

Asociación, adquiriendo y restaurando el referido edificio, que servirá de sede oficial a la misma e instalando en él un museo, que, bajo la denominación de «Museo Colonial», recogerá en sus salas los más importantes objetos de valor artístico e histórico de la época colonial de Venezuela.

CREACIÓN DEL «INSTITUTO IBERO-AMERICANO» EN LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA

Por iniciativa del doctor don Alfredo L. Palacios, presidente de la Universidad Nacional de La Plata, se ha establecido en el prestigioso centro docente argentino un «Instituto Ibero-Americano».

Este nuevo organismo, instaurado con el noble propósito de «afirmar la comunidad de tradición, ideales y doctrinas de los pueblos de origen ibérico del Continente»—como se lee en el decreto fundacional—, está llamado a ejercer una positiva influencia en los medios culturales hispanoamericanos.

Ha sido puesto al frente del Instituto el doctor don Ataúlfo Pérez Aznar, bien conocido por su amplia labor científica, y se tiene el propósito de dotar al naciente centro de Biblioteca, oficina de informaciones, hemeroteca, colección de copias y calcos de obras de arte, discoteca, archivo musical, cineteca documental y seminario de investigaciones americanas. Editará un Boletín biobibliográfico y emprenderá la publicación de diversas obras acerca de las materias que constituyen su especialidad. El Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo» se complace en desear a la nueva entidad argentina el mayor éxito en la importante labor que se ha impuesto.

CURSOS DE VERANO DE SANTA MARIA DE LA RÁBIDA

Organizados por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, dependiente de la Universidad de Sevilla, se celebraron en el mes de septiembre unos interesantísimos cursos de verano, que tuvieron como adecuado marco el histórico convento de Santa María de la Rábida.

Más de cuarenta alumnos españoles—procedentes de casi todas las Universidades de España—y un selecto grupo de hispanoamericanos y extranjeros, componían la matrícula de los cursos. Un número no inferior de oyentes asistía desde Huelva a las lecciones.

Después del solemne acto inaugural, en el que tomaron parte con el rector de la Universidad Hispalense, Excmo. Sr. D. Mariano Mota Salado, las autoridades provinciales y locales, se dió principio al desarrollo del siguiente programa lectivo :

Historia: «Los imperios indígenas», cinco lecciones, por el profesor doctor Hermann Trimborn, de la Universidad de Bonn, colaborador del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

«El descubridor y el descubrimiento», cinco lecciones, por el doctor Cristóbal Bermúdez Plata, director del Archivo General de Indias, vicedirector del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

«La persona y la obra de don Fernando Colón, por el doctor Esteban Romero, director de la Biblioteca Colombiana, de Sevilla.

«El reinado de los Reyes Católicos y su repercusión en América», cinco lecciones, por el doctor Antonio de la Torre y del Cerro, catedrático de la Universidad de Madrid, vicedirector del Instituto «Jerónimo Zurita» del C. S. de I. C.

«Descubrimiento y conquista del Brasil», dos lecciones, por el doctor José Manuel da Costa, de la Universidad de Lisboa.

«Conquista de la América Central», cinco lecciones, por don Rodolfo Barón Castro, secretario de la Legación de El Salvador en España, jefe de sección en el Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

«La polémica Lascasiana», dos lecciones, por el doctor Vicente Rodríguez Casado, Catedrático de la Universidad de Sevilla, vicedirector de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, secretario de la Delegación del C. S. de I. C. en Sevilla, colaborador del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

«Los virreyes en el siglo XVI», cinco lecciones, por el doctor Cayetano Alcázar, catedrático de la Universidad de Madrid, secretario del Instituto «Jerónimo Zurita» del C. S. de I. C., redactor de la REVISTA DE INDIAS.

Lengua y Literatura: «Las lenguas indígenas», dos lecciones, por el doctor Hipólito Galante, de las Universidades de Florencia y de San Marcos, de Lima, colaborador de Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

«La literatura heroica hispanoamericana en el siglo XVI», cinco lecciones, por el doctor Luis Morales Oliver, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla,

Catedrático de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, colaborador del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

«Los orígenes del arte dramático en Lima», por don Guillermo Lohmann Villena, de la Universidad Católica del Perú.

Derecho: «Lo medieval en las instituciones indianas», cinco lecciones, por el doctor Alfonso García Gallo, Catedrático de la Universidad de Valencia, secretario de la Delegación del C. S. de I. C. en Valencia.

«Las Leyes Nuevas de Indias», cinco lecciones, por el doctor Juan Manzano y Manzano, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla y de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, jefe de la Sección en Sevilla del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

«El Regio Patronato Indiano en el siglo XVI», cinco lecciones, por el doctor Manuel Giménez Fernández, Catedrático de la Facultad de Derecho y de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad de Sevilla, redactor de la REVISTA DE INDIAS.

Arte: «Los estilos peninsulares del Descubrimiento: isabelino y manuelino», por el doctor Florentino Pérez Embid, Secretario de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, colaborador del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

«Lo español y lo indígena en el Arte de Hispanoamérica», por el doctor Enrique Marco Dorta, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, colaborador del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

Las conferencias—a tres por día, regularmente—se dictaban en el patio mudéjar del Convento o en la llamada «celda del Padre Marchena». Los profesores se alojaban en el propio Convento y los alumnos—instalados en hoteles de Huelva—hacían asimismo su vida en el recinto de aquél. El pabellón de la Dirección General de Turismo fué utilizado para los servicios de comedor, «bar» y otros accesorios.

Desde todo punto de vista los cursos de verano han significado un éxito halagador. El Gobierno Civil, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Huelva, los Padres Franciscanos de la Rábida, la Real Sociedad Colombina Onubense, la Junta de Obras del Puerto, así como las entidades sociales y elementos particulares de la provincia, contribuyeron con su desinteresada ayuda a lograr tan halagüeña realidad.

El personal directivo de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos puede sentirse plenamente satisfecho por haber llevado a la práctica una iniciativa que está llamada a producir excelentes frutos, iniciando en los temas americanistas a grupos valiosos y selectos de la juventud universitaria española.

ASAMBLEA DE AMERICANISTAS EN SEVILLA

Convocada por la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, dependiente de la Universidad Hispalense, se celebró en Sevilla, del 24 al 27 de noviembre, una importante reunión de americanistas a la cual concurren alrededor de 600 asambleístas, entre los que cabe señalar la presencia de eminentes especialistas españoles, hispanoamericanos y extranjeros.

La solemne sesión de clausura tuvo lugar el día 27 de noviembre en el paraninfo de la Universidad, bajo la presidencia del señor Duclós, teniente de Alcalde, que ostentaba la representación del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento. Las cotidianas reuniones de trabajo fueron presididas por el ilustre rector de la Universidad, doctor don Mariano Mota Salado.

El número de comunicaciones presentadas fué de 48, todas ellas de indudable interés. Ha sido creada una Comisión permanente encargada de mantener el espíritu de la Asamblea y de publicar las comunicaciones. Esta acertada medida permitirá conocer en toda su amplitud la valiosa aportación que para el americanismo significa la reunión de Sevilla. La REVISTA DE INDIAS, en su sección bibliográfica, reseñará estos trabajos a medida que vayan apareciendo, limitándonos en esta *Crónica* a congratularse muy sinceramente del éxito obtenido. La cooperación de los miembros del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo» —tanto de los pertenecientes a la sede central como a los de su Sección en Sevilla—ha sido de las más destacadas.

INGRESO DE DON JULIO GUILLÉN EN
LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

El ilustre director del Instituto Histórico de Marina y del Museo Naval, Excmo. Sr. D. Julio Guillén Tato, que ha honrado desde un principio al Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo» y a la REVISTA DE INDIAS con su inapreciable colaboración,