

# la rabia marzo

revista colombiana  
hispanoamericana

huelva



32  
200  
2h  
5  
11689



semana

## SUMARIO

---

A nuestros lectores, por la Redacción.—De acá y de allá, por Bersandín.—La Semana Santa, por F. Morales Rollán y J. M. M.—Excmo. Sr. D. Francisco Terán Morales, por J. Marchena Colombo.—Desde mi Ermita de la Montaña Chilena, por J. Fernández Pesquero.—De «El Imparcial de Madrid.—Centro. por Un onubense, J. M. C.—De nuestro acervo: ¿Cual será la próxima fase de la Historia?, por José Terrero.—Poesía: Pincelada, por J. M. M.—Sugerencias de LA RÁBIDA, por D. Romero Pérez.—Poesía: ¡Tantas cosas te diré...!, por Mario Rocormo.—El Sermón de la Montaña, por B. Vázquez.—Personalidad portuguesa en Huelva, de «Diario de Huelva».—Sesiones de la Colombina.—Suelos.—Correspondencia.

## Fotgrabados

---

Huelva.—La Rábida.—La Semana Santa, dibujos de J. Caballero.—Excmo. Sr. D. Francisco Terán.—El Huelva de ayer.—El Huelva de hoy,



## Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

### LINEA DE SEVILLA

**SALIDAS DE HUELVA.**—A las 5,30, llegando a Sevilla a las 8,30. Correo: A las 7,40, llegando a Sevilla a las 11,30. - Omnibus: A las 15,40; llegada a Sevilla a las 19,25. - Expreso: A las 17,50; llegada a Sevilla a las 20,30.

**SALIDAS DE SEVILLA.**—Omnibus: A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25; Ex-reso: A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35; Correo: A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30;

Salida de Sevilla a las 21,40, llegando a Huelva a las 0,40.

Estos trenes tienen enlace con el expreso de Madrid.

Excursiones desde Huelva a la Rábida Palos y Moguer, diez minutos en automóvil por el Paseo de los Pinzones y otros diez en el transbordador para atravesar el Tinto.

A la Sierra: Por la línea de Zaira a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la **SOCIEDAD COLOMBINA**



*Pedro Gómez*

## VIAJES CLASICOS

LOS VIAJES DE LA RUTA DE AMERICA

	Ptas.
Alvar Núñez Cabeza de Vaca: <b>Naufragio y Comentarios</b> . . . . .	4,50
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de Cristóbal Colón</b> . . . . .	4,00
Hernán Cortés: <b>Cartas de relación de la Conquista de Méjico</b> . Dos tomos Cada uno . . . . .	5,50
López de Gomara: <b>Historia general de las Indias</b> . Dos tomos. Cada uno . . . . .	5,50
Pigafetta: <b>Primer viaje en torno del globo</b> (Relato del viaje de Magallanes y Elcano) . . . . .	5,50
Cieza de León: <b>La Crónica del Perú</b> . . . . .	4,50
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de los españoles por la costa de Paria</b> . . . . .	4,00
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de América Vespucio</b> . . . . .	5,50
Azara: <b>Viajes por la América Meridional</b> . Dos tomos Cada uno. . . . .	4,50

Pida el catálogo completo en su librería o en

**Espasa-Calpe. S. A.**

Ríos Rosas, 24 — Apartado 547

MADRID

## ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

## JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3. MADRID

## PEDRO BORRERO LIMÓN

Fábrica de Conservas de Pescados

Fábrica de hielo ☉ Vapores de Pesca

HUELVA

Oficina y Almacén: CARRETERA ODIEL, 17

Apartado de Correos núm. 150

Teléfono núm. 1615

Telegramas y telefonemas: PEBOLIMOM

## PEREZ Y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de  
Atún, Sardinás y Abonos de Pescados.

Sardinás especiales, marca

EL LEÓN



Ayamonte

(Huelva)

## EL LIENCERO

TEJIDOS Y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

## GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

## La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD Y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

# Ybarra y Compañía, S. en C.

EMPRESA DE NAVEGACION  
**SEVILLA**

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo, a Brasil, Uruguay y Argentina, con salida del puerto de Génova los días 25, y de Buenos Aires el 15 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo y los Estados Unidos de América, con salida del puerto de Génova los días 15 y 30, y de New-York los 15 y 30 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Cantábrico, Sevilla y los Estados Unidos de América; una expedición cada 25 días.

SERVICIOS DE CABOTAJE, regulares, bi-semanales, entre Bilbao, Marsella y puertos intermedios.

Para informes dirigirse a la DIRECCION, Apartado n.º 15, Sevilla, y en los puertos a sus respectivos Consignatarios

## Farmacia

### GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne  
Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6. HUELVA

DISPONIBLE

### J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14 HUELVA



### La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.  
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios. Seguros de valores.—Seguros contra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOAQUIN ARAGON GÓMEZ

Plaza de las Monjas, 3 HUELVA

Disponibile

### Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

## Dominguez Hermanos HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea  
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»  
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxigenos»  
Consignatarios de «Société Navale de L'duest» «Lloyd  
Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

### Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,  
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de  
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas  
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de  
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,  
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

## Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de  
sardinas

Isla Cristina (Huelva)

## Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

MATEU Artes e Industrias Gráficas  
S. C. L.

Litografía, Tipografía,  
Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,  
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

## MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite  
FABRICA DE ALCOHOL



Rábida, 21. - HUELVA

RESTAURANT  
CIRCULO MERCANTIL

DISPONIBLE



# Compañía Trasatlántica

## Vapores Correos Españoles

### SERVICIOS REGULARES

<b>DIRECTO: España - New York</b> . . . . .	7 Expediciones al año
<b>RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico</b> . . . . .	14 » »
<b>EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina</b> . . . . .	12 » »
<b>LINEA: Mediterráneo, Cuba y New York</b> . . . . .	14 » »
» <b>Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia</b> . . . . .	14 » »
» <b>Mediterráneo a Fernando Póo.</b> . . . . .	12 » »
» <b>a Filipinas</b> . . . . .	3 » »

**Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &**

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

### AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

### SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares que le permiten admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

### SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

## DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS

ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19

HUELVA

### Servicio diario del correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1º de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

**SALIDAS.**—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y las 5 de la tarde.

**PRECIOS.**—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta 1,50.

DISPONIBLE

## Los Angeles

ANTONITO VAZQUEZ Y VAZQUEZ

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía

Los mejores Cafés tostados al día. Galletas

finas y conservas. Jamones y embutidos

de la Sierra

Concepción, 21

HUELVA

# HOTEL URBANO.--HUELVA

## Sociedad Colombina Onubense

### SESIÓN DEL 18 DE MARZO

En el local de la Cámara de Comercio, se reunió la Real Sociedad Colombina Onubense, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, asistiendo los señores don José P. Martínez, Oliveira Domínguez, Vargas Machuca, Sabrás Gurrea, Garrido Perelló (don P.), Terrades Plá y Ruiz Marchena (don F.).

Abierta la sesión, el Vicesecretario en funciones de Secretario, leyó el acta de la anterior, que fué aprobada, así como los asuntos de trámite, de los que dió cuenta la presidencia.

El Secretario dió lectura a los artículos 18 y al párrafo 2.º de la regla 2.ª del artículo 28, relacionados con la renovación de Junta Directiva y la convocatoria de la Junta general para dicha elección, que reglamentariamente ha de ser el 21 de Marzo.

Presentadas las cuentas, libros de Tesorería y comprobantes de todos los gastos por el señor Tesorero, fueron aprobadas por la Directiva, quedando sobre la mesa, hasta que se dé cuenta a la Junta general ordinaria.

El Secretario presentó el ejemplar de las citaciones para la Junta general.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó al sesión, de que yo el Secretario certifico.

### SESIÓN DEL 21 DE MARZO DE 1951 (1)

En el local de la Cámara de Comercio se reunió la Real Sociedad Colombina Onubense, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, para cumplir el precepto reglamentario de renovar por bienio su Junta Directiva.

Abierta la sesión, se leyeron por el Secretario los artículos pertinentes y a continuación el Tesorero presentó las cuentas del bienio con todos los justificantes que fueron aprobadas por unanimidad resultando un déficit de 1.509,70 pesetas suplido por la presidencia; pero no se ha cobrado aun el primer trimestre de las subvenciones del presente año.

Por unanimidad se concedió un voto de gracia al señor Tesorero, al señor Presidente y a la Junta Saliente.

La Presidencia suspendió la sesión por quince minutos para que los asistentes formaran las candidaturas que estimasen.

Reanudada, se procedió en la votación y hecho el escrutinio resultó elegida por unanimidad la siguiente Directiva:

Presidente vitalicio, Don José Marchena Colombo; Vicepresidentes, don Antonio Oliveira Domínguez y don Ricardo Terrades Plá (este último reelegido); Secretario don Federico Delgado de la Corte; Vicesecretario don Francisco Ruiz Marchena (reelegido); Tesorero, don José Vargas Machuca (reelegido); Vocales: Señorita Consuelo Rodríguez

García (reelegida), don Manuel Siurot Rodríguez, don Pedro Garrido Perello, don José Pablo Martínez Sánchez, don Amós Sabrás y don Antonio Gil García (reelegidos), don Pedro Monís Morales, don Manuel Marchena Arauz, don Manuel de la Corte Gutiérrez y don José Manzano Briones.

El Sr. Presidente pronunció un elocuente discurso exaltando los ideales Colombinos y dando la bienvenida a los señores elegidos.

Levantándose la sesión.

(1) Por falta de espacio no publicamos las cuentas en todos sus detalles, lo haremos en el número próximo.

## SUETOS

**AGRADECEMOS.**—A nuestro querido amigo el Director del Puerto, Don José Albelda y Albert la atención de enviarnos un ejemplar del Almanaque-Tablas de mareas para el presente año.

\*\*\*

**ROGAMOS.**—A nuestros suscriptores que al recibir el memorandum en que le anunciamos poner al cobro los recibos del semestre que termina en el próximo Junio, no envíen el importe, evitándonos los gastos de giro.

\*\*\*

**LOS QUE RECIBAN.**—El presente número y no quieran suscribirse, deben devolverlo poniendo el nombre.

La devolución anónima es absurda.

Lo mejor sería no lo devolviesen y ayudarían a nuestros grandes empeños por nuestra tierra.

\*\*\*

**«Marti».**—Es una revista, órgano del Comité Marti del Bloque de Obreros intelectuales de México.

Recibimos su número primero y establecemos el cambio con gusto.

## CORRESPONDENCIA

Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrían, Madrid. Pagó hasta Diciembre de 1951.

D. Juan Vides Alamo, Trigueros. Pagó hasta Diciembre de 1950.

D. José Terrero, Jerez de la Frontera. Pagó hasta Diciembre de 1950.

D. Ramón Conde, Calañas. Pagó hasta Diciembre de 1950.

D. Florencio Velasco, Encinasola. Pagó hasta Diciembre de 1950.

D. Francisco Terán, Madrid. Pagó hasta Diciembre de 1950.



# LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XIX

Redacción y Administración: SAGASTA, 37

Huelva 31 de Marzo de 1931

NÚM. 200

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

## A nuestros Lectores

*El presente número que nos supone un considerable esfuerzo, corresponde perfectamente a nuestro deseo: recoger en sus páginas la emoción de cada momento, plasmándola en manifestaciones artístico-literarias.*

*Y en estos días de la primavera, en que todo es creación y germen,*



HUELVA

*nada más emotivo que el recuerdo humano del símbolo cristiano.*

*Así lo vieron nuestros jóvenes colaboradores y de acuerdo, concibieron y llevaron al fin la confección artística de estas páginas.*

*La Redacción.*



LA RÁBIDA

## DESDE MADRID

## DE ACA Y DE ALLA

EL IMPERIO DE UNA SOMBRA...  
Y EL MALEFICIO DE LAS  
SOMBRA TRADICIONALES

Javier Bueno que ha traducido al castellano el libro de R. Filop Miller, «El poder y los secretos de los jesuitas», libro que ha tenido una gran resonancia en Alemania e Inglaterra y seguramente ha de tenerla en España e Hispanoamérica, acaba de traducir otro del ponderado periodista francés León Rollin cuyo libro editado por la Editorial España—Madrid—figura, ya a la venta, en los escaparates de las librerías con el título: «El imperio de una sombra. Monroe y la América latina».

Salgamos una vez más al paso, como cuestión previa, contra los impropios y anticientíficos nombres de «América latina» y sus derivados. El notable hispanista norteamericano, profesor de la Universidad de Leland Stanford, A. M. Espinosa recoge estas palabras de un artículo del Sr. J. C. Cebrían: «si quieren llamar latinas a las naciones españolas, latinas debieran llamar a las colonias de Francia e Italia. Argelia, el Congo francés, Senegal, Madagascar, Tonkin, etc. debieran llamarse colonias «latinas», a lo que Francia se opondría con justa razón. Y si llamamos latinas a estas naciones por su abolengo lingüístico, tendremos que llamar teutónicas a los Estados Unidos y al Canadá por su origen lingüístico y por estar poblados por gente de raza teutónica. De suerte que tendremos dos Américas: la latina y la teutónica. Pero no; lo justo, lo lógico es la denominación de América inglesa y América hispánica o hispana, y no más». Y el mentado profesor norteamericano añade por su cuenta: «Latino significa hoy francés, italiano, provenzal, rumano, sardo, español, portugués. Pero, como señala clarísimamente el Sr. Cebrían, la América española es española y portuguesa (española, hispánica) y no francesa, italiana, rumana, sarda... Los Estados Unidos representan un desarrollo de la civilización anglosajona y hablan el inglés, y los países del Sur de América (y del centro y noreste) representan un desarrollo de la civilización española y hablan español y portugués. No hay, por consiguiente, justificación ninguna para el nuevo nombre y sus derivados. Por razones históricas la justicia pide que los nuevos nombres sean relegados. Si España merece la gloria de haber civilizado y desarrollado esas comarcas meridionales ¿que diremos de las poderosas naciones que quieren privarla de esta gloria? ¿No sería uno de los crímenes de la historia llamar en adelante a los países de habla inglesa de Norte América, Canadá y los EE. UU., América teutónica o germánica? ¿No es por lo tanto un crimen histórico llamar a los países de habla española y portuguesa de América «América latina»?

Cuando mi noble amigo, el aventajado y culto estudiante López Rey se despedía de mí pocos días antes de partir para

América a donde fué con Sbert y el querido amigo Rodolfo Baron como Delegado oficial de los estudiantes españoles—F. U. E.—al Primer Congreso de la Confederación de Estudiantes Hispanoamericanos celebrado recientemente en Méjico, le advertí la sin razón y el error histórico de denominar dicho Congreso estudiantil «Iberoamericano», porque a él acudían también los portugueses, nuestros hermanos,

Si erróneo es el empleo del nombre de «América latina» injusto y erróneo es el empleo del nombre «Iberoamericano» refiriéndonos a la América luso-española y a nuestra Península. Precisamente los iberos no poblaron, ni quizá conocieron siquiera, la Lusitania, y ni la cultura que dió unidad espiritual a la Península imprimiéndola carácter inconfundible fué ibera sino hispánica; y con el nombre de Hispania se denominaba a «toda» la Península cuando afloraba la civilización occidental en Europa y contendía de manera preeminente la nuestra con la del imperio romano. «Príncipe de los poetas heróicos y líricos de España» llamaba en 1639 a Camoens el comentarista portugués Manuel de Faria y Sousa. El poeta por excelencia del sentimiento nacional lusitano Almeida Garret afirmaba que los portugueses podían, sin menoscabo de su ser independiente, llamarse también, y con entera propiedad «españoles». Porque siendo el nombre de España, en su sentido original y propio, un nombre geográfico, un nombre de región y no un nombre político o de nacionalidad, el Portugal de hoy tiene, en rigor, tan cumplido derecho a participar de ese nombre geográfico de España como las partes o regiones que constituyen hoy la nacionalidad española.

«Si la bellaquería e imbecilidad (falta de espíritu) de los hombres que actualmente sostienen acá y allá la anacrónica y vetusta estructura de los Estados» consintieran o pudieran dar oídas a requerimientos transcendentales hace ya tiempo que con todas las de la ley un ciudadano en la Argentina, en el Ecuador, Méjico, Panamá o Perú sería tan ciudadano en España como un español en cualquiera de las Repúblicas hispanoamericanas incluso el Brasil ¿Y por qué no entre un portugués y un español?

\*\*\*

Si las generaciones nuevas no paran mientes en estos, al parecer, temas baladíes, seguirán desuniéndonos las sombras tradicionales; no nos entenderemos nunca porque cuando se desprecia el valor de las palabras se llega a olvidar y menospreciar el valor de las ideas de las que aquéllas son vehículo; y al amparo de esas sombras crecen los señores de industria y los «mandones» al servicio de la plutocracia que amenaza hundir al mundo del espíritu en un caos, o destruir, cual dárbaro Sansón, el templo del Hombre aunque perezca ella, la plutocracia.

Para ahuyentar la sombra de Monroe es primordial ahuyentemos las nuestras propias, y así libres de ellas podremos vigilar «junto a la tumba de Monroe para impedir que se pasee su sombra por el mundo», como nos recomienda Rollin al final de su citado libro.

BERSANDIN

Madrid y Marzo 1931

## DOMINGO

¡Vlos que iban delante, y los que iban detrás, daban gritos diciendo:  
¡Hosanna! ¡bendito el que viene en nombre del Señor!

*San Marcos (Cap. X y XI, vers 9).*

¡Cristo, envuelto en una nube blanca, vaporosa, monta en un asno pequeño.

Su cabello, cae equitativamente, con blando despeñamiento, por las geométricas aristas de sus sienes. Su mano, blanca, alargada, lleva suave el rústico ronزال.

El Cielo se ha puesto su mejor traje azul y se ha prendido en el centro un broche de oro que gotea sobre los campos, sobre las cúpulas.

El aire corre por todos los vericuetos, vuelve loca a las ramas de los árboles.

En Jerusalén, mujeres y hombres, se lanzan a la calle amurallados en sus túnicas llevadas a la bandolera, como si rematasen una estilizada verónica, ceñida y alegre. Llevan palmas, ramos de olivera y pinchos de romero, olorosos y lozanos.

Cristo, irradiando de sus ojos amor, pasa sobre su borriquillo que tiene pezuñas de algodón y de raso.

El Cielo canta luz.

De las fuentes de las laringes, crecen saludos, abovedando la tarde:

¡Hosanna! ¡Hosanna!

F. MORALES ROLLÁN.



† Excmo. Sr. D. Francisco Terán Morales



En LA RÁBIDA de Enero, unos renglones atropelladamente escritos, expresaron nuestro vivo dolor ante la noticia inesperada, bárbara, de que la muerte se había llevado uno de nuestros más queridos amigos.

Después, la Real Sociedad Colombina Onubense, en sesión de su Junta Directiva, hizo justicia a la memoria del muerto y hoy publicamos la fotografía de aquel ingeniero que estuvo toda su juventud con nosotros, que con nosotros vivió, haciéndose un onubense más, interesándose por todos los problemas de Huelva, su segunda patria, a la que quiso tanto como a Jerez, su tierra natal, encontrando en la primera la distinguida dama que fué la cariñosa compañera de su vida.

Muy joven, un muchacho, al salir con el número uno de la Escuela de Ingenieros de Caminos, vino a Huelva, por fortuna para nuestra provincia. Y Terán ingeniero, en las carreteras y caminos provinciales dió muestras de la vocación decidida que más tarde había de poner de manifiesto los grandes valores técnicos del Excmo. Sr. D. Francisco Terán Morales, en trabajos e informes profesionales que son modelos de claridad, ciencia y buen decir. Su «Correspondencia Internacional» dirigida al profesor de Geografía de la Universidad de Frisburgo y su artículo «Nuevos Rumbos», premiado por la Comisión Central del Cuerpo de Caminos en votación ante todos los ingenieros de Caminos de España, suscriptores del órgano de la Revista de Obras Públicas, revelan cómo estudiaba Terán los grandes problemas de la riqueza nacional.

En aquellos años, ya muy pasados, en que nuestra amistad iba cuajando en afecto fraternal, elaborado por el mismo pensar y sentir, Terán, don Francisco, como le llamábamos, fué uno de los fundadores de la Sociedad Colombina, resurgida al calor de un grupo de onubenses que en los dolorosos días de a pérdida de nuestros restos coloniales, tuvieron la visión pa-

triótica de que el Hispanoamericanismo no era la fuerza de un imperio o una monarquía, sino la vibración del alma colectiva en pueblos de ascendencia común.

¡Cuántas veces su palabra persuasiva y su razonamiento claro y sereno se puso frente a esa impresionabilidad tan española que renegaba de América y su descubrimiento!

En las reuniones preliminares para reorganizar la Colombina y formar la Directiva, lo comprometíamos para la presidencia, sin que lo pudiéramos conseguir, alcanzando únicamente que formara parte de la Junta, nombrándole vocal o vicepresidente, no guardo exacto el recuerdo, hasta que marchó destinado a la Jefatura de la División de trabajos hidráulicos del Guadiana.

El IV Centenario del Descubrimiento, en el que tomaron parte todos los pueblos civilizados enviando sus escuadras frente al monasterio de la Rábida, probó cuan acertado estaba don Francisco en sus entusiasmos por la Colombina.

Eran días de trabajo incansante. Cánovas con su afirmación: «No hay más que una Rábida en el mundo», ponía en vilo la provincia entera y el genio de Terán proyectó el muelle, de fama universal, embarcadero de la Rábida en el río Tinto.

La Junta del Centenario, Cánovas y el Gobierno siguieron muchas veces las indicaciones, siempre acertadas, de aquel ingeniero pequeñito de nuestra Jefatura de Obras Públicas.

Terán era un esclavo del trabajo, del orden, del deber que cumplía y hacía cumplir sonriente, dulce, afable, tolerante, con un concepto un poco triste de la vida, sin duda por una sensibilidad demasiado fina, que no llegaba a amargarle la jobialidad de su carácter netamente andaluz.

Artista por temperamento, sus grandes aficiones fueron el Teatro y la Música. En aquel Ateneo donde pusimos nuestros fervores por la Literatura y que fué un momento culminante, con la tertulia que las gentes llamó de los *Sabios*, en la cultura de Huelva, Terán *recitaba* poesías, llegando hasta la más honda emoción. Era un maestro.

Siendo Gobernador de Huelva un gran poeta, Cano y Cuento, y estando Vico con una Compañía en nuestro teatro conseguimos que Terán nos leyera al poeta, al inolvidable actor y al que esto escribe, su drama, del que yo sólo sabía por nuestra intimidad y comunidad de aficiones, «Leyes Contradictorias». Y yo escuché, horas después, al poeta y al actor elogiar la limpieza de estilo, la pulcritud de lenguaje, el dominio del idioma—Terán era un purista—el nervio del asunto y el acierto en el desarrollo.

Don Francisco dejó pasar el tiempo y la obra perdió oportunidad. La gran enemiga de Terán, la modestia que lo llevaba a ser tímido, fué la culpable. Don José Echegaray se lo manifestó así cuando conoció el drama.

Jefe de Obras Públicas de la provincia de Madrid, Ministro de Abastecimientos, Director adjunto de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, Terán siguió recordando aquel Huelva que en la mejor edad se le había adueñado del espíritu. Y cuando nos encontrábamos en la Corte, los recuerdos del tiempo pasado nos hacía pasar horas deliciosas de alegría



*Caballero.*

## LUNES

Vivo estabas, Dios mío, dentro del ostensorio.

*Federico García Lorca (Oda al St. Sa.)*

Vibra con el viento de la solemnidad, la aguda hoja de la silueta de Cristo.

Brilla en su mano, con brillo mate, la reproducción en miniatura—en dimensiones que no en esencia—de su Divinidad.

Y en el arroyuelo, copado en el hueco áureo del cáliz, duerme su sangre sin arterias.

Acto de transmutación sobrehumana: Divina.

F. MORALES ROLLÁN.

sana, que compartía también otro gran ingeniero y artista, Pepe Vallejo, que ha llorado conmigo a Terán.

¡Pobre don Francisco! Al evocar estas cosas tan suyas, tan nuestras, tan íntimas, la pluma no puede seguir...

Descanse en paz el hermano de espíritu.

J. MARCHENA COLOMBO.

Huelva y Marzo, 1931.

Desde mi Ermita de la Montaña

## Cuadros del Museo Humano

### El Alma de los Libros

¡No hay libro malo... la incomprensión únicamente blasfema calificándolo así.

El Eterno sembrador del ingenio humano en ese cuerno de abundancia como el Mitológico de la Leyenda, concentra la ambrosia de las flores más puras y derrama ese búcaro fragante sobre el linaje humano sin importarle que la estulicia policromada de algunos fariseos aparente escandalizarse para enmascarar su incomprensión y las más de las veces su malquerencia hacia el autor, al que muerden en el corazón de su cerebro, como víboras envenenadas de hiel.

En este bello jardín de Epicuro, las hortigas de esos críticos criticones con su sal no atica y sus espinas de cardos borriqueros, rasgan la epidermis de esa flor celestial el libro, quien piadoso, no por eso deja como el padre Sol de regalar a todos, dignos e indignos, la luz radiante que alumbraba a los antros de soberbia e ignorancia, alumbrando con sus coloridos de aurora y perfumando ese amanecer primaveral con la fragancia de las flores de ese jardín del ingenio.

Los criticones de soberbia y estulicia, como coquetas en noche frívola de baile con sus malos humores, deshojan brutalmente esos pétalos de suavidad celestial y amustian la lozanía de esas rosas de ilusión y las envenenan con la cicuta de su insano odio y de su insolencia de pavo real.

Todo libro es un amigo, un maestro, un maestro monje del saber humano, quien con las máximas sagradas de ese evangelio del ingrato vivir humano, va adiestrando al alma por las encrucijadas llenas de víboras del mundo traicionero.

Consejero de almas, va con su música pura y limpia consolando a los atribulados por el egoísmo de esos hombres lobos que no saben llorar porque el llanto es el lenguaje del alma y solo las almas encallecidas en la crueldad de la soberbia y ambición no lloran porque no ha llegado hasta ellas el rocío celestial de las lágrimas, perlas de ángel.

Trozo de vida humana filosofada y reflexiva, cofre de misterios divinos, el libro es carne palpitante y elocuente grito del alma, que predica la verdad que a borbotones brota de esa fuente de la dura y disciplinaria ajetería de la vida luchadora, pues el escritor, es soldado de vanguardia;

tropa de choque en este combate infatigable y fatigoso del vivir humano y que al alerta del vivac en el corto respiro de la noche tenebrosa, va en ese diario del vivir abocetando las crueles impresiones; por eso, siempre... siempre... todo libro, toda blanca página donde está fotografiada el alma de los pueblos, es pese a la rasgada vexcula biliar de los criticones grajos del Capitolio, e Ángel salvador que guía a las almas angustiadas por este dedalo del mundo.

Otro mundo nuevo dado a luz por el genio, como otro Dios, es todo libre y todo escritor y solo los iconoclastas que ignoran el uso noble de los pies y viven arrastrándose reptiles enredados en la baba de su propia bilis, desconocen y arremeten con su viscosidad sucia contra ese conductor de mundos y sociedades.

Son más analfabetos los que juzgan sin comprender lo que leen que los que no saben leer ni escribir, y son más los primeros que los últimos, así anda el mundo descentrado.

Si se publicasen más libros multiplicándose hasta lo infinito y se enseñase a leerlos con los ojos del alma, más a los que tienen corbata que a los analfabetos que no saben leer, incluso a millares de gobernantes, mejor andarían los gobernados, porque la única salvación humana de este diluvio que hoy nos aflige, es como el malogrado Cardenal Monescillo decía «Pan y Catecismo» y todo libro es pan del alma y el mejor catecismo humano.

J. FERNÁNDEZ PESQUERO.

Chile, 1930.

## De "El Imparcial", de Madrid

El Gobierno de Chile, en atención a los merecimientos que tiene conquistados por su intensa labor hispanoamericana el ilustre catedrático y escritor don José Marchena Colombo, presidente de la Real Sociedad Colombina Onubense, le ha enviado las insignias-collar de la Cruz del Mérito, por conducto del Comandante de Marina de aquella capital.

El acto de la imposición se ha verificado recientemente en Huelva con toda sencillez; pero, no obstante la peculiar modestia del homenajeado, ha sido imposible evitar que con este motivo se le tribute por las autoridades y elementos más significados de la vida onubense, un cordialísimo tributo de admiración y simpatía.

Felicitemos muy sinceramente al señor Marchena Colombo por esta nueva manifestación del aprecio con que se mira en todo el mundo hispano su fecunda obra de patriótico apostolado, así como el de la entidad que preside de un modo insuperable.

\*\*\*

A los colegas de la Corte y de Huelva y los muchos amigos que han felicitado al querido presidente de la benemérita Sociedad Colombina, le damos las gracias en nombre del señor Marchena Colombo.



## MARTES

Estando aun hablando él, hé aquí, la compañía, y el que se llamaba Judas, uno de los doce, iba delante de ellos; y se llegó a Jesús para besarle.

*San Lucas (Cap. XVII, vers. 47).*

Silban suavemente las ramas de los olivos. El Cielo, se recoge en su túnica negra con botonadura de oro.

Cristo reza. Sus rodillas, hacen crujir muellemente la alfombra de ramas secas. Entre las fauces de dos árboles, recoge la presencia de un angel envuelto en el papel fino del aire.

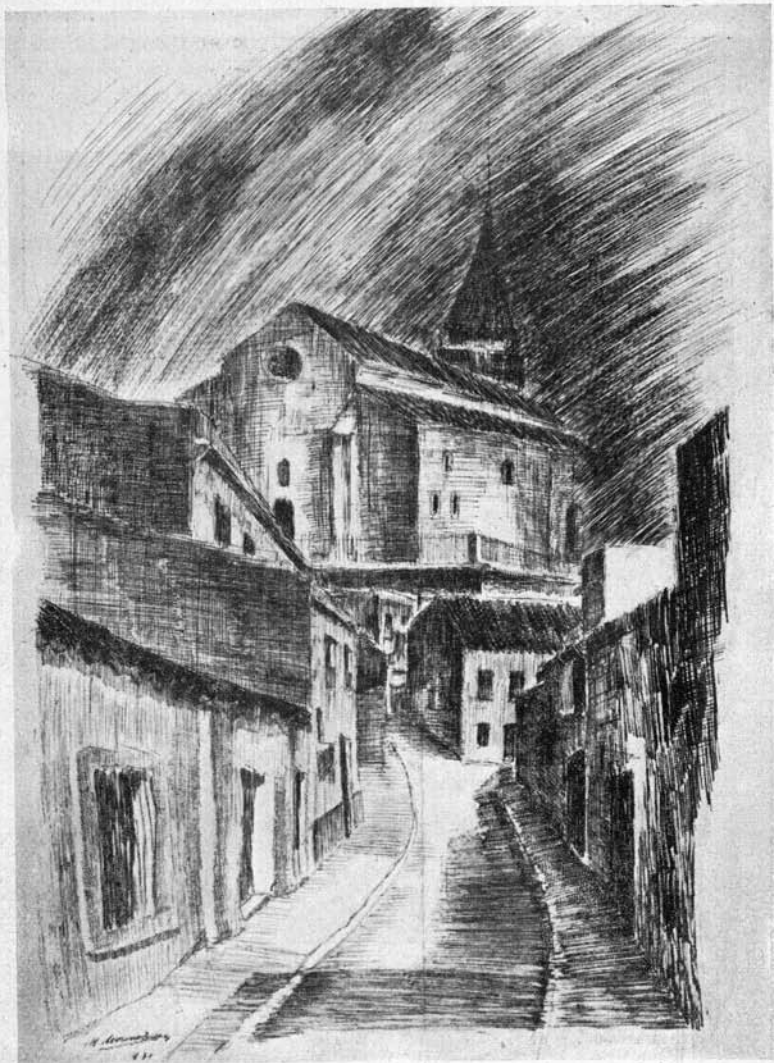
Los discípulos, duermen.

Voces ahogadas, llevan antorchas resineras. Y Judas, con sus labios secos por la fiebre, besa la mejilla del Maestro que rompe la noche como una luna pálida agujerea el azabache del cielo.

Cristo, sonrie leve y tristemente.

F. MORALES ROLLÁN.

*La Abadía*



EL HUELVA DE AYER



El ventarrón de Marzo forcejea en la veleta de la vieja torre de San Pedro, amontona los nubarrones y silba en los hilos de la luz.

La luna platea, a intervalos, la calle de la Amargura y las sombras se esconden medrosas en las encrucijadas y recobecos, restos del Huelva del «Cafillo por el Occidente, con un cerro de barro amarillo que llaman el Cabezo, donde estuvo una portada de obra más antigua que de moros, y por el Sur el Afillero y los Oficios con las Rentas del Armazones de Jábegas, Almotacenazgo, Pafiage de Afxaraque y Lefías del Campo». (1)

(1) «Huelva Ilustrada», del Ldo. Juan Agustín de Mora.





EL HUBLVA...

Al abrigo de la parroquia matriz, el tiempo ha dejado vivir con sus recuerdos esas casucas, cuyos carcomidos huecos, hermanos de la desaparecida escalera del Pósito, vieron y oyeron en la plaza contigua, a lo vivo, las escenas de la Pasión, movidas a la voz resonante y además exaltado del Padre Misionero que llamaba «¡sacrilego!, ¡maldita lengua!, ¡boca de perro pachón!», al pobre hombre encargado del pregón de Pilatos en el balcón de la contigua Casa Capitular, en tanto el paso del Nazareno daba la tercera caída y la mujer Verónica asomaba por el callejón de su nombre con el lienzo de ternura y amor, que estampa la sangre, el dolor y la amargura del buen Jesús.

La procesión se ha ordenado: Calle de la Fuente abajo, mangas, ciriales, hermanos, pasos, clero, representación del Cabildo marchaban a paso lento, y las roncas trompetas, con su largo quejido, anunciaban a las monjas Agustinas y a las gentes del «barrio bajo», que la ceremonia se había terminado. Madrugada del Jueves Santo de hace muchos años.

\*\*\*

Ran..., plan..., plan... Traaaa..., tra..., tra...

—¡La Cofradía! ¡La Cofradía!

Las gentes corren, se atropellan.

—¡Anda, que va por la Vega! ¡Ya está en la esquina!

Y la barrera humana, toda ojos, se aprieta, se estruja, se empuja, levanta a la chiquillería en vilo; habla, grita.

—¡A ver el ffo, toque usted a su hermana! (revuelo, interjecciones... La silueta de un guardia).

—¡Silencio!... ¡La Cruz! ¡La Cruz!

—Los Judíos—la madre a un chiquillo que mira espantado los sayones azotando a Cristo.

—Qué bien va la Virgen—un simpatizante de la hermandad.

—Mira, mira, quien va presidiendo: si quieres saber quien es Periquillo—un enemigo del Concejal o teniente Alcalde que cierra el cortejo.

—Chiss..., chiss...s...—Las gentes miran hacia arriba.

Un gemido suena; articula palabras.

Virgen de la Soledad,  
consuela esta pena mía.

.....

Y la voz se queja... llora... amarga... no tiene consuelo... se desgarrá... exprime en lamentos.

Un murmullo de admiración acoge la saeta...

Ran... plan... plan... Traaa...

Suenan tres golpes.—¡Arriba!

Se balancea el «paso»... La Cofradía marcha.

Las luces de los hermanos siguen bordando sus líneas de fuego...

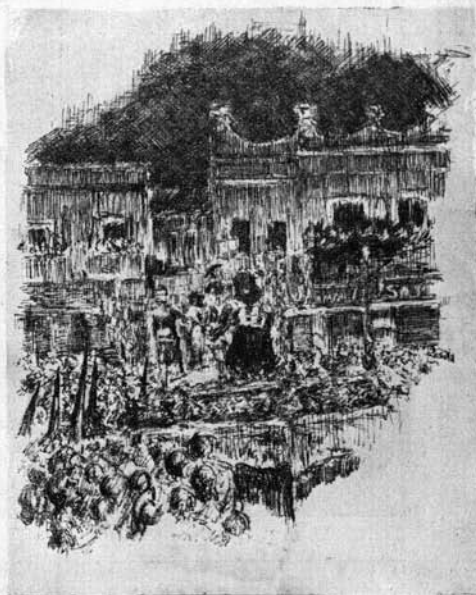
\*\*\*

La misma luna de la vieja Huelva se asoma por el mismo campanario. La muchedumbre se desparrama por cafés y bares: son otros tiempos...

Una mantilla prendida con claveles, sombrea unos ojos negros que salen del templo. Huele a azahar y a incienso y con el rezo másico, sube en plegaria el germen de la Primavera.

POR UN ONUBENSE

J. M. C.



...DE HOY



## MIERCOLES

Entonces comenzó a anatematizarse y a jurar, diciendo: No conozco a ese hombre. Y el gallo cantó luego.

*San Mateo (Cap. XXVI, vers. 74).*

En casa de Kaiás se agolpan las turbas.

En los corredores crecen plantas humanas, de flores calvas unas, de ensortijados pétalos otras.

En el patio, alrededor del brocal crepitante y azulado de un pozo de fuego, sentados sobre los calcañares, heterogénea masa. Pedro, entre ellos.

Calvo, lívido, acerca sus manos al calor.

Quiere ver al Maestro.

Una mujer quema ramas de olivo. Su sombra se le ha caído al inclinarse y arde con humo invisible y denso:

—Yo lo ví, yo lo ví en la granja del olivar.

Suenan en los tímpanos de Pedro las palabras cortantes y acusadoras. Su rostro quiso ser sereno y se puso el antifaz rojo del desaliento:

—No conozco a ese hombre.

Lejos, muy lejos, en los horizontes de granjas, los gallos cortan con la navaja de su canto, el bramante que rodea el papel negro con motas de oro dentro del cual palpita fresca y virgen una mañana de Jerusalén.

F. MORALES ROLLÁN.



## JUEVES

Simón llegose temblando junto al Rábbi. Le alzó su cruz, y caminaron.  
*(Gabriel Miró, Figuras de la Pasión)*

Trae el cortejo ansias de final. En el mar negro del populacho, resaltan las legiones como olas de crestas luminosas.

Y Cristo entre ellos. La túnica holgada, con pliegues aplanchados por la fresca brisa, se adhiere a su carne, prendida por el lúgubre imperdible que le destroza un hombro. La fina barba, oasis en la alba extensión de sus vestiduras

Cae. Cavan sus rodillas la tierra árida, seca, con doble azadón de lastimoso eco. Y como si fuese el trueno que abre las puertas de las nubes, llueven risas, blasfemias, tejiendo una cortina de lienzo sacrilego, que envuelve las peñas, los riscos, sobre los que se desgarran las carnes de los impíos.

Surge un centurión, a horcajadas sobre el muro blanco que su caballo pinta. Soles y arroyos de plateadas aguas, cifren sus miembros. Recorre con la vista la multitud, y en Simón Ciríneo halla la meta.

Fuerte, labrado en roble. Su mirar es de piedad y de tristeza... De infantil regocijo es el peso que en sus callosas manos lleva.

Suben lentamente la falda de la montaña. El viento se esconde tras los cabellos. Y de un regajo próximo, llegan los cantos tristes de sus aguas.

F. MORALES RÓLLÁN.

## De nuestro acervo

### ¿Cual será la próxima fase de la Historia?

La Historia no se concibió siempre como una aventura común de la Humanidad en el tiempo y en el espacio. La visión planetaria fué desconocida para las culturas antiguas y modernas, y es, conquista de nuestros días.

¿Cual será la próxima fase de la Historia? ¿Hacia dónde camina la Humanidad? ¿Cual será su nueva vida?

El genial pensador y maravilloso novelista inglés Wells, nos ha expuesto en su obra «Esquema de la Historia», con la brillantez que le caracteriza, una síntesis de lo que puede ser ese nuevo estadio de la civilización humana.

El cree que hay que acabar con la horrible pesadilla de las guerras, y que si no se acaba, la creciente destructividad que ella alcanzará con el auxilio de la ciencia, exterminará a la sociedad humana. El único medio de conseguirla, es con una ley mundial bajo un gobierno mundial. Nada soluciona permanentemente la paz urdida alrededor del tratado de Versalles. Son el término de la guerra y no la implantación de un orden nuevo de cosas, que aún guarda su advenimiento.

En los asuntos sociales, económicos, internacionales, nos encontramos en la aurora de un gran esfuerzo constructivo, para establecer una paz mundial duradera y el reino de la Justicia en el mundo. La Historia de la vida ha llegado a un momento de crisis en las inmensas interrogaciones de hoy día. El drama somos ya nosotros mismos.

El telégrafo, el aeroplano, el continuo progreso de las comunicaciones terrestres y marítimas, requieren una organización política más vasta que las actuales. Hay que acomodar nuestra existencia a lo que hoy exige la vida del Mundo. Nuestras guerras, luchas sociales, crisis económicas, no son sino aspecto de este proceso de acomodación. Nuestro verdadero Estado tiene que ser ese naciente Estado Federal de Mundo hacia el que tienden las necesidades humanas. Nuestra verdadera nacionalidad es la Humanidad.

¿Hasta qué punto el hombre actual comprenderá esta necesidad y se aplicará a revisar sus ideas e instituciones y a educar las generaciones para esta ciudadanía del mundo? ¿Hasta qué punto la rutina y el tradicionalismo se opondrán? ¿El camino será trágico martirio de muchas generaciones o de rápido curso? Ello depende de fuerzas cuya naturaleza comprendemos, pero cuya potencialidad real ignoramos. Pero es indudable que tiene que haber un gran proceso educativo. Esa es la suprema tarea.

No resuelve el problema tampoco la Liga de Naciones, por ser una liga parcial de Gobiernos que rinden homenaje a la soberanía de cada Estado. Lo que el Mundo necesita es una liga mundial de hombres.

La lógica empuja al espíritu hacia la creencia de que la

próxima fase será una lucha por implantar o impedir una comunidad mundial política, que en sus ensueños proféticos Wells ve con una posible unificación de voluntades en materia política y regido con una sola Ley y una sola Justicia.

Como cimientos de ese Estado mundial venidero, él considera que habrá una religión común; una educación de la especie entera y no de algunas clases, que no se detendrá a cierta edad y durará la vida entera. La explotación de las riquezas naturales y de las nuevas posibilidades que la ciencia descubre, se hará por servidores del Gobierno y para el bien común. La iniciativa privada será recompensada, pero no la explotadora de la comunidad. No habrá militares de profesión ni clases sin trabajos, sean ricos o pobres, y un solo sistema monetario. Con una federación de toda humanidad en donde reine la paz y cierta justicia social, es seguro que con la educación se produciría una cosecha de inteligencia y capacidades infinitamente mayor que cuanto ha conocido el mundo hasta ahora. Se abriría una nueva era en la Historia.

La máquina aliviará los rudos trabajos, el maestro hará menos necesario al policía; una justicia económica disminuirá la población flotante de ladrones, jugadores y parásitos.

No habrá luchas de razas por la supremacía; cada una aportará dones diversos y desempeñará un papel distinto.

Con pie torpe o fácil, el mundo parece progresar. Hay un margen enorme de perfectibilidad en todo lo humano. Todas estas profecías, ensueños parecen. ¿Pero es una realidad la vida pretérita? ¿Somos hoy lo que ayer? ¿Cuánto hay de utopía? El lector es el juez inmediato, y el tiempo el supremo.

JOSÉ TERRERO.

Huelva y Marzo, 1931.

## POESIA

### PINCELADA

Algarabía.  
Falsa alegría  
del Cabaret.  
Mustios encantos.  
Risas y llantos  
de mujer.  
Notas de orquesta.  
Vida siniestra  
que arrastra al mal.  
Luces veladas.  
Flores tronchadas  
de lupanar.  
Fácil amor.  
Fuerte color.  
Falso placer.  
Vino. Licor.  
Mezcla de luz y dolor.  
Trágica farsa del Cabaret.

Huelva, Marzo de 1931.

J. M. M.

## VIERNES

Y estaban junto a la cruz de Jesús, su madre y la hermana de su madre, María, la mujer de Cleofás, y María Magdalena.

*San Juan (Cap. XIX, vers. 25).*

La cruz en que Cristo muere, se cincela sobre un trozo de Cielo crudo.

A sus pies, caída, destrozada, María llora. Sus lágrimas caen en las recias piedras con intervalos de sollozos. Sus manos están sujetas al madero con los clavos de sus uñas. Cae su pelo sobre el hombro contraído por el empujón de la desgracia. Un tábano, cruza bordando las letras de su ronroneo en el tapiz del Gólgota.

El tiempo pasa silencioso, medido por el péndulo de las ahogadas convulsiones de María Magdalena. Estática, asaetea con sus pupilas, húmedas de rocío, el cuerpo atormentado de Cristo.

La noche ha sorbido los caminos que serpenteaban escurridizos.

Y en las olas de la oscuridad, navega Jerusalén iluminada por las hogueras en que arden los cánticos de las rameras

F. MORALES ROLLÁN



## Sugerencias de LA RABIDA

Hay signos en la historia de la Humanidad que guardan dentro de sí un mundo entero de ideas, de imágenes, de recuerdos que no pueden borrarse; signos que viven en la región de lo abstracto, de lo indefinido y de lo incognoscible, pero que se nos aparecen, se determinan, se concretan, viven. Signos que cruzan la noche del tiempo, como el cometa desconocido en sus paseos de larga intermitencia la bóveda celeste, y que desaparecen con su espléndida cabellera luminosa, dejando tras sí una estela de influencias inextinguibles.

Las ideas, Platón lo dijo, son las esencias de las cosas. (¡Qué raras veces, en cambio,—¿no es verdad, lector?—las cosas, la realidad, la vida en todos sus nobles afanes y sus ridiculeces, con todos sus locos aspavientos y sus grandes inquietudes, saben ser y constituirse en genuina representación y verdadera esencia de la Ideal) Las ideas, como el Verbo que existía en el principio y que ha de existir en el fin, son eternas; como El, se encarnan en las entrañas de los espíritus selectos y vírgenes de los genios que las dan a luz en el sublime instante de la inspiración, rodeados de humildad y vestidos de harapos; como El, tienen sus momentos, suben para manifestarse a la cumbre de los montes, al monte de la gloria y al monte del dolor; exaltación apoteósica de vida en el Tabor y cruz, hiel, amarguras sin cuento en el Gólgota.

La madrepora para formar sus perlas nacaradas, aprisiona en la red de sus pólipos la luz y el color; el amor teje en el telar del enamoramiento con guedejas de bellezas y encantos, la veste que ha de adornar al objeto amado. Las ideas y los signos son como la luz, el color y la belleza; es necesario que alguien forme concreciones reales de ellos para que puedan existir; que la mano no enseñada del hombre genio tire con maestría la lanzadera por entre los hilos múltiples de las ideas y de los signos para urdir el repostero en que aquéllas y éstos han de ser admirados y comprendidos. Signos, ideas, personas. Los hombres hacen siempre el camino de la vida con la pupila clavada en un signo universal que los une, guiados por la estrella polar de un ideario que los alienta y agrupados cabe una persona que los anima con el hábito de su espíritu creador, que les dá entusiasmos con la magnificencia épica de sus acciones, que pone calor en la universalidad fría y pasmosa de las ideas y de las significaciones para que puedan vivir y realizarse. Una idea, por más brillante y sugestivo que sea su contenido, por más anchos y dilatados paisajes que ofrezca, es cosa muerta, nada, si no encuentra su persona que la plasme y la singularice, el hombre que la liaga vivir.

En la capilla del Monasterio está el Cristo medioeval con los brazos abiertos: el signo más universal y estupendo que los ojos atónitos de los hombres han contemplado. Amplitud, magnanimidad, buena voluntad; allí no existen estrecheces; no hay allí rincones oscuros do se cobijan las sabandijas de la bajeza y de la ruindad; aquellos brazos están completamente

abiertos para todos los que tengan fe. Una silueta alargada y escuálida, ideal como pintura de Greco, está arrodillada delante de la Cruz secular; descalzo y los pies sangrantes; cubierto con sayal pobre y medio roto; a la cintura el blanco cordón anudado; apoyada en el bordón del caminante la cabeza orante y cubierta de armiño. La luz vespertina pone colores de misticismo en la escena; la figura del Pobrecillo va agrandándose cada vez más con el éxtasis. Afuera las hermanas golondrinas chirrian una salmodia de agradecimiento al peregrino que reza ante el Cristo medioeval.

\*\*\*

La idea ha hecho su nido en la mente del Genio.

Grecia ensancha el campo de su influencia civilizadora trasladando la Academia y el Partenon a la lejana Hesperia. El Renacimiento pudo desplegar su bandera de renovación espiritual cuando la idea del Descubridor se ha llevado a cabo, cuando las naves rocen con sus quillas las playas de Nuevo Mundo. Cultura, Civilización, Humanismo cristiano, tendrán nuevos adoradores en razas vírgenes. Se derrumbaría el templo—como quiere Spengler—de una civilización grande por un golpe fatal del destino, pero los hombres de Hispania supieron levantar sobre aquellas ruinas templos votivos a Minerva y las Musas, encarnaciones de una cultura infinitamente superior.

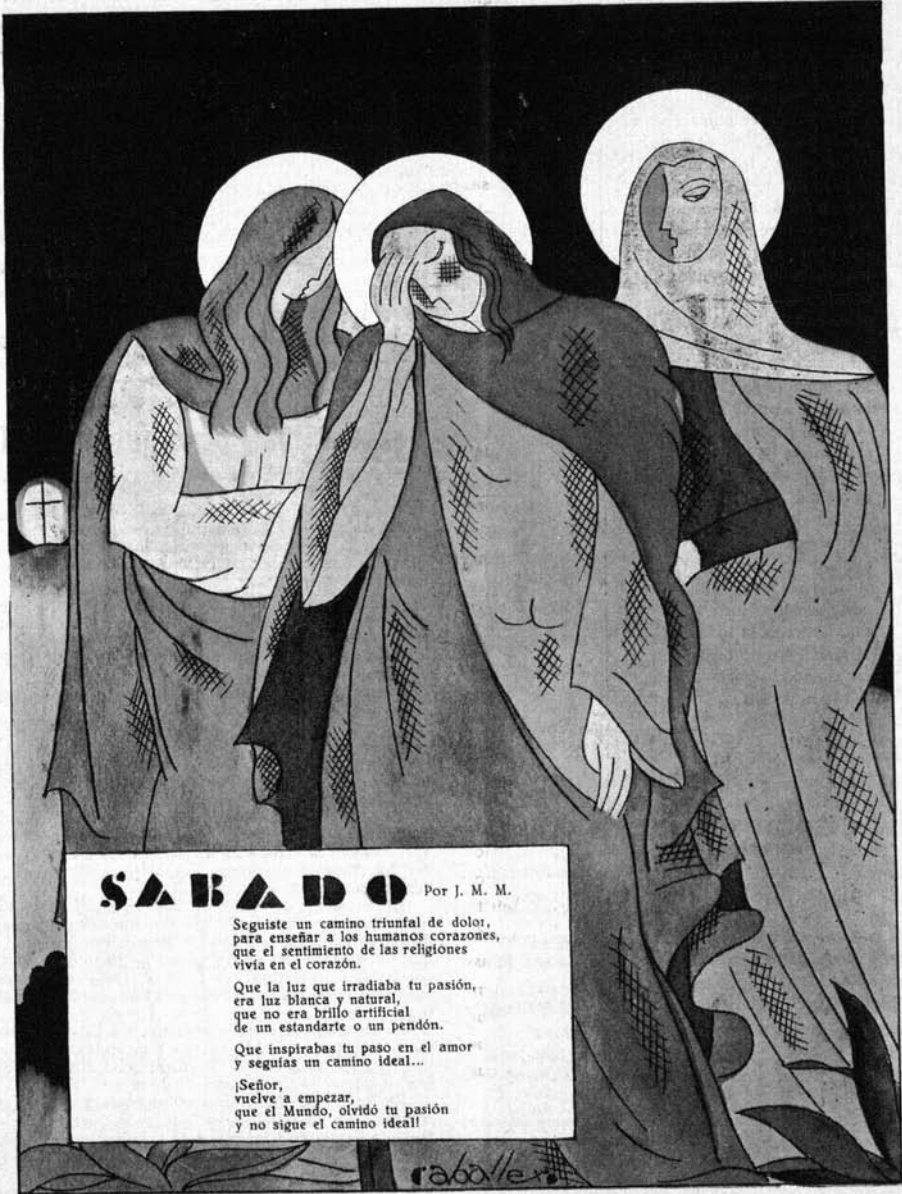
\*\*\*

El cortejo de los héroes ha iniciado su marcha triunfal en el palacio de las imágenes. Los signos universales, las ideas madres han tomado carne en aquel puñado de hombres de España, que pasan «bajo los arcos triunfales en donde las Famas erigen sus largas trompetas» al son «de los claros clarines» que los «envuelven en un trueno de oro» pregonando a todos los vientos sus hazañas. Cruzan sus figuras en magnífica procesión por el foco de la conciencia y se agigantan como el Pobrecillo en su éxtasis, hasta el infinito. Allá van todos, los conocidos y los innominados héroes; estrellas rutilantes y estrellas más apagadas; los marineros recios de Onuba, los maestros en el arte de navegar, los guerreros de Extremadura, los santos de Cantabria. Un signo los une, igual idea los alienta, idéntica persona los conmueve: el signo, la Cruz; la idea, la cultura y civilización; la persona, España. Allá van magnífica toda una generación de hombres tan grandes que nuestra pequeñez no puede medirlos, que nos superan apesar de nuestras presunciones en fe y calor por su idea. Allá van seguidos por nuestra admiración hasta perderse en la lejanía del tiempo y del espacio; sus imágenes pierden contornos, se vuelven borrosas y se esfuman en la obscuridad de la subconciencia y, como dice Azorín, «cuanto más se desvanecen las imágenes—los amados recuerdos—más los queremos.

Lector: que estas tan pobres sugerencias mías te hagan pensar un momento sobre lo que la Rábida es y la Rábida representa en la historia del pueblo que te vió nacer y por cuyo futuro más feliz y salvador debes trabajar con la fé de Colón y el fervor de los Conquistadores.

D. ROMERO PEREZ.

Huelva, Marzo de 1931.



## SABADO Por J. M. M.

Seguiste un camino triunfal de dolor,  
para enseñar a los humanos corazones,  
que el sentimiento de las religiones  
vivía en el corazón.

Que la luz que irradiaba tu pasión,  
era luz blanca y natural,  
que no era brillo artificial  
de un estandarte o un pendón.

Que inspirabas tu paso en el amor  
y seguías un camino ideal...

¡Señor,  
vuelve a empezar,  
que el Mundo, olvidó tu pasión  
y no sigue el camino ideal!

raballe

## POESÍA

## ¡Tantas cosas te diré...!

Cuando se asome la noche...  
 Cuando se asome, ya sabes,  
 yo estaré al pie de tu reja  
 aguardándote. No tardes...  
 Antes que se vaya el día  
 ponte el pañuelo de talle,  
 las arracadas de oro  
 y la falda de volantes...  
 Ponte galana, que es fiesta  
 de mi amor... Iré a contarte,  
 bajo la luz de la luna,  
 mis cuitas de fiel amante.  
 Yo te contaré mis sueños,  
 mis anhelos, mis pesares...  
 Iré poniendo en tu oído  
 cuanto mil veces soñare  
 pensando en tí... Las estrellas  
 se asomarán a mirarte  
 junto a la pálida luna...  
 ¡Ay, si pudieras calmarme  
 la sed de amores que siento...  
 la sed que siento abrasarme!  
 ¡Si pudiera yo en tus labios  
 aplacar mi sed...! Ya sabes...  
 Antes que se vaya el día  
 ponte galana y no tardes.  
 Tantas cosas te diré...  
 tantas tengo que contarte,  
 que quiero, niña, en tu reja  
 esta noche festejarte  
 bajo la luz de la luna  
 pálida... Pero no tardes,  
 que cuando la noche asome,  
 ya estaré yo allí aguardándote.

MARIO ROCORMO.

Huelva y Marzo, 1931.

## El Sermón de la Montaña

Y viendo Jesús las compañías,  
 subió en el monte...

(San Lucas, cap. V, vers. 1).

Subió en el monte y era estatua de Dios. Clara y profunda su figura, incrustada en el aire, y después un azul de cielo vacío y soleado.

«Se llegaron a él sus discípulos», que eran desmelenados y pescadores.

—Barbudo Pedro, y Simón, y Jacobo, y también Judas...

Él les había dicho: «Venid en pos de mí y os haré pescadores de hombres».

Sobre una orilla descansaban ahora las naves, abandonadas y rotas, y las redes casi podridas.

Y abriendo él su boca, los enseñaba diciendo:

(San Lucas, cap. V, vers. 2).

La tierra toda era oídos. Porque una muchedumbre bebida en fe y en colores le escuchaba. Las palabras caían en las almas. Los ojos no podían contenerlos y eran traspasados con su verdad de luz.

Bienaventurados los pobres en espíritu: porque de ellos es el reino de los cielos.

(San Lucas, cap. V, vers. 3).

El viento se cifó en su talle, y llevó las palabras con las arenas de la llanura.

Y cuando todos hubieron oído, Él dijo de nuevo:

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia: porque ellos serán hartos.

(San Lucas, cap. V, vers. 6).

El libro de todos los ojos lo miraron todos. No hubo nadie quien se le resistiese. Recibieron el bautismo con sus palabras, que eran como agua de fe. Y todos se llamaron buenos.

Siguió diciendo:

Bienaventurados los misericordiosos: porque ellos alcanzarán misericordia.

(San Lucas, cap. V, vers. 7).

Quedó Jesús solo; solo y el monte. Y la llanura. Y la tierra. Y el cielo: Muy solo y su padre.

Huelva, Marzo 1931.

B. VAZQUEZ

DE «DIARIO DE HUELVA»

## Personalidad portuguesa en Huelva

«El coronel del Ejército portugués y presidente del Gremio Regionalista «Casa del Algarbe» en Lisboa, señor don Juan Correa dos Santos, visitó el sábado último, los lugares Colombineos, saludando, después en su domicilio social al presidente de la Real Sociedad Colombina, cambiando impresiones sobre la política iberoamericana que tan de cerca afecta a Portugal y España.

En esta visita a don José Marchena Colombo acampañó al militar lusitano el culto catedrático y directivo colombino don Ricardo Terrades, vicepresidente de la Sociedad.

El señor Correa dos Santos, sale hoy para Sevilla, Cádiz y Granada.

Deseámosle feliz viaje y esperamos que su estancia en Huelva le haya sido grata».

\*\*\*

La conversación sostenida entre el señor Correa dos Santos, hombre de vasta cultura, viajero infatigable y observador profundo, revistió extraordinaria importancia para Faro y Huelva, las dos capitales fronterizas hermanas.

La política colombina eminentemente portuguesa por que ambos pueblos abrieron los mares a la cultura universal, fué apreciada en la misma forma por ambas ilustres personalidades que trazaron una *entente* algarvio-onubense con los grandes valores espirituales Sagre-Rábida.

El Presidente de la Colombina expuso al señor dos Santos los trabajos que unión del gran humanista portugués Coelho de Carvalho había realizado a la benemérita Sociedad, trabajos que sintetizaron en el Programa-Reglamento de un Congreso que había de celebrarse en Oporto. Hasta estaban repartidos los temas entre las personalidades más documentadas de Portugal y España.

La absurda y suicida orientación del Certamen Hispalense mató estas iniciativas fecundas e inmortales—renacerán siempre—porque palpitan en las entrañas de los pueblos hermanos. ¡Lástima de Certamen y de dinerol!

El Presidente de la Colombina rogó al señor Correa dos Santos lleve un saludo a los Socios de Honor que representan a la benemérita Sociedad en Portugal y muy especialmente a los señores Coelho de Carvalho, don Cayetano Feu Marchena y al sabio Profesor de la Escuela Superior Colonial, Coronel Conto Ribeiro Villas, entusiasta de la consagración Sagres-Rábida.

El señor Marchena que no olvida las atenciones y deferencias que la prensa de Lisboa tuvo para con él al dar su conferencia en la Universidad Libre, tuvo grandes elogios para «O Seculo».

LA RABIDA despide al ilustre lusitano diciéndole: Hasta luego.



# LA RABIDA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimesire. . . . . 2,25 Ptas.

En España . . . . . 3,00 »

Fuera de España, semestre . . . . . 7,00 Ptas.

Número suelto . . . . . 1,25 »

Número atrasado, 1,50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad

### «LA RABIDA» EN PORTUGAL

#### ASSINATURAS

Serie de 6 meses, Esc. 6-00

Serie de 12 meses, Esc. 12-00

Número avulso, Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos a seccao portuguesa, deben ser tratados con nosso representante Excmo. Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Basto, 68 5.º Dp. LISBOA.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. SANTIAGO BUSTAMANTE.—Argentina.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGEITINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina deben tratarse con D. A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con Don ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSE DE LA CUADRA.—Casilla, 327.—Guayaquil.

### «LA RABIDA» EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

### NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombianos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Ontubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad,

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

## Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.  
† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.  
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.  
Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.  
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.  
Sr. D. Manuel García Morente.  
† Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.  
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.  
Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.  
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.  
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.  
Sr. D. Javier Fernández Pesquero—Chile.  
Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.  
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).  
Sr. D. Enrique Paul y Almarza.  
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.  
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.).  
Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín.  
† Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.  
Sr. D. Benito Malvárez.  
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.  
Sr. D. Antonio Chacón Ferral (An-Cha-Fe).—Argentina.  
Sr. D. Rafael Torres Endrina.  
Sr. D. Antonio García Rodríguez.  
Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.  
Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.  
Sr. D. José Jiménez Barberi.  
Sr. D. Luis de Zulueta.  
Sr. D. Rafael M.º de Labra y Martínez.  
Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A C.)  
Sr. D. Luis Bello.  
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel.—Argentina.  
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.  
Sr. D. José Pulido Rubio.  
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.  
Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.  
Sr. D. Rogelio Buendía Manzano.



Transbordador «F. MONTENEGRO», para atravesar el río Tinto de Huelva a la Rábida

## Horas de servicio

En invierno: De 11 a 5

En verano: De 3 a 9.

Las horas dan la salida de la Punta del Cebo.

Las medias, la vuelta de la Rábida.

## PRECIOS:

Automóvil . 2,25 Ptas.

Peatones . 0,25 „

Todos los días menos los lunes

# GRAN HOTEL DE MADRID SEVILLA

## Cayetano Ojeda Fernández

ARMADOR DE BUQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

## Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio

Libros rayados para el comercio.

**Sagasta, 24. HUELVA**

## La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Telegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Maderas de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante y Murcia.

Mosáicos e Cementos

Azulejos

Servicio de Transportes

Materiales de Construcción

Artículos Sanitarios

Cuberías de Grés y Semi-Grés

## Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS

**Agente Depositario de URALITA, S. A.**

Chapas onduladas para techado

Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO e INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35

ALMACENES: BARCELONA, 10

**HUELVA**

Disponible

# Remington

La máquina de escribir REMINGTON



Posee 22 Sucursales  
en ESPAÑA y en todas las Na-  
ciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias

de Sevilla y Huelva;

**Blas Moreno de la Calle**

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

## Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna \* Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes \* Excursiones á Punta Umbría, la Rábida  
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

### Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMÓFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y a plazo de toda clase de aparatos  
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON Y ODEON  
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

### Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid  
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,  
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,  
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,  
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,  
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las  
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,  
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,  
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,  
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa,  
Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,  
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas  
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-  
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y  
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100  
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

ALMACÉN DE DROGAS

## Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

## MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

### JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales  
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

## José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37

SEVILLA: Corral del Rey, 19

## LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

- 1 Méndez Núñez, 18.
- 2 Muelles Larache.
- 3 Ernesto Deligny.
- 4 La Joya.
- 5 Duque de la Victoria.
- 6 Benot (Las Colonias).
- 7 General Primo de Rivera.
- 8 San José.
- 9 Avenida Andrade Chinchilla.
- 10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

## Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»  
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

## F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,  
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE



Y



Concesionario exclusivo para Huelva y su provincia

## Francisco Fernández Gómez

Sagasta, 37, bajos

HUELVA

## Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.<sup>a</sup>

Carbones minerales.—Consignatarios de buques  
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA

## Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra.

HUELVA

## Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

Medallas Religiosas, artísticas y para premios, de

## Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID

## Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones  
administrativas.—Presentación de documen-  
tos para liquidación de derechos reales e ins-  
cripción en el Registro de la Propiedad.—  
Representación de Ayuntamientos y Socie-  
dades.—Apoderamiento de las clases pasivas.  
—Depósitos para subastas públicas y particu-  
lares.—Ingreso y devolución de cuotas milita-  
res.—Gestión de toda clase de asuntos en  
oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

## Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—**MANUEL MOJARRO MANTILLA.**—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Almacén de papel y artículos varios:  
Viuda de Juan Domínguez Pérez.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado  
Plaza Saltés, 5.—Huelva

“LA VICTORIA”—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—**ANTONIO JORVA PARIS**  
Joaquín Costa, 9 HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases  
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

**MANUEL GOMEZ TOSCANO.**—Albañil  
Punta Umbria HUELVA

**CASA ALPRESA - APERITIVOS**  
Alcalde Mora Claros, 11 HUELVA

**FERNANDO LÓPEZ FRANCO.**—Automóvil de alquiler  
NASH.—H s/p 1.176  
Avisos: C. de Gibraleón, 54 y Garage Monumental

**BRUNO PRIETO.**—Sastrería.—Esmeradas confecciones  
Vázquez López, 4.—HUELVA

**FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.**—Sagasta, 9.—HUELVA.

**LA SUIZA.**—Platería, Joyería y Óptica.—**JOSÉ S. HUET Y COMPANIA.**—Concepción, 9.—HUELVA

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,  
Ferrocarriles, Minas é Industrias

### La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

**A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA**

### Carnicero y Aragón

SASTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

**Sagasta, núm. 8. HUELVA**

### HOTEL DE FRANCE ET PARIS

**J. PAREDES, (propietario)**

**CADIZ**

### Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla. :: Concesionario: **FRANCISCO LÓPEZ**  
AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:  
De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.  
De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.  
De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

**Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.**

### VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras — Azufradoras  
Artículos de Bodegas — Productos Enológicos — Aparatos de laboratorio para análisis de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras y Aspirantes

**ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ**

Almirante H. Pinzón, 2 HUELVA

DISPONIBLE

### Gran Hotel REINA VICTORIA

TODO CONFORT

PENSION DESDE 25 PESETAS

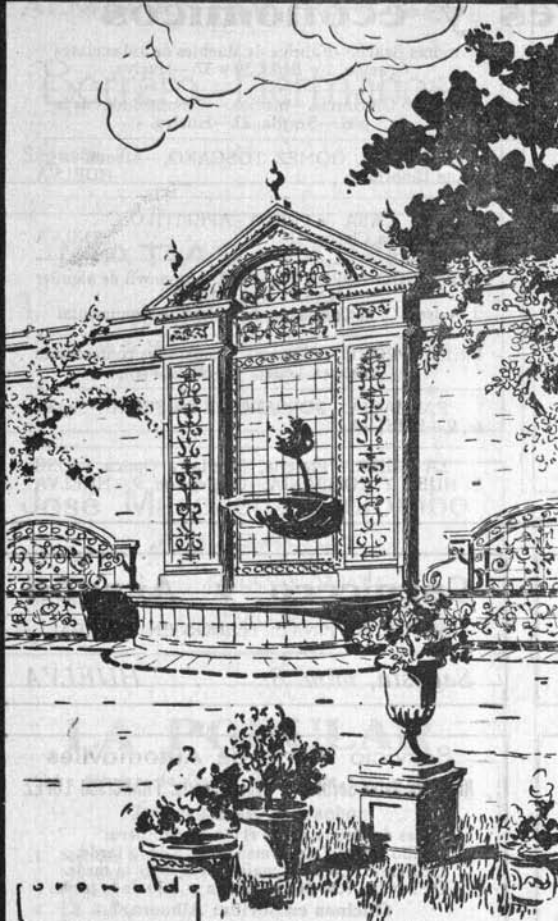
Plaza del Angel, núm. 8. MADRID

### “EL COCODRILO”

GRAN RESTAURANT :: APERITIVOS

**Manuel Golan**

Sagasta HUELVA



**Cerámica, Azulejos,  
Pavimentos, Yesos,  
Artículos Sanitarios**

**CASA  
GONZALEZ**

**Sucursal de Huelva - J. Costa 12.**

**TORIBIO GALAN GARCIA**

**Tejidos y Plata Meneses**

**Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26**

**HUELVA**

**Nicolás Gómez Morales** Droguería  
Calle Cristóbal Colón  
AYAMONTE (Huelva)

**BARCELONA**

**HOTEL  
BEAUSEJOUR**

Paseo de Gracia, 23  
Casi frente Estación  
Apeadero de Gracia  
Teléfono 20745-46

Lujosas habitaciones  
Grandes salones de  
reunión con toda clase  
de servicios. Pensión  
desde Ptas. 17,50  
Cubierto, 5 Ptas.

Descuento del 10 por 100 a los portadores de este anuncio

**PENSION  
FRAISCATI**

Cortes, 647  
Teléfono, 11642

De primer orden para familias distinguidas y extranjeros.  
Trato esmerado Baños, ascensor. Pensión desde Ptas. 12,50  
Cubiertos, 3,50

**IMPRENTA JIMÉNEZ**

**J. Canalejas, 8.-HUELVA**

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS  
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE  
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

**Federico Delgado de la Corte**

AGENTE DE NEGOCIOS  
Habilitado de Clases Activas y Pasivas  
Representante de Ayuntamientos, Sociedades  
y particulares

Plaza de las Monjas, 15.

**HUELVA**

## SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos

Cánovas, 44

HUELVA

**- Depósito exclusivo en la provincia de las imágenes del arte Cristiano -**

### Severiano Carmona

Almacén de Mercería, Paquetería y Perfumería

Alcalde Mora Claros, 4

HUELVA

## Hijo de FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.— Importador de carbones Ingleses.— Consignatario de buques.— Fletamentos.— Tránsitos.— Seguros marítimos.— Agencia de Aduanas.— Dirección Telegráfica y Telefónica: FLETAMENTOS

HUELVA

## LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

## JOSE BARRIS MUÑOZ

Consignatario de buques.— Moto-veleros disponibles.  
Depósitos Comerciales.

Compras y ventas en comisión.— Transportes.

Exportación e importación de artículos de abastecimiento.

Seguros marítimos.— Remolques.

Cánovas del Castillo, 55

PUERTO DE SANTA MARIA  
(GADIZ)

## FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescados

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA  
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

## J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

Disponible



La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO  
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA