

UNA ESPAÑA QUE ENVEJECE

Antonio Abellán García
Adalberto Aguilar Baltar
Francisco Barco Solleiro
Gloria Fernández-Mayoralas
José Luís Jordana Laguna
Francisco Jurdao Arrones
Nicolás Mallo Fernández
Rafael Pineda Soria
Florián Ramírez Izquierdo
Angel Rodríguez Castedo
Fermina Rojo Pérez
José María Ruiz de Velasco
Andrew Sixsmith
Ana Vicente Merino

SERIE: CURSOS DE VERANO

Una España que envejece
primera edición, julio 1992.

- © de cada uno de los autores para sus artículos
- © de la presente edición:
Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida

ISBN: 84-80010-004-4

DL: GR 863/1992

Imprime: Gráficas Anel, S.A.
Polígono Industrial Juncaril
Albolote (Granada)

Queda rigurosamente prohibida sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ella mediante el alquiler o préstamo públicos.

6. EL ESPACIO VIVIDO, EL TIEMPO RECORDADO.

Francisco Barco Solleiro

Introducción.

Es necesario comenzar presentando la empresa donde realizo mi actividad profesional, su organización y filosofía porque dará luz en el desarrollo del tema que se me ha propuesto.

Hora 25 S.C.A. es una cooperativa que se dedica, como objeto social y de la empresa, al desarrollo comunitario y los servicios sociales. No me voy a extender en consideraciones sobre estos conceptos y pasaré inmediatamente a exponer su organización.

Funcionalmente nos encontramos organizados en 4 áreas o servicios con un coordinador por cada una de ellas y, aunque comunicadas y con una misma filosofía de servicio a la persona, tratamiento individualizado y no directivo, relación horizontal y no jerarquizada muy autónoma, son las siguientes:

- Área de desarrollo comunitario, donde las características de nuestro trabajo se centralizan más en el grupo, zona, o problema común desde donde se trabaja con el individuo.

- Área asistencial, que no nos hace olvidar la filosofía y métodos expuestos, pero que la necesidad coyuntural o estructural determina en primer lugar un modelo de ayuda en que se prioriza la asistencia personal. Este área es el que ocupa y organiza nuestra experiencia con ancianos y el que ha motivado nuestra filosofía de espacio y tiempo y que yo presento en esta conferencia.

Quizá hasta el nombre Hora 25 venía condicionando el que descubriera la importancia vital del tiempo, el espacio, el recuerdo.

Francisco Barco Solleiro es presidente de Hora 25, Sociedad Cooperativa Andaluza.

Los otros departamentos o áreas se conciben en función de los dos anteriores:

- Área de formación, la denominamos AULA ABIERTA, este programa, desarrolla, ejecuta y evalúa todas nuestras actividades formativas internas y externas con un sentido y orientación de educación permanente, personalizada y participativa.

- Área de servicios generales, es el soporte administrativo de todas las otras y demandas de gestión de nuestros usuarios/participantes.

Acercamiento Conceptual.

¿Cómo entiendo el espacio? Aquí hablo de espacio, mejor dicho del espacio, no como geógrafo, arquitecto, físico o inmobiliario; lo entiendo como una *categoría existencial*: es a la vez algo físico, medible, estético, sensual, psíquico; es algo especulativo, imaginario e incluso, dramático. El espacio solo tiene un referente: EL YO, AQUÍ, AHORA.

Existe por la *sola* percepción de apropiación que yo tengo y en relación a lo cual concibo a *lo otro* y sentimiento al que nos referimos cuando hablamos de *lugar*. Quiero hacer mención especial de dos libros cuyos autores me fueron fundamentales para percibir lo que vengo manifestando: Las enseñanzas de D. Juan, de C. Castaneda, editorial Fondo de Cultura Económica y Psicología del espacio, de A. Mole y E. Rohmer, Ed. Círculo de lectores.

Debo manifestar mi deuda a toda la corriente de la psicología humanista y gestalt.

¿Cómo entiendo el tiempo? Al igual que el espacio forma parte de la categoría existencial de la que hablábamos y es la toma de conciencia -el aquí y el ahora- de la ocupación del espacio por el yo.

Y el recuerdo ¿qué es? Es el dato histórico y a la vez el ejercicio de la memoria; el afecto y la presencia figurativa e imaginaria. Lo entiendo desde el YO, AQUÍ, AHORA: existirá como valor más o menos próximo y a la vez como método para aproximar y, por ello

dialéctico; me sirve para aproximar espacios y tiempos y me allega sucesos, vivencias, lugares y tiempos.

El espacio configurante de la personalidad. Le Corbusier habla de la ocupación del espacio como primera prueba de la existencia. En el sentido gestald, el darse cuenta, el tomar conciencia de mi espacio/volumen.

En este sentido y sin entrar en profundidad, quiero llamar la atención sobre la teoría del conocimiento y las etapas de la personalidad. El cuerpo, la boca, el tacto, el oído, son las primeras vías del conocimiento y de la percepción del sujeto humano. El gateo y los gestos la apropiación y reconocimiento de tu espacio, tu yo, tu estar.

Esto nos lleva a considerar una experiencia humana universal: las vivencias de un espacio exterior, otro interior y uno íntimo. Sobre este aspecto yo solo quería poner en consideración una experiencia cotidiana, la que yo llamo psicología del ascensor.

Si vamos solos en un ascensor aunque éste sea pequeño, las tres categorías de espacio -exterior, interior e íntimo- se encuentran equilibradas y nuestra *ocupación* se percibe como dominio e incluso nos "sale" con un diálogo que puede manifestarse como una sucesión de gestos de nuestro espacio interior.

Si en ese mismo ascensor viajan algunas personas más, tendremos a remitirnos especialmente a nuestro "espacio interior" creando "muros ideales".

Por último si el ascensor *es ocupado* por más personas (una multitud), la sensación nos revierte a la defensa de nuestro espacio interior y a la *vivencia* del espacio íntimo. Nos damos cuenta de que existen un espacio y un tiempo.

No quiero dejar pasar el pronunciarme sobre las consecuencias sociales, económicas, afectivas que tiene sobre la vejez lo que venimos diciendo, sabiendo que todos somos conscientes de ello, solo deseo manifestar algunas consideraciones.

Hoy, la especulación del suelo desertiza el centro y algunos barrios históricos de nuestras ciudades: donde existían pequeñas

tiendas, casas de vecinos, talleres que habían configurado nuestras vidas y eran el substrato de nuestras memorias, recuerdos y personalidad, hoy solo quedan oficinas, despachos y algunas viviendas desconectadas y muchas veces viejas y mal equipadas. Es un desierto donde solo vives de recuerdos y en defensa de un entorno agresivo. La destrucción de ese espacio exterior del que formabas parte, que construiste, hoy te es ajeno, agresivo y destruye tu espacio interior, complica tu intimidad. Esto nos explicará muchas de las “manías” de nuestros mayores sobre la defensa de sus cosas y la disposición que deben tener sus enseres.

Sevilla recordada.

Esta experiencia no la hemos podido llevar a cabo en toda su amplitud por falta de apoyos económicos y personales. Se trata de que nuestros usuarios *participen* activamente y sean sujetos activos en torno y motivados por sus recuerdos.

Podemos ordenarlos en dos áreas:

1º Para aquellos que fueron desplazados de sus viviendas y barrios de la niñez y juventud, se organizan unas “Rutas Culturales-recreativas en el *mayor y más profundo sentido*” en las que reviven y se encuentran con las calles, casas, tiendas, bares y rincones (que queden si quedan) de sus barrios infantiles y juveniles.

2º Aprovechando algún acontecimiento popular, religioso, cultural, festivo, etc., se prepara una salida para verlo, por ejemplo el Rocío, la Semana Santa o la Feria. Tratamos que la visión/participación en cualquiera de estos acontecimientos *revivirán* los “deseos tenidos” los gozos vividos y sirvan de reencuentros.

3º La piqueta, los P.G.O.U., los desarrollismos o las necesidades y la historia han hecho cambiar la toponimia y la faz de nuestras ciudades, recordarlas y conservar sus entornos pasados es un deber y una necesidad de equilibrios afectivos, sociales, psíquicos..., de estas personas mayores. Utilizamos la fotografía, la canción, las cartas para, como túnel del tiempo, reconstruir el *espacio vivido y el tiempo recordado* de cada uno de ellos.

Algunas propuestas finales.

La importancia que tendrán los llamados pensionistas y jubilados, y especialmente los mayores de 65 años en los próximos años nos obliga a plantearnos preventivamente con perspectiva la cultura, los alojamientos, la sociedad que se avecina.

Es hora de no destruir a las personas “aparcándolas”: es hora de construir un futuro con nuestro pasado.

Bibliografía

A. MOLA Y E. ROHMER. *Psicología del espacio*. Edit. Círculo de Lectores 1990, Barcelona.

VARIOS AUTORES. *Psicología evolutiva*. Edit. Alianza de Psicología, Madrid 1985. Tres tomos.

VARIOS AUTORES. *La nueva comunicación*. Ed. Kairos.

CARLOS CASTANEDA. *Las enseñanzas de D. Juan*. Fondo de Cultura Económica, México.