

# LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

Redacción y Administración: SAGASTA, 37

AÑO XX

Huelva 30 de Noviembre de 1932

NÚM. 220

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE MARCHENA COLOMBO

## NUESTRAS ENCUESTAS

(Entrevista relámpago a cargo del Robinsón Literario de Hispanoamérica)

¿Qué opina V. de su actual vida político-literaria?

Contestaciones de nuestro colaborador

Doctor Reyes.-Madrid



RODOLFO REYES

Rodolfo Reyes Ochoa, natural de Guadalajara, Estado federal de Jalisco de la República Mexicana. Su padre fué el General don Bernardo Reyes, militar y hombre de letras, de familia patricia que ha brillado en toda la historia de México, siempre en los grupos liberales más avanzados.

Cursados sus estudios con los premios extraordinarios de bachillerato, licenciatura y Doctorado de Derecho, perfeccionó su especialidad en Derecho político en Europa y ganó a poco la clase respectiva en oposición.

Fué el líder de la juventud renovadora de México al comenzar el siglo y siguiendo el impulso que dentro del Régimen de Porfirio Díaz representó su padre el General Reyes, trató de que ese régimen engendrara una sucesión que evolutivamente entregara los destinos nacionales a una democracia efectiva. Agudizadas las discrepancias entre el Porfirismo renovador que encabezaba el General Reyes y el reaccionario, el Dr. Reyes rompió absolutamente con el régimen.

La revolución Maderista llamó al Dr. Reyes a colaborar con ella; pero a poco el rompimiento de su padre con Madero lo obligó a apartarse y por fin se vió envuelto en luchas por la libertad de su padre.

Caido Madero fué representante del sentido conciliador y habiendo ocupado el Ministerio de Justicia rompió con el Dic-

tador Huerta, quien lo aprisionó junto con los demás Diputados independientes y más tarde lo obligó a expatriarse.

Muy avanzado de ideas, el Dr. Reyes ha sido sin embargo enemigo de extremismos y ello lo hizo apartarse de gobiernos posteriores radicándose en España, en donde revalidó su título profesional, que ejerce como abogado, ha formado una familia y desarrolla actividades en diversos órdenes.

Autor de diversos libros sobre Derecho Constitucional, filosofía, historia, literatura, constantemente ocupa las tribunas de España, donde es muy conocido. Sus trabajos sobre la Ciudadanía plural y el Juicio de Amparo de garantías, encontraron eco en las últimas Constituyentes, que textualmente reprodujeron en la Constitución las proposiciones relativas del Profesor mejicano. El último Congreso Nacional de Abogados lo eligió su Vicepresidente, ha desempeñado la Presidencia de la Sección Iberoamericana y hoy ocupa la de Ciencias Morales y Políticas en el Ateneo, perteneciendo a todas las Academias afines a sus estudios y dedicaciones.

«En mis luchas juveniles soñé con que mi patria pudiera salir del régimen Porfirista (era de integración de la nacionalidad, de prosperidad material, de marasmo espiritual) por vía de evolución más o menos acelerada; que realizado este tránsito reanudara su tradición hispánica volviendo en sí de la «nordomanía» imperante y buscando afinidades con sus países hermanos de América y con España, como hermana mayor europea.

Un conjunto de circunstancias rompió la cadena de la evolución normal de la vida mejicana, de la que era eslabón lógico mi padre el General Bernardo Reyes. Desde entonces ya los acontecimientos circunstanciales mandaron en mi destino y sin gran ilusión, luché desde eminentes cargos públicos en plena pendiente revolucionaria; cuando ella llegó a extremos de violencia sistemáticos, me aparté de un medio extraño a mi modo de ser y después las realidades de la vida han mandado y quedé—probablemente para siempre—expatriado.

Lo sustantivo de mi vida fué siempre mi dedicación a los estudios de Derecho político y Constitucional, yo soy por esencia eso, Profesor y abogado, Ministro, Diputado, etc., ha sido algo ocasional nada más.



Fui como político un liberal integral aceptando la socialización del utilaje jurídico y sigo siéndolo doctrinalmente; para mí el socialismo en cuanto es realizable no es irreconciliable con el liberalismo, sino CON UN LIBERALISMO que históricamente pasó.

Mi ambición es acabar mis libros, enseñar a los jóvenes algo útil y dejar a mis hijos, en España y México (pues tengo hijos de ambas nacionalidades), establecidos en patrias ya organizadas y ordenadas bajo las fórmulas que su soberanía dicte a cada una.

Mi ideal internacional: la nueva forma de nacionalidades cooperativas y no guerreras y aisladas, el patriotismo como un sumando del gran todo y no como divisor de la fraternidad; y como eslabón de ello el HOMBRE INTERHISPANICO, el HOMBRE ATLANTICO, el CIUDADANO DE LA ESPAÑA MAXIMA».

R. REYES.

Madrid, Noviembre de 1932.

NOTA.—En el número próximo daremos cuenta de otras interesantísimas opiniones de personalidades hispanoamericanas.

## DE ACA Y DE ALLA

### NARRACIÓN TRUNCADA. DIGRESIONES EN EL VALLE

Vamos a la Sierra de Gredos, germen de las dos Castillas y columna vertebral de la Península. En estos días históricos en que la Humanidad está haciendo un viraje sobre sí misma, es importantísimo, cuestión de vida o muerte, centrarse uno para orientarse y no perder la dirección. Para eso la habitación es lo que más importa; es el medio ambiente el que hay que palpar y estudiar. Es sustantivo para la comprensión de la «civitas», de la población, del hombre ciudadano, y para el conocimiento de la «urbe», del asentamiento de los castros, de los burgos o de la urbanización campamental, el estudiar el «radix saxi», la base de las rocas, de las montañas, los tajos y cuencas, en donde han echado raíces, en donde han arraigado profundamente—«agere radices»—poblaciones más o menos urbanizadas cuya enjambrazón se proyecta a través de los siglos y es la que en este momento constituye el pueblo, el «demos» del que en definitiva depende el triunfo o el fracaso de toda democracia.

La excursión es larga y escaso el tiempo disponible, todo lo que dé de sí el día. Hemos de recorrer el itinerario aceleradamente,—«celerati itineribus»—a grandes jornadas. En visión tan rápida poco aprenderíamos si nuestro mundo interior no estuviera vibrante y bien pertrechado.

Villaviciosa de Odón, Brunete, Chapinería, Navas del Rey, San Martín de Valdeiglesias, van sucediéndose cinematográficamente según el automóvil avanza habituando nuestros oídos al ruido del motor que corta el aire—«radere iter liquidum», que diría Virgilio—. El ambiente, en verdad,

es virgiliano: el aire es puro esta mañana y transparente la atmósfera; la campiña es rica en fruto y en tonalidades. Estamos recorriendo el falerno madrileño, la campiña ubérrima de cepas cuajada de racimos y otras ya vendimiadas. ¿Por qué no lo están todas? Porque estamos ya en los «idus» de octubre asomando el mes de noviembre antesala del invierno, con nieve en las cumbres y heladas y cierzos en el



UNOS EXCURSIONISTAS EN EL CLAUSTRO  
DE LA RÁBIDA

tempero. Mes de noviembre en el calendario aquí vigente y mes de octubre en el vigente en Rusia. Están llenas las bodegas, no hay lagar para tanto mosto; y prefieren dejarlo al oreo en la cepa a recogerlo para fermentar. ¿Vender la uva? No hay quien la compre; los que pudieran comprarla no la quieren llevar al mercado porque bajarían los precios de venta para el consumo y... es necesario no *desequilibrar* el mercado. El equilibrio consiste en no depurar el sistema actual de mercados para que el comerciante gane más de lo lícito aunque se chinchén el consumidor y productor que trabaja y hace con su trabajo producir la tierra. Y hete aquí, lector amigo, en esta anotación vulgar, hecha al degaire, un reflejo del bárbaro régimen capitalista vigente, el cual, antes que confesar su fracaso, prefiere que en Madrid como en Valencia, en Andalucía como en Aragón se pudran los frutos en los años de abundancia; lo mismo que limita la producción del algodón en Egipto, y quema o tira al mar la del café en el Brasil y empobrece y hunde en la miseria islas feraces y óptimas como Cuba, Puerto Rico, las Filipinas...

¿Se enseñarán ahora en nuestras Escuelas, en las Mayores y Menores, ideas de solidaridad, los sistemas de cooperación, de distribución y consumo con arreglo al advenimiento de la nueva economía y la moral renovada?

Desde el alto torreón del castillo contemplamos con emoción señera la Villa de San Martín de Valdeiglesias y toda su campiña rica y hermosa. Del conjunto se destacan:



una fábrica, la plaza de toros, en ruinas—A. M. D. G.—y los edificios de nueva planta de las Escuelas graduadas para niños y niñas. Y sin dejar de alabar el buen gusto del procer dueño del Castillo que lo ha restaurado aprovechándolo para vivienda suya, amueblada a tono con la del medioevo, privando sin embargo las comodidades del «confort» moderno, muy artísticamente disimuladas en cenáculos

ra cuyo hálito dá estilo para perfeccionar adecuadamente el de la democracia hispánica actual.

Y pensando en «mis clásicos» contemplo fijamente desde la barbacana del mentado castillo, que es museo aleccionador e instructivo y ya un tributo al Arte y a la tradición, el flamante grupo escolar de fábrica moderna. ¿Y el Maestro? me pregunto. El Maestro, los Maestros de primera enseñan-



LA ROMERÍA DEL ROCÍO FUNDE EN UNO SOLO EL RITMO DEL CORAZÓN SEVILLANO Y EL DE HUELVA, LA HUELVA INVOLVIDABLE DE LOS CAMINOS TERRENOS Y DE LAS VEREDAS ATLÁNTICAS QUE ACUDE A LA ROMERÍA CON SU CARGAMENTO DE LIRISMOS MUSICALES: EL FANDANGUILLO. (De «La Nación», de Buenos Aires)

y cenatorios, no paramos mientes tanto en el pasado como para absorbernos en él y guardarle toda nuestra atención. No. Nos preocupa primordialmente el porvenir; y nos preocupa con nuestro estilo, sin dejar nuestro estilo que es una continuación o reanudación histórica, de la historia viva, de la que puede vivirse porque sirve y nos es necesaria para nuestra liberación que hace hacedera la liberación de todos para todos, para la Humanidad. Liberación que ha de empezar por uno mismo y que es imposible sin disciplina interior, sin formación espiritual.

Por lo tanto, a mis clásicos me vuelvo; y a ellos habrá de volver la segunda enseñanza (si es que alguna vez fueron en la oficial sabia y realmente fundamento), porque no creo haya alumbrado por ahí otra disciplina o medida más adecuada para ordenar el pensamiento y saber el valor de las palabras, que es tanto como saber el valor de las ideas y valorizar los actos sintiendo la responsabilidad, que la del conocimiento y ejercicio del latín y del griego, por lo menos del latín, lengua sabia por excelencia y paladión de las Humanidades; máxime cuando en ellas y en la cultura que esas disciplinas contienen están latentes las más genuinas raíces, entre otras, nutricias de nuestra civilización y cultu-

za, que, en la hora de ahora, se necesitan capacitados para enseñar la nueva orientación comprendiendo el viraje que ha dado el Mundo y para aleccionar a las generaciones niñas de estas tierras tan sabias como viejas ¿se están haciendo o están ya formados? Los días, estos en que se está cuajando la revolución española y el continente de nuestra joven República está avaro de contenido, son ciclos históricos; apremia el tiempo y no hay momento que perder.

¿Se están formando los Maestros que necesita ahora la primera enseñanza? ¿Y quién los forma? «Hic est quæstio» —he aquí el problema—. Problema en el que por deliberación propia no me es permitido ahondar. Séame, sin embargo, el advertir que sienten los de primera enseñanza proporcionalmente las inquietudes de la hora presente mejor que los otros o el «otro»; pero aún hay quienes solamente están preocupados de sí mismos, del sueldo y de la congrua, sin importarles el problema de la creación de escuelas.

¿Y el Maestro? volvemos a preguntar. ¿Servirán en la hora de la República el Maestro—sea Primario, Catedrático o Profesor—fósil, el rasputinado, el rufinario y el egoísta, atentos al Escalafón y enfrascados en la jerarquía; los zascandiles e indisciplinados, en fuerza de ser rebeldes; el



Maestro, catedrático «magnífico», o el Maestro de primera enseñanza, sin espíritu de sacrificio, sin unción pedagógica, de alma estreñida o de alma diluida?

Hemos pasado el río Alberche que por la tarde volveremos a pasar. Sea el Jordán de las precedentes preguntas que serían irreverentes si no fueran laicas, es decir, sinceras y nobles; boyantes en la realidad prostituida cuya torpeza apremia corregir.

Estamos dando vista a los «Toros de Guisand». La historia se hace carne, estamos pisando el lugar remansado donde se produjo el hecho histórico que nuestros Maestros nos lo contaron como una gloria, y es una infamia. Retornamos cojitabundos; y, sin querer, vuelve a preocuparme más que el problema de la escuela el problema del Maestro. Y mientras entramos en el valle del Tietar y no nos distrae el paisaje, toda la atención se fija y gira en derredor de ese «magistral» problema en voltiijeo con las ideas de solidaridad, de cooperación y cooperativismo, de disciplina y de ordenación.

Estamos a cuatrocientos metros sobre el nivel del mar. Las montañas, a nuestra diestra y al frente, nos abruma. Pronto empezaremos a ascender. Razones de tiempo o razones de latitud o de ambos a la vez justifican quizás tanta digresión. «Vale».

BERSANDIN.

## Feliz iniciativa Americana

En la Conferencia del Desarme existe la Comisión del Desarme Moral, es decir, a la selección de hombres intelectuales de aficiones demostradas por elucubraciones pacifistas, pertenece Enrique Deschamps.

Sin duda obedeciendo a los dictados de su espíritu de luchador que, aunque quisiera no puede estar cruzado de brazos ni como figura muda en ningún sitio en que haya algún trabajo encaminado al bien general, ha sometido al estudio de la Comisión a que pertenece el proyecto de Recomendación que se contrae a la prohibición de fabricar juguetes de carácter bélico, tratando de librar por ese medio a los niños de las generaciones venideras de la influencia morbosa de los elementos que despiertan en su espíritu ideas de luchas armadas.

«La Delegación de la República Dominicana tiene el honor de someter al estudio de la Comisión del Desarme Moral la siguiente Recomendación:

Considerando, que la Sociedad de Naciones trabaja en el sentido de propagar en la infancia y en la juventud de todos los países del mundo la enseñanza de los ideales de paz, de fraternidad y de cooperación internacional que determinaron su creación, y que tal enseñanza debe ser difundida en-



PAISAJE DE LANCONES. CÓRCEGA.

tre los actuales niños de todo el mundo mediante procedimientos claros, sencillos y de fondo, a fin de que puedan ejercer alguna eficacia efectiva de un porvenir relativamente próximo.

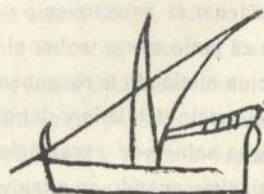
Considerando, que los esfuerzos que se realicen en ese sentido directamente sobre la infancia y la juventud asumirán considerable utilidad en favor de aquel trabajo, rectamente encaminado hacia el porvenir de la Humanidad.

Considerando, asimismo, que deben ponerse a contribución de esa difícil obra ideas y procedimientos adecuados, aun siendo o pareciendo heroicos.

La Delegación de la República Dominicana tiene el honor de proponer a la Conferencia que acuerde recomendar a los países representados en ella, que resuelvan prohibir la fabricación de juguetes que representen objetos bélicos. Son millones y millones los fusiles, pistolas, sables, espadas, cuchillos, cañones, tanques, bayonetas, tambores, trompetas, gorras, uniformes etc., etc.; juguetes de carácter estrictamente militar, destinados a los niños, que, cada año, y en determinadas épocas, llenan los hogares de todo el mundo; juguetes con los cuales se crean y se fomentan en la infancia ideas de luchas armadas.

A fin de facilitar la práctica de esta recomendación, evitando perjuicios materiales a fabricantes, industriales y comerciantes del ramo, la efectividad de la misma podría comenzar a partir del año 1936.

Ginebra, Julio 1932.»





## LIBERTAD Y AMOR

El doctor Nóvoa Santos recomienda como norma de gran provecho el cultivo del «instinto de la muerte». Hay que acostumbrarse a ver la irremediable con buenos ojos. Con los buenos ojos con que miramos las cosas que nos advienen en el momento precioso de la oportunidad.

También es urgente recomendar—bajo la misma catego-



PROYECTO DE CASINO NÁUTICO, DE PORCELANA Y GRES, DE LA ESCUELA DE CERÁMICA DE MADRID, PARA LA ARGENTINA.

ría de gran utilidad—el aprendizaje y entrenamiento—hasta lograr hallarse en «plena forma», de otro hábito. Empleo el término «hábito» y no «instinto» porque éste no se aprende. Todo instinto a la vez que innato e invariable es ajeno a cualquier momento de reflexión. (La inteligencia hace mucha falta para la adquisición de las virtudes; y más en ésta que aconsejamos, dónde tiene que someter a su frío dominio al calenturiento corazón). La igualdad en el obrar del instinto y alguna que otra razón de orden biológico, habrán inducido al sabio médico a usar «instinto» y no «hábito» en la formulación de su doctrina.

Nuestro hábito, de alta higiene espiritual, es para vivir, y vivir bien. Con holgura, en paz y gracia con nuestra personalidad. La vida—afirma Ortega y Gasset—es ciencia y saber de sí mismo. Antes de avizorar el horizonte externo hay que registrar y ordenar la baraúnda que llevamos en las entrañas de nuestro ser.

Ahora bien, esta personalidad, cuyo conocimiento proporciona de vivir bien, necesita muchas reglas de ascética; muchos dones del Espíritu Santo y nuevas virtudes cardinales. Hoy la necesidad adquiere grados de alarmante urgencia, con motivo de la crisis tremenda que está sufriendo el «individuo» por esa adoración estúpida de la MASA que los vientos de Rusia pretenden extender por el mundo. ¡Qué importancia alcanza ante el espectáculo de congoja y martirio de nuestro presente una «Consolación de la Filosofía» que nos salve—náufragos de soledades y abandonos—tendiéndonos la mano de una definición, con fervores de apo-

logía, de la individualidad! Como la que construyó entre fríos muros de cárcel el senador romano Boecio para avivar con soplo de cosuelo el rescoldo de su humanidad dolorida y yerba. Aquella tan repetida con escolástica persistencia en todos los tratados: «Sustancia individual de naturaleza racional» y a la que fueron tan fieles los hombres excelsos del Renacimiento, unos con fuerte trabazón en sí y diferentes con estanca independencia de todos los demás.

El hábito a conseguir con numeroso martilleo de actos es una receta contra la pérdida de la personalidad en el amor. Su fórmula: *libertad en el amor*. (Lo cual no tiene nada que ver con el «amor libre») O séase; el hombre debe acostumbrarse a conservar su personalidad, su independencia, su libertad cuando ama. Bien el abandono de un hombre en una mujer; bien el entregarse; bien ser recíproco siervo y señor; bien, en una palabra, la franqueza de los espíritus más absoluta;... pero, señores, para amar no hay que suicidarse. El amor es vida. Por tanto mutua posesión que él requiere no pide que los amantes se asesinen. Y no hay mayor crimen que el de lesa personalidad; el estrangular en una exaltación absurda nuestro «yo». Sucede entonces lo contrario de lo que se buscaba: la imposibilidad de continuar amando por extenuación y aburrimiento de los amadores.

Lector, si aspiras a ser un hombre de serie—producto de «standard» como los gramófonos del film de René Clair—te ofrezco un procedimiento: Arroja tu voluntad en el pozo oscuro y absorbente de un corazón que no comprendas y que te domine.

En cambio, si prefieres ser catecúmeno de los sacramentos de la personalidad y la independencia, el tiempo no es expedito ni gustoso y fácil el método. La labor de enraizar la planta de una virtud en la tierra del alma es penosa, como castigo de Lisipo. Más no desfallezcas; recomienza y pronto serás tu propio cirineo. En la cumbre del hábito, te espera al tercer día de penosidades, la gloriosa resurrección en la libertad.

Y teniendo libertad se tiene amor y gozo inefable en el amor.

D. ROMERO PÉREZ.

Madrid, Noviembre 1932.





## El problema agrario en Hispano América

D. Moisés Poblete Troncoso, profesor de Economía Social en la Universidad de Chile, miembro del Instituto Americano de Derecho Internacional y actualmente funcionario de la Organización Internacional del Trabajo, explicó una interesante conferencia en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País sobre «El problema agrario en Hispano América». Presentó al conferenciante el Sr. Puig de Asprer, presidente de la mencionada entidad.

Principió el conferenciante por demostrar la importancia enorme que tiene en la vida social y económica de las naciones hispanoamericanas el sistema del reparto de las tierras y la abolición del latifundio, que ha dado una fisonomía especial a los Gobiernos de aquel continente.

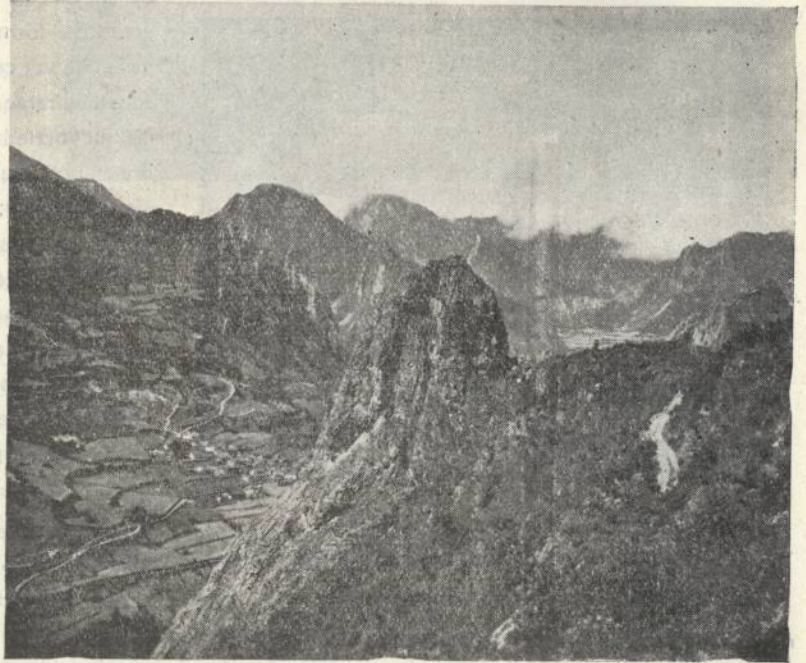
Se refirió luego al régimen de propiedad existente en los grandes Imperios de los Incas en el Perú y de los Aztecas en México, antes de la colonización española, sistema que era en el Perú de un colectivismo perfecto. Analizó el sistema agrario implantado por la colonización española, en especial a los egidos en defensa de la propiedad indígena en beneficio de los aborígenes a que se refieren las numerosas leyes contenidas en la Recopilación de Indias, relacionándolo con las teorías sobre la función social de la tierra formuladas en la época contemporánea.

El Sr. Poblete Troncoso estudió el régimen de la propiedad en los principales países de Hispano-América, en los que predominan los latifundios, régimen que ha impedido durante mucho tiempo una evolución democrática. El latifundio ha prevaecido en Argentina, Brasil, Chile y en casi toda América, en donde aún subsisten propiedades de mayor extensión que Bélgica y que algunas provincias españolas.

Detalló a continuación las medidas adoptadas por los gobiernos con el propósito de «democratizar la tierra», refiriéndose particularmente a la legislación del Brasil del año 1891 y las leyes de colonización de la Argentina, Chile y otros países, que indirectamente tienden a crear comunidades agrícolas. El orador adujo datos estadísticos para demostrar que la mayor parte de los países de Hispano-América, a pesar de ser esencialmente agrícolas, tienen un déficit de producción y deben subsanarlo por medio de la importación.

Considera a la política agraria mejicana como la más avanzada de todos los países de Hispano-América, puesto que se basa en el principio de la nacionalización y en la ne-

cesidad de que la tierra desempeñe una función social. Méjico—afirma—ha destruido así el régimen de oligarquía imperante, mediante los egidos y las comodidades vigentes, reintegrando a la población aborígen en la posesión de sus tierras, que le habían sido arrebatadas fraudulentamente por las clases dirigentes. Los egidos no han hecho más que restablecer la antigua legislación española de la época colonial, la cual consagraba los derechos inalienables de la población indígena a la posesión de la tierra.



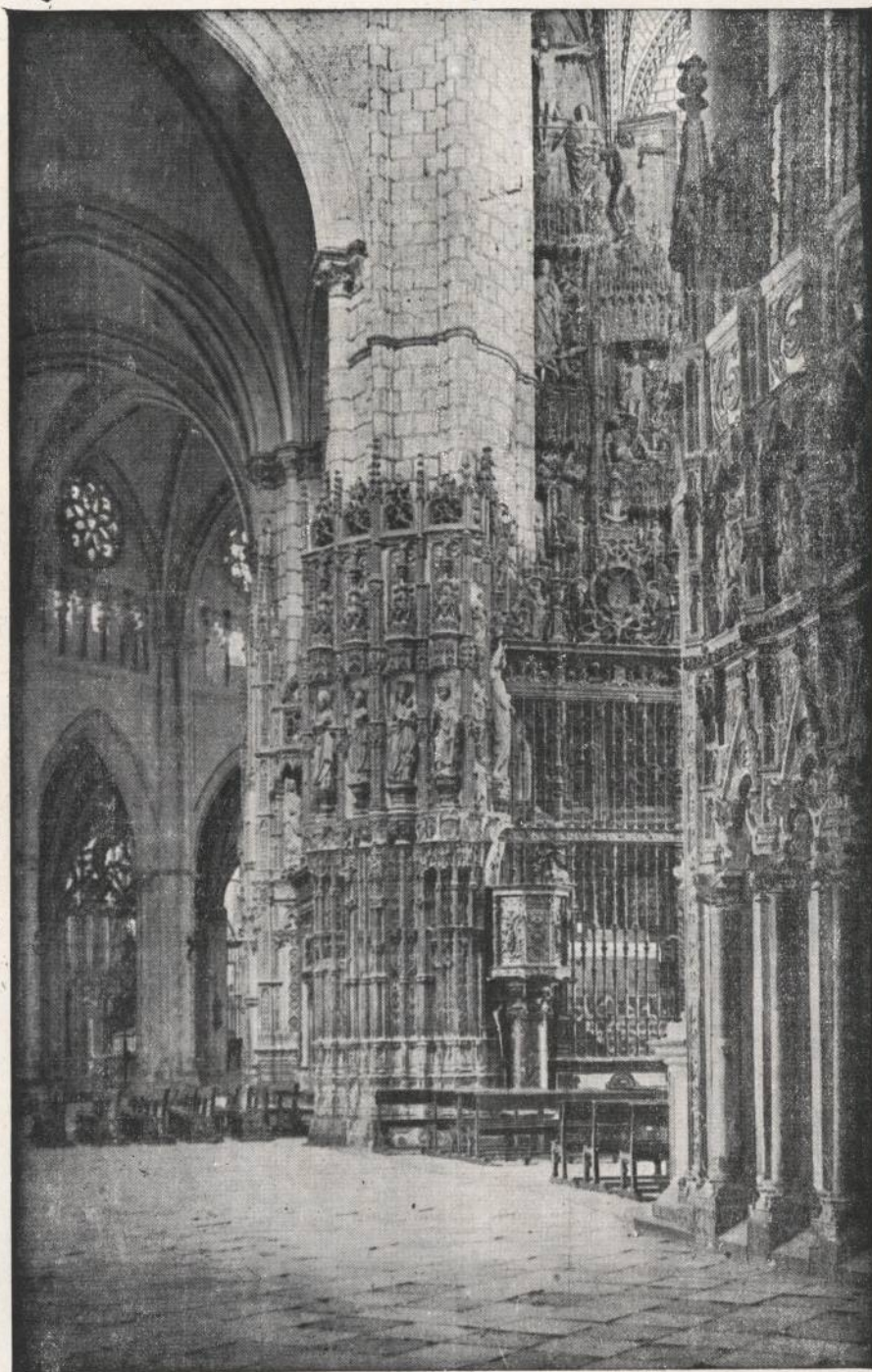
EL COTO Y MONTAÑAS DE POLA DE SOMIEDO (ASTURIAS).

Al terminar, el Sr. Poblete Troncoso rindió un homenaje caluroso a la legislación agraria de la República española, inspirada en los más puros principios democráticos y una de las más avanzadas del mundo.

El numeroso y distinguido público que asistió a la conferencia premió con una calurosa ovación la meritisima labor del conferenciante.







LAS ESPLÉNDIDAS NAVES CATEDRALICIAS

**ANDANZAS ROMÁNTICAS****SUBLIMES REVERENCIAS**

*Bajo las espléndidas naves catedralicias, todo es poesía; la más elevada poesía, porque todo es arte y todo es devoción.*

*La obra de nuestros más grandes artistas en todas sus amplias manifestaciones, ha quedado perpetuada en las maravillosas Catedrales españolas.*

*El barroco, el plateresco, el gótico y el románico, en re-*

*jas, sepulturas, altares, capillas, en todos sus múltiples y bellos detalles, rifen la más fausta contienda—noble lucha de exquisítes y maravillas—pero no hay vencedores.*

*Ante el gran valor de todos, está la sublime reverencia del orfebre que lo creó, ofrendándole a este lugar.*

*No hay, no puede haber nada superior: Solo para quien es.*

*Sobre las valorizaciones artísticas, se imponen otras más íntimas, más sentimentales; absolutamente indiscutibles.*

SANTIAGO CAMARASA.





EL EXCMO. SR. D. RICARDO DE ORUETA Y CUARTE  
DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

*¡Son tantos los que no ven más que su codicia, importándole poco el interés general!*

*«LA RÁBIDA» hace hoy justicia al hombre sincero y modesto que también se acordó de esta tierra y a nuestro Museo de Pintura, Museo que con tanto trabajo hemos ido creando, envió, enriqueciéndolo, unas obras de arte muy estimables, contribuyendo así a difundir la belleza y educar a la juventud.*

*Cada obra de arte que la barbarie destruye, es un dolor para el Director General que vela por ellas.*

*¡Cuantas reliquias artísticas ha salvado Ricardo de Orueta!*

*Esa discípula del Director del Museo, don José Fernández Alvarado, dibuja en la «Sala Orueta».*

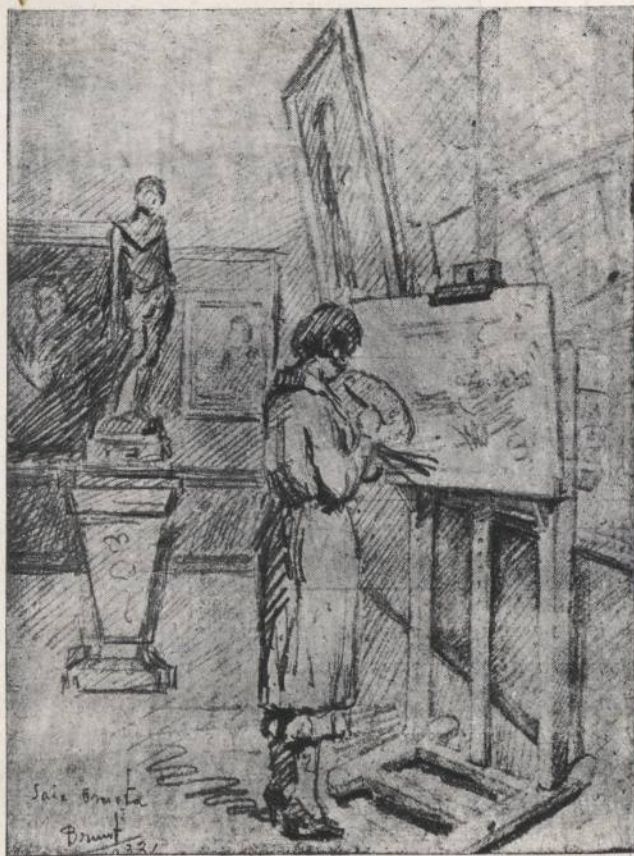
*W*

*Orueta es una vocación por la cultura artística.*

*Su actuación en la Dirección General de Bellas Artes responde a esa directriz de su elevado espíritu.*

*El celo y la actividad desplegada por este hombre para defender el patrimonio artístico que fueron creando las pasadas generaciones, no se le agradecerá nunca lo bastante.*

*Hemos presenciado algunas veces la lucha del Orueta de sensibilidad exquisita contra el Orueta Director General de Bellas Artes porque éste no podía llegar hasta donde le exigía el primero.*





## Contrastes y Espejismos

La vida es tanto más intensa cuantas más variaciones hay en ella; los contrastes; los cambios bruscos, matizan la existencia intensificándola, entonándola, haciendo resaltar sus encantos en contraposición con las penas. De no ser así, el vivir sería una función monocorde, vegetativa: un camino recilíneo e insulso carente de alicientes. Si para saber bien si algo es bueno, para disfrutar de su bondad intensamente, es menester haber visto o pasado por algo malo, la belleza del vivir la forjan los contrastes, y estos son, en consecuencia, los que mejor sugieren la noción de lo bello.

De todas las actividades del hombre, la que más variaciones ofrece es la que depende del mar. La profesión de marino es viva sucesión de contrastes: Al deambular sobre el elemento más cambiante de la Naturaleza sufre sus violencias en los malos tiempos y disfruta de sus encantos en los días buenos; a un puerto acogedor, donde el progreso y cultura de sus habitantes le ofrece atractivos, sucede pobre villorrio desamparado y triste; tras misión grata y brillante otra llega penosa y oscura que hace resaltar más el recuerdo de aquélla. He aquí un ejemplo que otros encierran:

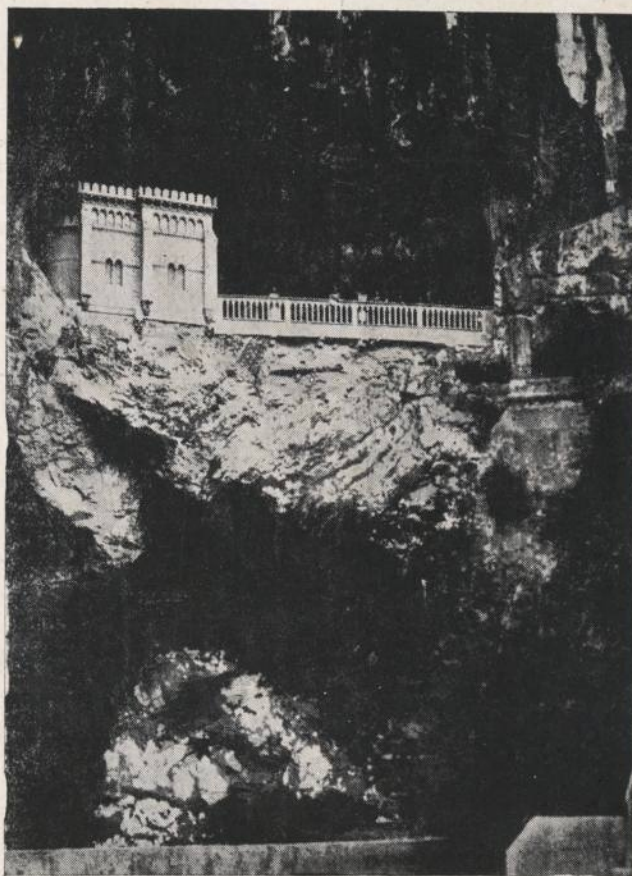
No hace mucho tiempo navegaba el cañonero «Canalejas» por las aguas rubias del Odiel en misión bien grata: las Fiestas Colombinas. La cubierta del barco fué entonces testigo de muestras de afecto mutuo entre hombres representantes de altos poderes y múltiples actividades, y también sobre esa cubierta lució el tesoro de la femenina juventud, graciosa y bella, que Huelva tiene el don de producir. Hace muy pocos días avanzaba sobre las inquietas aguas de otro río—aunque de éste solo tiene el nombre—ese mismo cañonero, y la cubierta del barco sustentaba multitud de gente, como en Huelva, pero en penoso contraste con aquélla. El ambiente era entonces de fiesta, la euforia espiritual y física imperaba en todos. En esta otra ocasión las circunstancias eran muy diferentes.

Los que llenaban la cubierta del «Canalejas» eran hombres que acababan de pasar largos días e interminables noches a bordo de improvisado barco de pasaje, camino de la deportación. Los que vistieron elegantes trajes, flamantes uniformes, cubrían sus baqueteados cuerpos con las más heterogéneas y humildes prendas. Entre sus maletas, maletines y hatillos, de pobres emigrantes daban la sensación. ¡Singular contraste entre aquella luminosa tarde de

Agosto en el puerto de Huelva, y esta brumosa mañana de Septiembre en la que el cañonero cruzaba la barra de Villa Cisneros!

\*\*\*

Cerca de un millar de millas separan a Huelva de Villa Cisneros. Entre el Odiel, el viejo río del cobre, y éste, erróneamente llamado por los antiguos, Río de Oro, median unos 1.800 kilómetros de mar que recorrió el «Canalejas» escoltando al «España 5» en lenta y agitada procesión. A tal distancia y en tan distintas regiones hay, sin embargo, entre ambas ciertas analogías. A veces existe alguna semejanza entre la riente Onuba y este lugar desamparado, que no es más que una puerta natural que al mar ofrece la inmensidad de otro mar formado por



(ASTURIAS) COVADONGA. LA SANTA CUBVA.

elemento distinto que el mar mismo, pero más difícil e infinitamente más pavoroso de cruzar que el más temible de los mares.

En estos parajes, al borde del gran desierto africano, suelen padecerse errores de visión: El espejismo, ese curioso fenómeno óptico que la refracción produce al enrarecer el calor las capas bajas del aire, hace ver semejanzas entre esta costa y la que a Huelva rodea. La costa de Arenas Gordas parece un recuerdo, menos trágico, de estas que cortan el trópico de Cáncer y se pierden al Sur en bruma de un rojo nebuloso que tantos siglos ocultó tierras de impenetrable misterio.

Las olas baten la orilla del inmenso desierto de Africa con igual canción rugidora que en las rompientes al borde del canal del Padre Santo, y hasta el viento hace vibrar las cosas con sonos parecidos a los que suelen escucharse junto a las alegres y ventiladas viviendas tropicales de la incipiente y prometedor población de Punta Umbría. A ve-





PORCELANAS Y GRES DE LA ESCUELA DE CERÁMICA DE MADRID

ces, el recuerdo evocador, al aliarse espontáneamente al espejismo alucinante, hace ver, donde solo gran médano existe, los altos del Conquero con el blanco caserío en la falda.

El espejismo, que deforma las cosas, las perturba y en ocasiones las invierte, se manifiesta en la Vida con frecuencia. De espejismo debieron de padecer estos hombres que llenaron la cubierta del «Canalejas» las horas que precedieron al desembarco. Ahora, sobre la sorprendente planicie de la península de Río de Oro, donde a diario luchan el sol y el viento con ventajoso resultado para el clima, se van curtiendo sus cuerpos, que sus almas las debió curtir para siempre el desengaño.

La desolación del paisaje es grande en este dintel del Sahara. Por un lado el mar bravo, por el otro las azules aguas, siempre inquietas, del pequeño mar de la bahía; limitando ésta por Oriente, una costa baja, uniforme, que la bruma desdibuja, y, al fondo, una isla que apenas se destaca con toques de blancura que semejan témpanos flotando en la lejanía. Tras la isla y la costa calimosa se adivina el desierto inacabable.

Posible es que el espejismo haga ver, flotando la rojiza niebla de esa costa frontera, nostálgicas escenas de un pasado cercano, y el perfil familiar de figuras que la ausencia forzada agiganta; en ellas luciran, casi seguro, encantos nuevos, virtudes no bien apreciadas antes. El contraste avalora las buenas cualidades de los que allá quedaron con la angustia en los ojos, no engañados por gestos displicentes de entereza viril. En el recogimiento sin par de este lugar de enorme soledad, el espíritu capta valores que en el cotidiano y burgués correr de las horas no era dable sospechar.

Por desgracia no a todos los nuevos huéspedes de Villa Cisneros rodean iguales circunstancias, los que todo lo perdieron y dejaron a los suyos a merced del acaso, no pueden tener la ilusión que el contraste haría realidad al volver a sus casas. Para éstos el castigo es mayor. Los que son jóvenes y se hallan libres de obligaciones urgentes, el optimismo de la juventud, etapa de espejismos de la

vida, aliviará notablemente el destierro sugiriéndoles nuevos derroteros para marchar animosos a la conquista de nueva existencia; pero, los que ya han traspuesto la edad de las arrogancias y de la elasticidad muscular..., la imagen del desierto cercano les parecerá el símbolo de la desolación angustiosa de sus almas.

¡Contrastes y espejismos! Ellos forman la Vida. En ellos reside en sucesión alternada, lo malo, lo bueno, la ilusión y el desengaño; los que hacen vibrar a tonos diferentes ese hilo o cuerda sutil, tan fácil de crear y de romper, que representa nuestro incomprensible y fugaz paso por la corteza del minúsculo planeta que nos cupo en suerte habitar.

\*\*\*

Uno de los hombres que más intensamente vivió en la Tierra, porque fraguó, y en parte llegó a plasmar, maravillosos espejismos, y padeció y disfrutó los más agudos contrastes, fué nuestro primer Almirante de Indias, Cristóbal Colón. Al recordarlo, veo la colosal efigie que se alza frente a la Rábida, y la veo recortándose enérgica sobre el cielo, como la contemplé al fuerte contraluz de soberana puesta de sol.

La gigantesca figura daba idea de una reciedumbre pasmosa, de un hieratismo imponente, de algo incommovible, fatal. Desde entonces, el faraónico monumento, adquirió en mi concepto una belleza que antes no había alcanzado a comprender. En aquella hermosa fábrica de roja piedra, que apenas delinea humano contorno, vi el símbolo de la tenacidad, que aguarda siempre, orientada a Occidente, la renovación de una raza indestructible que sembró en nuevas tierras hasta el agotamiento.

Otra imagen de coloso pudiéramos alzar los españoles dando frente al Sur: la de Jimenez Cisneros. Pero, tan incomprendido fué el gran Cardenal como enigmático el Almirante. Yá, solo un fenómeno de espejismo puede eregir la estatua del eminente gobernante en la vasta planicie de la villa de su nombre. Aquí se alzaría cara Oriente, frente al desierto, y sería entonces el símbolo del lugar en que predicó al augurar en Africa el porvenir de España.

¡Colón y Cisneros! Magnas figuras de igual y portentosa época, pero de notable contraste: Por el uno se prolongó España en las Indias de Occidente, por el otro el torrente hispano hubiera corrido adentrándose en el continente vecino.

\*\*\*

¡De la Rábida a Villa Cisneros, del Odiel a Río de Oro, de las Fiestas Colombinas a una expedición de deportados!

Contrastes que avaloran notablemente lo grato en su relatividad con lo penoso, y espejismos que hacen vislumbrar al borde del Sahara las casitas de juguete de la nueva Umbría y los remates morunos de las casas de la vieja Onuba.

RAFAEL ESTRADA.

A bordo del «Canalejas», Villa Cisneros 5-10-32.



## ASUNTOS COLOMBINOS

En el domicilio del presidente de la Sociedad Colombina e invitados, expresamente, por el señor Marchena Colombo, estuvieron el Gobernador, representado por su secretario particular, don Genaro Solsona; el alcalde, señor Barrigón Fornieles; presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Vázquez Pérez; secretario de la Colombina, señor Delgado de la Corte; archivero-bibliotecario; señor Marchena y Marchena; los compañeros Gómez Rey y Rebollo y el director de «La Provincia».

En esta reunión, se trataron de asuntos de interés, acerca de los cuales ya nos ocuparemos, obsequiando el señor Marchena con Jerez y habanos a los reunidos.

(La Provincia).

Hemos de agradecer a los diarios locales y a los corresponsales de agencias y periódicos de España la entusiasta acogida a las manifestaciones expuestas por el Sr. Marchena Colombo en dicha reunión.

Como prueba de ello copiamos algunos párrafos del artículo firmado por «Flery» en «Diario de Huelva»

«El Ministro de Estado español ha pronunciado un discurso en Ginebra, trazando el programa de las relaciones hispano-americanas.

Encontró ésta (1) no obstante y a renglón seguido, el eco más justo y preciso en el alma de don José Marchena—porque el ilustre presidente de la Colombina, tratándose del ideal que nos ocupa, es solo eso; alma que se le escapa a borbotones por la boca, por los ojos y por la acción.

A la nueva empresa—mejor dicho, a la continuación de la empresa—quiere asociar cuantos elementos representativos de alguna actividad figuran en Huelva.

«Huelva, Moguer, Palos y la Rábida, serán inmortales, mientras América exista...» nos dice el presidente de la Colombina, como si quisiera estrujar su corazón, con su verbo cálido y elocuente.

Vamos a decir al mundo entero que nosotros, España madre—con la Rabida, cuna del Descubrimiento—y América hija, somos en el presente y mucho más aún seremos en el porvenir la fuerza más potente y más grande que pueda concebirse en la historia de la Humanidad.

Para difundir los ideales del hispanoamericanismo que son consustanciales con los que sustenta y anima a la Sociedad Colombina, con colaboraciones tan valiosas como las del señor Gonzalez Abreu, fundador del Instituto de Estudios Hispano-Americanos, que está dispuesto a asignar en este centro de dependencias con carácter definitivo para uso de la Colombina, que corresponderá por su parte a este honor, abriéndole las suyas de par en par en el Monasterio de la Rábida.

Tiene anunciada su visita a Huelva—que realizará en breve plazo,—don Enrique Deschamps, Delegado Permanente de

la República Dominicana en la Sociedad de las Naciones y Comisionado en Europa del Comité Ejecutivo Permanente del Faro Monumental de Colón, que se erigirá como homenaje de toda la humanidad a los Descubridores del Nuevo Mundo.

El Sr. Deschamps vendrá a exponer públicamente entre nosotros los puntos esenciales de la magna empresa antillana y los vastísimos alcances espirituales que para España tiene esa gigantesca obra, ya en franca vía de realización.

Siendo éstos los lugares colombinos por excelencia, el señor Deschamps, apóstol infatigable de la grandiosa idea, hallará entre nosotros la entusiasta acogida que ha tenido siempre en Huelva, donde son varias las ocasiones en que hemos tenido la dicha de oír su cálida palabra.

El señor Deschamps desea discurrir también sobre el homenaje universal en Palos de la Frontera y en Moguer.

Nosotros no quedaremos rezagados, por nuestra parte organizaremos y celebraremos, en pro de la difusión de los ideales colombinos, mitines y conferencias en todos los pueblos y lugares donde se nos quiera oír.

NOTA.—De la gran importancia y transcendencia que tienen para toda España y América los diferentes puntos tratados y reflejados en las anteriores líneas, dá una idea el hecho, de que, al ser telefoneados por los corresponsales de Prensa a sus Agencias de Madrid, la «Unión Radio» supo recogerlos y transmitirlos en su audición de anteanoche a todos los radioescuchas de España y del mundo entero.

## POESIA

### Romances de Casas Viejas

Te he llevado a pasear  
por entre casitas viejas  
con el umbral, desgastado,  
con el tejado, de tejas.  
Rincones de Buenos Aires  
conocidos del poeta,  
pero que ignoran aquellos  
que nunca tuvieron penas.  
Que hay noches de soledad  
y de cansancio en las piernas,  
en que las sombras son pocas  
y la ciudad es pequeña.  
Noches en que se madura,  
bajo faroles y estrellas,  
la piedra de un gran dolor  
como una fruta entre hierbas.  
Noches en que se camina  
a la derecha, a la izquierda,  
las manos en los bolsillos  
y caida la cabeza.  
Y al levantarla de pronto  
se ve una casita vieja,  
con el umbral, desgastado,  
con el tejado de tejas.

Fernández Moreno.

(La Nación).

(1) La idea de constituir un Centro donde cristalice el Hispanoamericanismo.



## Bibliografía de LA RABIDA

**EL FARO DE COLON.**—Folleto editado a todo lujo y con exquisito gusto conteniendo bellas e interesantes fotografías, artículos y datos relacionados con la magna obra reconocida por todo el mundo culto como homenaje universal al descubridor del Nuevo Mundo, primer Almirante de la Indias Españolas.

La iniciativa de la bella República Dominicana encuentra en todos los países. Agradecemos al Sr. Deschamps el envío del folleto

**EL PROBLEMA DE LA COORDINACION DE LOS TRANSPORTES FERROVIARIOS Y DE LOS MECANICOS POR CARRETERA.**—Por Blás Vives. Documentado trabajo sobre materia ferroviaria y que ofrece extraordinario interés.

**NERVA.**—Por Enrique Mármol. Folleto de divulgación histórica, que su autor titula Notas Memorias y en las que expone interesantes datos y consideraciones acerca de las Minas de Rio-Tinto.

El folleto por la precisión de sus notas y lo completo de su narración, es poderoso auxiliar para el conocimiento de aquella cuenca, en su pasado y en sus anhelos presentes.

### CANJE

*Revista General de Marina.*—Publicada por el servicio histórico del Estado Mayor de la Armada.

Hemos recibido los números de Septiembre y Octubre de esta Revista editada con tanto esmero y de texto tan interesante por las materias tratadas. Al establecer el canje, sentimos honda satisfacción, porque ello es un lazo de unión más a la Marina, que de antaño mereció nuestro respeto y afecto.

*Revista de Viajes-Wagons-Lits-Cook. Madrid.*—Revista de Estadística Municipal de Buenos Aires.

Boletín de Información Americana. Casa de América. Barcelona.

Revista de las Españas. Unión Ibero-Americana. Madrid. El Trabajador del Estado. Buenos Aires.

J. M. M.

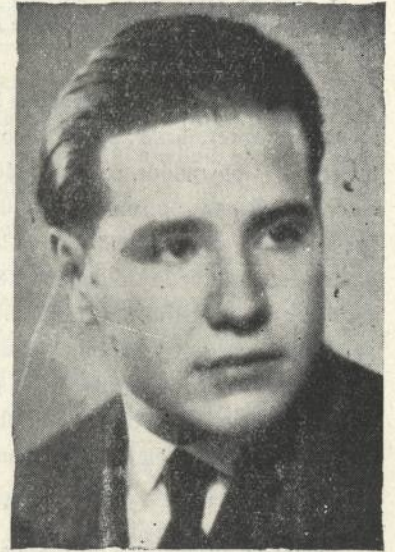
Noviembre de 1932.

## NUESTRA COLABORACIÓN

Nuestra colaboración siempre en potencia adquisitiva de personalidades bien destacadas, se enriquece nuevamente. El ilustre marino D. Rafael Estrada, prestigio de la Armada, nos honra con su colaboración, prestando valiosa ayuda a nuestra causa, con la profundidad de su pensamiento, su vasta cultura y estilo fácil y brillante.

Al felicitarnos por el hecho, rendimos homenaje de admiración y consideración a su personalidad y a su gentileza.

Nuestro colaborador el joven escritor hispanoamericano Jesús Lea Navas que colabora asiduamente en la prensa de casi toda la América hispana.



### Asociación Profesional de Estudiantes del Magisterio. F. U. E.

#### EXCURSIÓN CULTURAL

El domingo, 30 de octubre, visitaron los lugares colombianos, cuna del descubrimiento de un mundo nuevo, acompañados de sus profesores, los normalistas sevillanos fuistas y una representación de los distintos centros docentes de la capital andaluza.

Después de visitar y admirar el viejo Monasterio, símbolo del espíritu de la raza hispana, y de recrearse con los bellísimos paisajes que se dominan desde los históricos lugares, el infatigable y culto presidente de la Colombina don José Marchena Colombo, saludó en nombre de dicha sociedad a los excursionista, glosando en maravillosos párrafos la significación del sagrado recinto y alentando a la juventud que estudia y trabaja, representada por los muchachos de la F. U. E., a que continuara el camino emprendido por los descubridores y colonizadores del nuevo mundo para mejor gloria de la patria.

Terminando el simpático acto, los excursionistas en una magnífica canoa puesta a su disposición por sus compañeros de la F. U. E., de Huelva, se trasladaron a nuestra querida ciudad admirando de paso la magnificencia del monumento al inmortal Colón, la grandeza de nuestra incomparable ría y el desarrollo de nuestro puerto.

(De «Diario de Huelva»).

#### LA ISLA DE CUBA

Hace unos días un tornado ha llevado a la Isla de Cuba, una nueva catástrofe.

La furia de los elementos asolaron ciudades y una de ellas la de Camagüey fué casi destruida

La bella Isla pasó durante unas horas por el terror y a la postre por la tristeza.

Asociamos nuestro sentimiento de pesar al sentimiento de dolor que embarga a aquellos hermanos.





La madrina Srta. Esperanza Díaz  
con la bandera

En Aljaraque, un pueblecito que parece el Belén de un Nacimiento y que está ahí asomándose sobre Corrales para mirarse en el Odiel, se ha rendido un homenaje a la Guardia Civil.

Una suscripción pública secundada con entusiasmo, madrina bella y espléndida, una hermosa mañana de otoño y a los compases del Himno de Riego en la casa Cuartel del benemérito Instituto se izó una preciosa bandera, emblema de la Patria y la República y expresión del afecto del pueblo a los hombres anegados, encarnación en estos días del respeto a la disciplina y al cumplimiento del deber.

Lectura de cuartillas, discursos, un espléndido convite y la alegría de haber realizado un acto justo interpretando el sentir de cuantos, aun siendo muy republicanos y muy extremistas saben de que sin orden y sin autoridad—la que sea—no es posible vivir en sociedad.



Un grupo de asistentes a la fiesta.



El simpático y digno Teniente Coronel  
Blanco Horrillo  
querido y respetado de todos

Unas horas de unión y amor frente a los del Odio—con mayúscula—sembrado por los que predicaron lo que sabían no podían cumplir pero que les convenía para conseguir sus propósitos.

## DON LORENZO CRUZ

No faltaba nunca la tarjeta del cariñoso compañero y amigo al cumplir el semestres de suscripción. El anuncio de giro; unas palabras de aliento y el recuerdo a la tierra donde trabajó siempre. Eso era D. Lorenzo: un formidable trabajador.

Como si la Preceptiva se le hubiese adueñado del espíritu, la vida de D. Lorenzo era método, regla, pié métrico, sílaba. Su cátedra y su cátedra, cronométrica, cadenciosa, rítmica: las mismas palabras, el mismo acento.

—Niñooo... niñooo... V. no ha saludado la lección— Y ésto, dicho siempre con el mismo interés, con el mismo afán, volcando todo su amor por la enseñanza a la que estaba consagrado con todo su espíritu.

—D. Lorenzo, vea V. estas pruebas. D. Lorenzo, corrija V. estas cuartillas—. Y D. Lorenzo que era un gramático, sacaba del trance al muchacho o escritor que acudía al maestro pidiéndole ayuda.

Yo me acuerdo haberle oído unas conferencias cervantinas, y jamás ví a un hombre hablar con más fervor. Era el oficiante de un culto. Es verdad que conociendo a Cervantes como pocos, había logrado penetrar en la obra prodigiosa del soberano ingenio.

¡Pobre D. Lorenzo! En los días hondos de su dolor (la desgracia le fué arrancando pedazos de su alma) aquel

hombre ya viejo y casi ciego se rejuvenecía, avivado el recuerdo de sus añoranzas, cuando se le hablaba de literatura: las penas se le alejaban y con la misma voz de la cátedra recitaba poesías de Góngora o Quevedo, también favoritos de don Lorenzo.

La última vez lo ví en Sevilla y salí admirando la fortaleza de aquella fibra recia que no se rendía.

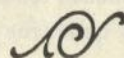
Era el mismo: su catolicismo tolerante (siempre fué republicano; se quedó sorprendida muchas gentes al verlo votar por la República, como si ésta estuviese reñida con la Religión) sin fanatismo, el cariño a su tierra, Almonte y su culto literario. Aun iba a las Bibliotecas y los Archivos rebuscando para continuar estudios sobre la Avellaneda y buscar datos sobre la historia de Almonte objeto de todos sus afanes.

La tierra ha dado descanso al infatigable trabajador.

Hemos leído estos días artículos consagrados al maestro por sus antiguos discípulos; le han hecho justicia. A ese noble sentimiento, uno estos renglones expresión de gratitud al compañero que se lleva la muerte y al alentador en mis empeños por la Colombina y por LA RÁBIDA.

¡Descanse en paz!

J. M. M.







Para cruzar el Tinto y completar el «Círculo Colombino» se construyó el transbordador del grabado. Como si la Rábida, Huelva o el Tinto hubiesen desaparecido, el transbordador se lo llevan o lo venden.

Huelva, por las riquezas de su suelo y subsuelo, dió siempre mucho al Estado y a las demás provincias. Para su valor espiritual—el primero en la historia humana—después de una lucha incesante, casi a brazo partido de la Colombina, consiguió unas migajas, entre ellas el transbordador y ¡quieren quitárselo!

Es una cosa muy amarga, ¿verdad, hijo de Huelva?

## EL ORFEÓN ONUBENSE

Noche de fortuna fué su aparición en el Gran Teatro.

La Masa Coral presentada con mucho gusto por el maestro Jurado, impresionó grandemente al público y todos los números fueron aplaudidos con entusiasmo principalmente «Rondeñas Riberanas» en la que los espectadores puestos de pie hicieron a las señoritas y varones del Coro una de esas ovaciones que solo se hacen cuando llega a las multitudes la emoción verdad de la Belleza.

La Masa Coral del Orfeón tiene empeños de gran envergadura, es honra de nuestro pueblo y de nuestra clase trabajadora y tiene derecho a que se le preste toda la atención que reclama una obra de pedagogía social en estos días en que constantemente se están sufriendo las consecuencias de las predicaciones irrealizables.

Nos hace escribir así la siguiente nota que tomamos de la prensa local:

### NOTA DE LA DIRECTIVA

El acto de ayer realizado por la Sociedad cultural del Orfeón Onubense dió la sensación de que los obreros cultos y amantes de una nueva era para nuestra querida España dedican sus horas francas a las luchas del trabajo, a la cultura y al Arte.

Y haciendo justicia damos las más expresivas gracias a las dignísimas autoridades provinciales y locales y representantes del Estado y Centros Culturales, en las cuales pusimos nuestra mayor confianza a lo que respondieron con su acostumbrado cariño, dándole el mayor esplendor y a las clases modestas las que colaborando con sus hermanos los obreros llenaron las localidades quizás con grandes sacrificios para ellos.

Nuestra gratitud inquebrantable en nuestros sentimientos para quienes pusieron su cariño a este acto.—LA DIRECTIVA.

Tienen razón: había mucha más gente modesta que acomodada; el pueblo, no la plebe, distingamos, había acudido a ir a sus hermanos de trabajo: ¿en qué pensaban los otros?

LA RÁBIDA consecuente en sus empeños por todo cuanto represente elevación moral de Huelva, felicita a la Directiva del Orfeón que no descansa en su trabajo y dá la enhorabuena al maestro Jurado, a la Masa Coral y declara son muy bellas las señoritas que de ella forman parte.

## JORGE GONZALEZ BASTIAS

### POETA CHILENO

Jorge González Bastías, poeta de Chile ha vaciado la luz de su corazón en el amor a los jardines tristes, a los caminos que se van hacia el crepúsculo llevando una pregunta de la vida.

El primer libro de González «Misas de Primavera» era la voz temblorosa de un espíritu suave como un panorama verde, con álamos dorados, dormidos en una paz cristiana. Sus versos eran como la sombra pura de las huertas humildes donde madura la manzana fragante y eleva el zorzal su canción al acecho de las guindas rojas.

Hermosa obra la de Jorge González Bastías, fresca, luminosa, es como el rostro de las campesinas que han recogido de la tierra la gracia de los tréboles y la claridad del trigo.

Después de haber enmudecido durante muchos años, el lírico de «Misas de Primavera» publicó «El Libro de las Tierras Pobres» en el que solloza por su provincia que baña el caudaloso Maule, cuyo curso recorren las barcas hasta su desembocadura y que ha hecho firme el brazo de sus famosos remeros. En su segunda obra, González siente en todo su fervor el



latido de la naturaleza y acerca a su corazón la pesadumbre de la tierra. La lleva en su sangre como un amor inalterable. Para él las cosas hablan con una voz melancólica. Ante un camino él se emociona y canta tristemente:

«Mi viejo camino, un poco  
quiero coversar contigo  
y ante la sombra que evoco  
hablarte como a un amigo.  
Hace tanto tiempo, tanto  
que conozco tus orillas.  
En tus flores amarillas  
cayó alguna vez mi llanto».

Suave, trémulo de dulzura, ha ido el poeta explorando el mundo y para él la vida ha dejado caer sus racimos de amor y su luz persistente. Siempre de su canción se ha elevado la egloga en un vuelo de abejas y el sol nativo ha besado sus ojos en las soledades de sus campos, cerca del río que lleva hacia el mar su claro sollozo de poeta.

### Lo que dice un onubense que quiere mucho a Huelva

Miguel Vázquez de la Corte que vive hace muchos años en Londres, me escribe una carta de la que copio el siguiente párrafo.

Y lo malo es que tiene razón mi fraternal amigo.

La única manera de hacer los pueblos grandes está en la unión de sus hijos y el onubense se queda tuerto por ver ciego al amigo, como nos decía hace poco un hombre de mucho entendimiento que nos está tratando y nos va conociendo.

«En el «Diario de Huelva» he leído algo de los festejos Colombinos. Lástima que las gentes de Huelva sean tan apáticas. No tienen comprensión del valor que representa la Colombina para Huelva moral y materialmente. Tanta gente (respectivamente) joven con dinero que no se ocupan de nada, solamente una catástrofe los sacaría de su estupor.

¡Qué grande sería Huelva si estuviera en manos de otras gentes!

Pero todo ésto creo lo has dicho tu y otros muchas veces. Pero es lo mismo que predicar en el desierto o machacar en hierro frío».

## SUETOS

L. P. H. A.—En el próximo número publicaremos la interesante circular que la L. P. H. A. dirige a los Presidentes de las Repúblicas Hispanoamericanas, Ministros, Secretarios, Directores de Educación e Instrucción Pública, Diputados, Senadores... en pró de sus ideales de acercamiento entre España y los pueblos hispanos,

\*\*\*

UN ACTO SIMPATICO Y JUSTO.—Fué el celebrado el sábado 26 del corriente en la Rábida por la Colombina al

cumplir su acuerdo de entregar al Excmo Sr. Gobernador civil de la provincia el título de Socio de Honor.

La falta de espacio y la material de tiempo para que nos hicieran los fotograbados, nos obliga a aplazar la reseña de la emotiva fiesta.

\*\*\*

**ROGAMOS.**—A nuestros suscriptores y anunciantes que, puestos al cobro los recibos del segundo trimestre del año que termina en el próximo Diciembre, nos envíen el importe por giro postal o en la forma que les sea más fácil y cómoda, prestándonos así un excelente servicio.

(Continuación de la Correspondencia).

Don José Ferreira, Temperley F. C. S. (Argentina). Pagó hasta Julio del 32.

Don José Rodríguez, Chacabuco F. C. P. (Argentina). Pagó hasta Septiembre del 32.

Don Manuel Taboada, Chacabuco F. C. P. (Argentina). Pagó hasta Septiembre del 32.

Don Agustín Jordán, Buenos Aires (Argentina). Pagó hasta Junio del 32.

Don Angel Casal, Pergamino F. C. C. A. (Argentina). Pagó hasta Junio del 32.

Don Joaquín Martínez, Rosario de Santa Fé (Argentina). Pagó hasta Junio del 32.

Don Francisco Rubio Justel, C. Mercedes (Argentina). Pagó hasta Agosto del 33.

Ayuntamiento de Isla Cristina. Pagó sus tres números hasta Junio del 32.

Don Frank Manito, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 32.

Don Manuel Mora Mantero, Alájar. Pagó hasta Julio del 32.

Don Emilio González López, Alájar. Pagó hasta Junio del 32.

Don José Rodríguez González, Secretario del Ayuntamiento de Aljaraque. Pagó hasta Julio del 32.

Don Sebastián Ramírez, El Almendro. Pagó hasta Junio del 32.

Don Celestino Núñez, Almonaster la Real. Pagó hasta Junio del 32.

Don Tomás González Rioja, Almonaster la Real. Pagó hasta Junio del 32.

Don Francisco Rodríguez Martín, Almonaster la Real. Pagó hasta Junio del 32.

Don Dionisio Carvajal López, Almonaster la Real. Pagó hasta Junio del 32.

Ayuntamiento de Alosno. Pagó su dos números hasta Junio del 32.

Don Florencio Millares Mañana, Alosno. Pagó hasta Julio del 32.

Don Luis Morón, Aracena. Pagó hasta Junio del 32.

Don Francisco Vallejo Molina, Bollullos. Pagó hasta Junio del 32.



# LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre. . . . . 2,25 Ptas.

Fuera de España, semestre . . . . . 7,00 Ptas.

En España . . . . . 3,00 »

Número suelto . . . . . 1,25 »

Número atrasado, 1,50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad

### «LA RABIDA» EN PORTUGAL

#### ASSINATURAS

Serie de 6 meses, Esc. 6-00

Serie de 12 meses, Esc. 12-00

Número avulso, Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos a seccao portuguesa, deben ser tratados con nosso representante Excmo. Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Basto, 68 3.º Dp. LISBOA.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. SANTIAGO BUSTAMANTE.—Argentina.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina deben tratarse con D. A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con Don ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSE DE LA CUADRA.—Casilla, 327.—Guayaquil.

### «LA RABIDA» EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

### NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad,

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

## Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia  
† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó  
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo  
Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez  
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal  
Sr. D. Manuel García Morente  
† Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina  
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.  
Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.  
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.  
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.  
Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.  
Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.  
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).  
Sr. D. Enrique Paul y Almarza.  
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.  
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)  
† Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).  
† Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.  
Sr. D. Benito Malváez.  
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.  
Sr. D. Antonio Chacón Ferral (An-Cha-Fe).—Argentina.  
Sr. D. Rafael Torres Endrina.  
Sr. D. Antonio García Rodríguez.  
Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.  
Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.  
Sr. D. José Jiménez Barberí  
Sra. D.ª Trini Padilla (La Hija del Caribe).—Puerto Rico.  
Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.  
Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A. C.)  
Sr. D. Luis Bello.  
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel.—Argentina.  
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.  
Sr. D. José Pulido Rubio.  
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.  
Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.  
Sr. D. Rogelio Buendía Manzano.  
Sr. D. Rafael Estrada.  
Sr. D. Jesús Lea Navas (El Robinson Literario de Hispanoamérica).