



CURSOS DE VERANO  
DE LA  
UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
DE  
"SANTA MARIA DE LA RABIDA"

LA RABIDA 1974.





TEYPE S. A.



---

CURSOS DE VERANO  
DE LA  
UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
DE  
«SANTA MARIA DE LA RABIDA»

---

LA RABIDA 1974.

---



## PRESENTACION

La Universidad Hispanoamericana Santa María de La Rábida, cuya vida frisa el tercio del siglo, inicia ahora una nueva etapa, y parece, por lo mismo, buena coyuntura la de esta presentación para explicar de un modo muy sintético cuáles son las metas y propósitos generales que orientarán su actividad futura, y también cuáles son, dentro de este marco, las metas y propósitos particulares que animan a los dos cursos programados para el corriente año de 1974.

El que una Universidad sea en principio «de verano» y, por tanto, tenga un calendario distinto del vigente en las restantes Universidades y unos programas de estudios muy propios, no significa en absoluto que su función sea meramente complementaria y recreativa. Lógicamente, la labor de las Universidades tradicionales se canaliza dentro de los programas de las Facultades y de los Institutos o Escuelas de investigación a ellas adjuntas, y debe correr, por principio, a cargo de un personal fijo; pero en nuestros días los campos de la ciencia y de la docencia superior son muy vastos y presentan puntos neurálgicos y zonas de crecimiento que rompen las fronteras académicas establecidas, y requieren, por su misma complejidad y gravedad, la colaboración de universitarios, docentes y discentes provenientes de toda la geografía española. El verano, y en general todos los períodos no lectivos del año escolar, son sin duda el tiempo propicio para organizar esta colaboración; el tiempo en que puede florecer un nuevo tipo de Universidad móvil, con profesorado cambiante, con intensidad de convivencia que supla la obligada brevedad de los cursos, con vocación debidamente interdisciplinaria y dialogante. Una Universidad, en fin, que como consecuencia de estas notas habrá de ser también, por fuerza, minoritaria; grave y malfamado adjetivo éste con el que nos atrevemos a apuntar la obvia necesidad actual de suscitar fermentos que eleven la masa, de compensar con una tensión hacia la calidad el inevitable y arrollador crecimiento cuantitativo de la enseñanza superior en España. Huelga aclarar que una minoría falta de entusiasmo difusivo y de vocación pedagógica se descalifica automáticamente a sí misma, y deja de merecer cualquier atención particular y cualquier ayuda presupuestaria que se le preste; y de ahí el humilde «temor y temblor» con que es necesario acometer empresas como ésta de La Rábida.

No se trata, como comprenderá el lector, de propugnar una absurda partición de campos: de un lado la preparación de las grandes masas de alumnos, que correría a cargo de las Universidades tradicionales con sus complejos cuadros de Facultades y Departamentos, y de otro lado la preparación de «élites distinguidas», que correría a cargo de las nuevas Universidades móviles. La función de la Universidad, en singular, es única; es transmitir el saber humano en sus niveles superiores con el mayor rigor posible, y transmitirlo en forma viva, esto es, fundiendo la unidad investigación y docencia, y procurando que incluso el alumno más pasivo e inerte intuya, a través de ésta, el pulso vivificador y dignificante de aquélla, aunque quizá no sepa verter su intuición en una fórmula racional. Tan grave tarea exige, no hay que decirlo, esfuerzos múltiples, y todas las Universidades deben contribuir a ella bajo pena de dejar de ser verdaderas Universidades. Pero quizá el estímulo de las Universidades flaqueadoras, de las Universidades «de verano», pueda servir, si seriamente se planifica y organiza, como decisivo catalizador; sobre todo, pensamos, si no se limitan a actuar sobre los alumnos, sino también sobre los postgraduados y los profesores ayudantes de reciente ingreso, poniéndoles en comunicación científica entre sí y con los profesores de nivel académico superior y de mayor edad, que puedan ayudarles a «ver claro» en sus respectivas disciplinas, y aún en las disciplinas fronterizas que repercutan sobre la propia. Esperamos que esta esencial dimensión de ayuda al profesorado joven tenga cumplido reflejo en los cursos de la Universidad de La Rábida a partir de 1975.

Supuesta la perspectiva general que acaba de esbozarse, a la Universidad de La Rábida se le plantea un más específico problema de selección. Evidentemente, los «puntos neurálgicos» y las «zonas de crecimiento» a que nos acabamos de referir son muchos, y es necesario compaginar, bajo pena de caer en una dispersión estéril, la fluidez propia de una Universidad flaqueadora con la concentración e intensidad propias de toda empresa seria. Después de mucha reflexión sobre este punto, sin duda vital, los encargados de poner en marcha la nueva fase de la Universidad de La Rábida han optado por ceñirla a tres campos: las humanidades, el americanismo y la ecología, con ascética renuncia a cualquier otra actividad. Como las denominaciones de los tres campos elegidos no son absolutamente unívocas, y en todo caso requiere justificación el haber optado precisamente por ellos y el haber preterido otros quizá no menos importantes, anotaremos a continuación algunas breves reflexiones sobre cada uno.

## LAS HUMANIDADES

Por «humanidades» entendemos «ciencias humanas», según el empleo del término que en los últimos años solía hacer Ortega. Pero al emplear precisamente la denominación «humanidades», queda puesto el énfasis en la vertiente formativa, de pedagogía individual y social, que las ciencias humanas tienen o cuando menos deberían de tener siempre; vertiente que en muchos de los actuales cultivadores de tales ciencias aparece amputada, o no suficientemente explícita, como consecuencia del consciente o inconsciente mimetismo de la ciencia natural. Una cosa es que el científico aplicado a la realidad del hombre, individual o social, sea rigurosamente imparcial en la constatación de los hechos y otra cosa es que pierda peligrosamente la conciencia de que toda «información» respecto de los hechos apunta, próxima o remotamente, a un plan de «formación» con el cual hace cuerpo y del que nunca puede segregarse, de modo semejante a como los objetivos e imparciales «resultados» de la sentencia que dicta un juez no pueden segregarse de los «considerandos» subsiguientes. Vistas bajo esta luz, las ciencias humanas son parte de una **paideia** —o si se quiere partes de una «política», entendiendo esta expresión en el sentido más general— que se ignoran a sí mismas.

Ahora bien, ocurre que la frecuente incomunicación entre las diversas ciencias humanas (por ejemplo, entre la sociología y la jurisprudencia, o entre la antropología filosófica y la psicología) contribuye a agravar estas amputaciones de que hablamos; al convertirse en mónadas independientes, las ciencias humanas particulares pierden conciencia del plan unitario de formación individual y social en que están de hecho enhebradas.

De donde se sigue que todo esfuerzo de reconversión de las «ciencias humanas en «humanidades» debe pasar por los estudios de carácter interdisciplinar, estudios que reclaman la convocatoria en «mesa redonda» de los cultivadores de dos o más ciencias próximas. Esperamos que estos diálogos tengan su sede en la Universidad de La Rábida a lo largo de los años venideros.

En fin, las Humanidades son parte imprescindible de la formación universitaria general, así que además de los contactos entre especialistas es menester que nuestra Universidad favorezca el acceso a ellas de los alumnos universitarios de las diversas Facultades y Escuelas especiales. En el presente verano se plantea un curso de este tipo bajo el rótulo general de «Humanismo y Comu-

nidad»; es un primer tanteo, sin duda todavía incompleto y con defectos de coordinación que esperamos nos ayude a subsanar la experiencia de inmergir durante unas semanas a un grupo de universitarios dentro del complejo mundo de las diversas ciencias humanas, desde la Antropología filosófica a la Geografía, la Economía o el Derecho. «Humanismo» y «Comunidad» son los dos polos o centros de interés del curso, cuyo esquema general puede verse páginas adelante. Por «humanismo» entendemos filosofía del hombre, esto es, filosofía aplicada a esclarecer las posibilidades y límites de lo humano; por «comunidad», vida social orgánica y comprometedora, dentro de la cual deben desplegarse esas posibilidades y reconocerse esos límites. Los profesores participantes, entre los que por premura de tiempo no se pudieron llegar a establecer los previos contactos que quizá hubiesen sido deseables, se encargarán de nutrir a este amplísimo esquema con contenidos concretos.

Queremos destacar la inclusión en el curso de dos materias: la Teología y el complejo de saberes que hoy se suelen englobar bajo la denominación de ciencias de la «Defensa Nacional». La Teología, representada por dos profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca, nos mostrará la vinculación del humanismo con lo que le trasciende y supera absolutamente. La Defensa nacional, representada por tres militares que han procurado coordinar sus intervenciones para darles un sentido unitario, nos pondrá ante los ojos los fenómenos de la guerra y de la defensa civil, situaciones límites de toda comunidad nacional que es necesario estudiar con atención. Entendemos que, aparte de su importancia intrínseca, la entrada en el curso de estas ciencias tiene un denominador común: la voluntad de traer de algún modo a la Universidad civil unos sistemas de saberes que hoy discurren fuera de ella, pero a los que debe abrirse no sólo para su propio enriquecimiento, sino también para que estos saberes encuentren un nuevo calor y un nuevo auditorio que probablemente les ayudará a desarrollarse.

El curso de Humanidades tendrá un nombre propio y permanente, tanto este año como los venideros: **Seminario Nacional «Juan Luis Vives»**. La elección es un homenaje a aquel gran humanista, combinación ponderada del espíritu crítico propio de toda actividad universitaria y de arraigo en un fondo de creencias básicas. Un profesor a la vez apacible —*sine querella* era el lema de su vida— y exento de ambigüedad o equívoco; más próximo temporalmente a su amigo Moro que a su amigo Erasmo.

## EL AMERICANISMO

Otro campo propio de la Universidad de La Rábida —como lo viene siendo desde su misma fundación— es el americanismo, esto es, el estudio de la realidad continental americana en todos sus aspectos históricos o actuales. Que América se estudie en La Rábida es cosa lógica. Nuestra Universidad está anclada donde lo estuvieron las tres carabelas, y una de las últimas imágenes de Occidente que consigo llevasen los conquistadores y pobladores fue la de Andalucía.

A esta justificación emotiva e histórica se suman otras de carácter racional y actual. España es, en cuanto nación, ininteligible sin Hispanoamérica, como es ininteligible un árbol sin la contemplación de sus frutos; hasta que se considera y sopesa lo que España hizo allí nos resulta enigmático lo que hizo, y lo que dejó de hacer, aquí. Consecuentemente, la dimensión americana es para los universitarios españoles parte decisiva de su formación general, y el fomento de las vocaciones americanistas (que tanto caben entre historiadores como entre naturalistas, juristas, economistas o sociólogos) es un deber al que los universitarios españoles tienen que servir. Ciertamente que todos están vinculados por él, pero parece aconsejable que exista, y precisamente en una Universidad «de verano» como la nuestra, un hogar americanista en el que converjan las más diversas perspectivas, en el que la gran realidad de América sea abordada desde todos los ángulos.

Al desarrollo de esta tarea, que es la que tiene sin duda mayor tradición en La Rábida, esperamos que siga prestando su imprescindible aportación el Instituto de Cultura Hispánica, y también la cercana Sevilla, con su Universidad su Escuela de Estudios Hispanoamericanos y su Archivo de Indias. Profesado y alumnado procederán, como en el Seminario Nacional «Luis Vives», de toda España, pero incorporará además a estudiantes y graduados hispanoamericanos, y en el profesorado se alternarán especialistas de las dos orillas atlánticas.

En fin, el contenido de los cursos también será cambiante y atenderá a los diversos temas de actualidad o a las celebraciones centenarias; así los de este año se ocuparán de la figura y de la obra de Fray Bartolomé de Las Casas.

## LA ECOLOGIA

Sobre el tercer y último tipo de actividad de la Universidad de La Rábida poco diremos ahora, ya que está todavía en fase de proyecto y reflexión. La

Ecología es, no hay que recordarlo, un cruce de caminos en el que se citan casi todas las ciencias naturales y humanas, puesto que casi todas apuntan algo a la solución del gran problema de construir un mundo habitable, en el que coexistan armónicamente los diversos ecosistemas y quede asegurado el ambiente natural. No hay que ser profetas para prever el gran futuro reservado a esta ciencia de síntesis.

## JUNTA DE GOBIERNO

*Presidente del Patronato:*

Excmo. y Magfco. Sr. Rector de la Universidad de Sevilla

Dr. MANUEL CLAVERO AREVALO

*Rector de la Universidad Hispanoamericana de «Santa María de la Rábida»:*

Dr. JUAN VELARDE FUERTES

*Vicerrector:*

Dr. RODRIGO FERNANDEZ-CARBAJAL

Dr. LUIS NAVARRO GARCIA

*Secretario General:*

D. JUAN DE LUIS CAMBLOR



## APERTURA DE CURSO

*Día 5 de agosto, lunes:*

11 mañana

Misa del Espíritu Santo en el Convento de Franciscanos de La Rábida.

12 mañana

Sesión Académica en el Patio Mudéjar.

Con la lección inaugural del Curso a cargo del Dr. D. Federico Mayor Zaragoza, Catedrático de Bioquímica de la Universidad Autónoma de Madrid y Subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia.

---

I SEMINARIO NACIONAL «JUAN LUIS VIVES»  
CURSO SOBRE HUMANISMO Y COMUNIDAD  
PROGRAMA ORGANICO  
CALENDARIO DEL SEMINARIO

XXXII CURSO PARA UNIVERSITARIOS  
CURSO DE INTRODUCCION A HISPANOAMERICA  
PROGRAMA ORGANICO  
CALENDARIO DEL CURSO

---

## CLAUSURA DE CURSO

*Día 31 de agosto, sábado:*

Sesión académica con la lección de clausura a cargo del doctor don Manuel Clavero Arévalo, Catedrático de Derecho Administrativo y Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

CLAYTON DE CUBA

Faint, illegible text in the middle section of the page.

Faint, illegible text at the bottom of the page.

PRIMER SEMINARIO NACIONAL  
«JUAN LUIS VIVES»

---

CURSO SOBRE HUMANISMO Y COMUNIDAD

PROGRAMA ORGANICO

---

CURSO SOBRE HUMANIDAD Y TECNOLOGÍA

## I. TEOLOGIA Y FILOSOFIA DEL HUMANISMO

Fernando SEBASTIAN AGUILAR: «Fe y vida personal».

Catedrático y Rector de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Olegario GONZALEZ DE CARDEDAL: «Sobre el sentido de la existencia humana en perspectiva teológica».

Catedrático y Decano de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Pedro CEREZO GALAN: «El humanismo y la metodología del pensamiento crítico».

Catedrático Jefe del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Luis CENCILLO RAMIREZ: «Lo Humano, su realidad básica y sus posibilidades de futuro».

Profesor Agregado de Historia de los Sistemas Filosóficos. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Complutense de Madrid.

## II. CIENCIA Y FORMACION HUMANA

Federico MAYOR ZARAGOZA: «Investigación Científica y Universidad (Perfiles de algunas convicciones y propósitos)».

Catedrático de Bioquímica de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Luis GARCIA BALLESTER: «El papel de las minorías en el desarrollo de la ciencia en España».

Catedrático de Historia de la Medicina de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada.

Joaquín PEREZ VILLANUEVA: «La ciencia histórica en nuestros días».

Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de España de la Universidad Autónoma de Madrid.

Manuel LORA TAMAYO: «Educación científica media». «El profesional futuro».

Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid y Presidente del Instituto de España.

Emilio GOMEZ PIÑOL: «La contemplación de la obra de arte».

Catedrático de Historia de Arte Hispanoamericano de la Universidad de Sevilla.

### III. EL ORDEN JURIDICO EN LAS COMUNIDADES CONTEMPORANEAS

Nicolás LOPEZ CALERA: «Sociedad, derecho y revolución».

Catedrático de Derecho Natural y de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada.

José DELGADO PINTO: «Sentido y función del derecho en la sociedad actual».

Catedrático de Derecho Natural y Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca.

Mariano HURTADO BAUTISTA: «Fuerza, violencia y orden jurídico».  
Catedrático de Derecho Natural y Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia.

Manuel CLAVERO AREVALO:

Catedrático de Derecho Administrativo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla y Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla.

### IV. ASPECTOS Y PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD ESPAÑOLA ACTUAL

#### 1. GEOGRAFIA, POBLACION Y ESTRATIFICACION SOCIAL

Joaquín BOSQUE MAUREL: «Algunos problemas geográficos en la España actual».

Catedrático Jefe del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Juan DIEZ NICOLAS: «El problema de la población».

Catedrático de Sociología de la Universidad de Málaga».

José CASTILLO CASTILLO: «Las clases medias, ¿mito o realidad? Nuevos consumidores en una sociedad antigua».

Catedrático de Sociología de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Santiago de Compostela.

#### 2. ESTRUCTURAS CORPORATIVAS Y ECONOMICAS

Antonio CHOZAS BERMUDEZ: «Tendencias actuales del sindicalismo en el mundo».

Secretario General Técnico del Ministerio de Trabajo. Madrid.

Mariano UCELAY REPOLLES: «Sobre la reforma de la empresa».  
Vicesecretario General Técnico del Ministerio de Trabajo. Madrid.

Juan VELARDE FUERTES: «Los riesgos del empirismo en la economía. Los economistas españoles contemporáneos. La economía andaluza: un estado de la cuestión».

Catedrático de Estructura Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Complutense de Madrid y Rector de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida.

Ramiro CAMPOS NORDMANN: «Problemática industrial de España». Subdirector General de Análisis e Informática del Ministerio de Planificación del Desarrollo.

Enrique FUENTES QUINTANA: «La nueva inflación». «La nueva inflación y la economía española».

Catedrático de Hacienda Pública de la Universidad Complutense de Madrid y Director del Instituto de Estudios Fiscales.

### 3. DEFENSA NACIONAL

General Jaime LLOSA RODON: «Concepto de "Defensa Nacional"». «Sobre los condicionamientos aéreos de la Defensa Nacional».

General de Brigada del Ejército del Aire y Director de la Escuela Superior del Aire.

General Miguel CUARTERO LARREA: «Condicionamientos orgánicos y económicos de la Defensa Nacional». «Panorama mundial de la Defensa».

Secretario del I. E. E. E. (Instituto Español de Estudios Estratégicos).

General Jesús GONZALEZ DEL YERRO MARTINEZ: «Defensa civil y movilización». «Guerra psicológica y defensa territorial».

General Jefe de la Escuela de Estado Mayor.

### 4. REGIMEN POLITICO

Rodrigo FERNANDEZ-CARBAJAL GONZALEZ: «El régimen político español».

Catedrático de Derecho Político de la Universidad de Murcia.



PRIMER SEMINARIO NACIONAL  
«JUAN LUIS VIVES»

---

CURSO SOBRE HUMANISMO Y COMUNIDAD

CALENDARIO DEL SEMINARIO

---

PRIMER CONGRESO NACIONAL  
"JUAN LUIS VIVES"

CONGRESO SOBRE HUMANISMO Y CULTURA

CALENDARIO DE SEMINARIOS

*Día 5 de agosto, lunes:*

Seminario extraordinario: *¿Ciencia, igual a Progreso?*

*Día 6 de agosto, martes:*

Pedro CEREZO GALAN: *El humanismo como actitud, como cosmovisión y como tarea.*

Juan DIEZ NICOLAS: *El problema de la población.*

Nicolás LOPEZ CALERA: *Teoría y praxis ante el cambio social.*

*Día 7 de agosto, miércoles:*

Pedro CEREZO GALAN: *La crisis del humanismo en la cultura contemporánea.*

Olegario GONZALEZ DE CARDEDAL: *La cuestión fundamental: el sentido de la existencia.*

Nicolás LOPEZ CALERA: *La legitimación social del derecho.*

Nicolás LOPEZ CALERA: *Revolución y cambio social.*

*Día 8 de agosto, jueves:*

Pedro CEREZO GALAN: *Humanismo y crítica socio-cultural.*

Olegario GONZALEZ DE CARDEDAL: *Los diversos «desde dónde» en que puede ofrecerse una respuesta.*

Luis CENCILLO RAMIREZ: *Lo humano: sistema de necesidades.*

José CASTILLO CASTILLO: *Las clases medias, ¿mito y realidad?*

*Día 9 de agosto, viernes:*

Luis CENCILLO RAMIREZ: *Lo humano: expresividad y comunicación.*

Olegario GONZALEZ DE CARDEDAL: *Visión teológica del hombre.*

José CASTILLO CASTILLO: *Nuevos consumidores en una sociedad antigua.*

Luis CENCILLO RAMIREZ: *Lo humano: praxis y comunicación.*

*Día 12 de agosto, lunes:*

Luis GARCIA BALLESTER: *El papel de las minorías en el desarrollo de la ciencia en España (I).*

José DELGADO PINTO: *Derecho y justicia.*  
Jaime LLOSA RODON: *Concepto de «Defensa Nacional».*

*Día 13 de agosto, martes:*

Luis GARCIA BALLESTER: *El papel de las minorías en el desarrollo de la ciencia en España (II).*

José DELGADO PINTO: *La función del derecho en una sociedad pluralista.*

Jaime LLOSA RODON: *Sobre los condicionamientos aéreos de la Defensa Nacional.*

Mariano HURTADO BAUTISTA: *Estructuras de fuerza y orden social.*

*Día 14 de agosto, miércoles:*

José DELGADO PINTO: *Ley y conciencia: el problema del deber jurídico.*

Manuel LORA TAMAYO: *Educación científica media.*

Mariano HURTADO BAUTISTA: *Momentos de fuerza asimilados por el derecho.*

*Día 16 de agosto, viernes:*

Miguel CUARTERO LARREA: *Condicionamientos orgánicos y económicos de la Defensa Nacional.*

Manuel LORA TAMAYO: *El profesional futuro.*

Mariano HURTADO BAUTISTA: *Reducción de la violencia en el orden jurídico.*

*Día 19 de agosto, lunes:*

Miguel CUARTERO LARREA: *Panorama mundial de la Defensa.*

Ramiro CAMPOS NORDMANN: *Problemática industrial de España (I).*

Joaquín PEREZ VILLANUEVA: *La ciencia histórica en nuestros días (I).*

*Día 20 de agosto, martes:*

Ramiro CAMPOS NORDMANN: *Problemática industrial de España (II).*

Juan VELARDE FUERTES: *El «libertino» y el nacimiento del capitalismo.*

Joaquín PEREZ VILLANUEVA: *La ciencia histórica en nuestros días* (II).

*Día 21 de agosto, miércoles:*

Emilio GOMEZ PIÑOL: *La contemplación de la obra de arte* (I): *Arquitectura*.

Juan VELARDE FUERTES: *Economistas españoles contemporáneos*.

Jesús GONZALEZ DEL YERRO: *Defensa civil y movilización*.

*Día 22 de agosto, jueves:*

Emilio GOMEZ PIÑOL: *La contemplación de la obra de arte* (II): *Escultura*.

Enrique FUENTES QUINTANA: *La nueva inflación*.

Jesús GONZALEZ DEL YERRO: *Guerra psicológica y defensa territorial*.

*Día 23 de agosto, viernes:*

Emilio GOMEZ PIÑOL: *La contemplación de la obra de arte* (III): *Pintura*.

Enrique FUENTES QUINTANA: *La nueva inflación y la economía española*.

Rodrigo FERNANDEZ-CARBAJAL: *El régimen político español* (I): *El poder*.

*Día 26 de agosto, lunes:*

Mariano UCELAY REPOLLES: *Sobre la reforma de la empresa* (I).

Rodrigo FERNANDEZ-CARBAJAL: *El régimen político español* (II): *La participación*.

*Día 27 de agosto, martes:*

Mariano UCELAY REPOLLES: *Sobre la reforma de la empresa* (II).

Fernando SEBASTIAN AGUILAR: *La fe, vehículo de comunicación y conocimiento de la vida personal*.

Joaquín BOSQUE MAUREL: *Cambio y coyuntura en el mundo rural español actual*.

*Día 28 de agosto, miércoles:*

Rodrigo FERNANDEZ-CARBAJAL: *El régimen político español (III): Los derechos fundamentales.*

Fernando SEBASTIAN AGUILAR: *Redescubrir las verdaderas dimensiones de la conversión cristiana.*

Joaquín BOSQUE MAUREL: *Crecimiento industrial y urbanización en la España contemporánea.*

*Día 29 de agosto, jueves:*

Antonio CHOZAS BERMUDEZ: *Tendencias actuales del sindicalismo en el mundo (I).*

Fernando SEBASTIAN AGUILAR: *Fe, razón, cultura, política: diferencias y contactos.*

Joaquín BOSQUE MAUREL: *Factores geográficos en el desarrollo de Andalucía.*

*Día 30 de agosto, viernes:*

Antonio CHOZAS BERMUDEZ: *Tendencias actuales del sindicalismo en el mundo (II).*

Juan VELARDE FUERTES: *La economía andaluza: un estado de la cuestión.*

**XXXII CURSO PARA UNIVERSITARIOS**

---

**INTRODUCCION HISPANOAMERICANA**

**PROGRAMA ORGANICO**

---

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

## I. CURSO DE INTRODUCCION A HISPANOAMERICA

*Pronunciarán conferencias los doctores:*

Demetrio RAMOS PEREZ:

Catedrático de Historia de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

Alfredo JIMENEZ NUÑEZ:

Catedrático de Historia de América Prehispánica y Arqueología Americana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Jaime DELGADO MARTIN:

Catedrático de Historia de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid.

José MUÑOZ PEREZ:

Profesor Agregado de Historia de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna.

Julián RUIZ RIVERA:

Profesor Adjunto de Historia de América y de la Colonización Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Enriqueta VILA VILAR:

Colaboradora del C. S. I. C. en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.

Luis NAVARRO GARCIA:

Catedrático de Historia de América y de la Colonización Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

*Dirigirán Seminarios los doctores:*

Bibiano TORRES RAMIREZ:

Profesor de Historia de América de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del C. S. I. C. de la Universidad de Sevilla.

J. MORA MERIDA:

Profesor Adjunto de Historia de la Iglesia en América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Fernando MURO ROMERO:

Profesor de Historia del Derecho Indiano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

## II. CICLO SOBRE FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS

*Pronunciarán conferencias los doctores:*

Néstor MEZA VILLALOBOS:

Catedrático de Historia de América de la Universidad Nacional de Santiago de Chile.

Demetrio RAMOS PEREZ:

Catedrático de Historia de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

Guillermo LOHMANN VILLENA:

Profesor de Historia de América de la Universidad de Lima y Delegado Permanente del Perú en la UNESCO.

## III. CURSO SOBRE LA SOCIEDAD HISPANOAMERICANA ACTUAL

*Pronunciarán conferencias los doctores:*

Francisco MORALES PADRON:

Catedrático de Historia de los Descubrimientos Geográficos y Geografía de América. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

José Luis RUBIO CORDON:

Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid.

Ernesto GARZON VALDES:

Profesor de Sociología y ex Director General de Relaciones Culturales de la República Argentina.

Salvador RODRIGUEZ BECERRA:

Profesor del Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Antonio LAGO CARBALLO:

Profesor de Derecho Político Hispanoamericano de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid.

José Antonio CALDERON QUIJANO:

Catedrático de Historia de América Moderna y Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla y Director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Sevilla.

**Ildefonso LEAL:**

Catedrático de Historia de América de la Universidad de Caracas.

*Dirigirán Seminarios los doctores:*

**Juan VELARDE FUERTES:**

Catedrático de Estructura Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Complutense de Madrid.

**Fernando MORENO:**

Profesor de Sociología de la Universidad de Lovaina.

#### IV. CURSO SOBRE ARTE, LITERATURA Y MUSICA DE HISPANO-AMERICA

*Dirigirán Seminarios los doctores:*

**Emilio GOMEZ PIÑOL:**

Catedrático de Historia de Arte Hispanoamericano de la Universidad de Sevilla.

**Enrique MARCO DORTA:**

Catedrático de Historia de Arte Hispanoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

**Juan COLLANTES DE TERAN:**

Catedrático de Universidad de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

**Luis SAINZ DE MEDRANO:**

Profesor de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

**José CASTILLO CASTILLO**

Catedrático de Sociología de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Santiago de Compostela.

**Enrique SANCHEZ PEDROTE:**

Profesor de Historia de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.



XXXII CURSO PARA UNIVERSITARIOS

---

CURSO DE INTRODUCCION A  
HISPANOAMERICA

CALENDARIO DEL CURSO

---



Día 6 de agosto, martes:

**CONFERENCIAS:**

Demetrio RAMOS PEREZ: *Cristóbal Colón y la conquista de las Indias.*  
Néstor MEZA VILLALOBOS: *Las Casas ante las tendencias expansivas de los españoles en 1518.*

**SEMINARIOS:**

**URBANISMO HISPANOAMERICANO.**

Emilio GOMEZ PIÑOL: *El urbanismo europeo en la coyuntura del Renacimiento.*

**CULTURAS PREHISPANICAS DE AMERICA.**

Alfredo JIMENEZ NUÑEZ: *La América indígena: Introducción General.*  
**RUBEN DARIO.**

Guido CASTILLO: *La revolución lírica de Rubén Darío: estética, métrica, sonido y sentido.*

Día 7 de agosto, miércoles:

**CONFERENCIAS:**

Demetrio RAMOS PEREZ: *Características de la conquista de Nueva España.*

Néstor MEZA VILLALOBOS: *Las Casas frente a las relaciones hispano-indígenas y la forma de evangelización surgida de la conquista.*

**SEMINARIOS:**

**URBANISMO HISPANOAMERICANO.**

Emilio GOMEZ PIÑOL: *Principios teóricos y tipología básica del diseño urbano hispanoamericano.*

**CULTURAS PREHISPANICAS DE AMERICA.**

Alfredo JIMENEZ NUÑEZ: *La historia de América Prehispánica como antropología.*

**RUBEN DARIO.**

Guido CASTILLO: *Darío y los tres revolucionarios de la poesía española: Garcilaso, Góngora y Bécquer.*

*Día 8 de agosto, jueves:*

**CONFERENCIAS:**

Demetrio RAMOS PEREZ: *La expansión por las costas del Pacífico Sur. Esquema vital del pensamiento de Las Casas.*

**SEMINARIOS:**

**URBANISMO HISPANOAMERICANO.**

Emilio GOMEZ PIÑOL: *Principales centros y conjuntos monumentales hispanoamericanos.*

**CULTURAS PREHISPANICAS DE AMERICA.**

Alfredo JIMENEZ NUÑEZ: *Las altas culturas: Mayas, Aztecas e Incas.*

**RUBEN DARIO.**

Guido CASTILLO: *Lo auditivo y lo visual. «Armonía verbal» y «Melodía ideal». La música de las ideas.*

*Día 9 de agosto, viernes:*

**CONFERENCIAS:**

Demetrio RAMOS PEREZ: *El problema de la penetración continental en Sudamérica.*

*Modernidad y arcaísmo en Las Casas.*

**SEMINARIOS:**

**URBANISMO HISPANOAMERICANO.**

Emilio GOMEZ PIÑOL: *Aspectos de actualidad: los problemas del diseño urbano en Hispanoamérica y la conservación monumental.*

**CULTURAS PREHISPANICAS DE AMERICA.**

Alfredo JIMENEZ NUÑEZ: *La América prehispánica en el contexto de la historia universal.*

**RUBEN DARIO.**

Guido CASTILLO: *La poesía como síntesis dialéctica de la pintura y la música. La dicción, impureza de la palabra.*

*Día 12 de agosto, lunes:*

**CONFERENCIAS:**

Jaime DELGADO MARTIN: *El imperio español bajo Carlos V.*  
Francisco MORALES PADRON: *Sociedad y política en Hispanoamérica.*

**SEMINARIOS:**

*LA TRATA DE NEGROS EN LA AMERICA HISPANICA.*  
Bibiano TORRES RAMIREZ: *La introducción de la esclavitud negra en América. Precedentes. Origen de los esclavos.*  
*EL GOBIERNO TERRITORIAL EN INDIAS.*  
Fernando MURO ROMERO: *Los orígenes del sistema y sus principios rectores.*  
*ASPECTOS Y PROBLEMAS DEL ARTE HISPANO-AMERICANO.*  
Enrique MARCO DORTA: *Caracteres generales, aspectos y problemas.*

*Día 13 de agosto, martes:*

**CONFERENCIAS:**

Jaime DELGADO MARTIN: *Las Indias en tiempos de Felipe II.*  
Guillermo LOHMANN VILLENA: *Las Casas y el Perú.*

**SEMINARIOS:**

*LA TRATA DE NEGROS EN LA AMERICA HISPANICA.*  
Bibiano TORRES RAMIREZ: *Fases de la trata.*  
*EL GOBIERNO TERRITORIAL EN INDIAS.*  
Fernando MURO ROMERO: *Los virreinos.*  
*ASPECTOS Y PROBLEMAS DEL ARTE HISPANOAMERICANO.*  
Enrique MARCO DORTA: *Lo español y lo indígena en el arte hispanoamericano.*

*Día 14 de agosto, miércoles:*

**CONFERENCIAS:**

Jaime DELGADO MARTIN: *La crisis de los virreinos americanos en el siglo XVII.*

Guillermo LOHMANN VILLENA: *La estela lascasiana en los siglos posteriores.*

**SEMINARIOS:**

*LA TRATA DE NEGROS EN LA AMERICA HISPANICA.*

Bibiano TORRES RAMIREZ: *Particularidades del comercio negro.*

*EL GOBIERNO TERRITORIAL EN INDIAS.*

Fernando MURO ROMERO: *Las presidencias-gobernaciones y las gobernaciones de provincias.*

*ASPECTOS Y PROBLEMAS DEL ARTE HISPANOAMERICANO.*

Enrique MARCO DORTA: *El gótico y el renacimiento en América.*

*Día 16 de agosto, viernes:*

**CONFERENCIAS:**

Julián RUIZ RIVERA: *El siglo XVIII en Hispanoamérica.*

Enriqueta VILA VILAR: *Puerto Rico en la defensa del Caribe español.*

**SEMINARIOS:**

*LA TRATA DE NEGRO EN LA AMERICA HISPANICA.*

Bibiano TORRES RAMIREZ: *La esclavitud en Hispano-América en el XIX.*

*EL GOBIERNO TERRITORIAL EN INDIAS.*

Fernando MURO ROMERO: *El régimen de intendencias.*

*ASPECTOS Y PROBLEMAS DEL ARTE HISPANOAMERICANO.*

Enrique MARCO DORTA: *El barroco en América.*

*Día 19 de agosto, lunes:*

**CONFERENCIAS:**

José MUÑOZ PEREZ: *Líneas generales de la independencia hispano-americana.*

Ernesto GARZON VALDES: *Ciencia y técnica en el desarrollo de Hispano-América (I)*.

#### **SEMINARIOS:**

*LA IGLESIA ANTE LA INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA.*

J. MORA MERIDA: *La Iglesia indiana en el siglo XVIII.*

*LA NOVELA INDIGENISTA HISPANOAMERICANA.*

Juan COLLANTES DE TERAN:

Ciro ALEGRIA: *Génesis y desarrollo de la novela indigenista hispano-americana.*

*LA ECONOMIA CASTRISTA.*

Juan VELARDE FUERTES:

*Día 20 de agosto, martes:*

#### **CONFERENCIAS:**

José MUÑOZ PEREZ: *El nacimiento de las nacionalidades, 1820-1850.*

Ernesto GARZON VALDES: *Ciencia y técnica en el desarrollo de Hispano-América (II)*.

#### **SEMINARIOS:**

*LA IGLESIA ANTE LA INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA.*

J. MORA MERIDA: *El clero hispano-americano en los años de crisis.*

*LA NOVELA INDIGENISTA HISPANOAMERICANA.*

Juan COLLANTES DE TERAN: *El entorno peruanista de Ciro Alegría.*

*LA ECONOMIA CASTRISTA.*

Juan VELARDE FUERTES:

*Día 21 de agosto, miércoles:*

#### **CONFERENCIAS:**

José MUÑOZ PEREZ: *Los hombres fuertes y la consolidación de la república, 1820-1850.*

José Antonio CALDERON QUIJANO: *Latino-América, Ibero-América e Hispano-América.*

### SEMINARIOS:

LA IGLESIA ANTE LA INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA.

J. MORA MERIDA: *Los nuevos dirigentes frente a la Iglesia Católica.*

LA NOVELA INDIGENISTA HISPANOAMERICANA.

LA ECONOMIA CASTRISTA.

Juan COLLANTES DE TERAN: *El paisaje abierto en «La serpiente de oro».*

Juan VELARDE FUERTES:

*Día 22 de agosto, jueves:*

### CONFERENCIAS:

José MUÑOZ PEREZ: *La etapa de transición al civilismo, 1850-1870.*

Santiago RODRIGUEZ BECERRA: *Problemática indígena en las sociedades Hispano-Americanas actuales.*

### SEMINARIOS:

LA IGLESIA ANTE LA INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA.

J. MORA MERIDA: *Roma y las nuevas repúblicas.*

LA NOVELA INDIGENISTA HISPANOAMERICANA.

Juan COLLANTES DE TERAN: *La realidad indígena en «Los perros hambrientos».*

LA ECONOMIA CASTRISTA.

Juan VELARDE FUERTES:

*Día 23 de agosto, viernes:*

### CONFERENCIAS:

José MUÑOZ PEREZ: *El primer período de crecimiento 1870-1914.*

Santiago RODRIGUEZ BECERRA: *Sociedad nacional y grupos indígenas en Guatemala.*

### SEMINARIOS:

LA IGLESIA ANTE LA INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA.

J. MORA MERIDA: *La política decimonónica hispanoamericana y la Iglesia Católica.*

**LA NOVELA INDIGENISTA HISPANOAMERICANA.**

Juan COLLANTES DE TERAN: *Problemas de las comunidades andinas en «El mundo es ancho y ajeno».*

**LA ECONOMIA CASTRISTA.**

Juan VELARDE FUERTES:

*Día 26 de agosto, lunes:*

**CONFERENCIAS:**

Luis NAVARRO GARCIA: *Hispanoamérica en torno a la Primera Guerra Mundial.*

José Luis RUBIO: *Perú contemporáneo (I).*

**SEMINARIOS:**

**POESIA HISPANOAMERICANA ACTUAL.**

Luis SAINZ DE MEDRANO: *César Vallejo y la humanización del vanguardismo.*

**MUSICA Y PUEBLO DE AMERICA.**

Enrique SANCHEZ PEDROTE: *Introducción a la etnología musical.*

**INTEGRACION Y DEPENDENCIA EN HISPANOAMERICA.**

Fernando MORENO: *La evolución histórica.*

*Día 27 de agosto, martes:*

**CONFERENCIAS:**

Luis NAVARRO GARCIA: *El período de entreguerras y la Gran Depresión.*

José Luis RUBIO: *Perú contemporáneo (II).*

**SEMINARIOS:**

**POESIA HISPANOAMERICANA ACTUAL.**

Luis SAINZ DE MEDRANO: *Jorge Luis Borges: la etapa ultraísta.*

**MUSICA Y PUEBLO EN AMERICA.**

Enrique SANCHEZ PEDROTE: *Etnología musical americana.*

**INTEGRACION Y DEPENDENCIA EN HISPANOAMERICA**

Fernando MORENO: *La integración externa como respuesta parcial.*

*Día 28 de agosto, miércoles:*

**CONFERENCIAS:**

Luis NAVARRO GARCIA: *Las revoluciones frustradas y la omnipresencia de los Estados Unidos.*

Ildefonso LEAL: *Política y petróleo en Venezuela.*

**SEMINARIOS:**

**POESIA HISPANOAMERICANA ACTUAL.**

Luis SAINZ DE MEDRANO: *El segundo Borges.*

**MUSICA Y PUEBLO EN AMERICA.**

Enrique SANCHEZ PEDROTE: *El área amerindia y lo hispano.*

**INTEGRACION Y DEPENDENCIA EN HISPANO-AMERICA.**

Fernando MORENO: *La génesis histórica de la idea de integración.*

*Día 29 de agosto, jueves:*

**CONFERENCIAS:**

Luis NAVARRO GARCIA: *Las nuevas dictaduras y la penetración del socialismo.*

Antonio LAGO CARBALLO: *La organización de los poderes del Estado.*

**SEMINARIOS:**

**POESIA HISPANOAMERICANA ACTUAL.**

Luis SAINZ DE MEDRANO: *Pablo Neruda: «Crepusculario» a «Estravagario».*

**MUSICA Y PUEBLO EN AMERICA.**

Enrique SANCHEZ PEDROTE: *Lo español y la música de color.*

**INTEGRACION Y DEPENDENCIA EN HISPANOAMERICA.**

Fernando MORENO: *Las ideas integracionistas (I).*

*Día 30 de agosto, viernes:*

**CONFERENCIAS:**

Luis NAVARRO GARCIA: *Crisis y coyuntura en Hispanoamérica hoy.*

Antonio LAGO CARBALLO: *La preponderancia del poder ejecutivo en Hispanoamérica.*

**SEMINARIOS:**

**POESIA HISPANOAMERICANA ACTUAL.**

Luis SAINZ DE MEDRANO: *El último Neruda.*

**MUSICA Y PUEBLO DE AMERICA.**

Enrique SANCHEZ PEDROTE: *El factor hispano en la música culta.*

**INTEGRACION Y DEPENDENCIA EN HISPANOAMERICA.**

Fernando MORENO: *Las ideas integracionistas (II).*





## ACTIVIDADES MUSICALES

Asesor: D. CARLOS GOMEZ-AMAT

*Día 9 de agosto, viernes:*

Roberto Olabarrieta. Guitarrista.

Programa de música española e hispanoamericana.

*Día 16 de agosto, viernes:*

Agustín León Ara. Violinista. Acompañado al piano por José Tordesillas.

Sonatas españolas para violín y piano.

*Día 23 de agosto, viernes:*

Antonio Ruiz Pipó. Pianista.

Compositores románticos españoles.

*Día 30 de agosto, viernes:*

Cuarteto de Madrigalistas, de Madrid.

Polifonía española de los siglos XVI y XVII.

LA UNIÓN DE LAS AMÉRICAS

1914

El 14 de septiembre de 1914 se celebró en Washington D.C. la Conferencia Interamericana de la Paz, convocada por el presidente Woodrow Wilson. Esta conferencia fue el primer paso hacia la creación de la Organización de los Estados Americanos (OEA). El objetivo principal de la conferencia era promover la paz y la cooperación entre los países de América. Se discutieron temas como el comercio, la cultura y la defensa. La conferencia resultó en la firma de la Declaración de Montevideo, que estableció los principios de la OEA.

## EXCURSIONES

Sábado 10: Aracena.

Sábado 17: Ayamonte e Isla Cristina.

Sábado 24: Matalascañas y el Condado.





---

---

CURSOS DE VERANO  
DE LA  
UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
DE  
"SANTA MARIA DE LA RABIDA"

---

---

---

---

CUARTETO DE MADRIGALISTAS  
DE MADRID

---

---

1974

---

---

**Viernes, 30 de Agosto de 1974**  
**11 de la noche**  
**Patio Mudejar del Monasterio de la Rábida**

## CUARTETO DE MADRIGALISTAS DE MADRID

Carmen Rodríguez Aragón (soprano)

María Aragón (mezzo-soprano)

Tomás Cabrera (tenor)

Manuel Pérez Bermúdez (Barítono)

Dirección: Lola Rodríguez Aragón

---

### I

Teresica hermana	Anónimo. Cancionero Upsala
Si no os hubiera mirado	» »
Dime robadora	» »
Con qué la lavaré	» »
Que farem	» »
So ell'enzina	Anónimo. Cancionero Palacio
Al alba venid	» »
Ay que non era	» »
Pasame por Dios barquero	Escobar. Cancionero Palacio
Din di rin din	Anónimo. »
Para regalo y bien mío	Juan Bautista Comes

### II

Antonilla es desposada	Juan de Enzina
Ermitaño quiero ser	»
Triste España	»
Más vale trocar	»
Oh dulce supiro mío	Anónimo. Cancionero Medinaceli
Tu dorado cabello	F Guerrero. »
Quien amores tiene	J. Vasquez
Si me llaman a mí llaman	»
Zagaleja de lo verde	»
Ya florecen los árboles	»
Agora que soy niña	»
De los álamos vengo	»

Lo que presenta el Cuarteto de Madrigalistas en su programa es como un breve y ceñido panorama, como un apretado resumen de la polifonía española en sus mejores siglos. Quizás en las claras voces de estos cuatro intérpretes es como mejor se aprecia el valor de estas páginas, con su especial expresividad, su forma concreta, su encanto melódico y ese juego de las líneas vocales tan lógico y sencillo como variado. Esta música no necesita solo una técnica o unas condiciones especiales, sino todo un concepto espiritual de lo que es el arte sonoro.

Desde mediado el siglo XV hasta el XVII, en el que se inicia una franca decadencia, el camino polifónico español sigue una dirección bien definida. Se debe señalar que, desde lo más primitivo a lo más moderno, siempre se da una coincidencia entre lo cortesano y lo popular. Aquello quiere siempre acercarse a éste, aunque los textos, ya en el siglo XVI, sean de carácter plenamente culto. No faltan las páginas en que aparece claramente el origen folklórico y, por fin, en algunas, la música y la letra de autor conocido entran en el repertorio del pueblo, que olvida nombres y fechas.

Este tesoro de música española se concentra en una serie de cancioneros que encierran lo mejor del género y que, sin duda, se complementan entre sí, formando un todo de inmenso valor.

El "Cancionero de Upsala", que contiene 54 canciones españolas del siglo XVI, fué estudiando por el musicólogo Rafael Mitjana en la Biblioteca de la Universidad de esa ciudad sueca, donde se conserva el único ejemplar conocido, editado

en 1566. Estos "Villancicos de diversos autores, agora nuevamente corregidos", según reza la portada, nos dan muestra de todo un estilo. Hay que advertir que se llamó villancico — en el sentido general, no en el de canción de Navidad — a un tema que, a pesar de la humildad de su nombre, llegó a ser un verdadero madrigal. Juan Vásquez llamó villancicos a sus canciones, que eran madrigales de exquisito sentido y delicada melodía.

El cancionero llamado "De Palacio" fué descubierto por Cruzada Villaamil en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, el año 1870. Fué Francisco Asenjo Barbieri quién estudió y transcribió el códice, que fué publicado por la Real Academia Española. Barbieri, en prosa tan castiza como su música, dice en el prólogo: "Sin desconocer las glorias que a los extranjeros corresponden, creo que nuestro país tiene también las suyas en el arte músico, el cual, en la época del Renacimiento, se hallaba a nivel de las naciones más adelantadas". A ésta colección pertenecen las páginas de Escobar (¿—1514) y de Juan del Enzina (1468-1529), el músico y poeta mejor representado en el Cancionero. Las "Eglogas" de Juan del Enzina, con sus villancicos incluidos, se representaban en el Palacio de Alba de Tormes, cuando el artista se encontraba al servicio del segundo duque, Don Fadrique Alvarez de Toledo.

Se debe al musicólogo Miguel Querol la publicación del "Cancionero de Medinaceli", rica serie de pequeñas obras maestras firmada por diversos autores.

Durante un viaje a Jerusalem se detuvo el sevillano Francisco Guerrero (1528-1599) en Venecia, y allí trató de la

impresión de algunas obras suyas, entre ellas las "Canciones y villanescas". El gran compositor, que está en la cima de la polifonía española, junto a su maestro Cristóbal de Morales y el inmenso Tomás Luis de Victoria, insistió en que las canciones profanas "se convirtiesen a lo divino, y otras por ser morales se quedaran en su primer estado".

Juán Vasquez, nacido según se cree en Badajoz hacia 1500 y muerto en 1560, representa una época en que la canción polifónica española adquiere una especial finura de intención. Algunos de sus temas han sido reelaborados por Falla y Rodrigo.

El valenciano Juan Bautista Comes (1568-1643) fué maestro de capilla en varios lugares. Es uno de los más destacados músicos españoles de su tiempo y su producción religiosa es importantísima. Se ha señalado el valor de su estilo barroco.

*Carlos Gómez Amat*

## Cuarteto Madrigalistas de Madrid

El Cuarteto de Madrigalistas de Madrid quedó constituido en el año 1.969. Lo formó Lola Rodríguez Aragón seleccionando entre sus numerosos alumnos a aquellos que, por la calidad de su timbre, acoplamiento de sus armónicos y capacidad artística, reunían las mejores condiciones para el trabajo que habían de acometer. La idea estética básica era la de interpretar y difundir el abundante repertorio polifónico del Renacimiento español en sus vertientes profanas y religiosas.

Este repertorio, de una belleza y una peculiaridad realmente excepcionales, merece ser mas conocido en todo el mundo. Pero tenía que ser conocido tal como el Cuarteto de Madrigalistas puede interpretarlo, esto es reproduciendo fielmente todo su caudal expresivo.

Con el apoyo de la Fundación Juan March, el Cuarteto de Madrigalistas de Madrid, se han presentado en toda Eurcpa: París, Londres, Berlín, La Haya, Roma, Viena, etc. . . las capitales nórdicas (Oslo, Estocolmo, Helsinki, Copenhague), así como en una primera gira de catorce conciertos por Italia, donde obtuvieron tal éxito que están contratados para una nueva gira cada año. En Otoño del 73 hicieron una gira por la Unión y Soviética con conciertos en Moscú, Leningrado, Kiev, y muchas otras ciudades, tambien con tanto éxito que, sobre la marcha, se organizaron más conciertos.

Invitados por el Ministerio de Asuntos Exteriores han visitado la América Central realizando con gran éxito de público y prensa toda la gira.

Han grabado discos, muchos programas para Televisión Española y reciben constantes invitaciones de las sociedades filarmónicas en España, América del Sur y ultimamente de América del Norte.





# INVITACION

---

M.P. PASTORIZA V. LOPEZ, 19 - HUELVA 874