



Procesos productivos/ La construcción de la Soberanía Alimentaria

Ejercicios de Reflexión/ TEMAS UD1 y UD2 y

Enunciado

Cada uno de estos ejercicios pretende fomentar una reflexión en torno a los materiales facilitados. Las respuestas deben ser elaboraciones personales, a partir de la información contenida en los textos y de la experiencia y reflexión personal del alumnado.

Objetivos

Reflexionar en torno a las temáticas propuestas dentro de las unidades didácticas siguientes:

Bloque I: Procesos Productivos

UD1 Construyendo biodiversidad: recuperación de semillas, conocimiento tradicional

UD2 Reconstruyendo el vínculo rural/urbano

Instrucciones/ pistas para su realización

EJERCICIO 1.- Según lo estudiado en la UD2 sobre biodiversidad cultivada, elabore una reflexión sobre los diferentes obstáculos, dificultades o inconvenientes para la construcción de iniciativas o experiencias de conservación, rescate y reproducción de la biodiversidad cultivada. Trate de identificar dichos impedimentos, relacionarlos con los procesos de construcción de la Soberanía Alimentaria y exponer las alternativas, soluciones o procesos que permitan superarlos.

Obstáculo/Dificultad	Procesos Soberanía Alimentaria	Alternativas/Soluciones/Procesos



EJERCICIO 2.- Reflexiona sobre el papel de la agricultura urbana en la alimentación de las personas. ¿Crees que podrían darse sistemas de agricultura urbana y periurbana en cualquier núcleo urbano? ¿Qué aporta este tipo de agricultura a las familias urbanas? ¿En qué medida crees que la agricultura urbana aporta a la Soberanía Alimentaria? ¿Qué inconvenientes, a su juicio, pueden estar asociados a la agricultura urbana?

MATERIALES PARA LA REFLEXIÓN.-

Haz una reflexión sobre el artículo *Papas Negras, papas de páramo*, relacionando la biodiversidad cultivada con la diversidad cultural en función de lo trabajado en el bloque I.

Romero, L. & Monasterio, M. (2005). *Papas Negras, papas de páramo*. Boletín Antropológico. Año 23, Nº 64. Universidad de los Andes. pp. 107-138. (lo encontrarás en el archivo de Lecturas Complementarias).