

Querido amigo Antonio: con Diego Figueroa que marchó uno de estos días a Huelva, te envío algunos adelantos de lo que hablamos en la reunión que tuvimos antes de mi regreso a Madrid.

Te habría escrito una carta explicándote lo todo - pero había resultado interminable y muy causada; y ya que Figueroa se me ofreció amablemente por el te doy los datos que te servirán de orientación en los proyectos que te mandé.

Te hablaré primero de la cabalgata ¿que te parece? - Aquí ha gustado bastante a los poetas que me vieron trabajando en ella - pero donde yo quiero que guste es ahí - claro está que no debes tomar el proyecto eniado como una cosa definitiva pues sólo he tratado de darte de una forma bastante aproximada - una impresión de lo que quedaría.

Los trajes - por ejemplo - habría que estudiarlos detenidamente para ajustarlos con toda exactitud y de tal a la época.

Figuran en ella una serie de elementos perfectamente utilizables en otros actos - como son los heraldos y los maceros, que pueden figurar en Semana Santa o los criados de librea para baquetos de gala y actos oficiales.

El Ceremonial de la Cabalgata aún está sujeto a variaciones, y el que te indicará Figueroa sólo es una posibilidad, que actualmente pienso en reformar en algunas partes.

Estos días estoy leyendo bastantes cosas sobre el festejo celebrado en el norte y conmemorativo de la vuelta de Juan Sebastián Elcano y tiene muchos puntos de contacto con lo que sería



## nuestra cabalgata

Pienso que estarás de acuerdo conmigo que la cabalgata debería ser el festejo oficial que anuncie el comienzo de las fiestas.

Te mando también un plano de distribución, de los tres recintos y del lugar en que quedarían emplazados los festejos. Espero que con este nuevo emplazamiento, ganarían más las fiestas y también otra serie de mejoras en convivencia de todos. me refiero también al sentido popular de estas fiestas, que cada año se iba perdiendo más ¿No te parece?

Este proyecto es de envergadura y muchísimo más fácil hablar de él, que ponerle sobre el tablero a tratarlo - sobre todo es cosa pesada y de tiempo - por eso <sup>tiempo</sup> lo antes posible me contestes - a la vista de los boletines enviados - si lo aceptas y si debo continuar con ello - Te lo digo porque aunque estoy dedicado a mi estudio día y noche desde que llegué, queda todavía bastante - y sobre todo lo que queda es lo más difícil y pesado y tendré a que abandonar por entero mis trabajos actuales, para dedicarme de lleno a esto, que lleva su tiempo. Por eso te pido una contestación definitiva lo antes que te sea posible, diciéndome si debo continuar los trabajos o paralizarlos y en caso afirmativo llegar a un acuerdo contigo sobre mis condiciones económicas - porque te repito que para encargarme de esto tendría que retrasar, lo trabajo que ahora tengo por lo menos hasta el mes de agosto, y con la seguridad que perdería algunos por el retraso.

Te hablo con toda claridad Antonio - pero no quiero molestarte al hablar así y solo que no puedas llamarme a engaño conmigo si yo luego te planteo este problema una vez empezado - es preferible ser claro desde el primer día y tú sabes tan bien como yo que el tiempo que queda ya no es mucho y que no puedo compaginar estos trabajos - que me ocuparían



12  
Todo el tiempo, con otras cosas que  
también lo necesitan. ¿Soy claro? Yo creo  
que sí. Te aseguro que me gustaría mucho poder  
realizarlo sin condiciones de ninguna clase y lo  
haría como hice la Tarumba en otras ocasiones  
en Huelva. Pero hoy ya no es lo mismo. Con esto  
que te digo, no trato ni de animarte porque  
me lo encargues a mí, ni que dejes de hacerlo - eres  
tú quien debes decidirlo y no yo.

En el proyecto que te avise verás lo que  
sea aproximadamente la distribución de  
todos los festejos. Naturalmente que para hacer  
el definitivo es necesario tener una serie de  
datos de lo que careces actualmente. - Por  
ejemplo saber las casetas que se instalarán  
y las empresas que las presenten, si tienen ya  
casetas las dimensiones de estas, número aproxi-  
mado de puentes que se montarán, Tombolas  
etc., y a cada uno se les designará el trozo de  
terreno de que podrán disponer para sus in-  
stalaciones, y se les dará un proyecto exacto  
de su colocación y de los más pequeños detalles  
de los elementos que pueden utilizar para su  
exorno. - pensando y estudiándolo todo  
dentro de una unidad de criterio que responda  
al total del criterio estético que se lleve para todos  
los actos - habrá hasta que indicar los colores que  
podrán utilizar en las pinturas de puentes y  
casetas limitando estos, y sin consentir que se  
utilicen otros que los ordenados. En realidad  
lo que se trata es de hacer una instalación  
ordenada y unida con la anarquía con que se  
venía haciendo hasta ahora.

Es decir que para que esto resulte sin  
que falte nada es necesaria una dirección  
artística y estética del Festejo que cuidará  
absolutamente de todo - quiero decir de todo  
y cada uno de los actos que se celebren - sean  
oficiales o populares - pero que respondan



en todo momento a una misma línea  
y a un mismo sentido.

Por lo tanto se creará una junta  
directora - que atañe con cuenta a mi manera  
de ver - por la persona designada por el presidente  
de la Sociedad Colombina, arquitecto municipales  
arquitecto del catastro y el ingeniero jefe de  
las obras de puerto. Esta junta estudiará los  
proyectos que te presentaría a ti, como presidente  
de la Sociedad Colombina para su aprobación  
o su denegación - Naturalmente que recabo  
para mí la dirección estética y el jefe de esta  
junta técnica de los festejos la designarías tú  
mismo - pero en la necesidad de la junta  
para que exista una autoridad en la  
dirección de los festejos - Desde luego tú puedes  
aprobar esto que te digo como lo creas más  
conveniente y sea más eficaz - yo sólo hago  
que apuntar la idea. - Esta junta se hará  
por nombramiento de la presidencia de la  
Sociedad Colombina y con el visto Bueno de  
ti parece - de las 1.<sup>as</sup> autoridades civil y Militar  
- En la junta no debe figurar demasiada  
gente porque tengo el inconveniente que  
entonces no se hace nada - es preferible que  
sean pocos y que trabajen con entusiasmo.  
te repito autorizo que esta es una idea,  
que te lauso y que tú puedes aceptar o no  
según lo creas conveniente.

Desde luego los proyectos se deberán hacer de  
acuerdo con los ingenieros del puerto - para no  
entorpecer demasiado la labor diaria - y esto  
naturalmente es un estudio muy delicado  
pues es indudable que en una pequeña  
parte la entorpecerán, aunque sea por pocos  
días.

Si la idea te parece bien y decides



3

Herada adelante - te pido que me  
envíes un programa antiguo de las  
Fiestas Colombinas - quiero decir uno  
de los que hayan sido mas lucidos - y  
uno del año pasado - para agregar a otros  
los nuevos festejos proyectados y enviarte  
una relacion de los actos que se celebraron  
este año - es decir, agregando a los  
oficiales celebrados anualmente los  
nuevos festejos para someterlos a tu aprobacion.

y Finalmente hablemos del cartel que  
me encargaste para las Fiestas Colombinas - lo  
tuvo ya empezado - pero me falta el texto  
que ha de llevar y que tu deberás enviarme.  
y decirme ciertas cosas de acuerdo con el precio.

te mando esta convocatoria de un concurso  
de carteles para que veas lo que se paga por  
cualquier cartel 5.000 pts. - te lo digo porque  
yo hago bastantes y si te interesa verlos te puedo  
mandar algunos de los que tuvo editado - te  
remembrara infinitas, el del Concurso de Folklore  
Nacional del año pasado, los de la cámara oficial  
del libro, los de los teatros, del Lope de Rueda y  
del Español, los de película, en fin si te interesan  
te los envío. - Los que se encargan particular-  
mente oscilan de 4.000 a 5.000 pts. y los concursos  
no bajan de esa cifra, tambien puedes ver los  
carteles del concurso del Milenario de Castilla al  
ayuntamiento de Burgos que tampoco baja de  
esa cifra.

En fin con esto ya te das idea de lo que  
se cobra por un cartel convenientemente - pero yo  
no cobraré en por tratarse de ti y de una cosa  
de buena. - solo cobraré 2.000 pts. - ¿te parece bien  
el precio? yo creo que si. - como ves tampoco en esto  
cabe ningun engaño por eso te mando estas bases



para que veas que es verdad lo que te dije.  
Desde luego yo lo pienso hacer limitando el  
numero de tiradas que siempre o saldrá más  
económica la tirada de imprenta.

Bueno y para esto solo me falta  
que tu me escribas mandandome el texto  
para poder continuar y terminarlo pronto  
porque el cartel si ha de anunciar las fiestas  
deberá salir con bastante antelación para  
que surta efecto.

Perdona esta carta que ha sido  
más larga de lo que yo hubiese querido  
- pero no hubo más remedio - porque tenía  
muchas cosas que explicarte.

Espero tus noticias - un  
carísimo saludo y un abrazo de

José Caballero

Madrid - jueves 30 de Mayo

Mi dirección es - General Pardiñas 31. 3.<sup>o</sup>  
Teléfono - 51044



querido amigo Antonio - hoy he pue de Toledo  
donde estore haciendo unas pinturas murales que  
tenia encargadas y a mi regreso me encontré con una  
carta de Diego Figueroa donde me da cuenta de tu  
entrevista conmigo.

Me dice que te gustó la catalgata y yo me  
alegra muchísimo - aunque te repito que naturalmente  
quedará muchísimo mejor que en el boeto que te mandé  
puesto que irá perfectamente estudiada.

Lo que tampoco quedará mal - es decir  
quedará tal vez visto como la catalgata sería la mejor  
organización y distribución de las fiestas - en el proyecto  
que te mandé como solo iba esbozado. Lo que podría ser  
el emplazamiento - naturalmente queda pto - por lo  
tanto aquí ya partiendo estudio sobre muchos detalles  
que figurarían, y ver como quedarían las cantas y  
los textos, y con ellos por supuesto que sería una  
cosa completamente nueva, pues creo que aún no se  
hizo nada aquí en España de ese tipo - y creo que  
gustaría muchísimo. - Porque resultaría nuevo y cuando  
se la vea. - En fin esto más que para hablarlo es para  
proyectarlo.

Me dice Diego Figueroa que quieres que te  
mande el programa de los festejos como yo lo tengo  
pensados y agraados, ya lo nuevo que tiene un  
proyecto. - Para esto lo primero que necesito es que  
me envíes tus dos programas de las fiestas - uno antiguo  
de algún año que hayan tenido las fiestas más esplen-  
dosas. y otro de el año pasado - para yo acoplar todo lo  
nuevo sin alterar en nada el orden de los festejos oficiales  
que se celebran anualmente.

Yo te lo podía decir ya - pero resultaría una  
cosa descatellada y difícil de entender - por eso prefiero  
hacer un pequeño estudio y para eso necesito de la  
mayor rapidez con los programas que te pido - y  
al mismo tiempo yo estudiaría un proyecto de



programa-Folleto de las fiestas - que sirvan de propaganda y que tengan un carácter popular y de propaganda del mismo tiempo - Editar algo con gusto como se ha en todas las provincias-aunque muchas de ellas con pequeño gusto - que se distribuyera en el patronato Nacional del Turismo y que sea una gran propaganda ¿No lo crees tu también así?

Una vez que recibas el proyecto de programa y folleto definitivos, tú lo estudiarás y harás solo el las reformas que estimaras mas convenientes.

Me pides también presupuesto de lo que serian mis honorarios. Te lo dara perfectamente detallados

### Iº - CARTEL

Por un cartel para las Fiestas Colombinas a 6 colores al tamaño de 90 x 60 ó 100 x 70 - (es indiferente el tamaño, estos que te mando son los mas convenientes - 2.000

### IIº - CATALOGATA

Por la realización de una catalogata colombina.

Iº Direccion artistica de la catalogata

IIº Estudio del ceremonial recibido y organizacion de la misma

IIIº Boceto para cada uno de los figurines - (que seran unos 100 aproximadamente) - de los paños de los caballos - heraldos - banderas etc que figuraran en la catalogata

IVº - Por dos Bocetos de carroza - y direccion de la construcción de las mismas así como la dirección de la realización de todos los figurines 8.000

### IIIº Fiestas Colombinas

que se compone

Iº - Direccion artistica de las fiestas.

(a) Exhoruo total del espacio dedicado a las fiestas

(b) proyecto de colocacion y exhoruo de todas y cada una de las casetas que figuraran

(c) - Estudio de colocacion de Puertos Nidos tromboles etc y exhoruo



de las mismas

2

(d) estudio de colocación y exorno de la zona dedicada a divertimientos.

II° Estudio de Festejos de carácter popular

(A) verbenas

(B) bailes populares - conciertos - construcción de tablado

(C) representaciones populares

(D) - Carreras, cucanías, regatas, etc.

(E) - Fiestas en la noche (nocturnas)

III° - Fiestas de carácter oficial

(A) - Bailes oficiales exorno del local

(B) - Certamen colombiano - proyecto y exorno del local - Misa de campaña - (Boceto de altar)

(C) - Concierto de gala - Exorno del local

(D) - Banquetes oficiales - Exorno del local

IV° - Programa de Festejos Populares - para propaganda - con dibujos artículos Foto Etc. - para propaganda del Festejo (Esto se producea hacer de acuerdo con el patronato del Turismo)

Programa oficial - boceto y tirada de un programa con invitaciones de carácter oficial

V° - Campaña de Propaganda de las fiestas - Radio Cine etc.

7.000

Aquí tienes Antonio perfectamente explicado lo que seían mis honorarios - Es cargar me todo el trabajo - pero con lo que quedaria una gran suma - aunque sea un modesto - supongo que te parece bien lo que te digo - pues por cualquier proyecto se hera más, pero como a mi me gustaria hacerlo y



que quedes bien - no me importa rebajarlo - y ten en cuenta que cualquier obra de teatro que lleva muchos menos trabajo - sacas de 10000, a 12000 pts - Te digo todo esto que es fácilmente comprobable y para que veas en todo momento, que tengo grandes y buenísimos deseos de trabajar.

Te envío unos recortes antiguos de una catalpa que se organizó con motivo del Centenario - Para que veas que efectivamente existen antecedentes de catalpas volubinas, y que muestran misión sería mejorada y mejorada cada uno para que alcansas alevidad en toda España y sería una magnífica atracción para el turismo, yo veo que esta catalpa debía existir allí hace muchos años - ¡ojala! la hubiera ahora.

Buenos Antonio ya te dejo y espero tus noticias lo antes posible porque ya no queda mas que tiempo para correr - ya te daré cuenta que el trabajo es grandísimo y el tiempo no vola - Opino si te parece bien - que debes contribuir, además del Ayuntamiento Diputación y Gobernadores Civil y Militar - El comercio - En fin debéis ya hablarnos a su debido tiempo.

Solo espero tus ordenes para empezar y las indicaciones que debas darme.

Nada más - en es per de tus noticias - que nuevamente te pido que sean lo mas pronto posible, porque me atoralla el tiempo - y además para yo hacer mi distribución de tiempo un cariñoso abrazo del

+ Phil Catallero.

Minidirección - General Pardiñas 31. 3º D.

Madrid - 3 de febrero 1943



FIESTAS COLOMBINAS 1943

DIA 1 DE AGOSTO

A LAS 8 DE LA MAÑANA

Gran Diana por las bandas de música del Frente de Juventudes  
Banda Militar y Banda Municipal.

~~A LAS 10 DE LA~~

A LAS 11 DE LA MAÑANA - Llegada de la Escuadra - (Reiniciamiento en el muelle)

A LAS 12 DE LA MAÑANA - Recepción oficial en el Gobierno Civil por las autoridades  
de la provincia de las personalidades jerarquías etc. Llegadas  
para asistir a los festejos

A LAS 7 DE LA TARDE

- Salida y desfile por las calles de la ciudad de la Cabalgata  
Histórica Colombina y Llegada al muelle de la comitiva a  
las 9 $\frac{1}{2}$  de la noche (Plaza del 12 de Octubre)

A LAS 10 DE LA NOCHE - Inauguración oficial de las Fiestas

A LAS 11 DE LA NOCHE - 1ª Vertebra típica Madrileña (A beneficio de







FIESTAS COLOMBINAS 1943

DIA 2 DE AGOSTO (DIA DEL MAR)

A LAS 12 DEL DIA - Pases de coches y de caballistas en el muelle - Bailes particulares en las diferentes instalaciones dentro del recinto de fiestas.

A LAS 5 DE LA TARDE

Iº Partido de Water-Polo - entre Equipos de Huelva y punta Umbría - Copa de la Sociedad Colombina  
Duración 1 hora.

IIº cucuñas - premios varios - duración  $\frac{1}{2}$  hora.

IIIº - Concurso de natación -  $\frac{1}{2}$  hora.

IVº - Torneos acuáticos - duración 1 hora.

A LAS 10 DE LA NOCHE - cena americana y verbena de Disfraces

A LAS 11 DE LA NOCHE - Vebena veneciana en la ria y Fuegos artificiales (a beneficio de







FIESTAS COLOMBINAS 1943  
D I A                    3                    D E                    A G O S T O

A LAS 8 DE LA MAÑANA - Salida para La Rabida

A LAS 9 DE LA MAÑANA - En la Rabida - Misa evocadora y sección solemne de la Sociedad Colombina onubense.

A LAS 2 DE LA TARDE - Banquete oficial ofrecido por...?

A LAS 6 DE LA TARDE - Paseos de coches y caballerías en el Muelle.

A LAS 7 DE LA TARDE - Concursos Folklóricos - Bailes populares

A LAS 10 DE LA NOCHE - En el gran teatro se celebrará el certamen colombiano.

A LAS 10 DE LA NOCHE - Verbena Popular en el recinto de las Fiestas - (Muelle)  
(con diversos premios) - concierto de banda - y concurso de canto fondo. - Paseos en góndolas por la Ría.

A LAS 12 DE LA NOCHE - Baile de gala en el círculo mercantil - ofrecido por la Sociedad Colombina onubense.







DIA 4 DE AGOSTO

A LAS 8 DE LA MAÑANA

gran diada por las bandas de música del frente de  
fuerzas - Banda Militar y Banda municipal.

A LAS 10 DE LA MAÑANA -

Solemne misa de campaña en el paseo del muelle  
con asistencia de autoridades - a esta misa asistirán  
las tres Dotaciones de las Carabelas Pinta, Niña y  
Santa Maria que figuran en la Cabalgata histórica  
Colombina. y Después desfile de las fuerzas que asistirán

A LAS 12 DE LA MAÑANA -

Paseo de coches y de caballistas en el muelle -  
Bailes particulares en las diferentes casetas instaladas  
dentro del recinto de fiestas.

A LAS 2 DE LA TARDE -

Banquete oficial ofrecido por (?)

A LAS 4 DE LA TARDE -

Llegada de los corredores que toman parte en el  
Circuito Colombino -  
Llegada de la carrera de camiones

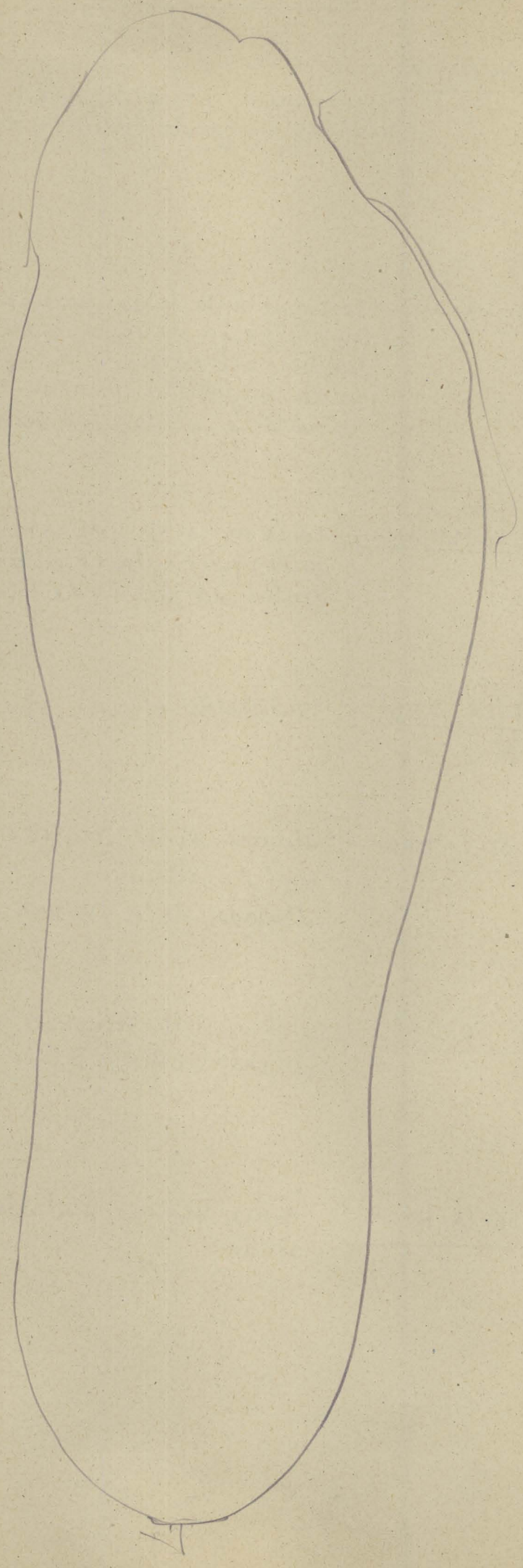
A LAS 6 DE LA TARDE

- En el muelle Paseo de coches adornados - (concurso)  
y de caballistas - Bailes populares - y particulares.

A LAS 11 DE LA NOCHE

- gran Verbena Andaluza - y concurso de canto  
fondo





11