

ÍNDICE DEL TOMO III

ARTÍCULOS

	<u>Páginas.</u>
Magallanes, por D. Gonzalo Reparaz..	5
Los contemporáneos de Cristóbal Colón, por Doña Soledad Acosta de Samper..	20
El congreso universal auxiliar de la Exposición de Chicago, por D. José Alcalá Galiano.	29
Documentos oficiales.	44
La leyenda de la codicia (una expedición al Dorado), por Doña Emilia Pardo Bazán.	49
De los historiadores de Colón con motivo de un libro reciente, II, por don Marcelino Menéndez Pelayo.	55
El estrecho que buscaba Colón por la costa de Veragua, por D. Cesáreo Fernández Duro..	72
Las fiestas colombinas en Génova, por D. Adelardo Ortiz de Pinedo.. . . .	85
Documentos oficiales..	93
De cómo pudo existir la Atlántida, por D. Patricio Montojo..	97
El vizconde de Santarén, por D. A. de Serpa Pimentel.	108
Más datos para la vida de Cristóbal Colón, I, por D. Antonio Paz y Melia..	115
De México á Manila, por D. Waldo J. Romera..	126
Documentos oficiales..	139
Concepto progresivo del Nuevo Mundo, por D. Juan Valera.	145
Más datos para la vida de Cristóbal Colón, II, por D. Antonio Paz y Melia.	156
La vida en las Carabelas de Colón, por D. Cesáreo Fernández Duro.	166
San Esteban de Salamanca, I, por D. Alejandro de la Torre.	181
Discurso de D. Antonio Cánovas del Castillo en la inauguración del Congreso de Americanistas, celebrada en el convento de la Rábida.	191
Estética de los primitivos nicaragüenses, por D. Rubén Darío..	197
El descubrimiento de América comparado con otros grandes descubrimientos, por D. Felipe Picatoste.	203
Tres autógrafos de Colón, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. . . .	219
Causas de los errores históricos referentes al descubrimiento de América y Oceanía, por D. Luis Vidart..	230
Festejos en Huelva, por R..	237
Los relieves de Santa Lucía Cozumahualpa, por el Dr. Seler.	241
San Esteban de Salamanca, II, por D. Alejandro de la Torre.	253

	Páginas.
La vida y la muerte entre los antiguos americanos, I, por D. Narciso Sentenach.	263
El arte Maya y el Nahua, por el Vizconde de Palazuelos..	271
Crónica, por D. Alfredo Vicenti.	283
Los Reyes de Portugal, por el señor Pinheiro Chagas..	293
San Esteban de Salamanca, III, por D. Alejandro de la Torre..	296
La semana colombina en Nueva York, por D. José Alcalá Galiano..	302
La vida y la muerte entre los antiguos americanos, II, por D. Narciso Sentenach.	314
Crónica, por D. Alfredo Vicenti.	327
Orfebrería de las tribus quimbaya y chibcha, por D. Ernesto Restrepo Tirado.	341
El Congreso de Americanistas, por D. Antonio María Fabié.	346
Granada en las fiestas del Centenario, por D. Angel del Arco..	357
Oración panegírica, por D. José de Ramos y López (Abad del Sacro-Monte, Granada).	363
Loor á España por el descubrimiento del Nuevo Mundo, por D. Manuel de Azcárraga..	371
Puente de Pinos Puente (Granada), por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.	386
La sociedad hispano-americana bajo la dominación española, por D. Vicente G. Quesada..	389
Retrato de D. Cristóbal Colón, descubridor del Nuevo Mundo, por D. Juan Pérez de Guzmán.	414
Album en honor de Colón. por X.	427
El país de la Canela, por D. Marcos Jiménez de la Espada.	437
San Esteban de Salamanca, IV, por D. Alejandro de la Torre..	458
La vida y la muerte entre los antiguos americanos, III, por D. Narciso Sentenach.	469
Índice..	482

ILUSTRACIONES

LÁMINAS

(PLANTILLA PARA SU COLOCACIÓN)

Monumento elevado á Cristóbal Colón en Génova, litografía á dos tintas según dibujo de D. J. Salcedo.	85
Carta de la porción del Globo donde es lo más probable que estuviera la Atlántida; reproducción cromo-litográfica del dibujo de D. Patricio Montojo.	97
Reproducción foto-litográfica del Folio 59 vuelto del «Libro de las Profecías» que se conserva en la Biblioteca Colombina de Sevilla.	218
Reproducción foto-litográfica de la Carta dirigida por Colón á Micer Nicolo Origo ú Oderigo antes de embarcar para su último viaje, fechada en Sevilla á 21 de Marzo de 1502.	218
Reproducción foto-litográfica de la carta dirigida por Colón al mismo, des-	

	Páginas.
pués de volver del anterior viaje, fechada también en Sevilla á 27 de Diciembre de 1504.	218
Relieves 1 y 2 de Santa Lucía Cozumahualpa; fotografados de Laporta, según fotografías tomadas de los originales que se conservan en el Museo Real de Berlín.	245
Relieves 5 y 6, íd., íd.	248
Retratos de SS. MM. FF. los Reyes de Portugal, y S. A. R. el Príncipe heredero de la Corona; grabado en madera de fotografía directa, por don J. Corvera.	293
Figuras de oro del tesoro de los Quimbayas; copia exacta de los siete ídolos regalados al Gobierno español por el de Colombia. Reproducción cromolitográfica del natural.	340
Retrato de Cristóbal Colón; copia del que se conserva en la Biblioteca Nacional. Reproducción en oleografía.	414
Indio del antiguo País de la Canela (Quijos) lámina al cromo.	448
India del mismo » » íd. íd.	450
El Sumaco visto desde Loreto al caer de la tarde; copia tomada del natural. Reproducción cromo-litográfica.	456

CABECERAS, LETRAS CAPITULARES

RETRATOS Y DIBUJOS INTERCALADOS EN EL TEXTO

por los Sres. Riudavets, Comba, Monleón, Salcedo, Herreros, Alcázar, Esquerra, Vega, Salas, Cuevas y Sentenach, grabados en madera, fotografados ó cromo-litografiados por los Sres. Soler, Paris, Corvera, Travers, Laporta, Revuelta y Rouflé.

ADVERTENCIA

La lámina titulada *Fragmento pintado del zócalo mudéjar*, descubierto por el Sr. Velázquez en el claustro de Santa María de la Rábida, y que se repartió con el cuaderno 21, debe encuadernarse en el tomo II, página 420.

ESCUELA DE ESTUDIOS
HISPANO-AMERICANOS

BIBLIOTECA