

La Rábida

Revista Colombina

Hispanoamericana 77

Huelva, Enero 1929

Salas

Moguer



SUMARIO

Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—
De acá y de allá, por Bersandín.—Poesía, de J. Marchena y
Marchena.—Aportaciones para la Historia artística de Huel-
va, por J. Hernández Díaz.—Ofrenda de los marinos de la
fragata «Presidente Sarmiento», por la Redacción.—De una
visita al señor Marchena Colombo, (de «El Liberal», de Se-
villa).—Un librito que vale por un gran libro, por J. Marche-
na Colombo.—Voces amigas.—Bibliografía, por J. M. M.—
Visita del señor Garnelo, por la Redacción.—Suetos.—La
«Santa María».—Vibración Hispanoamericana.—Sesión de
la Colombina.—Correspondencia.

Fotgrabados

Una puerta de Niebla (Huelva).—Dibujos de J. Caballero.
—Catedral de Toledo. Puerta principal.—Página artística.—
Huelva. Fachada del Convento de Santa María de Gracia.—
Huelva. Altar mayor del Convento de Santa María de Gra-
cia.—Visita a Huelva de los marinos de la fragata «Presi-
dente Sarmiento».—Irigoyen, Presidente argentino.—Larre-
ta.—Los paleños vitorean a los cadetes argentinos.—Un
onubense en Londres.—Chile (Santiago). Oficina Central de
Estadística.—Medellín (Colombia). Calle de la Alhambra.—
El señor Garnelo.



Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

De Madrid a Huelva, exprés y rápido diarios. Salida de Madrid del exprés, 10,10 noche; llegada a Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 5,50 tarde; llegada a Madrid, 8,50 mañana.

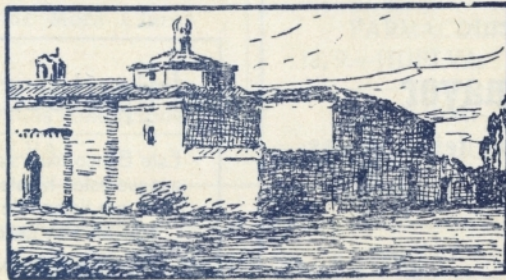
De Sevilla a Huelva, cuatro trenes diarios y cuatro de vuelta.

Excursiones desde Huelva a la Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita a Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano); Aracena (Castillo, Gruta de las Maravillas). Proche trenes diarios (Ida y vuelta) por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la **SOCIEDAD COLOMBINA**



Pedro Gomez

VIAJES CLASICOS

LOS VIAJES DE LA RUTA DE AMERICA

	Ptas.
Alvar Núñez Cabeza de Vaca: Nafragio y Comentarios	4,50
Fernández de Navarrete: Viajes de Cristóbal Colón	4,00
Hernán Cortés: Cartas de relación de la Conquistista de Méjico . Dos tomos. Cada uno	3,50
López de Gomara: Historia general de las Indias . Dos tomos. Cada uno	3,50
Pigafetta: Primer viaje en torno del globo (Relato del viaje de Magallanes y Elcano)	3,50
Cieza de León: La Crónica del Perú	4,50
Fernández de Navarrete: Viajes de los españoles por la costa de Paría	4,00
Fernández de Navarrete: Viajes de América Vespucio	3,50
Azara: Viajes por la América Meridional . Dos tomos. Cada uno	4,50

Pida el catálogo completo en su librería o en
Espasa-Calpe. S. A.

Rios Rosas, 24 ————— **Apartado 547**
MADRID

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

=== EL LEÓN ===

Ayamonte

(Huelva)

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos
y Losetas de Cemento

Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros
ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101. HUELVA

Hipotecas AGENCIA DE PRÉSTAMOS CON EL
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

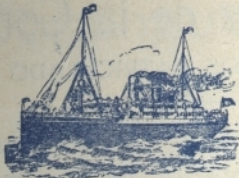
Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas
aunque estén hipotecadas, con interes del 5 y medio por ciento y
por tiempo de 5 á 50 años, a voluntad del peticionario.

Darán informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q.-ROQUETA

Sagasta, 41.

HUELVA



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea á Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes para Coruña Gijón y Santander.

Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Safta Cruz de la Palma Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Dallao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea á Filipinas y puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea á la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea á New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

Línea á Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos de Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes especiales.— Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.— Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.— La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.— Zanzibar, Mozambique y Capetown.— Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.— Australia y Nueva Zelanda.— Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.— New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.— Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.— Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Anuncios breves y económicos

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.—Automóvil de alquiler
DODGE-SEDAN.—H s/p 876

Avisos: C. de Gibraleón, 54 y Garage Monumental

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros
(antes Tetuán), 14.—HUELVA

BRUNO PRIETO.—Sastrería. -Esmeradas confecciones
Vázquez López, 4.—HUELVA



JUAN PATIÑO MARQUEZ
Ultramarinos Finos.—Los mejores cafés tostados
Proveedor de la Real Casa
Ernesto Deligny, 16. HUELVA

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica. — JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.— Concepción, 9.— HUELVA

HOTEL URBANO.--HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza

Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

BARTOLOMÉ TORONJO

Importador de cafés

Tostadero y despacho: Cánovas, 58 HUELVA

ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3. MADRID

DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19 HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28. HUELVA

FARMACIA QUINTERO

INYECTABLES :: ESTERILIZACIONES

General Primo de Rivera, 4 HUELVA

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral. HUELVA

REAL SOCIEDAD COLOMBINA ONUBENSE

Los Sres. Socios de número pueden adquirir el título y el botón distintivo en el domicilio del Sr. Tesorero

D. José Vargas Machuca

Camisería Inglesa

Concepción. HUELVA

Precio del Diploma . . . Ptas. 10,00

» del botón . . . » 6,00

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

Viuda é Hijos de Balbontín CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce
Talleres de Calderería y ajuste.
Maquinaria para molinos de aceite con varias patentes de invención
Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23. SEVILLA

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»
Consignatarios de «Société Navale de L'duest» «Lloyd
Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48

HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos **HUELVA**

Los Angeles ULTRAMARITOS FITOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21

HUELVA

Hijo de Miguel Mora

IMPRESA :: ENCUADERNACIÓN

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas.

HUELVA

RESTAURANT CIRCULO MERCANTIL

CALZADO DE LUJO
GRAN SURTIDO EN TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

JOSE OCAÑA

Sagasta, 30

HUELVA

“LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibraleón y García Cabaña.—**HUELVA**

Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna ● Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ● Excursiones á Punta Umbria, la Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.ÍA

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15.

HUELVA

CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

José Marchena Colombo ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37
SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrá-
sa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola—Arados—Sulfatadoras
Azufradoras—Artículos de Bodegas—Productos Eno-
lógicos—Aparatos de laboratorio para análisis
de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras
y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2

HUELVA

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Made-
ras de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de
vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan
de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante
y Murcia.

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas
é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

La Metalúrgica Andaluza

Fundición de hierro y bronce y Talleres mecánicos

JOSÉ ZAMORA

FORJA Y CERRAJERIA

Soldadura autógena :: Reparaciones de buques
y construcción técnica de hélices para los mismos

Fabricación de Prensas y Moldes para Ladrillos, Mosáicos y Tejas Planas

Colón, 18 y 20.-HUELVA

“Bazar Europa”

Almacén de Ferretería

y Quincalla

COCINAS ECONOMICAS

General Primo de Rivera, 13

HUELVA

MATEU Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,
Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

Ybarra y Compañía, S. en C.

EMPRESA DE NAVEGACIÓN

SEVILLA

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo, a Brasil, Uruguay y Argentina, con salida del puerto de Génova los días 25, y de Buenos Aires el 15 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo y los Estados Unidos de América, con salida del puerto de Génova los días 15 y 30, y de New-York los 15 y 30 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Cantábrico, Sevilla y los Estados Unidos de América; una expedición cada 25 días.

SERVICIOS DE CABOTAJE, regulares, bi-semanales, entre Bilbao, Marsella y puertos intermedios.

Para informes dirigirse a la DIRECCION, Apartado n.º 15, Sevilla, y en los puertos a sus respectivos Consignatarios

Sociedad Colombina Onubense

SESION DEL DIA 13 DE ENERO DE 1929

En la ciudad de Huelva y en el local de la Cámara de Comercio, se reunió la Real Sociedad Colombina Onubense, con asistencia de los señores Presidente de la Audiencia, Oliveira Domínguez, Ruiz Marchena (D. J.), Terrades Pla, Morales Soler, Martínez (D. J. P.), Sabrás, Pérez Carassa, Gil, Andolz, de Gregorio, Vázquez Pérez (D. J. P.), García León y Castillo, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, que abrió la sesión, leyéndose por el Secretario el acta de la anterior, que fué aprobada.

Entrando en la orden del día, el presidente leyó el informe que en cumplimiento de lo acordado en la sesión anterior, había dirigido al Excmo. Sr. Director General de Bellas Artes, contestando al oficio sobre la conservación o no del Monumento a los descubridores.

Dice así el informe:

INFORME

«Por el Gobierno Civil de esta provincia, se dió traslado al que suscribe, con fecha 12 del actual, de la comunicación de V. E. firmada en 30 de Noviembre último, para que informase acerca de la pertinencia de conservar o no el Monumento que en honor de los descubridores del Nuevo Mundo existe en los terrenos del Estado *circundantes* al dos veces sagrado monasterio de la Rábida.

Y como sobre este asunto la presidencia que ostento ha expresado su opinión a los Poderes Públicos, insistiendo, reiteradísimo, en todos los tonos y formas compatibles con el respeto: que por ser un bochorno nacional y una triste ironía de los sentimientos hispanoamericanos, debiera concluirse el dicho Monumento y jamás demolerse, quiso escuchar la opinión de todas las entidades de Huelva para que este informe fuera robustecido con el público sentir y esa Dirección General resolviese con pleno conocimiento, asunto de tanta importancia e interés.

Consecuente con el juicio expuesto, se citó a la Directiva de esta Real Sociedad Colombina, de la que son vocales natos la representación del Gobierno, la Excmo. Diputación Provincial y el Excmo. Ayuntamiento, Gobierno Militar, Comandancia de Marina, Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, Audiencia Provincial, Arciprestazgo y Delegación de Hacienda; y además a las presidencias de las Cámaras de Comercio, de la Propiedad Urbana, Centros de Enseñanzas; Casinos y Círculos de instrucción y recreo. Y en sesión del 22 del actual, se expuso, unánime, el criterio de insistir una vez más en los centenares de veces pedido, conservar el Monumento y terminarlo, consignar las gracias a los señores asambleístas que han dirigido una exposición en igual sentido al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros y un voto de confianza a la presidencia de la Sociedad.

Este acuerdo no es caprichoso, ni se funda en interés parti-
(Continúa en la página 17).

LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XVII

Redacción y Administración, SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Enero de 1929

NÚM. 174

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

SEGUNDO VIAJE

SEXTA ESTAMPA

Se ignora quien ha bautizado en la flota aquel combate con los indios de la Jamaica; sin duda algún gabiero andaluz, pero el hecho es que entre la chusma de la pequeña escuadra no se le llama de otro modo que la batalla del perro. El arribo inicial a la isla había dado origen a una primera manifestación bélica de sus naturales, acorridos a la costa al divisar las naves. Fué una aparición que dejó atónitos a sus tripulantes. Buen número de canoas bogando a su encuentro y con ellas, arrojando con extraordinaria fuerza una nube de lanzas y azagayas, gigantescos hombres tocados con penachos ondulantes de encendidos tonos rojos, verdes o azules, cuyo brillo intensificaba el color oscuro que



teñía sus rostros y el tronco de sus cuerpos. El Almirante, refrenando el ímpetu de sus gentes, no había contestado a la inesperada agresión. El intérprete indígena de Haití, había embarcado en una lancha y puesto al habla con los isleños irascibles, habíales explicado que los que llegaban eran amigos y que por tanto venían en son de paz y con el sólo propósito de entablar relaciones de comercio. Había logrado convencerles, atracando, por tanto, las tres carabelas que



constituían la expedición, a un lugar que luego de echada el ancla, se diputó poco a propósito para el calafateo necesario, por lo pequeño.

Pocas y rápidas habían sido las entrevistas con los indígenas, que aun habiendo depuesto su actitud, mostráronse hufidos y recelosos. Sospechóse después si habrían enviado emisarios a otras tribus, dando pie a tal suposición el que continuada la ruta exploradora, nuevamente encontráronse las carabelas, al intentar un segundo desembarco, con una hostilidad más resuelta que la anterior. Habíase creído, entonces, imprescindible un escarmiento y echádose a tierra, en los botes, algunos centenares de milites entre ballesteros y arcabuceros, que entablaron la lucha con los indígenas. La resistencia de éstos había sido, al principio, tenaz, mientras habían jugado las flechas. Las detonaciones de las armas de fuego, tanto o más que su efecto mortífero, habíanle hecho vacilar, como había acontecido siempre que se emplearan y ya contaban con ello los que habían seguido a Colón en su primer viaje. Aquellos truenos inusitados habían determinado un principio de fuga, pero ésta se pronunció francamente

en desbandada, cuando, ladrando con furia, se abalanzó sobre los naturales un enorme mastín, animal que, sin duda, les era desconocido y el que debieron tomar por un monstruo, y el que les soltó desde la nave capitana la astucia del Almirante.

Aferrado a su obsesión primitiva de llegar a los dominios del Gran Khan, Colón sigue explorando el ignoto mar, sin que sean parte a desviarle de su itinerario las tormentas



que amenazan estrellar sus naves, harto maltrechas, en las rompientes de multitud de islas por entre las que culebrea osadamente y que surgen a su paso risueñas e incitantes por su vegetación espléndida, como grandes tapices verdes coronados de golpes de selvas espesísimas. Fijo su pensamiento en aquella mujer providencial y augusta que le ha alentado siempre en su empresa, que tiene la seguridad de que le sigue ahora, también, con el pensamiento y la oración, denomina, espontáneo, con el nombre de Jardín de la Reina a la red de tan lucidas tierras de terciopelo.

Nuevos motivos surgen de tribulación para el Almirante, sumados a los de tan peligroso viaje, que obliga, a las veces, a sacar a las naves de sus atascos con fuerza de cables, poniéndolas en peligro de inminente naufragio. Las asendreadas tablas, sólo a fuerza de reparos provisionales, pueden continuar bogando, haciendo agua sin cesar. Y he aquí que el mar, sin duda por su fondo calizo, removido por las tempestades, adquiere, de improviso, un color blanco intenso. Las carabelas rompen propiamente una masa de leche espesa. Aquello no es natural, lo maravilloso se apodera de la mente de los nautas, cunde el pánico, se manifiesta en creciente el afán de retroceder en la ruta emprendida;



exploradores destacados a las montañas descubiertas desde a bordo, tornan pintando su rudeza salvaje y al cabo Colón consiente en la retirada, ordenando que para enseñarla a los monarcas, se llenen varios frascos de la extraña agua nata que cortan las quillas exploradoras.

Un alto forzoso por la escasez de víveres en la bahía de Ornozay, bien acogido por los indígenas. Las enfermedades crecen a bordo. Pasan los días. El Almirante mismo sostiene en pie sólo a fuerza de voluntad. El reconocimiento de aquellos mares y de sus costas puede darse por termina-

do. Nuevas tormentas, que obligan a la *Niña* a separarse de las otras dos carabelas, refugiándose todas en la parte occidental de la Española y al cabo el arribo a la Isabela, la ciudad novicia, donde Colón halla, casi moribundo, los brazos de cariño de su hermano Bartolomé, llegado providencialmente con armas y vituallas, por orden de los Reyes Católicos, mientras él corría la aventura exploradora por las costas de Cuba y Jamaica.

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Madrid, Enero 1929.

DESDE MADRID

DE ACA Y DE ALLA

LA CORRUPCION DEL REGALO

Por mucho dominio que se tenga sobre sí mismo, no puede uno substraerse a la influencia del medio, sobre todo cuando como una losa, éste gravita sobre los que dentro de él convivimos.

Nuestro medio social se revela (con v, compañero) en los postreros del año viejo y en los primeros días del nuevo en forma mendicante y dadivosa—mitad y mitad.—El regalo en forma de «aguinaldo» o de obsequio traído por Magos Reyes, aunque se pida con cara placentera y se dé con cara de pascua, siempre «nos hace la pascua»; la placentería de la forma no excluye la indignidad de la mendicación, ni, en muchos casos, la infamia de la mendicidad superflua o viciosa.

Pero la característica de la carátula a usar en la comedia que a nuestra Sociedad «hace» sociable estos días, debe ser jocunda, de una jocundidad infantil y sanamente biológica. Mirémosla, pues, la cuestión por lado sano.

No todo en la tradición es peso muerto, lastre innecesario o denigrante, arrastre inútil o vicioso; hay peso edificante, aleccionador, lastre confortable, arrastre provechoso que viene a ser como en contrapeso, el lubricante de la tradición, haciéndola no sólo soportable, sino dulce y grata. Una vez captado este contrapeso, la humanidad debe conservarlo y no sacrificarlo a tontas y a locas por renovaciones de modernismos superficiales. Que lo bueno y grato «per se», es por y para todos los tiempos.

El elemento básico generador de la Sociedad está contenido en el «do ut des»; en un toma y daca. Todo el proceso de la civilización humana es, por consiguiente, un desvastamiento de las aristas, nudos, asperezas y tosquedades que consigo lleva el ejercicio de ese fundamental e ineludible epígono generatriz de la comunidad. Así en las Sociedades de poca o escasa tradición, en las que ese elemento adquiere una potencialidad generadora incalculable, como en las grandes Repúblicas americanas, la civilización corre el riesgo de degenerar en brutalidad; la civilización se deshumanizará y la jocundidad social será insanamente biológica; en



CATEDRAL DE TOLEDO. PUERTA PRINCIPAL

el teatro de la vida no habrá comedia, drama, ni tragedia, no habrá arte de vivir, sino lucha por la vida, feroces asaltos del «do ut des».

A la mendicidad que supone el aguinaldo hay que añadirle las imponentes brutalidad y grosería con que aquella ahora se ejercita; ya no se pide con rabeles y sonajas, ni con pureza infantil; ni se obsequia con mágica sencillez.

Las agasajos o presentes—aguisillos de Pascua, libros en Año Nuevo y roscones de Reyes—con que mutuamente nos obsequiamos trasegando la ficción cronológica de los días del año que termina y los primeros del que empieza, son el «accepto» en forma agradable y sin endoso posible de las «letras» con que el «do ut des» nos ata y nos une en Sociedad. Cuando ellos son pretexto para atraernos por cálculo la amistad o simpatía de quien no es amigo nuestro, pero sí un poderoso o dadivoso, el regalo, el presente o el agasajo será denigrante, perderá su condición agradable. Si yo, proveedor de un Manicomio, envío al Administrador del

mismo un regalo monumental consistente en muebles, joyas o en licores, pernils y hasta inmuebles con doblones de oro, o un simple regalo superior a mis peculios, desde luego hay en el agasajo, homenaje o regalo de ese género una corrupción manifiesta. «Et sic de cœteris».

Por la calidad del obsequio y en la forma de realizarlo, podemos conocer la clase de persona que obsequia y regala; y por estas personas deduciremos el nivel cultural o, mejor dicho, espiritual de una época.

El regalo como se usa y abusa hoy día es altamente corruptor. Nuestra época egoísta, calculadora e imbécil no se distingue por espiritual; abundan las ansias de lucro, las personas deshumanizadas, sin sensibilidad por la propia estimación, ni la estimación civil; todo lucrativamente se regocija y de todo se hace negocio, hasta del alma.

Mas, a esta plenamar de inmoralidad, seguirá la hora de la resaca; porque nada hay fortuito y todo tiene su proceso en el eterno vaivén de la vida. Y ¡ay! del que ríe el último.

CULTURA, NO RAZA

Cuando aparezcan en LA RÁBIDA estas notas, estará ya de regreso de Europa, reposando en sus lares patrios, en la un día rica Isla de Cuba, perla siempre de las Antillas, el ilustre penalista cubano, relevante figura de la intelectualidad hispano americana, don Fernando Ortiz, fundador y director hoy en la Habana del Centro de Cultura hispano-cubana. A su paso por España supo concretar en un bello y reposado discurso pronunciado aquí en Madrid al final de un banquete homenaje, su ideología hispanista, que fué discutida y comentada por todos favorablemente y sin discrepancias notables. Pero como puede influir no poco en nuestra idiosincrasia constitucional el ambiente de perentoriedad en que vivimos, sobre todo desde esta meseta de Castilla, tierra de místicos y... de funámbulos para los que no tiene importancia esta vida mortal en la que estamos solamente de tránsito para otra mejor y «al cabo de cien años todos calvos»—que dijo don Juan de la Cierva (q. D. g.)—pudiera ser que al cabo, no de cien años, de un mes solamente, muchos se olviden de lo que más fervorosamente aplaudieron



LAS TARDES DEL ANDÉVALO TIENEN LA POESIA FUERTE Y HONDA DE LOS CERROS ROTOS Y CALCINADOS HASTA LAS ENTRAÑAS
 POR EL ARRANQUE DEL MINERAL.
 EL CERCADO DE PIEDRA AMPARA LOS NUEVOS ENCINARES Y EL GANADO TRASHUMANTE PONE LA NOTA BUICÓLICA EN EL PAISAJE.
 EL ANDEVALEÑO ES AGRÍCOLA Y PASTOR.

Poesia



Imo
 que estás solitario
 sobre el borde del camino.
 Que ofreces hospitalario
 tu sombra.
 Que eres asilo
 del caminante que pasa.
 Dime pinol
 Quién fué la mano piadosa
 que te sembró en el camino!

J. MARCHENA Y MARCHENA

Huelva y Enero de 1929.

de cuanto nos dijo fraternalmente, el fraterno jurisconsulto cubano. Repitámoslo y retengámoslo para bien de todos: «No hay raza hispánica—dijo el señor Ortiz—y menos en América, donde conviven las razas más disímiles. Lo que pertenece *truncalmente* a todos es una misma cultura. ¿Por qué no levantar la idea del hispanoamericanismo sobre la Cultura, que es lo que nos une, y no sobre la raza, que algún día podrá desintegrar núcleos importantes de los pueblos de América que hablan el castellano?»

«Sobre la cultura», es decir, en lo espiritual es posible la unión, la comprensión mutua. Nosotros, al menos, nos sentimos más ligados con un pensador chino, inglés, francés, sueco, germano, ruso, japonés, indoafricano si es de ideas generosas, democráticas libres y «humanistas», aunque no pertenezca a la raza hispana, que con un dictador hispanoamericano o con un troglodita de origen particular. Este hablará castellano y el otro no. ¿Pero de qué nos valdrá el idioma común si el corazón y la cabeza no se compenetran? Por otra parte no olvidemos que «la lengua—dijo Menéndez Pelayo—es una de las últimas condensaciones de la forma literaria».

BERSANDIN.

Madrid, Enero 1929.

Aportaciones para la historia artística de Huelva

De Sevilla, metrópoli de las artes, salen, como las ramas de los troncos, muchas de las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas que son gala de las comarcas que las encierran. Una de esas obras, en Huelva, el retablo de la Iglesia de San Francisco a cargo de Pacheco y Montañés, según documentos que publicamos, (1) y ambos artífices, sevillanos eran por adopción.

En las recientes recopilaciones documentales nada se dice del arte onubense. Gestoso nos legó escasísimas noticias sobre obras que ya no existen (2), nos cabe la gran satisfacción de haber hecho aquella aportación y las que ahora haremos.

En dicha ciudad existe la iglesia de monjas agustinas de Santa María de Gracia, de antigua fundación, y de cuyas obras de arte no hemos encontrado el más mínimo rastro. (3) Hace varios días hallamos un interesantísimo documento referente a su retablo mayor y que como es más elocuente que cuanto podamos decir, hemos transcrito, suprimiendo

(1) «Documentos para la Historia del Arte en Andalucía». Tomo I. Páginas 148 y siguientes.

(2) Entiéndase que nos referimos a la capital, pues respecto a la provincia, son ya muchas las obras documentales que hay.

(3) Mora (J. Agustín). «Huelva ilustrada». Sevilla 1762. Página 154. Habla del convento y no dice nada. *Amador de los Ríos* (R). «España, sus monumentos y artes, naturaleza e historia». Barcelona 1891. En el tomo Huelva habla del convento en la página 472 y no dice nada de sus obras. *Tormo* (E.) *Excursiones en la provincia de Huelva* (B. G. E. C.) Tomo XXXIII, 1925, página 112. No lo cita siquiera.



HUELVA. FACHADA DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA DE GRACIA, VULGO DE LAS MONJAS

las fórmulas jurídicas que nada dicen respecto a la obra en cuestión.

El documento, por su rareza, es de suyo interesante para la Historia del Arte e importantísimo para la de Huelva. Dice así:

«En la ciudad de Sevilla a ocho días de noviembre de mill e seiscientos e veinte e tres años estando en la plaza de san francisco desta zivdad en pressencia de mi rodrigo de ábreu escribano publico de sevilla e de los testigos yuso escriptos parecio Juan pelaes procurador de la rreal audiencia desta dicha zivdad en nonbre del monasterio e conbento de monjas de santa maria de gracia de la billa de huelba y en birtud de su poder..... me presento vn mandamiento de el doctor don luis rramires de arellano theniente de asistente desta zivdad firmado de su nonbre y alonso de santillan escribano de su audiencia que es del tenor siguiente—el doctor don luis rramires..... a qualquiera de los pregoneros del consexo de esta ciudad que por ante escribano publico que dello de fe pregonen publicamente por termino de treinta dias si ay alguna persona oficial v [ilegible] qualquiera que quiera entender en la obra del rretablo que martin yañes de estrada se obligo a hacer en la capilla maior de el conbento de monjas de santa maria de gracia de la billa de huelba en la forma del modelo que esta en poder de el presente escribano asi de ensanbladura como de dorado y pintura conforme a las condiciones siguientes

primeramente el maestro que de esta obra se entregare sea obligado a escojer la madera que los señores de la obra mandaren que sea linpia seca y sin samago ni otro defeto alguno es condición que todo el rretablo a de ser todos tres

cuerpos de horden dorica y yonica y corintia en altura de quarenta y seis pies y de ancho dies y ocho pies y medio es condicion que el pie del tal? dorico a de tener tres pies de alto con sus molduras de el mismo jenero mui bien labrado y ensablado y ajustado y todos los boseses y filetes mui parejos sin que llebe hoyos ni garrotes ni otro defe-



HUELVA. ALTAR MAYOR DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA DE GRACIA

to ninguno a contento de los maestros que el señor de la obra señalare

es condicion que el cuerpo primero de orden? dorica a de llebar quatro columnas que tenga cada vna de grueso por la parte de abajo vn pie y vn quinto de pie a medio rrelieve y de alto siete pies y dos tercios de pie con el rrepartimiento de el cuerpo de en medio de desbio de seis pies que el de bibo a bibo de las columnas y las colaterales ternan de desbio quatro pies y tres quartos de pic con sus basas doricas y capiteles labrados a la perficion dichas con los rrepartimientos que muestra el diseño

es condicion que la architabe friso y cornisa tenga tres pies de alto con sus triglifos y frontespisio

es condicion que las cornisas doricas se hagan de el modo que rrequiere la dicha horden

es condición que la horden segunda que es jonica guarde los bibos de las columnas bajas eseto que la piva ¿ mide quista? en el banquillo jonico se haga de otro modo mas pequeño pa que no sean todos los rremates de vn mo-to todo lo demas se rremate y acabe con toda perfision como dicho es conforme el diseño lo qual lo a de dar asentado en el banco en el dicho conbento para que el dorador lo dore en el dicho asiento—el doctor juan hurtado—martin yañes de estrada—juan moreno de castañeda notario

el qual dicho rretablo se an de obligar a ponerlo en la misma forma que el dicho martin yañes de estrada estaba obli-

gado y al fin de los dichos treinta dias rrematada la dicha obra en la persona que mayor baja hiciere

en birtud del qual dicho mandamiento de suso yr.corporado lazaro martin pregonero del concejo desta zivdad dio el pregon siguiente—quien quisiere tomar a su cargo el ha-ser a toda costa de sanblaje pintura e dorado del rretablo de la capilla mayor del conbento de monjas de santa maria de gracia de la billa de huelba en la forma e conforme a la trasa e modelo que esta firmada? que séra mostrada e con las condiciones que seran declaradas a el tiempo del rremate sepan que a de andar en pregon termino de treinta dias e a el vltimo dellos se a de rrematar en la persona que mas baja hisiere del qual dicho pregon yo el presente escribano publico doy fee.

[A continuación se transcriben los pregones durante treinta días consecutivos].

E despues delo suso dicho en la dicha zivdad de sevilla en el dicho dia dies y seis del dicho mes de dizienbre del dicho año..... estando en la plasa de san francisco en la puerta del oficio de mi el presente escribano publico..... parecio el dicho juan pelaes en el dicho nonbre y dijo que el rremate de el dicho rretablo estaba asignado para esta tarde e que era benido a efetuarle e luego de supedimiento.... el pregonero..... apersibio el dicho remate e dio el pregon..... E a la bos del dicho pregonero se llevo muncha gente en pressencia de la qual se exsibio e mostro la trasa e modelo del dicho rretablo que estaba en vn pliego de papel de marquilla presentada en el pacto de donde emano el mandamiento yncorporado..... el qual dicho pacto para dicho efeto exsibio e bolbio a llebar en su poder.... e habiendose leido e pregonado a altas bozes las dichas condiciones..... dichas personas que presente estaban hisieron e fueron fechas las posturas e bajas siguientes primeramente puso el dicho rretablo antonio maldonado escultor..... en dos mill e quinientos ducados yten lo puso jacinto de çamora dorador.... en dos mill e trescientos ducados yten lo puso geronimo belasques ensablador..... en dos mill ducados yten el dicho jacinto de çamora lo puso en mill e novecientos ducados yten lo puso miguel cano (1) ensablador..... en mill e ochocientos ducados yten lo puso luis de figueroa ensablador y blas martin pintor.... en mill e setecientos e noventa ducados yten lo puso el dicho jacinto de çamora en mill e setecientos e zinquenta ducados yten los dichos luis de figueroa e blas martin pusieron el dicho rretablo de toda costa.... en mill e setecientos ducados conque a de ser de madera de borne e pino e conque el di-

(1) Existe dualidad de personas con el mismo nombre. Miguel Cano, e mayor, padre de Alonso Cano, que creemos sea el de esta escritura, por vivir en Triana donde aquel moró la mayor parte de su estancia en Sevilla, no sabemos si sería padre de Miguel Cano, el mozo, ensamblador como aquel, que aparecen trabajando coetáneamente en determinado periodo del siglo XVII Para este asunto véase nuestro artículo II de la serie «Arte y artistas de la mitad del XVII», que publicamos en el «Correo de Andalucía», núm. 10.077.

cho precio se lesa de pagar aquí en sebilla la tercia parte luego y la otra tercia parte estando hecha la mitad de la obra e la otra tercia parte estando acabada e asentada en la dicha capilla e que lo daran fecho dentro de vn año [se hicieron nuevos apercebimientos y no respondiendole nadie].... el dicho pregonero remato el dicho retablo en los dichos luis de figueroa e blas martin en el dicho prescio.....» [siguen las fórmulas generales]. Firmado por Luis Peláez, Luis de Figueroa, Blas Martín Silvestre y los escribanos. (1)

He aquí, pues, repetimos, un documento cuya forma raras veces se empleaba y que juzgamos de interés para los onubenses amantes del conocimiento de su riqueza artística

El retablo, nos informan personas peritas que no corresponde a la fecha del documento, sustituciones muy posteriores, de las que de continuo tenemos que lamentar. En todo caso tenemos un episodio interesantísimo para la historia de esta obra.

Y ya que de obras de arte se trata, permítasenos la publicación y agregación de dos notas curiosas e interesantes para la historia artística de Huelva. Es la primera, el concierto que el maestro ensamblador Francisco Ballesteros, celebró con Juan Bautista Tirado, por el que se comprometía a hacer para la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción de dicha ciudad, un coro con 25 sillas, en precio de quinientos ducados. En dicha escritura, cuya fecha es de 10 de Marzo de 1645, se hacía constar que el coro había de ser en un todo igual al de la iglesia de la Magdalena de Sevilla.

En 26 de Octubre de 1646, Esteban Ortiz otorgaba carta de pago al licenciado Alonso Sánchez Asencio, agente del duque de Medina Sidonia, de novecientos sesenta y siete reales; novecientos por una imagen de la Concepción, de metal vaciado y cinco cuartas de alto, que por orden del señor duque se hizo para colocar en un Triunfo junto al convento de la Merced descalza de aquella ciudad, y el resto por una corona para dicha imagen.

Si todas estas notas pueden serles útiles a quien con la debida preparación acometa el estudio de la representación de Huelva ante la Historia del Arte, por bien empleado puede considerarse el improbable trabajo que la investigación documental representa.

JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.

**

José Hernández es Doctor en Filosofía y letras, muy joven y muy inteligente.

Ha ingresado—sin profesión solemne, pero con votos mayores—, en la orden de investigadores, la más mínima y mendicante de estos reinos.

Su voz—de larga serenidad—es oída en los más altos capítulos.

Sus publicaciones—sencillas y límpidas muestran los documentos, con el orgullo de los detalles musculares las láminas de los viejos tratados:

«El retablo mayor de la Iglesia parroquial de Espera;

(1) Arch. de Protocolos de Sevilla Oficio 11 de Rodrigo de Abreu. 1.624. Libro 1.º Cuaderno 15.

- «El retablo mayor de San Martín de Sevilla.
 - «Un Cristo de Juan de Mesa (El Cristo de Vergara (?))
 - «El retablo mayor de la parroquia de San Juan de Aznalfarache.
 - «El retablo de Ntra. Sra. de la Cinta en la Catedral de Sevilla.
 - «Petición de Juan Martínez Montañés para el retablo mayor de la Iglesia de San Lorenzo de Sevilla.
 - «Obras del Hospital de las Cinco Llagas o de la Sangre, de Sevilla.
 - «El altar mayor de la Iglesia de San Francisco, de Huelva.»
- Hoy:
- «El altar mayor de la Iglesia de Sta. María de Gracia de Huelva».

LA RÁBIDA lo acoge y lo incluye en la lista de sus colaboradores.

Huelva le agradece,—como a todos los que hilvanan su rota y deshilachada historia.

J. C. S.

EMBAJADA EMOCIONANTE

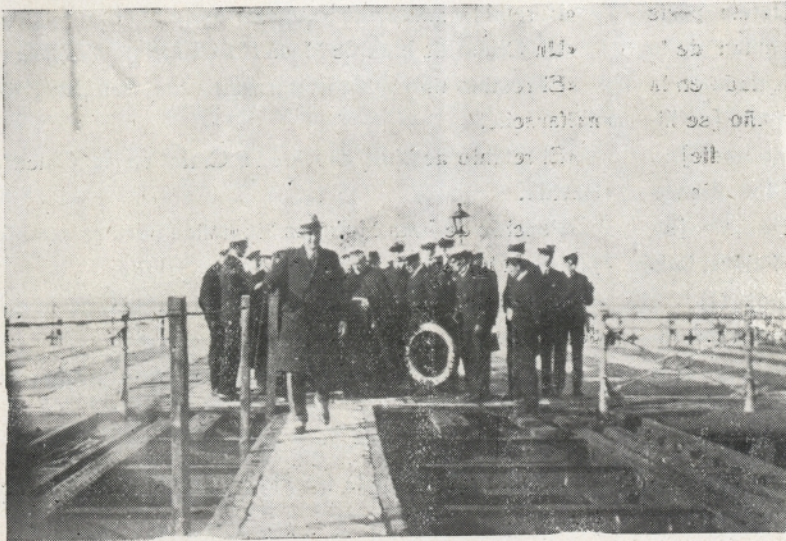
Los marinos de la fragata argentina "Presidente Sarmiento" ofrendan un "Salvavidas de Honor" ante el monumento a los descubridores

Llegaron en automóvil procedentes de Sevilla, veinticinco marinos de la dotación del buque-escuela argentino «Presidente Sarmiento».

Eran los llegados el teniente de fragata don Guillermo Montenegro, alférez de navío don Miguel Pedrosa y los cadetes señores Rojas, Piñeiro, García, Rochaia, Fontal, Seber, Grassi, Malagamba, Gentile, Cascarini, Gianelli, Di-Marzio, Schiaffino, Medrano, Zanandrea, Montes, Rodríguez, Molteni, Hermelo y Valdez.

Les acompañaba el cónsul general de la Argentina en Sevilla, don Miguel A. Molina

Los esperaban el vice-cónsul de la Argentina, en Huelva, don Manuel García Rodríguez; presidente de la Sociedad Colombina Onubense, don José Marchena Colombo, con los directivos don Ricardo Terrades Plá, don Antonio García Rodríguez, don Antonio Oliveira, don Manuel de la Corte Gutiérrez, don José Marchena y Marchena; capellán de las RR. MM. Teresianas, don Alejandro Cano; jefe de la brigada topográfica, señor de la Puente; comisión nutridísima de socios de la Colombina y representaciones de la Prensa local.



EN EL MUELLE DE LA RÁBIDA



ALTO EN EL MONUMENTO

LLEGADA A
HUELVA



EMOCIONANTE MOMENTO DE LA ENTREGA



EL ILUSTRE ESTA-
DISTA PRIMER MA-
GISTRADO DE LA
GRAN REPÚBLICA
ARGENTINA



HACIA EL MONUMENTO



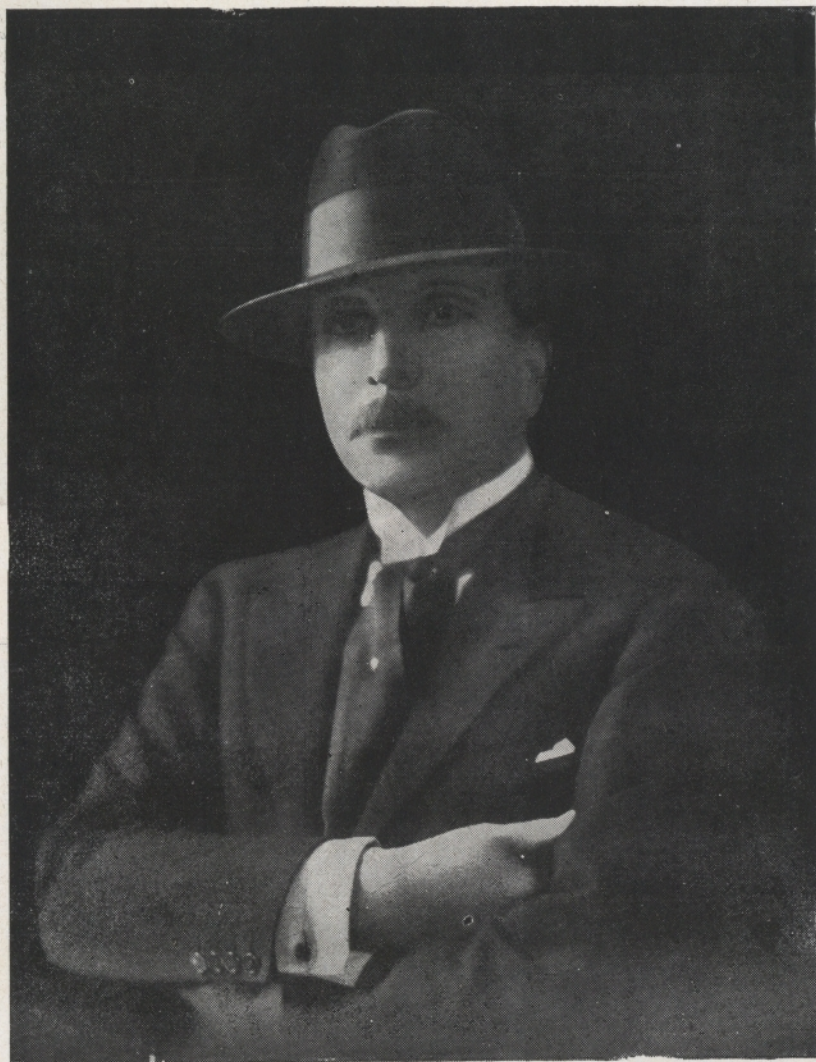
EL SR. MONTENEGRO LEYENDO SU DISCURSO OFRENDA



HACIA EL
MONASTERIO



RECUERDO



Larreta escribe un castellano fuerte como la Pampa argentina, luminoso y colorista como el Mediodía de España y seguro de sí como la gran república del Plata.

En representación de la mentalidad hispanoamericana, publicamos su retrato en estas páginas argentinohispanas.

Y ningún lugar mejor para decir que hemos vuelto a abrazar a otro gran escritor y artista Martín S. Noel, que ha escrito en piedra un monumental libro hispanoamericano en el pabellón argentino que se mira en el Guadalquivir.

El numeroso público estacionado en la calle de Sagasta, hizo objeto a los marinos argentinos de ostensibles demostraciones de simpatía.

En un remolcador cedido galantemente por la Junta de Obras del Puerto, se trasladaron al muelle embarcadero, desde donde los gentiles cadetes subieron al Monasterio en columna de honor.

Tras detenida visita de aquellos lugares, reunidos en la Sala del Capítulo Colombino, el señor Marchena pronunció vibrantes palabras de salutación a la Marina argentina, recordando el valor histórico del génesis americano y las visitas y ofrendas de los países de la América hispana.

A continuación, los marinos rio-platenses se trasladaron al lugar donde se emplaza el Monumento, ante el que hicieron la ofrenda.

El teniente de fragata señor Montenegro, con la voz embargada, pronunció las siguientes palabras:

«Acudimos al Convento de la Rábida animados de un profundísimo sentimiento de admiración y de respeto, por la figura inmortal del insigne navegante don Cristóbal Colón, vibrando nuestro espíritu al impulso purísimo evocado por la contemplación de tanta grandeza en estos famosos lugares y no podían, bajo ningún concepto, los marinos argentinos, en su visita a la Madre Patria, dejar de colocar al pie de este Monumento que tanta gloria inmaculada evoca, la sencilla ofrenda de un salvavidas perteneciente a nuestro querido buque-escuela, que tiene la única de nuestro agradecimiento más amplio y admiración sin límites por el gran Colón.

Vosotros, preclaros varones que tenéis la honra inmensa de ser custodios de tan importante y valioso monumento en la Historia del Universo, habéis tenido la dicha inmensa de presenciar en vuestros días otra gigantesca y magnífica proeza del esfuerzo humano, habéis visto al gran Franco emprender el vuelo desde Palos de Moguer, del mismo sitio que salieron las carabelas del gran Almirante insigne para llevar a nuestro pueblo un mensaje de cariño y de buenos deseos, y al evocar en estos momentos este singular hecho, quiero hacer resaltar que el espíritu de la raza hispana que tanta gloria ha conquistado en todos los tiempos, perdura y fructifica

en los tiempos modernos con las magníficas proezas realizadas tanto en las industrias como en las artes, para gloria y progreso de nuestra bien amada España.

Debo además dar las más expresivas gracias al excelentísimo señor don José Marchena Colombo, presidente de la Colombina, cuyos éxitos continuos llegan hasta nosotros, por las finísimas atenciones y gentilezas que para los marinos argentinos ha tenido y cuyo recuerdo perdurará por siempre en nuestras mentes».

Al terminar el señor Montenegro, fué calurosamente felicitado entre grandes aplausos.

El presidente de la Colombina, recogiendo las palabras

del señor Montenegro, agradeció la ofrenda en sentidas frases, haciendo votos por el progreso argentino.

Las palabras del presidente emocionaron de manera visible a los tripulantes de la fragata argentina, abrazando el teniente señor Montenegro al señor Marchena Colombo en nombre de su país, mientras los cadetes prorrumpían en vivas entusiastas.

El salvavidas ofrenda fué trasladado después en guardia de honor por los marinos al Monasterio de la Rábida, quedando depositado en el altar de la Sala Capitular que allí ocupa la Colombina, dándose los hurras de ordenanza por la representación de la Marina argentina.

Los marinos argentinos se trasladaron después a Palos, en cuya «Casa Argentina» fueron recibidos por las autoridades y el pueblo en masa, que vitoreó a la representación argentina. Esta fué agasajada con un vino de honor ofrecido por la Colombina.

El párroco del pueblo hizo uso de la palabra.

El consul general de la Argentina en Sevilla señor Molina, improvisó un elocuente brindis, dando las gracias a la Colombina y a su presidente y haciendo resaltar la importancia histórica de Palos.

Los marinos recorrieron el pueblo, visitando su iglesia y admirando la Virgen de los Milagros, la Puerta de los Niños y la Fontanilla.



LOS PALEÑOS VITOREANDO A LOS CADETES ARGENTINOS

cana y del que se hará una tirada de quinientos mil ejemplares.

—¿Y trata usted en su artículo...?

—Del circuito colombino (Huelva, La Rábida, Palos de la Frontera y Moguer, o a la inversa), que sirva de guía al turista, con la historia y la emoción de esos lugares, que son la vibración más honda del sentimiento hispanoamericano, que debe, como he dicho siempre, estar en la Exposición de la metrópoli andaluza.

Del citado artículo —ahora hablamos por nuestra cuenta— cuya existencia conocíamos por las primicias de su lectura concedidas a significadas personalidades, y más recientemente a la distinguida familia del señor Tavira, en el Alcázar, por expreso deseo de la señorita Pilar, se han hecho grandes elogios, convertidos en felicitaciones para su autor.

El señor Marchena, aparte de satisfacer nuestro primer deseo, nos ha facilitado otras noticias interesantes.

Nos ha dicho que ha visto en Cádiz, en los astilleros de Echevarrieta, los trabajos de reproducción de la carabela «Santa María», que será botada hacia fines del presente mes, acaso el día 26, y quedará terminada a fines de Febrero.

Por su traza—afirma—y por sus detalles, cofa, lombardas, faroles, candiles, etc., es una maravillosa reproducción de la época.

Después de haberla admirado, telegrafíe—añadió—al ilustre marino Guillén Tato, autor, como usted sabe, del proyecto, felicitándole efusivamente, así como al ex-ministro señor Cornejo, que redactó el real decreto.

—¿Se sabe la fecha en que vendrá a anclar en el río para la Exposición?

—Aún no se ha determinado esa fecha ni la de su traslado después a La Rábida, donde quedará anclada en cumplimiento del real decreto que autorizó su construcción.

El señor Marchena ha regresado de Cádiz satisfechísimo de las atenciones que recibió del capitán general del Departamento y del alcalde, a quienes visitó.

En cuanto al proyecto de restaurant en La Rábida, nos

DE UNA VISITA AL SR. MARCHENA COLOMBO

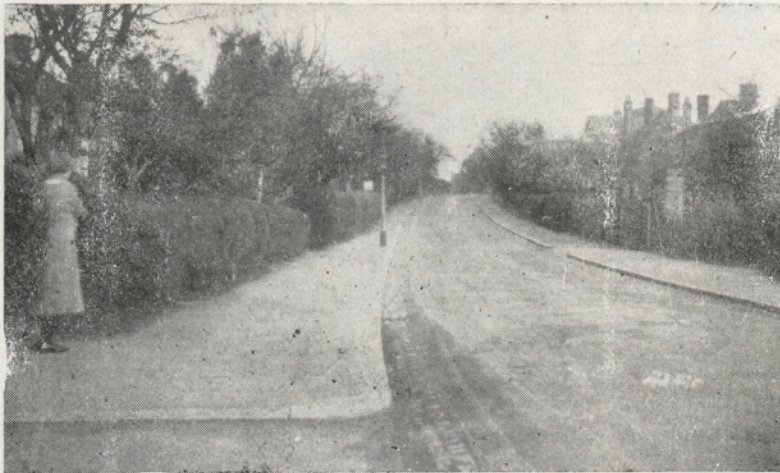
Un artículo para «La Nación», de Buenos Aires. - El circuito colombino. - La reproducción de la carabela «Santa María». - El viaje directo Madrid-La Rábida.

El ilustre catedrático y presidente de la Sociedad Colombina, nuestro querido amigo don José Marchena Colombo, ha permanecido en Sevilla unas horas.

En el Hotel de Madrid, mientras descansaba, le hemos saludado y preguntado acerca del objeto de su viaje, que suponíamos, dados sus nobles entusiasmos y su actividad extraordinaria por cuanto y en cuanto afecta a los altos fines de la Sociedad que preside, relacionado con el realce de los lugares colombinos dentro del período de Exposición Iberoamericana.

—Pues he venido—dijo, satisfaciendo nuestra curiosidad—a entregar a don Fernando Ortiz Echagüe, representante general de «La Nación», de Buenos Aires, en Europa, con residencia en París, un artículo para el número extraordinario que se editará con motivo de la Exposición Iberoamericana.

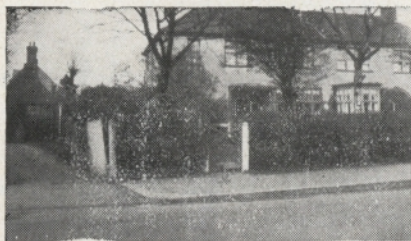
Estas fotografías son la expresión de un antiguo y sincero afecto a un buen onubense, Miguel Vázquez de la Corte, que ausente de Huelva, desde muy joven, cada año quiere más a su tierra.



Ni envidioso ni envidiado, vive feliz con los suyos recordando siempre su España.

Cuando se llega a la casa de Miguel se lee *La Rábida*, Huelva.

¡Cuántos debieran aprender!



Los huelvanos que van a Londres, saben como los acoge este hombre conocido y respetado por cuantos le tratan y ejemplo de vida laboriosa, honrada y modesta.



dijo el señor Marchena Colombo que se hará realidad, así como que la será muy pronto el «Ferry-Boa», que empezará a colocarse en el próximo mes de Febrero, a cuyo fin ya se está modificando el muelle de La Rábida, proyecto—dijo, poniendo término a sus manifestaciones—cuya realización permitirá salir de Madrid en tren directo a La Rábida, sin trasbordo.

(De «El Liberal», de Sevilla).

UN LIBRITO QUE VALE POR UN GRAN LIBRO

Debo empezar estos renglones haciendo acto de contricción.

Confiter Deo, es pecado y no venial el haber leído el libro de José Plá «La misión internacional de la raza hispánica» y haber dejado pasar los días sin decirlo en ¡LA RÁBIDA! Pero el hombre propone y... la «Carta abierta» de nuestro querido y admirado amigo don Juan C. Cebrián, publicada en el número anterior, nos obligó al pecado. *Mea culpa*.

¿Cómo no publicar la carta de Cebrián?—me preguntaba.—¿Cómo callo la lectura del libro? Y baza mayor, ganó a la menor. Salió la carta del señor Cebrián. Y ahora van estos renglones:

non val la rosa menos
por nascer en espino.

El libro de Plá, que modestamente llama su autor librito, es una cosa clara y contundente. Si la primera cualidad de un escritor es la de hacerse entender, las páginas escritas por Plá se meten dentro del lector y le ilumina el pensamiento, resolviéndole un problema de emoción que muchas veces pudo inquietarle, porque oyó hablar de él o cayó en sus manos algún periódico, folleto o revista.

El imperio espiritual español que después de la pérdida del último resto colonial surgió sin que se apercibieran de ello los hombres representativos y aun contra el sentir general que lo olvidó, por incultura, fué siempre una realidad palpitante en nuestros grandes pensadores. Raimundo Lulio tuvo el primer atisbo y ya Francisco de Vitoria encontró la fórmula jurídica que después intentó realizar políticamente Bolívar, concepción vastísima que no comprendieron los mismos a quienes beneficiaba.

Hoy el problema vuelve a plantearse con fuerza mayor, y aunque tendrá siempre la enemiga de los bárbaros martirizadores de pueblos y de los explotadores de la ignorancia, se va abriendo camino y rompiendo la indiferencia secular y el vivir al día de los pueblos hispanos.

Ese es el gran mérito del trabajo de José Plá. En la *contra dura* y agria de la incomprensión, los capítulos del «librito» abren el surco y echan la semilla que fecundará, por que el germen está siempre vivo, faltándole sólo tierra que le dé calor.

A eso vamos y en ello estamos. Y hablando en verdad, este hombre a quien no conozco, plantea el problema de lo que fuimos y lo que somos, cuajándolo de esperanzas para

el porvenir y asentándolas en argumentos de una fuerza incontestable. Cuanto «dice» el librito es absolutamente cierto. Copiamos: «Apóstoles de las futuras ideas, nos proclama Oliveira Martins. España—escribe Ganivet—está llamada a ser la iniciadora de procedimientos nuevos, aco-



CHILE (SANTIAGO). OFICINA CENTRAL DE ESTADÍSTICA

modados a hechos también nuevos en la Historia.» Ante semejante afirmación de fe, no creo gratuito suponer que esos dos grandes hombres, de haber nacido en nuestros días, no hubieran podido dejar de apreciar las oportunidades que para la realización de su destino histórico, ofrece a España la institución de Ginebra».

Los que hayan venido leyendo nuestra revista y conozcan la «Doctrina de la Rábida», comprenderán con la satisfacción que escribo estas líneas y con la devoción que habré leído la dedicatoria que en el tomo por mí recibido, pone su ilustre autor.

Cuando no es la frialdad del eco la que responde a nuestra voz, nos hace grata impresión saber que se estima la labor que uno realiza. No es vanidad, es tener la conciencia de que el esfuerzo no se queda en el vacío.

Lector hispanoamericanista que estás conmigo hace muchos años: en el librito de José Plá aprenderás mucho, te sentirás español por cima de accidentes y formas de Gobierno, tendrás la comprensión de tus destinos y si eres hijo de esta provincia de Huelva, oírás una voz autorizada señalándote la trayectoria que la Colombina viene sustentando.

Bien lo ha entendido don Juan C. Cebrián, que nos manda varios ejemplares del «librito».

¡Si imitaran a este hombre...! Cuantos pueden y no quieren.

J. MARCHENA COLOMBO.

VOCES AMIGAS

Al Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo.

Mi distinguido amigo: Tengo el placer de dirigirme a usted acusándole, por esta vez, recibo de la revista LA RÁBIDA que hace tanto en favor del hispanoamericanismo y agradeciéndole la publicación en la misma de un artículo de Madrid, de Bersandín, a propósito de la última elección presidencial, y la tranquilidad ejemplar con que se ha llevado a cabo la asunción del mando por S. E. el Doctor Hipólito Yrigeyen, esclarecido patriota y gran repúblico argentino.

Nosotros, los argentinos, somos los primeros en sentir inmensa satisfacción al comprobar, por su repercusión en el exterior, el estado de cultura cívica a que ha llegado nuestro pueblo y agradecemos de todo corazón las manifestaciones de simpatía que nos llegan.

Querían nuestros abuelos, y la realidad demuestra que hemos obedecido sus mandatos, que la Argentina no fuera un pueblo más, una nación más, sino una república tipo aristotélico al decir del autor cuyo artículo comento, tanto por sus virtudes ciudadanas como por su progreso moral y material en todos los órdenes de la vida moderna; y si no hemos llegado a la perfección, que es divina y no humana, hemos tratado de acercarnos a ella, de tal suerte, que hoy nos sentimos orgullosos de ser argentinos y de ocupar un lugar de exhibirlo en la sala de mi Consulado.

Con los más fervientes votos por su ventura personal, le estrecha la mano su s. s. y sincero amigo,

MIGUEL A. MOLINA

Cónsul de la República Argentina.

En Sevilla, a 10 de Diciembre del 28.

Sr. D. José Marchena Colombo.

Director de LA RÁBIDA.

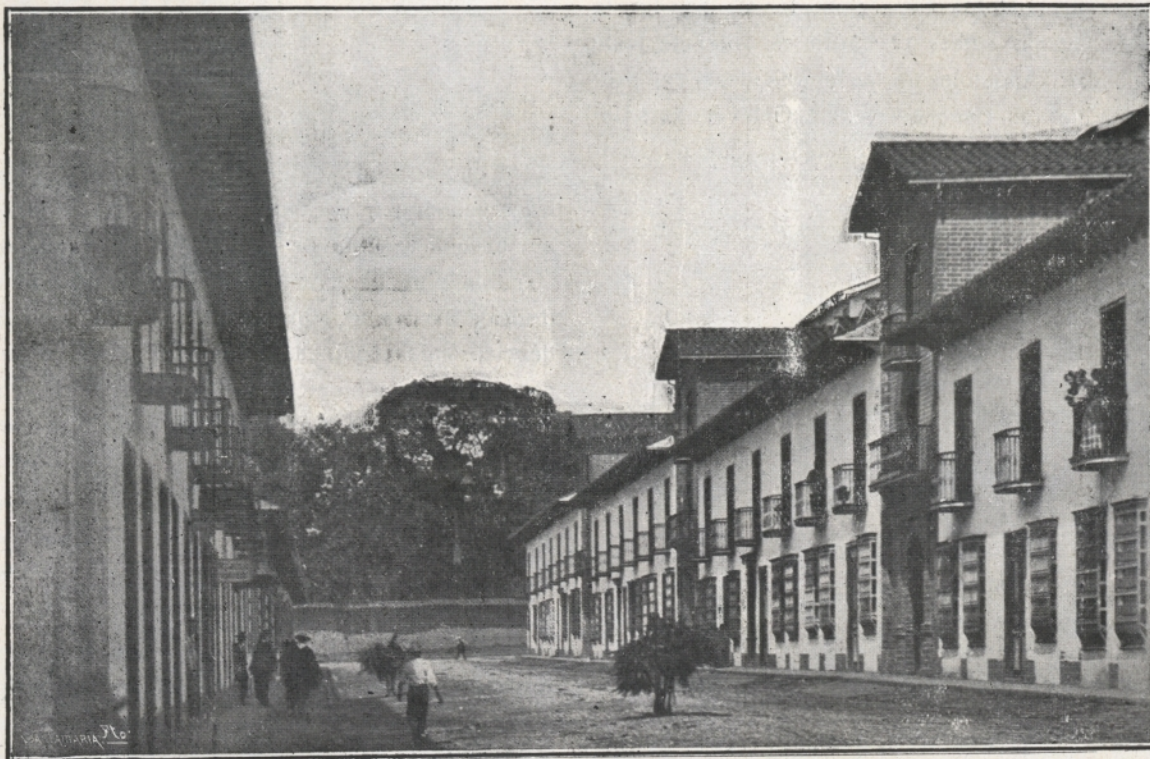
Muy señor mfo: El Departamento de Comercio e Industrias Varias del Ministerio de Industrias de Colombia, tiene gran interés en obtener para su biblioteca, la publicación encomendada al buen cuidado de usted. En tal virtud, se ha dirigido a este despacho pidiendo encarecidamente se solicite de usted que, si no tiene inconveniente, se sirva disponer que se envíe regularmente, con esta dirección:

Ministerio de Industrias.—Departamento de Comercio. Bogotá.—(Rep. de Colombia.—A. del S.)

Confianto en que esta solicitud tendrá una buena acogida por su parte, sólo me resta ofrecerle los servicios de esta oficina para cuanto pueda ofrecérsele en relación con el cometido para que fué creada y suscribirme como su affmo. atento y s. s. q. e. s. m.,

PEDRO XAUX MAZNERA.

Barcelona 19 Diciembre del 28.



MEDELLIN (COLOMBIA). CALLE DE LA ALHAMBRA.

Bibliografía de LA RABIDA

PEDRO DE VALDIVIA, CONQUISTADOR DE CHILE

(Apuntes para su biografía). Por José de Rújula y de Ochotorena, marqués de Ciadoncha, cronista, rey de armas de S. M. y Antonio del Solar y Taboada, Caballero de la Real Academia de la Historia. Con epílogo-monografía de don Antonio Manzano Garias, párroco de Campanario.

Interesante y merísimo trabajo de investigación histórica digno de elogio.

LAS CADENAS DEL DESTINO

De Diógenes del Orbe. Este joven pensador y escritor dominicano, autor de «Psicología del honor», hermoso libro que, publicado no hace mucho tiempo, mereció tanto comentario favorable, nos muestra en su nueva publicación, «Las cadenas del destino», un meritorio ensayo de delicada psicología.

Adentrándose valerosamente en las doctrinas del estoicismo, se enfrenta con la doctrina del determinismo, resultando un bravo preconizador del libre albedrío.

De estilo puro y honda reflexión, este nuevo ensayo de Diógenes del Orbe avalora el talento reconocido de su autor.

ORIGEN DEL PROGRESO ARGENTINO.

UNA GRAN POTENCIA EN ESBOZO

Colección de siete folletos publicados en «El Sol» por el conocido y admirable escritor Francisco Grandmontagne. En ellos da una idea clara de lo que es y significa el poder

argentino, en una narración llena de la gracia y amabilidad de su pluma maestra.

La colección forma un folleto cuyos derechos de edición ha cedido su autor a «El Sol», a fin de que esa obra divulgadora no tenga aspecto interesado.

El folleto es de capital interés, porque al recoger los folletos de Grandmontagne, forma una compendiada historia de la Argentina.

NOTAS CRITICO-BIOGRAFICAS DE FRANCISCO DE VITORIA

Por Rafael Barris Muñoz.

Narración biográfica del restaurador de la cultura española en el siglo XVI y padre del Derecho Internacional.

El señor Barris Muñoz, sólidamente documentado en la materia, relata la vida del gran maestro, mostrándonos un estudio acabado de su fisonomía, a través del cual se aprecia la cultura de su autor.

CANJE

«Hostos». Revista de Letras, Artes y Ciencias de San Juan de Puerto Rico, cuyo fin es recoger todas las inquietudes espirituales. Al saludar a nuestro colega, nos congratulamos de su nacimiento, deseándole una próspera existencia.

«Gaceta B. I. C.»—Interesante revista gráfica decenal. Organó de la producción y del cambio, que se publica en Madrid.

«La Cruz Roja».—Revista mensual. Organó oficial de la Asamblea local de la Cruz Roja de Málaga.

«Revista Cafetera de Colombia».—Organó de la Federación Nacional de Cafeteros. Bogotá (Colombia).

«Vida Gráfica».—Periódico de información de Málaga.
 «La Aurora».—Publicación literaria. Organo de la nueva generación de Paysandú (Uruguay).
 «Diario Latino».—San Salvador.
 «El Turismo en Málaga». Organo oficial de la Delegación del Turismo del Excmo. Ayuntamiento.
 «Prismas».—Maracaibo (Venezuela).
 «Tohil».—Revista militar. San Salvador.
 «La Abeja».—Revista literaria, artística y de actualidades, que se publica en la Argentina.
 «Vida marroquí».—Dedica un número extraordinario de gran interés a Melilla, la ciudad hispanoaficana de brillante porvenir.

J. M. M.



Hemos visitado los lugares Colombinos, acompañando al señor Garnelo y lo que le escuchamos, por ser de él, tiene tan alto valor, que lo publicamos como valla para que la vulgaridad dominante, no atropelle los valores emotivos. No hay derecho a olvidar lo que es tesoro del sentimiento. Cada cosa quiere lo suyo.

—¿...?

—No puede estar mejor. Con servar la obra de Velázquez, es lo único que debe hacerse en la Rábida. Los Monumentos retocados son ancianos con afeites. La estulticia llamará ruina a esos muros, pero ante ellos la imaginación de los hombre cul-

tos, ve mucho más que ante un revoque por bien acabado que esté.

—¿...?

—De haberse concluido sería admirable. Destruirlo, un absurdo. Cuento la Colombina con que si llega el caso lo defenderé en la Academia.

De Santa Clara y de Palos, nos dijo muchas y muy buenas cosas el ilustre artista, que se manifestaba encantado de la visita.

—Esto no tiene que temer a nada en cuanto a Turismo. Se impondrá todo: desde Conque-ro hasta salir por Moguer, es una maravilla...



Estas fotografías recuerdan el paso del Maestro por la Rábida.

SUETOS

EL AYUNTAMIENTO DE TRIGUEROS.—Ha tenido la atención, que le estimamos, de enviarnos el programa de las fiestas que ha dedicado al Patrón del pueblo, San Antonio Abad, en los últimos días del presente mes.

DON ROBERTO CANO.—Figura muy relevante en la República Argentina, ha fallecido el pasado mes de Diciembre, siendo su muerte muy sentida por las altas virtudes del ilustre finado, que había conseguido el cariño y el respeto de sus conciudadanos.

Puede decirse que la actuación política y social de don Roberto Cano, fué una estela de honorabilidad.

EL CONGRESO MARIANO Y LA CORONACION DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA.—En Sevilla promete ser y será un gran acontecimiento religioso, a juzgar por las adhesiones que el Cardenal de la diócesis recibe de todas partes y muy singularmente de Hispanoamérica.

Este Congreso, que ha de dar una gran espiritualidad a la Exposición, se caracterizará por actos de gran fervor.

Seguramente visitarán la Rábida, evocando el Congreso Mariano del IV Centenario, que acudió en peregrinación a ofrendar una lápida (se conserva en la Iglesia) a la cuna de América.

REVISTA ESPAÑOLA.—Editada por la Asociación Española de Socorros Mútuos de Buenos Aires, publica en el número de Diciembre la «Doctrina de la Rábida», promulgada por la Sociedad Colombina Onubense.

«O POVO», DE LISBOA.—Con el título «Uma homenagem da revista «La Rábida», y traducido al portugués, reproduce el artículo que en nuestro número anterior dedicamos a Magalhaes Lima.

Le quedamos muy agradecidos.

«AVANTE».—Dedica la plana del centro de su número del 22 de Diciembre, a Huelva.

La importante revista madrileña ha puesto en la composición todo el buen gusto que le caracteriza.

BIBLIOTECA DE ENSAYOS.—La Editorial Páez, de Madrid, que acaba de trasladarse de la calle de Ecija, número 6, a la de la Bolsa, número 10, para ampliar sus oficinas y dependencias, nos remite el número 8 de la «Biblioteca de Ensayos», que, prosiguiendo su labor cultural, ha publicado bajo la dirección del ilustre escritor don Francisco Vera.

El nuevo volumen de tan interesante serie de estudios monográficos se titula «Filosofía de la mecánica» y es debido a la pluma de don Pedro Carrasco, eminente astrónomo del Observatorio de Madrid y uno de los jóvenes catedráticos que honran el claustro de la Universidad Central.

«Filosofía de la mecánica» es una obra original y atrevida, escrita con gran sencillez para que todo el mundo pueda entender sus nuevos problemas.

«LOS POETAS».—La interesante biblioteca «Los Poetas» lleva publicados veinte números, a cual más atrayente. En el mes de Diciembre han aparecido los de Balart (extraordinario, «Dolores y Horizontes»), Jacinto Verdaguer, Calderón de la Barca y Arolas, y el próximo día 29 verá la luz el dedicado al popular e inspirado Emilio Carrere. La presentación sigue siendo tan elegante y sugestiva como siempre, no habiendo publicación que la supere ni aún la iguale en esta clase de revistas baratas.

La empresa de «Los Poetas» pone el mayor cuidado en la selección de las composiciones de los diferentes autores, en la elección de dibujantes y prologuistas, pudiendo vanagloriarse de contar las mejores firmas en el número de sus colaboradores.

Estando para terminarse la segunda edición del número 4.º (Villaespesa), los señores corresponsales y librerías pueden pasar los órdenes de pedido a la Administración, Valverde, 44.

Agradecemos a la empresa editora de esta simpática publicación el envío de los números con que ha tenido la atención de obsequiarnos.

NUESTROS LECTORES.—Dispensarán las deficiencias que noten en la página 4, debido a un defecto imprevisto de la máquina y que no se pudo corregir por no retrasar la salida del presente número.

«LA INFORMACION».—De Santiago de los Caballeros (R. D.), reproduce el artículo que dedicamos a la noble figura del maestro Dr. Fed Henriquez y Carvajal, y dedica frases muy laudatorias a LA RÁBIDA y su Director.

LA SANTA MARIA

El 26 de este mes, se botó al mar el casco de la carabela Santa María.

Anotamos la fecha con júbilo y llamamos la atención de Huelva y su provincia, para que vaya pensando en que la Santa María se hace para que se quede en la confluencia del Tinto y el Odiel y frente a la Rábida.

Vibración Hispanoamericana

En la «Doctrina de la Rábida» reafirmamos la unión de los pueblos de Hispanoamérica entre sí y con España. Hablar con el corazón vale más en estas horas decisivas, que las luminosas bengalas de otros tiempos ya pasado. Frente al Imperialismo que acepta todos los disfraces para ocultar su alma de hierro; la fe y la verdad es la única fuerza. La Historia enseña que la solidaridad vence siempre a los endiosados del Poder; desde Xerxes hasta Guillermo II, todos se derrumbaron. La ley de la cultura une a todos los hombres.

Revista Hispanoamericana de Ciencias y Letras (Madrid)

«Y si hemos de descubrir íntegramente nuestro pensamiento, diremos que, a nuestro modo de ver los problemas hispanoamericanos, el sostenimiento de las líneas del Pacífico era y es mucho más necesario que las famosas Exposiciones. Un economista de los familiarizados con las estadísticas podría decirnos cuántos años se podrían sostener, no una, sino varias líneas del Pacífico, con el dineral que se lleva gastado y que se gastará aún en las Exposiciones. Sobre esto habría mucho que hablar, y es mejor hacer punto final. Insistimos en llamar la atención del Gobierno sobre la gravedad de su determinación suprimiendo la línea del Pacífico, y esperamos que, mejor estudiado el asunto, se rectifique a tiempo de evitar un nuevo y fatal desplazamiento en las rutas de América».

Una cosa es predicar y... otra...

«El coronel Clifford D. Ham, receptor general de Aduanas en Nicaragua, en el informe anual que acaba de elevar al Gobierno norteamericano, llama a la actual revolución la más formidable en cien años y calcula que ha costado más de 20.000.000 de pesos, y las pérdidas, de 2.000 a 2.500 vidas nicaragienses, cifra enorme, dada la población del país.

Esta parte de la estadística del coronel receptor delata los crímenes de las fuerzas aéreas norteamericanas y confirma las tristes noticias conocidas de los bombardeos de pueblos y aldeas indefensas que causaron numerosas víctimas entre mujeres y niños, ya que tal cifra no puede referirse

exclusivamente al ejército rebelde del general Sandino, que jamás alcanzó tales proporciones».

De un hermoso artículo del eminente catedrático argentino José León Suárez

«En un principio, eran las intervenciones políticas y territoriales (Doctrina de Monroe), y la zona geográfica se limitó al Golfo de Méjico. Luego comprendió el mar de las Antillas y el Pacífico desde Panamá hacia arriba. Últimamente se ha corrido por las costas del Oeste y empieza a hacerse sensible en el Perú y Bolivia y golpea en el interfluvial del Plata, en las márgenes del Paragnay.

La doctrina tenebrosa sigue, según dijeron Hughes, Kellogg y Coolidge, al ciudadano y al capital norteamericanos, a donde vayan y los protege (aunque no quisieran).

No basta ya con la protección diplomática usual, suave, razonada y ejercitada excepcionalmente, que consagra el derecho de gentes en los casos de consciente injusticia, intencionado, retando en el juicio o xenofobia evidente. Los Estados Unidos exigen, además, derecho a una superprotección imperialista, soberbia, ultimadora y menoscabante de las soberanías iberoamericanas (hispano) de los países en donde se esgrime...»

(Continuación de la Sesión de la Colombina).

cular alguno, ni siquiera obedece al estrecho criterio localista es, por el contrario, la expresión de un sentimiento que ya es universal y de un juicio basado en el más sencillo de los raciocinios.

Los monumentos conmemorativos de hechos o representativos de personas, no se erigen para destruirlos, se hacen a perpetuidad; a más duración, mejor cumplimiento de sus destinos; los destruyen las conmociones físicas o las sociales, pero los que los levantaron, nunca, eso sería absurdo; y de ahí que el ilustre y llorado arquitecto Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez Bosco, glorioso restaurador de la Rábida y creador del Monumento, lo construyera desafiando—es la palabra, tales son sus cimientos—al tiempo, probándolo los años transcurridos, que no han hecho ni harán la menor huella en la parte terminada. El Monumento es eterno.

Lo ocurrido lo sabe V. E. El proyecto primitivo, porque faltó tiempo y dinero, se modificó en cuanto a la altura de la columna y la parte decorativa (los grupos que completan el proyecto, no se hicieron nunca: eso es lo que hemos pedido, pedimos y seguiremos pidiendo); hubo que terminarlo con yeso y madera, materiales que se fueron destruyendo, no quedando nada de las proas de las carabelas—madera—ni de unos indios—yeso—que sujetaban la gran bola de hierro y cruz de remate. Pedazos de estos indios son los que alguna vez caen y de ahí la leyenda del Monumento en peligro, y la triste y vergonzosa realidad de tenerlo rodeado de alambres para que no se aproximen los visitantes. ¿No resulta este abandono una ironía ante los maravillosos palacios—en el

alma los celebramos—de la cercana Exposición? Mudanzas del destino.

Sostener para destruirlo que es feo—sobre gusto caben todas las opiniones—no tiene consistencia seria. La concepción respondió a su época: una columna lo bastante alta para que que se divisara, como se divisa, desde mar adentro y desde los pueblos costeros y colombinos; en ella los nombres de los tripulantes de las carabelas, grupos alegóricos y amplísimas escalinatas entre jardines. Terminado sería suntuoso—muy superior al de Madrid y no menos artístico que el de Barcelona—; como está, será más o menos bello, pero encarna el ideal de una época; es la ofrenda de un siglo; la expresión del IV Centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo; el momento de una solemnidad presidida por España con la asistencia de todos los pueblos cultos de la tierra.

Más aún. La visión de la Rábida lleva unida la del Monumento; no pueden concebirse el uno sin el otro; unido al viejo monasterio ha despertado el sentimiento hispanoamericano; ante él se reunieron muchas veces los peregrinos para que el objetivo les conservara el recuerdo de la visita; hace pocos días, los marinos de la fragata argentina *Presidente Sarmiento* ofrendaron—acompañamos las fotografías—un salvavidas de honor, que después entregaron a la Sociedad Colombina. ¿Debe y puede destruirse?

Los lugares expresión de una gran fuerza sentimental, reciben a través de los siglos el testimonio de la emoción—el Pilar, Covadonga, la Casa del Greco... sin salir de España—; algunos de esos testimonios afean, descomponen, profanan el estilo arquitectónico, pero a nadie se le ha ocurrido destruirlos: en conjunto son la vibración del amor del hombre al ideal que el monumento represente.

No quiere ocuparse el exponente de otro motivo que se alega para la destrucción, porque causa tristeza.

Si uno o muchos norteamericanos—el que suscribe no está lo bastante documentado—elevan un monumento a Colón en la orilla del Tinto opuesta a la de la Rábida y a más de dos kilómetros de ésta, sea en buen hora y bien venido, pero destruir el primero porque perjudicaría el segundo... ¡A los sentimientos de V. E., a su amor a España, no se le oculta lo que se pudiera argumentar! Sobre este extremo, el silencio es la más soberana elocuencia; hay cosas que, aún por señas, encienden el color.

Nada más, si no quedara que exponer a su superior autoridad que el derribar el Monumento sería de un coste tan igual como terminarlo; y el destruirlo por explosivos una responsabilidad que ante la Historia, rechaza esta presidencia por el peligro que pudiera sufrir la Rábida.

Para terminar. El Monumento debe concluirse tal como se proyectó; lo reclama el compromiso contraído por España desde 1892; pero si ante la proximidad del Certamen Iberoamericano no hubiese tiempo, sepa V. E. que con una «guindola»—el Monumento tiene escalera interior—sujeta a la esfera que lo remata, puede hacerse desaparecer lo que resta de los indios, alejándose todo peligro, y una vez revocada esa parte colocar de un material que no se destruya porque son inmortales, las proas de las tres carabelas.

Es lo menos que puede y debe hacerse. Y como a V. E. se le alcanza, el presupuesto no es gran cosa.

Es lo que tengo el honor de poner en conocimiento del conocido patriotismo de V. E., a los efectos que estime oportuno, rogándole se sirva tenerlo en cuenta.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Huelva a 30-XII-28.—*El Presidente, J. M. C.*»

La lectura fué interrumpida varias veces por la aprobación unánime; y terminada, se hizo constar en acta un voto de gracias y que se hiciera público el documento.

Se lee un B. L. M. del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, saludando a la Sociedad y ofreciéndose en el cargo.

El señor Marchena dice que en unión del señor Oliveira Domínguez, le había dado las gracias personalmente.

El señor Terrades da cuenta de la visita de los oficiales y cadetes de la fragata argentina *Presidente Sarmiento* a la Rábida y Palos, describiendo lo emocionante del acto de la entrega del salvavidas de honor.

Se consigna la satisfacción de la Sociedad.

A propuesta del señor Sabrás y para que quede siempre la constancia de la campaña hecha por la Sociedad en pro de la construcción de un Gran Hotel, se hace constar así en acta.

El presidente dá cuenta de la visita del ilustre académico señor Garnelo, que se ofreció a la Sociedad para sostener en la Real Academia de San Fernando, si fuese necesario, la no demolición del Monumento, de cuya construcción y belleza hizo grandes elogios, así como de las salas de las Banderas y demás dependencias colombinas.

La presidencia lee un telefonema del arquitecto conservador del Monasterio, comunicándole haber cobrado 25.200 pesetas de la subvención para reparaciones y jardines, que la presidencia ha venido gestionando, y le pide en la carta, continúe la gestión para cobrar el resto, así como en lo referente al Monumento.

Se oye con gusto la lectura del Manifiesto enviado por las organizaciones del Congreso Mariano Hispanoamericano de Sevilla.

Se agradece el oficio de la Sociedad Excursionista de Málaga.

Se leen sendas cartas de don Luis Mitre, don Enrique Martínez, Vice-Presidente de «La Nación» y de don Angel Sojo, Director de «La Razón», ambos periódicos argentinos..

El presidente manifiesta que por las razones conocidas de la Sociedad, que aceptó los argumentos que su socio de honor Excmo. Sr. D. Juan Cebrián alega en su patriótico y meditado folleto para sustituir el nombre de Ibero por el de Hispano, así como el acuerdo de la Real Academia de la Historia sobre este punto, llamaba a LA RÁBIDA desde el mes de Diciembre revista Hispanoamericana. Que estando en contradicción el nuevo nombre con el de Ibero que queda en la lápida del Monasterio, el señor Cebrián tenía ofrecido el coste otra y el señor Garnelo prometido el dibujo.

Se oyen con satisfacción.

El señor Carassa expone los planos de su proyecto de pabellón de Huelva en la Exposición de Sevilla, leyendo parte de la Memoria.

La Junta aplaude el interesantísimo trabajo del distinguido arquitecto, considerándolo un gran acierto en cuanto a la idea y al desarrollo de la misma.

El autor es muy felicitado.

Se lee una carta de la casa «Thos Cook & Son», acusando recibo de las fotografías que le enviara la presidencia para el folleto de propaganda de los lugares colombinos.

Sobre la carabela «Santa María», se acuerda que el presidente, con plena autoridad de la Junta, haga cuanto estime necesario para que se cumpla el R. D., que así se haga constar en acta y que salga la presidencia para Cádiz.

El señor Marchena expone que por la dirección de «La Nación», de Buenos Aires, se le ha encargado un trabajo sobre Huelva, la Rábida y Palos, para el número extraordinario de 500.000 ejemplares que el gran diario publicará coincidiendo con la apertura de la Exposición.

La Sociedad consigna la satisfacción, felicitando todos al señor Marchena.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión, de que certifico como Secretario.

CORRESPONDENCIA

D. Diego Garrido, San Juan del Puerto. Pagó hasta Junio del 28.

D. Martín Trasmonte Urtado., Santa Bárbara. Pañó hasta Junio del 28.

D. Gabriel Riscap, Santa Olalla. Pagó hasta Junio del 28.

D. Manuel Rodríguez, Valdelarco Pagó hasta Junio del 28.

Sr. Juez de 1.ª Instancia de Valverde del Camino, Pagó hasta Junio del 28.

D. Francisco García Tenorio, Villablanca. Pagó hasta Junio del 28.

D. Rafael Romero Carbajo, Cueva de la Mora Pagó hasta Junio del 28.

D. Arcadio Mengüino, El Perrunal. Pagó hasta Junio del 28
Sociedad Amigos de la Cultura, El Campillo. Pagó hasta Noviembre del 28.

D. Guillermo Shaw, Sevilla. Pagó hasta Enero del 28.

D. Joaquín Domínguez. Aroche. Pagó hasta Abril del 28.

D. Manuel Bravo, Aroche. Pagó hasta Abril del 28.

D. Brigilio Vidometa, Aroche Pagó hasta Junio del 28.

D. Daniel Bellido, Aroche. Pagó hasta Mayo del 28.

D. Rosendo Sancha, Aroche. Pagó hasta Febrero del 28.

Ayuntamiento de Calañas. Pagó hasta Junio del 28.

Ayuntamiento de Manzanilla. Pagó hasta Junio del 28.

D. José López Ruiz, San Juan. Pagó hasta Diciembre 28.

Casino del Centro, Nerva. Hecha suscripción que pide.

D. Diego Sánchez Moreno, Sanlúcar de Gadiana, Pagó hasta Junio del 28.

D. Manuel Botello, Beas. Pagó hasta Junio del 28.

D. Manuel Sayago, Beas. Pagó hasta Junio del 28.

D. Francisco Perez, El Cerro: Pagó hasta Julio del 28.

Ayuntamiento de El Almendro. Pagó hasta Junio del 28.

Ayuntamiento de Ayamonte. Pagó hasta Junio del 28.

Ayuntamiento de Cabezas Rubias. Pagó hasta Junio del 28.

Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo. Pagó hasta Junio del 28.

Ayuntamiento de Hinojos. Pagó hasta Junio del 28.

Ayuntamiento de Santa Ana. Pagó hasta Junio del 28.

LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA IBEROAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre 2'25 Ptas. Fuera de España, semestre 7,00 Ptas.
En España, " 3'00 " Número suelto 1'25 "
Número atrasado, 1'50 Peseta. Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses Esc. 6-00 Serie de 12 meses. Esc. 12-00 Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Exce-
lentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante
Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don
A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SO-
TO CABERTA.—Agencia Universal: "Unión Latina", calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MA-
NUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON
MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colom-
na Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, me-
jorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.
† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.
Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.
Sr. D. Manuel García Morente.
Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
Sr. D. Manuel Garrido Perelló.
Sr. D. Rogelio Buendía.
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Do-
mingo (República Dominicana).
Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo.—(R. D.)
Sr. D. Rafael Torres Endrina.
Sr. D. Antonio García Rodríguez.
Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
Sr. D. José Jiménez Barberi.
Sr. D. Luis de Zulueta.
Sr. D. Rafael M.^a de Labra y Martínez.
Sr. D. Salvador Mendieta. — Nicaragua. —(C. A.)
Sr. D. Luis Bello.
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
Sr. D. José Pulido Rubio.
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta 41.—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad
Últimos modelos de la temporada
Si quiere V. vestir bien, visite esta casa
PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

1. Méndez Núñez, 18.
2. Muelle Larache.
3. Ernesto Deligny.
4. La Joya.
5. Duque de la Victoria.
6. Benot (Las Colonias).
7. General Primo de Rivera.
8. San José.
9. Avenida Andrade Chinchilla.
10. Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia
Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Segu-
ros sobre la vida.—Seguros contra incendios.
Seguros de valores.—Seguros contra
Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ

San José, 1, pral.

HUELVA

Gran café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias

de Sevilla y Huelva:

Bias Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



== Rábida, 21. - HUELVA ==

La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)

CAPITAL: 125.000 PESETAS

Domicilio Social: Gómez Jaldón, 3.—HUELVA

Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores

Ultimos adelantos en maquinaria e Higiene

Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Disponible

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.— Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Disponible

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

NICOLÁS POMAR.—Venta de Periódicos y Revistas
Joaquín Costa, (frente al Gobierno civil) Huelva

Peluquería RAMOS.—Sección independiente para Señoritas.—Alta higiene.—Aparatos modernos
Primo de Rivera, 5.—HUELVA

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—ANTONIO JORVA PARIS
Joaquín Costa, 9 HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria HUELVA

Disponible

L. LOPEZ Y LOPEZ
Sucesor de Viuda de Hipólito Domenech
Consignatario
Sagasta, 44 HUELVA

GRAN HOTEL DE MADRID SEVILLA

PIANOS :: PIANOLAS :: GRAMÓFONOS :: DISCOS

Pianos eléctricos para Bares

CASA CASTILLO

Joaquín Costa, 5 y 7.

HUELVA

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24.

HUELVA

**GRAN HOTEL
LA GRANADINA**

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores

de pesca

AYAMONTE

(Huelva)

AZUCAR DE REMOLACHA Una Industria de gran porvenir

Azucarera de Cuyo, S. A.

Capital: Pesos 7.000.000 m/n

Constituida para la implantación de esta industria en la República, aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires.

Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

Agentes Comerciales: **CARBONE Y MARTINEZ.** - Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferrocarriles, Minas é Industrias

La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

Carnicero y Aragón

SASTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

Sagasta, núm. 8. HUELVA

CARBONES MINERALES

Juan Quintero Báez

Apartado, 71.-HUELVA

Servicio diario de Automóviles
Río Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:

De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.

De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA de Señora y Caballero de

BRAVO

Hermoso-Salón higiénico, con instalación de sillones americanos, duchas y masaje eléctrico y todos los adelantos en el ramo de peluquería

En su interior se halla instalado un elegante y espléndido gabinete para señoras y niñas á cargo del reputado maestro peluquero CARLOS MORÓN

Se hacen toda clase de cortes de cabellos, lavados de cabeza y ondulación eléctrica.

Sagasta, 41. (Frente al «Nuevo Mundo»)

VILLA ARGENTINA

Restaurant entre la Rábida y Palos

Servicio a toda hora. - Limpieza, confort
y economía.

Bellas vistas sobre el Tinto y la campiña.

Clínica Méndez Camacho Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica :: Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia. Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y fría :: Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas de 9 a 12 y de 1 a 4

Vázquez López, 17. HUELVA

PESCADERIAS DEL SUR

Hernán Cortés, 5 y José Nogales, 16

HUELVA

Manuel Narváez Villa

VAPORES DE PESCA

Pescado de la Costa.- Peso exacto

Precios económicos

Fábrica de Botones y metales para el Ejército

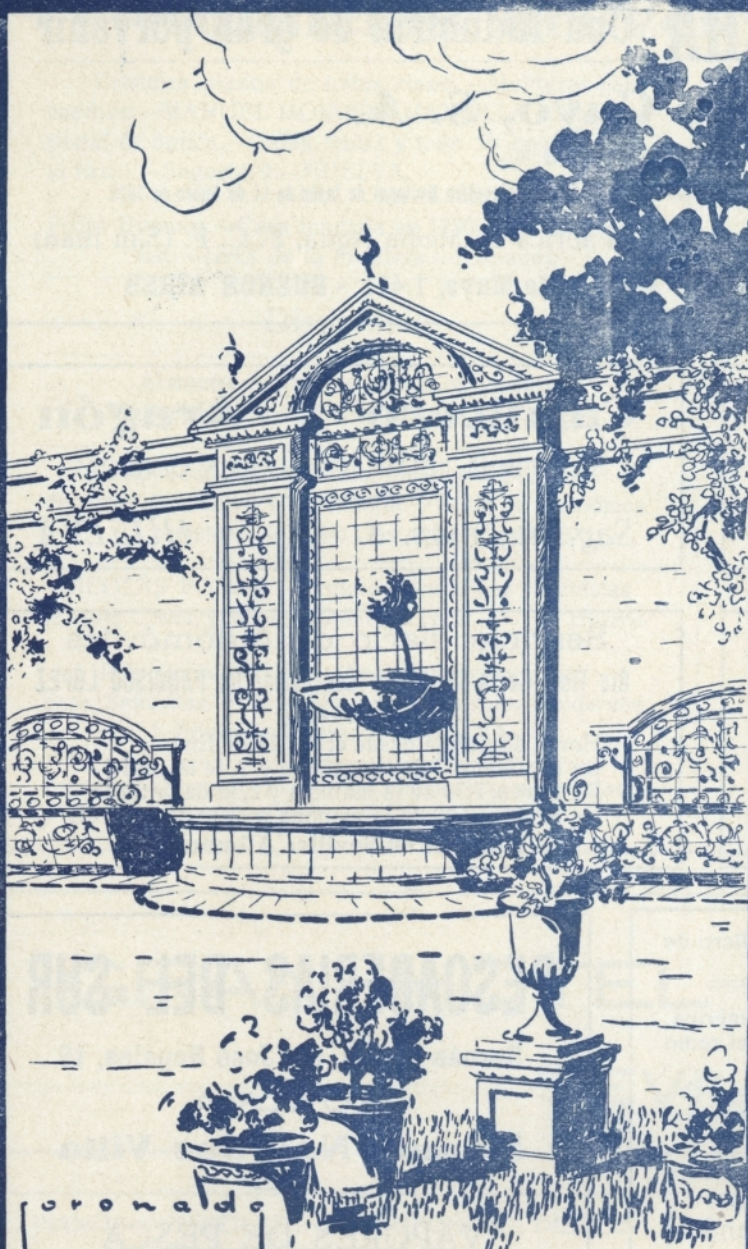
Medallas Religiosas, artísticas y para premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID



**Cerámica, Azulejos,
Pavimentos, Yesos,
Artículos Sanitarios.**

**CASA
GONZALEZ**

Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

JOSE MESA

Fábrica de Tejidos Metálicos

Especialidad en Colchones

Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería). -HUELVA

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES y HARINAS

C. Odiel, 7

HUELVA

IMPRENTA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS

ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE

DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Establecimiento de efectos de pesca y almacén
de maderas

Miguel Valdés

Cervantes, 2.—AYAMONTE

Depósito de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colombinos. — Paisajes. — Monumentos y objetos artísticos de la provincia.

Concepción, 12. HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4. HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos.

Cánovas, 44 HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos finos

Valeriano Giordia

Concepción, 12 HUELVA

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.^a Edic.

———— PLOMO DULCE, ESTANO Y HOJALATA ————



CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importador de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos. Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección. Telegáfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15. HUELVA

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9. HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

———— CASA CENTRAL EN AYAMONTE ————

J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37 HUELVA

Servicio diario del correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1.º de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y a las 5 de la tarde

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta 1,50.



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO

Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRESA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA