



Universidad
Internacional
de Andalucía

TÍTULO

PRACTICAS FUNDACIÓN TRES CULTURAS
LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA INTERCULTURALIDAD
=
THREE CULTURES FOUNDATION PRACTICES
THE SOCIAL INCLUSION OF INTERCULTURALITY

AUTORA

Sol García

Tutora
Instituciones
Curso
©
©
Fecha
documento

Esta edición electrónica ha sido realizada en 2025

Dra. María Dolores Oliver Alfonso

Universidad Internacional de Andalucía; Universidad Pablo de Olavide
Máster Universitario en Relaciones Internacionales (2023/24)

Sol García

De esta edición: Universidad Internacional de Andalucía

2024



Universidad
Internacional
de Andalucía



**Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)**

Para más información:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>



Trabajo de Memoria Prácticas

MASTER EN RELACIONES INTERNACIONALES

Universidad Internacional de Andalucía y Universidad Pablo de Olavide

Curso 2023 – 2024

Autor/a: Sol García

Email: sol.garcia@estudiante.unia.es

Título:

Prácticas Fundación Tres Culturas: La inclusión social de la interculturalidad.

Three Cultures Foundation Practices: The social inclusion of interculturality.

Tutor/a: Prof. D^r. D./D^a María Dolores Oliver

Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)

ÍNDICE:

1. INTRODUCCION.	4
2. ORGANISMO	5
Ámbitos de Actuación y Compromisos	6
Actividades	7
Estructura de Gobierno	8
Facultades del Patronato	8
Recursos y Financiación	9
Objetivos	9
Organigrama	11
3. TRABAJO REALIZADO EN LAS PRÁCTICAS	12
3.1. Proyecto: “Mediación e Interculturalidad a través de la Educación Emocional”	12
3.2. Programa IntegrARTE	15
3.3. Programa Scholas Ocurrente	17
4. RELACIÓN DE LAS PRÁCTICAS REALIZADASZ CON EL CONTENIDO DEL MÁSTER	20
5. Conclusiones	23
BIBLIOGRAFÍA	24

1.INTRODUCCION.

En el presente documento se expone mi Trabajo de Fin de Máster haciendo referencia a mi Memoria de Prácticas como alumna del Máster en Relaciones Internacionales en el curso 2023-2024 en colaboración con la Fundación Tres Culturas y la Universidad Pablo de Olavide, basándonos en las prácticas realizadas en la Fundación Tres Culturas.

Sobre la organización del documento está dividido en cuatro partes. La primera, se basa en informes de la Fundación Tres Culturas y de sus estatutos y fines. En este apartado se describe el funcionamiento, labor e historia de la fundación.

En el segundo apartado, se describen las actividades realizadas en las prácticas y la descripción de los proyectos más relevantes en los que he participado.

En la tercera parte, se relacionan las competencias y contenidos teóricos tratados en el Máster con el trabajo realizado en las prácticas, concretando los temarios más notables en el tiempo de prácticas.

Para terminar, se describen unas conclusiones sobre las prácticas realizadas, evaluando la experiencia de manera objetiva.

2.ORGANISMO

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo es una entidad sin ánimo de lucro, que nació de una colaboración entre la Junta de Andalucía y el Reino de Marruecos (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2023). Su principal objetivo es fomentar la cooperación y la comprensión mutua entre las distintas culturas que forman la región mediterránea. La Fundación trabaja con espíritu de apertura, invitando a colaboraciones con otras organizaciones y entidades. La sede principal se encuentra en la ciudad de Sevilla, donde históricamente ha sido un crisol de culturas. Aunque su principal área de actuación es Andalucía, la Fundación tiene la capacidad y la voluntad de comprender sus actividades a otras regiones y países según las necesidades y los proyectos específicos que se presenten. Esta capacidad de adaptación y expansión le permite abordar una gran variedad de desafíos y oportunidades en un contexto globalizado.

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo posee una personalidad jurídica independiente y una capacidad de obrar plena, con las únicas limitaciones que imponen la ley y sus propios estatutos (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2023). Este estatus legal le permite operar con autonomía y eficacia en el cumplimiento de sus objetivos. Goza de un elevado reconocimiento y prestigio, avalados por el Alto Patronazgo de los Reyes de España y el Rey de Marruecos. Este respaldo real no solo subraya la importancia de la Fundación a nivel tanto nacional como internacional, sino que también le proporciona una legitimidad adicional en sus esfuerzos por promover el diálogo intercultural. Además, la Presidencia de Honor, ostentada por el presidente de la Junta de Andalucía, refuerza el compromiso institucional de la región con los fines de la Fundación. Los fundadores, definidos en la Carta Fundacional, tienen la responsabilidad de asegurar que la Fundación cumpla sus objetivos con dedicación y eficacia. La entidad también puede recibir apoyo financiero de diversas fuentes, tanto públicas como privadas, que desean contribuir al desarrollo de sus actividades y proyectos.

El funcionamiento de la Fundación se rige por la voluntad de sus fundadores, las leyes vigentes en España y la normativa específica de la Comunidad

Autónoma de Andalucía. Su misión principal es promover el entendimiento y la cooperación entre culturas del Mediterráneo. Para ello, se propone construir un espacio de paz y diálogo, fomentando la convivencia y el respeto mutuo. La Fundación también trabaja para fortalecer los vínculos entre Andalucía y Marruecos, prestando especial atención a las comunidades inmigrantes y a sus necesidades. Se compromete a contribuir a los objetivos de la Asociación Euromediterránea y la Unión por el Mediterráneo, entidades que promueven la paz, el diálogo, la tolerancia y el respeto a los derechos humanos en la región. Además, la Fundación apoya los objetivos de la Declaración del Milenio y la Agenda de Desarrollo Post-2015, promoviendo iniciativas que fomenten la formación, la investigación y los encuentros empresariales con el fin de alcanzar un desarrollo económico y social sostenible. La Entidad también se enfoca en la promoción de los valores democráticos y en la lucha contra el racismo y la xenofobia, a través de programas educativos y de sensibilización.

Ámbitos de Actuación y Compromisos

Tiene un compromiso firme con el desarrollo humano inclusivo y sostenible en diversas regiones, incluyendo el Norte de África, Oriente Próximo y África Subsahariana (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2023). En estos lugares, promueve la cohesión social y las prácticas de buen gobierno, trabajando para fortalecer la igualdad de género en todos sus programas. La Fundación también destaca la importancia de la cultura y el conocimiento como motores del desarrollo, fomentando el diálogo interreligioso y comprometiéndose con la mejora de la calidad ambiental a través de políticas sostenibles. La inclusión social de inmigrantes es otro aspecto crucial de su misión, así como la mejora de la empleabilidad de grupos en riesgo de exclusión. En este sentido, la Fundación desarrolla programas específicos para capacitar a estos grupos y facilitar su integración en el mercado laboral. Finalmente, la Fundación valora y protege el patrimonio cultural común entre Andalucía y Marruecos, reconociendo la riqueza de esta herencia compartida y promoviendo su conservación y difusión.

Actividades

Para cumplir con sus objetivos, La Fundación lleva a cabo una amplia variedad de actividades. Estas incluyen la promoción del entretenimiento y el diálogo entre los pueblos del Mediterráneo a través de eventos culturales y educativos. Participa activamente en proyectos de la Unión Europea y otras instituciones afines, promoviendo los derechos humanos y la lucha contra el racismo, y fomentando sistemas democráticos. Además, se involucra en actividades destinadas a alcanzar los Objetivos del Milenio y la Agenda Post-2015, promoviendo la formación en desarrollo sostenible y facilitando encuentros empresariales que impulsen el desarrollo económico; también colabora en proyectos de cooperación transfronteriza, apoyando la cohesión social y las prácticas de buen gobierno. Realiza actividades específicas para eliminar la desigualdad de género y lleva a cabo eventos culturales que valoran la diversidad y promueven la sostenibilidad ambiental. Un aspecto vital de su trabajo es la inclusión social de inmigrantes y la mejora de su empleabilidad, así como la prevención del integrismo y el fundamentalismo mediante la promoción de la convivencia pacífica. Estas actividades reflejan el compromiso de la Fundación con la creación de un espacio mediterráneo de paz y progreso compartido (Fundación Tres Culturas, 2019).

Estructura de Gobierno

El órgano de gobierno y representación de la Fundación es el Patronato, encargado de cumplir los fines de la entidad y administrar sus bienes. El Patronato está compuesto por un mínimo de cuatro y un máximo de treinta y seis miembros, incluyendo una Presidencia delegada y dos Vicepresidencias. Los miembros del Patronato pueden ser personas físicas con plenas capacidad de obrar o personas jurídicas que designen a sus representantes. Es importante destacar que los miembros del Patronato no reciben remuneración, aunque pueden ser reembolsados por gastos justificados relacionados con sus funciones. Los miembros son nombrados por la Presidencia de la Fundación y la Presidencia Delegada, y pueden ser innatos

o electos. Los nombramientos tienen una duración de cuatro años y son reelegibles. Para asumir sus funciones, los miembros deben aceptar el cargo formalmente, y los nombramientos y cese se comunican al Protectorado y se inscriben en el Registro de Fundaciones.

Facultades del Patronato

El Patronato tiene la libertad de decidir las actividades más adecuadas para cumplir fines de la Fundación, siempre dentro de los límites establecidos por la ley y los estatutos. Los miembros no pueden delegar su representación, salvo en actos específicos, pero las facultades del mismo sí pueden ser delegadas a otras personas o comités. Las delegaciones permanentes y apoderamientos deben inscribirse en el Registro de Fundaciones para asegurar la transparencia y el cumplimiento legal. Los miembros cesan en sus funciones por motivos como extinción de personalidad jurídica, renuncia, o cese acordado por el propio Patronato.

Recursos y Financiación

La Fundación cuenta con un patrimonio inicial aportado por los fundadores, y se financia a través de diversas fuentes, incluyendo aportaciones de entidades colaboradoras, donaciones, subvenciones, legados y otros recursos permitidos por la ley. Es responsable de la administración del patronato de la Fundación, asegurando su rentabilidad y preservación para el cumplimiento de los objetivos fundacionales. El ejercicio económico, coincide con el año natural, y al finalizar cada ejercicio, el Patronato debe formular las cuentas anuales, que incluyen el balance, la cuenta de resultados y la memoria. Estas cuentas son auditadas conforme la normativa vigente para asegurar la transparencia y la correcta gestión de los recursos.

Para garantizar una gestión económica transparente y eficaz, el Patronato aprueba un presupuesto anual que refleja todas las actividades y proyectos previstos. Este presupuesto no solo garantiza la viabilidad de las actividades

de la Fundación, sino que también permite una planificación adecuada y un uso responsable de los recursos disponibles. La transparencia en la gestión económica y la rendición de cuentas son aspectos fundamentales para mantener la confianza de los donantes, colaboradores y beneficiarios, así como para cumplir con las obligaciones legales y fiscales. Además, la fundación realiza informes periódicos sobre sus actividades y resultados, los cuales son accesibles al público y a las entidades colaboradoras, promoviendo así la transparencia y la confianza en su gestión.

En el año 2023, la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo ha financiado sus proyectos mediante una variedad de subvenciones y ayudas públicas otorgadas por diferentes entidades. La contribución más significativa provino de la Consejería de Presidencia, que otorgó una subvención nominativa por valor de 1.767.404,00 €, representando la mayor parte de los recursos recibidos por la Fundación. Además, el Ministerio de Asuntos Exteriores concedió una subvención de 250.000,00 €, que fortaleció la capacidad financiera para el desarrollo de diversas actividades. A nivel local, el Ayuntamiento de Sevilla aportó 20.000,00 €, reforzando así el apoyo a las iniciativas de la Fundación en su contexto regional. Por otro lado, se firmó un convenio con la organización Anna Lindh, que proporcionó una ayuda de 7.300,00 € destinada a proyectos conjuntos. También se recibió una ayuda destinada a cubrir los gastos energéticos de 3.462,24 €, lo que evidencia el interés por la sostenibilidad. Finalmente, se obtuvo una bonificación en la seguridad social de 8.297,68 €, contribuyendo a la reducción de costos laborales. En total, la Fundación recibió 2.056.463,92 €, un monto crucial para la continuidad y crecimiento de sus proyectos.



**SUBVENCIONES Y AYUDAS
PÚBLICAS 2023**

Concedente en ejercicio 2023	Fecha de concesión o cobro	Importe reconocido	Cobrado a 31.12.2024
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA			
Subvención Nominativa	17/04/2023	1.767.404,00 €	1.767.404,00 €
OTROS ORGANISMOS			
Ministerio Asuntos Exteriores	25/07/2023	250.000,00 €	250.000,00 €
Ayuntamiento de Sevilla	31/10/2023	20.000,00 €	20.000,00 €
Convenio con Anna Lindh	26/11/2023	7.300,00 €	7.300,00 €
Ayuda energía	20/12/2023	3.462,24 €	3.462,24 €
Bonificación seguridad social	*	8.297,68 €	8.297,68 €
TOTAL		2.056.463,92 €	2.056.463,92 €

*Deducido de los seguros sociales

Objetivos

Dentro de los objetivos de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo se encuentran los siguientes (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, s.f.):

- Se dedica a fomentar actividades y proyectos que promuevan el entendimiento mutuo, el intercambio y la cooperación entre diferentes países y culturas del Mediterráneo, con el objetivo de construir un espacio de paz, estabilidad, prosperidad compartida y diálogo intercultural en la región.
- Fomentar que exista una buena relación entre Andalucía y el Reino de Marruecos, a través de iniciativas y proyectos que mejoren la comprensión mutua y la calidad de vida, prestando especial atención a la comunidad inmigrante.
- Apoyar los objetivos de la Asociación Euromediterránea, la Política Europea de Vecindad y la Unión por el Mediterráneo.

- Fomentar la paz, el diálogo y la tolerancia, respetando los derechos humanos, combatiendo el racismo y la xenofobia, y apoyando la diversidad y el pluralismo, además de promover sistemas democráticos.
- Respaldo los propósitos de la Declaración del Milenio, los Objetivos de Desarrollo del Milenio, la Agencia de Desarrollo Post2015 y futuras cumbres de la ONU asumidas por los países del Patronato.
- Fomentar el desarrollo socioeconómico sostenible y equilibrado en los países mediterráneo mediante la formación, la investigación y encuentros empresariales.
- Promover un desarrollo humano, económico y social inclusivo y equilibrado, fortaleciendo las capacidades locales en el Norte de África, Oriente Medio y África Subsahariana.
- Apoyar la cohesión social mediante políticas públicas de buen gobierno.
- Promover la igualdad de género a través de proyectos y políticas sectoriales y transversales.
- Fomentar la cultura y el conocimiento en el desarrollo, enfatizando el respeto a la diversidad cultural.
- Facilitar el diálogo interreligioso entre las comunidades islámica, judía y cristiana.
- Mejorar la calidad ambiental a través de proyectos de cooperación y políticas medioambientales sostenibles.
- Facilitar la inclusión social de los inmigrantes y mejorar la empleabilidad de los colectivos en riesgo de exclusión.
- Para alcanzar estos objetivos, la Fundación destacó la herencia del patrimonio común andaluz-marroquí en sus actividades. (Fundación Tres Culturas, 2023).

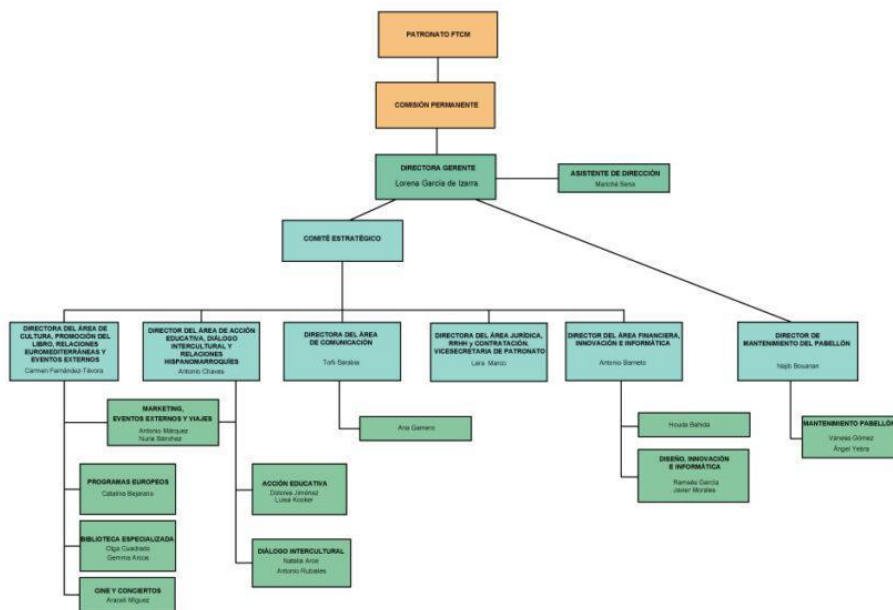
Organigrama

Según el organigrama de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo su estructura se compone de las siguientes áreas:

- **Patronato FTCM.**
- **Comisión Permanente.**
- **Dirección General** (la cual posee un Asistente de Dirección).

- **Comité Estratégico.**
- **Área de Cultura, Relaciones del Islam, Relaciones Euromediterránea y Eventos Externos;** en el cual se incluye Marketing, Eventos Externos y Viajes; Programas Europeos; Biblioteca Especializada y Cine y Conciertos.
- **Área de Acción Educativa, Diálogo Interculturalidad y Relaciones Hispano-marroquíes;** la cual comprende Acción Educativa; Diálogo Intercultural.
- **Área de Comunicación.**
- **Área Jurídica, Asesoría Jurídica y Contratación, y Secretaría del Patronato.**
- **Área Financiera, Innovación e Información;** donde se incluye Diseño, Innovación e Informática.
- **Área de Mantenimiento del Pabellón,** la cual abarca Mantenimiento del Pabellón.

(Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2023).



Proyectos relevantes anteriores

- Programa CARPET 2018

En 2018, la Fundación Tres Culturas implementó el programa CARPET (Craft Art and People Together) en colaboración con el Centro de Formação Profissional do Artesanato de Coimbra (CEARTE) de Portugal, Creative Kernow del Reino Unido y la Asociación para el Desarrollo del Norte (APDN) de Marruecos. Este proyecto formó parte del programa europeo Europa Creativa, que proporcionó fondos para financiar sus actividades.

El programa CARPET se enfocó en acercar el proceso creativo al público, fomentar el conocimiento de artistas y artesanos, y facilitar el intercambio artístico. Entre las actividades más destacadas, se incluye Flying CARPET, una serie de iniciativas que comenzaron con el Día Mundial de Tejer en Público en Sevilla. Esta celebración dio lugar a proyectos como “Tejedoras en acción” y “Tejedores enamorados”, culminando en la creación de una instalación llamada

CARPET hyperlink, que fue expuesta en el Costurero de la Reina en Sevilla y luego en otros países participantes del proyecto.

Además, CARPET ofreció residencias para artistas desde el 8 de mayo hasta el 9 de junio de 2018, con el objetivo de promover la movilidad y el trabajo conjunto entre creadores de España, Reino Unido, Portugal y Marruecos. También se realizó un desplazamiento desde Sevilla a Faro, Portugal, donde un grupo continuó el proyecto de crochet y expuso la instalación CARPET hyperlink en el paseo marítimo de Faro.

Durante el mes de octubre, se llevaron a cabo talleres formativos impartidos por diversos artistas: Paco Broca (paisaje) el 3 de octubre, Tina Bendala (tote bag) el 16 de octubre, y Saba Rifat (geometría) el 17 de octubre. Asimismo, se presentó la exposición 'Objects that make People, people that make Art' del 3 al 26 de octubre en la Fundación Tres Culturas, que consistió en una serie de retratos de artistas y objetos de sus estudios, realizada por el fotógrafo David Blázquez.

El programa también incluyó el ciclo de cine Martes de Cine, con proyecciones de documentales relacionados con el arte y el diseño los días 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre. Además, el 19 de octubre se realizó Urban CARPET en el barrio de Triana, donde la artista Saba Rifat creó una alfombra urbana geométrica y trabajó con alumnos del CEIP Vara del Rey en propuestas de geometría.

Por último, el 20 de octubre se celebró la segunda edición del Red CARPET open studio tour, donde artesanos y diseñadores de los barrios de Triana y Los Remedios en Sevilla abrieron sus estudios al público, permitiendo a los visitantes conocer su trabajo de cerca (Fundación Tres Culturas, 2019).

- Programa INTREPIDA (2019)

El Programa INTREPIDA es un proyecto dirigido por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, en colaboración con un consorcio que abarca a NERE (Núcleo Empresarial da Região de Évora), NERPOR (Núcleo Empresarial da Região de Portalegre), REGIOTIC (Associação Empresarial Para As Tecnologias de Informação, Comunicação e Desenvolvimento do Algarve),

FUECA (Fundación Universidad-Empresa Cádiz) y la Diputación de Huelva. Este proyecto se inscribe en el programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP 2014-2020), un programa de cooperación transfronteriza entre España y Portugal, con financiación proveniente de los Fondos FEDER de la Unión Europea.

El propósito de INTREPIDA es fortalecer la competitividad de las pequeñas y medianas empresas (PYMEs) dirigidas por mujeres en las áreas transfronterizas de Andalucía, Algarve y Alentejo. El proyecto se centra en impulsar la internacionalización a través de nuevos enfoques de desarrollo y colaboración empresarial, al mismo tiempo que fomenta una mayor conexión entre las empresas y la comunidad local.

En el año 2019, el programa INTREPIDA organizó diversas actividades, como visitas a empresas para conocer las experiencias de emprendedoras, y reuniones entre las participantes del proyecto. Estas actividades tuvieron como objetivo facilitar el intercambio de conocimientos, crear oportunidades de colaboración y apoyar el empoderamiento de mujeres empresarias ejemplares en términos de esfuerzo y dedicación (Fundación Tres Culturas, 2020).

- Mercado HALAL (2020)

En 2020, la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, junto con Mercacórdoba (Mercados Centrales de Abastecimiento de Córdoba), CIMBAL (Comunidade Intermunicipal do Baixo Alentejo) y NERBE/AEBAL (Associação Empresarial do Baixo Alentejo e Litoral), lanzó el proyecto **“Mercado Halal: resiliencia de los mercados ante las nuevas tendencias del turismo”**. Este proyecto está incluido en el programa INTERREG VA España-Portugal (POCTEP 2014-2020).

El objetivo principal del proyecto es crear ventajas competitivas para los productos y servicios de empresas situadas en Andalucía y Baixo Alentejo, al adaptarlos a los requisitos de ser ‘Muslim friendly’. Esta adaptación busca aumentar la atracción de las ofertas turísticas y mejorar las exportaciones en estos mercados.

El proyecto, que se desarrollará hasta abril de 2022, incluye una variedad de actividades en ambas regiones. Entre estas actividades se encuentran la organización de foros empresariales, la participación en ferias internacionales, y la creación de una plataforma y una aplicación móvil. Estas herramientas están diseñadas para potenciar la venta en línea de productos y el desarrollo de servicios halal, entre otras iniciativas (Fundación Tres Culturas, 2020).

- Programa ANDASEN (2021)

El Programa Andasen es una iniciativa de la Fundación Tres Culturas, enmarcada dentro del Programa de Cooperación Internacional de la Junta de Andalucía y financiada por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID). Este programa se llevó a cabo en colaboración con la Universidad Gastón Berger de Senegal, su Centro de Investigación y Documentación de Senegal (CRDS), y el Ministerio de Cultura y Comunicación de Senegal.

El programa se centró en el establecimiento de un centro dedicado a la interpretación del patrimonio cultural y natural en Saint Louis, Senegal. A lo largo de 2021, la Fundación Tres Culturas realizó la transferencia e instalación de equipos expositivos y materiales para la promoción y difusión del centro. El objetivo principal fue potenciar la valorización y conservación de los recursos culturales y naturales de la región de Saint Louis, así como fomentar un desarrollo inclusivo y aumentar la conciencia entre los jóvenes locales sobre la importancia de su patrimonio en una región del Sahel occidental que enfrenta desafíos significativos (Fundación Tres Culturas, 2023).

El Rector de la Universidad Gastón Berger, profesor Ousmane Thiaré, y la directora del CRDS, Fátima Fall, han elogiado a la Fundación Tres Culturas por la alta calidad de su intervención. Ambos han destacado la eficacia de la colaboración y se han comprometido a asegurar la continuidad y sostenibilidad del proyecto, conservando las instalaciones y promoviendo su contenido a un público amplio (Fundación Tres Culturas, 2022).

3. TRABAJO REALIZADO EN LAS PRÁCTICAS

Mis prácticas en la Fundación fueron supervisadas y dirigidas por mi tutora Dolores Jiménez Carrillo; la cual me comentó que le había llamado mucho la atención mi perfil académico, al ser Trabajadora Social concordaba mucho mi profesión con los objetivos que pretenden alcanzar como Fundación. Ese mismo día, mi tutora me dio a conocer tanto a todos los compañeros de uno en uno, como también a la institución en su totalidad realizando un tour por todo el pabellón.

Los primeros días de prácticas me dediqué a echar un vistazo a las memorias de actividades de años anteriores para familiarizarme con su labor. La lectura fue crucial y fundamental para comenzar a empaparme de información y adquirir una perspectiva más concreta de las funciones y actividades que se realizan en Tres Culturas.

Los días restantes estuve apoyando, acompañando y aprendiendo en distintos proyectos realizados tanto en el área educativa junto a Dolores Jiménez Carrillo; como en el área de cultura codo a codo con Araceli Miguez Salas.

A continuación, se les presentarán los proyectos más relevantes en los cuales he tenido el placer de participar durante mi periodo de prácticas. En los cuales tuve el placer de adquirir conocimientos sobre el sector y a su vez compartir mis conocimientos, habilidades e ideas para la elaboración de los mismos.

Es importante señalar que la financiación y subvenciones de los proyectos se encuentran concretadas en el punto 2. Organigrama (apartado “Recursos y Financiación”).

3.1. Proyecto: “Mediación e Interculturalidad a través de la Educación Emocional”

El programa “Mediación e Interculturalidad a través de la Educación Emocional”, se centra en la promoción de la educación emocional dentro de las instituciones educativas (Ortega Cámara, 2021). Con el objetivo principal de mejorar la gestión de conflictos y fomentar un ambiente escolar más armonioso mediante el desarrollo de competencias emocionales. Reconociendo que el conflicto es parte inevitable de la convivencia, especialmente en contextos culturalmente diversos, el proyecto propone la educación emocional como una estrategia fundamental para la resolución constructiva de conflictos.

- Expectativas de resultados

Las expectativas de resultados del Programa de Implantación de la Inteligencia Emocional (PIIE) son altamente alentadoras, enfocándose en tres áreas fundamentales: el bienestar emocional, la convivencia escolar y el rendimiento académico. El objetivo del programa es promover un equilibrio emocional más sólido tanto en los docentes como en los estudiantes, lo que debería traducirse en un ambiente escolar más positivo y relaciones interpersonales más saludables dentro del centro educativo (Ortega Cámara, 2021).

En cuanto al rendimiento académico, se anticipa un impacto significativo. Por ejemplo, un grupo de estudiantes de 6º de primaria, conocidos como "Los mejores del Félix", experimentó mejoras notables en sus calificaciones después de un año de participar en el programa. Al comparar los resultados de los cursos 2013-14 y 2014-15, se observó una disminución significativa en las calificaciones bajas (insuficientes y suficientes) y un aumento considerable en las calificaciones más altas (notables y sobresalientes).

Además de las mejoras académicas, se espera que el programa genere cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes. El PIIE ha demostrado ser eficaz en transformar comportamientos disruptivos y desafiantes en actitudes más constructivas y de liderazgo, según lo corroboran los testimonios de los propios estudiantes. Estos resultados sugieren que el

PIIE no solo puede mejorar el rendimiento académico, sino también fomentar un entorno educativo más armonioso y productivo.

- Contexto y objetivos

El proyecto hace hincapié en la relevancia de la educación emocional como medio para prevenir reacciones automáticas y defensivas, típicamente activadas por el sistema nervioso simpático en momentos de estrés y conflicto. Inspirado por los principios de inteligencia emocional de Daniel Goleman, el programa busca capacitar a los docentes con habilidades para mediar en conflictos y promover una convivencia escolar más armoniosa. Sus metas incluyen la disminución de la violencia escolar, la mejora del bienestar emocional de los estudiantes y la creación de un entorno educativo más inclusivo y comprensivo.

El proyecto "Mediación Intercultural a través de la Educación Emocional" tiene varios objetivos clave:

1. **Facilitar el acceso a la Educación Emocional** para el profesorado que no puede acceder a esta formación mediante el sistema público, ya sea por pertenecer a instituciones privadas o concertadas, o porque no se ofrece en su área CEP.
2. **Apoyar al profesorado** en el proceso de transformación de sus aulas y en el desarrollo de su alumnado, promoviendo competencias emocionales y sociales que fomenten un ambiente de convivencia positiva.
3. **Implementar los tres niveles del Programa de Implantación de la Inteligencia Emocional (PIIE):**
 - **Nivel 1: Sensibilización**, que introduce la importancia de la Educación Emocional.
 - **Nivel 2: Desarrollo**, centrado en el aprendizaje vivencial de competencias emocionales para el profesorado.

- **Nivel 3: Implantación**, que proporciona asesoramiento para la integración efectiva de la Inteligencia Emocional en el entorno educativo.
- 4. **Ofrecer una formación avanzada en Neurociencia**, que profundiza en el desarrollo de competencias emocionales y sociales, reforzando el conocimiento del profesorado que ya ha recibido formación en el PIIE.
- 5. **Desarrollar una plataforma virtual interactiva** que permita al profesorado intercambiar experiencias, hacer consultas, compartir recursos y acceder a materiales actualizados, además de revisar los módulos del PIIE cuando sea necesario.
- 6. **Proporcionar servicios de mediación en línea** para ayudar a resolver conflictos entre estudiantes, ofreciendo modelos a seguir para el profesorado y organizando convivencias entre centros con diferentes niveles de diversidad cultural, con el objetivo de promover la integración y la convivencia pacífica.

- Historia y Alcance del PIIE

El Programa de Implantación de la Inteligencia Emocional (PIIE) comenzó en 2011 en el Colegio Félix Rodríguez de la Fuente, en los Palacios y Villafranca, Sevilla. Debido a su aceptación y éxito, el programa se amplió a otras instituciones educativas de la región y más tarde a nivel internacional. Hasta el momento, más de 5.500 educadores han participado en el programa, el cual ha recibido evaluaciones muy positivas por parte de los asistentes.

- Metodología

El PIIE utiliza una metodología centrada en la experiencia y el aprendizaje por descubrimiento, diferenciándose de los métodos de enseñanza tradicionales. Mediante una variedad de dinámicas y ejercicios prácticos, se busca que los participantes integren las competencias emocionales y las apliquen tanto en su vida personal como profesional. Este enfoque es similar al coaching

ontológico, permitiendo a los participantes encontrar soluciones a sus propios retos a través de la introspección y la reflexión.

- Formación

El programa se divide en tres niveles de formación para el profesorado:

1. Sensibilización: Se realizan conferencias de 2-3 horas que presentan la importancia de la educación emocional y sus beneficios en el entorno escolar.
2. Desarrollo: Talleres presenciales de 18 horas en total donde profundizan en las competencias emocionales y su aplicación en el aula.
3. Implantación: Asesoramiento continuo para apoyar a los docentes en la implementación efectiva de las competencias emocionales en sus clases.

A su vez, se ofrece formación adicional en neurociencia para reforzar y ampliar las competencias adquiridas proporcionando una base teórica sólida para las prácticas emocionales.

- Beneficiarios

Está dirigido principalmente a docentes de centros educativos públicos, privados y concertados que no tienen acceso a formación en inteligencia emocional a través del sistema educativo público. Se planea crear un espacio virtual interactivo para facilitar el intercambio de experiencias y materiales entre los docentes. Este espacio también permitirá realizar mediaciones en línea para resolver conflictos en tiempo real.

Con la implementación del PIIE, se espera no solo mejorar el ambiente escolar y reducir la incidencia de conflictos sino también aumentar el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes. La formación en competencias emocionales proporciona a los docentes herramientas para manejar el estrés, mejorar la comunicación y fomentar relaciones interpersonales más saludables. Esos beneficios se traducen en un entorno de aprendizaje más positivo y efectivo, donde tanto docentes como estudiantes pueden prosperar.

Para terminar, el proyecto “Mediación e Interculturalidad a través de la Educación Emocional” es una gran iniciativa para abordar los desafíos de la convivencia escolar en contextos interculturales.

Haciendo referencia a mi labor en este programa en concreto he de comentar que el mismo comenzó a impartirse una semana antes de que terminara las prácticas, lo cual no me permitió estar en el proyecto desde el principio; semanas antes de la primera charla que se iba a realizar en La Fundación Tres Culturas, mi papel fue el de organizar el evento, gestionando las confirmaciones de asistencia de los invitados mediante llamadas telefónicas. Por otro lado, me estuve informando y familiarizado con la temática del evento el cual también pude asistir lo que me permitió ampliar mis conocimientos sobre la temática. Con esto gané experiencia con las habilidades de organización y ejecución de eventos y al mismo tiempo pude comprender de mejor manera la importancia de la Inteligencia Emocional en la Educación.

3.2. Programa IntegrARTE

Desde el año 2015, a la par con la campaña agrícola de la fresa, se han implementado programas de formación básica en español para inmigrantes marroquíes, llevados a cabo entre los meses de febrero y junio, con el objetivo de satisfacer sus necesidades lingüísticas en España. Estos programas mejoran sus habilidades de comprensión y escritura en español, así como su

conocimiento de los derechos laborales, reduciendo su vulnerabilidad (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2024).

El objetivo del programa es proporcionar a las trabajadoras marroquíes las herramientas lingüísticas y el conocimiento del derecho laboral español (necesarios, empoderando a cada una de ellas y reduciendo su vulnerabilidad (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2024).

Como objetivos específicos se encuentran los siguientes:

- a. Fortalecer los vínculos con la sociedad de acogida y valorar su cultura de origen, promoviendo el aprendizaje del idioma español y la apreciación de la cultura marroquí.
- b. Difundir las buenas prácticas y los resultados positivos de la intervención tanto en España como en Marruecos, aumentando el conocimiento de sus derechos.

- Expectativas de los resultados

Las expectativas para el programa se centran en varios resultados clave. En primer lugar, se anticipa que las trabajadoras temporeras marroquíes adquieran habilidades básicas en el idioma español, lo que les permitirá comunicarse de manera más efectiva en su entorno laboral y social, reduciendo así su vulnerabilidad y facilitando su integración en la comunidad local.

El programa también busca fortalecer los lazos entre las trabajadoras y la sociedad que las acoge, promoviendo la integración cultural y el respeto mutuo. Además, se espera que el conocimiento adquirido sobre el derecho laboral español empodere a estas mujeres, brindándoles las herramientas necesarias para proteger sus derechos y mejorar sus condiciones laborales (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2024).

Por último, se prevé que el programa tenga un impacto positivo en las relaciones interculturales, a través de actividades de sensibilización y apoyo dirigidas tanto a las trabajadoras como a las comunidades donde viven. Este

enfoque integral no solo mejorará el bienestar de las trabajadoras durante su tiempo en España, sino que también facilitará su retorno más seguro y planificado a Marruecos, con la posibilidad de aplicar lo aprendido a futuros proyectos o actividades laborales en su país de origen.

El programa se implementará a nivel provincial, dirigido principalmente a la campaña 2024.

Las actividades del equipo de formación y sensibilización se desarrollarán a lo largo de toda la campaña, desde la acogida hasta el retorno. Abordarán tanto temas internos de la empresa como externos, incluyendo asuntos personales, sanitarios, burocráticos, derecho laboral y prevención de estafas.

El equipo actuará en las fincas donde se alojan las trabajadoras temporeras, coordinado desde un centro base. Los cursos de ELE2 y talleres de sensibilización se impartirán en empresas que emplean mujeres marroquíes contratadas para la campaña en municipios como Almonte, Lepe, San Bartolomé, Cartaya, Palos de la Frontera y Gibralfaró.

Los talleres tratarán temas como el apoyo sociosanitario, la importancia del idioma para la integración, el codesarrollo, las buenas prácticas laborales y económicas, la gestión de remesas, el cumplimiento del compromiso de retorno, la prevención de estafas y los derechos laborales.

El formador informará sobre el programa de formación disponible, capta alumnos y organiza grupos para talleres y cursos, respondiendo a las demandas de formación. Además, se trabajará en la sensibilización sobre el retorno y el codesarrollo desde la llegada de las trabajadoras.

Con respecto a mis aportaciones en este programa, me gustaría destacar que, al ser uno de los más antiguos de la fundación posee una estructura bien establecida y un enfoque perfectamente definido. A pesar de ello, tuve el honor de participar en una de las etapas más importantes del programa: la entrega de diplomas; los cuales se les entregarán al final de curso a cada una de ellas, aplaudiendo, reconociendo su valor, esfuerzo y ganas de aprender a cada una de ellas. Por otro lado, conocí y me fasciné con los objetivos y resultados de este programa y la importancia que tiene un proyecto como este, haciendo

sentir a los y las inmigrantes acogidos y abrazados, algo que debería replicarse con mayor frecuencia en nuestra sociedad.

3.3. Programa Scholas Ocurrente

En un mundo donde la globalización avanza rápidamente, fomentar el diálogo intelectual y construir puentes de entendimiento es vital para enfrentar los desafíos contemporáneos y crear sociedades más inclusivas. En el contexto del Mediterráneo, una región rica en historia y diversidad cultural, la cooperación entre instituciones es crucial para promover la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad de identidades y creencias. La Fundación Scholas Ocurrentes se dedica a fomentar el diálogo intelectual y una cultura del encuentro, reconociendo la necesidad urgente de establecer vínculos de entendimiento y colaboración en la región mediterránea. Creemos firmemente que la educación es esencial para el progreso de la sociedad, ya que enriquece la cultura, los valores y todo lo que nos define como seres humanos. Por lo tanto, buscamos una educación que no solo transmita conocimientos académicos, sino que también cultiva un sentido de vida, abriendo espacios de encuentro con uno mismo y con los demás.

- ¿Qué es Scholas?

Scholas Ocurrentes es una organización internacional de Derecho Pontificio sin fines de lucro, fundada por el Papa Francisco en 2013. Esta organización lleva a cabo experiencias educativas con jóvenes de diferentes credos y culturas en los cinco continentes, respondiendo a la necesidad de sentido en la sociedad actual. La misión de Scholas es crear una Cultura de Encuentro a través de una educación que genere sentido, renovando la propuesta cultural-educativa para responder a las necesidades y desafíos de los jóvenes. A través de diversas líneas de acción, Scholas promueve programas para la integración de niños y jóvenes, fomenta encuentros centrados en valores humanos y facilita la conexión entre escuelas y redes educativas de diferentes culturas y creencias. La organización ha recibido numerosos premios, entre ellos el Premio UNICEF Moviliza, el Premio Fomento, el Premio Llave de la

Esperanza, el Premio ODS 4 y el Premio Defensa de los Derechos Humanos (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo & Scholas Ocurrentes, 2024).

- Programas y experiencias

Scholas Ocurrentes desarrolla su misión mediante programas innovadores que se adaptan a las necesidades de los jóvenes y de la sociedad. Estos programas se fundamentan en los lenguajes del juego, el arte y el pensamiento, y se ajustan a la idiosincrasia de la cultura local. La metodología de Scholas utiliza un enfoque holístico, integrando el arte, el juego y el pensamiento creativo para empoderar a los jóvenes y fomentar su desarrollo integral.

Algunos de los programas destacados de Scholas incluyen:

- **Scholas Ciudadanía:** Un programa de formación de ciudadanía y encuentro multicultural dirigido a jóvenes de diversas escuelas y realidades, que busca generar propuestas de cambio para sus comunidades.
- **Taller de formación en competencias transversales para la transformación social:** Dirigido a jóvenes, este taller les dota de competencias y habilidades para la transformación social de sus localidades.
- **Estar Juntos:** Un programa educativo internacional que promueve el encuentro entre jóvenes y personas mayores, creando lazos emocionales y reduciendo la soledad en ambas generaciones.

- **Escuela de Surf y Pensamiento (Mar y Playa):** Un programa que utiliza el surf como herramienta educativa para jóvenes en situaciones vulnerables, promoviendo valores y habilidades emocionales.
- **Escuela Laudato Si:** Enfocada en la Educación para el Desarrollo Sostenible, este programa busca promover la visión de la Encíclica Laudato Si y contribuir al Pacto Educativo Global.
- **Escuela Fratelli Tutti:** Dirigida a jóvenes interesados en desarrollar capacidad de impacto social, económico o político, con una formación en liderazgo y toma de decisiones.
- **Liga Internacional de Fútbol (LIF):** Un programa que utiliza el fútbol como metodología de aprendizaje, promoviendo el desarrollo integral de los jóvenes a través del deporte.

- Propuesta de colaboración

Scholas Occurrentes propone una colaboración con la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo para fomentar un Mediterráneo inclusivo, pacífico y solidario, donde la diversidad cultural sea un valor a preservar y celebrar. Esta colaboración se basa en varios principios y compromisos (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo & Scholas Occurrentes, 2023):

- **Implementación del programa Scholas Ciudadanía en Marruecos:** Este programa buscará involucrar a jóvenes de diversas escuelas y contextos en Marruecos, promoviendo la ciudadanía activa y el diálogo intercultural. El objetivo es que los jóvenes marroquíes puedan expresar sus ideas, identificar problemas en sus comunidades y proponer soluciones concretas, fomentando así un espíritu crítico y participativo.

- **Desarrollo de actividades conjuntas para promover el diálogo intercultural y la participación ciudadana:** Las actividades incluirán talleres, seminarios y encuentros interculturales que se llevarán a cabo tanto en Marruecos como en España. Estas actividades estarán diseñadas para facilitar el intercambio de experiencias y conocimientos entre jóvenes de ambos países, promoviendo la comprensión mutua y el respeto por la diversidad cultural.
- **Fortalecimiento de redes de colaboración con otras instituciones y autoridades locales en Marruecos:** Se trabajará en la creación de alianzas con escuelas, universidades, organizaciones no gubernamentales y autoridades locales en Marruecos para garantizar la sostenibilidad y el impacto del proyecto. Estas redes permitirán un intercambio constante de experiencias y buenas prácticas, así como el apoyo mutuo en la implementación de las actividades.
- **Promoción de la cultura marroquí y la lengua española:** A través de la colaboración, se buscará valorizar la cultura marroquí y promover el aprendizaje del español entre los jóvenes marroquíes. Esto se logrará mediante la organización de eventos culturales, la creación de materiales educativos y bilingües y la implementación de programas de intercambio lingüístico.

Concretando mi labor en el programa estuve ayudando y aportando ideas a la hora de crear talleres, seminarios, actividades y encuentros interculturales que se realizan tanto en Marruecos como en España, lo cual me permitió indagar con el intercambio de experiencias y conocimientos entre los jóvenes de los dos países. Esto me permitió no solo contribuir al éxito del programa, sino a su vez también aprender sobre la gestión de proyectos y el trabajo en equipo.

4. RELACIÓN DE LAS PRÁCTICAS REALIZADAS CON EL CONTENIDO DEL MÁSTER

En el siguiente apartado se explicará la relación que ha existido entre las actividades realizadas en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, con el contenido teórico que se ha visto en el Máster de Relaciones Internacionales. Debemos partir de la base de que cada institución seleccionaba a sus alumnos de prácticas según su formación académica y dependiendo de las necesidades e intereses de la misma.

En mi primer día de prácticas me recalcaron varias veces que fui seleccionada por la fundación justamente por mi formación académica como trabajadora social, ya que mi perfil se ajustaba perfectamente a las áreas de educación y culturas en las que iba a trabajar. Por lo que mi visión de profesional me serviría para aprender y poder compartir mis conocimientos sobre la diversidad cultural y la inclusión social.

Considero que cada uno de los módulos me ha brindado intelectos cruciales para poder realizar las prácticas estando lo más capacitada posible y con una amplia perspectiva de geopolítica, cultura global y gobernanza. Lo cual ha sido necesario para poder comprender de manera más fácil y concreta las labores realizadas.

Siendo más específica, el módulo Sociedad Internacional Contemporánea me proporcionó una visión global sobre la misma, y me ayudó a comprender de una manera más precisa el contexto histórico de la historia contemporánea, permitiéndome entender el momento actual del mundo globalizado. Además, amplió mi intelecto y perspectiva sobre el funcionamiento de la geopolítica y resaltó la importancia de comprender el contexto histórico de cada situación. Lo que permite comprender mejor la historia y así poder argumentar, debatir y posicionarse de manera informada (López Catalán & Sánchez Sánchez, 2020).

Lo que trajo mayor comprensión de los proyectos en los que trabajé y su propósito, así como el contexto en el que nos situamos y la importancia e impacto que proporcionan estas iniciativas.

Haciendo referencia al módulo del mundo árabe, hay que concretar que los conocimientos adquiridos en el mismo han sido cruciales para la realización de las prácticas, ya que la labor de la Fundación Tres Culturas se enlaza con países árabes - preferiblemente el Magreb.

Este módulo me facilitó una serie de competencias culturales y sociales de los países del mundo árabe, lo cual me ayudó a comprender de manera más precisa la importancia de la interculturalidad y lo necesario que es tanto la diversidad cultural como la inclusión social de personas interculturales (López Catalán & Sánchez Sánchez, 2020).

También adquirí más sensibilidad sobre el tema, lo cual me ayudó a trabajar con mis compañeros, siendo más empática, respetando más las demás opiniones y valorando las diferentes perspectivas.

Haciendo referencia al área de cultura, este módulo me hizo tener más soltura a la hora de preparar actividades de diversidad cultural, e incluso me introdujo curiosidad por el cine, la música y la literatura dentro de los países del mundo árabe.

La sensibilidad de la que anteriormente hemos hablado, también me ayudó a empatizar todavía más con el programa IntegrARTE y con su labor, ya que el contexto de las personas que participan en este programa no es nada fácil, y con el módulo pude comprender su contexto y su experiencia tan complicada en la que han tenido que emigrar de su país de la manera en la que han podido a uno en el que han tenido que empezar de cero, sin saber siquiera la lengua.

Esta sensibilidad me hizo conectar profundamente con el programa y me ayudó a ser consciente de la importancia de este tipo de iniciativas.

Pude comprender la labor de la fundación debido a las relaciones políticas y económicas que existen entre España y Marruecos, las cuales aportan un contexto crucial en los objetivos de la Fundación Tres Culturas. Ambos países cooperan con distintos acuerdos del tipo de comercio, seguridad y migración, lo que ha ayudado a gestionar las migraciones y la lucha contra la inmigración irregular.

Existen diversas razones por las que muchos marroquíes emigran a España, comenzando con la búsqueda de una vida con mejores condiciones laborales, sociales y de seguridad. Por ello, el módulo del mundo árabe me ayudó a ser más precisa con el contexto histórico sobre las relaciones entre Marruecos y España y por ello gané sensibilidad con respecto a esta materia.

Para finalizar, mencionar que todas las competencias de los diferentes módulos cursados han añadido valor a mis conocimientos y me ha ayudado a enfrentarme a mis prácticas de manera más intelectual.

5. CONCLUSIONES

1. La experiencia en Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, me ha regalado la oportunidad de poner en práctica los conocimientos aprendidos durante el curso del Máster en Relaciones Internacionales. Este punto de encuentro entre lo práctico y lo teórico ha sido crucial para cerrar mi formación académica, permitiendo adquirir experiencia profesional y desarrollar una perspectiva crítica sobre la temática de la cooperación internacional, la interculturalidad y su importancia.
2. Los módulos de Sociedad Internacional Contemporánea y el Mundo Árabe Mediterráneo fueron determinantes para comprender el contexto global en el que trabajan las instituciones internacionales y tener la capacidad de comprender la historia, cultura y dinámicas geopolíticas de las regiones.

3. La participación en proyectos como “Mediación e Interculturalidad a través de la Educación Emocional” y “Programa IntegrARTE”, me dieron la oportunidad de mejorar mis habilidades en proyectos, gestionarlos en equipo y en la comunicación intercultural.
4. Es importante recalcar el impacto que producen iniciativas y proyectos de cooperación internacional, y el merecido reconocimiento que la sociedad les debe.
5. Para concluir según mi experiencia considero que han sido unas prácticas muy gratificantes, útiles y necesarias para culminar el fin del Máster en Relaciones Internacionales.

6. BIBLIOGRAFÍA

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. (2023). *Estatutos de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo*.
<https://tresculturas.org/tresculturas/wp-content/uploads/2024/02/Estatutos-F3C.pdf>

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. (2024). *Propuesta para el programa Integrarte*. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.

Fundación Tres Culturas. (2019). *Memoria 2018*. Fundación Tres Culturas.
<https://tresculturas.org/tresculturas/wp-content/uploads/2019/06/Memoria-2018-ESP.pdf>

Fundación Tres Culturas. (2020). *Memoria 2019*. Fundación Tres Culturas.
<https://tresculturas.org/tresculturas/wp-content/uploads/2020/04/Memoria-2019-ESP.pdf>

Fundación Tres Culturas. (2022). *Memoria 2020*. Fundación Tres Culturas.
<https://tresculturas.org/tresculturas/wp-content/uploads/2022/05/memoria-2020-ESP.pdf>

Fundación Tres Culturas. (2023). *Memoria 2021*. Fundación Tres Culturas. <https://tresculturas.org/tresculturas/wp-content/uploads/2023/01/memoria-2021-maqueta-ESP.pdf>

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. (s.f.). *Fines de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo*. <https://tresculturas.org/tresculturas/wp-content/uploads/2017/04/FINES-DE-LA-FUNDACI%C3%93N-TRES-CULTURAS-DEL-MEDITERR%C3%81NEO.pdf>

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. (s.f.). *Organigrama de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo* [Imagen]. Recuperado de <https://tresculturas.org/fundacion/portal-de-transparencia/informacion-institucional-y-organizativa/>

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo & Scholas Occurrentes. (2024). *Propuesta de colaboración: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y Fundación Scholas Occurrentes*. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.

López Catalán, B., & Sánchez Sánchez, F. (2020). *Análisis de la efectividad del programa de inteligencia emocional (PIIE) en niños y niñas de educación infantil y primaria*. Universidad Pablo de Olavide. Recuperado de https://albertoortega.es/wp-content/uploads/2020/04/INFORME-1-CERRADO-con-escudo-y-centros-REDUCIDO19_03_2020.pdf

Ortega Cámara, A. (2021). *Proyecto Mediación e Interculturalidad a través de la Educación Emocional*.