



TÍTULO

AULA DEL FUTURO Y TECNOLOGÍAS DIGITALES COMO MEDIO
PARA EL ÉXITO EDUCATIVO
=
FUTURE CLASSROOM AND DIGITAL TECHNOLOGIES AS A MEANS
FOR EDUCATIONAL SUCCESS

AUTORA

María Victoria Cáceres Gómez

Esta edición electrónica ha sido realizada en 2023

Director	Dr. D ^o . Walter Federico Gadea Aiello
Instituciones	Universidad Internacional de Andalucía ; Universidad de Huelva
Curso	<i>Máster Oficial Interuniversitario en Comunicación y Educación Audiovisual (2022/23)</i>
©	María Victoria Cáceres Gómez
©	De esta edición: Universidad Internacional de Andalucía
Fecha documento	2023



**Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)**

Para más información:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>



**AULA DEL FUTURO Y TECNOLOGÍAS
DIGITALES** COMO MEDIO PARA
EL **ÉXITO EDUCATIVO**

**CURSO
2022-23**

TRABAJO FIN DE MASTER PROFESIONALIZADOR
MÁSTER EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

MARÍA VICTORIA CÁCERES GÓMEZ

ORCID: 0000-0003-1582-2237

DIRECTOR: WALTER FEDERICO GADEA AIELLO

ORCID: 0000-0001-9120-4866

Aula del futuro y tecnologías digitales como medio para el éxito educativo

Future classroom and digital technologies as a means for educational success

Trabajo Final de Prácticas (TFP)

Victoria Caceres

Director

Dr. Walter Federico Gadea Aiello



**Universidad
de Huelva**



Universidad de Huelva | Universidad Internacional de Andalucía, 2023

Aula del futuro y tecnologías digitales como medio para el éxito educativo

Trabajo Final de Prácticas (TFP)

Máster de Comunicación y Educación Audiovisual

Victoria Caceres

Director/a: Dr. Walter Federico Gadea Aiello

Universidad de Huelva | Universidad Internacional de Andalucía, 2023



ÍNDICE

I. Introducción

Introducción y justificación del trabajo	7
--	---

II. Objetivos

2.1. Objetivo general	15
2.1.1. Objetivos específicos.....	15

III. Contexto Institucional

3.1. Attendis.....	17
3.1.1. Principios	17
3.1.2. Información corporativa	18
3.1.3. Noticias Attendis	19
3.1.4. Proyecto educativo.....	19
3.1.5. Hablemos de educación.....	21
3.2. Estructura y oferta educativa	23
3.3. Instalaciones y equipamiento.....	24
3.4. Documentación	25
3.5. Programa de la Escuela Primaria (PEP)	27
3.6. Unidades organizativas docentes	29
3.7. Redes sociales y página web	30
3.8. Servicios complementarios y de apoyo.....	31

IV. Propuesta de intervención educomunicativa

4.1. Plan de actividades:	34
4.2. Cronograma.....	46
4.3. Recursos humanos, materiales y económicos.....	46
4.4. Resultados previsibles y prospectiva de futuro	48

V. Limitaciones y Autovaloración

5.1. Limitaciones de la propuesta	50
5.2. Autovaloración	51

REFERENCIAS

Referencias	54
-------------------	----

ANEXOS

Diario descriptivo de observación de actividades	56
Fotografías	63

Agradecimientos

*A mi familia, por apoyarme siempre
en todo lo que me propongo.*

*Al director y profesorado del máster,
Por hacer realidad mi sueño.*

*A Walter, por su impecable ayuda
en la realización de este trabajo.*

I. INTRODUCCIÓN

Como educadores, tenemos el poder de abrir puertas y ventanas que permitan a los niños desarrollarse plenamente. Es nuestra responsabilidad guiarlos hacia adelante, brindándoles las herramientas para construir su propio presente y futuro (Bona, 2015).

La escuela siempre ha tratado de adaptarse a los cambios que las distintas generaciones han ido exigiendo. Además, cada vez se comprende más que un tipo de organización del aula unidireccional, centrada en el profesor como trasmisor de información, no favorece la implementación de enfoques didácticos innovadores (Bannister, 2017). Los alumnos que nos encontramos en las aulas de hoy son nativos digitales, han crecido con las tecnologías. Por ello, debemos tomar estas habilidades como ventajas, para incorporarlas en el aula, y promover un aprendizaje significativo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son imprescindibles en este sentido, ya que contribuyen al completo desarrollo de los ciudadanos en nuestra sociedad. A medida que se han ido experimentando nuevos cambios, estas tecnologías se han ido incorporando de manera creciente a nuestra vida diaria, convirtiéndose en elementos indispensables en la sociedad de la información (Saenz, 2020). Debemos aprovechar el potencial que nos aporta las TIC para la educación para así cumplir con los nuevos retos del siglo XXI.

La incorporación de las TIC en la educación es cada vez más inmediata. El uso de pizarras digitales, ordenadores portátiles o tablets supone una herramienta fundamental para el día a día de un alumno. Por esta razón, es crucial brindar educomunicación en este campo con el objetivo de cultivar ciudadanos con pensamiento crítico, capaces de utilizar las tecnologías digitales de manera saludable, apropiada y efectiva.

La incorporación del iPad en la enseñanza está íntimamente relacionada con la satisfacción de las necesidades de los estudiantes y el aprendizaje significativo. Según un estudio que analiza la relación entre el uso del iPad y el compromiso académico, el modelo pedagógico del aprendizaje significativo actuó como mediador entre el uso del iPad en el aula y el compromiso académico, ya que satisfacía las necesidades de autonomía y competencia (Tirado-Morueta et al., 2020).

Asimismo, los proyectos realizados a través de iPad que promueven experiencias pedagógicas significativas son realizadas en equipo, basada en la realización de proyectos que concluían en presentaciones en clase (Tirado-Morueta et al., 2020). En otras palabras, los proyectos realizados en equipos fomentan el aprendizaje significativo.

Con esta intención surgió el Aula del Futuro, dirigido por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). Este proyecto consiste en favorecer el uso de metodologías activas para un desarrollo competencial a través de las tecnologías digitales y los espacios flexibles en el aula (Intef, 2020).

Este modelo facilita el aprendizaje significativo al permitir que los estudiantes se agrupen en equipos en zonas de aprendizaje y roten a través de diferentes procesos utilizando herramientas TIC para crear productos y contenidos digitales (Peña-Acuña, 2022).

Sus orígenes se remontan al proyecto Future Classroom Lab (FCL), surgido en 2012. Este proyecto propone que el aula se divida en seis zonas del aprendizaje (Área de Tecnología Educativa, 2020):

- Investigación. Se trata de un lugar flexible para el trabajo colaborativo. Es idóneo para explorar, indagar, descubrir, investigar y buscar.
- Interacción. Zona destinada al empleo de la tecnología para incentivar el intercambio, dialogar, analizar y debatir. Está dotada con una pizarra digital interactiva.
- Desarrollo. Se trata de una zona relajada que cuenta con variedad de recursos, donde los alumnos/as investigan y trabajan de manera individual. En ella, realizan manualidades, ven vídeos, escuchan podcast, participan en juegos interactivos, etc.

- Creación. Posibilita al alumnado a potenciar su creatividad y habilidades comunicativas a través de la grabación de vídeos. Está equipada con un croma, focos y una cámara de vídeo.
- Exploración. Consiste en una zona destinada a desarrollar trabajos en pequeños grupos con una metodología ABP.
- Presentación. Se basa en una zona destinada a la presentación de proyectos. Contiene de una pizarra interactiva y gradas, lo cual posibilita que todo el alumnado se vea entre sí, favoreciendo la interacción, discusión y participación.

Este método supone un cambio de paradigma, que cambia el modo de entender la educación. Según afirma Gómez-García et al. (2022), un modelo de educación práctica y cooperativa, dirigida hacia la reconfiguración de los entornos de aprendizaje según la propuesta del proyecto FCL, se revela como efectiva para cambiar las dinámicas de enseñanza en las aulas.

Los pasos a seguir para la transformación de los espacios educativos son:

- 1) Identificar partes interesadas y tendencias – Analizar el espacio que disponemos y definir qué zonas vamos a establecer.
- 2) Diseñar el aula del futuro – Definir un presupuesto, acondicionar la sala, comprar el mobiliario y dotar de recursos y equipamiento.
- 3) Crear situaciones de aprendizaje – El objetivo es diseñar situaciones de aprendizaje en las que se elabore un producto final, como por ejemplo, un cortometraje.
- 4) Crear actividades – Diseñar actividades que fomenten la investigación, indagación, la interacción entre el alumnado, etc.
- 5) Evaluar el proceso y el espacio – Valorar lo aprendido por los alumnos, así como la funcionalidad del espacio (qué sí ha funcionado y qué no).

En cuanto a las evidencias, son varios los centros que se han animado a ponerlo en práctica. Actualmente, los centros son C.P. San Pedro de los Arcos (Educación Infantil), C.P. Llaranes Avilés (Educación Primaria), IES Laboral Gijón (Educación Secundaria), IES Moreda (Educación Secundaria) y C.P. Germás Fernández Ramos (en creación).

Para la creación de espacios flexibles no existe un único modelo. Es decir, cada centro adapta las zonas de aprendizaje según lo considere oportuno, en función de sus intereses y necesidades. Por ejemplo, en el CEIP Ciudad de Badajoz, ha creado el titulado “Discovery Lab”, el cual han dividido en cuatro zonas de espacios creativos: zona explora, innova e indaga, zona investiga, analiza y desarrolla, zona crea, manipula e imagina y zona presenta, debate e interactúa.

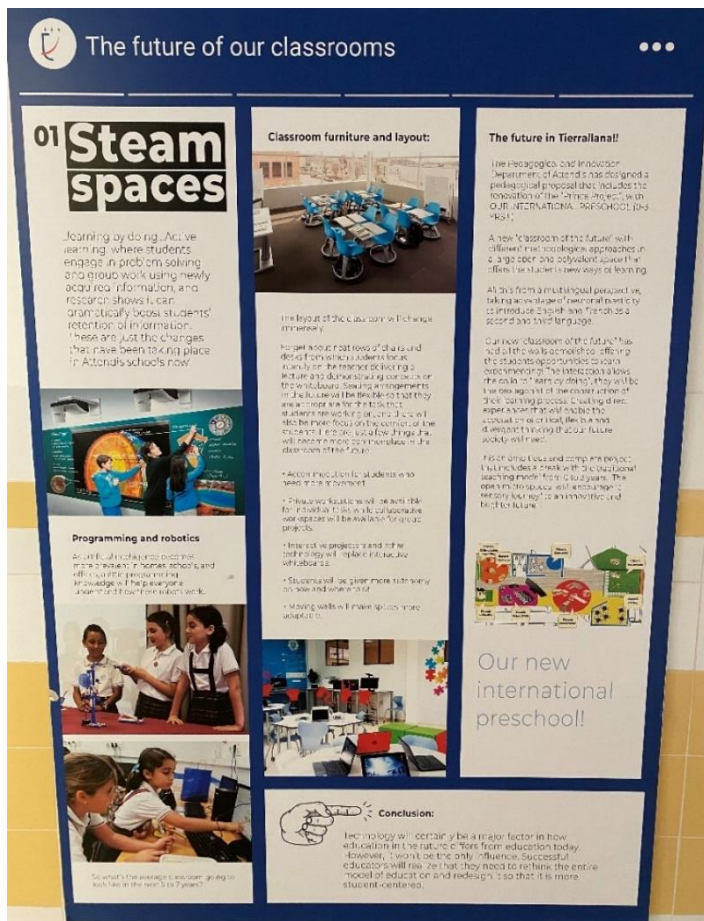
Otro ejemplo es el CEIP San José Las Rozas, un colegio público situado en la Comunidad de Madrid. Su objetivo era favorecer un aprendizaje significativo a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los alumnos desarrollen productos finales, a través de la utilización de herramientas y soportes digitales. Para ello, crearon zonas de aprendizaje en una sala de usos múltiples que disponía el centro. Estas son las siguientes: design, stage, maker, creación de contenidos audiovisuales e interactúa.

Es por ello que, en este Trabajo Final de Máster Profesionalizador, se centrará en incorporar el aula del futuro y las tecnologías digitales para conseguir el éxito educativo. En concreto, se analizará la utilización de las herramientas digitales y los espacios de aprendizaje en el colegio privado Tierrallana, situado en Bellavista (Huelva).

Posteriormente, se realizará una propuesta que consiste en la creación de un podcast a través de dicha metodología, con la temática el peligro de las redes sociales. El empleo del podcast como recurso educativo se debe al potencial que ofrece la tecnología como medio para la creación (Gómez-García et al., 2022).

En cuanto a espacios flexibles para el aprendizaje, el grupo Attendis ya se ha iniciado gracias a incorporación del bachillerato internacional. A estos espacios los titulan “Steam spaces” y consiste en aprender haciendo, es decir, conceder un aprendizaje activo,

Figura 1. Cartel espacios flexibles en Tierrallana



en el que los alumnos resuelven problemas y trabajan en grupo utilizando la información recién adquirida.

Las investigaciones demuestran que las agrupaciones flexibles pueden aumentar drásticamente la retención de información por parte de los estudiantes. La inteligencia artificial ya se ha abierto hueco en muchos hogares, por ello, la programación y la robótica tienen cabida en la educación de Attendis.

El mobiliario y la disposición en las aulas del

futuro cambia considerablemente. Según el grupo Attendis, las aulas en los próximos 5 a 7 años, pasarán de ser filas de mesas y sillas donde se centra en el profesor como poseedor de información, a ser más flexibles, enfocadas en un aprendizaje centrado en el alumno, con más autonomía y con pizarras digitales interactivas. El departamento de pedagogía e innovación de Attendis ha comenzado este proyecto en preescolar, basado en el lema “Aprender haciendo”.

De igual modo, a parte de los espacios flexibles, Attendis se interesa en la educación del futuro. Apuesta por que será una educación con la publicación online de notas y observaciones, trabajos grupales realizados a través de softwares colaborativos, utilización de nubes de almacenamiento para guardar trabajos y comunicación de la comunidad educativa a través de plataformas digitales educativas.

En cuanto a los recursos tecnológicos más empleados, centros Attendis consideran que los más punteros serán iPads con aplicaciones educativas y libros digitales (cuya aplicación ya se está poniendo en

prácticas en algunos cursos de Educación Primaria y Secundaria), realidad virtual en las clases (gracias a los iPad este recurso ya se ha puesto en práctica a través de aplicaciones como *BodyPlanet*, la cual escanea el cuerpo humano y se puede visualizar en 3D), impresoras 3D y croma para la creación de vídeos (en Secundaria ya poseen un croma creado a partir de una lona verde).

Figura 2. Cartel “El futuro de nuestras clases” en Tierrallana



II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

La presente propuesta de intervención educomunicativa pretende abarcar una serie de objetivos para conocer la meta de nuestro trabajo. Respecto al objetivo principal que se ha planteado es:

- Incorporar el aula del futuro y las tecnologías digitales para conseguir el éxito educativo.

2.1.1. Objetivos específicos

Por otro lado, los objetivos específicos que se plantean son:

- Concienciar sobre el peligro de las redes sociales a través del aula del futuro.
- Reconocer el podcast como recurso didáctico.

III. CONTEXTO INSTITUCIONAL

3.1. Attendis

El periodo de prácticas se ha llevado a cabo en el colegio Tierrallana, perteneciente al grupo Attendis. Attendis es una entidad educativa que dispone de 20 colegios y 13 Attendis Preschool en la comunidad autónoma de Andalucía y Extremadura. Estos se diferencian del resto por el protagonismo de las familias en la educación de sus hijos, la educación diferenciada e individualizada, la transmisión de valores como la solidaridad, el aprendizaje servicio, la libertad, la generosidad y la búsqueda de la verdad. Asimismo, destacan por el plurilingüismo, el manejo de las nuevas tecnologías y el deporte.



3.1.1. Principios

La misión cristiana de Attendis concibe la educación como un acto de servicio, siendo las familias, profesorado y alumnado objetivo de su misión. La perspectiva de estas escuelas es equipar a los estudiantes con habilidades y principios que les permitan desenvolverse con autonomía en un entorno globalizado.

En cuanto a los valores, incorpora los atributos de la Comunidad de Aprendizaje del Bachillerato Internacional, enfocadas en promover la educación con mentalidad internacional. Además, Attendis añade dos atributos distintivos, el sentido trascendente y orientados al bien.

3.1.2. Información corporativa

Los colegios Attendis nacieron ante la demanda de madres y padres inspirados por la ideología de san Josemaría sobre la idea de educación y familia. Desde sus comienzos, la sociedad anónima Centros Familiares de Enseñanza gestiona estos centros animados por compromiso de servir a las familias y contribuir al bienestar de la sociedad. Las ganancias generadas del funcionamiento de los centros se han invertido en potenciar los mismos con instalaciones y capacitación docente. Este grupo está gestionado por profesionales del campo de la educación, que velan por una educación de calidad.

Grupo Attendis dispone de normativa para la convivencia y la implementación del proyecto educativo dirigidos al cuerpo docente y a los estudiantes. En la normativa de la convivencia del personal docente se explica en cinco puntos y dos anexos indicaciones a tener en cuenta con el trato con el alumnado y las familias. Además, incluye un informe para asuntos relacionados con la seguridad de los menores.

La normativa de convivencia de alumnos y alumnas incluye conceptos y fines, normas de convivencia (relación con otras personas, comportamiento en el colegio, asistencia y puntualidad, cuidado del material, porte personal y uniforme, participación y otras cuestiones), faltas y sanciones (principios generales, ámbito de aplicación, atenuantes y agravantes, tipificación de faltas, sanciones y procedimiento sancionados) y anexos (normativa sobre el tratamiento de situaciones de acoso escolar).

En relación a la identidad gráfica, Attendis posee tres colores con pantone propio, azul, rojo y gris Attendis. La marca se compone de dos partes inseparables, el escudo y el logotipo, pudiéndose mostrar en vertical u horizontal.

Las actividades pedagógicas del grupo Attendis en ocasiones llaman la atención de los medios de comunicación, es por ello que poseen una sala de prensa para solicitar información e imágenes relacionadas con el proyecto.

Las alianzas que posee el grupo son Google for Education, banco Santander, Goldenmac, Universidad de Navarra, European Association of Single-Sex Education (EASSE), Cambridge Assessment English, Trinity College, Goethe Institut, Alliance

Françoise, International Federation for Family Development (IFFD), American Dream y AFEDI.

3.1.3. Noticias Attendis

La página web del centro posee un apartado dedicado a noticias acerca de la institución. De esta manera, los familiares están informados de novedades en los colegios. En estas noticias se incluyen aspectos relacionados con el aniversario del centro, el bachillerato internacional, actuaciones benéficas, entradas sobre cómo educar a los menores en casa, además de los Attendis Talks y podcasts que veremos más adelante.

3.1.4. Proyecto educativo

Attendis persigue la excelencia como calidad pedagógica y educativa al que cada alumno/a puede aspirar. La educación de una perspectiva global posee dos vertientes, una antropológica encargada de educar en el respeto, y otra competencial destinada en apreciar la diversidad de culturas.

Esta es precisamente la contribución particular que incorporan los proyectos educativos del grupo Attendis, promoviendo entre los estudiantes su participación en ámbitos sociales, culturales y cívicos.

Un elemento esencial en esta aportación es la competencia lingüística, el manejo de una segunda y tercera lengua habilita a los estudiantes a expandir sus horizontes y estar mejor preparados para desenvolverse en un entorno globalizado.

El grupo Attendis posee un enfoque educativo que abarca desde los 0 hasta 18 años de edad, que incentiva a los estudiantes a tener pensamiento crítico, así como con sentido y lógica. El alumnado de la institución está preparado para pensar de manera independiente, desarrollar su propia identidad personal, dirigir su aprendizaje, resaltar en actitudes y aptitudes de liderazgo, servicio a la comunidad, ayuda a los demás y trabajo en equipo.

La pedagogía personalizada es uno de los factores más distintivos de los colegios Attendis, pues cada alumno es único y atiende a un ritmo de aprendizaje diferente al resto. Esta atención individualizada es precisamente uno de los factores que aporta más calidad en la enseñanza del modelo Attendis. Cada estudiante dispone sesiones mensuales de orientación académica y personal que garantizan un alto índice de logro escolar y adaptar los enfoques de aprendizaje al alumnado.

En cuanto a la forma de organización escolar, realizan un sistema de educación diferenciada que permite adecuar el aprendizaje a los diferentes ritmos de maduración de cada género, promoviendo la equidad y el liderazgo femenino. Además, los docentes cuentan con el programa Attenditas, a través del cual obtienen especialización en el campo del orientación individual y familiar.

Asimismo, el plan educativo Attendis recoge la transmisión de valores humanos y cristianos como la solidaridad, la libertad, el esfuerzo, la generosidad, el compromiso con la sociedad y la búsqueda de la verdad.

Además, estos centros favorecen el compromiso social y de ciudadanía en su alumnado, obteniendo los atributos de la Comunidad de Aprendizaje del Bachillerato Internacional, del que son centro solicitante y que tiene como objetivo formar personas con una mentalidad internacional que sean capaces de contribuir hacia un mundo mejor y con más paz. De esta manera, se incentiva la preocupación por cuestiones sociales, su dedicación a la preservación del medioambiente, la distribución de recursos, los principios democráticos y la equidad entre géneros.

Desde la etapa Primaria, los niños y niñas colaboran activamente en voluntariados con entidades sociales como Banco de Alimentos, ONGs, etc.

Los centros educativos de Attendis equipan a los estudiantes con las competencias esenciales para desenvolverse en un ámbito global, contribuir en su desempeño profesional y abordar los desafíos de su comunidad. Dichos centros poseen educación bilingüe en inglés y español durante toda la etapa académica.

Asimismo, preparan al alumnado para obtener titularidades oficiales de inglés de Cambridge ESOL, del que además son centro examinador. La meta es que todos los

alumnos terminen su recorrido en el centro con un nivel acreditado de C1, conforme al marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. A esto se agrega una tercera lengua europea a elegir entre alemán, francés o portugués, opcional en la etapa Primaria y obligatoria a partir de Secundaria.

Respecto al dominio de los idiomas, los estudiantes de Infantil y Primaria trabajan el 50% del horario en inglés. En secundaria, este tiempo se incrementa una tercera parte, impartiendo al menos tres materias curriculares en este idioma. A través del Programa DELTA (Developing European Languages Teaching and Acquisition) se introduce una metodología especializada. En esta modalidad, la mitad de las clases se imparten en inglés, en un aula diferenciada, con la supervisión de un educador nativo.

La línea pedagógica se basa en el concepto “Aprender una lengua es aprender a usarla”. Por esta razón, implementan un método de inmersión lingüística, en el cual los alumnos/as no aprenden inglés, sino que trabajan en inglés. Además, los centros Attendis disponen de asistentes de conversación nativos que ofrecen a los estudiantes la oportunidad de practicar la comunicación oral en el idioma en grupos reducidos.

3.1.5. Hablemos de educación

Otra innovación que posee el grupo Attendis es “*Hablemos de educación*”, un espacio dentro de la página web que cuenta con entradas sobre educación. En ella, se explica de manera resumida aspectos relacionados con un tema en concreto. Está destinada a las familias para ayudarles en la labor de educar. Algunas entradas son ‘*TikTok, la app de moda entre adolescentes*’, ‘*El valor de la amistad*’ o ‘*La importancia de los hábitos*’. Además, aquí se incluyen cuatro categorías relacionadas:

- Attendis Talks

Cada año los colegios Attendis organizan las Attendis Talks. Se tratan de charlas sobre temas de educación y pedagogía orientada a las familias para orientar en la educación de sus hijos y en el crecimiento personal y familiar. Son realizadas por expertos en temas de

educación como psicólogos, profesores, jueces de menores, psiquiatras, orientadores familiares, etc. Algunas charlas son la de Emilio Calatayud sobre Educar en la era digital o la de Pedro García Aguado sobre Ayúdame a educar. Durante mi estancia en prácticas, Elsa Punset llevó a cabo en la Casa Colón una charla titulada ‘Somos los entrenadores emocionales de nuestros hijos y alumnos’, a la que acudieron

- Attendis Podcast

Otro de los proyectos que posee el centro es Attendis Podcast. Se trata de un podcast titulado Tiza Stories, elaborado por los propios alumnos y sus profesores en los que exponen veinte ficciones escritas e interpretadas. Los protagonistas son personajes de interés como Cervantes o Anna Frank. Llevan dos temporadas realizando este proyecto, este actual en concreto se denomina Tiza Stories.

- Family Training

Con el objetivo de ayudar a las familias en su labor educativa, crearon Family Training. Este es un proyecto destinado a madres y padres para aprender más sobre la educación de los menores. En ellos unos expertos explican a través de un vídeo un tema en concreto como por ejemplo educar en la adolescencia. Al igual que las Attendis Talks, estos vídeos se pueden encontrar en YouTube.

- Signos

Signos es una revista pedagógica fundada en 1998 con el objetivo fundamental de la colaboración de las familias en la tarea educativa de sus hijos e hijas. En su recorrido, han contado con numerosos especialistas en el ámbito de la educación, la cual la ha posicionado en un lugar privilegiado en su sector.

3.2. Estructura y oferta educativa

La oferta educativa que comprenden los colegios Attendis son Attendis Preschool, Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

- Attendis Preschool: comprende la etapa de 0 a 2 años y está concebido para fomentar el desarrollo del potencial innato de los niños y niñas a través de la

actividad lúdica y la interacción con sus pares. Entre estos Espacios Activos de Aprendizaje destacan el espacio naturaleza (donde aprenden sobre naturaleza en el huerto ecológico), espacio sensorial, espacio Baby Fit, espacio cognitivo, talleres Atelier y Stream, espacio emocional, espacio simbólico y espacio Living Book.

- Educación Infantil: entre los 3 y 6 años. Comparte los valores y los espacios que la etapa anterior adaptadas a su nivel de desarrollo.
- Educación Primaria: el proyecto educativo recoge los principios de la educación diferenciada, educando de uno a uno, educación solidaria, habilidades sociales, hábitos de trabajo, uso responsable de la tecnología, educar en la igualdad y educación física.
- Educación Secundaria: entre los principios del proyecto educativo para secundaria destacan la educación diferenciada, educando de uno en uno, educación solidaria, habilidades sociales, hábitos de trabajo, uso responsable de la tecnología y educación física.
- Bachillerato: en la etapa de bachillerato, los estudiantes son preparados para el desarrollo profesional, protagonista de su futuro, gestión del talento, preparación a la universidad, Attendis University Summit, gestión del tiempo, acción social y forjando líderes.

Todas las etapas comparten los valores e ideas de educación personalizada, colegios de familias, educación cristiana y educación del carácter.

El curso en el que he recibido mis prácticas ha sido PEP 8, correspondiente a 5º de Educación Primaria. Se trata de un grupo de 10 alumnas muy tranquilas y disciplinadas. En cuanto a las habilidades en el idioma, todas poseen un gran nivel en comparación a otras alumnas de su edad. Asimismo, existe una gran diversidad en los ritmos de aprendizaje, así como en personalidades. En el aula hay 3 alumnas con dificultades específicas de aprendizaje, una alumna con TDA, otra con TDA y problemas de situación en el espacio y otra con dislexia.

Estas alumnas reciben apoyo una hora a la semana, los martes, por un orientador. Este, sin embargo, debe atender ese día a todas las alumnas del centro, por lo que la mayoría de veces no da tiempo suficiente para ofrecer un apoyo de calidad.

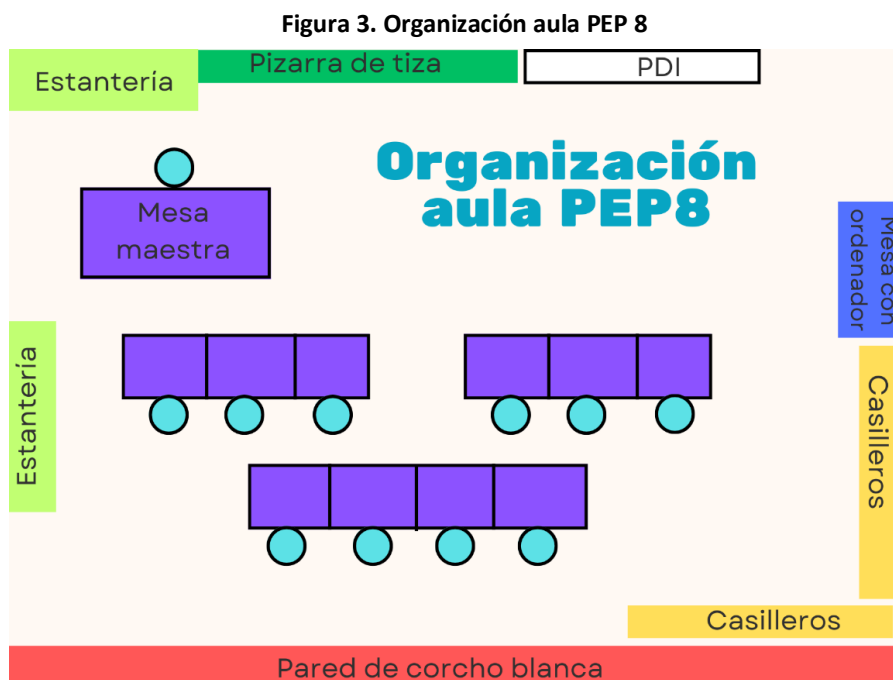
3.3. Instalaciones y equipamiento

El centro cuenta con un gran edificio donde se desarrolla toda la actividad educativa. La planta baja cuenta con sala de psicomotricidad, sala sensorial, aulas para Infantil y Primaria, sala de profesores, sala de orientación sala de comedor, cocina, despachos, sala de reuniones y secretaria. La primera planta cuenta con aulas para PEP 8 y 9 de Educación Primaria, aulas para Secundaria y Bachillerato, sala de flamenco y gimnasia rítmica, laboratorio, aula de música, sala de artes plásticas, biblioteca, salón de actos, departamento de idioma, porche, capilla y aseos. La biblioteca se ha reformado recientemente según las características de IB (véase anexo 1). Esta se emplea para hacer proyectos de investigación, planes lectores, presentaciones de libros, etc.

Las instalaciones exteriores la constituyen una pista de pádel recientemente construida, pista de fútbol y baloncesto, pista de vóley, piscina, parque infantil, huerto escolar, aparcamiento para trabajadores y un gran patio.

En relación al equipamiento digital, el centro dispone de PDI en todas las aulas, ordenador para el docente y una tablet para cada alumna a partir del tercer ciclo de Educación Primaria. Además, cuentan con un aula de informática, a disposición de aquellos alumnos que no disponen de tablet.

El aula de PEP 8 destaca por ser de gran tamaño, posee unos grandes ventanales orientados al patio de infantil, una gran pared de corcho, casilleros, estantería, mueble para la maestra, pupitres, sillas, pizarra de tiza y pizarra digital (véase anexo 2). Quedan organizadas de la siguiente manera:



3.4. Documentación

Los documentos que rigen vigente, que incluye el Plan de Centro, y de los que dispone el colegio Tierrallana son:

- Proyecto educativo

Este documento recoge de forma detallada la identidad, objetivos y organización de un centro educativo. Las líneas generales de actuación pedagógicas que posee el centro son:

- Objetivos generales para Primaria
- Directrices metodológicas
- Criterios sobre programación
- Criterios sobre valoración de lo aprendido
- Criterios de promoción
- Medidas de atención especializadas
- Incorporación de las competencias clave

Dicho proyecto se desarrolla a través de unos programas de innovación apoyados en el trinomio lenguaje, razonamiento y neuromotricidad (Programa de Desarrollo de la

Inteligencia, Programa Clave de Educación Musical, Programa DELTA, Programa de Aplicación de las Nuevas Tecnologías y TIC, Programa de Desarrollo Físico y Deportivo, Programa de Formación Humana y Educación de la Voluntad, Programa de Técnicas de trabajo y estrategias de aprendizaje y Programa de Inteligencias Múltiples).

Asimismo, se desarrolla con un trabajo sistemático de las habilidades de pensamiento y una metodología del estudio, con unas actividades específicas que enriquecen el currículum, con una atención personalizada a través de la preceptuación, con un ambiente escolar y familiar estimulante que facilite la adquisición de hábitos y contribuya al desarrollo de su personalidad, con unos profesores competentes y una metodología activa y participativa en la que el profesor es modelo y mediador.

La metodología que emplean es fundamentalmente activa, centrada en los alumnos, con el objetivo de desarrollar las competencias para el siglo XXI. Para lograrlo, se basa en los siguientes principios: estimular la curiosidad, aprovechar el entorno y experiencias individuales, adaptar la enseñanza de manera personalizada, promover la creatividad, expresión, reflexión, además de integrar el uso de las TIC. En este sentido, algunas técnicas que se emplean para desarrollar esta metodología son inteligencias múltiples, aprendizaje cooperativo, y aprendizaje por proyectos.

- Plan de convivencia

La atmósfera en los centros educativos Attendis se cimienta en la excelencia de las interacciones humanas entre sus integrantes (docentes, estudiantes y padres) y en la implicación activa de todos. Por tanto, los propósitos del Plan de Convivencia son:

- El desarrollo integral de los estudiantes, con el fin de evitar conflictos.
- La cooperación con los progenitores.
- Afrontar los desacuerdos en el momento que surjan.
- Cuando sea necesario aplicar sanciones, que estas sean de carácter educativo.

- Reglamento de Organización y Funcionamiento

El Reglamento de Organización y Funcionamiento forma parte del Plan de Centro del colegio Tierrallana. Recoge los aspectos organizativos y de funcionamiento que la práctica educativa de la última decena ha refrendado.

3.5. Programa de la Escuela Primaria (PEP)

Este año, el grupo Attendis posee la novedad de ser centro solicitante del Programa de la Escuela Primaria (PEP) del International Baccalaureate (IB), un enfoque educativo destinado al alumnado de entre 3 y 12 años de edad. El marco curricular se basa en la premisa de que los estudiantes son participantes activos y colaboradores de su propio aprendizaje. Fundamentado en una filosofía que valora la curiosidad, creatividad y habilidades reflexivas innatas de los niños/as, el PEP establece un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor, con el propósito de fomentar el crecimiento de los estudiantes y cultivar un interés duradero por el aprendizaje en todos los menores. El marco del PEP se basa en tres principios (International Baccalaureate, 2021):

- El estudiante
- El aprendizaje y la enseñanza
- La comunidad de aprendizaje

El PEP se centra en el crecimiento integral de los niños y niñas y su habilidad para indagar y descubrir en el aula y en el entorno que los rodea. Consiste en un plan de estudios compuesto por seis temas interdisciplinarios de relevancia mundial sobre temáticas de nuestra identidad, expresión, funcionamiento del mundo, estructura organizativa, interacción con el planeta, etc. (International Baccalaureate, 2021):

Estos temas interdisciplinarios se exploran con los conocimientos y habilidades derivados de seis áreas disciplinarias relacionadas con la lingüística, las artes, ciencias sociales y naturales, matemáticas y educación personal, social y física.

Durante mi estancia en prácticas pude conocer cómo comenzaban una nueva línea de indagación, *‘Cómo funciona el mundo’*. Con esta se relaciona una idea central, varias líneas de indagación, conceptos clave, conceptos relacionados, enfoques y atributos.

La idea central de este tema es *‘La diversidad del mundo nos enriquece’*. A esta se le asocian las líneas de indagación *‘Los climas del mundo’*, *‘El papel del ser humano frente al desarrollo sostenible y la economía’* y *‘Las herramientas con las que analizamos la realidad material’*. Los conceptos relacionados son cambio, responsabilidad y función. En cuanto a los enfoques, se trabajan habilidades de autogestión, de investigación y habilidades sociales. En relación a los atributos, estos son informados e instruidos, solidarios y pensadores (véase anexo 3).

Todas las aulas del centro poseen una pared cubierta de corcho que emplean para crear cartulinas en español e inglés con todos estos conceptos y pincharlo en dicha pared, de forma que todas las alumnas puedan saber qué van a trabajar en cada unidad de indagación (véase anexo 4). Además, en el pasillo de primaria, poseen una gran tabla con las unidades de indagación que está trabajando cada curso (véase anexo 5).

Cada línea de indagación, debe trabajarse a través de un ciclo de indagación que consta de seis etapas: sintonizar, descubrir, organizar, profundizar, sacar conclusiones y actuar. De igual manera, se pincha en el corcho un gran gráfico de sectores donde van añadiendo lo que van trabajando en cada una de las etapas (véase anexo 6).

3.6. Unidades organizativas docentes

El compromiso con el trabajo y la labor educativa suponen dos requisitos indispensables que posee todo el personal que componen el colegio Tierrallana-Entrepinos. Gracias al programa *Attenditas*, los docentes indagan en el concepto de persona y desarrollan métodos de enseñanza adecuados al sistema individualizado. Una ruta formativa que ayuda al docente a enfocar la tarea educativa de cada alumno desde la perspectiva de su crecimiento personal.

El colegio Tierrallana cuenta con una plantilla estable de 35 maestros/as, entre los que se encuentran profesorado de Preschool, Educación Infantil, Educación Secundaria y Bachillerato, Inglés, Auxiliar de Conversación Inglés, Música, orientador y Educación Física.

Según he observado en mi periodo en prácticas, las docentes de Attendis poseen una gran colaboración y comunicación entre ellas. Esta comunicación la realizan a través de reuniones que establecen los martes en horario de tarde, así como por grupos de WhatsApp, para temas más urgentes del día a día, y una comunicación más informal. La relación entre todos es muy cordial y adecuada, poniendo cada uno su granito de arena para que el funcionamiento del colegio sea lo más favorable posible. De igual manera, predomina el respeto y la educación con la que se trata el resto, llegando incluso a extenderse las relaciones interpersonales fuera del centro.

3.7. Redes sociales y página web

En cuanto a las redes sociales, el centro hace un uso activo de las mismas. En sus publicaciones, muestran las diferentes actividades que los/as alumnos/as llevan a cabo, tales como anuncios de futuras Attendis Talks, salidas fuera del centro, charlas... Además, tienen historias destacadas de temas de interés como bilingüismo, espacios, 50 aniversario, Summer Camp, etc.

Este tipo de canal de comunicación informal, favorece el acercamiento y la relación con las familias, además ayuda a futuros padres del centro a que conozcan cómo trabajan. El empleo de las redes sociales por los centros educativos convierte al centro en referente educativo para los demás.

La encargada de llevar tanto las redes sociales como la página web del centro es la maestra de música. En la entrevista que le hice, me comentó que no tenía fijado ningún día específico para subir publicaciones o *reels*, sino que va subiendo tal y como van transcurriendo en el día a día del colegio. Además, declaraba que muchas veces espera a que la actividad también se haya llevado a cabo en Entrepinos, para intercalar imágenes de ambos colegios donde aparezcan niños y niñas. Aunque, según comentaba, a veces se le hace difícil ya que tienen fechas distintas, como ocurría este año con las primeras comuniones.

Por su parte, la página web posee información sobre el centro, noticias, información corporativa, entradas sobre educación, menús semanales del comedor, información sobre plazos de matriculaciones, etc.

Figura 4. Feed Instagram @tierrallana_entrepinos



3.8. Servicios complementarios y de apoyo

El centro educativo se esfuerza por extender su labor educativa más allá de las aulas y las horas de clase mediante servicios, actividades complementarias y extracurriculares. Su objetivo es que los estudiantes pasen la mayor cantidad de tiempo posible en el centro y, al mismo tiempo, expandan su impacto hacia la vida y el entorno que los rodea. Los servicios complementarios que dispone el centro son aula matinal, comedor, clases extraescolares y campamentos de verano.

El servicio de aula matinal surge como un respaldo a aquellos padres y madres que requieren dejar a sus hijos en el centro antes del inicio de la jornada escolar. Esto posibilita a los estudiantes estar en el centro desde las 7.30 hasta las 8.45 en horario de mañana. De igual forma, el centro dispone de un comedor con cocina propia con horario de 14.00h a 16.00h, donde se educa a los alumnos en la importancia de una comida equilibrada.

Las actividades extraescolares que el centro oferta se dividen en cuatro bloques: escuelas deportivas (gimnasia rítmica, fútbol, pilates y patinaje), escuela de idiomas (refuerzo PET, refuerzo FCE, inglés CAE y francés), music and arts (art, ajedrez, music fun, escuela de flamenco, música y movimiento, art and design y piano) y emprendimiento e innovación (kitsune (matméticas manipulativas)), robotix squishy circuit, robotix steam lab, taller digital y parapharmacy workshop).

Asimismo, el centro realiza campamentos de verano a disposición de aquellos alumnos que deseen inscribirse, con el objetivo de divertirse y aprender juntos.

Finalmente, disponen de servicio de transporte con tres rutas diferentes para ida y vuelta, con el objetivo de facilitar al alumnado el desplazamiento hasta el centro.

IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCOMUNICATIVA

La propuesta de intervención educomunicativa está destinada a un grupo de 10 alumnas de PEP 8 del colegio Tierrallana, perteneciente al grupo Attendis.

Para el diseño del plan de actividades, se ha tenido en cuenta la metodología que emplea el centro, el Programa de la Escuela Primaria (PEP) del IB. En este programa se trabaja de manera transdisciplinar seis temas distintos. Este proyecto se podría incorporar al tema '*Cómo nos organizamos*'. En esta unidad se realiza una indagación sobre la interconexión de los sistemas y las comunidades creados por los seres humanos. Por este motivo, la temática de las redes sociales se podría entender como una conexión que han creado los seres humanos, y vamos a profundizar en los peligros derivados de esta.

Asimismo, en cada unidad se trabajan tres líneas de investigación que se abordan a través de un ciclo de indagación. Este ciclo es sintonizar, descubrir, organizar, profundizar, sacar conclusiones y actuar.

Por ello, cada fase del plan de actividades se ha ligado a una zona de aprendizaje del aula del futuro y un ciclo de indagación. Esto se debe a que, se pretende diseñar una propuesta manteniendo la metodología que trabaja el centro.

La propuesta educomunicativa tiene como finalidad poner en práctica los espacios flexibles que nos ofrece el aula del futuro, a través de la creación de un producto final, un podcast educativo. Gracias a esta metodología, se promueve la cooperación y colaboración, fomenta la autonomía, aumenta la motivación, se facilita el acceso a la información y la colaboración, fomenta la responsabilidad y que se incentiva la participación activa en su propio proceso de aprendizaje (Área de Tecnologías Educativas, 2020).

La elección del peligro de las redes sociales como temática principal del podcast, se debe a que se trata de un tema de gran actualidad, debido al descenso en la edad a las que los menores poseen su primer dispositivo móvil, y por ende, redes sociales. Son varios los riesgos a los que estos se exponen, a una edad cada vez más inmadura. Por este motivo, debemos educar en un buen uso de éstos para prevenir sus amenazas y saber actuar ante sus ataques.

4.1. Plan de actividades

A continuación, se plasma el plan de actividades diseñado en siete fases, en las que se detallan zona de aprendizaje del aula del futuro empleada, paso del ciclo de indagación del Programa de la Escuela Primaria, temporalización, agrupamientos, objetivos, contenidos (extraídos del Real Decreto 157/2022), desarrollo, materiales, rol de la maestra y rol del alumnado.

Tabla 1. Plan de actividades	
PRODUCTO FINAL:	
Creación de un podcast educativo sobre los peligros de las redes sociales.	
FASE 1. COMENZAMOS	
ZONA DE APRENDIZAJE	CICLO DE INDAGACIÓN
AULA DEL FUTURO	PEP
Explorar.	Sintonizar.
TEMPORALIZACIÓN	AGRUPAMIENTO
10 minutos.	Gran grupo.
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las ideas previas del alumnado. - Reconocer el podcast como recurso didáctico. - Fomentar la participación activa del alumnado. - Concienciar sobre el peligro de las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento del proyecto. ▪ Activar conocimientos previos. ▪ Uso de recursos TIC. ▪ Identificación ideas más relevantes de un tema.
DESARROLLO	
<p>ACTIVIDAD 1. ¿Qué sabemos sobre los podcasts? Las alumnas responderán a dicha pregunta con tres palabras a través de la aplicación <i>Mentimeter</i>. A través de este recurso, se creará una nube de palabras donde podremos conocer los conocimientos previos de nuestras alumnas sobre los podcasts. Posteriormente, comentaremos las respuestas que hayan salido.</p>	

MATERIALES Y RECURSOS	Para llevar a cabo esta actividad necesitaremos una tablet para cada alumna.
ROL DE LA MAESTRA	ROL DEL ALUMNADO
El/La docente tendrá un papel de guía a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, resolviendo las posibles dificultades que puedan surgir. Asimismo, formulará preguntas, de manera que las alumnas sean las constructoras de su propio aprendizaje.	El alumnado tendrá un rol activo y participativo a lo largo de la rutina de pensamiento, adquiriendo, de esta forma, el papel de protagonista.

FASE 2. PROFUNDIZAMOS	
ZONA DE APRENDIZAJE	CICLO DE INDAGACIÓN
AULA DEL FUTURO	PEP
Interactuar.	Sintonizar.
TEMPORALIZACIÓN	AGRUPAMIENTO
1 sesión y media.	Gran grupo y parejas
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar sobre el peligro de las redes sociales. - Clasificar las partes que componen un podcast. - Conocer información sobre los podcasts. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha activa ▪ Identificación de las ideas más importantes de una escucha. Análisis crítico. ▪ Trabajo en equipo. ▪ Recogida, almacenamiento y representación de información.
DESARROLLO	
ACTIVIDAD 2. Entrevistamos a... Con el objetivo de recabar información acerca de cómo grabar el podcast, invitaremos a un familiar de nuestro grupo dedicado al sector audiovisual para contestar a una serie de preguntas elaboradas por los alumnos/as.	

<p>ACTIVIDAD 3. Buscamos la inspiración. Escucha activa de algunos ejemplos de podcast a través de Spotify, iVoox, etc. En parejas, analizar los audios, identificando sus características. Volcar la información a un padlet compartido.</p>	
<p>MATERIALES Y RECURSOS</p>	<p>Para el desarrollo de la segunda fase necesitaremos de recursos materiales tablets y acceso a aplicaciones de podcasts (Spotify, iVoox, etc.). En cuanto a recursos humanos, contaremos con la colaboración de un familiar dedicado al sector audiovisual.</p>
<p>ROL DE LA MAESTRA</p>	<p>ROL DEL ALUMNADO</p>
<p>El/La docente tendrá un papel de guía a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, resolviendo las posibles dificultades que puedan surgir. Asimismo, formulará preguntas, de manera que las alumnas sean las constructoras de su propio aprendizaje.</p>	<p>El alumnado tendrá un rol activo y participativo a lo largo del proceso E-A, adquiriendo, de esta forma, el papel de protagonista.</p>

<p>FASE 3. INVESTIGAMOS</p>	
<p>ZONA DE APRENDIZAJE</p>	<p>CICLO DE INDAGACIÓN</p>
<p>AULA DEL FUTURO</p>	<p>PEP</p>
<p>Investigar.</p>	<p>Descubrir.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>AGRUPAMIENTO</p>
<p>Una sesión.</p>	<p>Grupos de 3 o 4 integrantes.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<p>CONTENIDOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar sobre el peligro de las redes sociales. - Adquirir conocimientos sobre el peligro de las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación sobre el peligro de las redes sociales ▪ Identificación de los riesgos asociados a un mal uso de las redes sociales.

<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir los tipos de peligros existentes relacionados con las redes sociales. - Analizar y contrastar información extraída de diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Especialización en una temática concreta. ▪ Reconocimiento, comparación y discriminación de las ideas principales de un texto. ▪ Búsqueda de información en distintas fuentes.
DESARROLLO	
<p>ACTIVIDAD 4. Investigadoras en acción I. Una vez establecidos los grupos de trabajo, investigarán sobre la temática del contenido del podcast, en este caso, el peligro de las redes sociales.</p> <p>ACTIVIDAD 5. Investigadoras en acción II. Elegir sobre qué ámbito trabajarán (ciberbullying, sexting, adicción...) y profundizar en él.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	Para esta fase necesitarán iPads y libros sobre la temática que se encuentran en la biblioteca para recabar información.
ROL DE LA MAESTRA	ROL DEL ALUMNADO
El/La docente tendrá un papel de guía a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, resolviendo las posibles dificultades que puedan surgir. Asimismo, formulará preguntas, de manera que las alumnas sean las constructoras de su propio aprendizaje.	El alumnado tendrá un rol activo y participativo a lo largo del proceso E-A, adquiriendo, de esta forma, el papel de protagonista.

FASE 4. ORGANIZAMOS	
ZONA DE APRENDIZAJE AULA DEL FUTURO	CICLO DE INDAGACIÓN PEP
Desarrollar.	Organizar.
TEMPORALIZACIÓN	AGRUPAMIENTO
Dos sesiones.	Grupos de 3 o 4 integrantes.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar sobre el peligro de las redes sociales. - Planificar la información extraída de internet. - Diseñar un guion que plasme las ideas principales de la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un guion que recoja los aspectos fundamentales a tratar en el podcast. ▪ Uso correcto de ortografía, coherencia y cohesión textual. ▪ Lenguaje asertivo.
DESARROLLO	
<p>ACTIVIDAD 6. Guionizamos. El alumnado redactará el guion, tratando que sea entretenido y original.</p> <p>ACTIVIDAD 7. Calienta que sales. Cada grupo dedicará un tiempo a planificar la grabación ya que, aunque solo sean unos minutos, todo tiene que estar milimetrado.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	En esta actividad emplearán las tablets o el cuaderno para escribir el guion.
ROL DE LA MAESTRA	ROL DEL ALUMNADO
El/La docente tendrá un papel de guía a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, resolviendo las posibles dificultades que puedan surgir. Asimismo, formulará preguntas, de manera que las alumnas sean las constructoras de su propio aprendizaje.	El alumnado tendrá un rol activo y participativo a lo largo del proceso E-A, adquiriendo, de esta forma, el papel de protagonista.

FASE 5. GRABAMOS	
ZONA DE APRENDIZAJE	CICLO DE INDAGACIÓN
AULA DEL FUTURO	PEP
Crear.	Profundizar.
TEMPORALIZACIÓN	AGRUPAMIENTO
2 sesiones.	Grupos de 3 o 4 integrantes
OBJETIVOS	CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar sobre el peligro de las redes sociales. - Reconocer el podcast como recurso didáctico. - Crear un podcast educativo. - Difundir la grabación con el objetivo de concienciar a la ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejo de la producción oral. ▪ Estrategias para hacer un discurso fluido, ameno y entretenido. ▪ Habilidades comunicativas. ▪ Difusión de la grabación.
DESARROLLO	
<p>ACTIVIDAD 8. Manos a la obra. Grabación del podcast. Deberán guardar silencio para que no haya ruido de fondo que pueda distraer.</p> <p>ACTIVIDAD 9. Upload. El grupo Attendis dispone de un podcast educativo llamado Attendis podcast, en el que suben aquellos audios elaborados por estudiantes de Educación Secundaria. Las grabaciones, se mandarán a la coordinadora TIC del centro para que ella sea la encargada de subirlos, así como a otras plataformas en las que participa el centro como iVoox, Google podcasts, Spotify y Apple Podcasts.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	Para la grabación del podcast necesitarán un micrófono y el guion que hayan elaborado.
ROL DE LA MAESTRA	ROL DEL ALUMNADO
El/La docente tendrá un papel de guía a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, resolviendo las posibles dificultades que puedan surgir. Asimismo, formulará preguntas, de manera que las alumnas sean las constructoras de su propio aprendizaje.	El alumnado tendrá un rol activo y participativo a lo largo del proceso E-A, adquiriendo, de esta forma, el papel de protagonista.

FASE 6. SACAMOS CONCLUSIONES	
ZONA DE APRENDIZAJE	CICLO DE INDAGACIÓN
AULA DEL FUTURO	PEP
Interactúa.	Sacar conclusiones.
TEMPORALIZACIÓN	AGRUPAMIENTO
Media sesión.	Gran grupo.
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar sobre el peligro de las redes sociales. - Reflexionar sobre lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión sobre el peligro de las redes sociales.
DESARROLLO	
<p>ACTIVIDAD 10. Reflexionamos sobre la temática. Con el objetivo de reflexionar qué hemos aprendido a través de la propuesta, realizaremos una rutina de pensamiento. La rutina que se hará es <i>¿Qué sabía? ¿Qué sé?</i> Es una actividad que suelen hacer las alumnas al terminar una unidad de indagación y resultaría interesante trabajarla al grabar los podcasts.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	Esta actividad se puede realizar tanto digital como manualmente, es decir, apuntando las ideas en las tablets y posteriormente comentarlas, o bien directamente expresando las ideas en alto.
ROL DE LA MAESTRA	ROL DEL ALUMNADO
El/La docente tendrá un papel de guía a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, resolviendo las posibles dificultades que puedan surgir. Asimismo, formulará preguntas, de manera que las alumnas sean las constructoras de su propio aprendizaje.	El alumnado tendrá un rol activo y participativo a lo largo del proceso E-A, adquiriendo, de esta forma, el papel de protagonista.

FASE 7. DIFUNDIMOS	
ZONA DE APRENDIZAJE	CICLO DE INDAGACIÓN
AULA DEL FUTURO	PEP
Presentar.	Actuar.
TEMPORALIZACIÓN	AGRUPAMIENTO
2 sesiones.	Grupos de 3 o 4 integrantes
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar sobre el peligro de las redes sociales. - Dramatizar un sketch publicitario. - Practicar habilidades comunicativas con un objetivo definido. - Evaluar el propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión corporal. ▪ Uso de herramientas digitales para el aprendizaje. ▪ Autoevaluación del sketch. ▪ Trabajo colaborativo.
DESARROLLO	
<p>ACTIVIDAD 11. 3,2,1 ¡Acción! Organizar un breve sketch de 30 segundos en el que convenzamos a la audiencia a escuchar nuestro podcast.</p> <p>ACTIVIDAD 12. Me autoevalúo. Diseñar una rúbrica de aprendizaje en el que evaluemos nuestro propio vídeo a través de cinco ítems (gestos, entonación, mirada, lenguaje).</p> <p>ACTIVIDAD 13. Difusión. Grabar y difundir por las redes sociales del centro.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	Los materiales necesarios para realizar la actividad serán tablet, cámara de vídeo (cámara de la tablet), fondo blanco, editor de vídeo.
ROL DE LA MAESTRA	ROL DEL ALUMNADO
El/La docente tendrá un papel de guía a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje,	El alumnado tendrá un rol activo y participativo a lo largo del proceso E-A,

resolviendo las posibles dificultades que puedan surgir. Asimismo, formulará preguntas, de manera que las alumnas sean las constructoras de su propio aprendizaje.	adquiriendo, de esta forma, el papel de protagonista.
--	---

Evaluación de los estudiantes y valoración de la práctica docente

En relación a la valoración de lo aprendido, ésta tendrá en cuenta las progresiones del alumnado, la evaluación de manera diagnóstica y la retroinformación. Dicha evaluación se analizará a través de una rúbrica de aprendizaje como instrumento de evaluación que se muestra a continuación:

	Sobresaliente	Adecuado	Insuficiente
Expresión oral	Emplea un vocabulario amplio y asertivo.	Muestra algunas dificultades para emplear un vocabulario amplio y asertivo.	No emplea un vocabulario amplio y asertivo.
Expresión escrita	Utiliza expresiones adecuadas a su edad y a la situación comunicativa.	Utiliza expresiones adecuadas a su edad pero no a la situación comunicativa.	No utiliza expresiones adecuadas a su edad y a la situación comunicativa.
Uso adecuado de las TIC	Cuida y utiliza perfectamente las TIC.	Encuentra algunas dificultades para utilizar las TIC.	No cuida los materiales y no sabe utilizar las TIC.
Sentido de la iniciativa en la realización y desarrollo de las tareas	Muestra sentido de la iniciativa en la realización y desarrollo de la tarea.	Muestra sentido de la iniciativa en la realización y desarrollo de la tarea, pero con dificultades.	No muestra sentido de la iniciativa en la realización y desarrollo de la tarea.
Concienciación sobre la temática tratada	Muestra concienciación sobre el peligro de las redes sociales.	La concienciación sobre la temática podría mejorar.	No muestra concienciación sobre la temática tratada.
Convivencia y trabajo en equipo	Respeto sus compañeros y sabe trabajar en equipo.	Respeto y trabaja en equipo, aunque no de manera satisfactoria.	No respeta sus compañeros y no sabe trabajar en equipo.

La evaluación no sólo tendrá como referente al alumnado, sino también al profesorado y a la propia acción didáctica. Para ello, se evaluarán ambas prácticas a través de un breve test (véase anexo 7).

4.2. Cronograma

La unidad de indagación ‘*Cómo nos organizamos*’ en la que se ha encuadrado el plan de actividades, se aborda en el tercer ciclo de Educación Primaria. Es por ello, la siguiente unidad que le sigue a aquella que he podido observar durante mis prácticas.

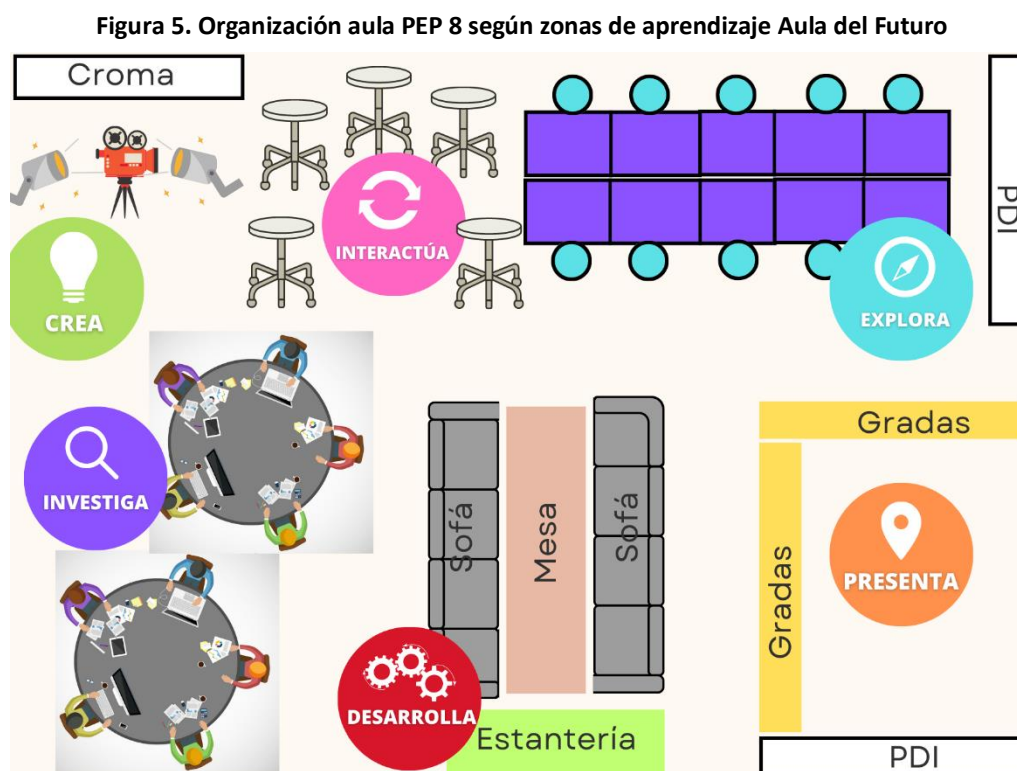
Por tanto, la intervención se llevará a cabo en el tercer trimestre del curso académico 2022/2023. La duración será de un mes, comenzando el día 2 de mayo (el día 1 es festivo por el día del trabajador) y finalizando el día 28 con la difusión de los sketches por las redes sociales del centro. Las sesiones se llevarán a cabo en durante las unidades de indagación de castellano los martes, miércoles y viernes. En cuanto a la duración de las mismas, estas suelen rondar 1 hora y 45 minutos, con un descanso a la mitad.

La organización del mes se muestra en el cronograma siguiente:

Tabla 2. Cronograma						
MAYO 2023						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

4.3. Recursos humanos, materiales y económicos

Para llevar a cabo la propuesta de intervención se necesitarán tanto recursos humanos y materiales como económicos. Se ha planteado la siguiente organización hipotética del aula PEP 8, estableciendo las seis zonas de aprendizaje del aula del futuro.



En cuanto a los recursos materiales, el recurso tecnológico principal con el que trabajarán para la creación del podcast será la tablet. Este recurso lo proporcionan la familia a partir del segundo ciclo de Educación Primaria. Asimismo, el aula ya posee pupitres, sillas, una silla giratoria, una pizarra digital y estantería. Los recursos materiales que sería necesario incorporar son nueve sillas giratorias, tres micrófonos, dos mesas redondas (se pueden pedir prestadas de la biblioteca, ya que cuenta con dos como estas), gradass, una pizarra digital con proyector y dos sofás. Existen otros materiales como croma y cámara de vídeo que se podrían sustituir por un fondo blanco y la cámara de vídeo de la tablet, con el objetivo de ahorrar costes. De igual manera, las sillas para la mesa redonda, se pueden emplear bien las de la zona de interactuar o bien las de intercambiar.

En relación a los recursos humanos, contaremos con la colaboración de un familiar del sector audiovisual para realizar la entrevista y la maestra de castellano. Asimismo, sería recomendable contar con la colaboración de la coordinadora TIC para permitir los accesos a internet de las tablets, así como problemas informáticos que puedan surgir. No sería necesario contratar ningún tipo de personal externo para realizar dicha intervención.

Finalmente, en lo que concierne a los recursos económicos, se ha llevado a cabo un baremo del precio de los recursos materiales que sería necesario comprar:

MATERIALES	PRECIO
9 sillas giratorias	40 x 9 = 360€
Micrófonos	90 x 3 = 270€
Gradas	320 x 2 = 640€
Pizarra digital con proyector	1.200€
2 sofás	154 x 2 = 308€
TOTAL	2.778€

A pesar de ser un presupuesto elevado, la creación de espacios de aprendizaje flexibles supone un gran tiempo de organización y dedicación hasta que se vayan formando poco a poco los espacios. Por ejemplo, el centro dispone de sillas giratorias en cada aula, que se podrían pedir prestadas para poner en práctica este tipo de organización. Lo mismo ocurre con las sillas redondas que posee la biblioteca. En relación a la cámara de vídeo y el croma, estos no son materiales indispensables en esta actividad, por lo que se podrían incorporar más adelante.

4.4. Resultados previsibles y prospectiva de futuro

La presente propuesta de intervención educomunicativa ha sido diseñada con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos, tanto generales como específicos. Además, puede servir como motivación para que el grupo Attendis indague en la creación del Aula del Futuro o espacios flexibles de aprendizaje. La temática elegida del peligro de las redes sociales ha sido seleccionada con la finalidad de trabajar la alfabetización mediática en el alumnado.

La urgencia de tratar este tema desde edades tan tempranas reside en que cada vez los/as niños/as hacen uso de dispositivos digitales a edades más tempranas, lo que involucra que tengan redes sociales desde más jóvenes y se expongan a sus peligros a una edad más inmadura.

El empleo del podcast como recurso didáctico es algo que ya el centro ha empleado en cursos más elevados. Es por ello, que gracias a esta propuesta, puedan percibir como se puede aplicar a cursos de Educación Primaria. Este tipo de propuestas promueve el dar a conocer el recurso y que el alumnado se motive a emplearlo en su vida cotidiana.

Resulta imprescindible estar al día de qué usan los alumnos en su día a día, para diseñar y programar actividades adecuadas a su realidad, para que así vayan adquiriendo una actitud crítica, conozcan los riesgos y sepan evitarlos.

En lo que concierne a la prospectiva de futuro, una posible línea de trabajo podría ser que realicen este tipo de actividades de manera periódica extensible a otros temas que trabajen en clase. Crear un podcast de aula, ponerle un nombre llamativo, y subir podcast una o dos veces al trimestre, por ejemplo.

También, se podría realizar el aula del futuro en una sala vacía del centro, a modo de prueba, donde las maestras que la quieran emplear se apunten en una lista con el día y las horas que la vayan a utilizar, y así poder aprovechar el espacio todo el centro y reducir costes.

Yendo más allá de la propuesta, una de las ventajas que posee los espacios flexibles es que permite trabajar cómodamente a través de la metodología Aprendizaje basado en proyectos (ABP), por lo que se podrían realizar cualquier otro tipo de proyectos (Crear un scape room, crear cuentos interactivos, etc.)

V. LIMITACIONES Y AUTOVALORACIÓN

5.1. Limitaciones de la propuesta

En cuanto a posibles limitaciones de la propuesta, son varias las restricciones con las que nos podemos encontrar.

En primer lugar, derivada de la metodología del Aula del Futuro, podría ser que el centro no estuviera de acuerdo con implementarla, bien porque no consideren que funcione con la metodología que ellos trabajan, el programa de la Escuela Primaria del IB, o bien porque no esté de acuerdo con alguna de sus idearios. Al tratarse de un centro privado, su implementación debe estar aprobada por el equipo directivo.

En segundo lugar, el elevado coste supondría un desembolso económico importante que el centro puede que no esté dispuesto a asumir. Para paliar esta limitación, se podría construir en un aula del colegio y que todas las maestras que deseen puedan emplearlo, y de esta manera únicamente habría que elaborar una.

En tercer lugar, otra limitación puede ser que la temática empleada para realizar el podcast, no sea aceptada por el profesorado, ya que el colegio no permite el uso de móviles ni de redes sociales, y no quieren incitar su uso.

Por último, una limitación que nos podríamos encontrar en la grabación, es que las alumnas no sepan utilizar editores de vídeos para el sketch.

5.2. Autovaloración

En términos generales, la experiencia en el colegio Tierrallana ha sido muy enriquecedora, he conocido nuevas formas de trabajar, he profundizado en el IB y he aprendido el uso de iPads en educación. Nunca había estado en un colegio privado, por lo que me ha gustado conocer sus características.

En cuanto al personal y las maestras, todas han sido muy amables conmigo, ofreciéndome su ayuda en caso que lo necesitara, explicándome cosas en las que me veía perdida, etc. Mi tutora, ha sido muy atenta y servicial conmigo, me ha explicado su forma de trabajar, me ha escuchado en las propuestas que yo le hacía y me integraba con el resto de maestras. Un aspecto a resaltar y que he valorado mucho, es que integraba las actividades que yo le proponía, a fin de poner en práctica actividades digitales. Sin embargo, he percibido como a otras maestras no le gustaba que le propusiera actividades digitales y mostraban poco interés. Por este motivo, en ocasiones sentía que intentaba aportar nuevas ideas, y me ponían límites.

En relación a las alumnas, son muy responsables, disciplinadas y cariñosas. En las tres semanas que he estado, he creado un vínculo especial con ellas.

Refiriéndonos al uso de las tablets, he visto su utilización limitada al uso del libro digital. Según me contaba mi tutora, tienen la mayoría de aplicaciones limitadas, así como el uso de internet. Por tanto, para utilizar una página web tienen que solicitar permiso a la coordinadora TIC, lo que en ocasiones lo ven como una pérdida de tiempo y se acaba realizando de otra manera manual.

Por lo que se refiere a las aplicaciones que más frecuentan, *Canva* es una de las que más empleaban las alumnas. Al disponer de una gran variedad de plantillas, para ellas es muy fácil crear el contenido. En ella creaban presentaciones, rúbricas, etc.

Algo que no me gustó de las prácticas es que tenía varias horas de religión a lo largo de la semana, tanto de misa, como religión en dos cursos, plática y catequesis. Pienso que esas horas, podría haberlas invertido en otros cursos que estuvieran empleando las tablets, por ejemplo, ya que no utilizan ningún tipo de dispositivo durante esas horas.

Acerca de las cosas con las que me he quedado con las ganas de poner en práctica, es de programas y recursos que hemos aprendido en el máster, bien porque no cuadraba con las programaciones o bien porque la maestra no se mostraba receptiva. Asimismo, habría sido interesante asistir a cursos más elevados de Secundaria y Bachillerato, y ver cómo hacen uso de los dispositivos digitales.

En conclusión, el centro hace uso de las tablets y sus utilidades a través de las diferentes líneas de indagación. Por ejemplo, mi tutora me contaba que había empleado realidad virtual para la línea de investigación de las plantas, o *Body Planet* para el cuerpo humano. Sin embargo, en tres semanas que dura las prácticas es imposible utilizar cientos de recursos que casen con las unidades de indagación que se estén trabajando.

REFERENCIAS

Referencias

- Área de Tecnología Educativa. (2020). Guía para la transformación de espacios educativos. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias. <https://bit.ly/3AL78YL>
- Bannister, D. (2017). Pautas para Estudiar y Adaptar los espacios de aprendizaje en centros educativos. *Editorial European Schoolnet*.
- Bona, C. (2015). *La nueva educación: los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Plaza & Janés.
- Gómez-García, M., Alameda Villarrubia, A., Poyatos Dorado, C., & Ortega Rodríguez, P. J. (2022). El Aula del Futuro: un proyecto para la redefinición pedagógica de los centros educativos. *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado. Continuación De La Antigua Revista De Escuelas Normales*, 97(36.2). <https://doi.org/10.47553/rifop.v98i36.2.94188>
- Intef. (2020). *Aula del futuro - INTEF*. INTEF. <https://intef.es/tecnologia-educativa/aula-de-futuro/>
- International Baccalaureate. (2021). *Programa de la escuela primaria (PEP)*. <https://bit.ly/41KyfiL>
- Peña-Acuña, B. (2022). *Experiencias educativas en el aula del futuro*. [Conference]. XIV Jornadas internacionales de innovación docente, Universidad de Oviedo.
- Saenz-Abarzuza, I. (2020) La transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje ante el desafío de la educación Post-digital. In Cobos-Sanchiz, D., López-Meneses, E., Molina-García, L., A. Jaén-Martínez, A. & Martín-Padilla, A.H. (Eds). *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*. (pp.710-717). Octaedro. <https://bit.ly/41YxYIy>
- Tirado-Morueta, R., Berlanga-Fernández, I., Vales-Villamarín, H., Franco, M. D. G., Duarte-Hueros, A., & Aguaded-Gómez, J. I. (2020). Study of a sequence to stimulate the engagement in one-to-one iPad programs at elementary schools. *Education and Information Technologies*, 25(1), 509-532.

ANEXOS

Diario descriptivo de observación de actividades

Día 1 – 17/04/2023

Hoy comenzaba mi estancia en prácticas en el colegio Tierrallana. Al llegar a recepción, me estaba esperando Marta Escolano, la directora del centro, para llevarme a la sala de profesoras, donde conocí a algunas de ellas. Instante más tarde, me dirigió a PEP 8, el aula de 5º de primaria, donde me presentó a la que será mi tutora, Teresa, y a sus 10 alumnas.

Ese día todas las alumnas desde PEP 5 en adelante hacían pruebas simulacro mock de exámenes oficiales Cambridge de inglés, con el objetivo de presentarlas al B1 cuando entren en 1º de ESO. Mientras las alumnas hacían las distintas partes que componen la prueba, la maestra fue explicándome cómo funciona el IB (International Baccalaureate). Más tarde, para corregir las pruebas, el alumnado lo hace a través de la tablet. Estas acceden a classroom a través de un código que les proporciona la maestra y ellas rellenan un formulario de Google con las respuestas, de manera que todo queda registrado digitalmente. El writing, sin embargo, lo corrige la profesora.

En cuanto al uso de tablets, la maestra me estuvo enseñando la plataforma donde programan las sesiones, una página web donde las alumnas leen libros educativos en inglés quedando registrado su nombre y el número de libros que ha leído, etc. Después del descanso, estuve de apoyo en PEP 4 donde comenzaron una unidad nueva de inglés. La profesora proyectó la portada de la unidad y estuvieron comentando el vocabulario del tema, continuó con una canción y finalmente escribieron dicho vocabulario en el cuaderno acompañado de un dibujo. A última hora, las alumnas tenían catequesis. Bajamos a la capilla, rezamos y al subir aprovechamos para hacer las presentaciones ya que no había dado tiempo en el resto del día. Terminamos hablando sobre el espíritu santo y los valores del padre Jesús.

Día 2 – 18/04/2023

El día de hoy comenzó con un rezo a la virgen María. Las dos asignaturas de la mañana fueron lengua y matemáticas. En ambas, realizaron explicaciones a través de preguntas, de manera que las alumnas se cuestionen, formulen hipótesis, etc. La tablet se ha empleado de apoyo para tener el libro de manera digital. En la asignatura de lengua están viendo la morfología, y les cuesta entender las categorías gramaticales. Le he propuesto a la maestra imprimir un flipbook de clases de palabras para pegarlo en el cuaderno, de manera que puedan recurrir a él como un gran esquema. Además, me han comentado que la semana que viene tienen examen de lengua, a lo que me he ofrecido a traer un juego de cartas de la familia de palabras, para que practiquen el examen.

Tras el descanso, las alumnas fueron a la hora de estudio, la cual se imparte en la biblioteca. Mientras, estuve con Teresa, Carmen y Blanca organizando la nueva línea de indagación, “Cómo funciona el mundo”. En la siguiente hora, las alumnas tenían examen de Science, en formato papel y finalmente corrigieron las respuestas de la prueba simulacro mock del día anterior.

Día 3 – 19/04/2023

En el día de hoy, comenzamos una nueva línea de indagación, ‘Cómo funciona el mundo’. Teresa me estuvo explicando cómo lo trabajan normalmente ellas; para el primer paso de sintetizar (según el ciclo de indagación de IB), les imprimió dos fotografías de dos paisajes para que a través de preguntas, ellas fueran estableciendo diferencias. Yo le propuse hacer dicha lluvia de ideas a través de Mentimeter, a lo que accedió y les gustó mucho (véase anexo 7). Las niñas, a través de la tablet, metieron el código y pusieron tres palabras que les sugiriera dicha foto. Más tarde, combinó con establecer diferencias en la pizarra entre el tiempo y clima y our feeling with that picture escrito por grupos detrás de las fotos.

Tras el recreo, Blanca y yo aprovechamos la hora de estudio para pedir la documentación del centro para añadirla al TFP. A las 11:30 fuimos PEP 8, PEP 9 y 1º ESO a la biblioteca a una charla con motivo del día del libro de una escritora onubense llamada Cristina Font, quien nos presentó su libro titulado “El país de las cuatro lunas”. Al terminar la presentación, realizaron escritura creativa en la que tenían que crear un cuento a partir de algunas palabras.

Día 4 – 20/04/2023

Hoy es jueves, y las dos primeras horas del día estaban dedicadas a UI English (English and Science). En primer lugar, repasamos todo lo visto en el día anterior y Teresa les mandó a hacer una presentación con la aplicación *Keynotes* con el vocabulario que habíamos visto hasta ahora sobre ‘Weather’. Tras el descanso, en la hora de estudio, ayudé

a la maestra a colocar los carteles de la nueva unidad de indagación, mientras las niñas terminaban tareas pendientes. Luego, fui a PEP 9, donde realizaron la misma actividad sobre escritura creativa que realizó PEP 8 ayer. Finalmente, en art, las alumnas terminaron un cómic para un concurso del banco de alimentos. En esta última asignatura, estuvimos Blanca y yo juntas, y Teresa aprovechó para contarnos cosas sobre el colegio.

Día 5 – 21/04/2023

Comenzamos la primera hora de la mañana del viernes con un examen de mates sobre los números decimales. Tras esto, en la hora de lengua, traje un juego de cartas sobre la familia de palabras, contenido del que se examinarán a la vuelta del fin de semana. Jugamos al cuadrado con las cartas en dos grupos de 4 integrantes, y tras varias rondas, variamos haciendo un tabú. Este consiste en que sale una integrante de un grupo, la maestra le da una carta al azar, y debe describir la palabra sin usar ninguna palabra de la misma familia de palabras y mientras sus compañeras de grupo deben adivinar de cual se trata.

Después del recreo, en Science, las alumnas terminaron la presentación pendiente del día anterior y mientras, Teresa aprovechó para explicarme cómo recibían las notas de los Mock de Cambridge y estuvimos calculando los porcentajes. Además, le preparé una actividad a una alumna con problemas de organización en el espacio. Finalmente, para aprender el orden de los adjetivos en inglés, mi profesora preparó un juego que consistía en coger un objeto al azar de una caja y describirlo según su forma, color, origen, función, etc., para luego hacer la explicación del contenido.

Día 6 – 24/04/2023

En el día de hoy, comenzamos con Plática en la capilla, un discurso breve para enseñar sobre doctrina cristiana. Posteriormente, y una vez ya en clase, tuvieron PFA, una asignatura donde aprenden los atributos de la unidad de indagación. Teresa me estuvo contando cómo trabaja ella la asignatura. Dispone de un libro donde les ofrece actividades para trabajar cada uno de ellos, en este caso, para trabajar el respeto, realizaron dramatizaciones en parejas o tríos. Tras las representaciones, practicaron las canciones de la misa. A las 10, volvimos a la capilla para asistir a misa.

Tras el descanso, asistí a religión en PEP 9, donde estuvieron hablando sobre los mandamientos. Carmen, la tutora de ese curso, les mandó a hacer un pequeño trabajo colaborativo sobre la temática, a lo que le propuse realizarlo a través de la aplicación

Padlet. Finalmente, a última hora, le pregunté a las maestras si me podría quedar en PEP 9 en clase de art, ya que están creando un periódico para el día de la madre a través de *Canva*, idea que le di a Teresa, y me gustaría ver cómo lo llevan a cabo. En cambio, las alumnas de PEP 8 tuvieron catequesis.

Día 7 – 25/04/2023

Las alumnas comenzaron la mañana haciendo un examen de lengua sobre el campo semántico y la familia de palabras. Mientras, ayudé a Carmen a plastificar carteles para su clase. Posteriormente, en matemáticas, comenzaron un nuevo tema haciendo la rutina de pensamiento “Veo, pienso y me pregunto”. Para ello, Carmen les puso en la pizarra digital dos gráficos de sectores, un cartel anunciando rebajas con varios porcentajes y un cartel de un banco.

Tras el recreo, en estudio, las alumnas estuvieron leyendo en la biblioteca, y mientras Teresa me comentó cómo había organizado la unidad de indagación e hicimos los carteles que faltaban para decorar la clase. En la unidad de indagación de inglés, adelantaron el tema de Science sobre la proyección del sol sobre la tierra con un debate y finalmente en inglés expusieron las presentaciones de *Keynotes* que elaboraron la semana pasada.

Día 8 – 26/04/2023

¡Hoy tenemos excursión! Vamos a la biblioteca y a la feria del libro. El autobús nos recogió a las diez de la mañana, y fuimos a Entrepinos a recoger a los niños. Al llegar a Huelva, la primera parada fue la feria del libro situada en la plaza de las monjas. Allí estuvimos visitando los puestos e incluso algún alumno compró un libro. Más tarde, nos unimos a una animación en la que participaba otro colegio, fue super divertida.

Las doce, pusimos rumbo a la biblioteca, donde estuvimos en la planta de cuentos infantiles. Los alumnos/as tenían tiempo libre para leer, descubrir nuevos libros, solicitar la tarjeta de la biblioteca, etc. A la una, volvimos a la feria del libro para asistir al cuentacuentos que tenían preparado para nosotros. Finalmente, nos desplazamos al parque de zafra para almorzar y a luego al parque de las palomas para que los alumnos jugaran.

Día 9 – 27/04/2023

El día de hoy lo comenzamos en la biblioteca, haciendo una investigación sobre los diferentes climas del mundo. Para ello, Marcela, la bibliotecaria, nos preparó algunos

libros y atlas de los que podían extraer información (véase anexo 9). Además, utilizaron los iPads y ordenadores de la biblioteca para profundizar información (anexo 10). Esta actividad corresponde al nivel de profundizar, del ciclo de indagación de IB. Esta actividad les tomó las dos primeras horas, ya que tenían que escribir la información en sus cuadernos y colorear un mapamundi con los diferentes climas.

Tras el recreo, estuve en PEP 9, junto con Blanca, en la asignatura de Lengua. Estuvieron viendo la diferencia entre palabras homónimas y homógrafas. Finalmente, en art, las alumnas de PEP 8 estuvieron terminando un cómic sobre el despilfarro de comida para un sorteo del Banco de Alimentos a nivel nacional. Además, Teresa nos enseñó cómo estaba preparando la unidad de indagación de sexto, donde ella imparte inglés y ciencias, y Blanca y yo aprovechamos para hacerle algunas propuestas.

Día 10 – 28/04/2023

En el día de hoy, las maestras se ausentaron desde las 10 de la mañana, ya que tenían que elaborar la documentación de IB. A primera hora, estuvieron trabajando los porcentajes y rellenando una ficha sobre los determinantes posesivos. Las clases de lengua y mates suelen ser, por lo general, tradicionales, ya que no entran en las unidades de indagación. Posteriormente, vieron un documental llamado “Camino a la escuela”, del que luego harían un texto argumentativo.

Tras el recreo, hicimos una visita a Orpea, una residencia de ancianos próxima al centro, para hacerle compañía a las personas mayores. El centro se involucra en numerosas acciones humanitarias, las cuales dotan de solidaridad y empatía a las alumnas. Suelen acudir a este centro cada 15 días. En esta ocasión, hicieron el teatro que prepararon para la clase de PFA. Finalmente, a última hora, terminaron de completar la información sobre los climas.

Día 11 – 02/05/2023

Comenzamos la última semana de prácticas. En las dos primeras horas del día tuvimos UI Castellano, en las que se ven matemáticas y lengua en español. En primer lugar, corregimos las actividades que Carmen mandó el último día. Posteriormente, hizo una explicación sobre los porcentajes de una unidad y mandó actividades. En la hora de lengua, las alumnas leyeron las redacciones que habían preparado sobre el documental.

Tras el recreo, en inglés, vimos los relativos clauses. Para ello, los escribí en la pizarra y las alumnas debían clasificarlos. Posteriormente, Teresa les mandó por *AirDrop*, dos fichas para completarlas. Finalmente, en Science realizamos el experimento sobre la

luz que proyecta el sol sobre la tierra utilizando una linterna y un papel (véase anexo 11). Una de las ventajas que posee IB es que, el aprendizaje por descubrimiento, mejora la retención de los contenidos.

Día 12 – 03/05/2023

Hoy comenzamos con la unidad de indagación de Inglés. En la primera hora, hicimos un examen de inglés de Cambridge y luego lo corregimos. En Science, avanzamos con el proyecto de los climas e hicimos una actividad del libro. Mientras, Teresa y yo preparamos la actividad de Science del próximo día. La ayudé a crear un mapa mental en Canva que utilizaremos el próximo día.

Tras el recreo, en matemáticas, corregimos la tarea de ayer. Luego, Carmen hizo una explicación de aumentos y descuentos y mandó actividades. Finalmente, en lengua, continuamos leyendo los textos argumentativos y repartió los exámenes.

Día 13 – 04/05/2023

El día de hoy fue bastante similar al de ayer. En UI English continuamos haciendo exámenes de Inglés y en Science avanzamos con el proyecto. Esta vez, realizamos una tabla sobre las características de los diferentes tipos de climas. Tras el recreo, en PEP 9, las alumnas nos enseñaron el vídeo de graduación. Después, corrigieron una rúbrica que elaboraron con los aspectos a tener en cuenta para publicar un libro. Finalmente, en art, hicieron una manualidad para el día de la madre que comenzaron en la tarde del día anterior. Esta consistía en amoldar un alambre con forma de corazón y enrollarle lana. Además, lo acompañaron con un lazo y una carta dedicada.

Día 14 – 05/05/2023

Hoy es nuestro último día de prácticas. Tengo sentimientos encontrados. Por un lado, tengo pena por dejar un colegio que me ha dado y enseñado tanto, mientras que por otro, otra etapa está por llegar. En mates, corregimos la tarea e hicimos más ejercicios. Les formulé un problema y luego lo corregimos. Carmen me enseñó la aplicación *Snappet*, la cual contiene ejercicios de refuerzo de mates, lengua e inglés. Al ser una aplicación ajena al centro, los padres la contratan anualmente. Carmen seleccionó varios ejercicios y las niñas lo fueron completando (anexo 12). En el recreo, Blanca y yo trajimos palmeras de chocolate para compartir con las profesoras, un detalle en forma de agradecimiento por el trato recibido.

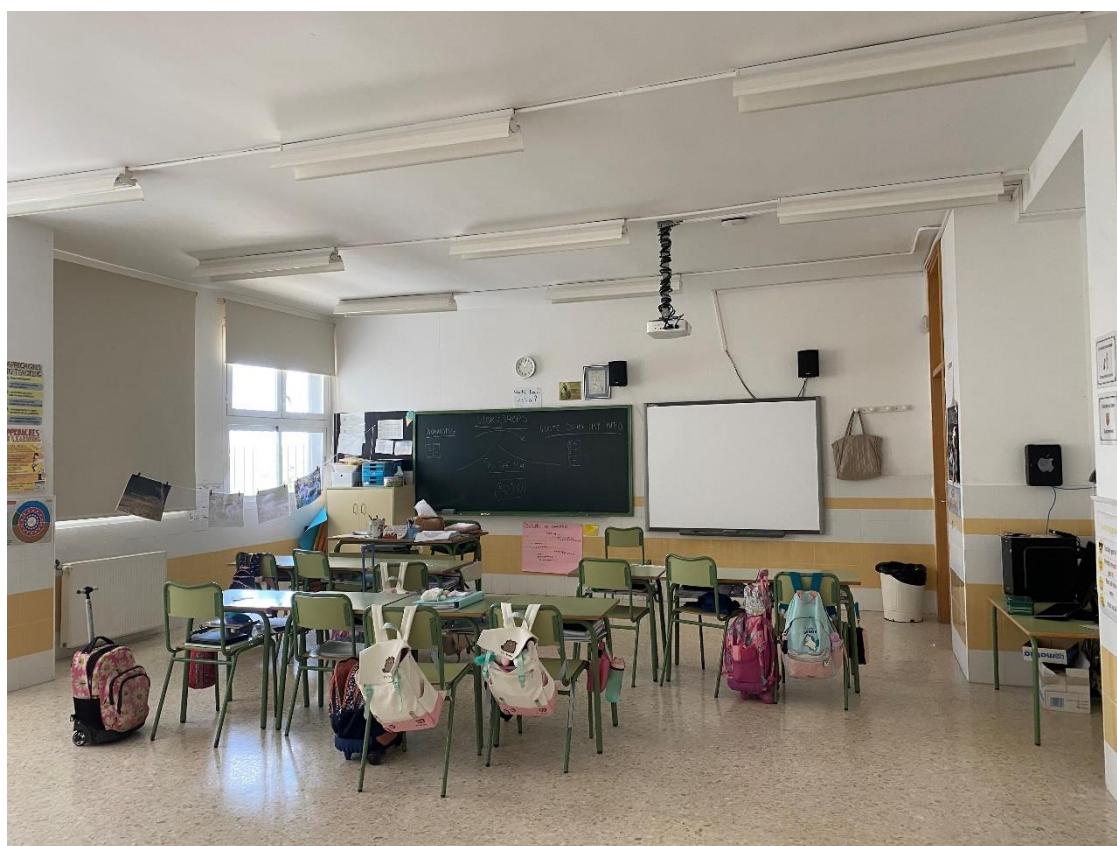
Tras el recreo, tuvimos Vela al Santísimo, lo cual consiste en ir a la capilla y pedirle al señor mientras se reza una oración. Se hace todos los viernes del mes de mayo. Tras esto, en Science, corregí unas actividades y seguimos completando la tabla de los climas y sus características. Además, Teresa imprimió varios mapas mentales que realicé en Canva (anexo 13), y con la ayuda del globo terráqueo fueron completando la información. Finalmente, las niñas me dieron una cartulina con dedicatorias y varios dibujos.

Fotografías

Anexo 1. Biblioteca.



Anexo 2. Aula PEP 8.



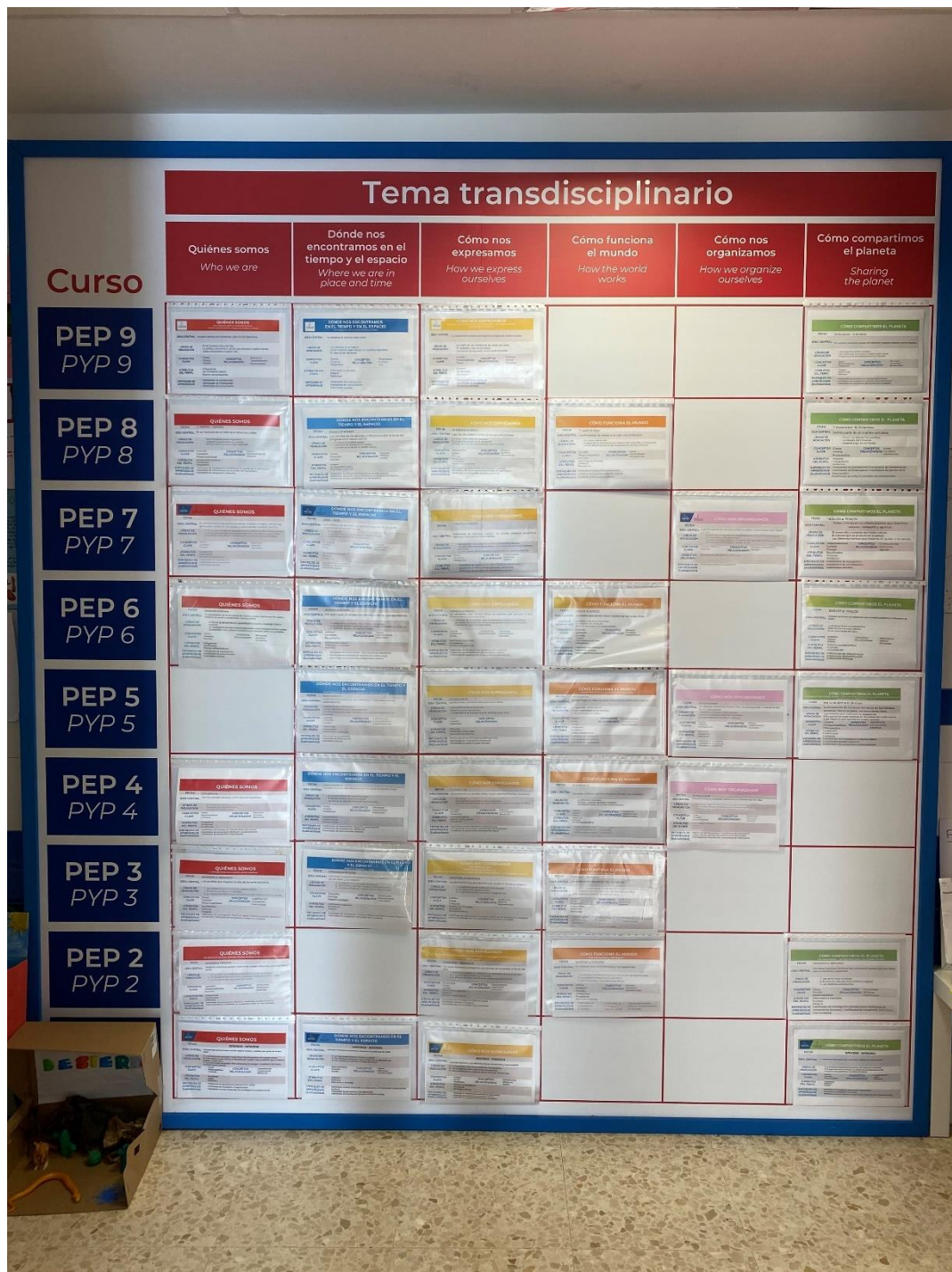
Anexo 3. Atributos.



Anexo 4. Unidad de indagación 'Cómo funciona el mundo'.



Anexo 5. Unidades de indagación primaria.



Anexo 6. Ciclo de indagación.



Anexo 7. Valoración del proyecto y de la práctica docente.

VALORACIÓN *del proyecto y del docente*

Clase:

Nombre del proyecto: Pódcast del peligro de las redes sociales

He aprendido en el proyecto 😊 😞 😐

El proyecto ha sido ameno y tenía ganas de seguir realizándolo 😊 😞 😐

Me ha gustado utilizar tecnologías digitales 😊 😞 😐

¿El profesor muestra interés por el progreso de cada alumno? 😊 😞 😐

El profesor ayuda a resolver las dudas que me surgen y nos guía en la realización de las actividades 😊 😞 😐

Me ha gustado trabajar en equipo 😊 😞 😐

Lo que más me ha gustado del proyecto

Lo que menos me ha gustado del proyecto

HECHO CON
EDIT.ORG

Anexo 8. Mentimeter.



Anexo 9. Extrayendo información de libros y atlas.



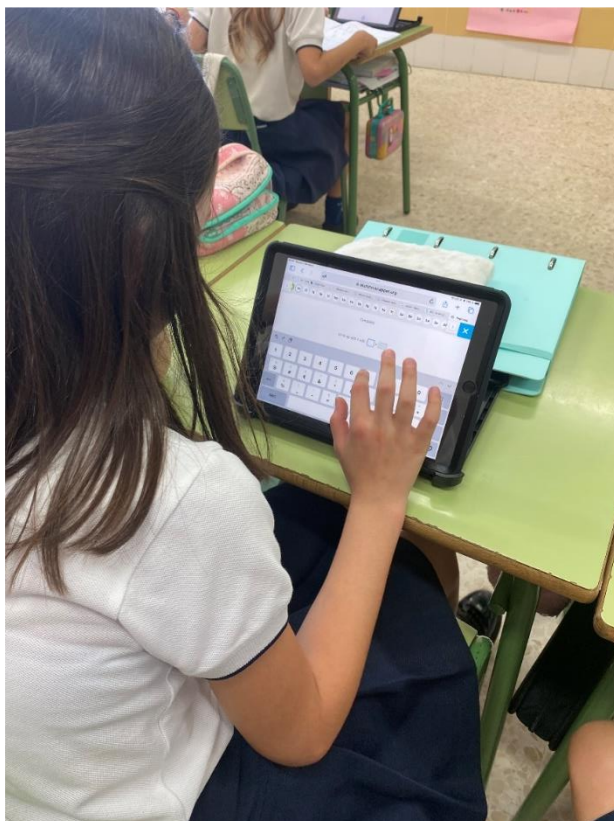
Anexo 10. Buscando información en internet en la biblioteca.



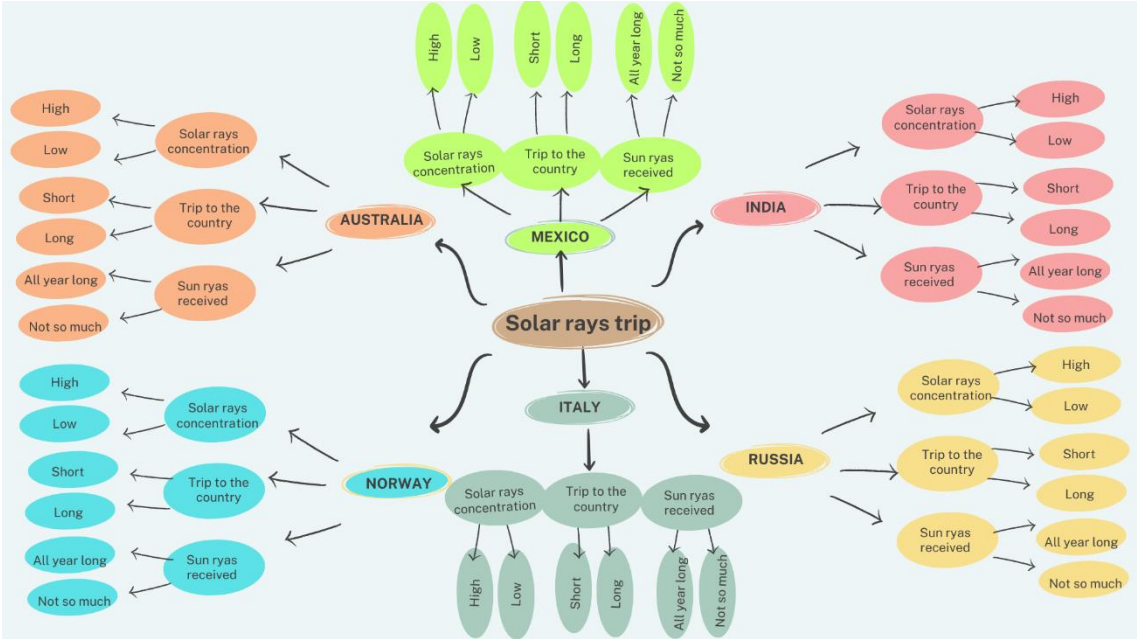
Anexo 11. Experimento linterna.



Anexo 12. Snappet



Anexo 13. Mapa mental Canva.



i un
Universidad
Internacional
de Andalucía
A



Universidad
de Huelva