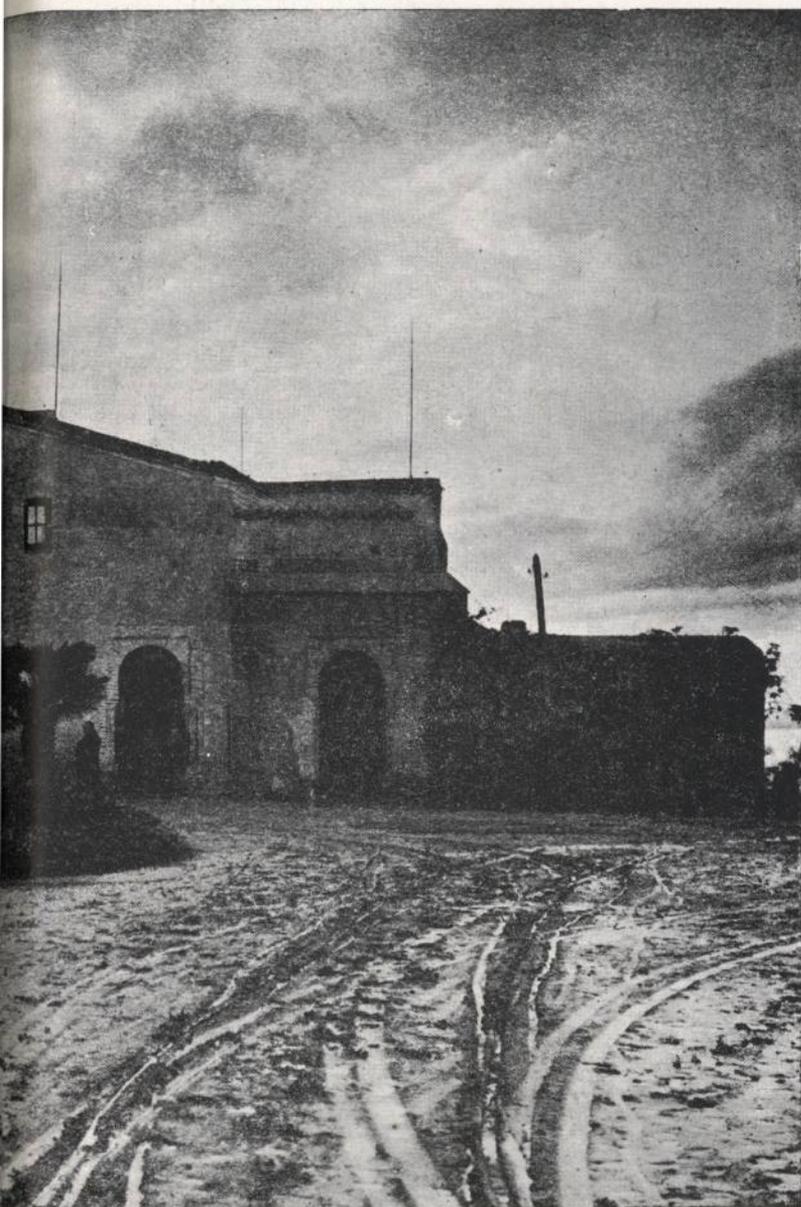


EL ARTISTA VIÓ LA RÁBIDA EN UNA TARDE INVERNAL Y LA MÁQUINA POT

el itinerario, desde Huelva al monasterio franciscano. Ello tenía la ventaja de ir preparando el ánimo del fiel peregrino, de la misma manera que en vez de penetrar directamente en el camarín de las imágenes veneradas, se pasa antes por el atrio del templo, por la nave principal y por el crucero, hasta llegar al altar mayor.

San Juan del Puerto. La evocación comenzaba. Luego, la población de Moguer, extensa, alegre, llena de casas señoriales y ornada con el secular prestigio del magnífico monasterio de Santa Clara, con tan grande tesoro de arte, y los extraños y maravillosos enterramientos de los Portocarreros. Decir Moguer es decir los Pinzones. El entendimiento y el brazo de España interviniendo en la epopeya por obra de aquellos hombres admirables.

Y cuando el vehículo veloz, tocando a los términos de su carrera, va a subir la pendiente que conduce al pueblo de Palos, véfase abajo, a un lado, la fontana cubierta con



GRÁFICA FIJÓ UNA VISIÓN COMPLETAMENTE NUEVA DEL SAGRADO LUGAR
(Foto. Macía).

un templete de ladrillo, en la que hicieron aguada las carabelas. Allí abrevaron al partir los corceles alados que se lanzaban a correr por los mares desconocidos en pos de la epopeya.

Palos recuerda al físico glorioso, aquel médico que puso también su inteligencia al lado de los planes del genial navegante, quien sólo al llegar a este rincón de España, halló lo que no encontrara en ningún otro país. A más del cariñoso cobijo, deuda humana para el caminante desvalido y el inocente niño, el dulce y supremo bien de la comprensión para el grandioso pensamiento del sabio.

La iglesia de Palos es como el verso en que acaba el canto primero del gran poema épico. Allí, ante aquella imagen, bellísima escultura de alabastro que encubren antiartísticamente inadecuados (1) ropajes, oraron Colón y sus

compañeros al despedirse de la tierra española para emprender la marcha a lo ignoto. Por esa otra puerta salieron para descender una breve ladera y embarcar. Porque allí era el puerto de Palos. Esa tierra seca, que ahora se ofrece a Ceres, era antaño un recoveco marino grato a Neptuno. Parece como que las aguas se han retirado respetuosas para que los hombres puedan besar el lecho que dejaron.

Cuando se sale del puerto de Palos y se avanza hacia la Rábida, atravesando una campiña deliciosa, la emoción vuelve al viajero con una intensidad creciente, que culmina cuando se llega a la puerta del monasterio.

Un arco de ladrillo y sencillo de traza da acceso al zaguán a cuyo fondo está la puerta que abre al interior conventual. A la derecha un poyetón embaldosado sigue toda la línea del muro, a uno de cuyos extremos está señalado y cegado el ventano que, a manera de torno, serviría para ver quien llamaba a las puertas del cenobio y socorrer al menesteroso sin ofrecerle ingreso al recinto monacal. Al traspasar el umbral de aquél arco se siente poseído el ánimo de toda la fuerza evocadora y emotiva del paraje. Pasar aquella puerta ha significado pasar de un mundo a otro, iniciar el camino a una mitad desconocida del planeta, y el tránsito de una edad a otra de la Historia.

PEDRO DE RÉPIDE

Al ver esta plana tan llena de la emoción de nuestros valores y corregir el artículo de Répide, nos acucia una vez más el pensamiento de reunir, un día, en un folleto, la copiosa literatura hispanoamericana sobre el sagrado monasterio, literatura que en estos últimos tiempos cuenta solo en América con trabajos de José de Diego, Balbás Capó—inolvidables muertos—Martín S. Noel, Vasconcelos, Ugarte, Monseñor Nouel, Reyes, García Koly, Sanin Cano... plumas todas de prestigio universal.

Para realizar nuestro propósito necesitamos—solos no tenemos medios bastante—el auxilio colectivo. ¿Cuándo la emoción de nuestras clases directoras o el promedio cultural podrán responder a ese nuestro anhelo?

Tenemos los materiales todos que pondríamos, desinteresadamente, en la empresa; nos encargariamos de la parte literaria y artística de la misma, queda solo la mano de obra y el papel. ¿No podrá conseguirse?

Los muros de la Rábida tendrían su historia y el sentimiento racial unas páginas para su Evangelio.

Esperamos ¿verdad, amantes de nuestro ideario?

LA REDACCIÓN

(1) Hoy suprimidos como dijimos en nuestro número anterior.

Huelva y Julio de 1928.

NICARAGUA

Manuel Ugarte y los estudiantes americanos en Europa

Después del Congreso Panamericano de la Habana, que puso en evidencia la incapacidad de la mayor parte de nuestros dirigentes, se anuncia el simulacro de elección en Nicaragua, que implica un nuevo desprestigio para la América de origen hispano.

Rechazamos a la vez la politiquería que desquició nuestro porvenir y la disimulación, a veces interesada, que envenenó nuestra atmósfera. Queremos afrontar las realidades por penosas que ella sean, con los ojos puestos en la Patria Grande del futuro.

La crisis de Nicaragua deriva de tres factores evidentes. Primero: la ambición de la plutocracia de los Estados Unidos, ansiosa de acentuar su irradiación imperialista. Segundo: la indiferencia de los gobiernos oligárquicos de la América nuestra incapaces de comprender los problemas del Continente. Tercero: la exigüidad de visión de los polí-



MOGUER. ESTATUAS YACENTES EN ALABASTRO DE LOS PORTOCARREROS EN EL CONVENTO DE SANTA CLARA

El patriotismo ha consistido a menudo, en ciertos círculos, en negar las realidades. Es patriota, quien sostiene que la intervención extranjera no importa limitación de soberanía. Es patriota, quien arguye que la nacionalidad queda intacta aunque se hallen las aduanas en poder de otro país. Es patriota, quien cultiva la confianza jactanciosa de las naciones débiles. Así han creído algunos suprimir los peligros, fingiendo no verlos; así han disimulado las derrotas, negándose a mirarlas; así nos han traído hasta esta situación de vasallaje económico y político, que los directores de la opinión, en nuestras repúblicas, nunca advirtieron ni denunciaron, y que pone hoy al borde del abismo la existencia autónoma de Centro y Sud América.

ticos nicaragüenses, afanosos de llegar al poder, aunque sea con desmedro de los intereses de su patria.

La simple enunciación de estos fenómenos, basta para dictarnos una actitud frente al problema de Nicaragua.

Invasión como se halla gran parte del territorio de esa república por tropas extranjeras, imposibilitados como están para votar los elementos patriotas que forman en las guerrillas defensoras de la tierra natal, toda tentativa de elección resulta una injuria para la dignidad de ese pueblo.

Que la masa incontaminada de nuestras repúblicas no se deje engañar por una rivalidad de avideces entre dos bandos tradicionalmente sujetos a la influencia de los Estados Unidos. No nos deslumbré el sofisma de unas elecciones triple-

mente falseadas: primero, por la presencia de tropas de desembarco; segundo, por el sostenimiento de los dos grupos a los intereses del invasor, y tercero, por el mutismo a que se hallan condenados los elementos más dignos de respeto. Fiscalizar esas elecciones o discutir sobre ellas, sería darles apariencia de legalidad y conceder jerarquía a minorías claudicantes, que se disputan el poder amparadas por el enemigo nacional.

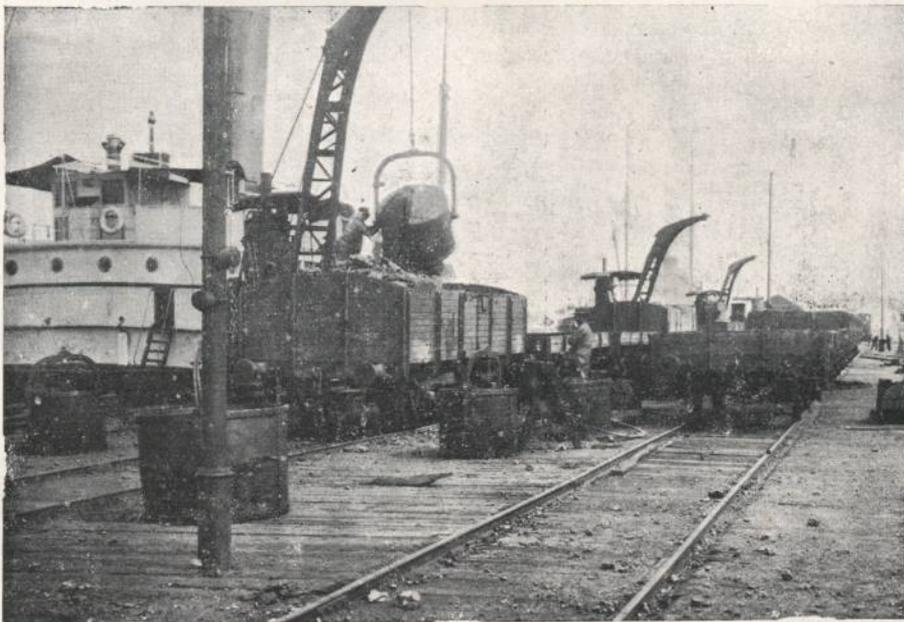
El caso de Nicaragua no se puede resolver electoralmente. No hay más que dos divisiones en aquel país: *de un lado, los que aceptan la dominación extranjera; del otro, los que la rechazan.* Como estos últimos no pueden votar, no cabe engañar a la opinión con vanos simulacros.

No admitamos, pues, diferencia entre liberales y conservadores y hagamos bloque contra los derrotistas, contra los Presidentes ungidos por la Casa Blanca, contra todas las encarnaciones que toma en nuestras repúblicas el mísero egoísmo de los caudillos subalternos.

El único que merece nuestra entusiasta adhesión: es el general Sandino, porque el general Sandino representa, con sus heroicos guerrilleros, la reacción popular de nuestra América contra las oligarquías infidentes y la resistencia de nuestro conjunto contra el imperialismo anglosajón.

La comedia de las elecciones nicaragüenses no hace más que poner de manifiesto la caída irremediable de los que, entre su interés y la patria, optaron por su interés. El porvenir dejará caer sobre ellos la reprobación que merecen. Y ese mismo porvenir sabrá también elevar la figura altruista de Sandino.

La sangre nuestra fué derrochada hasta ahora en luchas civiles estériles que sólo trajeron ventaja para los tiranos o para las oligarquías. La acometividad, el valor, el espíritu de sacrificio de nuestros pueblos, todo lo que tiene de grande el alma iberoamericana, se malogró en agitaciones suicidas, que ora pusieron frente a frente a dos fracciones dentro del mismo país, ora devastaron a dos o más repúblicas limítrofes. Si fuera posible reunir en un haz de heroísmos todas las inmolaciones inútiles, habría fuerza para nivelar los Andes. Pero los hombres que tuvieron en sus manos ese tesoro popular en vez de emplearlo en favor del bien común, lo malgastaron al servicio de sus egoísmos personales. Por la primera vez desde largas décadas, corre esa sangre al margen de las ambiciones mezquinas, y en beneficio de todos. Por eso estamos con Sandino, que al defen-



COMO RECUERDO DEL QUE FUÉ MUELLE SUR DEL PUERTO DE HUELVA,
PUBLICAMOS ESTA FOTOGRAFÍA QUE SE QUEDA EN EL PASADO

der la libertad de su pueblo, presagia la redención continental.

MANUEL UGARTE,

Federación Universitaria Hispanoamericana (Madrid).—Asociación General de Estudiantes Latinoamericanos (París).—Asociación General de Estudiantes Latinoamericanos (Berlín).—Federación Universitaria Escolar. Adhesión de los Estudiantes españoles (Madrid).

**

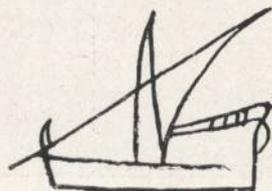
La voz de nuestro ilustre colaborador y querido amigo, es la voz serena de la verdad.

Contra ella nada valen los subterfugios y habilidades de los que no quieren ver ni oír, sordos y ciegos a los dolores morales y a las amputaciones físicas de la patria.

En Nicaragua sangrando y sin libertad, no puede ejercitarse el Derecho: añadir la burla a la esclavitud, más rebaja el alma del tirano que la del esclavo.

Contra esa descomposición moral, habla Ugarte y su manifiesto noble, austero y vibrante, lo acoge LA RÁBIDA que se une a la juventud americana y española en la protesta de la esperanza.

En el silencio de los egoísmos y las cobardías, un grito es una luz para la Historia futura, y en ese punto luminoso está el primer paso de las reivindicaciones.



Bibliografía de "La Rábida"

MEMORIA

Del Círculo de Obreros del Rosario, leída en la Asamblea General ordinaria del 10 de Julio de 1928.

Detallado balance estadístico de la labor realizada por esa Asociación.

MEMORIA

De la Secretaría de Estado, Fomento y Comunicaciones de la República Dominicana.

Fidélísimo reflejo del progreso de esta República.

LA SEÑORITA

Novela de R. Buendía Abreu.

Esta nueva producción al igual que sus anteriores, refleja las dotes de observación de su autor. A través de un relato lleno de interés, las costumbres de nuestra sierra tan llena de bellezas naturales, toman el matiz interesante que

les presta la pluma del Sr. Buendía Abreu, tan enamorado de su provincia.

Pecaríamos de descorteses si no le diéramos las gracias por la efusiva dedicatoria con que nos manda «La Señorita».

LA VI CONFERENCIA PANAMERICANA

Tema desarrollado por el ilustre hispanoamericano doctor Rodolfo Reyes en su conferencia dada en la Unión Ibero-Americana.

El Dr. Reyes propagandista decidido del hispanoamericanismo y hombre de profunda cultura, desarrolla su interesante tema con la proverbial elocuencia de su palabra, tan fraternal para nosotros.

LOS POETAS

Publicación quincenal de las más selectas producciones de poetas españoles y de la América de nuestra estirpe. Su segundo número, trata de Espronceda y lo prologa el conocido literato F. García Sanchiz.

Creemos un acierto esta publicación y hacemos votos por su éxito.

MOTIVOS NACIONALES

Del ecuatoriano Alejandro Andrade Coello.

Colección de crónicas (agrupadas en dos tomos) en donde se expone, a través de un relato interesantísimo, las vicisitudes históricas del país.

BREVE HISTORIA DE CHILE

Folleto en que de una manera sucinta pero clara y llena de interés, se expone la geografía é historia de la república andina.

Al texto acompañan láminas de los principales personajes y hechos chilenos.

CANJE

CIDICIP

Organo del Centro Internacional de Información Comercial y Propaganda. Baranquilla.

CHILE

Boletín Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores de dicho país.

¡AVANTE!

Magazine ilustrado mensual que se publica en Madrid y que por la presentación y lo vario y escogido de su lectura lo recomendamos a nuestros lectores.

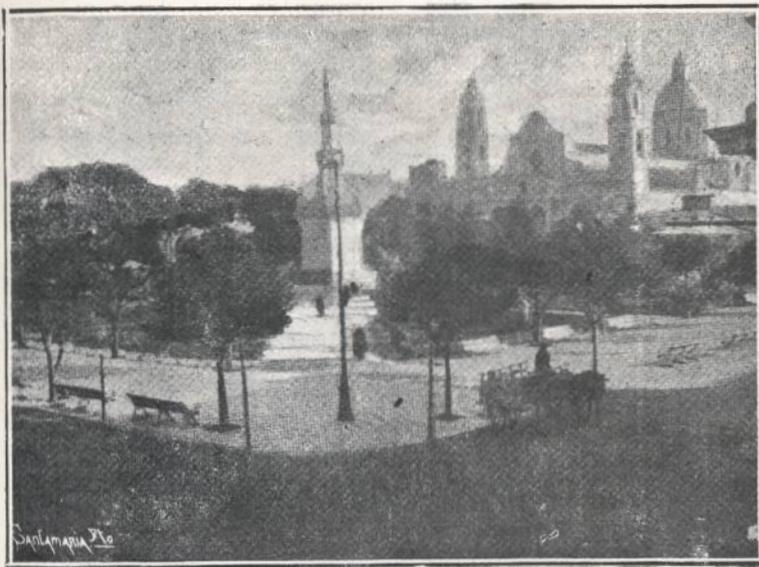
Obligados a su gentileza de enviarnos la colección, le mandamos todos los números de LA RÁBIDA publicados en el presente año.

J. MARCHENA Y MARCHENA.

Huelva y Julio de 1928.



BRASIL (RIO JANEIRO). GRUTA DE PABLO Y VIRGINIA



REPÚBLICA ARGENTINA. PLAZA DE SALTA

Partido Nacionalista de Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO (1)

JUNTA NACIONAL

28 de Junio de 1928.

Sr. D. José Marchena Colombo, Huelva (España).

Distinguido amigo y compañero: El Sr. D. José A. Belseiro me ha contestado aceptando la invitación que le hemos conferido para el acto de la colocación de la bandera (Su dirección es Velázquez, 105) que estamos tratando enviársela lo más pronto posible, con el objeto de procurar que la ceremonia se celebre el próximo «Día de la Raza». Espero su conformidad.

Reiterándole el testimonio de mi afecto y devoción, quedo muy atento amigo y s. s.,

Fed. Acosta Velarde.
PRESIDENTE

(1) Véase nuestro número anterior.

VOCES AMIGAS

«LA RÁBIDA», REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA

«El nombre de la Rábida, símbolo de una de las grandes fechas de nuestra historia, piedra miliar del descubrimiento de América, sirve hoy de titulación a una revista, consagrada a glorificarlo. LA RÁBIDA, que se publica en Huelva, ha entrado en el año dieciséis de su existencia. Su fundador y propietario, el culto publicista y catedrático don José Marchena Colombo, que sostiene la revista y que la completa presidiendo la Sociedad Colombina Onubense, puede estar satisfecho de su obra cultural. La revista es un acento fraternal que se dirige a nuestros hermanos de América.

La entrada en su vigésimo año se ha señalado en LA RÁ-

BIDA, por grandes mejoras tipográficas y de colaboración. El órgano es digno de la idea que representa, y pruébanlo las firmas notabilísimas de escritores americanos que en ella figuran; entre las que se cuentan la del eximio hispanista Martín Noel y la de Amado Nervo, Ugarte y Mendieta, dignamente secundadas por las nacionales de Marchena (padre e hijo), Siurot, Francisco de las Barras de Aragón, Castejón, «Bersandín», Pérez Nieva...

(De «Nuevo Mundo», 13 de Julio de 1928)

A la popular revista madrileña, que tan alto viene poniendo los valores de España en todo el mundo, le estimamos profundamente sus párrafos de simpatías y alientos.

UNA REPRODUCCIÓN EN ESPAÑA

LA RÁBIDA es una magnífica e interesante Revista que se edita en Huelva (España), bajo la Dirección de don José Marchena Colombo, y la cual ha comenzado a llegarnos como canje, con puntualidad que sabemos agradecer.

En el número 165, correspondiente a Febrero de este año, en la Sección «Vibración Hispanoamericana», la importante Revista, reproduce párrafos de un editorial de «Civilización».

Estimamos mucho a LA RÁBIDA la distinción que nos dispensa con la reproducción mencionada.

(De «Civilización» Barranquilla, Colombia)

El Espíritu de la Raza

(Fragmento de un discurso)

«España puede hacer mucho por Puerto Rico; más, aunque nada pudiera hacer, yo siempre hubiera ido a España a fortalecer mis energías en la fuente de la sangre de la vida de mis antecesores; hundirme en la Cueva de Covadonga, donde aún resuena el eco del último rugido del león de la raza; pasar por los campos de Montiel y recoger en mis pulmones el aire que respiró y el espíritu que irradió el gran Caballero de la Mancha; encerrarme en el Archivo de Indias entre viejos pergaminos y papeles, buscando la fé sacramental de América; navegar por el estuario de los ríos Tinto y Odiel, que aún conservan en sus cauces, como el Ozama, las sombras de las divinas carabelas y el rumor de sus aguas la voz del Almirante; besar las losas de los claustros, los azulejos de los muros de la Rábida y de rodillas en la celda del padre Marchena dirigir una oración al cielo; buscar en Barcelona las huellas del retorno de Colón y el suspiro de gozo de la piadosa Reina... y, pleno ya de la invencible fuerza de la raza, seguir por mares y tierras a evocar en el corazón de nuestros hermanos el latido de santa alegría que acompañará en América y en España al nacimiento de la República Puertorriqueña».

JOSÉ DE DIEGO,

NICARAGUA

De dos mil hombres se compone el ejército del libertador

El Chipotón, Abril 4 de 1928.

A Froylán Turcios.

Mi apreciado amigo:

Próximamente le daré detalles de las nuevas operaciones que estamos tratando de desarrollar.

En la costa Atlántica también tengo ejército y a esta hora posiblemente se han registrado sangrientos combates entre las fuerzas que envié al mando del Coronel Marcos E. Agüero y las de los invasores.

Mi ejército no baja de dos mil hombres, los cuales están tendidos en las Segovias y en la costa Atlántica: todos los cuerpos han salido de este campamento con las correspondientes instrucciones.

Sincero amigo,

PATRIA Y LIBERTAD

A. C. SANDINO

URUGUAY

Los exdiscípulos del Dr. Justino Jimenez de Aréchaga han rendido un tributo a la memoria de este eximio maestro de Derecho Constitucional.

Una figura tan prestigiosa como el Dr. D. Luís Arcos Ferrand ha llevado la voz en nombre de sus compañero y de su admirable discurso copiamos algunos párrafos de trascendental valor en estos días en que tanto se debate el constitucionalismo, como si fuera posible en el gobierno de los pueblos destruir sin edificar

Una vez más se cumplirá la predicción que France pone en boca de Palas Atenea: «lentamente, pero siempre, la humanidad realiza los sueños de sus sabios». Y es que estas vidas, en la que la llama del espíritu domina y estremece y sobrevive a la sustancia efímera, son las únicas que dan un sentido a este enigmático peregrinaje que es la existencia y son también las únicas que dan a la historia materia realmente perdurable. «Si ellas no fueran más que ilusión o engaño fallaría toda lógica del sistema del universo» como profundamente lo expresara Renán, el «dulce celta» elegido de los dioses.

Maestro: venimos de los más opuestos caminos, aquí estamos, unidos otra vez en la hora de la esperanza, tus discípulos. El cuadro de aquella clase inolvidable, en que el respeto y el afecto triunfaban por igual, está reproducido; porque tu presencia la sentimos en el ritmo de nuestro corazón. Parece que la lección va a empezar y que va a resonar en el aula, como un acento familiar, tu palabra mágica.

Parece que nuestra juventud renace, que volvemos a ser lo que fuimos; que se disipan las dudas y ceden los desfallecimientos que la vida ha ido sembrando en nuestro espíritu; que al conjuro de tu apostólica vocación para infundir aliento, vuelven a aletear en nosotros las quimeras, las grandes quimeras que tú con unción nos dijiste hacen bella y fecunda y magnífica, hasta en el dolor, la vida del hombre.

Esta supervivencia cordial, a la que yo me acojo henchido de optimismo mi espíritu, será sólo ilusión? Tendrá la muerte poder bastante para tornar efímera tu copiosa siembra?

Una voz que no tiene acento humano y que resuena como un bronce milenario en lo más hondo de mi mundo interior, me dice que estarás con nosotros en el culto acendrado que a tu recuerdo consagremos; que estarás con nosotros en tus libros, a los que volveremos con amor: que estarás con nosotros en ese retoño de tu estirpe en este niño que ya empieza a ser hombre, en el que todos ciframos por tí, con emoción contenida y ansiosa, una esperanza de nueva vida».

La gloriosa Cátedra de Derecho Constitucional del Uruguay se ha enaltecido una vez más proclamando los principios que son garantías de todos los poderes y consagración de toda vida ciudadana dentro de la Ley, fuente única de la paz pública.

DIAZ MIRON

Fuerte y altivo como un pico andino, desafió todas las tiranías y no entregó jamás el lirismo de su gran alma a los caprichos de los déspotas.

Desde su retiro de Veracruz vió pasar la procesión sangrante de la cruel historia contemporánea de Méjico, tierra hermana para la que pedimos paz.

Amado Nervo dijo de él: «es una de las cimas más altas de la lírica americana. Nervioso, audaz, pulcro, valiente a la vez y reverente con el idioma, que conoce hondamente, ha acertado a dar una voz y una expresión adecuadas a todos los ímpetus y nacientes heroísmos de la raza. Hay versos suyos como la composición «A Gloria», que son ya clásicos en América, donde dos generaciones de poetas los han aprendido de memoria.

Mirón era el bardo de la democracia y del romanticismo que esculpió en estrofas llenas de hondo sentido de la vida.





D. FRANCISCO MACIA, UN ONUBENSE QUE EN SILENCIO HACE UNA LABOR DE ARTISTA, SORPRENDE CON SU MÁQUINA FOTOGRÁFICA ESCENAS Y PAISAJES DE LA «TIERRA» QUE SON POEMAS. NO ES EXTRAÑO PORQUE MACÍA ES UN POETA. DESDE ESTE NÚMERO SU ARTE FOTOGRÁFICO ENTRA EN LA COLABORACIÓN DE «LA RÁBIDA».

UN ALTO EJEMPLO

De las profundidades de la masa humana que se reproduce y agita y desvuelve en el pampeano medio argentino, y como sello o huella territorial de novomundana libertad, sello que nunca ha brillado en América tan esplendorosamente como sobre la frente de Eugenio M. de Hostos, a quien se puede calificar sin mentís posible, como el pensador más libre y veraz de Hispano-América, y de quien parece hijo espiritual Carlos Sánchez Viamonte, surge este gallardo amorador de la verdad y de la justicia, a quien PATRIA señala como a uno de los representantes más caracterizados de su patria, por su varonil carácter, por la pureza de su mente, y por su adolorida sensibilidad ante el patético drama de la vida. Consuela, ante el espectáculo repugnante de tanta rodilla llagada por la adulación, de tanto cerebro lleno de ácidos de tradición, de prejuicios y claudicaciones, de tanta protervia en las relaciones humanas, la figura erguida de hombres como Carlos Sánchez Viamonte, conciencias sin taras, almas sin ligaduras, corazones resonantes sobre los cuales la mano de lo futuro anuncia sus promesas, mentes como jardines en que caen de lo azur y florecen gérmenes de bien, y que son reservas de ideal para proveer épocas miserables e indigentes como la actual.

AMÉRICO LUGO.

(De «Patria» R. D. La carta de Sánchez Viamonte es una página escrita en acero.

Junta Nacional Erectora de la estatua a Duarte

Pliego de condiciones para el concurso

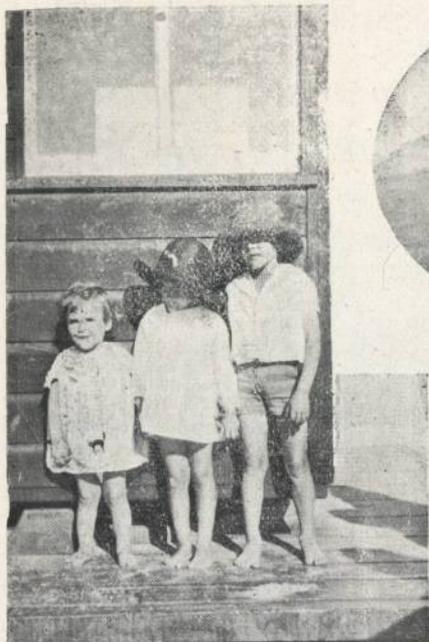
1.º Este concurso quedará abierto por un lapso de seis meses y medio—desde el 15 de Mayo hasta el 30 de Noviembre del año en curso—y en ese lapso serán admitidos a dicho concurso los proyectos de cuantos escultores, sin exclusión alguna, quieran hacer la obra tal como se pide.

2.º Los artistas que quieran tomar parte en el concurso, dentro del plazo prefijado, deberán dirigirse a la Junta Erectora—la cual tiene su sede en la Casa Ayuntamiento de la Ciudad de Santo Domingo—directamente o por intermedio del delegado en aquella en el país donde el interesado reside.

3.º El monumento debe ser hecho en mármol, granito y bronce. De bronce será la estatua; de bronce los medallones o altorrelieves; de bronce la leyenda conmemorativa.

Todo lo demás será de mármol y de granito.

4.º La estatua del prócer trinitario será la figura principal del monumento. El perfil histórico y psicológico, trazado por un miembro de la Junta Erectora, en 1893, y adoptado por ésta con el voto unánime de sus miembros, debe servirle de guía al escultor para la concepción de su proyecto. Este perfil literario es como sigue:



CUANDO LAS HORAS DE CALOR EN ESTE VERANO QUE SERÁ MEMORABLE, APRIETAN, «LA DOLORES», ENTOLDADA, ESPERA A LOS PASAJEROS QUE BUSCAN EL FRESCO EN LA PLAYA DE PUNTA UMBRIA DONDE LOS NIÑOS SE



ALINEAN EN LAS CASETAS DE BAÑOS Y JUEGAN EN EL AGUA Y EN LA ARENA

«Era el 16 de Julio de 1858».

»Allí, en una modesta casa, no lejos del templo en donde la piedad o el fervor de los fieles alzaba himnos y preces á la Virgen del Carmen, estaban reunidos nueve jóvenes entusiastas, de alma generosa y aspiraciones nobilísimas, convocados por uno de ellos, guía y maestro, por el **Primero**, para ser iniciados por él en un plan de redención del pueblo esclavo y víctima de oprobiosa tiranía.

»El **Primero** expuso, con elocuente verbo de creador, su idea de patria libre, de separación o muerte, y desenvolvió su vasto plan revolucionario, con copia de argumentos y de datos, puesta la mira de predestinado en la fundación de la República Dominicana.

»Un voto unánime, voto de conciencia iluminada, voto de convencidos, correspondió sin reservas al reclamo del Maestro. Entonces, todos de pies, los trinitarios fundadores, los primeros iniciados en el magno pensamiento y el óptimo propósito, juraron ante Dios y ante Duarte, consagrar esfuerzos y vida a la obra del patriotismo eminente.

»Duarte juró enseguida.

»Miradle con los ojos del espíritu. Alzase en primer término, frente a sus tuturos colaboradores, apóstoles de su credo—en la siniestra mano el documento histórico, el decálogo de los patriotas, en el cual se lee: DIOS, PATRIA Y LIBERTAD. — REPUBLICA DOMINICANA;—la diestra immaculada extendida a la altura del corazón magnánimo—la honda y reveladora mirada en lo alto, como cerniéndose en los nuevos horizontes que se abren y ensanchan ante él, o como quien siente surgir de su creador espíritu el verbo hecho carne, o sea hecho patria».

»Es el génesis que principia...»

5.ª Entre los medallones o altorrelieves, a los cuales se refiere la cláusula 3.ª habrá cuatro que reproducirán respectivamente: a) el **Juramento de los Trinitarios**; b) el **Baluarto del 27 de Febrero**; c) el **Escudo de la Bandera Dominicana**; d) la **Carta con que Duarte pide a su familia el sacrificio de su patrimonio en aras de la Patria**.

Al pie de la estatua se escribirá esta leyenda—Juan Pablo Duarte—Fundador de la República Dominicana—1815—1858—1844—1876

6.ª Esta es la situación del sitio elegido para el emplazamiento. Es la plaza Duarte.

El monumento ocupará el centro de esa plaza.

Toda correspondencia relativa al monumento en proyecto debe ser dirigida de este modo: «A la Junta Erectora de la Estatua a Duarte.—Santo Domingo (República Dominicana).—Ciudad de Santo Domingo, Marzo 19 de 1928.—Dr. Baez.—Dr. J. D. Alfonseca.—A. Pellerano Sardá.—Doctor Fed. Henriquez i Carvajal.—V. Linares E., Secretario.

Nota informativa.—El «Perfil de Duarte» y este pliego de condiciones, ambos se deben a la pluma del Dr. Fed. Henriquez i Carvajal, miembro fundador y dos veces Presidente de la Junta Erectora de la Estatua a Duarte.



SATURÁNDOSE DE YODO Y SAL. PUNTA UMBRIA ES EL PULMÓN MARINO DE HUELVA. (Fotos Vázquez Carrasco)

(Continuación de la página primera).

sentante del Ayuntamiento de Barcelona, D. Manuel Junca-della; Representante de la Diputación Provincial de Barcelo-na, D. Manuel Malagrida; Ex-Presidentes, D. Jacinto Viñas Muxí, Excmo. Sr. Marqués de Marianao, D. Mariano Viada; Director, D. Rafael Vehils.

Al participárselo, me es grato aprovechar esta oportuni-dad para reiterarle el testimonio de nuestra mejor consi-deración.

El Presidente

El Director,

EL CONDE DE GÜELL,

RAFAEL VEHILS.

UNA ACLARACION

En la poesía «Separación de Panamá» que publicamos en nuestro número anterior, ni vimos, ni vemos nada contra la actual república hispanoamericana de este nombre, para la que tenemos los más hondos afectos.

El ideario de LA RÁBIDA fué, es y será la unión espiritual de España con los pueblos americanos de habla española; en esta campaña ha puesto toda su emoción y está satisfe-cha y orgullosa de sus éxitos. ¿Cómo había de faltar ni con el pensamiento a lo que es su propia esencia?

La poesía de Belisario Peña es muy conocida y se ha publicado en muchos periódicos de Sud América. Para quien está hecha se ve con solo leerla.

Si nos equivocamos, no hemos leído bien, pero ¿no pudieran haberse equivocado otros por un muy plausible y simpático exceso de celo?

Sea lo que quiera, lo que nos interesa aclarar es que Panamá está en LA RÁBIDA como Colombia, como Chile, como la Argentina... como todas las Repúblicas hispanas que queramos o no y sin la frase hecha de los «hijos y la madre» son una continuación de nuestra historia.

Al darnos cuenta de que alguien se ha molestado con la publicación de la poesía retiramos otro original para publi-car estos renglones de sincera aclaración, respeto y confraternidad.

No disponemos de más espacio.

LA REDACCIÓN.

Congreso Mariano Hispano-Americano de Sevilla

Solemnes Pontificales en la Santa Iglesia Catedral. Sesiones públicas solemnes. Comuniones generales en di-versos templos. Ejercicios solemnes de culto Mariano en la Catedral.

Solemne Procesión Mariana, con imágenes de la época del descubrimiento de América. Representación escénica de un auto sacramental. Maravillosa Exposición Diocesana

Mariana. Solemne misa de réquiem por los descubridores de América.

El Congreso Mariano Hispano-Americano será un gran-dioso acontecimiento en la maravillosa Exposición Ibero-americana.

Para Informes e inscripciones: Secretaría General del Congreso (Palacio Arzobispal) Sevilla, o en las Delegacio-nes Diocesanas. Grandes rebajas en los precios de viaje.

Sevilla, Junio de 1928.—El Secretario General, JOSÉ DE VIDES.

OBREGÓN

Como en «La Danza de la Muerte» otra figura más del pueblo mejicano, cae en la macabra ronda.

Ya es tiempo de que tenga término esa lucha dura, cruel y... estéril. La muerte como lema enjendra la muerte.

Los que vemos en Méjico la vanguardia de la raza y con-fiamos en las energías inagotables de ese gran pueblo, en la lucha que sostiene con el imperialismo yanqui, anhelamos por humanidad y por justicia que cesen esas luchas.

Méjico sabrá vencer la honda revolución que atraviesa.

Certamen Inter-Antillano

El Ateneo Puertorriqueño, deseando solemnizar el Dia de la Raza con un acto que responda cumplidamente a su programa cultural e interesante, al mismo tiempo, fomentar las relaciones fraternales y literarias de las Antillas, convo-ca por la presente a todos los poetas, escritores, publicistas y hombres de ciencia de Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico, para el «Certamen Literario-Científico-Sociológico» que se propone celebrar el 12 de octubre del corriente año.

BASES DEL CERTAMEN

Poesía: 1. Canto a las Antillas.—2. Canto a América.—3. Canto a España.

Prosa: 1. Novela de asunto antillano.—2. Comedia de costumbres antillanas, (prosa o verso).—3. Ensayo científ-fico. Tema: «La salud pública en las Antillas».—4. Ensayo sociológico. Tema: «Influencia de la industria azucarera en la vida antillana y sus consecuencias».

SUETOS

«EL NACIONALISTA».—De Puerto Rico reproduce el artículo de Elpidio de Mier, que publicamos en nuestro nú-mero de Mayo.

CORRESPONDENCIA

D. Luis G. de Lamadrid, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Eugenio Hermoso, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

Ateneo Guipuzcoano, S. Sebastián. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

Escuela Normal de Maestros, S. Sebastián. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Carlos Halcón, Sevilla. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. José Halcón, Sevilla. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Excmo. Sr. D. Francisco Terán Morale, Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Manuel Távora, Sevilla. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Compañía Nacional de Industria, del Turismo, Barcelona. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Manuel Morales, Madrid. Pagó hasta Mayo del 28. Agradecidos.

D. Eugenio Hermoso, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 28. Agradecidos.

D. Fernando Díaz, Rosal de la Frontera. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. José González Díaz, Rosal de la Frontera. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Jacinto Sánchez, Rosal de la Frontera. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Modesto Pérez, Rosal de la Frontera. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Antonio Mecías, Rosal de la Frontera. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Caspar Velázquez, Rosal de la Frontera. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Rogelio Robles, Granada. Pagó hasta Enero del 28. Gracias.

D. B. Botello, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 28. Gracias.

D. C. Navarro, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 28. Gracias.

D. Francisco R. Rogado, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 28. Gracias.

D. E. Martín Rogarín, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 28. Gracias.

Casa Cuna, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 28. Gracias.

D. Juan Fernández del Castillo, Fuenteheridos. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Fernando del Molino, Lepe. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Juan J. Romero, Los Romeros. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Cayetano de Burgos, Moguer. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Manuel de Burgos Dominguez, Moguer. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Antonio Hernández Pinzón, Moguer. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Cámara de Comercio, Sevilla. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Centro Mercantil, Sevilla. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Ayuntamiento de Cortegana. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrián, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 28. Gracias.

D. José Domínguez López, Madrid. Pagó hasta Junio del 28.

D. Francisco Castillo Baquero, Sevilla. Pagó hasta Marzo del 28. Gracias.

D. Elías Alhuja, Puerto de Santa María, (Cádiz) Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Ateneo Guipuzcoano, San Sebastián. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Excmo. Sr. Conde del Castillo Fiel, Avila. Pagó hasta Junio de 27. Gracias.

D. Mariano Carvajal, Zalamea. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Sr. Secretario del Ayuntamiento de Zalamea. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Círculo Mercantil y Obrero, El Campillo. Pagó hasta Junio del 28. Obligados.

D. Rafael Iserun Mauri, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

Cámará de Comercio, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

Pensión Escolar, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Vicente Serrat Andreu, Cartagena. Pagó suscripción y anuncios hasta Marzo del 28. Agradecidos.

D. Manuel Cabrera D. Alvarez, Minas Buitrón. Pagó hasta Agosto del 28. Agradecidos.

D. Humberto Banestier, Minas San Platón, Pagó hasta Junio del 28. Agradecidos.

Ayuntamiento de Río-Tinto. Pagó hasta Junio del 28. Agradecidos.

D. Manuel Féu Marchena, Ayamonte. Pagó suscripción y anuncio hasta Marzo del 28. Agradecidos.

Sr. Balbonín, Sevilla. Pagó suscripción y anuncio hasta Marzo del 28. Agradecidos.

D. Alejandro Cano, La Palma. Pagó hasta Junio del 28. Agradecidos.

D. Francisco Ferraro, Rociana. Pagó hasta Enero del 28. Agradecidos.

D. Diego Sánchez Moreno, Sanlúcar de Guadiana. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Manuel Marín Sayago, Beas. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Manuel Botello, Beas. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Francisco Pérez, El Cerro. Pagó hasta Enero del 28. Obligados.

D. Lorenzo Cruz. Sevilla. Pagó hasta Junio del 28. Agradecidos.

D. Enrique Mármol, El Campillo. Pagó hasta Abril del 28. Agradecidos.

D. Gonzalo Marques de Amores, Manzanilla. Pagó hasta Mayo del 28. Agradecidos.

D. José Vázquez Vázquez, Valverde. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Fernando Minero, Castillo de las Guardas. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Antonio Marín, Trigueros, Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

Ayuntamiento de Jabugo. Pagó hasta Junio del 28. Gracias.

D. Antonio Bocanegra, La Rábida. Pagó hasta Junio del 28. Agradecidos.

D. Resstituto Gutierrez, Palos. Pagó hasta Junio del 28. Agradecidos.

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»
Consignatarios de «Société Navale de L'ouest» «Lloyd
Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

Los Angeles

ULTRAMARITOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

“El Cocodrilo”

GRAN RESTAURANT :: APERITIVOS

MANUEL GOLAN

Sagasta HUELVA

RESTAURANT CIRCULO MERCANTIL

CALZADO DE LUJO
GRAN SURTIDO EN TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

JOSE OCAÑA

Sagasta, 30 HUELVA

Hijo de Miguel Mora

— Imprenta : Encuadernación —

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas. HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado á la Moderna ❁ Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ❁ Excursiones á Punta Umbria, la Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.ª

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15.

HUELVA

CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37

SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarra-
sa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales
en ESPAÑA y en todas las Na-
ciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias
de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



— Rábida, 21. - HUELVA —

La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)

CAPITAL: 125.000 PESETAS

Domicilio Social: Gómez Galdón, 3.—HUELVA

Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores

Ultimos adelantos en maquinaria e Higiene

Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Vicente Serrat Andreu

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón.

Servicio de aguada para Buques

Cartagena

(España)

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—**MANUEL MOJARRO MANTILLA.**—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

NICOLÁS POMAR.—Venta de Periódicos y Revistas
Joaquín Costa, (frente al Gobierno civil) Huelva

Peluquería RAMOS.—Sección independiente para Señoritas. — Alta higiene. — Aparatos modernos
Primo de Rivera, 5.—HUELVA

Francisco Dominguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García. — Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria HUELVA

EL TUPL.—Café Vinos y Licores
Alfonso XII, 1 y J. Canalejas, 2 HUELVA

L. LOPEZ Y LOPEZ
Sucesor de Viuda de Hipólito Domenech
Consignatario
Sagasta, 44. HUELVA

GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

Sombrerería Vidosa

CASA CENTRAL: CONCEPCIÓN, 4
SUCURSAL: SAGASTA, 35
HUELVA

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.
Sagasta, 24. HUELVA

GRAN HOTEL LA GRANADINA

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores

de pesca

AYAMONTE

(Huelva)

AZUCAR DE REMOLACHA Una Industria de gran porvenir

Azucarera de Cuyo, S. A.

Capital: Pesos 7.000.000 m/n

Constituida para la implantación de esta Industria en la República, aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires.

Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

Agentes Comerciales: CARBONE Y MARTINEZ. - Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferrocarriles, Minas é Industrias

La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

Carnicero y Aragón

SASTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

Sagasta, núm. 8. HUELVA

CARBONES MINERALES

Juan Quintero Báez

Apartado, 71.-HUELVA

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:

De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.

De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.



JEREZ Y COÑAC

Marqués del Real Tesoro

Apartado de Correos, 27

FINO IDEAL

AMONTILLADO

“PLUS ULTRA”

GRANDES PREMIOS:

París, Madrid,
Zaragoza, Valladolid,
Florencia y Bruselas.

Los vinos de esta Casa fueron
los que llevó el avión “Plus Ultra”

PESCADERIAS DEL SUR

Hernán Cortés, 5 y José Nogales, 16

HUELVA

Manuel Narvaez Villa

VAPORES DE PESCA

Pescado de la Costa.- Peso exacto

Precios económicos

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

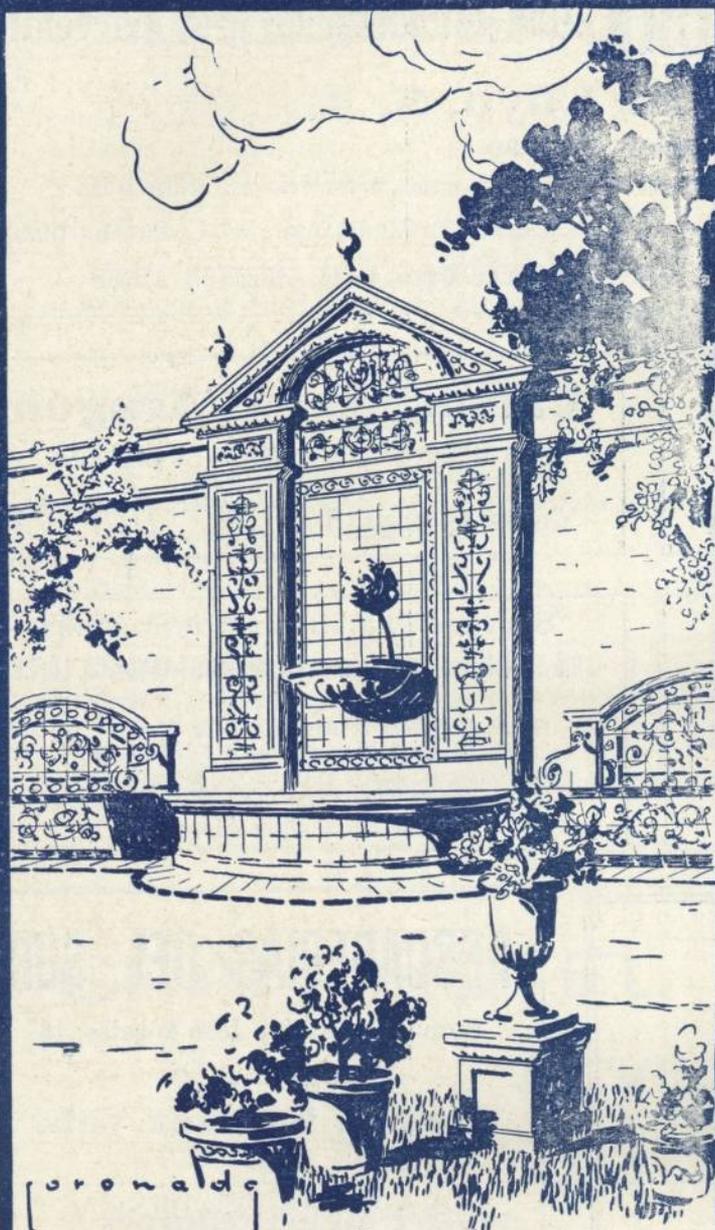
Medallas Religiosas, artísticas y para
premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID



**Cerámica, Azulejos,
Pavimentos, Yesos,
Artículos Sanitarios.**

**CASA
GONZÁLEZ**

Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

Establecimiento de efectos de pesca y
almacén de maderas

Miguel Valdés

Cervantes, 2.—AYAMONTE

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES y HARINAS

C. Odiel, 7

HUELVA

“LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibraleón y García Cabaña.—HUELVA

José Mesa FÁBRICA DE TEJIDOS
METALICOS

Especialidad en Colchones
Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería)

HUELVA

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colombinos. — Paisajes. — Monumentos y objetos artísticos de la provincia.

Concepción, 12. HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4. HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos.

Cánovas, 44 HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos finos

Valeriano Giordia

Concepción, 12 HUELVA

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.^a Edic.



CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

PLOMO DULCE, ESTANO Y HOJALATA

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9. HUELVA

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importador de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos. Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección. Zelegráfica y Telefónica: FLETATRENZOS

HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15. HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37 HUELVA

Servicio diario del correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1.^o de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y a las 5 de la tarde

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta 1,50.



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRESA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA