



# La Rábida

Revista Colombina

Hispanoamericana ¶ ¶

Huelva, Mayo 1930 ¶

Dalos

Moguer

Instituto Hispano-Cubano de Historia de América  
LOS REMEDIOS.-SEVILLA





## SUMARIO

Carta del Presidente de la República de Cuba.—Agua  
fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—De acá y de  
allá, por Bersandín.—Mosáicos del Retablo Hispanoameri-  
cano, por J. Fernandez Pesquero.—De re música, por  
A. García Morales.—Naturalistas americanos, por Francis-  
co de las Barras.—El R. A. C. de Andalucía, por la Redac-  
ción.—Inauguración de la lápida de los conquistadores  
Extremeños, instalada en la Rábida, de «La Libertad», de  
Badajoz.—Las letras y el arte contemporáneo, por Edgardo  
Garrido Merino.—Salvador Díaz Mirón, lírico poeta mejica-  
no, por A. García de Vega.—De como son en Hispanoamé-  
rica los funerales de un prócer siglo veinte, por Vicente  
Saenz.—La propaganda turística en Andalucía, por R. To-  
rres Endrina.—Congreso Ibero Americano de Geografía e  
Historia, por Francisco de las Barras.—Los Amigos de la  
Cultura, por J. M. M.—Nunca es tarde, por la Redacción.—  
Suellos.—Sería bajeza seguir callando, por J. M. C.—El  
Instituto de Reformas Sociales.

## Fotograbados

Portada: Instituto Hispano-Cubano de Historia de Amé-  
rica. Los Remedios. Sevilla.—Estas cartas atestiguan...—  
Genaro Lahuerta. «Escaparate».—Don Julián Martínez Cas-  
tells.—Cristóbal. «El tío Quique».—Don Juan Rodríguez,  
representante de R. A. C. A. en Huelva y los Sres. D. José  
Prieto Carreño y Don José Maíña Piñal y Pickman.—Fotogra-  
fía del R. A. C. de Andalucía.—Cuatro momentos del  
R. A. C. de Andalucía, en la Rábida.—Momento de descu-  
brir la lápida de los conquistadores extremeños, en la Rábi-  
da.—El baturro: ¡Chiqué! pero es que también hay santos  
sindicalistas?—Una sala del archivo de Indias.—Don Sal-  
vador Díaz Mirón.—Monumento a Cervantes en Panamá.—  
Fuenteheridos (Sierra de Huelva). Las mujeres lavando en  
el Arroyo de la Fuente.





## Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

### LINEA DE SEVILLA

**SALIDAS DE HUELVA.**—A las 5,30, llegando a Sevilla a las 8,30. Correo: A las 7,40, llegando a Sevilla a las 11,30. - Omnibus: A las 15,40; llegando a Sevilla a las 19,25. - Expreso: A las 17,50; llegando a Sevilla a las 20,30.

**SALIDAS DE SEVILLA.**—Omnibus: A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25; Expreso: A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35; Correo: A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30;

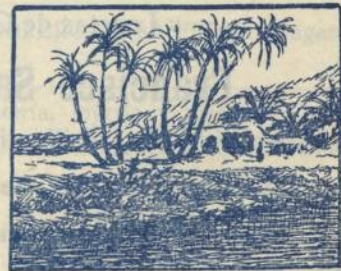
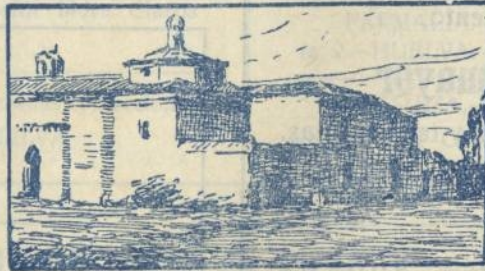
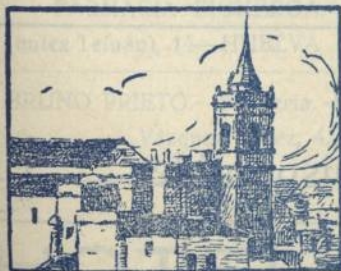
Salida de Sevilla a las 21,40, llegando a Huelva a las 0,40.

Estos trenes tienen enlace con el expreso de Madrid.

Excursiones desde Huelva a la Rábida Palos y Moguer, diez minutos en automóvil por el Paseo de los Pinzones y otros diez en el transbordador para atravesar el Tinto.

A la Sierra: Por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la SOCIEDAD COLOMBINA



Pedro Gomez



## VIAJES CLASICOS

LOS VIAJES DE LA RUTA DE AMERICA

	Ptas.
Alvar Núñez Cabeza de Vaca: <b>Nafragio y Comentarios</b> . . . . .	4,50
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de Cristóbal Colón</b> . . . . .	4,00
Hernán Cortés: <b>Cartas de relación de la Conquista de Méjico</b> . Dos tomos Cada uno . . . . .	3,50
López de Gomara: <b>Historia general de las Indias</b> . Dos tomos. Cada uno . . . . .	3,50
Pigafetta: <b>Primer viaje en torno del globo</b> (Relato del viaje de Magallanes y Elcano) . . . . .	3,50
Cieza de León: <b>La Crónica del Perú</b> . . . . .	4,50
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de los españoles por la costa de Paria</b> . . . . .	4,00
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de América Vespucio</b> . . . . .	3,50
Azara: <b>Viajes por la América Meridional</b> . Dos tomos Cada uno. . . . .	4,50

Pida el catálogo completo en su librería o en

**Espasa-Calpe. S. A.**

Ríos Rosas, 24 ————— Apartado 547

MADRID

## PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de  
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

## EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

## R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93 703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

## GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

## La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

## SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos

y Losetas de Cemento

## Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros

ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101. HUELVA

Disponible





# Compañía Trasatlántica

## Vapores Correos Españoles

### SERVICIOS REGULARES

<i>DIRECTO: España - New York</i> . . . . .	7	Expediciones al año
<i>RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico</i> . . . . .	14	» »
<i>EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina</i> . . . . .	12	» »
<i>LINEA: Mediterráneo, Cuba y New York</i> . . . . .	14	» »
» <i>Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia</i> . . . . .	14	» »
» <i>Mediterráneo a Fernando Poo.</i> . . . . .	12	» »
» <i>a Filipinas</i> . . . . .	3	» »

**Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &**

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

### AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

### SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

### SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

DISPONIBLE

## Anuncios breves y económicos

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.-Automóvil de alquiler  
NASH.—H s/p 1.176  
Avisos: C. de Gibraleón, 54 y Garage Monumental

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros  
(antes Ietuán), 14.—HUELVA

BRUNO PRIETO.—Sastrería.-Esmeradas confecciones  
Vázquez López, 4.—HUELVA

Disponibile

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica. — JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.— HUELVA

HOTEL URBANO.--HUELVA



Disponible

**Servicio diario del correo de Huelva a la Rábida**

Desde el 1° de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y las 5 de la tarde.

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta 1,50.

**ENRIQUE RODRIGUEZ**

Vapores de Pesca

HUELVA

**JOSE DEL RIO**

SASTRE

Puerta del Sol. 3.

MADRID

**DIEGO FIDALGO**

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS

ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19

HUELVA

**BENITO CERREJON**

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28.

HUELVA

DISPONIBLE

**MATEU**

Artes é Industrias Gráficas

S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

Disponible

**La Compañía de Maderas**

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Maderas de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante y Murcia.



## Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea  
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»  
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»  
Consignatarios de «Société Navale de L'ouest» «Lloyd  
Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

### Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,  
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de  
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas  
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de  
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,  
Carbuo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

## Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de  
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

## Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

## CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

## FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

## Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

## Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía  
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas  
finas y conservas. Jamones y embutidos  
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

Disponible

RESTAURANT  
CIRCULO MERCANTIL

Disponible

## “LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

**JOSE CONDE GARRIDO**

C. de Gibrleón y Garcia Cabaña.—HUELVA



# Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna \* Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes \* Excursiones á Punta Umbria, la Rábida  
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

## ROMERO Y C.<sup>IA</sup>

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

## Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas  
Representante de Ayuntamientos, Sociedades  
y particulares

Plaza de las Monjas, 15.

HUELVA

Disponible

## José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37

SEVILLA: Corral del Rey, 19

## Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos  
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON  
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

## Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid  
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,  
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,  
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,  
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,  
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las  
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,  
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,  
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,  
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarra-  
sa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,  
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas  
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-  
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y  
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100  
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha





## Horas de servicio

En invierno: De 11 a 5

En verano: De 3 a 9.

Las horas dan la salida  
de la Punta del Cebo.

Las medias, la vuelta de  
la Rábida.

### PRECIOS:

Automóvil . 2,25 Ptas.

Peatones . . 0,25 „

Todos los días menos  
los lunes

Transbordador «F. MONTENEGRO», para atravesar el río Tinto de Huelva a la Rábida.

DISPONIBLE

# Ybarra y Compañía, S. en C.

EMPRESA DE NAVEGACION  
SEVILLA

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo, a Brasil, Uruguay y Argentina, con salida del puerto de Génova los días 25, y de Buenos Aires el 15 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo y los Estados Unidos de América, con salida del puerto de Génova los días 15 y 30, y de New-York los 15 y 30 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Cantábrico, Sevilla y los Estados Unidos de América; una expedición cada 25 días.

SERVICIOS DE CABOTAJE, regulares, bi-semanales, entre Bilbao, Marsella y puertos intermedios.

Para informes dirigirse a la DIRECCION, Apartado n.º 15, Sevilla, y en los puertos a sus respectivos Consignatarios



## Sería bajeza seguir callando

POR HUELVA (1)

El peor sordo es el que no quiere oír y el más ciego el que no quiere ver, dice el pueblo con un gran instinto, apuntando irónicamente a la sordera y ceguera del espíritu: Tienen oídos y no oyen, ojos y no ven.

Y ya es inútil; se perdería el tiempo; antes que confesar meterían la cabeza bajo el ala como el avestruz o se la estrellarían contra la pared.

A inteligencia me ganarás pero a... terco, nó; ufanándose de su testarudez.

Si al que Dios quiere perder, primero lo vuelve loco, padecen la más incurable de las vesanias, la de creerse superhombres.

Si alguno se atreve, se rasgarán las vestiduras y arañarán el rostro: ¡Blasfemasti! Condenado «a morte civile». El irreverente queda sin sombra en 100 ejemplares o unos metros a la redonda. ¡Horrible castigo! ¡Son crueles!

El que busca y paga para que difamen, pierde el tiempo; aquí nos conocemos todos, más que hablar ladra... a la luna.

Los que cobran por tan noble oficio, si es solo por mala voluntad al que esto escribe que combatan como las personas decentes, cara a cara, pero ¿quieren matar la Colombina?

Que vengan cara a cara a ella; la lucha es vida; la ansiamos para en el palenque abierto de la palabra, decir algo que Huelva necesita oír.

La soberbia es como una maldición del cielo, se infiltra en las entrañas, se mezcla con los jugos, rebosa del hígado y se derrama por los intestinos llenándolos de gatos que maullan y arañan poniéndole al paciente color de envidia, ojos de puñales y cara de demonio. ¡Hay que huirles! Van destilando veneno... ¡Destruirían el mundo para quedarse solos!

\*\*\*

Obras son amores y no buenas razones.

Y amor fecundo ha sido y es el amor de la Colombina por el ideal hispanoamericano.

Si la «grandeza de alma» de unos pocos (nunca quisimos hablar de esto en LA RÁBIDA, pero ya se hace necesario. Debe conocerse la alteza de miras de algunas gentes) todavía quisiera negarlo, lean el presente número que se abre con el documento de amor a España, del Jefe del Gobierno de un pueblo hermano y vean todas las páginas que son como un homenaje a los Lugares Colombinos.

La obra de amor, desinterés y sacrificio de unos hombres de Huelva, durante largos años, vá encontrando su fruto

(1) Los anteriores renglones estarían incompletos si yo no diera las gracias a los periódicos locales que me defendieron y a los caballeros que publicaron artículos firmados: el que no haya sido calumniado, no sabe como se agradece el gesto noble y desinteresado de la defensa. Muy obligados.

Y el señor Barrigón que no se creía mi amigo, sepa que tiene para mi amistad el más noble de los títulos: ser honrado e hijo de Huelva.

Que sigan combatiendo, la compañía de los que estuvisteis conmigo es la mejor recompensa a una ya larga vida que quiero acabe como empezó. Dije hace muchos años, que las paredes de mi casa eran de cristal.

para honor de esta tierra y gloria de España. Es inútil y hasta ridículo desconocerlo.

Descubrir el Mediterráneo, solo pueden alabarlos los tonos; quitarle a un pueblo un pedazo de su historia no es cosa factible; los valores morales son como los resortes de acero, cuanto los suelta la fuerza que los oprime recobran lo suyo. ¡Cualquiera le quita a Huelva su alma Colombina!

Un par de periódicos de casa y boca moviendo el turiferario mañana, tarde y noche, más dañan que aprovechan. Por fuerte que sea una pituitaria no resiste, por vida, el zahumerio. No hay quien no quiebre estornudando a diario.

La prensa no la representan los que quieren sino los que pueden.

Cuando las plumas se mojan en vermellón o albayalde la figura es carátula: «Risum teneatis».

La prensa es como el pensamiento; ¿quien puede acapararlo?

Cuando menos se espera, la voz de la Verdad, severa y augusta, brota espontánea, inflexible y señala acusadora a los que la escarnecieron. Esa es su fuerza apesar de los papeles mercenarios.

¡Verdad bendita, hermana de la Justicia, premio único de las almas nobles!

\*\*\*

Los vivos, los cucos, los frescos suelen llegar a la ligra del éxito; adivinan el momento, ventean si hay algo.

Desde el año 80 del siglo pasado, cuando nadie hablaba de hispanoamericanismo, Huelva fué la primera.

«La ciudad Alegre y Confiada» lo perdió todo. Hay que tener presente la fábula de «Los Dos Conejos».

El más elemental de los deberes nos obliga a unirnos y defender lo que crearon nuestros progenitores.

Pudiera creerse que no nos habíamos enterado que de aquí salieron las carabelas.

Nadie hizo nada, nadie pensó nada, nadie sintió nada, nadie escribió nada, nadie habló nada: por poco más, alfabeto y con taparrabos.

No tanto.

J. M. C.

## El Instituto de Reformas Sociales

D. Leopoldo Palacios quizás la personalidad más documentada en España en cuestiones sociales y uno de nuestros grandes prestigios en el extranjero, nos llamó a conferencia telefónica desde Cádiz hace unos días.

—Aquí estoy con 44 alumnos de la Escuela Social y creo debo ir a la Rábida.

La contestación fué inmediata: Lo espero, ¡pues era nada darle un abrazo al ilustre y querido amigo!

De como lo pasaron en la Rábida dá cuenta una tarjeta del Sr. Palacios que conservamos para que la lean los socios de la Colombina.



# LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XVIII

Redacción y Administración, SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Mayo de 1930

NÚM. 190

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

PARTICULAR

La Habana, 10 de Abril de 1930.

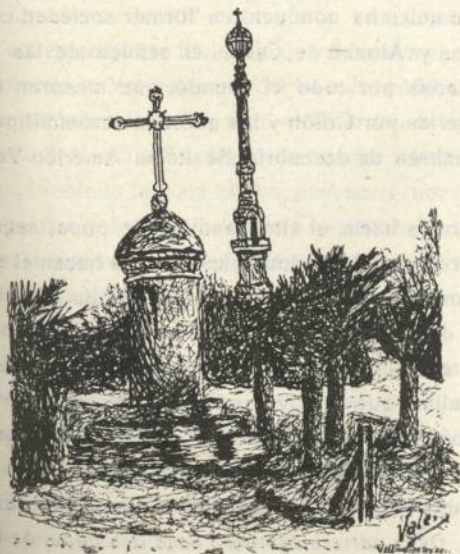
Señor J. Marchena Colombo.  
Monasterio de Santa María  
de la Rábida.  
Huelva, España.

Muy distinguido señor:

Con verdadera complacencia, correspondo a la gentil y afectuosa salutación que me dirige la Real Sociedad Colombina Onubense, que usted dignamente preside, con motivo de la expedición conmemorativa que acaba de efectuar el buque noruego «Roald Amundsen»; y hago los más sinceros votos por que los lazos de amistad que siempre han unido a aquella Nación, cuna de nuestros padres, con ésta, la tierra de mis amores, sean cada vez más firmes y cordiales.

Ruégole que haga presente a los miembros todos de esa prestigiosa Corporación, mis deseos por su felicidad personal y colectiva, y reconózcame como su amigo atento y s. s.,

*General Machado.*







## Aguas fuertes Colombinas

### TERCER VIAJE

#### NOVENA ESTAMPA

La entrevista de Roldán y Ojeda se realiza a bordo de la carabela capitana del primero, en la cámara del castillete de popa. Adrede y como muda pero elocuente advertencia de soberanía, ha hecho izar junto al ingreso, en un mastil provisional, el estandarte del Almirante. Va a escuchar pero desde lo alto de una jerarquía. Sobre la mesa, fija, de la estancia, una cartera de cuero y un yelmo sin plumas. Un centinela, armado de arcabuz, a alguna distancia de la puerta, con orden de no permitir el paso a nadie. En la banda de estribor abierto el portillo de acceso y colgando la escala portátil. Marineros y soldados pululando sobre cubierta, cuchichean y miran todos hacia el mismo punto, con los ojos y la cara de la curiosidad intensa.

Junto a ese costado derecho del buque, descubierta la cabeza, sin espada, espera Roldán a los emisarios que

avanzan en un bote a remo y que atraca al pie de la escala. Sube el primero, ágil, juvenil, gallardo, con facilidad marinera a pesar de las libras que significan su media armadura, Alonso de Ojeda. Lleva casco con penacho y banda sobre la coraza brillante. Tiene pocos años, goza de nombradía, es apuesto y ni aun para aquella entrevista sin ojos de mujer, ha querido dejar de presentarse sin aliño ni compostura. La empuñadura de su acero es cincelada. Nadie diría sino que viene de un palacio y no de una larga navegación por mares diversos y duros.

Sus acompañantes carecen de su prestancia. Son entrados en la madurez de la edad, y visten sin lujo. El uno lleva arreos marciales, el otro ropa civil. Trepa el primero con prontas piernas revelando costumbre, sube el segundo despaciosamente y con cierta dificultad. Roldán les sale al encuentro y les tiende la mano, digno pero frío. Conoce a Ojeda con el que ha navegado a las órdenes de Colón, sabe sus merecimientos, su intrepidez, su inteligencia... y también su ambición, pujante y perenne.

Del segundo acompañante no necesita que le digan el nombre. También ha compartido con él la furia oceánica. Es el más famoso piloto que registran entonces los mares. No tiene rival con la caña del timón en la mano, y une a la mayor osadía la serenidad más absoluta como

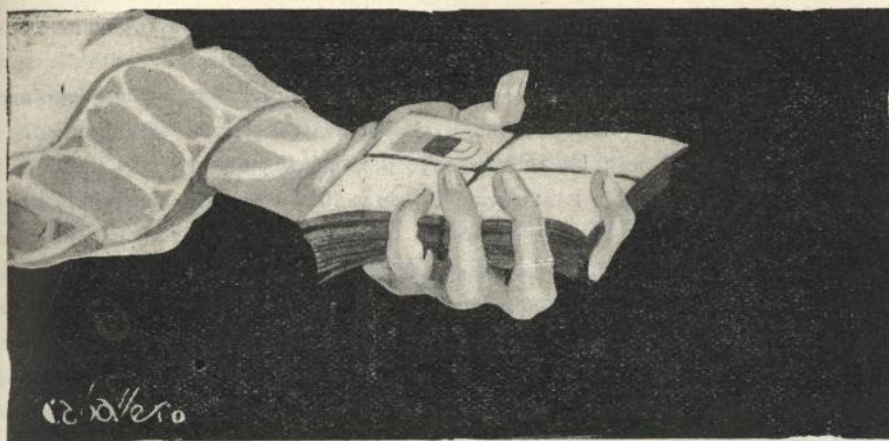
cumple a su raza éuscara. Se llama Juan de la Cosa.

El tercer llegado es nuevo, personalmente, para Roldán. Se trata de un mercader florentino, arruinado por malos negocios, de aficiones vagabundas, de fantasía exaltada, de cierta cultura, a quien ha conducido a formar sociedad con Juan de la Cosa y Alonso de Ojeda, el señuelo de las riquezas, propaladas por todo el mundo, que atesoran las tierras descubiertas por Colón y las que con verosímil probabilidad se habrán de descubrir. Se llama Américo Vesputio.

Adelantan todos hacia el alto castillete de popa, seguidos por las miradas de los tripulantes, que les hacen el saludo militar, como se lo rinde el centinela con su arcabuz. El ojo experto de Ojeda no deja de enterarse, con disimulo, del poder que respalda a Roldán. La artillería de la capitana es de mayor calibre que la suya, más numerosa su guarnición que la propia, de tonelaje superior la nave... Y aun quedan otras del mismo porte. Impónese la prudencia.

La conferencia es breve. Roldán habla con acento familiar pero firme. De la cartera de cuero saca una copia de las





—ESTAS CARTAS ATESTIGUAN...

atribuciones dadas por los Reyes a Colón. Solo él puede explotar y regir la isla. Reconoce los méritos de Ojeda y Cosa. Ha navegado con ellos. Los quiere y admira pero la ley es ley. Y de su amistad espera que así lo reconozcan y no le obliguen a emplear la fuerza. «Vos traereis instrucciones, Ojeda. No pueden ser contrarias a lo acordado por Sus Altezas». Ojeda se excusa como mejor puede. Atracó a la Española por el estado de sus buques. Le faltaban víveres. «Se os dará cuanto necesiteis pero tenéis que partir en cuanto vuestras naves lo consientan». Cosa y Vespucio nada replican. Comprenden que la partida se perdió. La entrevista termina y los tres intrusos se retiran en silencio, bajo la sonrisa amablemente irónica de Roldán.

ALFONSO PÉREZ NIEVA

Madrid, Mayo de 1950.

## DESDE MADRID

### DE ACA Y DE ALLA

DESDE DON VICTOR PRADERA  
«LOS INSURRECTOS» A QUEVEDO  
Y SANTO TOMAS.

Los fastos de este mes no son tantos como los infastos. Al estremecimiento biológico que sufre con el cambio de estación toda la Naturaleza no se ha substraído la biología política por estas latitudes; pero al observar, a estas alturas, que continua el cultivo exótico dominando nuestros campos y en ellos brotando la mala hierba, pensamos ¿por qué si el campo es nuestro y de la tierra nuestro espíritu no puede manifestarse este cual es, florecido, pródigo exuberante como se nos manifiesta la Naturaleza toda en el medio ambiente en que vivimos? ¡Ah! Doblemos la hoja o quedémosnos, como siempre, en las lindes del «afortiori» conceptuoso proemio. Achiquemos el campo de nuestra visión espiritual para alegrarnos con el fausto acontecimiento—fausto y paradójico en un país en el que el pensamiento no es libre, el leer está mal visto, si no es lectura censurada; y el intelectual es vejado y perseguido—de la aparición de un libro de crítica (?) y comentario de

la vida y obras de Quevedo. El Sr. Porras, autor de este libro, cita este pasaje del «Marco Bruto», que yo como colofon exhumo: «Perder la libertad es de bestias; dejar que nos la quiten, de cobardes».

Por respeto a mí mismo, por civilidad, pues el orden es la marca de fuego de todo hombre civilizado; por disciplina de responsabilidad y de mi amor, probado y contrastado, a España silenciosamente porque es puro y noble, no he de interpretar esas palabras de Quevedo como una invitación a la «insurrección

obligatoria» que propala actualmente lo mismo desde el escenario del Alkazar que desde el prebisterio de una Basílica, el Sr. Pradera, ex-diputado tradicionalista y adversario antaño del rey constitucional por ilegítimo, paladín hogano de la legitimidad vigente por medio de la estaca. ¡Oh temporal ¡Oh mores!

No solo la falta de respeto al lugar sagrado si que también el haber lanzado D. Victor Pradera, esa soflama incivil y demagógica desde un templo-basílica perteneciente a una Asociación de religiosos Franceses y con motivo del centenario de la aparición milagrosa de la Virgen a una beata francesa, Asociación que, por otra parte, sostiene y dirige un Seminario de donde salen clérigos españoles que son exportados con predilección a Hispano-América para que provean con «hábitos» franceses a la propagación del catolicismo (¿romano o frances?) por la América «latina»; el lugar, repetimos, donde se estimuló a esa insurrección incivil sugiere consideraciones de muy diversa índole y nos recuerda, evocando las lecciones de la Historia, que, como bien dijo Castelar, en España lo anticuado y exótico son el absolutismo y la intolerancia, y lo consustancial y moderno son la democracia y la libertad. Recordamos que el primer hecho transcendentalmente histórico de intransigencia fué obra de una reina de alma francesa, consorte de Alfonso VI, influenciada por los cistercienses, religiosos de origen frances, y oriundos de Francia, e inspirados por los del Cister fueron los iniciadores de la separación de Portugal de Castilla. La conducta benévola de la prensa francesa con la Dictadura del General fallecido es otro indicio.

No olvidarían estas y otras lecciones nuestros «letrados» tradicionalistas si no fueran «filipinos y»... tan artistas. Fué Carlos I el que hundió nuestras genuinas libertades en Villalar; fué el primer Felipe el que las desnaturalizó, y fué Felipe V, el primer Borbón, el que barrió los últimos fueros que nos quedaban. Todos ellos dinastías de Casas extranjeras. Nuestra tradición dinástica quedó rota a la muerte del malogrado infante D. Juan; «muerto de amor» como reza la crónica, consecuencia quizás de su prematuro enlace con una infanta de Portugal con cuyo enlace matrimonial buscaban los sapientes reyes Católicos la anhelada unión peninsular.

Ante el alabastrino mausoleo, maravillosa labra artística,





JENARO LAHUERTA. «ESCAPARATE».

que guarda los restos de D. Juan en el centro del crucero del magnífico templo gótico de Santo Tomás en Avila, lloré también yo un día encendida mi alma de amores genuinamente hispanos. Sedentes en las «paciencias» de la silliería afiligrada del coro, un coro verdaderamente hispánico por todos conceptos, salmodiaban sus preces de ritual novicios y maestros de la Orden de Predicadores. El recuerdo de Santo Tomás de Aquino, exaltó mis fervores, pues vino a mis mientes sus tratados «De Principe principium».

Hoy con la doctrina de Santo Tomás emparejo la de Quedo; y se irritan mis sentimientos patrióticos ante la pedestre y antihispánica del Sr. Pradera y secuaces.

BERSANDIN.

Madrid y Mayo 1930.

### DESDE MI ERMITA DE LA MONTAÑA

## Mosáicos del Retablo Hispanoamericano

**La muerte heroica del español Luis Aixalá Plubins; Tenientes de Bomberos Chilenos en las Compañías Españolas.—Crónicas del otro mundo.—Lo que contarán los marinos del El Cano, de su visita a Chile.**

«Desde la cumbre bravía, —que el indio sol tornasola, — hasta el Africa, que inmola, —sus hijos en torpe guerra, — no hay un puñado de tierra, —sin una tumba española,» —

parodiando al insigne bardo del 2 de Mayo, iniciamos esta página de abnegación, gloria y sacrificio, escrita con su inmolación voluntaria por el bien público, por un joven español en Chile, al comentar para ejemplo y admiración, la noble acción que lo hizo mártir y héroe.

El Teniente 2.º de la 10.ª Compañía de Bomberos de Santiago de Chile, Compañía compuesta de españoles voluntarios, el joven español Don Luís Aixalá Plubins en unión de otros compañeros de su Compañía, enfervorizados habían trasladádose a la próxima ciudad y puerto de Valparaíso, para visitar el buque escuela de guardias marinas española, «Sebastián Elcano» y concurrir a los festejos que en honor de esos marinos, tenían lugar en ese puerto. Cuando enmedio de su entusiasmo sonó la fatídica alarma de incendio, aunque a ellos directamente no les obligaba moralmente, ya que no eran de Valparaíso, su amor y abnegación por la humanidad los hizo abandonar los sitios de recreo, y correr presurosos a incorporarse al Cuerpo de Bomberos de Valparaíso, la 7.ª Compañía, que es también de españoles voluntarios y con ellos prestar sus arriesgados servicios. Combatiendo como simple soldado, al voraz incendio, Luís Aixalá Plubins, el Teniente Bombero, sin medir el peligro, armado de manguera de agua, escurriose cerro arriba, por el intersticio de la montaña y los cables del funicular eléctrico que asciende de la ciudad al caserío sobre la montaña, sin percatarse no más que desde ese punto arrojar sobre la casa próxima, incendiada, su chorro de agua, de que en ese instante, los dos coches del fenicular subía uno y bajaba el otro a toda velocidad, tomándole entre los dos y estrujándolo y arrastrándolo hasta casi destrozarlo, sin que sus compañeros, ocupados en las llamas, pudiesen evitar esa desgracia, pues trasportado al Hospital, murió por los bárbaros destrozos a los pocos minutos, quien joven de veinte años era la esperanza de su familia y uno de los más abnegados bomberos de Santiago.

Tanto en Valparaíso, como en Santiago a donde se trajo su cadáver para sepultarse en el panteón de Bomberos, sus exequias, revistieron grandiosa solemnidad, yendo a engrosar la lista de mártires del Cuerpo de Bomberos voluntarios doblemente héroes, porque ya he referido otra vez, que en Chile, los Bomberos son voluntarios, pertenecientes a la banca, al comercio, médicos, abogados y de todas carreras y condiciones sociales y lejos de recibir soldada, aun ellos tienen que abonar mensualmente una cuota.

Los extranjeros tienen sus compañías voluntarias y las españolas se cuentan entre ellas con admiración y cariño por estos apóstoles del bien, mártires de su abnegación y legítimo orgullo de Chile y de España, que ahora cuenta con un héroe y mártir más de América, como es el joven Aixalá Plubins, ella que tiene en América el más grande cementerio de soldados históricos desconocidos y que ha sido la más grande sembradora universal de sabios, santos soldados y héroes de los que este abnegado bombero es uno más, que demuestra que España sigue siendo aún madre y maestra de Quijote y nuevos Cristos Modernos.



Desde el 1921, Centenario del estrecho de Magallanes, que el malogrado acorazado «España» trajo a Chile al Infante Fernando y al regreso de Punta Arenas estuvo a punto de naufragar en las bravías costas del Sur, en Chile, no habíamos vuelto a ver en buque de guerra español nuestra bandera.

Los gallardos marinos del buque escuela «Sebastián Elcano», a su paso por los puertos chilenos de Punta Arenas, Talcahuano, Valparaíso, Antofagasta e Iquique y su ascenso a Santiago la capital, han traído para los cincuenta mil españoles que en Chile luchan y trabajan con denuedo, un aliento confortador, un beso de la querida Patria cada día más deseada, pues huérfanos de nuestra bandera que desde tiempo ha no llega en barco mercante tampoco, mientras tremolán al aire sureño de estas costas casi todas las del mundo mercantes y de guerra, hasta la China y Japonesa.

Excusado añadir, que las agrupaciones españolas de esos puertos chilenos, haciendo sacrificios mil, dadas las circunstancias económicas nada lisonjeras, han rivalizado, en banquetes, bailes, paseos, y agasajos a nuestros marinos y como falanje de apretada vanguardia, descuidando generosamente sus exigencias, en masas compactas, acudieron a recibir y acompañar haciéndoles amena su estada en Chile a estos hermanos de España.

Desfilaron frente a la Moneda, mientras el Presidente desde un balcón, acompañado por sus Ministros de Relaciones, Guerra y Marina y Plana Mayor de Elcano veía desfilar a un grupo de guardias marinas y marineros, a quienes el público, en su mayoría españoles, aplaudía enfervorizado. El Ministro de Marina banqueteó a la Plana Mayor y luego con su cortejo de Almirante asistió a Valparaíso a revistar el buque y almorzar en camaradería con los marinos españoles, que fueron festejados por el Club Naval de Valparaíso y autoridades locales, distinguiéndose por su españolismo ferviente el alcalde Rozas, de Valparaíso, que sobresaliendo, siempre se distingue con los Españoles.

Sin desmerecer los festejos a los marinos españoles de los que muy entusiastamente se les ha tributado en Argentina, Uruguay, Cuba, Perú, y otros países de nuestra raza en América, la poca costumbre de ver marinos españoles en Chile, salvo las salutations retóricas de los diarios decidoras, si fueran de corazón, francamente, los españoles de Chile esperábamos algo más hermano y menos protocolar.

De todas maneras los marinos españoles han saboreado el placer de ver este país que España hiciera con los dolores de su sacrificio y gustar el fervoroso patriotismo de los españoles que en Chile mantienen el nombre de España para que no se acabe de borrar el recuerdo de aquella que generosamente hizo a Chile.

Llevarán en su bagaje de recuerdos la gallardía de este país y el saludo y abrazo que por su intermedio envían a la madre deseada, los que en Chile han hecho escenario de sus tragedias y espiritualismo.



DON JULIÁN MARTÍNEZ CASTELLS,  
ILUSTRE PERSONALIDAD CUBANA, DELEGADO DE SU BELLO PAÍS  
EN LA EXPOSICIÓN, QUE POR SU AMOR A ESPAÑA Y GRANDES  
ACIERTOS SE HA CONQUISTADO EL RESPETO  
Y AFECTO PÚBLICOS

Ojalá el patriotismo de nuestros hombres de gobierno recojan las observaciones que de esta estada en Chile les llevan sus marinos de Elcano, y pronto la bandera mercante española concurse con la de los demás países, lo que hará fértiles los esfuerzos de los españoles en Chile y que no se acaben de borrar los recuerdos de España en este lozano y vigoroso hijo de sus dolores.

J. FERNÁNDEZ PESQUERO.

Chile, Marzo de 1950.

## DE RE MUSICA

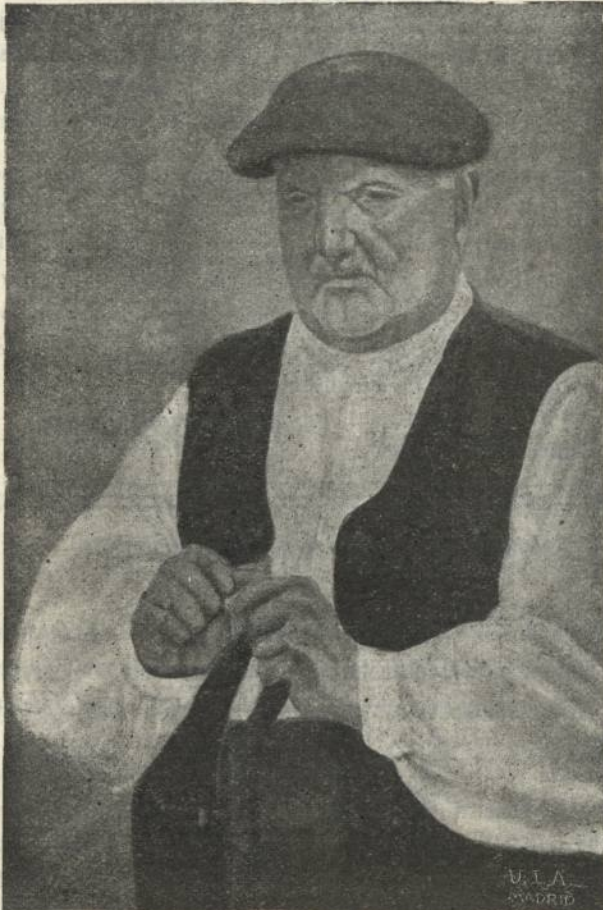
Huelva se ha deleitado una vez más oyendo a la Orquesta Sinfónica de Madrid y la Orquesta se deleitó también con la efusiva acogida onubense. Merecidísima. El programa era selecto y la interpretación fué un «capo d'opera».

En la sonoridad subyugante de la ilustre orquesta madrileña, muestra la Raza Española en alto grado su exquisita flexibilidad para la expresión del concepto estético. Desde el simpático veterano Mariano Hernández con el bonachón bombo y la estridente amarillez de sus platillos, hasta el concertino maestro Corvino con su arco de céfiro de post-  
 .....



nero y rico brillante, pasando por el *divino* Calvo, violoncello padre de la orquesta; hay en ella una pleyade de finísimos artistas que amén de la perfecta educación técnica, tienen una disposición nativa musical para la que no es extraño ni torturante ningún diseño temático por difícil que sea en ritmo fraseo ó estructura. Y estas selectas facultades las aviva el gran maestro Don Enrique F. Arbós con su «virgula mágica» influyéndolas noblemente de la tradición clasicista que recibiera por largo tiempo en Berlín del venerable Joachin, que es como haber estudiado con San Agustín la tradición patristica, alentando el espíritu de la ilustre sociedad cuyo origen y vida son ejemplos de bien preclaras y rancias virtudes españolas: sacrificio, austeridad, persistencia y señorío. El maestro Arbós es conocidísimo en tierras yankees donde ha dirigido y dirigirá en breve las más importantes orquestas. Es lástima que en tierras hispano-americanas donde conocen nuestras artes todas hasta las industriales (en el soberbio teatro Guerrero-Mendoza por ejemplo), fuera de solistas como Cassado, Franco, Manen y otros más, nuestra música de gran conjunto sea desconocida.

Arbós y la Sinfónica constituirían una embajada distinguidísima para Sudamérica, de muy pingües frutos espirituales y así vería en un nuevo *échantillon* la virtualidad de España que contra el viento y marea de la insensibilidad creada por la parte mala del espíritu sanchopancista y política enana, produce una belleza sonora de tal magnitud.



CRISTÓBAL. «EL TÍO QUIQUE»

¡Ah! si oyesen allá tañidos de manos españolas los calientes temas pamperos de la sinfonía «Nuevo Mundo» de Dvóřak; ¡qué nexos espirituales más intensos serían! Es muy difícil una «tournee» de esa índole. Aun no se ha alumbrado por acá el mecenas lírico que haga andar largas distancias por sus propios pies a una centena de orfeos. De todos modos glosemos con orgullo el lema de la época del Descubrimiento: «Tanto monta, monta tanto», de este modo:

¡Gran Maestro Arbós! ¡Gran Orquesta Sinfónica!

A. GARCIA MORALES

Huelva, Mayo 1930.

## Naturalistas americanos

El geólogo mejicano D. Antonio del Castillo, falleció en Méjico, de donde era natural, en 27 de Octubre de 1885 a los 80 años de edad.

Era un geólogo eminentísimo que sucedió a su maestro D. Andrés del Río en la cátedra de Mineralogía de la Escuela de Minería de Méjico habiendo sido director de ella desde 1876 hasta su muerte, en cuyo tiempo aumentó las enseñanzas y colecciones de tan importante centro.

Una trascendental empresa suya fué la Comisión Geológica Mejicana que él fundó y presidió durante muchos años, y de cuya labor dá testimonio la carta geológica de aquella República.

Escribió D. Antonio del Castillo, numerosos trabajos sueltos sobre mineralogía mejicana, tanto monográficos como de conjunto, que desgraciadamente quedaron dispersos en publicaciones muy variadas y que acaso él hubiera seleccionado y depurado como lo estaba haciendo también con su carta geológica mejicana. Otras importantes producciones de tan esclarecido sabio, cuya actividad parecía crecer con los años, versaron sobre Paleontología y en ellos es verdaderamente admirable la monografía titulada «Faunafótil de la Sierra de Catorce», en colaboración con el reputado geólogo D. José G. Aguilera.

Cuantas veces asistió Castillo a congresos científicos en representación de su país, obtuvo las mayores distinciones como fué concederle la presidencia de una de las sesiones en el de París en 1889 y formarle una vez valla de honor a la salida de la sala en el de Washington de 1891. No pudo concurrir como se proponía, al Congreso de Americanistas, pero a él dedicó su último trabajo científico, remitiendo una piedra hallada en Amanalco que tiene una capa de lava en que se ven huellas de pies humanos. A este ejemplar concedía mucha importancia como prueba de la existencia del hombre prehistórico en Méjico.

Dejó don Antonio del Castillo, huella de su actividad, talento y vastos conocimientos en todos los ramos de la ciencia geológica, pero además fué hombre de gran cultura general que abarcaba un amplio horizonte especialmente en literatura, de que era muy apasionado. Sabio, diligente, honrado y buen ciudadano, llenó como pocos su fecunda existencia.

Tomamos los datos que preceden de la biografía que en las Actas de la Sociedad Española de Historia Natural, le dedicó nuestro Maestro y también eminente geólogo don Salvador Calderón, en la sesión celebrada en 9 de Abril de 1896.

FRANCISCO DE LAS BARRAS.



## El Real Automóvil Club de Andalucía en la Rábida

Sin grandes anuncios, ni notas oficiales el R. Automóvil Club de Andalucía, organizó una fiesta que dejará recuerdos.

Desde bien temprano, el miércoles 21 del actual, las bocinas de los automóviles avisaban la llegada de los socios del R. A. C. A. que, acompañados de sus distinguidas familias, venían a visitar los Lugares Colombianos.

Al avanzar la tarde, la inmensa explanada que rodea la Rábida y los paseos de acceso, ofrecían el aspecto de las grandes solemnidades celebradas por la benemérita Sociedad Colombina Onubense en sus tradicionales fiestas del 3 de Agosto y 12 de Octubre.

Grupos de elegantes damas; «gran parada» de autos; ir y venir inquieto; charlas al viento... cordialidad, alegría íntima que, sin romper la cortesía, convierte a conocidos y desconocidos en amigos que pasan unas horas de encanto.

El programa rezaba: «A las 4, visita al Monasterio». Y fué reverenciado sin quedar un visitante que no pasara por la iglesia, los claustros, la famosa celda de las conferencias... La historia habló, llegando a lo más hondo del sentimiento.

En el domicilio oficial de la Colombina, su presidente, acompañado de algunos directivos recibió a los señores don José Prieto Carreño y don José M.<sup>a</sup> Piñal y Pickman, Presidente y Secretario respectivamente del R. A. C. A. y después de nombrarlos Socios de Honor de la Real Sociedad Colombina Onubense, en cálidas palabras de gratitud les dió la bienvenida: «Todos y cada uno de vosotros, dijo, os dáis y nos dáis honor viniendo a estos lugares. Haced vosotros lo que otros no supieron o no quisieron hacer: estais en vuestra casa».

El Sr. Carreño, con la voz embargada por la emoción del momento y del lugar, contestó agradeciendo las atenciones recibidas y dijo que el R. A. C. A. cumplía un deber rindiendo tributo a los gloriosos Lugares cuna del Descubrimiento del Nuevo Mundo. tuvo palabras de elogio para la Colombina: firmaron en el libro de esta sociedad.

\*\*\*

El aire del mar debió tener despierto el apetito de los expedicionarios por que al dar la señal de la merienda, en



DE IZQUIERDA A DERECHA, D. JUAN RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DE R. A. C. A. EN HUELVA Y LOS SRES. D. JOSÉ PRIETO CARREÑO Y D. JOSÉ MARÍA PIÑAL Y PICKMAN PRESIDENTE Y SECRETARIO DEL CLUB.

un abrir y cerrar de ojos, la Hostería y sus aledaños eran cosa bendita por la expresión beatífica de damas y caballeros que esperaban—hambre que espera hartura...—aquellas cosas variadas, surtidas, presentadas, refrescadas que se metían por los ojos cosquilleando el paladar.

—¡Que paisajes! ¡esto es grandioso, bellísimo!—se oía en toda las mesas.

Y unos y otros y todos comentaban con calor, convencidos, entusiasmados, la hermosura del lugar.

El Secretario del R. A. C. A. que es un excelente organizador quiso que se hiciese una fotografía que pudiéramos llamar oficial y sobre el Monumento dispararon sus máquinas maestros y aficionados, resultando el simpático recuerdo que publicamos en estas páginas.

\*\*\*

Los tonos de una soberbia puesta de sol iban dorando la colina rabideña, el Monasterio parecía de cristal, se nimaban los árboles y las aguas del Odiel y el Tinto tornasolaban todo el iris. Huelva, la ciudad blanca de los lejos azules era una llama en sus cúpulas y ventanales; la sierra lejana empezaba a borrarse en la noche...

Cuando despedíamos a los expedicionarios y organizadores—¡bien hayan!—de la fraterna fiesta, estábamos conmovidos.

—Decid a vuestros consocios que la Colombina os esperará siempre.

—Volveremos—nos contestaron los Sre. Carreño y Piñal.

El transbordador pasó los últimos autos; el silencio volvió a los lugares sagrados y la Colombina sintió la satisfacción de un éxito más.

LA REDACCION.

\*\*\*





FOTOGRAFÍA QUE PUDIÉRAMOS LLAMAR OFICIAL DEL R. A. C. DE ANDALUCÍA.

### R. S. Colombina Onubense.

Esta Sociedad que me honro en Presidir faltaría a los más elementales deberes si no expresara a U. S. Sr. Presidente y Sr. Secretario la satisfacción con que asistiera a la gira-merienda que organizásteis en honor de vuestros consocios y a la que tuvísteis la atención de invitarnos.

Revela distinción espiritual dar valores emotivos a las horas de deleite y eso hicisteis vosotros viniendo a los Lugares Colombinos en numerosa, distinguida y culta caravana que se extendió por la explanada del Monasterio hispanoamericano por excelencia, admirando un paisaje único y pensando—el divino enseñar deleiteando—en el hecho más grande de la Historia Humana.

Por ello, por la gentileza de vuestro acto, en nombre de la Real Sociedad Colombina Onubense de la Rábida, tuve el alto placer de haceros Socios de Honor como testimonio de gratitud al A. C. A. y darles posesión de nuestro domicilio oficial: era vuestro.

Y lo hicisteis tan bien, acompañado de vuestro representen Huelva, que trajísteis periodistas y fotógrafos de esa prensa sevillana a la que debe tanto la Sociedad Colombina, por que los informadores de esa Sevilla, siempre generosos, tuvieron palabras de afecto, frases de galanura, conceptos justos y entusiasta para la labor Colombina, no ahora cuando el éxito la corona, sino cuando la incomprensión y la pequeñez, siempre hay almas ruines, la combatía.

Lo que tengo la satisfacción de poner en conocimiento de U. S. rogándole lo haga público como testimonio de admiración y respeto a las damas que hermostearon los jardi-

nes de la Rábida y de cordial amistad a los socios del R. A. C. de Andalucía y a la Prensa sevillana.

Dios guarde a U. S. muchos años.—El Presidente, *J. Marchena Colombo.*

Ilmo. Sr. D. José Prieto Carreño, Presidente de R. A. C. de Andalucía.

\*\*\*

### Real Automóvil Club de Andalucía.

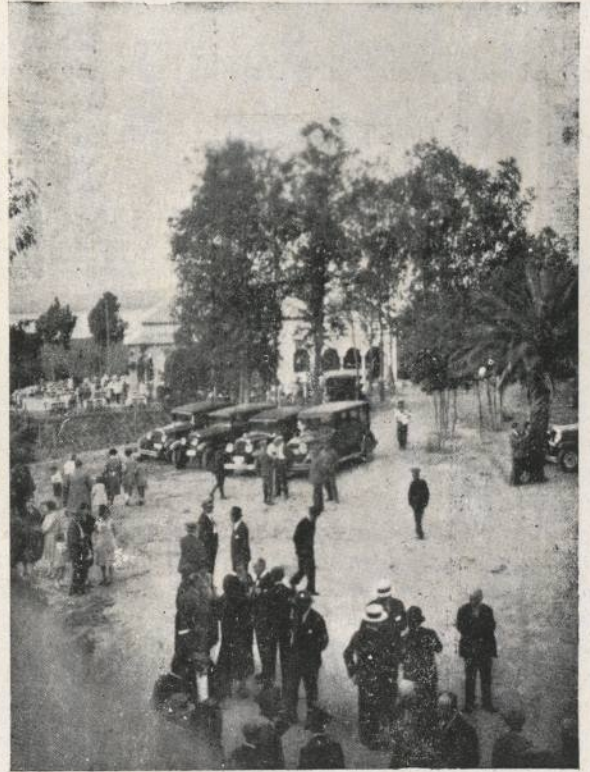
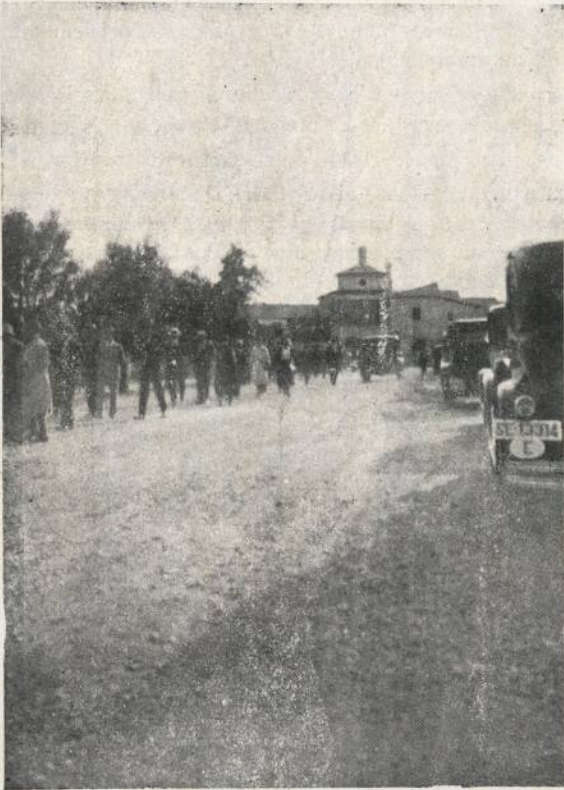
Al tener el honor de acusar a V. E. recibo de la atenta comunicación que se ha servido librnos con fecha 22 del corriente mes, me es muy grato participarle que al conocer de ella la Junta de Gobierno de este Real Automóvil Club de Andalucía, hizo constar en acta y acordó que se oficie así, se comunicará a V. S. la complacencia con que la entidad recibía la determinación de esa Presidencia que tan dignamente desempeña, de nombrar Socio de Honor de esa Real Sociedad Colombina Onubense a las personas que hoy ostentan los cargos de Presidente y Consejero-Delegado del Real Automóvil Club de Andalucía, don José Prieto Carreño y don José María Piñar y Pickman, respectivamente, decisión que esta entidad estima en todo su valor considerándose honradísima por la distinción y merced de que se le ha hecho objeto en las citadas personas, como recordación de la Caravana a la Rábida.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Sevilla a 27 de Mayo de 1930.—V.º B.º El Presidente, *J. Prieto.*—El Secretario, *José M.º Piñar.*

Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, Presidente de la Real Sociedad Colombina de Huelva.





LA MÁQUINA RECOGIÓ MOMENTOS REVELADORES DE LA ANIMACION Y ALEGRIA  
QUE REINÓ TODO EL DIA.  
FUÉ UN GRAN ACIERTO DE ORGANIZACIÓN.





## Inauguración de la lápida de los conquistadores extremeños instalada en el monasterio de la Rábida

A la once de la mañana llegaron, procedente de Sevilla, los comisionados de la Semana Extremeña para celebrar en el sagrado monasterio el último acto de los correspondientes a la misma en la Exposición Iberoamericana.

Los expedicionarios formaban una numerosa caravana de automóviles, en los cuales venían las siguientes personas de Badajoz:

Presidente de la Diputación, don Javier Navarrete; diputado provincial, don Victoriano López Guerrero; interventor, Sr. Pacheco; alcalde de Badajoz, don Baldomero Galache presidente de la Comisión organizadora de la Semana Extremeña, don Enrique Segura; los miembros de la misma señores Rubio y Ortiz, el escritor don José López Prudencio y señora, el pintor don Adelardo Covarsí, el ingeniero don Justo López de la Fuente y señora y el periodista don Félix Fortes.

De Cáceres, el presidente de la Diputación, señor Berjano; el vicepresidente, señor Martín Lobato; el alcalde, señor García Benítez; don Joaquín Novelle y otros señores cuyos nombres no recordamos.

Después de un breve descanso en el Ayuntamiento y de visitar el famoso convento de Santa Clara, los excursionistas continuaron hasta Palos, admirando la Fontanilla y la antigua parroquia donde se leyera la Real Pragmática de los Reyes Católicos, quedando encantados de las maravillas que le mostró el párroco señor Escribano.

En la Puerta de los Novios se tiraron algunas placas para perpetuar esta gratísima visita de los extremeños a la histórica villa.

### La lápida

Al llegar a la Rábida los comisionados procedióse, seguidamente, al descubrimiento de la lápida objeto del viaje.

(Teniendo el propósito de dedicar parte del próximo número a Extremadura, en él nos ocuparemos de la valiosa ofrenda).

### La sesión inaugural

Presidiendo las autoridades de la vecina región de Huelva, empieza la sesión leyendo el alcalde de Badajoz unas sentidísimas cuartillas concediendo las primicias de su saludo para las mujeres de Huelva.

Hizo fervientes votos de amor a esta ciudad y a la de Palos y terminó donando la lápida al monasterio dando un viva a España.

Al terminar la lectura el señor Galache recorrió la cortina que cubría la lápida.

El presidente de la Diputación de Badajoz señor Navarrete, pronunció un discurso, en el que empezó recordando el viaje que hicieron las autoridades y representantes de la provincia de Badajoz a Huelva para gestionar el ferrocarril de San Vicente de Alcántara a Fregenal de la Sierra, anhelo que no se consiguió por la idiosincracia de Badajoz. Aquel viaje sirvió para que sacáramos el fruto de una gran amistad ya que nos recibieron como hermanos.

Refiere como de la visita que hicieron al monasterio nació esta idea que ya ha quedado realizada representando la gratitud de Extremadura a Huelva.

A continuación el vicepresidente de la Diputación de Cáceres, señor Martín Lobato, haciéndolo en tonos exaltados para enalzar las proezas de los colonizadores.

Extremadura—dice—viene a descubrirse a esta tierra de Palos, que se prestó a dar sus hijos y sus carabelas que habían de abrir camino para que los colonizadores no trajeran otra América.



MOMENTO DE DESCUBRIR LA LÁPIDA.

El abrazo de Extremadura y Andalucía—termina—queda grabado en esta lápida.

Por último el gobernador civil de Huelva pronuncia un elocuente discurso haciendo historia del descubrimiento y ensalzando las páginas de la conquista realizada por Hernán Cortés.

El guardián de la Rábida, fray Angel Ortega, prometió conservar la lápida, a la que no osará nadie—dijo—tocar como no sea con los labios para depositar un ósculo.

Terminó diciendo que Badajoz es la continuación de Huelva y agregó palabras de despedida hasta otro día aquí en la Rábida.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El prior franciscano rezó con los concurrentes un Padrenuestro por el alma de los conquistadores.

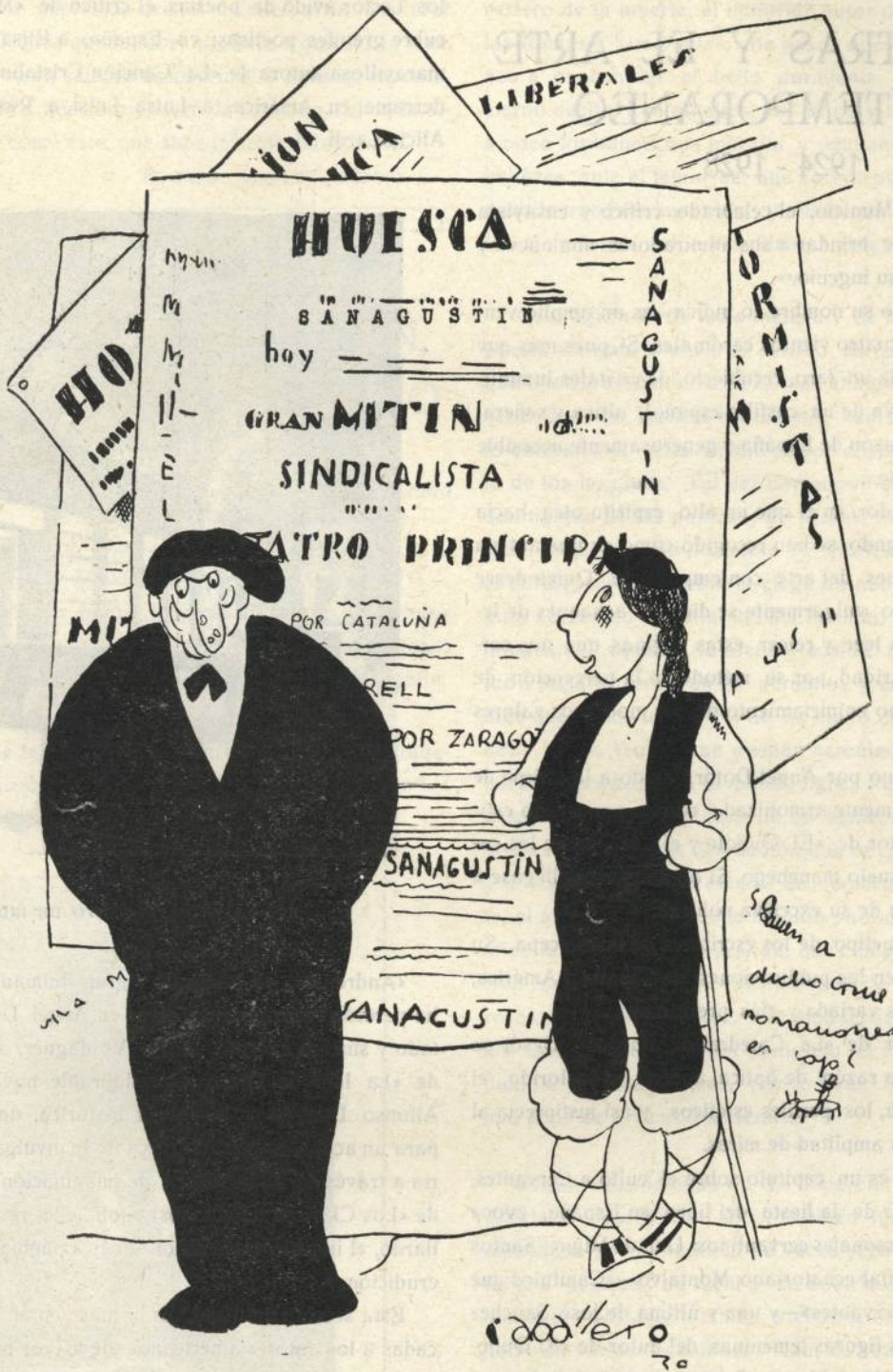
Después todos recorrieron las dependencias del vestuto recinto, deteniéndose especialmente en la Iglesia.

Antes de emprender el regreso a Huelva subieron a la sala de la Sociedad Colombina Onubense, donde el presidente señor Marchena Colombo y el señor Terrades Plá, distinguido miembro de la misma y exgobernador de Cáceres, colmaron de atenciones a los visitantes.

Una vez que firmaron todos en el valioso album de la Sociedad, el señor Marchena los reunió en la sala llamada del Capítulo, donde con cálidas palabras refirió la génesis

(Continúa en la página 17).





EL BATURRO.—¡CHIQUE! PERO ES QUE TAMBIÉN HAY SANTOS SINDICALISTAS?



## "MIRADOR"

LAS LETRAS Y EL ARTE  
CONTEMPORANEO

1924 - 1928

Angel Dotor y Municio, el celebrado crítico y ensayista castellano, acaba de brindar a sus admiradores una nueva y valiosa ofrenda de su ingenio.

«Mirador»--como su nombre lo indica--es un amplio ventanal abierto a los cuatro vientos cardinales. Si, pues más que el torreón circular de un faro, recubierto de cristales luminosos, semeja la atalaya de un castillo español, altiva y señera, enclavada en el corazón de España y generosamente accesible a los vientos del arte...

Desde este mirador, en el que un alto espíritu otea hacia los senderos del mundo, se han recogido como en una antena todas las vibraciones del arte contemporáneo. Quien desee «estar al día», como vulgarmente se dice en achaques de letras, preciso le será leer y releer estas páginas que nos sorprenden por su claridad, por su método en la percepción de matices y por el sano enjuiciamiento de los modernos valores literarios.

Al decir castellano por Angel Dotor, aludo a la estirpe de su casta, tan hondamente armonizada con su ponderado estilo de artista. El autor de «El Quijote y el Cid», posee las características de su suelo manchego. Si algunas veces llegase a pecar, sería a causa de su excesiva nobleza.

Dotor es el arquetipo de los escritores de buena cepa. Su nombre es notorio en las publicaciones de España y América, suscribiendo la más variada y rica producción...

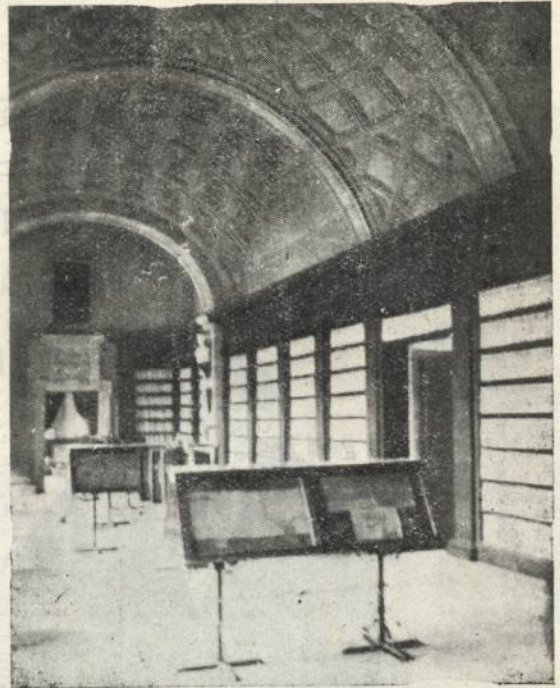
El insigne autor de «La Catedral de Burgos». Desde su «Mirador», por una razón de óptica, aprecia el colorido, el volumen de la obra, los perfiles estéticos, y así justiprecia al autor, con absoluta amplitud de miras.

Llave del libro, es un capítulo sobre el culto a Cervantes, en el que, al hablar de la fiesta del libro en España, evoca tres obras sobre personajes cervantinos: Una de Miguel Santos Oliver; otra del genial ecuatoriano Montalvo—«Capítulos que se le olvidaron a Cervantes»—y una y última de José Sánchez Rojas, glosando las figuras femeninas del autor de «El Quijote». Tres obras que he leído con deleite, y que con la famosa de Navarro Ledesma sobre el ingenioso hidalgo D. Miguel de Cervantes, no debieran faltar en la biblioteca de ningún escritor de nuestro idioma.

Dedica un capítulo a Eugenio Noel, raro caso literario, apuntando esbozos biográficos del ilustre detractor de las corridas taurinas; silueta bien trazada, al aguafuerte, del incorregible bohemio, que ha paseado por América su capa española como un estandarte de casticismo.

Cruzan por este libro, figuras como Luis Araquistain, el autor de «La Agonía Antillana» (muy superior en el comentario de los problemas de la América Central, que en sus pinturas políticas de México); Julio Camba y el humorismo; los herma-

nos Machado y el teatro poético, son temas de sendos capítulos. Lector ávido de poesías, el crítico de «Mirador» nos descubre grandes poetisas; en España, a Elisabeth Mulder, la maravillosa autora de «La Canción Cristalina» y a Pilar Valderrama; en América, a Luisa Luisi, a Rosario Sansores y a Alicia Lardi.



UNA SALA DEL ARCHIVO DE INDIAS

«Andrenio», el polígrafo y gran humanista, que España ha perdido recientemente, tiene en Angel Dotor un documentado y sincero exégeta. Mario Verdaguer, el lírico prosista de «La Isla de Oro», esa admirable novela mediterránea. Alfonso Danvila y la novela histórica, dan motivo a Dotor para un acabado estudio acerca de la divulgación de la historia a través de la literatura de imaginación. A la colección de «Los Clásicos Olvidados»—¡oh feliz resurrección de Gallardo, el ingenio extremeño!—dedica páginas de inapreciable erudición.

Esta sección del libro, es lo más actual. Las páginas dedicadas a los autores americanos de mayor renombre, constituyen un libro dentro de otro libro. Amado Nervo, Blanco Fombona, Alfonso Reyes, Eduardo Barrio, Luisa Luisi, Carlos Pereira, Alberto Ghirardo, Carlos Octavio Bunge, quien esto escribe, y otros, han sido juzgados con profundo conocimiento y especial cariño. Esta es obra de positivo hispanoamericanismo: llevar de la mano al lector español hacia los senderos de las letras americanas, tan rica hoy en posibilidades.

Otra parte interesantísima de «Mirador», es la que trata sobre los filósofos alemanes Keyserling y Spengler. Cierra el libro, un detenido estudio sobre el arte español de la hora presente.

Insistir en los méritos de «Mirador», no es sino repetir las alabanzas que le han sido dispensadas al autor por todos los



críticos de España y América. Acentuar los valores del libro, dando una mayor impresión de sus detalles, sería desflorar la emoción intelectual que la obra produce a quienes la leen.

Angel Dotor va en camino ascendente, y dada su espontaneidad y su cultura, nos sorprenderá de continuo, sin duda alguna, con libros como éste, que sabe instruir deleitando.

EDGARDO GARRIDO MERINO.

### POETAS HISPANOAMERICANOS

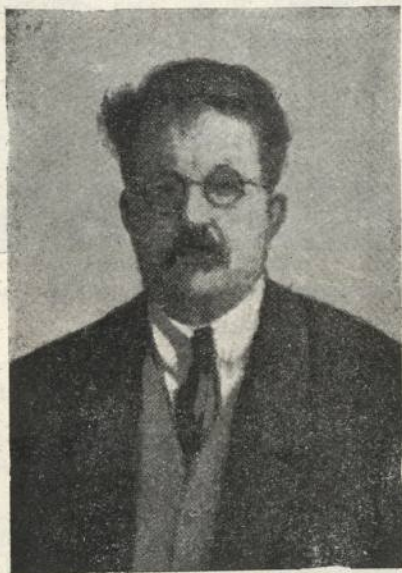
## SALVADOR DÍAZ MIRÓN, LÍRICO POETA MEJICANO

*Confórmate, mujer. ¡Hemos venido  
a este valle de lágrimas que avate,  
tu, como la paloma, para el nido,  
y yo, como el león, para el combate!*

Ha dicho el gran poeta hispanoamericano, Salvador Díaz Mirón, que en su eterno y silencioso lecho descansa, después de su constante luchar en esta interminable batalla.

\*\*\*

Se marchó de la vida, cuando aún se divisaban los reflejos de una agonizante primavera. Se lo llevaron quizás las



DON SALVADOR DÍAZ MIRÓN

flores, para cubrirlo con sus aromáticas y finas hojas, para convivir con sus bellezas, para tener un nuevo rui señor que les animase, que les cantase, cuando el viento huracanado de la vida las marchitara. ¡O fué Homero el que le llamó a su lado, para tenerle cerca y poder escucharle como había cantado la pureza, la virginidad de sus imágenes helénicas!

La paloma que cubrió el nido de sus musas, voló también hacia lo ignoto, después de haber revoloteado alrede-

dor del camino donde cayó vencido, herido por el dardo certero de la muerte, el inmortal autor de «El Zar de todas las Rusias». Los poetas, con pasos quedos, defilan silenciosos a contemplar el bello durmiente, sin interrumpir su eterno sueño. Los alhelios, los lirios y las rosas, van poco a poco formando una muralla y ocultando al cantor de sus bellezas, ante el temor de que su voz pueda salir de allí, de aquella tranquila mansión, y pueda ser profanada aún, por los victoriosos, o los vencidos en este perpetuo combate.

\*\*\*

Cual ágil león de lacia melena y de humilde mirada, dispuesto siempre a lanzar el certero zarpazo de sus garras al que intentara ofenderle en lo más insignificante, Díaz Mirón sabía hacerse justicia así mismo, haciéndose creer que de lo contrario le sería difícil poder encontrarla entre el resto de los hombres. Tal vez corría por su sangre la sinceridad tigrina de las pampas, de luchar, frente a frente, cara a cara, en el propicio momento de la ofensa, cuando lanzado el ultraje, cabalga sobre la ciega ira nublando por completo todo el instinto racional del ser humano. Fué en uno de esos momentos, cuando la ofensa recaída sobre el poeta, esta fué a posarse cruel en su persona; y entonces... entonces más que nunca la justicia de su mano debía ser administrada, y lo fué. Wolker, un alemán hercúleo y comprometedor, habíase atrevido con el manso tigre. Pero éste, jamás supo perdonar agravios y cumplió su sentencia. Aquella misma noche, una pequeña detonación que se oye entre el holgorio y la algarabía de una cantina en Veracruz, y el hombre fuerte, el atleta alemán queda tendido para siempre. Por varios años fué condenado a prisión, que cumplió en el Castillo de San Juan de Ullua. Allí fué inspirado de algunas, muy interesantes composiciones, que más tarde salieron a la luz, las cuales encierran por completo el cauce de prisiones, duelos, y demás lances, por los que fueron desbordados sus años de juventud temeraria.

\*\*\*

Desde las columnas de «El Imparcial» de México, el cual dirigió una porción de años, también fué lanzada la voz del respetable poeta infinidad de veces para defender, cual león de sus poesías, su ideal y su doctrina. Como político se distinguió bastante también, viéndose obligado a sufrir destierro en varias ocasiones. Aún, de vez en cuando, los periódicos americanos citan uno de los discursos que pronunció, siendo diputado, con motivo de la discusión de la deuda inglesa,—y que así se denominó,—como ejemplo de sabiduría y arte de oratoria. Pero sobre todo fué en el divino arte de Homero en el que sobresalió. A veces, cuando al egregio poeta también, Amado Nervo, se le ha preguntado por Salvador Díaz Mirón, ha dicho: Díaz Mirón, es una de las cimas más altas de la lírica americana.

\*\*\*

Descanse en paz el gran poeta que en mitad del camino del año mil novecientos veintiocho descendió a la tumba.

Cuando aún el rasgue de su pluma ágil y mágica hubiese estampado deliciosos ensueños en las blancas cuartillas,



para luego hacernos saborear, bajo el silencio y la quietud de un jardín solitario, sus versos divinos, delicados y sensibles, como los pétalos de una rosa.

Su Cisne degollado, va hundiéndose lentamente en el lago limpido de sus recuerdos.

A. GARCIA DE VEGA.

Madrid, Mayo 1950.

**De cómo son en Hispano América los funerales de un prócer siglo veinte, llámese Borno, Gómez, Moncada, Chamorro, Adolfo Díaz o Belisario Porras.**

**Doblar quejumbroso de campanas.-Regimientos militares en solemnes marchas fúnebres.-Inspirados discursos glorificando al grande hombre desaparecido.-Descargas de fusilería y atronadores cañonazos cuando empiezan a manejar la pala los sepultureros.**

Hay a fé cierta profunda diferencia, no cabe duda, entre el concepto que se tenía hace un siglo y el que hoy se tiene de libertad, patriotismo, independencia y consiguientes derivados.

Otros, muy distintos, son estos tiempos. En cien años el criterio de los hombres ha dado tantas vueltas, que lo que entonces era motivo de alabanza y glorificación hoy se considera vituperable, digno de escarnio, labor de locos peligrosos o fanáticos ignorantes, a quienes debe perseguirse y castigarse con mano de hierro, sin misericordia ni contemplaciones de ninguna especie.

Como lógica consecuencia se dá también a la palabra prócer otro significado, del cual se espantarían nuestros abuelos. Si Bolívar o Sucre estuviesen luchando por la libertad de Venezuela o del Perú, en esta época de valores invertidos, a Bolívar y a Sucre se les tildaría de revoltosos, de malos patriotas, de criminales, de bandoleros, y se les dejaría solos y abandonados en su magna empresa.

Próceres son en este siglo, no los que velan por mantener la independencia de sus países; no los que ponen todo su empeño en el engrandecimiento y dignificación de su patria; no tampoco los que defienden la soberanía ultrajada y alzan su voz contra el crimen y la iniquidad de los que mandan.

Próceres son los Borno, los Gómez, los Moncada, los Chamorro, los Adolfo Díaz, los Belisario Porras.

Próceres son, en otras palabras, los que piden la intervención extranjera, los que contratan empréstitos y roban cuanto pueden, los traidores, los que aliados con el imperialismo en todas sus formas van entregando lo poco que aún nos queda sin sombra de recato, sin que la mano se les gangrene, sin que la cara se les tiña de vergüenza.

A quienes no están de acuerdo con semejante ignominia se les ultraja, se les desacredita, se les llama politiqueros rabiosos, opositoristas furibundos, hombres mediocres y apasionados que no tienen profesión y desean alimentarse con partidas del presupuesto. Naturalmente, los periódicos oficiales se en-



MONUMENTO A CERVANTES EN PANAMÁ, OBRA DEL ESCULTOR GONZÁLEZ POLA

cargan de combatir y denigrar a los pocos elementos sanos que todavía quedan en las repúblicas sometidas de Hispano América, y de poner nimbo de grandeza a los excelentísimos señores que reparten prebendas y dinero.

Así se explica que la cobardía colectiva vaya en aumento y que formen legión los timoratos, los indiferentes, los que no quieren comprometerse. ¿Acaso tienen todos pasta de mártires o de apóstoles? ¿Acaso no es más «práctico», más cómodo y productivo estar bien con los gobiernos? ¿Qué se cosecha con atacarlos sino molestias, persecuciones, dificultades económicas, pérdidas materiales, amarguras sin cuento?

¡Y hasta después de la muerte ha de perseguir el infortunio a los que cometan la osadía de levantarse contra la política de los nuevos próceres, porque si en vida sufrieron privaciones y dolores, cuando entreguen su ánima al Creador y en humilde féretro la tierra los reciba, su tumba abandonada y triste se perderá en un oscuro rincón del cementerio!



Fallezca en cambio alguno de los Honorables señores que gobiernan, Juan Vicente Gómez, Moncada o Borno, Díaz o Chamorro, para no citar más que a figuras gemelas de peso completo (lo que de una se diga puede decirse de la otra), y se izarán a media asta las banderas.

Doblarán, quejumbrosas solemnes, las campanas mayores de todas las iglesias y de todos los conventos.

Se decretarán nueve días de duelo nacional.

Los mandatarios de las naciones amigas enviarán dolientes telegramas de pésame por tan irreparable pérdida.

Los senadores y los diputados autorizarán la erogación de lo que sea necesario gastar en pólvora y cartuchos, para las descargas reglamentarias de fusilería.

Varios legisladores, temblorosos de emoción, lanzarán la idea de erigir un monumento que perpetúe la memoria del gran patricio.

Se tomarán inmediatas providencias para pensionar a la viuda y a los hijos de quien tanto se sacrificó por la patria.

Regimientos militares, al son y al compás de conmovedoras marchas fúnebres, irán con el cortejo del muerto a su última morada.

Los más conspicuos intelectuales y los más inspirados oradores subirán a la tribuna, colocada enfrente del negro y lujoso ataúd (abierto para que puedan verse por última vez los restos del ilustre prócer fallecido), y en discursos llenos de elocuencia cantarán las virtudes del difunto; harán el elogio de su patriotismo nunca desmentido ni puesto jamás en duda; dirán de sus grandes conquistas libertarias y de sus formidables obras redentoras.

«Salvador de la República. Sabio piloto. Hábil capitán de la nave del Estado. Apóstol incansable de la santa cruzada. Político eminente...» «...Varón excelso que aquí yacéis tendido porque los dioses os reclamaban a su lado, dormid en paz el sueño eterno de los justos y sabed que nosotros continuaremos vuestra obra, laborando por el engradecimiento de esta tierra que tan hondamente amásteis, siguiendo vuestros pasos que no tienen paralelo en la Historia de América.»



FUENTEHERIDOS (SIERRA DE HUELVA).  
LAS MUJERES LAVANDO EN EL ARROYO DE LA FUENTE.

Y de todos los fuertes, en homenaje póstumo al grande hombre desaparecido, se dispararán atronadores cañonazos cuando empiecen a manejar la pala los sepultureros.

New-York y Abril 1930.

VICENTE SAENZ.

## UNA CONFERENCIA

### La propaganda turística de Andalucía

En la corte ha abierto sus puertas recientemente una nueva entidad de tipo y ambiente regional: la Casa Central de Andalucía. Al período embrionario de su creación hemos asistido con nuestro fervor de andaluces y ahora contemplamos con orgullo como la obra, ya en marcha camina hacia una prolongada serie de éxitos. No otra cosa merecen la diligencia, el calor y el buen deseo que el fundador don Francisco Triviño, ha puesto en ello.

A la Casa Central del Andalucía corresponde una labor gigantesca, que no dudamos en verla cristalizar plenamente. De esa labor será punto inicial la propaganda de Andalucía —de la verdadera Andalucía— para fines diversos: penetración y fraternidad interregional, divulgación artística, literaria y pintoresca y exaltación constante de las bellezas de la región con miras al turismo.

Con ser muy importantes las corrientes turísticas que se desbordan por Despeñaperros sobre Andalucía, no lo son en la proporción que debieran, precisamente porque aún subsisten prejuicios absurdos en torno a la región andaluza; prejuicios que cuantos la visitan tienen ocasión de desvanecer desde los primeros momentos.

La Andalucía flamenca, jaranera, ridícula y grotesca que se empeñan en pintarnos los propangandistas de la pandeleta de tonos chillones es una Andalucía irreal, incapaz, con eso solo, de despertar la atención de nadie.

Es otra muy distinta la Andalucía que interesa a la gente, y en esta Andalucía están el arte y sus intérpretes desde luengos tiempos pasados hasta nuestros días; están la belleza inmaculada de aquellos campos y aquellos ríos y aquellas montañas con que la Naturaleza quiso engalanar el risueño Mediodía hispano; están los monumentos magníficos que fraguaron los artífices de otras épocas y que rememoran hechos gloriosos de nuestra historia y de la del mundo; están, en fin, la cordialidad, el cariño, el espíritu de fraternidad y simpatía con que se acoge al viajero curioso, investigador y apetente de emociones.

Esta es la Andalucía que corresponde defender, amar y propagar a la Casa andaluza de Madrid, en la que, de paso, habrá de procurarse desterrar la otra Andalucía falsa de torería y señorlitos jaraneros e insoportables a fuerza de alardear de una gracia casi siempre discutible.



Así parece que lo han comprendido los incansables y entusiastas andaluces que rigen la Casa de la tierra y a ello se disponen con grandes arrestos, que hacen presumir indiscutibles triunfos.

Tras los solemnes y brillantes actos con que la Casa Central de Andalucía ha solemnizado su inauguración—fiestas en que la animación y la belleza han estado admirablemente representadas—comienza ahora lo que pudiéramos llamar «parte seria» del programa a realizar: un curso de conferencias en las que se hable de la Andalucía auténtica con todo su encanto y esplendor.

La primera se ha celebrado ya, con tan buena fortuna para la entidad organizadora que ha estado a cargo de la primera palabra andaluza: el Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, presidente de la Sociedad Colombina Onubense, letrado eminente, sabio catedrático y publicista de gran relieve. Su obra incansable de aproximación hispanoamericana le han creado un sólido prestigio en todos los países de habla castellana.

A oír al Sr. Marchena Colombo acudió, ávida de admirar su elocuencia, una nutrida concurrencia, que llenó por completo el amplio salón de actos de la Casa de Andalucía.

Hizo la presentación del orador el culto presidente de la Casa, don Francisco Triviño, quien, en elocuentes palabras, destacó la personalidad del conferenciante, añadiendo que por designio providencial venía a llenar el vacío observado en la actuación de los elementos dirigentes y representativos de la provincia onubense, que no han hecho hasta ahora ningún acto de presencia en este saludable movimiento de emoción regional.

Después leyó una cariñosa carta de adhesión del entusiasta secretario, señor Sevilla Gómez.

La presencia del señor Marchena Colombo fué acogida con cariñosos aplausos. El orador comenzó diciendo que estas muestras tan elocuentes de verdadero cariño y de hospitalidad la ofrecía a España entera. Explica cómo conoció la existencia de la Casa de Andalucía en Madrid y cómo se dispuso a visitarla, precisamente en los momentos en que se solemnizaba su inauguración con una brillantísima fiesta.

Dice que entre tan grata concurrencia destacáronse anti-guos alumnos de su cátedra de Huelva, los cuales le pidieron que les hablase; Huelva había estado ausente.

En bellísimos párrafos, llenos de acertadas imágenes describe la suave belleza de Aracena, la blancura de los pueblos de la tierra llana del Condado, cuyo tipo representativo—el zafo de Almonte—se reproduce exactamente con toda su recia traza en la pampa americana.

Habla de la fiesta maravillosa del Rocío, romería de luz, de color, de mujer y de amores, y glosa, en poéticos párrafos toda la emoción íntima, varonil, sugestiva del fandanguillo de Andévalo, tierra de minas.

A continuación hace un estudio de lo que es el verdadero concepto de gracia puesto que Andalucía es por excelencia la tierra de ella. «No nos enamorem, sin embargo—di-

ce—, porque la gracia no es la del típico señorito andaluz, más cerca de la chocarrería que de la verdadera gracia.»

En párrafos elocuentísimos recoge los motivos característicos y peculiares de las distintas provincias andaluzas. Habla de la Exposición de Sevilla y termina entonando un verdadero canto a Andalucía, en el que hace resaltar su verdadera importancia ante España y ante el mundo. Esboza el programa que, a su juicio, está encomendado a la Casa Central de Andalucía para que repercuta en un sentimiento fraternal de absoluta cordialidad entre todas las regiones españolas para que la Patria cumpla sus destinos.

El señor Marchena Colombo, que durante su oración fué interrumpido varias veces con entusiastas aplausos, oyó al final una prolongada ovación.

\*\*\*

Nosotros, que oímos con verdadero deleite la admirable lección de andalucismo que explicó con su verbo maravilloso el gran tribuno hispanoamericanista, nos permitimos hacer una indicación y un ruego a los directivos de la Casa de Andalucía.

Conferencias de tanta importancia como la comentada en estos párrafos deben ser absolutamente públicas y anunciarse como tales para que acudan a ellas oyentes de todas las regiones, que son los que principalmente necesitan esta divulgación.

Haciéndolo así, la simpática Casa de los andaluces cumplirá su misión más transcendente; la de dar a esta España concentrada que es Madrid la impresión real, vibrante, cálida y efectiva de la Andalucía auténtica.

R. TORRES ENDRINA.

(«El Imparcial»)

\*\*\*

Excmo. Sr.:

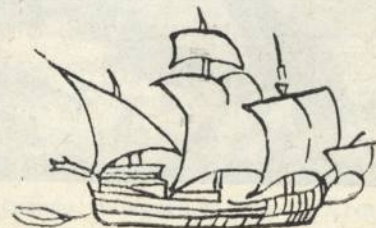
Tenemos el honor de poner en conocimiento de V. E. el acuerdo tomado en Junta directiva de significarle la gratitud que en el seno de esta Casa se le guarda por la deferencia que para nosotros tuvo al ilustrarnos con la interesante conferencia pronunciada por V. E. a raíz de la inauguración de nuestra Casa.

Lo que nos es grato trasladarle para su satisfacción y conocimiento.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid 21 de Mayo de 1930.

Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo.





(Viene de la página, 10).

de aquella lápida, incubada en una memorable sesión celebrada allí.

Tuvo párrafos llenos de galanuras para las personalidades extremeñas que honraban la Sociedad con su visita.

### En Huelva

A las dos y media de la tarde diéronse por terminados los actos de la Rábida, pasando los excursionistas al trasbordador que los había de conducir a la Punta del Cebo por la bella avenida de la Rábida hasta Huelva.

Aquí nos informan que han sido obsequiados por las autoridades onubenses con un banquete, después de una jira por la ría.

Antes de la caída de la tarde los expedicionarios de la Semana Extremeña regresaron a Sevilla.

Los actos verificados han adolecido de desorganización, a nuestro juicio, pues el de la Rábida no resultó todo lo solemne que debiera por no haber concurrido la mayor parte de las autoridades y distintas representaciones.

La colonia extremeña tampoco pudo asistir, lamentando que por quien correspondiera no se pusiera a su disposición un vaporcito para trasladarse a la Rábida y hacer a sus paisanos el debido homenaje de atención y cariño.—  
*Antonio González de la Corte.*

(De «La Libertad», de Badajoz).

## Congreso Ibero Americano de Geografía é Historia

### Una excursión a La Rábida

Había terminado la víspera en Sevilla el Congreso Ibero Americano de Geografía e Historia y en él había tomado parte muy activa el amigo Marchena Colombo, disertando brillantísimamente sobre: «Valores emotivos en la Historia; Palos y la Rábida», y se despidió diciéndonos:—En Huelva os espero.

En una hermosa mañana de Mayo nos reunimos unos cuantos congresistas, y, en un automóvil de turismo, salimos de Sevilla. Cruzamos Triana y su vega y subimos al Aljarafe; pasamos por Castilleja donde murió Hernán Cortés... Sanlúcar la Mayor que estaba en plena feria... Villalba y La Palma. Ya en plena tierra de Huelva, contemplamos las augustas murallas de Niebla y a su pie el río Tinto tan ligado a la historia y a la prehistoria de España y cuyas aguas teñidas de sales de cobre, constituyeron uno de los principales elementos nutricios de la civilización Tartesia foco primero de la civilización occidental y gloria de Iberia.

Pasamos San Juan del Puerto y llegamos a Huelva. Allí, en la hermosa ciudad, siempre simpática y acogedora que guarda en su cementerio un pedazo de mi corazón—perdónese me esta expansión personal—, fuimos recibidos afectuosamente por las autoridades y por todos, entre los que procuraba pasar desapercibido Marchena que es alma del movimiento hispanoamericano que allí tiene su hogar en la Sociedad Colombina Onubense.

Un vino de honor en el Casino Mercantil y al auto, a correr por el incomparable paseo de unos cuantos kilómetros que sigue a la orilla del Odiel, para ir a visitar el magistoso monumento que en la punta que forma su confluencia con el Tinto han erigido por suscripción los norteamericanos.

Con auto y aún con autos, pues con varios puede el buque trasbordador, nos embarcamos avanzando un poco por la confluencia del Tinto y el Odiel para admirar, de frente, el monumento, y enseguida, a la orilla opuesta, a la Rábida.

En ella pensábamos todos desde que salimos de Sevilla y en ella se fijaron todos los ojos y a ella se elevaron todos los corazones desde que se divisó a lo lejos.

Cruzamos el parque, bajamos del auto y entramos por una puertecita, pasamos por un pequeño patio encantado y encantador, subimos por una no muy ancha escalera y quedamos sobrecogidos con latidos en el corazón y escalofríos en la espalda al encontrarnos formadas en filas las banderas de las hijas de España. Yo lo sentí con la misma intensidad que la primera vez; en muchos ojos había lágrimas; muchas rodillas querían doblarse....

Después la visita al monumento; la iglesia, los claustros, la celda de P. Marchena...; evocaciones, recuerdos históricos, impresiones artísticas y luego pasando por la Biblioteca, la sorpresa para casi todos de un salón con un altar y muebles antiguos en una semi-obscuridad en que solo alumbraban velas de cera y luces de aceite. Era la sala de juntas de la Sociedad Colombina en la que celebraba solemne sesión en honor de los congresistas. Cuatro hermosos discursos del representante de la República del Ecuador Sr. Navarrete del Sr. Merino como Vicepresidente del Congreso, del Gobernador de Huelva y de Marchena Colombo. Todos los discursos levantados, elocuentes, entusiastas, merecedores de la publicidad. No había taquígrafos. Cada uno de los que concurrimos conservará de ellos lo que conserve en su memoria, pero quede de ellos lo que quede, todos salimos con el alma confortada y vivamos lo que vivamos, llevaremos un indeleble recuerdo de aquella sesión en que americanos y españoles identificaban sus almas...

Después el almuerzo en el recién inaugurado restaurant; la contemplación del incomparable panorama de la ría... Al auto; hermosos pinares... Palos.

En la visita a su iglesia parroquial, otra vez recuerdos históricos e impresiones imborrables. La Virgen de los Milagros ante la cual oraron Colón y los Pinzones, y siglos después los aviadores del Plus Ultra. Tras esta breve detención, al salir del pueblo vimos la Fontanilla donde hicieron aguada las naves descubridoras.

Moguer y en ella nuevos obsequios, vino de honor en el Ayuntamiento y visita de conventos e iglesias llenos de arte y recuerdos históricos.

Adiós; o mejor dicho; hasta luego: Es preciso volver, volver pronto y volver despacio. Son demasiadas impresiones y demasiado fuertes; hay que saborearlas una a una con toda calma y con toda el alma.



Ya de noche, cuando, llenos de agradecimiento, corríamos hacia Sevilla conveníamos todos en la necesidad de que sean conocidos como merecen los lugares colombinos y la inmensa labor de la Sociedad Colombina Onubense y su Presidente egregio.

FRANCISCO DE LAS BARRAS

Madrid, Mayo 1950.

\*\*\*

Sr. José Marchena Colombo.-Huelva.

Mi distinguido amigo: Al llegar a Madrid me complace en enviar a usted un afectuoso saludo y a renovarle la expresión de mi vivo agradecimiento por sus bondades en nuestra inolvidable excursión a esa hermosa ciudad y a la Rábida, Palos y Moguer el recuerdo de cuyos lugares todavía me emociona de modo extraordinario.

Cuando vea al querido amigo Sr. Burgos en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, le hablaré de lo mucho que usted nos atendió; y también he de procurar que la Academia de la Historia conozca las atenciones de que usted nos hizo objeto. Le ruego que en mi nombre salude a los señores Gobernador Civil, Alcalde de Huelva y al Presidente del Círculo, y disponga usted como guste de su afectísimo amigo y compañero q. e. s. m.

LUIS RODENET

Hemos recibido otras cartas que por falta de espacio no publicamos.

## Los Amigos de la Cultura

Gira a la Rábida el Domingo 25 del corriente

### PROGRAMA:

Uno de los números dice:

7.—Lícita expansión del espíritu dentro de la mayor armonía, durante las horas de que dispongamos hasta las seis de la tarde, en que regresaremos de la Rábida.

8.—A las ocho de la noche: Regreso.

El Campillo Mayo, 1950.—*La Junta Directiva.*

\*\*\*

Y el simpático ordeno y mando fué cumplido con la satisfacción interior, fuente de la verdadera disciplina.

El número 7 del Programa debe servir de ejemplo.

No puede expresarse mejor ni con frases más acertadas el deseo de los organizadores: «Lícita expansión del espíritu dentro de la mayor armonía», esto es goce, goce del «intelecto» y de los sentidos en camaradería fraternal.

Así fueron a la Rábida. Y era de ver la jovialidad y alegría sin perder nunca el respeto al lugar, de cerca de 400 socios de «Los Amigos de la Cultura», empleados y obreros de la Compañía de Rfo-Tinto, que en unión de sus familias formaron la expedición.

Cante, baile, acordes de guitarras y bandurrias...

—¿Satisfechos?—preguntamos al señor Valle, presidente del Centro.

—Satisfechísimos; vea como van de contentas y de contentos.

El Presidente la Colombina y el Vice Director del Puerto, estuvieron a despedirlos. J. M. M.

## NUNCA ES TARDE

Si la dicha es buena dijo el presidente de la Sociedad Colombina en unas palabras que pronunció en el almuerzo celebrado por la Comisión ejecutiva del Comité de la Exposición en su visita a la Rábida el 26 del actual.

Y el proverbio no puede ser de más exacta aplicación.

Como tarde es bien tarde—el 21 del próximo se clausura el Certamen—y hay que acelerarse para que la dicha sea por lo menos mediana.

El estar casi tirada las páginas del presente número en la fecha de la excursión nos impide hablar de ella con el detenimiento que deseáramos; nos falta espacio.

Resultó muy bien, muy interesante. Se admiró el paisaje, se pasaron horas agradabilísimas, pero... ¿no hubiera sido mejor haber organizado el acto con mayor amplitud para que de él hubieran participado el alma colectiva de Sevilla y Huelva?

Los mismos expedicionarios se sorprendieron al entrar en el Círculo Mercantil. Era que nuestra sociedad esperaba a la sociedad sevillana.

Ha sido una lastima por que la ocasión no podía ser más apropiada: la intervención de la mujer era la mayor garantía del éxito.

La Sociedad Colombina recibió a los expedicionarios en la parte del monasterio que custodia, pero no tuvo intervención alguna en la organización del acto apesar de deberse a ella, como el Sr. Cañal manifestó en su elocuente brindis.

Repetiremos lo que hemos dicho muchas veces: en el mundo caben todos los astros cualquiera que sea su magnitud, solo los vendedores de estopa son los que temen que se les queme la mercancía. ¡Debe ser un negocio tan pobre!

LA REDACCION.

## SUeltos

LA SEMANA.—De Baracoa reproduce la carta del señor Castells que publicábamos en nuestro número de Marzo.

\*\*\*

ROGAMOS.—A los suscriptores y anunciantes de «LA RABIDA» nos envíen el importe del semestre que termina en el mes corriente.

Nos prestan un señaladísimo favor evitándonos el girarles.

\*\*\*

AGRADECEMOS.—A la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España en Huelva, la atención el habernos invitado a los actos que celebraron con motivo de la colocación de la primera piedra del edificio Escuela que han de levantar próximo a la estación de M. Z. A.

Aunque por ausencia no pudimos asistir, sabemos que las fiestas fueron un gran éxito y así lo hemos oído de altos Jefes de la Compañía que asistieron y quedaron sorprendidos de la buena organización.

Felicitemos al presidente Sr. Massó de la Corte y a sus compañeros.

\*\*\*

POR EXCESO.—De original no publicamos la correspondencia.



# LA RABIDA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre . . . . . 2'25 Ptas.

En España, " . . . . . 3'00 "

Número atrasado, 1'50 Peseta.

Fuera de España, semestre . . . . . 7,00 Ptas.

Número suelto . . . . . 1'25 "

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

### «LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses Esc. 6-00

Serie de 12 meses. Esc. 12-00

Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Excelentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

### «LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con Don A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con D. ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSÉ DE LA CUADRA.—Casilla, 327.—Guayaquil.

### LA RABIDA EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

#### NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

## Colaboradores de "La Pábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.  
† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.  
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.  
Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.  
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.  
Sr. D. Manuel García Morente.  
† Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.  
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.  
Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.  
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.  
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.  
Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.  
Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.  
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).  
Sr. D. Enrique Paul y Almarza.  
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Potugal.  
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.).  
Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

S. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).  
† Excmo. S. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.  
Sr. D. Benito Malvares.  
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.  
Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo-(R. D.).  
Sr. D. Rafael Torres Endrina.  
Sr. D. Antonio García Rodríguez.  
Excmo. S. D. José Vasconcelos.—Méjico.  
Sr. D. Tomás Domínguez Ortíz.  
Sr. D. José Jiménez Barberi.  
Sr. D. Luis de Zulueta.  
Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.  
Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A C.)  
Sr. D. Luis Bello.  
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)  
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.  
Sr. D. José Pulido Rubio.  
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.  
Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.  
Sr. D. Rogelio Buendía Mánzano.



ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

**MATIAS LÓPEZ**

SUCESOR

**JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ**

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales  
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

**HUELVA**

**RAFAEL G. DURAN**

SASTRE

Sagasta, 41—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad  
Últimos modelos de la temporada  
Si quiere V. vestir bien, visite esta casa

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

**LA POPULAR**

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

**Sucursales y despachos**

- 1 Méndez Núñez, 18.
- 2 Muelles Larache.
- 3 Ernesto Deligny.
- 4 La Joya.
- 5 Duque de la Victoria.
- 6 Benot (Las Colonias).
- 7 General Primo de Rivera.
- 8 San José.
- 9 Avenida Andrade Chinchilla.
- 10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

**Antonio Oliveira**

Representante de «La Unión Española de Explosivos»  
y Sociedad Industrial Asturiana

**HUELVA**

**F. DE AZQUETA**

Aceites minerales, Grasas, Correas,  
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

**Telegramas: AZQUETA**

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

**JOSÉ POMES**

Méndez Núñez, 1 **SEVILLA**

**Aldámiz, Cortes y Zalvide**

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.<sup>a</sup>

Carbones minerales.—Consignatarios de buques  
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

**HUELVA**



**La Unión y El Fénix Español**

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.  
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,  
Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Segu-  
ros sobre la vida.—Seguros contra incendios.

Seguros de valores.—Seguros contra  
Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: **JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ**

**Plaza de las Monjas, 3**

**HUELVA**

**Gran Café NUEVO MUNDO**

**BILLARES**

**Prensa diaria é ilustrada**

Calles Sagasta y Zafra. **HUELVA**

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)



# Remington



## La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

**Blas Moreno de la Calle**

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

## MATIAS LOPEZ

SUCESOR

## Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite  
FABRICA DE ALCOHOL



— Rábida, 21. - HUELVA —

## La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)

CAPITAL: 125.000 PESETAS

Domicilio Social: Gómez Jaldón, 3.—HUELVA

Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores

Ultimos adelantos en maquinaria e Higiene

Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

## Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

## Farmacia

## GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6. HUELVA

## Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

## J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14 HUELVA



## Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

### Disponible

Almacén de papel y artículos varios:  
Viuda de Juan Domínguez Pérez.—Sagasta, 39—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

### Disponible

### Disponible

Francisco Dominguez Garcés.—Comisionista matriculado Plaza Saltés, 5.—Huelva

### Disponible

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—ANTONIO JORVA PARIS  
Joaquín Costa, 9 HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases  
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

### Disponible

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil  
Punta Umbria HUELVA

### Disponible

CASA ALPRESA - APERITIVOS  
Alcalde Mora Claros, 11 HUELVA

# GRAN HOTEL DE MADRID

## SEVILLA

### Cayetano Ojeda Fernández

ARMADOR DE BUQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

### Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio  
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24.

HUELVA

### DISPONIBLE

Mosáicos e Cementos

Materiales de Construcción

Azulejos

Artículos Sanitarios

Servicio de Transportes

Tuberías de Grés y Semi-Grés

### Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS

Agente Depositario de URALITA, S. A.

Chapas onduladas para techado

Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO É INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35

ALMACENES: BARCELONA, 10

HUELVA



**Azúcar de Remolacha** Una Industria de gran porvenir

**Azucarera de Cuyo, S. A.**

**Capital: Pesos 7.000.000** m/n

Constituida para la implantación de esta Industria en la República, aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires

Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

**Agentes Comerciales: CARBONE Y MARTINEZ**

**Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES**

**Academia EDITORIAL REUS**

CASA FUNDADA EL AÑO 1852

Preparación para toda clase de oposiciones, a cargo de competente profesorado.—Programas oficiales.—Contestaciones.—En las oposiciones habidas en el curso 1928-29, se han conseguido para esta Academia 485 plazas, entre ellas 6 números 1, 7, números 2 y 8 números 3.

Contestaciones completas a los cuestionarios oficiales.

Venta de toda clase de libros nacionales y extranjeros.

Clases: Preciados, 1.

Libros: Preciados, 6.

CORRESPONDENCIA:

Apartado 12.250.—MADRID

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,  
Ferrocarriles, Minas é Industrias

**La Comercial Andaluza**

Gomas y Amiantos

**A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA**

**Carnicero y Aragón**

SÁSTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

*Sagasta, núm. 8.*

*HUELVA*

**HOTEL DE FRANCE ET PARIS**

J. PAREDES, (propietario)

**CADIZ**

**Servicio diario de Automóviles**

Rio Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:

De Rio Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.

De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: **Albuera, 7.**

**VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO**

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras — Azufradoras  
Artículos de Bodegas — Productos Enológicos — Aparatos de  
laboratorio para análisis de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras  
y Aspirantes

**ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ**

Almirante H. Pinzón, 2

HUELVA

**Gran Hotel REINA VICTORIA**

TODO CONFORT

PENSION DESDE 25 PESETAS

*Plaza del Angel, núm. 8. MADRID*

**Clínica Méndez Camacho** Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica :: Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

**Rayos X transportables al domicilio del enfermo**

Electroterapia, Diatermia. Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y fría :: Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas de 9 a 12 y de 1 a 4

Vázquez López, 17.

HUELVA

Disponible

**Fábrica de Botones  
y metales para el Ejército**

Medallas religiosas, artísticas y para premios, de

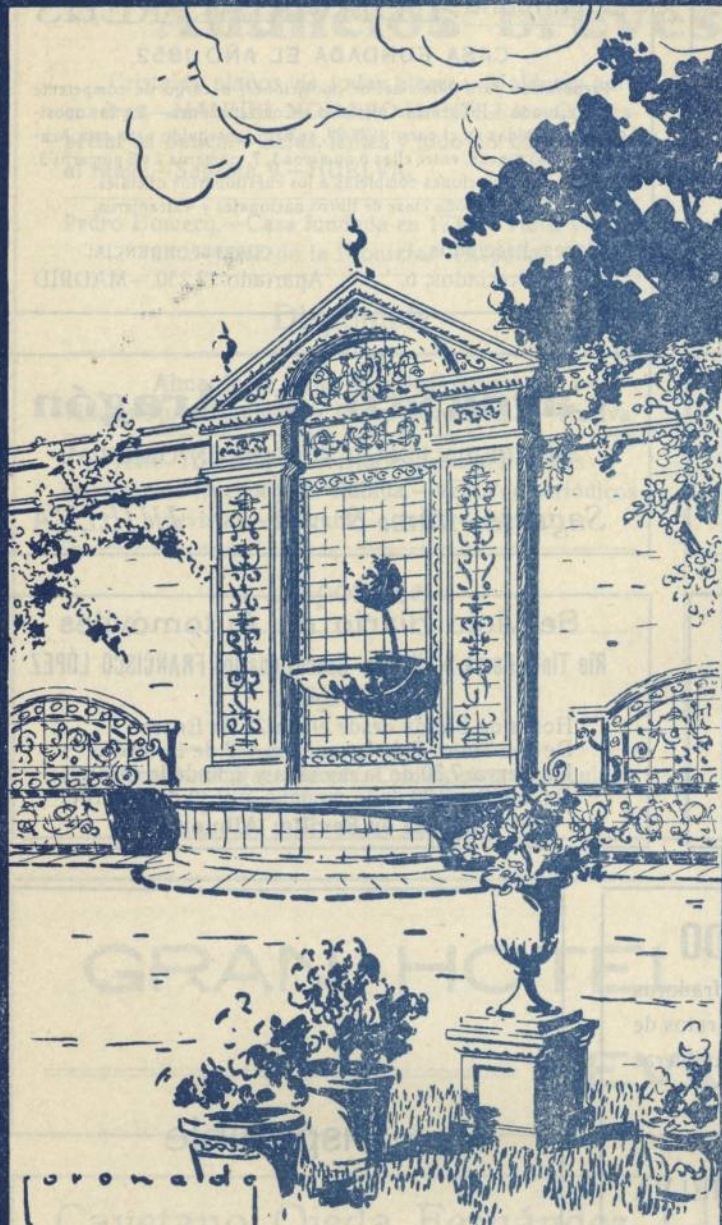
**Hijos de Juan Bautista Feu**

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID





**Cerámica, Azulejos,  
Pavimentos, Yesos,  
Artículos Sanitarios**

**CASA  
GONZÁLEZ**

**Sucursal de Huelva - J. Costa 12.**

**TORIBIO GALAN GARCIA**

**Tejidos y Plata Meneses**

**Antonio de Mora Claros, 2 v Méndez Núñez, 26**

**HUELVA**

**JOSE MESA**

**Fábrica de Tejidos Metálicos  
Especialidad en Colchones  
Catres y Camas de Campaña**

**General Bernal, 5 (Carpintería), -HUELVA**

**Labrador y Barba**

**ALMACÉN AL POR MAYOR  
DE CERALES, COLONIALES y HARINAS**

**C. Odio, 7**

**HUELVA**

**IMPRENTA JIMÉNEZ**

**J. Canalejas, 8.-HUELVA**

**MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS  
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE  
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS**

**Disponible**



## SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos.

Cánovas, 44

HUELVA

## Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones

Colecciones artísticas de los lugares Colombianos. — Paisajes. — Monumentos y objetos artísticos de la provincia.

Concepción, 12.

HUELVA

**- Depósito exclusivo en la provincia de las imágenes del arte Cristiano -**

## Severiano Carmona

Almacén de Mercería, Paquetería y Perfumería

Alcalde Mora Claros, 4

HUELVA

## HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importador de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos. Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección  
Telegráfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

## LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas  
é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

## Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción

Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELÉFONO, NÚM. 29

Concepción, 9.

HUELVA

## FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA

Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

## J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

“La Mezquita” ULTRAMARINOS FINOS  
JOAQUÍN COSTA, 9

COMESTIBLES: CARMEN, 5

La Casa mejor surtida en artículos nacionales y extranjeros.—Especialidad en productos de régimen.

TELÉFONO, 332.

HUELVA





La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO  
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

---

IMPRESA JIMENEZ

José Canalejas, 8

---

HUELVA

---