

# La Rábida

Salas  
Moguer

Revista Colombina  
Iberoamericana ¶ ¶  
Huelva, Marzo 1925

## SUMARIO

---

O Renacer ó Morir, por J. Marchena Colombo. —«Sal del Odiel», por M. Siurot.—En las Minas de Río-Tinto, IV, por Alfonso Pérez Nieva.—Fruslerías: Acordaos del Maine, por Bersandín.—Desde la Sierra: Cartas Intimas, XII, por J. Marchena Colombo (Un Onubense).—Es Justo, por P. Marchena.—Bibliografía de LA RÁBIDA, por Antonio García Rodríguez.—Ni queremos ni debemos ocultarlo, por la Redacción.—Poesías: El Buen Tirano, por José Santos Chocano.—Los Estudiantes portugueses, por Antonio García Rodríguez.—En el Círculo Mercantil de Sevilla: Conferencia del señor Marchena.—Vindicaciones Históricas, III, por S. Cerrejón.—El Ateneo Guipuzcoano.—El Presidente de la Cámara de los Diputados de Portugal.—Labor Iberoamericana.—Angel Ganivet.—Suelos.—Correspondencia.

## FOTOGRAFADOS

---

La Palma (Huelva), Vista del paseo de Alfonso XIII.—Santo Domingo (R. D.), Paseo de la Independencia.—Huelva, Colonia Escolar de las playas de Punta Umbría.—La «Tuna de Coimbra» en La Rábida.—D. Prudencio Parra de Aguirre.—Excmo. Sr. Domingos Leite Pereira.

# Visita á los "lugares Colombinos"

## (Huelva, La Rábida, Palos y Moguer)

De Madrid á Huelva, exprés diario y rápido alterno.

Salida de Madrid del exprés, 8 noche; llegada á Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 4 tarde; llegada á Madrid, 9 mañana.

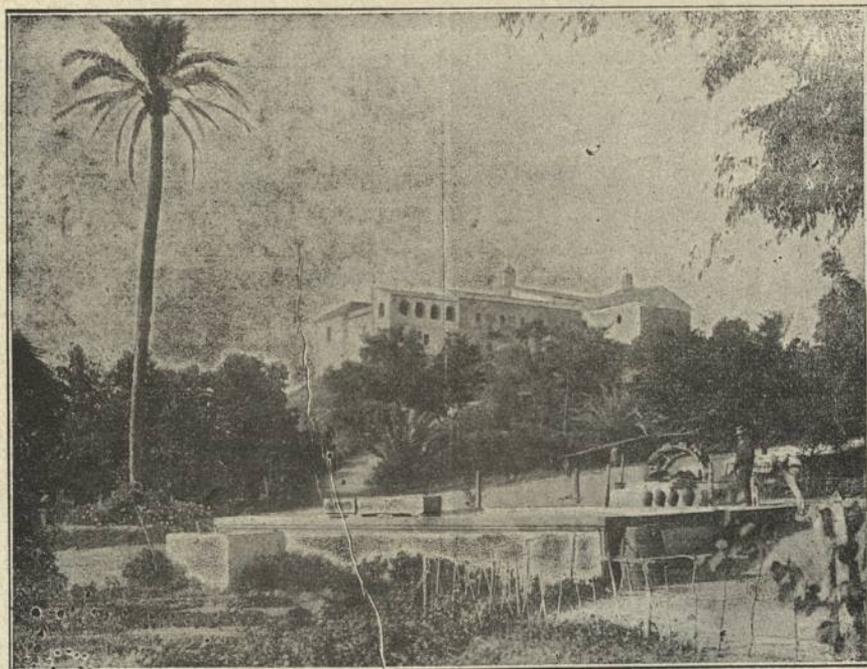
De Sevilla á Huelva, tres trenes diarios y tres de vuelta.

Excursiones desde Huelva á La Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita á Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano), Aracena (Castillo, Gruta de las Maravillas), trenes diarios (ida y vuelta), por la línea de Zafra á Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

## Pídanse detalles á la SOCIEDAD COLOMBINA



Vista general del Monasterio de La Rábida

**Imprenta JIMENEZ** José Canalejas, 8  
HUELVA

# Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna ● Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.- HUELVA

Auto á todos los trenes ● Excursiones á Punta Umbria, La Rábida,  
Palos, Moguer, y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

## ROMERO Y C.<sup>IA</sup>

Coloniales, Cereales, Harinas :: Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

## EXCESIOR

DIARIO DE LA TARDE ○○○○ GUATEMALA. C. A.

DIRECTOR: LIC. JULIÁN LÓPEZ PINEDA.

Disponible

## “LA SOLEDAD”

Agencia de pompas fúnebres de

Domingo Domínguez Castilla

Burgos y Mazo, 19.

HUELVA

## Bazar Mascarós.-HUELVA



### GRAMÓFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos  
18 modelos diferentes y garantizados.

Agencias de las casas GRAMOFÓN y ODEÓN

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

## Banco Hispano Americano

DOMICILIO SOCIAL: PLAZA DE CANALEJAS.-MADRID

SUCURSAL DEL SUR: CALLE DUQUE DE ALBA, 18

### SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarraza, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza

Compra y venta de valores :: Custodia de alhajas y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que abonan intereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100, á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha.

## Anastasio Barrero

BANCA

Almirante H. Pinzón.

HUELVA

## SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

Carreras especiales  
y clases de alumnos internos, medio pensio-  
nistas, encomendados y externos.

Cánovas, 44.

HUELVA

## FARMACIA IBERICA

Doctor MOLINI

Laboratorio : Especialidad en análisis

Minerales

Zetuán, 4.

SEVILLA

## Colegio San Ramón

1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

Este Centro, de una matrícula numerosísima,  
es cada día más solicitado y conocido por su  
labor en 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza. Carreras espe-  
ciales, clases nocturnas, etc.

Para más detalles á su Director: D. MANUEL MONTERO FERRER

Cánovas, 9 y 13.

HUELVA

## Camisería Inglesa J. V. MACHUCA

Altas novedades en camisería, perfumería y  
regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros  
de punto en algodón, hilo y lana.

Concepción, 14.

HUELVA

## The Great Grimsby Coal, Salt & Canning Co. Ltd.

GRIMSBY (Linc.) Inglaterra

Proveedores del Almirantazgo y del Ministerio de la Guerra Británicos.

Fabricantes de Cables de Acero, Cabos y Píolas de Abacá, Redes para artes de arrastre,

Malletas de Combinación de Abacá y Acero y en general de cuantos artículos

afecten á pesca ó navegación

Agencia General para España: Vda. de Antonio Repiso

HUELVA

Oficinas: Rascón, 34. Apartado núm. 10. Teléfono núm. 48.

## Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCO :: BILLARES

Calle Concepción y Alonso de Mora

## Vicente Serrat Andreu

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón.

Servicio de aguada para Buques.

Cartagena

(España)

# Anuncios breves y Económicos

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.  
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:  
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Quillermo Durán.—Marmolista.—Sagasta, 27,  
Huelva.

Narciso Morgado.—Odiel, 121.—Huelva  
Obras por cuadernos con valiosos regalos.—Ampliaciones de Fotografías.

Aparato Cleo para alisar las arrugas y masaje de la cara.—Pida prospecto.  
El Eco de París.—Jesús del Gran Poder, 4.—Sevilla.

El Anteojo.—Baldomero Campos.  
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.  
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases  
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Banco Hipotecario de España.—Agente en la provincia, José Pablo Martínez.  
Alcalde Mora Claros, 10. HUELVA

Francisco López Velasco.—Automóvil de alquiler Dodge-Brothers, núms. 236 y 4.141.—Parada: Frente al Nuevo Mundo.—Para avisos:  
Palacio, 11, 2.º HUELVA

Camilo Bel.—Médico.—Consulta, de 1 a 3.  
Castelar, 5 y 7.—Huelva.

## GRAN HOTEL DE MADRID SEVILLA

MONEDA 1030

CASILLA 904

TELEFONO INGLES 609



DIRECCION TELEGRAFICA

“RAMIRESANZ”

SANTIAGO DE CHILE

## Ramírez Sanz Hnos.

OPERACIONES COMERCIALES E INDUSTRIALES

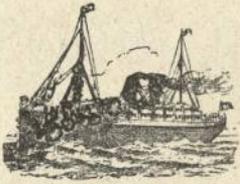
COMPRA ✕ VENTAS ✕ ARRIENDOS ✕ REMATES ✕ ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

REPRESENTACIONES EXTRANJERAS Y NACIONALES

TRAMITACIONES ADMINISTRATIVAS ✕ FRUTOS DEL PAIS

CONTRATACION DE PRESTAMOS  
BANCARIOS E HIPOTECARIOS

DESCUENTOS  
ACCIONES, BONOS Y SEGUROS



# Compañía Trasatlántica

## SERVICIOS DIRECTOS

*Línea á Cuba-Méjico.*—Servicio mensual, saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

*Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

*Línea á Filipinas y puertos de China y Japón.*—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

*Línea á la Argentina.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

*Línea á New-York, Cuba y Méjico.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

*Línea á Fernando Póo.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

## AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.— Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.— Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

## SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique, y Capetown.—Puertos del Asia, Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

## SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados á dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

## — Anuncios Breves y Económicos —

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14.—HUELVA.

Gran Sombrería de ISIDRO FUENTES.—Grandes Novedades en sombreros de todas clases y gorras Sagasta, 2.—HUELVA.

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

MORALES Y RODRIGUEZ.—Tejidos, paquetería y perfumería.—Joaquín Costa, 2 y Vázquez López, 6 HUELVA.

FRANCISCO DOMINGUEZ GARCÉS.—Comisionista matriculado.—Colón, 29.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Óptica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—HUELVA.

Casa LÓPEZ.—Rascón, 17.—Tejidos y novedades.—especialidad en telas blancas.—HUELVA.

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

# HOTEL URBANO.—HUELVA

# LA VICTORIA

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

Especialidad en Bombones, Pastas,  
Dulces, Ramilletes, Tortas,  
Jamón en dulce y Pastelería

**ANTONIO JORVA PARÍS**

Joaquín Costa, 9

HUELVA

# Simón Marcos

**MUEBLES**

Especialidad en dormitorios completos de todas clases  
á precios baratísimos.

Talleres en Casa :: :: Trabajos esmerados.  
Se construyen toda clase de encargos y se dan facilida-  
des en los pagos.— Despacho á cargo de

**JULIO DUTOIT**

Ernesto Deligny, n.º 6

HUELVA

# R. RIVERO Y COMPAÑÍA

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Efectos Navales.—Artículos para Industrias, Minas  
y Ferrocarriles

Zacones de goma marca "Hispania"

Depositaros exclusivos para la provincia de las

MAGNETOS  
BUJIAS  
ALUMBRADO  
PIEZAS DE RECAMBIO

**BOSHCO**

# Almacenes MACÍAS

TEJIDOS Y NOVEDADES A'L POR MAYOR Y MENOR

Sagasta, 21

Ernesto Deligny, 18

**Huelva**

Apartado, 55

Teléfono, 252

# Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de  
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

**EL LEÓN**

AZAMONTE

(Huelva)

**EL LIENCERO**

TEJIDOS Y PAQUETERÍA

José García de la Torre

Alcalde José M.<sup>a</sup> Amo, n.º 11

HUELVA

**G. F. POOLE**

CONSIGNATARIO  
HUELVA

**La Industria Onubense**

HUELVA

ELECTRICIDAD Y MECÁNICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos.—Molinos de vientos.

Norias y Malacates

**GRAN EXPOSICIÓN DE MUESTRAS**

DE OBJETOS DE ARTE Por artistas de diferentes industrias

ENTRADA LIBRE

Méndez Núñez, 12

SEVILLA

# LA RÁBIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XII

Redacción y Administración SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Marzo de 1925

NÚM. 128

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

## O RENACER O MORIR

### I

Sin duda alguna estamos en el instante en que el movimiento iberoamericano quiere convertirse en acción, porque acción es el fermento existente en los pueblos de habla española y portuguesa constituyendo Sociedades, celebrando Congresos, convocando Juntas para encontrar la fórmula síntesis de ese anhelo.

En esas asambleas chocan los intereses, apare-

O renacer o morir. Y hay que hacer un alto para meditar sobre la renovación y alejarse de la muerte.

El iberoamericanismo es una fuerza espiritual, un sentimiento ancestral que está por cima de todos los intereses y de todas las conveniencias; pueden dos pueblos no entenderse, tener aranceles que cierren sus fronteras, formas de gobierno distintas y sin embargo, el sentimiento de origen, el idioma, todos los valores éticos, pueden unirlos con mayor fuerza que el tratado de nación más favorecida, hecho generalmente en beneficio de



LA PALMA (Huelva).—Vista del Paseo de Alfonso XIII

cen los egoismos, luchan las ambiciones; prejuicios políticos, se oponen a las ideas más generosas; afán de grandeza, tuerce los mejores propósitos; sueños de dominio, hieren los más delicados sentimientos, y la idea, ya cristalizada en la conciencia colectiva, siente, con pesar, cómo se pasan las horas y los días en que la Historia le señala a una raza el camino que debe seguir.

clases determinadas o de una política de circunstancias.

No se nos oculta la grande, la grandísima importancia del intercambio de productos; no desconocemos el lazo de unión que representan los tratados; más aún, creemos que no serán bastantes cuantos esfuerzos se hagan en ese sentido: las casas de comercio que se abren, los productos que

se venden, los convenios que se firman, van proclamando la riqueza de los países de donde proceden y la cordial inteligencia de sus gobernantes; pero todas esas excelencias no son más que un aspecto del problema iberoamericano, que tiene una intensidad mucho mayor y una esfera mucho más amplia en que desenvolverse.

Problema de almas, vibración de sentimientos, emoción racial, necesita y quiere expresiones más generales, contenidos más amplios, que abarquen todos los pueblos del mismo origen para reafirmar sus doctrinas en el Credo, símbolo de la fe iberoamericana.

Se podrá creer o no en el iberoamericanismo, pero si se cree, hay que sentir y amar la creencia, como siente y ama el creyente el principio religioso.

Porque tenemos esa fe hicimos nuestra la «Doctrina Iberoamericana de la Rábida» que la Sociedad Colombina Onubense consagra todos los años, el día de la «Fiesta de la Raza», en el santuario cuna del Nuevo Mundo, proclamando el ideal y sus tres puntos fundamentales que son la esencias del iberoamericanismo.

José MARCHENA COLOMBO.

Huelva y Marzo, del 25.

## SAL DEL ODIEL

### GRACIAS DE LA TIERRA

Sigamos con el *ilustre Peluquín*.

Un día, cuentan que lo encontró en la calle un antiguo, famoso abogado, muy popular y enamorado de todo lo que tenía carácter y personalidad andaluza y sevillana, y encarándose con nuestro *curda*, le dijo:

—*Hombre, Peluquín, bien está que te emborraches y que no tengas rey ni Roque, en lo de hacer tu santísima voluntad, y que sueltes todos los discursos que al Cicerón metido en alcohol, que llevas dentro de tí, le venga en la regaladísima gana; pero que tengas esa cara sin afeitarse hace dos meses lo menos y que parezcas un facineroso un gachó de tu gracia y representación, eso ni te lo consienten tus leales, ni Sevilla, ni la policía urbana, ni yo, ni nadie...*

—*¿Y qué quiésté que haga, D. Migué de mi arma, si afeitarse vale un reá, o sean ocho cuartos y medio, y con ese dinero tengo yo pa mis compromisos lo menos tres día...*

—*Bueno, hombre, pues si no es más que por eso, se ha concluido la presente historia: toma un par de reales, te ofeitas y dejas pagado el de la semana que viene. ¡Anda, hombre, anda!*

—*¡Viva D. Migué Corona! ¡Viva la elocuensial ¡Viva la abogasia y viva Pepino el de la Alamea, que es el primé barbero de Seviya!*

Y *Peluquín* se dirigió a su barbería, pero al entrar en el famoso Paseo de Hércules, lo llamaron desde una taberna, y copa arriba, copa abajo, discurso acá y arenga allá, chavacanerías, chistes y desvergüenzas, salpicadas constantemente de vino, dieron al traste con su capacidad para la *bebía*, con el regalito de don Miguel Corona y con sus reconocidas facultades de *aguantarlas* en pie. Tenía fama *Peluquín* de ser un *curda* perpendicular y sin embargo...

Completamente borracho salió de la taberna, y como el mundo se tambaleaba de un modo para él alarmante, se cogió a un árbol de la Alameda y desde él empezó a llamar por señas a la barbería de Pepino, porque, por lo visto, en medio de la tormenta no había perdido la idea de afeitarse. Como la barbería no venía nunca, decidió hacer unos *pinitos* para dirigirse a ella, y apenas lo intentó, dió con las costillas en tierra; y una vez en ella, por natural comodidad, por exigencias del *vinate* y acaso por la unión de todo esto con la violencia del porrazo, se quedó completamente hecho un tronco. Mejor dicho, un tronco con destilaciones de jugos, porque de vez en cuando, por las narices y por la boca, despedía un vino completamente puro, que regresaba del estómago por la sencillísima razón de que no cabía materialmente en él.

Así estaban las cosas, cuando un perrito chiquitín, de hocico agudo y goloso, con las orejitas canelas, hacia adelante la cabeza extendida hacia *Peluquín* y la cola anunciando con su inquietud, que allí había algo que le interesaba, olisqueó la boca y la nariz y después empezó a lamer con grandísima delicadeza la cara del formidable *curda*.

Este, sin cambiar su postura, acusó con un ligero gesto que estaba agradablemente impresionado. El perrito insistió en su chupeteo y *Peluquín* dió señales de vida con estas palabras acusadoras de que en el fondó de su *tajada* se creía en casa de Pepino:

—*Ma... es... tro..., déjeme usté er bigote...*

Cuando al despertar, tres horas más tarde, en la Prevención, se tentó la cara y la encontró llena de pelos, creyó de buena fe que se había vuelto loco. Creencia completamente tardía, porque en honor de la verdad, el *tío* de la gracia, del vino y de la bohemia estaba loco desde que nació.

M. SIUROT.

Prohibida la reproducción

Del libro «Sal y Sol».

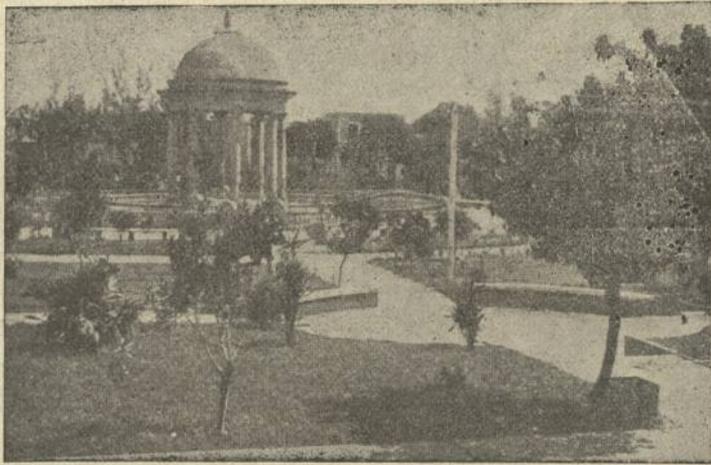
## En las Minas de Río-Tinto

### IV

El cura rompió nuestro mutismo contemplativo, invitándonos a descender al fondo de la corta y sin aguardar la respuesta, echó a andar hacia abajo con su colega Oliva, que no puso cara muy satisfecha ante la gimnasia que significaba descender al fondo de la corta. ¿Y por qué escalera? Una rampa tallada de cualquier modo, con travesaños de palitroques, en la que no era posible calcular las distancias y que le obligaba á uno a tener siempre abiertas las piernas en descomunal ángulo. Por supuesto, se resbalaba a cada instante. Y más cuidado que en el piso, había que poner en los trenes, porque cada cinco o seis minutos pasaba uno volando y era preciso apartarse prontamente. Sudando, a pesar de reinar Diciembre, y con el alma en un hilo, llegamos al fondo.

proporciones colosales del lugar que ahogaban las cosas, a lo último de la zanja, hundidos en su término, a doscientos y pico de metros de la superficie, seguían siendo los hombres pequeños y miserables y grande la naturaleza.

Acercámonos a una de las bocas de cueva por donde acaba de salir un tren de mineral. Era una entrada en medio punto de suprema belleza, gracias al sulfato de cobre que la formaba un arco azul de transparencia infinita. El dintel, las jambas de esa puerta de troglodita, constituían una pura e intensa cristalización turquí, que producía una fascinación irresistible: la masa neutra de los yacimientos. Se pensaba en la vivienda del hada de las minas. Por ahí no se debía de pensar en el seno de la tierra, sino en el interior de un palacio mágico. Un obrero acudió con un candil para servirnos de guía y nos engolfamos en el subterráneo corredor. El techo, alto, revestido de tablones, con bóveda. La marcha, cómoda; a medida que nos internábamos, aumentaba la temperatura, ha-



SANTO DOMINGO (R. D.)—Paseo de la Independencia.

Otro punto de vista, mirando hacia arriba. Aún se mostraba más alto el hoyo, más enorme. Era un inmenso sepulcro, del que parecía que no se iba a volver a salir, imposible de escalar. Un cielo lluvioso y cerrado, amenazando lluvia, concluía de hacer más alarmadora la impresión. Diríase la tapa del sepulcro. Con envidia se distinguían ahora los trenes que pasaban, que volaban, silbando. Y por de contado, que ninguna de tales consideraciones cabía pensarlas tranquilo. También aquí, en la base de la zanja, rayaban el terreno vías férreas y a lo mejor surgía, echando chispas, una locomotora con su rosario de vagonetas. Era una aparición mágica, de conjuro; salía el convoy de una cueva y se metía en otra, dejándole a uno en los oídos el ruido de una trepidación vertiginosa, pero a semejante hondura, como apagada y lúgubre. Donde quiera, obreros trabajando; nos hallábamos colocados a su mismo nivel; ya no había ilusiones ópticas que disminuyeran los objetos, medidas que los redujeran, y sin embargo, con este medio, entre estas

ciéndose húmeda y densa. Había que caminar con cuidado porque de la techumbre goteaba el vitriolo. El hada se hallaba bien defendida. Carecía de dragones feroces como las damas medioevales de los libros de caballería, pero no los necesitaba; la bastaba con ampararse en la naturaleza. Esquivando la lluvia corrosiva, adelantamos en las tinieblas, sin otra luz, perdida la claridad solar, que el débil resplandor de la candileja, ahogada en la masa de sombra absoluta: el reflejo era tan débil, que ni siquiera proyectábamos la más ligera silueta. Al ruido ensordecedor, había sucedido el supremo silencio; hasta la simpática risa de don Antonio, se había agotado en esta excursión de topo. Ibamos por el piso once, es decir, que encima de nosotros teníamos diez, que a doce metros próximamente por piso, sumaban ciento veinte metros!

¿Pero aquí no hay pozo?, pregunté. El candil responde a mi interrogación, torciendo súbitamente a la izquierda. Seguimosle. No sé por dónde nos metió. En esta obscuridad impe-

netrable y silenciosa, a la que no nos hallábamos habituados, se perdía el verdadero concepto de las cosas, sentíase el ánimo sobrecogido por verdadera desorientación. ¡Mire usted!—dijome el guía.—Obedecí y le ví a él de rodillas e inclinado sobre el borde de un regular agujero circular, abierto en el suelo. Me incliné a mi vez; el obrero dirigió su luz a la tenebrosa boca y distinguí una escalera de mano que en ella empezaba, terminando en el piso inferior. La escalera no se hallaba colocada verticalmente, sino en dirección oblicua; por entre sus peldaños vislumbré otro agujero negro, que también mostró el arranque de otra escalera. La posición diagonal debíase a una precaución saludable. Tendiendo la escalera perpendicularmente, una caída sería mortal; ese pozo que se hundía hasta desvanecerse, horadaba veintitantos pisos. Me imaginé las escaleras a la hora de dejar el trabajo, cuando suben por sus palos los rosarios mudos de los mineros, con su aspecto de resucitados saliendo de sus tumbas.

Volvemos a la galería del vitriolo, siempre pegados al resplandor del candil. ¡Oh, rural luminaria de las cocinas de pueblo, de que tantas veces me burlé al distinguírte colgando de la campana de la chimenea campesina, con tu hilo de humazo pestífero y tu pábilo chamuscado; cuánto me pesa ahora haberme burlado de tí! Radiación poética de la estrella de la tarde, tan adorada por los que sueñan; fuerte haz de rayos nacientes de las auroras primaverales: ¡cómo os podréis comparar nunca con esa llamita pálida y humilde, astro refulgente en estas obscuridades profundas, que nos mantiene en la mente la idea de la vida sonriente y hermosa, al aire libre...! ¡Mire usted!, dice de nuevo la voz del guía, voz que va resultando fatídica, como de sibila antigua.

Lo que ví me hizo abrir los ojos desmesuradamente. Allí, a un lado, como incrustados en la pared, distinguí una máquina y un hombre. La máquina estaba a flor de tierra. Tenía una rueda grande, que giraba movida por una palanca poderosa. El hombre cuidaba de la máquina y cuidaba con profunda atención, sin distraerse un segundo. Débil mechita que alumbraba el horario del regulador, era la única luz que iluminaba el lugar. Nuestro candil proyectó súbita claridad, en medio de su anemia. Cuando nos marchamos, no quedaria más que el fuego fatuo de la máquina, apenas horadando las tinieblas. Yo no sé si será ilusión mía, pero se me antojó que el hábito de esa soledad inmensa había dado a la máquina y al obrero que la dirigía, siluetas de aparecidos, de fantasmas. El hombre no había pestañeado siquiera al acercarnos; la máquina no hacía ruido. Se movían la gran rueda y las pupilas del hombre, pero en un silencio abrumador, absoluto, en el silencio de la nada primitiva. Los pelos se me erizaron al considerar que ese ser humano quedaba allí sujeto a su máquina, perdido a cientos de metros, y que ese era su medio habitual y que allí trabajaba y que allí vivía sin compañía, clavadas en un agujero sus miradas y su pensamiento, quizás hasta feliz y bien hallado en su penumbra de sepulcro. Si no hubiera contemplado la rueda dando vueltas y el hombre echando aceite en el embudo, habría creído que máquina y hombre estaban

pintados en el muro; tan intangibles e incorpóreos me resultaron.

Se quedan en la tumba, nos vamos tras el candil y anda, anda, surge una claridad débil. Nos acercamos a la entrada de la galería. Al fin salimos al aire libre y ganas me dan de arrodiarme, lleno de gratitud. ¡Dios mío! ¡Que don tan inefable concediste al hombre, con la luz!

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

Madrid.

## DESDE MADRID

# FRUSLERÍAS

¡ACORDAOS DEL MAINE!

¿Por qué denomino fruslerías a estas cróniquillas?

En tiempo del César Augusto hubo un pintor romano llamado Ludio, que como su congénere Calades, pintor de las tablillas—«cómica tabella»—que se ponían a las puertas de los teatros para atraer al público, fué el primero que pintó cuadros de sobrepuestas, lo cual le valió el calificativo de pintor de fruslerías.

Aún cuando el Vizconde de Chateaubriand manifestaba ya en 1828 que «por la libertad de la Prensa se conservan los derechos de los ciudadanos y hace justicia a cada cual según su mérito, y que, dígame lo que se quiera, la libertad de la Prensa es el más firme apoyo del trono y del altar», es lo cierto que hoy están cerradas las puertas del templo de esa deidad. Franquearlas violentamente no debemos, pero no podríamos espiritualmente convivir sin su aliento, sin cobijarnos siquiera al socaire de su culto. Como el pintor Ludio, escribiremos, pues, sobre las puertas; haremos fruslerías, no satírica ni grotescamente pera «ridendo castigare mores», como hacían griegos y romanos, y aún asirios, caldeos y egipcios, porque no tenemos careta o persona a propósito para actuar en ese teatro perdurable de los farsantes y los necios.

Nos columpia entre Polignoto y Dionisio; es un «sport» muy en boga «el columpiarse en política», aunque no es corriente el hacerlo entre esos dos sostenes.

Aristóteles, en la segunda parte de su «Tratado de la política», divide en tres series las artes que se refieren a la imaginación: 1.ª la exageración de lo bueno; 2.ª la fidelidad; 3.ª la exageración de lo malo. Y lo explicaba de este modo: «Entre los pintores, Polignoto representa a los hombres más hermosos de lo que naturalmente son; Pozon los representa exagerando sus imperfecciones; y Dionisio los figura tales como son realmente; lo cual quiere decir que Polignoto pintaba el ideal de la especie humana, Pozon la caricatura y Dionisio la realidad.

Cuando Castilla tuvo ideales de perfección humana se su-

peró a sí misma, y, con ella, España entera, trascendiendo su potencialidad no sólo a Europa, sino también a un Nuevo Mundo; pero olvidó la realidad o cerró los ojos a la realidad, y lo que eran ideales de vida, verdades vivas, pasaron a ser recuerdos del ideal, verdades muertas.

Una serie de profetas nos han molido los oídos desde el 89 a acá, advirtiéndonos de nuestra decadencia, de nuestro fatal derrumbamiento. Picavea y Costa nos han dicho más que dijeron Cabarrús y Jovellanos; y hoy nuestro admirado amigo Julio Senador parece el eco de aquellos insignes patricios.

Es decir, que desde el siglo XVIII, en fuerza de volver los ojos a la realidad, hemos olvidado tan fieramente cuanto se refiere al ideal, que ya nada nos acucia, ni conmueve, que no sea la inmediata realidad; el ir viviendo. Y como esto no pue-

una razón más en pro de esas normas a costa de una prolongación de aquellas ficciones y la esclavitud aneja.

Y llega a tal el engrimiento de esos Estados de las naciones próceres de la post guerra, que la cacareada (mejor dicho careada) república democrática de los Estados Unidos, que para sarcasmo a la justicia humana eleva a la entrada del puerto de Nueva York una estatua a la Libertad... democrática, ha festejado ruidosamente este año, tomando parte oficialmente en las fiestas en Washintong, el sucesor de Mr. Mackiley, el 27 aniversario de la infame voladura del Maine que «justificó» (II) la guerra contra España.

¡Aquella vergüenza ha sido este, como ningún año, ensalzada y glorificada por los Estados Unidos!

¿Que se puede esperar de Estados que glorifican eso? El



HUELVA.—Colonia Escolar de las playas de Punta Umbría.

de ser, porque la misión de paz y de justicia social que en el mundo alborea la siente España y la raza hispanoamericana con inconfundible pureza y lealtad insospechable, los intelectuales hispanoamericanos, los obreros de la inteligencia y los manuales, deben exponer unos y secundar todos el ideal del pacifismo (valga la palabreja) sobre la base del trabajo y adecuado régimen político social.

Lo «se dicentes» Estados democráticos y liberales han quedado al descubierto con motivo de la gran guerra; se ha visto la ficción de su democracia y libertad; y lo que ha querido reemplazarlos prescindiendo de estas dos consustanciales normas políticas, como el sindicalismo y el comunismo, ha sido

noble pueblo de los Estados Unidos, que piense como nosotros en el ideal de justicia y fraternidad humana, se percatará de nuestra lamentación y censura.

Piense la dolorida Castilla en el Maine; deje el peso de verdades muertas y sea la realidad de sus dolores, no nihilismo o indiferencia, sino estimulante del ideal de la raza: la conquista espiritual de España e hispanoamerica para derrocar las falsas democracias e imponer la paz al mundo.

BERSANDIN.

Madrid y Marzo de 1925.

*B*

## DESDE LA SIERRA

## CARTAS INTIMAS

## XII

La morcilla, ¡oh, gran señora,  
digna de veneración!

Dijo el ingenioso y festivo poeta, regocijo de las Musas y autor de la inmortal y conocidísima «Cena». Y yo, sin jurarlo, te aseguro que si Baltasar de Alcázar partió, olió, probó, saboreó, pringó y comió la que aquí confeccionan para recreo, uso y... abuso, todas las vecinas que llevan en arrendamiento o por «juro de heredad», un cercado, o «apaña» unas bellotas a fin de que el «pirino» (nombre familiar y cariñoso con que llaman al cerdo pequeño) ponga de «ocho arriba» en la montanera, estuvo muy en su punto adjetivándola como la adjetivó, porque si pica y repica:

«¡Como la traidora pical!»

el buen serrano que tiró del «alfarje» buscando alimentar la andorga y al primer bocado sintió que le ardían los labios y la lengua, la llamó: «Hija de la... tal y la... cual», pero no la echó fuera, sino que añadió: «Y como pica la h... de p... (autorizado por los clásicos y el uso), ayudándole el paso con uno, ó varios tragos de la bota, que á morcilla picante, vino del «Condado» y cara de bendición.

Te dije en una de mis cartas, querido Manolo, y no lo he olvidado, que te hablaría, alguna vez, de la chacina, esa palabra untuosa, magra, estimulante del jugo gástrico que, si la oyes, la mascas adivinando con el pensamiento el adobo de carne de puerco, principio, *Deus est madrina*, de todas esas combinaciones, que, feas á los ojos, son el más bello adorno de la cocina que se tiene en algo y que las miras con cariño porque te ofrecen halagadoras promesas de aplacar tu hambre y estimular tu sed—agua ó vino, mejor vino que agua—en cumplimiento de las cristianas obras de misericordia.

Vivir en la Sierra y no escribirte de la chacina, sería como ocultarte el más rico tesoro de estas montañas. El castaño, el alcornoque, la encina, viven y crecen, desafían las tormentas, sostienen á pié firme, los huracanes, todo, para dar sus frutos, materia prima—¡oh, las bellotas y las castañas!—única, óyelo bien, única, que dá al «cochino» esa grasa suave, esa gordura blanda que, al más leve calor, se deshace en gotas cristalinas y aromáticas, tornasoladas de oro, despertadoras de celos en el cerdo americano, enjuto y seco, y envidia de la gran Puercópolis que no puede competir con esas hojas de tocino peraltadas, veteadas de magro

que, en las «chancas» toman la sal y se enjugan, conservando las esencias pristinas como conserva el diamante el brillo de su luz.

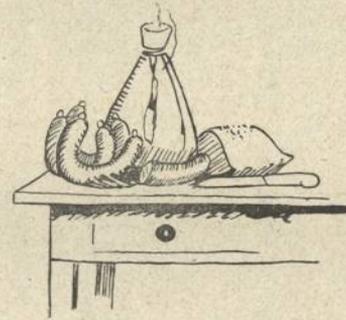
¡La chacina de estos pueblos! No, no es mi pobre pluma la que puede pintar «grandeza tanta!»

Si recoges tu espíritu y en horas serenas te pide el cuerpo reponer las fuerzas perdidas, a buen seguro te exigirá lonjas «acecinadas» de ancas de cerdo, medicina eterna, específico curativo del estómago que jamás produjo cólico ni necesitó «Sainz de Carlos»; ó rodajas del embuchado que oprime al lomo haciéndolo sudar y trasudar sangre, digo pringue que se pega, roja, a la misma cuchilla con que lo hieres y destrozás.

Yo he visto con estos ojos que se han de comer la tierra, morcillas:

«¡Qué oronda viene y qué bella!  
¡Qué través y enjundia tienel!»

que son verdaderos monumentos de las ciencias y artes supraterrenas de la chacina.



Esas que cuelgan sucias, mohosas, mal olientes y rancias en los estantes de las tiendas de ultramarinos, no son caseras, puedes afirmarlo, porque morcillas caseras—sobre mi cabeza las pongo y nadie las mueva— que picó y adobó la blanca mano de una serrana núbil, en los meses de Enero y Febrero—los de las mejores matanzas—, no están en el comercio de los hombres, no pueden ser objeto de compra y venta, que a ellas has de llegar con cortesía, darles excelencia, y si te ofrecen alguna, recíbela rodilla en tierra, tómalas con cariño, besa la diestra que te la entrega y llévala a tu hogar con recogimiento, que te entró regalo de príncipe y no todos los días colma Dios de felicidad nuestras horas.

¡Hacer morcillas! ¡Si tú lo vieras!

Desde las de «sangre», primeras que se «embuten», hasta las de «entraña», pasando por las «prietas», sin olvidar las llamadas de «lustre» (se hacen con carne de macho; es morcilla bastarda, apócrifa, de la inclusa), son varios cursos de filosofía que requieren aptitudes, asistencia asidua,

atención sostenida y excelente maestra que sepa descubrir los misteriosos arcanos de dar el punto a la carne adobada, no poniéndole más de pimentón, ni de pimienta en rama, ni menos de ajo o de agua, sino lo preciso: un «clavito», algo de comino, según los gustos, para que el conjunto dé al olfato y al paladar ese olor y sabor de promesas futuras, *justas nupcias*, entre la masa y la tripa que que le ha de servir de contenido: ¡el paraíso!

¡Y la limpiezal

Las doncellas, han de ser doncellas, que lavan las tripas, las llevan a los arroyos de agua corriente y pura y hasta no dejarlas completamente blancas, después de volverlas de dentro a fuera metiéndoles un palo y echarles vinagre y sal, no dan comienzo al relleno—se emplea un embudito pequeño de metal, al que se ciñe la tripa por uno de sus extremos—operación que requiere más aseo que los «chorros del oro» y exquisito cuidado para que no resulten flojas ni con mucho aprieto, que ambas cosas son sumamente perjudiciales a las relucientes y pringosas medias lunas, entre blancas y rojas, que moza garrida ata, corta, por los hilos las cogé pulcramente y portea airosa, elevando el robusto seno al colgarlas sobre las cañas.

Terminada esta operación, hay que incensarla ¡si será delicada la señora! con humo de leña y afrecho.

La nube blancoazulina las envuelve, provocando un rocío que se evapora lentamente, acelerando el «seque»: indescifrable enigma, secreto inescrutable, sorprendente obra de la Naturaleza que hace florecer las morcillas—el moho,—flores que con un lienzo albo y afelpado, tacto suave y solícito esmero ¡son las niñas de sus ojos! háce desaparecer la dueña de la casa; y ya limpias y enjutas las asocia en tentadoras «piñas», colocándolas en los «asados» (asado: nombre local de unas tinajitas pequeñas, algo chatas y con asas), que deposita en el sótano, en la bodega, «fechando» con doble cerradura las puertas, porque allí queda el pan del año, el tuétano de «el cundio», la compañera de las alforjas, la teta de los «muchachinos», la «saca de apuros» en los días estrechos y la que va delante, desvergonzada y provocadora, en las fiestas de «cana al aire» y jira familiar. ¡Arracadas de oro, zarcillos de esmeraldas, pendientes de brillantes, «esclavas» de corales, gargantillas de perlas... llegad y contemplarlas con asombro!

¿Tú no sabes lo que es «el cundio»?

De aquellas ollas, asombro del codicioso y glotonísimo Sancho en las bodas del opulento Camacho, «el cundio» es el jugo concentrado.

Sus componentes: jamón, tocino, carne variada,

amén de gallina; si quieres, chorizo o embutido; pues bien, el alma de toda esa bendición, lo que le imprime carácter, su matriz, el seno donde se cobija, lo que le hace «tipo» para un exquisito de la mesa, lo que le echa el agua del bautismo poniéndole el sagrado nombre de «el cundio», es ¡la morcilla!

Un «ciego» de entraña ¡el Himalaya, Manolo! después de dar su jugo a la puchera, lo partes, y la sangre, rubí líquido que perfuma la estancia, cubre de color rosa la rebanada—algunos, medio pan—donde vas colocando «el cundio» (nuestro «pringón», más fuerte y sustancioso) y aún te queda el mosaico transparente de lomo, puntas de lengua, criadillas, etcétera.



«El cundio»: que cunde, que llena; si no fuera por estas aguas, una vez comido... aceite de risino.

Para demostrarte lo que te digo, busco una de esas morcillas, hoy más claras que los Santos Padres en Roma; si la encuentro, no me exijas el sacrificio de que te la envíe.

La mesa tenemos puesta  
Lo que se ha de cenar junto.  
Las tazas de vino a punto;  
Falta...

que tú vengas.

Muy tuyo,

Por un Onubense,

JOSÉ MARCHENA COLOMBO.

P. E.—Escrita esta, recibo la tuya. Hemos pensado lo mismo; ya ves que te hablo hoy de la cocina que es una de las primeras riquezas de nuestra provincia y de España, no teniendo algunos de sus productos rival en el mundo.

Me dicen que empiezan á mandar embutidos y jamones á la América española; ¡qué gran paso para el iberoamericanismo!

Vale.

Cortegana y Agosto, 1923.

(Prohibida la reproducción)



## ES JUSTO

Y queremos adherirnos con esta

### Carta abierta

Querido Manolo: Viniendo para «Villa Solita», acabo de leer la Avenida de tu nombre.

«Por bueno, por sabio, por generoso maestro de niños pobres»...: está muy bien.

Con el pensamiento en tí y con el corazón dándome porrazos, llego y me siento a escribirte estos renglones:

La mejor flor que ha dado «Conquero», este Conquero único por la hermosura de su desorden y por el canto de sus colores en la música de su luz, es la lápida con tu nombre.

Yo la descubrí esta mañana entre fervores de amistad y ahogos de sentimiento, diciendo: pocas veces se fijó un nombre en un muro con tantos motivos como se dan en el tuyo para perpetuarlo; la tierra roja de los «cabezos» es el manto de púrpura para tu obra de amor y paz...

¡Maestro de niños y de hombres! ahí va con estas líneas que termino vibrando, mi plegaria a la Divinidad rogándole que aparte las espinas de tu camino y lo colme con las risas de los chiquillos que enseñan para que sean felices tus horas y las de los tuyos.

Con uno de esos abrazos que te suelo dar cuando adjetivas desvergonzadamente, llenando de «Sal del Odiel» «Luz de las Cumbres», digo ¡¡Viva Manololl, como dije hace un instante y los árboles y las plantas y el aire recogieron mi grito, al mismo tiempo que descorrí el paño de terciopelo que cubría el oro de Manuel Siurot.

Muy tuyo siempre con afecto fraternal,

PEPE MARCHENA.

3-III-25.

## Bibliografía de «La Rábida»

### «GALICIA, PATRIA DE COLÓN»

Documentadísimo e interesantísimo libro de Enrique Zas, en que con gran acopio de documentos y lógica admirable, demuestra la inexactitud del «dogma petrificado» de la nacionalidad genovesa del almirante Cristóbal Colón.

Es Enrique Zas un valioso y convencido defensor de las doctrinas de García de la Riega, que en un principio fueron recibidas con desdén e incredulidad, aún por los mismos que hoy las defienden y que hoy, merced a los escritos y publicaciones de señores como Calzada, Otero, Sánchez y Zas, entre otros muchos, van adquiriendo cada día más verosimilitud.

\*\*\*

### «SÍ... ¡COLÓN ESPAÑOL!»

Publicación del mismo Enrique Zas, refutando un folleto titulado «¿Colón español?», de don Angel Altolaquirre, censor de la Real Academia de la Historia.

La importancia del contenido, lo transcendental del asunto y la verosimilitud que cada vez más, repetimos, va adquiriendo en el mundo la teoría de la nacionalidad española de Colón, en estos libros sustentada, requiere un gran detenimiento su lectura para ocuparse concienzudamente de ellas, como haremos más adelante, poniendo LA RÁBIDA su grano de arena en esta cruzada de dar a España la gloria completa del Descubrimiento.

\*\*\*

### «BIBLIOTECA DE LAS ANTILLAS»

Los números segundo, tercero y cuarto de la segunda serie de esta publicación cubana del señor Cuevas Zequeira, titulados: «La función histórica de España en la Edad Media», documentada disertación del influjo y exteriorización de España en el período medioeval; «Mis primeros pasos», apuntes autobiográficos y «Discurso pronunciado por don Sergio Cuevas Zequeira, en el acto de distribución de premios a los alumnos del M. I. Centro Gallego», respectivamente.

\*\*\*

### ENSAYOS

Colección de poesías de Fernando C. de Góngora, de los más variados matices: religiosas, políticas y filosóficas; villancicos, cantares y epigramas de fina ironía. A veces pulsa la cuerda lírica.

No carecen, algunas, de frescura y lozanía y en casi todas se nota el aura popular.

\*\*\*

### DISCURSO

Leído ante la Real Academia Española, en la recepción pública del Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez, sobre el periodismo y su desenvolvimiento en España. Trabajo lleno de interés, que fué desarrollado maravillosamente por el ilustre Presidente de la Asociación de la Prensa Española. La contestación del Excmo. Sr. D. Carlos M. Cortezo.

\*\*\*

### PRINCIPIOS DE ÁLGEBRA

Por el culto doctor en Ciencias Exactas don Amós Sabrás Gurrea, Catedrático numerario por oposición del Instituto Nacional de 2.<sup>a</sup> Enseñanza de nuestra capital.

\*\*\*

### «BOLETÍN HISTÓRICO DE PUERTO RICO»

El número correspondiente a los meses de Noviembre y Diciembre del año 1924, de esta interesante publicación, fundada y dirigida por el doctor don Cayetano Coll y Joste.

\*\*\*

### NUEVAS PUBLICACIONES RECIBIDAS:

#### «EL FINANCIERO»

Revista semanal de Economía, Industria, Comercio, Agricultura, Ingeniería y Transportes. Edición de Madrid.

#### «BULLETIN PERIODIQUE»

De la Cámara de Comercio belga en España, correspondiente al mes de Febrero pasado. Barcelona.

## «HISPANIA»

Revista ilustrada de Artes y Letras de la Raza. Colaboran en esta Revista madrileña las más prestigiosas firmas de la Raza, tanto en Literatura y Artes, como en Política. Para decir lo que esta Revista es y los infinitos horizontes que se le abren, basta señalar que a su frente se hallan A. Bonilla y San Martín y Ricardo León.

## «REVISTA ESPAÑOLA»

Publicación quincenal ilustrada, de Méjico.

## «LA PATRIA»

Periódico de Buenos Aires, continuación de «El Eco de Monserrat».

## «O PRIMEIRO DE JANEIRO»

Periódico de Lisboa.

## «FRAY MOCHO»

Tan conocido en Buenos Aires.

## «CARAS Y CARETAS»

La mundial revista argentina.

ANTONIO GARCÍA RODRIGUEZ.

## ¿Ni queremos ni debemos ocultarlo.

—Ya está tirándose la cubierta—nos dijo por teléfono, desde la imprenta, el dueño de la misma.

Soltamos el auricular, abandonamos el trabajo que nos dá para vivir, y salimos casi corriendo.

LA RÁBIDA, nuestra RÁBIDA, la que constituye nuestra preocupación y á la que queremos como á lo propio, iba á dar unos pasos más, á en presentarse en la forma que la venimos soñando, á aumentar sus páginas, su tirada, sus grabados....

—¿Vea V. el número?

Y el Sr. Barroso nos presentó el primer ejemplar que le entregaba la encuadernación.

\*  
\*\*

Lector, amigo de LA RÁBIDA, entusiasta del iberoamericanismo, no te rías de nosotros, el número nos pareció algo extraordinario....

Solos, sin auxilio alguno, luchando contra los egoísmos, la apatía secular, nuestro estatismo ingénito y la indiferencia del momento, hemos llegado á confeccionar esta RÁBIDA.

Ahí la tienes, préstale tu cooperación, no nos abandones en la pelea y sigue con nosotros la ruta emprendida.

¡Adelante!, dijo Martín Alonso, el gran marino, al primer Almirante de las Indias cuando pasaban

los días y la tierra de promisión seguía en el misterio.

¡Adelante!, nos dijimos nosotros cuando nos decidimos á publicar LA RÁBIDA, y los espíritus románticos, los enamorados del Ideal han respondido á nuestro llamamiento.

Hoy es día de júbilo para los que hacemos esta revista; contigo que nos lees, lo compartimos, satisfechos de que hacemos modestamente obra de patria y cultura y aportamos un esfuerzo al movimiento iberoamericano.

¡Adelante!

LA REDACCIÓN.

## POESÍAS

### EL BUEN TIRANO (1)

Tirano que manejas  
la ensangrentada hoz,  
con el pausado ritmo  
de un viejo segador,  
córta, córta cabezas pensativas.  
Esas cabezas son  
el trigo que dará la levadura  
del blanco pan con que Jesús soñó.  
Cuanto más cruel eres,  
tirano, eres mejor...

Tirano que, entre hierros,  
echas a la prisión  
al que habla con los hombres  
en vez de hablar con Dios,  
cárga, cárga de hierros las conciencias.  
El oro corruptor  
no ablandará lo que endurezca el hierro;  
el oro infama, pero el hierro no.  
Cuanto más cruel eres,  
tirano, eres mejor.

También como la vieja  
de Siracusa, yo  
le rogaré a mis dioses  
que conserven tu horror.  
Hay horrores dantescos y sublimes.  
Y en la fiera expresión  
de tu semblante trágico, modelo  
encontraría el arte de un pintor;  
y el arte haría al fin un bello cuadro  
de lo que has hecho tú desolación.  
Yo desprecio tus iras, buen tirano,  
que cuanto más cruel, eres mejor...

JOSÉ SANTOS CHOCANO.

(1) Del libro *Fiat Lux*.

## Los estudiantes portugueses

Nuestra ciudad ha sido honrada en estos días con la visita de la «Tuna Académica de Coimbra». Huelva toda los agasajó y les tributó testimonios de simpatía y cariño.

La Sociedad Colombina Onubense los invitó a la Rábida. Acompañando a los estudiantes portugueses fueron los de Huelva, el señor Consul de Portugal, el Director y el Secretario del Instituto Nacional y una representación de la Sociedad Colombina con su Presidente.

Ya en la Rábida, los estudiantes lusitanos no dejaban de admirar y alabar las bellezas graves y sobrias del Monasterio y el incomparable paisaje que desde él se contempla: luz, mucha luz, que se refleja en las aguas de los ríos santos en su confluencia y la exuberante y meridional vegetación que ro-

nes y una identidad de aspiraciones, que hacen de España y Portugal una sola nación: Iberia.

Después, el señor Marchena Colombo ensalzó en un canto magnífico y vibrante la tierra hermana de Portugal e hizo un paralelo admirable de las glorias de Portugal y España y terminó diciendo: Si Portugal tiene el nido de águilas de Sagres, desde donde se lanzaron los navíos del Infante don Enrique *por mares nunca d'antes navegados*, España tiene este Santuario, claustro de mundos, yunque de diamante, del que surgió el *fiat lux* de la raza Iberoamericana. ¡Estudiantes de Coimbra! ¡Estudiantes de Huelva! ¡Grabad en vuestros espíritus con caracteres imborrables, las palabras de vuestro compañero Gomes D'Almeida! ¡Grabadlas y decidlas a vuestros hermanos de Portugal y España y daréis a nuestras patrias, mejor dicho, a nuestra patria Iberia, días gloriosos para la cultura universal, como los de Vasco de Gama, Colón y los



La «Tuna de Coimbra» y los estudiantes de Huelva en La Rábida.

dea y oprime compactamente al Convento. Algunos lugares les traía a la mente gratos recuerdos y melancólicas añoraciones de su Portugal.

En el patio del Convento se celebró una sesión de afirmación Iberoamericana.

Tomó la palabra en primer lugar el Presidente de la Federación de Estudiantes señor Gomes D'Almeida, formidable orador, cuya sensibilidad exquisita se saturó inmediatamente de lo que la Rábida fué, es y significa.

Su palabra cálida y vibrante, de convencido, llevaba estremecimientos y emoción a nuestro espíritu y hasta el aire que se entraba por los claustros quedos y silenciosos, vibraba en ondulaciones de esperanzas.

Su figura se agigantaba al decir: ya no hay fronteras más que en los mapas; por cima de los convencionalismos políticos está el alma de una raza, una comunidad de tradicio-

Pinzones, Camoens y Cervantes, el Infante D. Enrique y la Reina Isabell

El señor Gomes D'Almeida abrazó al Presidente de la Colombina y brotaron de los corazones vivas a Portugal, a España, al Iberoamericanismo, y a los oradores, desbordándose el entusiasmo con alegrías de lágrimas....

Al regresar a Huelva los estudiantes, se dirigieron al Instituto, en donde la madrina de la bandera de la Tuna Srta. Maruja Montenegro y su corte, les tenían preparado un Jerez de honor.

El Director del Instituto brindó con elocuencia y los señores D'Almeida y Marchena Colombo improvisaron párrafos de exquisita cortesía y honda espiritualidad.

Un estudiante portugués dió un ¡Viva la Sociedad Colombina Hispano-Lusal, que fué unánime y clamorosamente con-

testado.

ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ.

## En el Círculo Mercantil de Sevilla

## Conferencia del Sr. Marchena Colombo

El 21 dió una conferencia en el Círculo Mercantil, el presidente de la Sociedad Colombina Onubense y elocuente abogado don José Marchena Colombo, sobre el tema *Sevilla y Huelva en el movimiento iberoamericano*.

En la presidencia del salón de conferencias, tomaron asiento el presidente del Casino, don César Alba; el alcalde de Sevilla, el canónigo señor Máñez Jerez, del Comité de la Exposición Iberoamericana con otros vocales, el cónsul de Santo Domingo y los señores de la Directiva.

El señor Alba se levanta a hacer la presentación del conferenciante y estalla en la sala una ovación clamorosa. Seguidamente presenta al señor Marchena Colombo, dedicándole grandes elogios, así como a Huelva, la ciudad hermana.

La falta absoluta de espacio nos obliga a extractar el discurso del Sr. Marchena Colombo, así como el del señor Alba.

El conferenciante es saludado con una salva de aplausos. Vengo aquí—dice—por una serie de errores. El primero es del señor Siurot; el segundo, del presidente. Ambos tienen las atenuantes del cariño. El mío es el que no tiene perdón. Y bien lo pago con la confesión auricular de mi culpa.

El orador, que habla muy bien, empleando bellas imágenes, tiene para su personalidad frases de excesiva modestia. Elogia a Sevilla y al Casino Mercantil, entrando en el tema de su conferencia.

Huelva—dice—es el monasterio de la Rábida. Explica cómo y por qué se fundó la Sociedad Colombina. Aquellos hombres que la fundaron se adelantaron ya al iberoamericanismo de hoy. No oyeron a nadie; seguían su camino, trabajando, y acertaron.

Evoca las visitas hechas a la Rábida por los hijos de América. El acto del 3 de Agosto de 1892, en que todas las escuadras del mundo rindieron un homenaje a la salida de las carabelas. La llegada del buque cubano *Patria*, recordando el momento en que en la celda del padre Marchena, al serles entregada una copa como recuerdo de su visita, uno de los más jóvenes, sacando del pecho una medalla, la entregó al presidente de la Colombina, diciéndole que era la ofrenda de su madre, de Cuba, a la madre patria. Después fué la misión chilena, que entregó una hermosa lápida. Por último, la fragata *Sarmiento*, cuya fuerza desfiló ante el monumento en columna de honor, y un joven guardia marino pronunció un discurso de gran sentido político..... Ayer mismo fué Portugal, con su Tuna de Coimbra..... Todo vibra en el Monasterio de Santa María de la Rábida. Huelva, por todos conceptos, tiene una misión que cumplir en el movimiento iberoamericano.

Sevilla, la alegre, la graciosa, la única; la de las leyendas aureas, la que aprisionó entre las agujas orantes de su Catedral cristiana la gentileza mora de la Giralda; la que se enseñoorea sobre el verde manto de su vega, abrazada por su Guadalquivir que la fecunda, hizo la colonización y la conquista. Huelva es la emoción. Sevilla, el árbol genealógico. Aquí están los títulos y los documentos; el Archivo de Indias, es la ascendencia de América; todo origen, todo tronco familiar

americano, hay que buscarlo en esos legajos, que son las ejecutorias de nobleza de pueblos enteros. Huelva y Sevilla, hermanas en todo, deben ocupar, unidas, puestos preeminentes en ese movimiento.....

El pensamiento de un pueblo es lo más hondo de su alma. Hoy el pueblo español piensa en el iberoamericanismo, siendo uno de los momentos más interesantes de su historia.....

Alude a la pérdida de las colonias, haciendo un párrafo muy literario, empleando atinadísimos conceptos y bellas imágenes.

El movimiento iberoamericano—añadió—es el ser o no ser de la patria. España es o será, según entienda o encauce ese movimiento. Para ello debe labrar un tipo que, sin ser el Quijote, cree el nuevo caballero de la raza.

En otro párrafo explica cómo sienten los españoles en América a la madre patria.

Hace dos años, la Sociedad Colombina Onubense instituyó la *Doctrina Iberoamericana de La Rábida*. (Lee sus artículos).

¿Creéis—dice—que ha llegado el instante de que esa Doctrina sea un hecho? Entiendo que sí. A eso he venido, eso sostengo, aunque no me atrevo a decir que tengo autoridad para rogaros la aceptéis. Nosotros tenemos en el programa el que a vuestra Exposición hay que darle una gran espiritualidad, asociándola al Monasterio de la Rábida, donde debe celebrarse un acto de afirmación racial, más importante de los que hasta hoy venimos celebrando, el *12 de Octubre*, acto que sea la proclamación por las altas mentalidades, por las cumbres del pensamiento americano e ibero, de las virtudes de la raza y de sus fines en la cultura universal. Si Sevilla quiere, Huelva está dispuesta, aunque no tiene la ciudad hermana tantas energías como la vuestra. Después, la Catedral y el Archivo de Indias reclaman la continuación de ese programa.

Para ello hay que hacer un apostolado espiritual. Hay que ser sembradores de ideas, hay que contraer un compromiso de honor con la patria. Yo os invito, para que prediquéis con el ejemplo, a una excursión a la Rábida. Hace un párrafo cantando las glorias de aquellos lugares, que el público acoge con murmullos de aprobación.

He de concluir diciendo que á pesar del tiempo y de la lucha, no decae mi espíritu. Yo no he hecho otra cosa que laborar siempre. Por eso os digo, para que lo digáis á Sevilla entera: ¡Arriba los corazones! Hay que confiar en el éxito, no hay que vacilar cuando hay fe en las ideas, y entusiasmos y esperanzas. Así llegaremos á realizar el vasto plan de la Exposición Iberoamericana con la que España escribirá la página más brillante de su historia. Pocos pueblos como el nuestro tendrán tanta alma. Toda América, de Norte á Sur, es España.

(El señor Marchena Colombo escuchó al terminar su elocuente disertación muchos aplausos, siendo felicidísimo).

El fotógrafo señor Sánchez del Pando hizo un magnesio del acto.

Después se obsequió al señor Marchena, al alcalde y demás invitados con un exquisito *lunch*.

(De la prensa de Sevilla á la que le debemos gratitud por la cariñosa acogida que ha hecho á nuestro Director).

## Vindicaciones históricas

### III

Uno de los libros que se han escritos con más sinceridad, acerca de la obra de España en América, durante la época de la conquista y colonización, és, el del norteamericano Charles F. Lummis titulado *Los exploradores españoles en el siglo XVI*.

Es, Lummis, uno de los pocos extranjeros que han tratado el asunto que motiva su libro con más imparcialidad y justicia, hasta el extremo que, nuestro Gobierno, se creyó en el caso de agraciarlo, hace muy pocos años, con la encomienda de Isabel la Católica; pagando así, la deuda de gratitud contraída por nuestra patria con el ilustre escritor angloamericano.

El libro de Lummis es un canto épico á las incomparables proezas de los conquistadores españoles y rendido tributo á la verdad histórica; y es lastima que, tan hermosa obra, no tenga en España la divulgación que se merece. Porque no basta que la conozcan todos; ya que todos estamos interesados en conocer la verdad acerca de la intervención de nuestros antepasados en la epopeya más grande de la Historia, pero, hable el autor y calle el comentarista.

Dice Lummis en el Prefacio de su libro: «La razón de que no hayamos hecho justicia á los exploradores españoles es, sencillamente, porque hemos sido mal informados. Su historia no tiene paralelo; pero nuestros libros de texto no han reconocido esa verdad, si bien ahora ya no se atreven á disputarla».

«Amamos la valentía, y la exploración de las Américas por los españoles fué la más grande, la más larga y maravillosa serie de valientes proezas que registra la historia.» Y añade en el capítulo primero: «El honor de dar America al mundo pertenece á España; no solo el honor del descubrimiento sino el de una exploración que duró varios siglos y que ninguna otra nación ha igualado en región alguna. Es una historia que fascina, y, sin embargo, nuestros historiadores no le han hecho hasta ahora sino escasa Justicia».

Refiriendose á los escritores que han sacrificado la verdad en aras de la leyenda, bien por exajerar los hechos con ficciones novelescas ó por carecer de datos fidedignos, dice Lummis: «Algunos de estos hombres han sido no tan solo escritores íntegros, sino también amenos; pero su misma popularidad ha servido para difundir más sus errores.

Su época ha pasado y principia á brillar una nueva luz Ningún hombre estudioso se atreve ya á citar á Prescott ó á Irving ó á ningún otro de sus secuases, como autoridades de la historia: hoy solo se les considera como brillantes noveladores y nada más». Y más adelante agrega: «A una nación le cupo en la realidad la gloria de descubrir y explorar la América, de cambiár las nociones geográficas del mundo y de acaaparar los conocimientos y los negocios por espacio de siglo y

medio. Y esta nación fué España. Un genovés, (1) es cierto, fué el descubridor de América; pero vino en calidad de español; vino de España por obra de la fe y el dinero de los españoles; en buques españoles y con marineros españoles; y de las tierras descubiertas tomó posesión en nombre de España». «Poco más hizo Colón que descubrir la América, lo cual es ciertamente bastante gloria para un hombre, pero en la valerosa nación que hizo posible el descubrimiento, no faltaron héroes que llevasen a cabo la labor que con él se iniciaba. Ocurrió este hecho un siglo antes de que los anglo-sajones pareciesen despertar y darse cuenta de que realmente *existía* un nuevo mundo; durante ese siglo, la flor de España realizó maravillosos hechos». Para los que han querido atribuir a otras naciones la primacía de lo mucho realizado en América, escribe Lummis estos renglones: «No hay palabras con que expresar la enorme preponderancia de España sobre todas las demás naciones en la exploración del Nuevo Mundo. Españoles fueron los primeros que vieron y sondearon el mayor de los golfos; españoles los que descubrieron los dos ríos más caudalosos; españoles los que por vez primera vieron el océano Pacífico; españoles los primeros que supieron que había dos continentes en América; españoles los primeros que dieron la vuelta al mundo. Eran españoles los que se abrieron camino hasta las interiores lejanas reconditeces de nuestro propio país y de las tierras que más al Sur se hallaban y los que fundaron sus ciudades miles de millas tierra adentro, mucho antes que el primer anglo-sajón desembarcase en nuestro suelo. Aquel temprano anhelo español de *explorar* era verdaderamente sobrehumano. ¡Pensar que un pobre tejiente español con veinte soldados, atravesó un inefable desierto y contempló la más grande maravilla natural de América o del mundo—el gran Cañón del Colorado—nada menos que tres centurias antes de que lo viesen ojos norteamericanos! Y lo mismo sucedía desde el Colorado hasta el cabo de Hornos».

Tan sugestivo es el libro de Lummis, para todo español amante de su patria, que hay que hacer un verdadero sacrificio para resistir la tentación de seguir copiando las hermosas páginas que este enamorado de la verdad y de la justicia dedica a nuestra nación. Pero teniendo en cuenta el espacio que me concede esta revista, forzoso me es, por hoy, hacer punto aquí.

S. CERREJÓN.

Alosno (Huelva) y Marzo de 1925.

(1) O español.

## El Ateneo Guipuzcoano

Entre las entidades que elevan el nombre de San Sebastián, ocupa uno de los lugares más salientes su Ateneo.

Como nuestros lectores saben, la cultural sociedad acaba de constituir una Sección Iberoame-

ricana y como el movimiento se demuestra andando y los vascos son hombres de acción y tenaces, la nueva sección está desarrollando una labor que bien merece se le secunde.

Rodolfo Reyes, el ilustre mejicano, socio de honor de la Colombina y entusiasta defensor de la "Doctrina de la Rábida" ocupó la tribuna del Ateneo; después han desfilado otros conferenciantes, autoridades en los problemas iberoamericanos, y hace pocos días, nuestro más que colaborador, redactor D. Prudencio Parra de Aguirre, al que por pertenecer á esta casa no elogiamos como merece, dió una admirable

### CONFERENCIA

«Don Prudencio Parra de Aguirre, leyó unas bien pensadas y escritas cuartillas, comenzando por exponer algunas acepciones de la idea iberoamericanista, siendo la que él considera como más acertada la que, partiendo de una concepción ideológica de afectos, deriva á una completa unión, tanto en lo espiritual como en lo material.

Dijo que las provincias de nuestro extinguido dominio colonial americano llegaron á la mayoría de edad, y ello trajo la dolorosa pero inevitable separación; más con el tiempo llegó la madre Patria á comprender lo lógico de la separación, y sus hijas de América se dieron cuenta de los desvelos y cariños de la madre, llegándose como no podía por menos de suceder, á la compenetración de ideas y á la reciprocidad de afectos.

Aludió al enemigo norteamericano, que emplea las poderosas armas modernas comerciales para arrojarnos de aquellas Repúblicas, y que utiliza para ello incluso nuestro idioma.

Expuso que la Sección Iberoamericanista aspira á que se llegue á un convenio entre todos los países de raza ibérica, no sólo en el aspecto espiritual, sino en los diversos aspectos materiales.

Sostuvo que precisaba que no olvidásemos las esperiencias de veinte siglos de nuestra Historia, que recordásemos que la desunión interna fué siempre la que dió el triunfo á los enemigos, que abandonemos la creencia de la obligatoriedad del amor racial, y que procuremos aportar todo nuestro esfuerzo, capaz de todos los progresos y libertades, para evitar que otra raza nos suplante en esas Repúblicas iberoamericanas.

Expuso que Guipúzcoa tiene que representar un papel principalísimo en esa propaganda del iberismo en América, por su naturaleza racial y familiar y por sus intereses económicos.

Los guipuzcoanos tienen un origen ibérico directo, y conservan puros los caracteres de la raza euskérica ó ibérica.

Además, desempeñaron un papel de primer orden en la obra colonizadora, como lo demuestra que son pocas las familias iberoamericanas que no tengan un apellido vasco.

Constituída en el Ateneo Guipuzcoano—prosiguió—la Sección Iberoamericanista, ésta tiene un programa.

Para realizarlo, la Sección se ha puesto en contacto con sus similares, Ateneo de Madrid, *Sociedad Colombina Onubense*, Unión Iberoamericana, etc., etc., y con ello tendrá á su disposición boletines, notas y acuerdos de ésta, y les hará, á su vez, conocer la labor de Guipúzcoa en el indicado sentido.

Expuso que la *Sociedad Colombina Onubense* aprobó un proyecto suyo encaminado á la creación de un centro oficial que recogiese las ideas y trabajos aislados que se refieren a la unión iberoamericana, y con los que se juzgasen más acertados confeccionar un boceto de programa, que se sometería á la aprobación de los Poderes públicos respectivos.



Don Prudencio Parra de Aguirre

Dirigió un llamamiento á la mujer española, rogándola, en galantes frases, que ayuden á esa campaña, que sean colaboradora en la formación de una Confederación de veintidós Estados con un solo pensamiento, un solo corazón y una sola voz.

El señor Parra de Aguirre fué muy aplaudido y felicitado por todos los concurrentes.

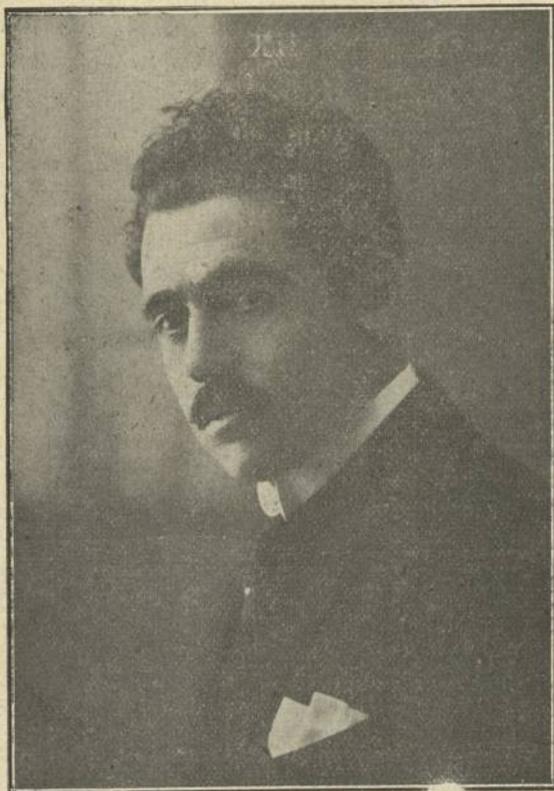
(De La Voz de Guipuzcoa)

Seríamos injustos si al Sr. Eozegui, espíritu elevado, orador elocuente y entusiasta del iberoamericanismo, no le tributáramos el aplauso que merece por su actuación en la presidencia del Ateneo Guipuzcoano.

Así todas las sociedades culturales españolas hicieran lo que hacen los iberoamericanistas de San Sebastián.



## El Presidente de la Cámara de los Diputados de Portugal



Domingos Leite Pereira es una de las figuras más relevantes de Portugal.

Orador insigne, de vasta cultura, de ideas definidas y con carácter para sostenerlas, ocupa en la política democrática el primer puesto parlamentario, habiendo pasado varias veces por la presidencia del Consejo de Ministros.

Y este gran portugués que quiere a su patria con toda la vehemencia de un espíritu fuerte y ama a la raza con la fe de los hombres que son energía, sintió la Rábida; con su verbo cálido expuso un idearium de iberismo que escuchamos con honda emoción y al oírlo adivinó en el porvenir nuestra esperanza mejores días para los pueblos de habla portuguesa y española.

Alguno dijo:—Sr. Presidente, ¿volverá usted?

Y la promesa quedó hecha y recogida por el Presidente de la Sociedad Colombina.

Que se cumpla pronto ruega LA RÁBIDA al ilustre visitante, que con tanta gentileza recuerda su visita en la siguiente carta:

8 Fevereiro 1925.

Meu Excmo. e querido amigo:

A absorvente preocupação dos primeiros dias, aós o meu regresso a Lisboa, impediu-me de he agradecer logo as amabilidades tao generosas e tao amigas que me dispensou. Venho pedir-ue que recebh a expressao do meu reconheci-

mento pelo seu carinhoso acolhimento, pelas gentilezas tao cativantes em que me envolveu. Guardo vivamente a lembrança da minha fugaz visita a essa encantadora cidade e ao lugar sagrado que e' la Rabida onde tudo evoca, graças a amavel dedicacão da *Colombina Onubense*, a figura grandiosa de Cristovam Colombo—expoente da Raça como o fóram os navegadores e descobridores portugúeses e espanhoes, irmãos na Fé, na Audacia e na Sciencia.

A sua sensibilidade, meu querido amigo, ante as recordaçoes do Heroe do Mar, foi tao comunicativa, que aindo agora vive em min a impressao das suas palavras eloquentes e do ambiente mistico que elas tao bem souberam acordar. Agradeço he profundamente a hora de pracer espiritual que me deu.

Com os meus cumprimentos.

De U. Excmo. amigo afectuoso e agradecido,

DOMINGOS LEITE PEREIRA.

## Labor Iberoamericana

Consignamos con satisfacción, porque demuestra como se extiende é intensifica la labor colombina, el número de personas que durante el trimestre último han escrito su nombre en el album que la benemérita Sociedad Onubense tiene en LA RÁBIDA.

Desde el 1.º de Enero al 31 de Marzo, han firmado 400 visitantes, lo que supone una corriente emotiva y pedagógica reveladora de que el pensamiento español y americano empieza a preocuparse de los problemas primordiales que afectan a la vida iberoamericana.

Entre los nombres, los hay de grandes prestigios, y lo que es más consolador aún, de Centros docentes que, en camaradería de profesores y discípulos, han llegado a visitar el Santuario de la Raza.

La Escuela Normal de Maestros de Málaga, el Instituto Nacional de Cabra, pasaron por el Monasterio, y las voces de los maestros despertaron en las conciencias de sus discípulos, ideas elevadas, sentimientos nobles y conceptos patrióticos que prendieron en los corazones de los jóvenes, grabándoseles como se graban en el alma de los niños las primeras caricias.

A esos maestros, buenos educadores, la Colombina, por nuestro conducto, les da la bienvenida y hace público que está a la disposición de cualquier Centro o colectividad que quiera visitar los *Lugares Colombianos*.

A los muchos americanos que en peregrinación

han llegado a la Rábida, les decimos que vienen a una tierra que es tan suya como nuestra, que se encuentran en su propio hogar y que no olviden la emoción que les causa el ver las banderas de sus pueblos en el «Capítulo» de la Colombina.

†

El beso de la tierra de España á la osamenta de Ganivet ha levantado voces de aliento.

Que el eco las recoja y las lleve á el alma nacional.

Leed y pensad las obras de Ganivet.

## SUeltos

**A los anunciantes les rogamos se fijen en la «Correspondencia» de «La Rábida».**

**La difusión de la revista por toda América y Europa, así como su tirada que pasa de 1.600 ejemplares-pueden comprobarlo-les asegura que los productos de sus industrias o comercios tienen un gran número de lectores en todo el mundo.**

**Un anuncio en «La Rábida», además de la publicidad, proporciona al anunciante la satisfacción de cooperar a la obra iberoamericana, en la que Huelva tiene una gloriosa misión que cumplir y cumplirá.**

\*\*\*

REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

*Certamen Literario para celebrar la Fiesta de la Raza en 1925.*—Esta Real Academia concederá un premio de 500 pesetas a la mejor Monografía histórica sobre algunos de los sevillanos distinguidos en el Gobierno de las Indias, que se presente con arreglo a las siguientes condiciones:

El autor ha de ser español o hispano-americano. Los trabajos han de ser inéditos o publicados durante el pasado año 1924 y no haber obtenido recompensa en otros Certámenes.

Serán preferidas, a juicio del Jurado, las basadas sobre investigación directa.

El plazo de admisión terminará el 15 de Agosto de 1925.

Los ejemplares de los trabajos se remitirán á la Secretaría de la Academia, Plaza del Conde de Casa Galindo, 8.

Los Académicos Preeminentes y Numerarios no podrán tomar parte en el Certamen.

Los que deseen más detalles pueden dirigirse al Secretario 1.º de la Academia D. Antonio Muñoz Torrado.

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE HUELVA.—D. Ricardo Terrades Plá, nos participa en atento B. L. M., haber tomado posesión del cargo en el que atentamente se nos ofrece.

Correspondemos á la cortesía del nuevo Director, deseándole aciertos en su merecido cargo y sentimos la jubilación del que hasta el día, lo ha desempeñado con tanto acierto, el ilustre humanista D. Lorenzo Cruz de Fuentes.

\*\*\*

*NOS PROPONEMOS.*—Desde el número próximo abrir una sección en la que aparezca lo más saliente del movimiento iberoamericano durante el mes en que sale LA RÁBIDA.

*Las noticias las publicaremos en síntesis, para que ganen en intensidad lo que necesariamente han de perder en extensión por no disponer de espacio.*

*Los que quieran escribir en la nueva sección de nuestra revista, nos honran.*

*Le hacemos la súplica de que condensen sus ideas.*

\*\*\*

LOS DIBUJOS.—De «Cartas Intimas» los debemos á nuestro querido colaborador y amigo D. Manuel Garrido Perelló, el que, en obsequio á LA RÁBIDA, ha vuelto á recordar sus tiempos de dibujante en la prensa de Madrid, con la firma *Mo*.

\*\*\*

*DE SEGUIR FAVORECIENDONOS.*—La opinión, publicaremos grabados especiales en papel couché, con motivos de «lugares colombinos» o con actos celebrados en la Rábida.

*Las planas en que publiquemos dichos grabados irán sueltas, a fin de que puedan ponerlas en marco los amantes del iberoamericanismo y los asistentes a los actos colombinos.*

*En LA RÁBIDA próxima publicaremos la primera con la visita del «Centro Mercantil» de Sevilla, acto de gran transcendencia, del que no podemos hoy ocuparnos por estar terminándose el presente número y apenas disponer de media columna.*

*El «Centro Mercantil» de Sevilla ha dado un alto ejemplo, que debe imitarse. El domingo último hicieron los comerciantes sevillanos pedagogía patriótica.*

*¡Bien hayan su ilustre presidente el señor Alba y el gran «Galerín», escritor que moja la pluma en cálices de flores y va trazando color en los renglones!*

*LA RÁBIDA de Abril estrenará la mejor tinta, para recoger la gentileza de sus hermanos de Sevilla.*

GRACIAS.—Las damos á las revistas que han reproducido la poesía de nuestro compañero Balbás y Capó, «Retoños de Hispania» que publicamos en nuestro número de Octubre.

\*\*\*

JUEGOS FLORALES.—En Valladolid y con motivo de las «Fiestas del Estudiante» (Santo Tomás de Aquino) se celebraron en el teatro de Calderón de la Barca, de dicha ciudad el 7 de Marzo venidero.

\*\*\*

EXPOSICIÓN DE GANADOS.—Tendrá lugar en Jerez de la Frontera en los días 24, 25 y 26 de Abril. Damos las gracias á la Comisión por el elegante folleto-anuncio que nos envía.

\*\*\*

PROGRAMA.—De las fiestas y manifestaciones deportivas y artísticas que se celebran en Niza durante los años 1924 y 1925. Reconocidos al recuerdo.

\*\*\*

MEMORIA.—Hemos recibido y lo agradecemos la del Instituto Nacional de 2.<sup>a</sup> Enseñanza de Huelva, correspondiente al año académico de 1923 a 1924, leída en el solemne acto de apertura de curso de 1924-1925, por el Secretario de este centro docente don José Pulido Rubio.

\*\*\*

MEMORIA.—De la Escuela Normal de Maestros de Huelva, correspondiente al curso de 1923 a 1924. Estimamos el envío.

## Correspondencia

D. Juan Vázquez Rodríguez, San Bartolomé de las Torres. Pagó hasta Octubre último. Gracias.

D. Fernando Minero, Santa Bárbara de Casas. Pagó hasta Marzo del 25. Gracias.

D. Javier Molina, Rociana. Pagó hasta Octubre del 24. Gracias.

Casino de Rociana. Pagó hasta Octubre del 24. Gracias.

D. Francisco Vallejo, Bollullos del Condado. Pagó hasta Octubre del 24. Gracias.

D. M. Cabrera de Alvarez, Mina Buitrón. Pagó hasta Febrero último. Gracias.

D. Joaquín Torres, Valladolid. Pagó hasta Octubre del 24. Agradecidos.

Centro Recreativo Español, San Pedro de Macoris, (R. D.) Pagó hasta Agosto del 25. Agradecidos.

D. José R. López Palacios, Aracena. Pagó hasta Diciembre del 25. Gracias.

Casino Español, Habana, (R. C.) Pagó hasta Abril del 25. Agradecidos.

D. Gregorio Sagastibelsa, Leiza (Navarra). Pagó hasta Julio del 25. Agradecidos.

Casa de España, Larache (Marruecos). Queda suscrito. Gracias.

D. Antonio Moriel, Larache (Marruecos). Se le envía. Gracias.

Ayuntamiento de Hinojales. Pagó hasta Febrero del 25. Gracias.

Ayuntamiento de Manzanilla. Pagó hasta Febrero del 25. Gracias.

Sres. Pérez Hermanos, Ayamonte. Pagó suscripción y anuncio hasta Febrero del 25. Agradecidos.

D. Pedro Gutiérrez Feu, Ayamonte. Pagó suscripción y anuncio hasta Febrero del 25. Agradecidos.

Sres. Feu Hermanos, Ayamonte. Pagó suscripción y anuncio hasta Febrero del 25. Agradecidos.

D. Sebastián Rodríguez Correa, Ayamonte. Pagó suscripción y anuncio hasta Febrero del 25. Agradecidos.

Ayuntamiento de Río-Tinto. Pagó hasta Febrero del 25. Agradecidos.

D. Gregorio Serrano Maiz, Río-Tinto. Pagó hasta Diciembre del 25. Agradecidos.

Sres. Sobrinos de Tomás López, Isla Cristina. Pagó suscripción y anuncio hasta Febrero del 25. Agradecidos.

Ayuntamiento de Almonte. Pagó hasta Febrero del 25. Agradecidos.

D. José Murguía, Cádiz. Pagó hasta Marzo del 25. Agradecidos.

Compañía Trasatlántica, Barcelona. Pagó suscripción y anuncio hasta Febrero del 25. Agradecidos.

Centro Artístico Literario de Granada. Pagó hasta Abril del 24. Gracias.

D. Rafael Montes Díaz, Granada. Pagó hasta Octubre del 24. Obligados.

D. José Ruiz de Almodóvar, Granada. Pagó hasta Octubre del 24. Obligados.

D.<sup>a</sup> Carmen Balbás, Palencia. Pagó hasta Octubre del 24. Gracias.

Ayuntamiento de Zalamea la Real. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

Ayuntamiento de Ayamonte. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

Ayuntamiento de Alosno. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

Ayuntamiento de Puebla de Guzmán. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

Ayuntamiento de Trigueros. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

Ayuntamiento de Bonares. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

D. Vicente Moreno, Fregenal de la Sierra. Pagó hasta Octubre del 24. Obligados.

D. Germán Lozano Antón, Fregenal de la Sierra. Pagó hasta Octubre del 24. Obligados.

D. Ignacio Sánchez Arjona, Fregenal de la Sierra. Pagó hasta Octubre del 24. Obligados.

Ayuntamiento de Cortegana. Pagó hasta Febrero del 24. Obligados.

Ayuntamiento de Aljaraque. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

D. Arcadio Menguiano Pérez, El Perrunal. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

D. José Manuel Domínguez, Paymogo. Pagó hasta Noviembre del 24. Obligados.

Ayuntamiento de Paymogo. Pagó hasta Febrero del 25. Obligados.

D. Antonio del Solar, Badajoz. Pagó hasta Octubre del 24. Obligados.

D. Jaime Çolson, París. Pagó hasta Marzo del 25. Obligados.

D. Francisco E. Torrado, Buenos Aires. Pagado hasta Marzo del 26 y abonados los 20 números que pide. Obligados.



## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre . . . . .	2'25 Ptas.	Fuera de España, semestre . . . . .	7'00 Ptas.
En España, " . . . . .	3'00 " . . . . .	Número suelto . . . . .	1'25 " . . . . .

Número atrasado, 1'50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

### «LA RABIDA» EN PORTUGAL:

#### ASSINATURAS

Serie de 6 meses. Esc. 6-00

Serie de 12 meses. Esc. 12-00

Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Excellentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

### «LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

### «LA RABIDA» EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina deben tratarse con nuestros representantes Don A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SOTO CABERTA.—Agencia Universal: "Unión Latina", calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES.

#### NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

## Colaboradores de LA RÁBIDA

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.

Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.

Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.

Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.

Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.

Sr. D. Manuel García Morente.

Sr. D. Simón Cerrejón.

Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.

Sr. D. Manuel Urgate.—Argentina.

Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.

Mr. Alexandre D'Ator.—Francia.

Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.

Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.

Sr. D. Manuel Garrido Perelló.

Sr. D. Rogelio Buendía.

Sr. D. Enrique Paul y Almarza.

Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.

Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(República Dominicana).

Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez.

Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.

Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.

Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.

Sr. D. Francisco Moll Llorens.—Santo Domingo.—(República Dominicana).

Sr. D. Rafael Torres Endrina.

Sr. D. Antonio García Rodríguez.

# Domínguez Hermanos

HUELVA

CONSIGNATARIOS DE LA COMPAÑÍA TRANSMEDITERRÁNEA

AGENTES DE LA SOCIEDAD «PEÑARROYA»

AGENTES DEPOSITARIOS DE LA SDAD. ESPAÑOLA «OXÍGENOS»

CONSIGNATARIOS DE «SOCIÉTÉ NAVALE DE L'DUEST», LLOYD ROYAL BELGE», «SOCIETÀ NAZIONALE DI NAVIGAZIONES

## Almacén de Hierro y Material de Construcciones

CEMENTOS, YESO, ABONOS, SULFATO, AZUFRE, ESTAÑO, PLOMO, HOJALATA, PERDIGONES, HERRADURAS, CLAVOS DE HERRAR, CHAPAS GALVANIZADAS, ACEROS Y HERRAMIENTAS PARA MINAS, TUBERÍAS DE HIERRO Y DE PLOMO, CORREAS DE CUERO, ACEITES MINERALES, ALGODÓN, CUERDA DE ABACÁ, CARBURO DE CALCIO, CARBONES MINERALES, ETC., ETC.

CORRESPONDENCIA:

Apartado de Correos número 48.-HUELVA

## Farmacia GARRIDO PERELLÓ

Aceite de Ricino ☉ Gasa yodofórmica Burgógne  
Balones de Oxígeno.

Plaza de las Monjas, 6. HUELVA

## Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

## Agencia del FORD

FERNÁNDEZ Y NÚÑEZ

Sagasta, 37, bajos.-HUELVA

## Los Angeles ULZRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía

Los mejores cafés tostados al día. Galletas finas y conservas. Jamones y embutidos de la Sierra.

Concepción, 21 HUELVA

## “El Cocodrilo”

Gran Restaurant ☉ Aperitivos

MANUEL GOLAN

Sagasta. HUELVA

## RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

## ACADEMIA GENERAL DE CIENCIAS Y LETRAS

Carreras facultativas y especiales

Oposiciones :: Magisterio :: Idioma :: Comercio :: Mecanografía

General Bernal, 8. HUELVA

## Francisco Cordero

PROVEEDOR DE BUQUES

Almirante H. Pinzón, 15. HUELVA

# SE ABRIRA EN BREVE GRAN GARAGE ONUBENSE

Talleres de reparaciones de motores y automóviles de todas clases

SOLDADURA AUTÓGENA

Grandes depósitos de gasolina filtrada con bombas de suministro

Aceites lubricantes

Stok de piezas de recambio para cargadores N. A. G. y de cubiertas

DOUNLOPS y MICHELEIM

Carretera de Gibraleón, 142.

HUELVA

**Sociedad Española de Papelería  
y Máquinas de escribir Remington**

Concepción, 2.

HUELVA

**CASA BENITO**

Sastrería Camisería y equipos para Caballero  
Esmerada confección de trajes de etiqueta y uniformes  
civiles y militares.

**ABILIO JIMÉNEZ**

Concepción, 27.

HUELVA

**VILLAR y CERREJÓN**

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 27.

HUELVA

**José Marchena Colombo**

**ABOGADO**

DESPACHO EN

HUELVA: Sagasta, 37.

SEVILLA: Corral del Rey, 19

**Justo Borrero de la Feria**

CORREDOR

DE COMERCIO COLEGIADO

Sagasta, 9.

HUELVA

**Federico Delgado de la Corte**

Agente de Negocios

Representante de Ayuntamientos, Sociedades  
y particulares.

Habilitado de clases activas y pasivas.

Plaza de las Monjas, 15.

HUELVA

# Sobrinos de T. López

Fábricas de Conservas y Salazones

de Pescados

Vapores tarrafas para la pesca de Sardinias

## ISLA CRISTINA (Huelva)

José Elias Serrano

COLONIALES AL POR MAYOR



CALLE ZAFRA  
HUELVA

Laboratorio Químico y Bacteriológico  
DE

Caballero Hermanos

Análisis de Alimentos, Bebidas y Productos  
patológicos (orinas, esputos, sangre, etc.)

Concepción, 6.

HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza  
Armas de todas clases :: Especialidad en car-  
tuuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós  
Sagasta, 23.-HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos Finos

Valeriano Giordia

Concepción, 12.

HUELVA

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

Fábrica de Mosaicos y Piedra Artificial

MATERIALES DE CONSTRUCCION

JAIMÉ CISCAR TARAZONA

ESTACION DE JABUGO

HUELVA

Papelería Inglesa

RAFAEL MIRA

Carretas, 7

MADRID (E. 12.)

ANTONIO OLIVEIRA

Representante de la "Unión Española de Explosivos  
y Sociedad Industrial Asturiana."

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,  
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición  
de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1.

SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

(SUCESSORES DE ASTORECA, AZQUETA Y C.)

Carbones Minerales.—Consignatarios de Buques  
Coal Merchants.—Ship Brokers.

Sagasta, 38.

Teléfono núm. 52.

HUELVA



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de ptas.  
completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia,  
Portugal y Marruecos.—59 años de existencia.

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incen-  
dios.—Seguros de Valores.—Seguros con-  
tra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirectores en Huelva y su provincia: JOSE ARAGÓN Y HERMANO

Vázquez López, 1.

HUELVA

Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

PRENSA DIARIA E ILUSTRADA

Calle Sagasta y Zafra.

HUELVA

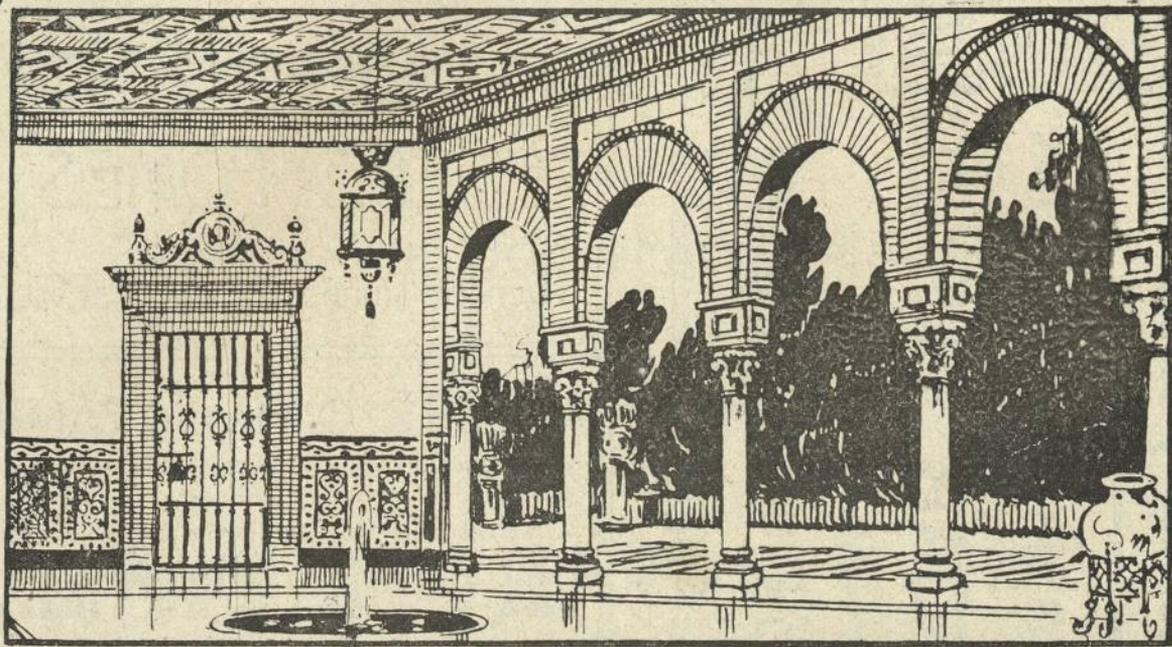
Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

SANTO DOMINGO

(República Dominicana)



**Ceramica - Azulejos - Pavimentos - Herrajes**  
**Articulos Sanitarios**  
**Casa González**  
 Madrid (Gran Vía 14) - Sevilla - Huelva - Córdoba

**TORIBIO GALÁN GARCÍA**  
 Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26. **HUELVA**

Establecimiento de efectos de pesca y almacén de maderas

**MIGUEL VALDÉS**

Cervantes, 2. — AYAMONTE —

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

**“LA CONCEPCIÓN”**

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

**JOSE CONDE GARRIDO**

Cánovas, 30. **HUELVA**

**Labrador y Barba**

ALMACÉN AL POR MAYOR  
 DE CEREALES, COLONIALES Y HARINAS

**C. Odiel, 7** **HUELVA**

**José Mesa** FÁBRICA DE TEJIDOS  
 METÁLICOS

Especialidad en Colchones  
 Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería) **HUELVA**

## Fotografía Artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones  
Colecciones artísticas de los lugares Colom-  
binos. — Paisajes. — Monumentos y objetos  
artísticos de la provincia.

Concepción, 12. HUELVA

**- Depósito exclusivo en la provincia  
de las Imágenes del Arte Cristiano -**

## Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA  
Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4. HUELVA

## Farmacia y Laboratorio de Análisis

DEL DOCTOR

## P. COMAS-MATA Y PÉREZ

SUCESOR DE SÁINZ MARQUÉS

Barquillo, 23 y 25.-MADRID ☉ Teléfono 25-64 M.

Especialidades nacionales y extranjeras. — Productos  
químicos purísimos.—Aguas minerales.—Análisis.

## Clínica DENTAL

del Odontólogo JOSE CUMBREÑO

Plaza de las Monjas, 16. HUELVA

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.<sup>a</sup> Edic.



**CASA CENTRAL EN MADRID**

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

**PLOMO DULCE, ESTAÑO Y HOJALATA**

## HOZEL ORIENTE

Plaza S. Fernando, 7 y 8. SEVILLA

### Calefacción Central

Auto é intérpretes á todos los trenes

Propietario: **Diego Gómez Pérez**

## Fernándo Suárez

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importa-  
dor de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos.  
Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección  
Telegráfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

## F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15.

HUELVA

## FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca registrada LA ROSA  
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

PEDRO GUTIÉRREZ FEU

Fábrica de Conservas de Atún y Sardinias en Aceite  
Marcas "El Mundo" y "La Rábida"

AYAMONTE

(Huelva)



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO  
Por acuerdo de la Sociedad Colombina