



Introducción al vídeo en educación. ¿Por qué vídeo, cómo?

EJERCICIO DE MEDICIÓN DE TIEMPOS DE LOCUCIÓN / TEMA 1

Enunciado

La locución en una pieza audiovisual suele ser el hilo conductor de su discurso narrativo. Además de su tono y cadencia, debe controlarse la duración. Este ejercicio te permitirá medir y por tanto controlar la duración final de la pieza antes de ser grabada.

Objetivos

Conocer la dificultad del proceso de locución y poner en práctica algunas buenas prácticas para obtener resultados óptimos durante el proceso de locución.

Medición de tiempos de locución.

Para el presente ejercicio harás las veces de locutor o locutora, es decir, debes leer el guión propuesto, y medir el tiempo que tardas en hacerlo. Hazlo en voz alta y pensando que te diriges a una hipotética audiencia. Respira y no tengas prisa.

Cuando hayas repetido la operación varias veces, usa, por ejemplo, tu móvil para grabar tu voz y podrás comprobar si te gustó el resultado y cuanto tiempo te ocupó.

Después vé al foro del módulo 1: "Vídeo Educativo & Producción Audiovisual". Estaremos comentando allí.

| Guión: Nombre de la pieza | | |
|--------------------------------|---|----------------|
| Sección (no se lee) | Voz | Imagen |
| Título | Bienvenidos a las jornadas "Horses and human walking together" 2013 | Nada por ahora |
| Presentación del docente | Mi nombre es Lucy Rees. Soy escritora, etóloga equina y domadora, soy galesa y he viajado y trabajado en varios países en búsqueda de las formas mas fáciles, universalmente aplicadas y exitosas de tratar con los caballos. | Nada por ahora |
| Importancia del tema del curso | <p>Tenemos por delante romper con la forma tradicional de mirar al caballo, como si fuera un animal al que hay que someter rompiendo su espíritu, sin ninguna posibilidad de expresión.</p> <p>Buscamos otro nivel de relación basada en el respeto mutuo que nos permita llegar a vivir con otra</p> | Nada por ahora |



| | | |
|---------------------------------|--|----------------|
| | <p>conciencia, una vida mejor para todos. Esto no es un club exclusivo, es una voluntad de hacer una sociedad diferente entre caballos y humanos.</p> | |
| Finalidad del curso | <p>La finalidad de estas jornadas es acercar personas sensibles con el verdadero cambio, desterrar tradiciones obsoletas, establecer puntos de unión de profesionales y amantes del caballo con un denominador común, apertura y conexión...</p> <p>Conocer nuestro cuerpo, escucharnos y observar nos hace mas conscientes de nosotros mismos, conectarnos con nuestro verdadero ser, abre la puerta a la verdadera conexión con el caballo.</p> <p>Tratamientos y terapias holísticas para el caballo y los humanos, Horses and Human donde las personas se integran en el concepto holístico, responsables de nosotros y responsables de ellos, los caballos.</p> | Nada por ahora |
| Breve descripción del contenido | <p>La edición de este año contará con la presencia de algunas figuras como:</p> <p>Daniel Anz, Especializado en el equilibrio corporal del caballo. Siendo herrador de caballos se encuentra a favor del concepto "caballos descalzos", practicándolo también en diferentes disciplinas deportivas.</p> <p>Sandra de Isidro, Profesional de la doma, se mueve con la lucha por un trabajo más respetuoso con los caballos, ha trabajado para particulares y yegadas y está incluida en la asociación nacional de doma natural.</p> <p>Diego Mas, veterinario clínico equino desde 1987.</p> <p>Francesco De Giorgio, nacido en Italia, país en el que es reconocido como un biólogo de renombre, etólogo e investigador del comportamiento aplicado, es miembro del Comité de Ética del ISAE (Sociedad Internacional de Etología Aplicada), y está especializado en la etología equina y canina.</p> <p>Pau Jeffrey, combina las artes marciales con el tiro con arco, monta a sus caballos sin herraduras, sin filete y trabaja con ellos con doma respetuosa, donde la colaboración no deja lugar a la sumisión.</p> <p>Brigitte Pont, profesora de hatha yoga (IYF) pranayama, relajación y cuerpo-conciencia. Con un experiencia de más de 20 años en el trabajo de técnicas corporales, como la danza, la expresión corporal y la reeducación postural.</p> | Nada por ahora |



| | | |
|-------------------------------------|---|----------------|
| Invitación a participar en el curso | Horses and Human, es ante todo una plataforma de divulgación y un puente de conexión entre caballos y personas que tienen algo diferente que aportar. Os invitamos a participar y compartir esta maravillosa oportunidad. | Nada por ahora |
| Despedida | Espero que los contenidos os resulten de interés. Os espero en las jornadas. | Nada por ahora |

Guión ficticio inspirado en las jornadas holísticas de Horse & Human: <http://www.horse-sandhuman.com>