

ÍNDICE DEL TOMO I

ARTÍCULOS

	Páginas.
Introducción, por D. Juan Valera.....	5
Francisco Orellana y el río de su nombre (el de las Amazonas), por el general Don José Gómez de Arteche.....	19
Codicilo de Isabel la Católica que se conserva en la Biblioteca Nacional; por Don Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	33
Transcripción del codicilo de Isabel la Católica: por la transcripción, Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	41
Documentos oficiales.....	46
Las Carabelas de Colón, por D. Rafael Monleón.....	51
La Leyenda del Preste Juan, por el Sr. Oliveira Martins (portugués).....	62
Investigación de los bienes de fortuna que tuvo Cristóbal Colón, por D. Cesáreo Fernández Duro.....	68
Don Hernando Colón, por D. Antonio M. Fabié.....	84
Sistema decimal entre los antiguos peruanos, por D. Ricardo Palma (peruano)..	90
Documentos oficiales.....	93
América en el descubrimiento y en el Centenario, por D. Emilio Castelar.....	101
Las Carabelas de Colón (segunda parte), por D. Rafael Monleón.....	119
Las conferencias americanistas del Ateneo, por D. Antonio Sánchez Moguel....	129
Crónica, por D. Alfredo Vicenti.....	137
Documentos oficiales.....	146
La Milicia española en la época del descubrimiento de América, por D. Francisco Barado, capitán de infantería.....	149
Los Agustinos en América durante el siglo xvi, por Fr. Francisco Blanco García (agustino).....	167
Medalla conmemorativa del cuarto Centenario del descubrimiento de América, premiada por la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando; por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	180
Crónica, por D. Alfredo Vicenti.....	182
Documentos oficiales.....	191
Armamento de las carabelas de Colón, por D. Cesáreo Fernández Duro.....	197
La Tradición poética Hispano-Americana, por D. Teófilo Braga (portugués).....	208
El Antiguo arte americano, por D. José Ramón Mélida.....	213
Los americanos en el Ateneo, por D. Antonio Sánchez Moguel.....	222
Crónica, por D. Alfredo Vicenti.....	232
Documentos oficiales.....	242
Mapamundi de Juan de La Cosa, por D. Cesáreo Fernández Duro.....	245
Descripción del Istmo de Panamá en el siglo xvi, por Doña Soledad Acosta de Samper (colombiana).....	256
Cristóbal Colón y el descubrimiento de América (páginas de un libro inédito), por D. Víctor Balaguer.....	262
Los Pinzones, por D. Adolfo de Castro.....	271

	Páginas.
Documentos oficiales.....	285
Un jesuita historiador, por D. Luis Vidart.....	293
La Atlántida, por D. Juan Valera.....	307
Los Pinzones, por D. Adolfo de Castro.....	320
Medalla conmemorativa del Cuarto Centenario del descubrimiento de América premiada con el accésit por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	333
Documentos oficiales.....	335
Influencia científica del descubrimiento de América, por D. Felipe Picatoste.....	341
Los exploradores alemanes de la América del Sur en la época de la conquista, por D. Juan Fastenrath (alemán).....	363
Sociedad Unión Ibero-Americana: discursos pronunciados en el acto solemne de la inauguración del nuevo domicilio social, la noche del 14 de Mayo de 1892...	376
Monumento dedicado á Colón y los Pinzones por los españoles é hispano-americanos de Nueva York, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	393
La Noche Triste, por D. Emilio Castelar.....	397
Descripción del Istmo de Panamá en el siglo xvi, por Doña Soledad Acosta de Samper.....	414
Estudios filosófico-juridicos sobre América, por D. Nicolás de Paso y Delgado...	420
Documentos oficiales.....	431
Los supuestos precursores de Colón y el Tratado de Tordesillas, por el señor Pinheiro Chagas (portugués).....	437
Descripción del Istmo de Panamá en el siglo xvi, por Doña Soledad Acosta de Samper.....	444
El Cumpi-Uncu hallado en Pachacámac; por D. Marcos Jiménez de la Espada...	450
Estudios filosófico-juridicos sobre América, por D. Nicolás de Paso y Delgado...	471
Tripulación de la nao <i>Santa Maria</i> y de las carabelas <i>Pinta</i> y <i>Niña</i> en el viaje del Descubrimiento, por D. Cesáreo Fernández Duro.....	483

ILUSTRACIONES

LÁMINAS

(PLANTILLA PARA SU COLOCACIÓN)

Reproducción heliográfica del cuadro de E. Rosales, grabado en accro, por Bartolomé Mañra, Isabel la Católica dictando su testamento.....	32
Portada del facsimile del Codicilo de Isabel la Católica, dibujo de D. Maximiliano Camarón.....	40
Facsimile tomado de fotografía, bajo la dirección de D. M. Camarón, del Codicilo de Isabel la Católica, que se conserva en la Biblioteca Nacional.....	43
La Nao «Santa Maria», reconstitución hipotética del Sr. Monleón, aprobada por la Comisión técnica oficial nombrada al efecto por el Sr. Ministro de Marina en Noviembre de 1891, reproducción cromolitográfica de la acuarela del señor Monleón.....	58
Árbol americano llamado Zapote, de la huerta de Colón (Sevilla), fotograbado por Laporta.....	84
«Dos de Agosto de 1492», reproducción cromo-litográfica de la acuarela de Don Rafael Monleón.....	118
Retrato del Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta, grabado en madera directamente de fotografía, por D. R. Paris.....	141

	Páginas.
Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, dibujo de D. P. Carcedo, grabado en madera por D. J. Vela.....	145
Grabado en acero, por su autor D. Bartolomé Maura, de la medalla conmemorativa del Cuarto Centenario del descubrimiento de América, premiada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.....	180
Retrato del Excmo. Sr. D. Segismundo Moret y Prendergast, dibujo de D. P. Carcedo, grabado en madera por D. J. Vela.....	183
Retrato del Excmo. Sr. Duque de Veragua, dibujo de D. E. Corona, grabado en madera por D. J. Vela.....	190
«Mapamundi de Juan de La Cosa», que se conserva en el Museo Naval, reducción foto-lito iluminada, bajo la dirección de D. José Riudavest.....	254
Fototipia de la medalla conmemorativa del Cuarto Centenario del descubrimiento de América, original de D. Francisco de Asis López, premiada con accésit por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.....	333
Reproducción heliográfica del retrato de Pedro Chacón, grabado en acero, por Don S. Brieva.....	353
Monumento dedicado á Colón y los Pinzones por los españoles é hispano-americanos de Nueva York, fotograbado directo del dibujo original de D. F. Miranda.	392
«El Arbol de la Noche Triste», copiado del natural después del incendio de 1872; reproducción cromo-litográfica de la acuarela de D. Luis Herreros.....	412
Cumpi-uncu hallado en un enterramiento de Pachacámac, que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, reproducción cromo-litográfica de acuarela copiada del natural.....	450
Rarísimo fragmento de antigua tela americana estampada, que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, reproducción cromo-litográfica de acuarela copiada del natural.....	457
Momias yuncas yacentes. Reproducción exacta de dos láminas de la Historia del Obispado de Trujillo en el Perú, escrita ú ordenada por su obispo Baltasar Jaime (Biblioteca particular de S. M.).....	461

CABECERAS, LETRAS CAPITULARES,

RETRATOS Y DIBUJOS INTERCALADOS EN EL TEXTO

por los Sres. Riudavets, Camarón, Comba, La Banda, Carcedo, Alcázar y Herreros, grabados en madera, fotograbados ó cromo-lito-grafiados por los Sres. Vela, Paris, Soler, Laporta y Revuelta.

ESCUELA DE ESTUDIOS
HISPANO-AMERICANOS

BIBLIOTECA