

### III JORNADAS DE ANDALUCIA Y AMERICA

La Rábida, 14-18 marzo de 1983

Organizadas por la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, la Excma. Diputación de Huelva y el Instituto de Estudios Onubenses, un año más se han celebrado las Jornadas de Andalucía y América que ya alcanzan su tercera edición con un éxito y participación cada vez en mayor incremento.

Centradas temáticamente, en esta ocasión, en el siglo XVII, se expusieron un total de 41 ponencias que abarcaron todo tipo de aspectos desde los sociales a los económicos, religiosos, etc. De nuevo se contó con la inestimable colaboración de los Ayuntamientos de Moguer y Palos de la Frontera que se volcaron en agasajos y atenciones hacia las Jornadas y sus participantes, evidenciando el acierto de realizar estos encuentros en tierras onubenses y en especial en La Rábida. Tampoco faltó la ayuda desinteresada del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

Las comunicaciones relacionadas con el Arte fueron las más numerosas, como muestra de los estrechos lazos que el campo artístico estableció a uno y otro lado del Océano. El Dr. Antonio Bonet Correa, "Los conventos de monjas en Andalucía y América en el Barroco", mostró las similitudes entre los edificios religiosos y la vida conventual; la Dra. María Jesús Sanz, "Relaciones entre la orfebrería española y la americana durante el siglo XVII", destacó tres aspectos en las relaciones España-América en cuanto a orfebrería se refiere: artistas y obras españolas que van a América; obras americanas que vienen a España; y, finalmente, obras americanas que se destinan a distintos puntos de Europa y próximo Oriente, y que pasan a través de España. El Dr. Antonio Moreno Garrido, "Consideraciones en torno a la iconografía concepcionista en Andalucía y el Nuevo Mundo durante el siglo XVII", expuso cómo a Indias va a trasplantarse la gran devoción que en la Península se le profesó a la Inmaculada Concepción de María a través de pinturas, estampas, etc. Interesantes también resultaron las ponencias de María Antonia Durán Montero, "La Alameda de los Descalzos de Lima y su relación con la de Hércules de Sevilla y la del Prado de Valladolid"; Dra. Cristina Esteras, "Nuevas aportaciones a la historia de la platería andaluza-americana"; Dr. Mario Sartor, "Hombres, ideas e imágenes del siglo XVII europeo en Andalucía y América"; y la del Dr. Juan Miguel González Gómez, "El convento de San Juan Bautista de Villalba del Alcor, una fundación indiana de 1618".

Diversos datos personales y profesionales se nos dieron sobre varios artistas. Así el Dr. Jorge Bernales Ballesteros, "Noticias sobre el escultor indiano Luis Ortiz de Vargas", disertó acerca de este jiennense pasado a Perú, de su regreso a la península en 1628 y la labor desarrollada hasta su muerte en Sevilla en 1649. El Maestro José Rogelio Ruiz Gomar Campos, "El paso de Alonso Vázquez a la Nueva España", ha conseguido encontrar el documento que atestigua la presencia del pintor entre la gente que iba con destino a México como criados del virrey Marqués de Montes Claros. El licenciado Pedro J. González García, "Noticias sevillanas del escultor Gaspar de la Cueva", aportó el expediente que presentó el artista en la Casa de la Contratación para su viaje a América en el que pormenoriza sus datos personales. Por último, Julia Mensaque Urbano, "El mecenazgo artístico del indiano Alonso González de la Pava en Guadalcanal", expuso el caso típico de andaluz emigrado a Indias y enriquecido, que envía limosnas y donaciones para fundaciones de capellanías, hospitales y conventos en su ciudad natal.

El ejemplo anterior no es único. El Dr. Javier Ortiz de la Tabla Ducasse, "Indianos andaluces y capellanías indianas: el caso de Guadalcanal", ha estudiado en profundidad el tema a través de la documentación de Bienes de difuntos del A.G.I. y de la de Capellanías del Archivo Arzobispal de Sevilla, y desde su vertiente social y económica. En el mismo terreno se movió la ponencia de Ildefonso Pulido Bueno, "Dos modelos de fundaciones con capital americano en San Juan del Puerto en el siglo XVII: capellanía y cátedra de Gramática"; y las de las Dras. Pilar Sánciz, "Instituciones españolas y su adaptación en América: la fundación de capellanías en Sevilla y Guatemala (siglos XVI y XVII)"; María José del Castillo, "Legados indianos en Sevilla: el testamento de Juan Fernández Rebolledo", quien ordenó que la mitad de sus rentas se empleasen en el casamiento de 'doncellas honestas y de buena fama'; Concepción Hernández Tapia, "Bienes mexicanos invertidos en Sevilla: estudio socioeconómico a través de la documentación de Bienes de difuntos, 1600-1625"; y Blanca Morell, "Instituciones españolas y su adaptación en América: la donación de arras en Sevilla y Guatemala (siglos XVI y XVII)". La religiosidad, al margen de los aspectos de inversiones o fundaciones, es decir, entendida como sentimientos, actitudes y comportamientos del pueblo ante el fenómeno religioso fue el tema de la Dra. Beatriz Suñe, "La religiosidad en Andalucía en el siglo XVII y su proyección en América".

La Literatura ha estado presente en las dos anteriores Jornadas y no podía faltar en esta tercera. Muchos fueron los escritores emigrados a Indias y que dejaron buena prueba de su fecunda producción. La Dra. M.<sup>a</sup> Milagro Caballero, "'Diente del Parnaso', simbiosis de lo personal y lo tópico en la literatura satírica del Barroco", analizó la obra del jiennense Juan del Valle Caviedes; la Dra. Carmen de Mora, "Un 'raro' del siglo XVII. La *Miscelánea Austral* de Diego Dávalos y Figueroa", expuso cómo la impresión en Lima de dicho escrito inaugura una nueva tendencia en la literatura peruana; y la Dra. Trinidad Barrera López, "La 'Primera parte del Parnaso Antártico' de Diego Mexia de Fernangil, Sevilla, 1608", estudia el libro de este sevillano trasplantado a Perú y su importancia dentro de la historia literaria americana.

Mezcla de aspectos literarios, biográficos, religiosos e históricos fue la comunicación del Padre Carmelo Sáenz de Santa María, "La obra histórico-indigenista del astigiano fray Francisco Ximénez, O.P. Ecija, 1666-Santiago de Guatemala, 1729". Por su parte, D. Paulino Castañeda pasó revista a la vida, formación intelectual, labor apostolar y desempeños de sus cargos de obispo de Guatemala, arzobispo de México y virrey de Nueva España de "Fray P. Enríquez de Ribera, prócer sevillano", autor además de una "*Explicatio apologetica*". La Dra. Encarnación Rodríguez Vicente, "Algunos datos de un sevillano gobernador de Venezuela: D. Sebastián García de la Torre", aportó noticias sobre este andaluz, mientras el Dr. Francisco de Solano, "La vida cotidiana en el alto Perú a mediados del XVII según la correspondencia privada de un noble gaditano", habló de los rasgos y peculiaridades del ambiente peruano a través de las cartas de D. Rafael de Sopranis.

Una sola ponencia hubo sobre el paso de contingentes humanos a Indias, la presentada por el Dr. Isabelo Macías Domínguez, "La emigración de Jaén y Málaga hacia América y Filipinas en el siglo XVII", quien a través de análisis cuantitativo, cualitativo y regional expuso las principales características de la marcha a Indias de estos andaluces. Una forma diferente de emigración la representó el transporte de soldados a América, aspecto éste estudiado por el Dr. Juan Marchena Fernández, "Las levas de soldados a Indias en la Baja Andalucía, 1580-1716". A veces, a niveles más restrictivos, un pueblo adquiere una importancia destacable gracias a la actividad de sus habitantes. Así lo expusieron el Dr. Francisco Canterla, "Hombres de Ayamonte en la América del siglo XVII", y el Dr. Manuel Moreno Alonso, "América ante los pilotos de Ayamonte. El derrotero de las Indias de Benito Alonso Barrozo", quien con documentaciones del Museo Británico de Londres resaltó la presencia de ayamonitinos y otros onubenses en los puestos de pilotos, contramaestres y marineros en las flotas.

El protagonismo andaluz es incuestionable, tal como lo manifestaron las Dras. Angeles Flores y Catalina Meniz con sus ponencias "Protagonismo andaluz en la sanidad naval del siglo XVII" y "Los andaluces y el derecho minero en la América del siglo XVII" respectivamente. La organización administrativa civil y eclesiástica creada en Indias requería de una burocracia y clero que entre otros lugares se formó en Universidades y Colegios como hizo constar José Antonio Ollero Pina en "Las Carreras de los colegiales de Santa María de Jesús de Sevilla (siglos XVI-XVII)".

Diversas instituciones radicadas en Sevilla mantuvieron estrechas relaciones o fueron creadas en función del Nuevo Mundo. La Dra. M.<sup>a</sup> Carmen Borrego Plá estudió "Los hermanos de la Cofradía de mareantes" y la Dra. Antonia Heredia Herrera, "Los dirigentes oficiales del Consulado de Cargadores a Indias", continuó la reconstrucción de la relación de las cabezas visibles de dicho organismo mercantil. El Dr. Pedro Collado Villalta se centró en el análisis de "Tres generaciones de cargadores sevillanos a Indias: continuidad y renovación de los agentes de comercio" y la Dra. M.<sup>a</sup> Carmen Mena García en "Las propiedades del Colegio de San Telmo en el siglo XVII". Con "Sevilla en las

consultas del Consejo de Indias (1600-1625)", los licenciados Javier Rubiales Torrejón y M.<sup>a</sup> Dolores Vargas Zúñiga a través de un catálogo de documentos ofrecieron noticias sobre el Consulado de mercaderes, quiebra de comerciantes, etcétera.

Ya en el ámbito económico-comercial, la Dra. Enriqueta Vila Vilar, "Los gravámenes de la Carrera de Indias y el comercio sevillano: el impuesto de Valvás", analizó el control que los miembros del Consulado ejercieron sobre las rentas emanadas de dicho impuesto, el destino que se les dio y la formación de auténticos clanes familiares que acaparaban los puntos neurálgicos del comercio americano. El Dr. Lutgardo García Fuentes presentó "El impuesto de la Lonja en el comercio indiano, siglo XVII"; el Dr. Manuel Ravina, "Las negociaciones entre Cádiz y la Corona para el restablecimiento del Juzgado de Indias" y el Dr. Angel López Cantos "El tráfico entre Andalucía y Puerto Rico, siglo XVII".

Aparte las sesiones de trabajo, los participantes y el público en general tuvo ocasión de asistir a diversos actos culturales, musicales y folklóricos. Se visitó la Casa Museo "Zenobia-Juan Ramón" en Moguer; hubo un concierto a cargo del Grupo Coral Gregor en la S. I. Catedral de Huelva con interpretación de música polifónica de América de los siglos XVI, XVII y XVIII; se estuvo en los actos celebrados en Palos de la Frontera, con motivo del "Día de Martín Alonso Pinzón", donde pronunció una conferencia D. José Antonio Calderón Quijano sobre tan ilustre paleño y demás hombres del Descubrimiento; etc.

Consignemos para concluir que en esta ocasión se ha contado con la presencia de profesores de México, Colombia, Filipinas, Italia, Francia y Estados Unidos, invitados por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, que la conferencia de clausura estuvo a cargo del Dr. Guillermo Céspedes del Castillo, y que deseamos que estas Jornadas continúen celebrándose y poniendo de manifiesto los múltiples lazos que unen a Andalucía con América.

ANTONIO GUTIÉRREZ ESCUDERO