

SOCIEDAD COLOMBINA ONUBENSE

MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL AÑO

DE

1887



SOCIEDAD COLOMBINA

ONUBENSE

MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL AÑO

1887



HUELVA

IMPRENTA DE LA VIUDA É HIJOS DE MUÑOZ,

CALLE PLACETA, NÚMERO 6.

1888

À las ocho de la noche del 2 de Agosto de 1887, la música del primer tercio de Infantería de Marina, partiendo del muelle de la ciudad de Huelva, recorrió las principales calles, terminando su excursión en el jardín central del Hotel Colon, donde tocó hasta las diez varias piezas de su clásico repertorio.

En tanto que llegaba la hora de dar comienzo á la Velada artística y literaria en honor de Colon, numeroso gentío discurría por los extensos y deliciosos jardines de aquel grandioso establecimiento, escuchando los acordes de la música.

À las nueve y media dió comienzo la Velada. El ilustre Almirante Excmo. Sr. D. Luis H. Pinzon, Presidente de la Sociedad Colombina Onubense, no pudo asistir, como es su costumbre, á este acto, á causa de una reciente desgracia de familia, presidiendo el Sr. Gobernador de la provincia D. Jacobo Sales, acompañado del Vice-Presidente Sr. D. José Rodriguez, el Excmo. Sr. D. Federico Martinez, Brigadier de la Armada, que representaba al Sr. Almirante, los Sñes. Presidentes de la Audiencia y del Excmo. Ayuntamiento, que constituían, en unión de la Directiva y del Jurado, la mesa presidencial.

El suntuoso salon de conciertos del Hotel Colon, espléndidamente iluminado, presentaba un aspecto deslum-

brador. La concurrencia era escogida, brillando en ella cuanto de más elegante y distinguido tiene el bello sexo en Huelva, y una numerosa colonia extranjera.

Una preciosa marcha tocada por la orquesta que dirigia el profesor Sr. D. Rafael Martin, sirvió de apertura al acto. Despues el Vice-Presidente de la Sociedad dirigió elocuentemente la palabra al público, para exponer el objeto de la reunion y los propósitos de la Sociedad Colombina Onubense.

Despues de esto se leyó el acta del Jurado, nombrado por la Directiva para juzgar las composiciones presentadas al Certámen literario.

El Jurado declaró merecedora de premio la que llevaba por lema *Garcilaso el Inca*, y de accesit una cuyo lema era *La teoría, mofa un tiempo de los sabios, quedaba triunfante de tal gloria, que no tendrá más fin que el fin del mundo*. El primero de estos trabajos que á continuacion se publica corresponde al 2.º tema, que era *Memoria en prosa acerca de la influencia del descubrimiento del Nuevo Continente en la prosperidad ó decadencia de la Nacion Española*. Obtuvo el premio otorgado por S. M. la Reina Doña María Cristina, consistente en una gran medalla de oro de notable mérito artístico.

Se procedió á abrir el pliego correspondiente á la Memoria premiada, resultando ser su autor D. Faustino Sancho y Gil, correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de la de Buenas letras de Barcelona, y Presidente del Ateneo de Zaragoza.

Se dió lectura de varios párrafos de la citada Memoria que fueron recibidos con grandes muestras de agrado.

Procedióse á abrir el pliego de la segunda Memoria, resultando ser su autor D. José Joaquín Bolívar.

El Sr. Gobernador de la provincia cerró la sesion con elocuentes frases alusivas al acto.

Despues siguió el concierto y baile, que se prolongó hasta las dos de la madrugada.

Á las seis de la mañana siguiente, los alegres ecos de marcial Diana despertaban al vecindario, y á las siete los buques de guerra anclados en la bahía y venidos á tomar parte en estas fiestas, así como muchas embarcaciones particulares, levaban anclas dirigiéndose al Monasterio de Santa María de la Rábida, llevando á bordo á las autoridades, Junta Directiva, muchas Sras. y numerosos sócios.

La funcion religiosa en la Rábida fué digna del suceso que se conmemoraba. El orador sagrado Sr. Molina pronunció un elocuente discurso, digno de su reputacion. Á las dos regresaban los expedicionarios.

Las fiestas terminaron en los dias siguientes con una gran funcion de teatro y un baile dado por el Círculo Mercantil y Agrícola de Huelva en honor de la Colombina, y otros regocijos populares.