Tema 6 ESPACIO DE GESTIÓN DE ADOBE CONNECT

INTRODUCCIÓN A AULAS VIRTUALES CON ADOBE CONNECT



Proyecto OpenCourseWare-UNIA CC (ocw.unia.es)



Autores:

Carlos Morón Domínguez Diego Aguilar Trujillo





ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Contenidos

Actividades

ACTIVIDAD 1. Espacio de gestión de Adobe Connect ACTIVIDAD 2. Reflexión y dudas de cómo usar el "aula virtual" de prácticas -5ª SESIÓN

Evaluación





INTRODUCCIÓN

En sesión informativa el profesor-presentador da a conocer del espacio de gestión de Adobe Connect. Este espacio es externo a las "aulas virtuales". En él se definen los usuarios, los permisos y roles, los accesos, la organización de ficheros subidos, las grabaciones de las sesiones.

Los participantes practicarán en las aulas virtuales todas estos elementos de gestión y configuración.

En esta última sesión, será el momento de agradecimientos y felicitaciones por el desarrollo del curso.





OBJETIVOS

Partiendo de la práctica, se pretende:

Conocer el espacio de gestión de Adobe Connect

CONTENIDOS

- La gestión del espacio de archivos y documentos compartidos
- La gestión del tiempo y sesiones de trabajo del "aula virtual"
- La gestión de las sesiones grabadas



A

Mórón Domínguez, Carlos; Aguilar Trujillo, Diego. (2012). Introducción a aulas virtuales con Adobe Connect. OpenCourseWare-UNIA (ocw.unia.es). Bajo licencia Creative-Commons Atribución-NoComercial-Compartirlgual 3.0



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. Espacio de gestión de Adobe Connect (5ª Sesión de trabajo en el aula de Adobe Connect)

Nombre de la actividad	Espacio de gestión de Adobe Connect
Descripción/ Resumen	5ª Sesión de trabajo en el "aula virtual2 de Adobe Connect para mostrar la zona dedicada a la gestión: asignación de participantes identificados, modo de acceso, gestión de las grabaciones, gestión de los ficheros subidos,
Metodología	El profesor presentará en sesión informativa (los partipantes tendrán deshabilitado micrófono y cámara web) y a través de "compartir mi pc" la página web de gestión de "aulas virtuales".
Competencias vinculadas	 Conocer distintas funciones y herramientas que ofrece el aula virtual de Adobe Connect para un mejor desempeño de la tarea docente. Conocer cómo dar acceso a los participantes, organizar y desarrollar sesiones de trabajo con aulas virtuales de Adobe Connect.
Modo de evaluación	Aporte de evidencias de aprendizaje (3)

Definición del proceso metodológico, creación del contexto y proceso para el desarrollo de la sesión.

Orden del día 5ª sesión

- -Conexión y recepción (15 minutos)
- -Inicio de la sesión (40 minutos)
 - . Bienvenida y presentación
 - . Enlace a espacio de gestión: ¿qué es y dónde está?
 - . Gestió de participantes: asignación de roles y permisos
 - . Gestión de ficheros subidos a las aulas
 - . Gestión de las grabaciones de las sesiones
 - . Programas similares a A. Connect





. Resumen

-Ruegos y preguntas (15 minutos)

-Fin de curso. ¡¡Felicitaciones!!

Estrategias de comunicación de la 5ª sesión

La sesión será guiada por el profesor-ponente. Todos los participantes tendrán deshabilitado micrófono y cámara web. Se hablitará el rol de "presentador" a participantes para que intercambien información con sus compañeros.

Al final de cada apartado el profesor-moderador dará voz a aquellos que lo deseen o hayan formulado su pregunta a través del chat (por supuesto se podrá participar en cualquier momento según la naturaleza de de la consulta).

Tanto en el apartado de "conexión-recepción" como en "ruegos y preguntas" se habilitará cámara web y/o micrófono: crea y refuerza la conciencia de pertenencia a un grupo de trabajo virtual.

En "ruegos y preguntas" también se dará control a cada participante para que repasen libremente el documento .ppt con diferentes apartados desarrollados.

Crear recursos de la 3ª sesión

Se utilizarán los de sesiones anteriores.

Preparar herramientas y subir recursos de la 3ª sesión

Se utilizarán los de sesiones anteriores.

Para mostrar las diferencias entre el rol profesor-anfitrión y los participantes probar a habilitar "compartir" aplicación Adobe Connect. Esto permite que todos los participantes vean en la ventana "compartir" del "aula virtual" Adobe Connect tal cual la ve el profesor-ponente.

Recursos

--Dirección del aula virtual para sesiones de gran grupo: http://aconnect.unia.es/(nombre_del aula_virtual)

-AConnectsesion4.pdf





ACTIVIDAD 2. Reflexión y dudas sobre el Espacio de gestión de Adobe Connect 5ª SESIÓN (foro)

Nombre de la actividad	Reflexión y dudas sobre el Espacio de gestión de Adobe Connect 5ª SESIÓN
Descripción/ Resumen	Espacio de aprendizaje colaborativo del gran grupo aula para que pongan en común reflexiones y dudas del proceso de prácticas sobre los temas tratados en la 3ªsesión formativa.
Metodología	Un foro estándar para uso general en el que pueden intervenir todos los participantes libremente. Se obliga inicialmente a todos a recibir mensajes del foro en el correo electrónico aunque el participante, a partir de recibir el primer mensaje puede decidir no recibir las intervenciones del foro en su correo electrónico y consultar el foro dentro del curso Moodle. Si fuera posible, se modificará el permiso del foro Comenzar nuevos debates (mod/forum:startdiscussion) a impedir con lo que un participante no podrá comenzar un nuevo debate. Será el profesor quien iniciará los debates con los títulos y primera intervención.
Competencias vinculadas	Conocer distintas funciones y herramientas que ofrece el aula virtual de Adobe Connect para un mejor desempeño de la tarea docente.
Modo de evaluación	Aporte de evidencias de aprendizaje (3)

Informe del foro:

Gestionemos nuestra "aulas virtuales" de prácticas.

Usa el espacio "Lugar para que cada grupo se organice para practicar en las "aulas virtuales" para coordinarte con tus compañeros a la hora de organizar las prácitcas y realización de las actividades propuestas

Recuerda: todas aquellas dudas o reflexiones que creáis pertinentes, aunque os veáis en el aula virtual de Connect, las debéis plantear en este foro ya que los profesores no siempre vamos a coincidir con vosotros en el momento de las





prácticas y difícilmente os podemos ayudar o asesorar si no nos las trasladáis de alguna manera.

Debates del foro:

Los profesores inician en el foro los siguientes los debates:

Cambio de rol y permiso

Cambia de rol y permiso a un compañero en el aula de prácticas y comprueba su acceso a la sala.

¿Quién puede acceder a este espacio de gestión?

¿Pueden los estudiantes acceder como invitados con el rol de presentador sin que esté presente el profesor-anfitrión?

Gestión de ficheros...

¿Qué diferentes tipos de carpetas te encuentras en el espacio de gestión de ficheros?

Borra ficheros en la zona de gestión y comprueba en el "aula virtual" si permanece.

Sobre grabaciones...

Prueba a copiar el enlace web de una grabación, copia este enlace en un navegador web y comprueba se puede ver? ¿Es posible hacerlo?

¿Puedo descargarme la grabación en mi ordenador? ¿Cómo se elimina de la grabación una parte de la sesión que no me interesa?

Reconducción del foro:

Algunos compañeros han planteado nuevas ideas y las hemos separado en un nuevo debate para que las comentemos...

Documentos de trabajo y recursos

- -Grabación de la 5ª sesión con el "aula virtual" -(fecha de la sesión)(grabación) [enlace a la grabación de la sesión]
- -Ayuda rápida de Adobe Connect:

http://www.adobe.com/support/documentation/es/acrobatconnectpro/quick start/7.0/index.html

--Centro de Recursos Digitales, Universidad de Cádiz: "Adobe Connect Pro. Guía para todos los usuarios"

(http://campusvirtual.uca.es/uploads/entry/uso connect todos usuarios.zip)







Recursos

- Dirección del aula virtual del grupo 0: http://aconnect.unia.es/(nombre_del aula_virtual)
- Dirección del aula virtual del grupo 1: http://aconnect.unia.es/(nombre_del aula_virtual)
- Dirección del aula virtual del grupo 2: http://aconnect.unia.es/(nombre_del aula_virtual)
- Dirección del aula virtual del grupo 3: http://aconnect.unia.es/(nombre_del aula_virtual)





EVALUACIÓN

COMENZAMOS A REFLEXIONAR SOBRE NUESTRO PROPIO APRENDIZAJE

La evaluación es continua y lo ideal será utilizar un portafolio como. por ejemplo, Mahara pero este debe estar instalado en el Campus Virtual. Es posible recoger sistemáticamente las evidencias de aprendizaje con algo menos de riqueza pero cn facilidad utilizando la actividad Tarea de Moodle.

Así, durante el curso, y no necesariamente al finalizar el bloque sino en el momento en que el profesor lo considere necesario, es obligatorio que los participantes, entreguen sus evidencias de aprendizaje mediante una tarea de tipo "Texto en línea".

Aporte de evidencias de aprendizaje (3 - final)

COMENZAMOS A REFLEXIONAR SOBRE NUESTRO PROPIO APRENDIZAJE. Primer aporte de evidencias de aprendizaje:

La entrega obligatoria de estas aportaciones nos permite obtener evidencias de vuestro aprendizaje. Estas evidencias consisten en vuestras reflexiones acerca de qué estamos aprendiendo, cómo, qué dificultades se tienen, qué se necesita... lo que nos permite obtener una retroalimentación efectiva además de proporcionar un modo no arbitrario de acreditación. Una reflexión suficientemente profunda sobre lo que se está aprendiendo pensamos que realmente prueba que se está aprendiendo; o en todo caso, hace consciente de lo que no se está y es posible tomar las medidas necesarias, a tiempo para corregirlo. Por tanto, te pido que escribas en el espacio previsto para ello, más abajo, la reflexión sobre tu proceso de aprendizaje. Para ayudarte te propongo que respondas a unas preguntas pero no tienes por qué seguirlas si no lo deseas:

Reflexiona sobre las siguientes cuestiones y sube tu respuesta en formato PDF (si tienes dudas de cómo hacer esto, coméntalo en el Foro: Dudas y preguntas de cómo proceder en el curso):





-Elementos o aspectos que subrayo como aprendidos o ampliados y que me gustaría destacar en el avance que supone respecto a las expectativas que tenía. ¿La actividad en la sala común o con mi grupo de prácticas ha provocado en mí un proceso de aprendizaje? Si ha sido así, descríbelo (me ha hecho reflexionar acerca de la utilización de aulas virtuales, estoy convencido de que mejorará los canales de comunicación con los estudiantes, he entendido cómo utilizar estas herramientas, he visto o no la necesidad de las aulas virtuales, he deducido la manera adecuado para plantear las actividades,...).

- -¿Qué aspectos de los desarrollados en el curso llevarías a tu práctica docente habitual? (estrategias y modelos de trabajo, formas de comunicación docente, trabajo colaborado, diferentes aulas para diferentes funciones,...) Detalla tu respuesta.
- -Puntos débiles que todavía detecto y que me gustaría trabajar o ampliar.
- -Recomendaciones y pasos que creo debo seguir para paliar los puntos débiles.

Y por supuesto cualquiera otra reflexión que te parezca de interés.

Si tienes alguna duda, coméntalo en el foro de dudas. Otro u otra participante o cualquiera de los profesores te ayudará. El tiempo para realizar esta tarea acaba el (aquí fecha final de la primera aportación) pero, si necesitas un par de días más, está configurada de tal manera que no se impiden los envíos retrasados. Recuerda que esta es una de las actividades obligatorias del curso.

E-portafolio

Un e-portafolio es un sistema basado en páginas web en donde los estudiantes pueden almacenar digitalmente "artefactos", es decir, evidencias de de aprendizaje en forma de diario, textos, imágenes, vídeos o cualquier otro formato digital. Mahara es un programa a medio camino entre la red social y el repositorio diseñado específicamente para ser portafolio digital y para que se entienda con Moodle.

Recursos

https://mahara.org//