



La Rábida

Revista Colombina

Iberoamericana 77

Huelva, Marzo 1927

Palos

Moguer



SUMARIO

Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—
Sal del Odiel, por M. Siurot.—De acá y de allá, por Bersandín.—Las Repúblicas Hispano-Americanas y el centenario de Goya, por Ostalé-Tudela.—La fiesta del mantón de Manila.—La Conferencia Económica Internacional de la Sociedad de las Naciones, por Eleuterio Gómez.—Unión sincera, del Correo Extremeño.—Comunicación del Académico honorario don Juan C. Cebrián.—Mi Relicario de Italia, por M. Siurot.—Al margen del Congreso Anti-imperialista de Bruselas.—Un ejemplo a imitar, por R. M.^a de Labra y Martínez.—Voces amigas.—Bibliografía de LA RÁBIDA, por Antonio García Rodríguez.—Un incidente.—A Don Eduardo Llanos.—Suelos.—Juventud Artística.—Sesiones de la Colombina.—Correspondencia.

Fotógrabados

Niebla (Huelva). Vista general.—Dos dibujos de Pedro Gómez.—Perú. Vista de la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria.—Nicaragua. Gruas del Canal.—Don Manuel Alvarez Granell.—Fiesta del mantón de Manila en Buenos Aires: La Reina de la fiesta.—Dos interesantes grupos.—Aroche (Huelva). Portada de la Iglesia.—Aroche (Huelva). Altar mayor de la Iglesia.—Guadalupe. Zacatecas (México), Hospicio de niños.—Nicaragua. Bodega y muelle de San Jorge en el gran Lago.—Hermoso edificio nicaragüense.—Ayamonte (Huelva). Preciosa vista tomada desde lo alto del Castillo.

Visita á los "lugares Colombinos"

(Huelva, La Rábida, Palos y Moguer)

De Madrid á Huelva, exprés diario y rápido alterno.

Salida de Madrid del exprés, 8 noche; llegada á Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 4 tarde; llegada á Madrid, 9 mañana.

De Sevilla á Huelva, tres trenes diarios y tres de vuelta.

Excursiones desde Huelva á La Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita á Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano), Aracena (Castillo, Gruta de las Maravillas), trenes diarios (ida y vuelta) por la línea de Zafra á Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la SOCIEDAD COLOMBINA



Monasterio de Santa María de la Rábida

Imprenta JIMENEZ

José Canalejas, 8
— HUELVA —

LA VICTORIA

CONFITERIA Y PASTELERIA

Especialidad en Bombones, Pastas,
Dulces, Ramilletes, Tortas, Jamón en
dulce y Pastelería.

Antonio Jorva París

Joaquín Costa, 9.

HUELVA

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

Simón Marcos MUEBLES

Especialidad en dormitorios completos de todas clases
á precios baratísimos

Talleres en casa :: Trabajos esmerados

Se construyen toda clase de encargos y se dan faci-
lidades en los pagos :: Despacho á cargo de

JULIO DUTOIT

Ernesto Deligny, 6.

HUELVA

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

G. F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

Disponible

Colegio Internacional de Señoritas

José Canalejas, 6.—HUELVA

Instalado en locales de excelentes condiciones higiénicas y peda-
gógicas :: Se admiten Internas, medio pensionistas y externas.
1.ª y 2.ª Enseñanza y clase especial de Idiomas :: Mecanografía
Taquiografía :: Corte y Confección.

Directora: Manuela de Mora Jeffrey

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»
Consignatarios de «Societé Navale de L'duest» «Lloyd
Royal Belge», Socitá Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carbuo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

“El Cocodrilo”

GRAN RESTAURANT :: APERITIVOS

MANUEL GOLAN

Sagasta HUELVA

RESTAURANT CIRCULO MERCANTIL

EN EL RAMO DE ULTRAMARINOS

LOS RAILES

ES LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

Ramón Domínguez

José Canalejas, 14. HUELVA

Hijo de Miguel Mora

Imprenta :: Encuadernación

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas. HUELVA

Servicio diario del Correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1.º de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y cañoa en la forma siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y a las cinco de la tarde.

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta, 1,50

PEDRO GOMEZ PINTOR

HUELVA

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

“San Basilio”

Dirección telegráfica y telefónica: AYALBA

Teléfono Urbano, 84.

Idem Interurbano directo, 41.

Fábrica de Harinas y sémolas

CÉSAR ALBA

Torres, 2.

Sevilla

Sociedad Española de Papelería y Máquinas de escribir Remington

Concepción, 2.

HUELVA

“LA SOLEDAD”

Agencia de pompas fúnebres de

Domingo Domínguez Castilla

Burgos y Mazo, 19.

HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28.

HUELVA

Viuda é Hijos de Balbontín CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce
Talleres de Calderería y ajuste.
Maquinaria para molinos de aceite con
varias patentes de invención
Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23.

SEVILLA

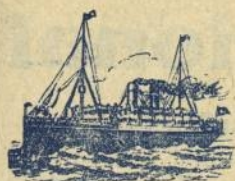
Justo Borrero de la Feria

CORREDOR

DE COMERCIO COLEGIADO

Sagasta, 9

HUELVA



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea á Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

Línea á Filipinas y puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea á la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea á New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

Línea á Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos de Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique, y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacifico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallane.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Anuncios breves y Económicos

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14.—HUELVA.

Gran Sombrerería de ISIDRO FUENTE.—Grandes Novedades en sombreros de todas clases y gorras. Sagasta, 2.—HUELVA.

FARMACIA—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica. — JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—PUELVA

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

HOTEL URBANO.—HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado á la Moderna ❁ Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ❁ Excursiones á Punta Umbria, la Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.^{IA}

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

DROGUERIA PARISIEN Ignacio Pérez Franco

El que más barato vende

G. Azcárraga, 9. HUELVA

CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

José Marchena Colombo ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37
SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos

19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarra-
sa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos
Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:
2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

Dr. Luis Tolmo Sierra

Ex-interno
del Hospital Gral. de Madrid
Especialista
en vias urinarias, venéreo y sífilis
Consultas:
de 11 á 1 y de 2 á 4
Sagasta, 18. HUELVA

Cocinas económi-
cas sevillanas

Chazeta

Termo-Sifones para baños



CASA CHAZETA

(Nombre comercial registrado)



Bustos Tavera, 13 SEVILLA

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000 de Pesetas

Domicilio: Alcalde Garcia Ramos, 8

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 por 100. Libretas
máximun 10.000 pesetas.

140 Sucursales en España y Marruecos

Corresponsales

en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de
Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés
anual de 2 y medio por 100.

Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes, 3 por 100. Seis meses 4 por 100.

Tres meses, 3 y medio %, Un año, 4 y medio %.

El Banco Español de Crédito acepta depósitos re-
gulares de valores en custodia, encargándose del co-
bro de cupones libres de comisión. Se encarga de la
reposición de cupones gratuitamente.

Hacemos reposiciones y transferencias de fondos
a nuestros clientes sobre todas las plazas de España
donde estamos establecidos libres de comisión.

Horario: de 9 a 15

Serafín Romeu Fages

:: FABRICAS DE CONSERVAS Y SALAZONES ::

ISLA CRISTINA (Huelva)

BARBATE (Cádiz)

MATEU

Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID



JEREZ Y COÑAC
Marqués del Real Tesoro

Apartado de Correos, 27

FINO IDEAL
AMONTILLADO
“PLUS ULTRA”

GRANDES PREMIOS:
París, Madrid,
Zaragoza, Valladolid,
Florenia y Bruselas.

Los vinos de esta Casa fueron
los que llevó el avión “Plus Ultra”

Sociedad Colombina Onubense

SESION DEL 15 DE MARZO DE 1927

En la Ciudad de Huelva, a 15 de Marzo de 1927, reunidos los señores Comandante de Marina, Gobernador Militar, Alcalde, Terrades, Oliveira Domínguez, Siurot, Vargas Machuca, Morales Soler, Domínguez Fernández, y en el Salón Biblioteca del Círculo Mercantil, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo y abierta que fué por éste la sesión, leyose el acta de la anterior, siendo aprobada.

Se dá lectura a una carta del Obispo Prior de las Ordenes Militares, en la cual hace grandes protestas de amor a los ideales de la benemérita Sociedad Colombina Onubense, lamentando no haber podido hacer la visita anunciada por haber caído enfermo con una afección gripal durante su estancia en Sevilla, pero reitera su promesa para cuando mejore el tiempo.

A una carta de la Sra. D.^a Agustina Salvatierra, viuda de don Juan Cádiz Serrano, dando las gracias en su nombre y en el de sus hijos, por el acuerdo de la Sociedad de colocar el retrato de su llorado esposo, en el salón de actos en el monasterio de Santa María de la Rábida.

A continuación dase lectura por la presidencia a una comunicación del Excmo. Sr. Ministro de Marina la cual, dado

los tonos elevados y el gran amor que hacia la Sociedad Colombina demuestra, se une al acta por unanimidad y se acuerda se le telegrafie el reconocimiento de la Sociedad por tan hermosa comunicación.

«Excmo. Sr.: La lectura de la comunicación que V. E. me dirige, en nombre de la Sociedad Colombina Onubense, dándome cuenta de los actos que han de verificarse en mi honor, me ha producido una de las satisfacciones más puras de mi vida.

»Si mis méritos como marino y como patriota han sido considerados por esa ilustre Sociedad Colombina suficientes para obtener una tan alta distinción como la acordada, puedo asegurar a V. E.—y así le ruego que lo haga presente a todos los miembros de la Colombina—que mi acendrado cariño a esa provincia y mi admiración sin límites por los nobles ideales que inspiran la labor de esa insigne Sociedad, están, por lo menos, a la altura de mis mayores merecimientos.

»Acepto, pues, Sr. Presidente, y en mi nombre transmítala a todos cuantos integran la Colombina la expresión de mi profunda gratitud y la sincera protesta de mi cariño y adhesión a sus ideales. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid 11 de Marzo de 1927. —Honorio Cornejo».

La presidencia manifiesta que por el estado económico no puede asistir a todas las sesiones que celebra la sección de Historia del Comité de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, pero que no obstante en aquellas en las que se ocupen de asuntos que afecten a «los lugares colombinos» o que sean de gran interés ya, de acuerdo con los señores del Comité, le avisarán previamente.

A continuación sintetiza las peticiones más urgentes de la Colombina:

1.^a Que los lugares Colombinos y Huelva sean considerado como parte integrante de la Exposición: Congresos, fiestas, actos, visitas, etc.

2.^a Que las tres carabelas se construyan por el Estado y se anclen en el estero de Domingo Rubio.

3.^a Terminación del Monumento y de los proyectos del Arquitecto conservador del Monasterio Sr. Gomez Millán en el trazado de los jardines y que se dote de consignación para su conservación y entretenimiento.

4.^a Solicitar que los vapores de la Compañía Transatlántica toquen en el puerto de Huelva.

5.^a Que nuestro estuario por sus condiciones y por sus valores históricos en cuanto al descubrimiento, sea el mar del Iberoamericanismo para los efectos de la Exposición.

6.^a La construcción del Transbordador en el Tinto con el fin de cerrar el circuito Colombino en el cual está la Ermita de Nuestra Señora de la Cinta ante la cual cumplió exvotos el Almirante.

7.^a Turismo y construcción de un Hotel en Huelva y realizar en Sta. Clara de Moguer y en Palos todo lo necesario para que se presenten con el decoro a que tienen derecho.

Museo y Biblioteca de la Colombina en la Rábida.

(Continúa en la página 17).

LA RÁBIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XV

Redacción y Administración SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Marzo de 1927

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

NÚM. 152

Aguas fuertes Colombinas

SEPTIMA ESTAMPA

Había partido de Santa Fé a prima hora de la mañana, sin atender a razón alguna ni esperar más y sin valor para despedirse de la Reina, única luz que había alumbrado la obscuridad de su camino pero que al fin se apagaba... Su esfuerzo era grande pero luchaban muchos contra la soberana... Había, pues, escrito, una respetuosa carta a la marquesa de Moya, rogándole que participara su marcha a Su Alteza y le manifestara la honda gratitud que sentiría siempre por su bien intencionada cooperación.

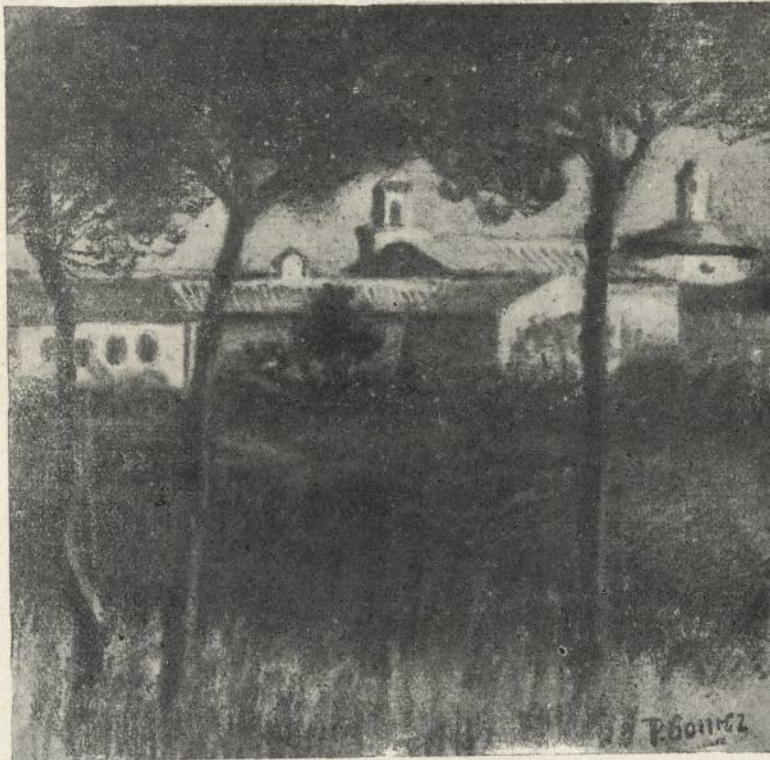
A pesar de las ilusiones de su gran amigo Fr. Juan, temíase Colón este resultado. Existía un dictamen técnico, emitido por doctores en las pertinentes disciplinas, primero en el convento de San Estéban de Salamanca, después en la granja de Valcuelo, en que a vuelta de posibilidades e hipótesis con aires de consoladora y un poco humillante cortesía, se había rechazado su proyecto, hasta por sus tildes de erético, cuando él era un cristiano viejo a macha martillo. De su memoria no se borraban aquellas memorables sesiones en que solo había contado con algunos beneméritos dominicos, conteniendo con eclesiásticos, matemáticos y geógra-

fos y sobre todo con las intransigencias de la ignorancia. El prólogo no podía ser más denconsolador y pesimista.

Luego pasaba por su mente la senda de espinas recorrida, la repulsa del de Medina Sidonia, la peregrinación en el campamento cristiano ante Baza... Volvía a sonreírle la bondad de la Reina enviéndole generosos subsidios, le sonreían también los buenos acogimientos de otros magnates: Mendoza, Quintanilla, Santángel... Había conseguido, al

cabo, una primera entrevista con los reyes, les había pintado, con el fuego de la verdad, la expedición como él la veía... Era arrancar su secreto al Oceano, se hallaría el suspirado camino a las Indias, se descubrirían nuevas tierras; estaba seguro... Millares de almas que se rescatarían para la doctrina de Jesús, ingresos cuantiosos que se emplearían contra los infieles, en arrancarle Jerusalén... ¡inútil cruzada!..

Y ahora, expuestas sus condiciones, por virtud de la tenacidad del buen Fr. Juan, la desestimación definiti-



EL AUTOR LE HA DADO A LA RÁBIDA TODA LA FUERZA DE EXPRESIÓN DE SU ARTE.

va de parte de los consejeros de los reyes, reunidos en otra junta magna... El era el cantor del proyecto, él iba a llevarlo a cabo personalmente, con los riesgos anexos a la ventura, aportaría ésta a la nación ventajas sin cuento, nuevos territorios, un raudal de riquezas ¿que mucho que él quisiera revestirse de la autoridad máxima, legarle a sus sucesores, obtener el beneficio pecuniario por tan grande

empresa...? El y sus sucesores ejercerían en los nuevos dominios el cargo de Almirantes y vireyes, con facultad de formular para cada gobierno parcial una terna en que los soberanos elegirían el candidato, y de dirimir como jueces las diferencias con la metrópoli... Fuera de tales honores había pedido la décima de los ingresos por piedras preciosas, oro, plata y todo género de mercancías descontados los gastos anexos a la compra, y la octava de las ventajas, que compensaría aportando igual cantidad en los estipendios de armamentos... ¡Aún tenía ante los ojos los semblantes indignados de aquellos hombres! ¿Pero que es lo que exigía el audaz proyectista, que enormidad se atrevía a pretender, elevándose a la altura de la corona? Había comenzado el regateo, había sonado hasta la palabra mendigo...! Y altivamente, ofendido en su dignidad, había roto en seco las negociaciones y caballero en su mula, con la alforja en la grupa adelantaba por la carretera, un camino más de desengaños, de retorno a la Rábida, sin parar mientes en el sitio por donde iba ni contestar al saludo habitual de los trajinantes, que con sus recuas se le cruzaban al paso, y que no dejaban de mirar con extrañeza a tan singular viandante, que marchaba sin cuidar de la brida.

Llegaba al puente de Pinos, e iba a entrar en el abrupto desfiladero de la vertiente de la sierra Elvira, cuando Colón oyó tras sí el trotar de un caballo que vino a arrancarle de su ensimismamiento. Y su sorpresa subió de punto cuando el jinete paró en firme y le dijo acercándose, con la voz fatigosa por la carrera:

—Perdonadme, pero si no me equivoco vos sois el Señor D. Cristóbal Colón..?

—El mismo—repuso este atónito.

—Yo os conozco como os conocía todo el mundo en Santa Fé... Pues soy un alguacil real que he salido a uña de caballo detrás de vos, con encargo terminante de Su Alteza —y se descubrió el mensajero al pronunciar estas palabras, imitándole Colón—y de volver grupas y seguirme.

—¿A donde, si se puede saber?

—A Granada.

—Pero...

No puedo daros más explicaciones.

Colón calló y sin desplegar los labios tiró de las riendas a su mula haciéndole variar su ruta, mientras que su corazón, sin brida posible, consultaba también su triste latido por una súbita palpación de esperanza. ¿A qué, sinó, se le hacía retroceder? Adivinaba la mano insistente y protectora



SUGESTIVO PAISAJE DE LOS ALREDEDORES DE LA RÁBIDA DEBIDO AL PINCEL DE D. PEDRO GÓMEZ.

de sus grandes amigos, de la Marquesa de Moya, de Deza, de Quintanilla, de Cabrero, de Santángel.

Unas horas después se postraba Colón de hinojos a los pies de la Reina, en el mismo aposento en que había tenido sus entrevistas con Fr. Juan y llorando en silencio, escuchaba estas palabras de los augustos labios:

—Te precipitaste con tu fuga, pero, en fin, se te encontró en el camino... El rey ha escuchado mis súplicas, se ha penetrado de la justicia de tus pretensiones y acude a todo... Yanos pondremos de acuerdo...

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Madrid, Marzo 1927.

SAL DEL ODIEL

Había que ver como sacaban el paso de la Dolorosa de Onuba, hace veinticinco años, en la solemne procesión de la Virgen. Era una gloria de la Semana Santa, un triunfo de oro y de luz, debido al entusiasmo de sus cofrades y muy especialmente al buen gusto y a las inspiraciones artísticas del tío *Frasquito* el *Charolao*, que tenía ese mote, porque su calva más grande que una sidra de cinco pesetas, de las que decoran algunos balcones pueblerinos de Andalucía, era un puro marfil por la transparencia de su luz y el charol de sus destellos.

Aunque tío *Frasquito* era sacristán, bien podía por la esplendidez de su cabeza ebúrnea sentarse en el sillón de cualquier cargo importante. No era la suya una calva de Apóstol, era más bien la de un Director General, y el *Charolao* la cuidaba con tanto mimo que no hubo muchacha

distinguida que tratase su cutis, como aquel enamorado, con amores vanidosos, cultivaba el cristalino desierto de su *sidra*.

Tío Frasquito tenía fama de buena persona, a pesar de que como buen nervioso se disparaba por lo más mínimo, sobre todo en lo relativo al cumplimiento exacto de sus deberes; por eso era de ver a este hombre lidiando y sufriendo las golfadas de los monaguillos que por las latitudes andaluzas, suelen ser de una fama inclasificable, revoltosos perturbadores de las sacristías, cernícalos de las torres, lechuzas de las lámparas y mosquitos golosos de las vinajeras.

Está el paso de la Virgen en medio de la iglesia. El *Charolao* trabaja en él con todos sus sentidos, potencias y facultades porque al día siguiente es la procesión triste y triunfal; triste, por el dolor de la Santa Madre, y triunfal por que el arte y el lujo se dan la mano para conseguir sus propósitos.

Tío *Frasquito* está subido en una escalera y multiplica minuciosamente sus cuidados en la colocación de la corona de Virgen.

Eso hay que hacerlo con singular habilidad, y las joyas que cuelgan en los rayos de la misma han de ir puestas con una gracia especialísima.

En una escalera más alta hay un monaguillo que alumbraba, con una vela decera en la mano, la parte superior de la corona para que tío *Frasquito* vea bien.

—¡Alumbra chiquillo...!

¡—No tanto, hombre, que vas a chamuscar la corona, criatura....!

...¡Así, así, muy bien... Alumbra... Ahora más arriba...! *Muy bien!*

El monaguillo veía relampaguear la brillante cabeza de *Frasquito* debajo de su palmatoria; y aún no se ha podido averiguar si fué porque le dió la reverendísima gana, o por un descuido, pero es lo cierto, que en plena calva del Sa-

cristán cayó un chorreón formidable de cera derretida y ardiente.

¡Ay Dios mío! ¡Ay ladrón! me has reventao! *Mardita sea tu estampa, granuja!*

Y como el *Charolao* no paraba en sus imprecaciones, y el monaguillo creía que eran aspavientos del Sacristán, por la mancha que le había echado en la calva de sus orgullos, le dice para consolarlo:

No se apure V. señor Frasquito, con un papé de estraza y una plancha caliente, se le quita a V. eso ensegua:

El sacristán con las lágrimas saltadas por el dolor e irritado por la guasa viva del niño, iba ya a endilgarle un disparate alusivo a la madre de la criatura, pero tropezaron sus ojos en la cara augusta de la Dolorosa y se contuvo.

No obstante le quedaba en los nervios vibración para dedicarle cuando bajase de la escalera una surtida miscelánea de agravios contra el físico donde se columbraba ya el tirón de pelos, el correazo en la espalda, y el bárbaro puntapie contra la región glútea del chiquillo.

M. SIUROT.

(Prohibida la reproducción)

Del libro «Sal y Sol».

DESDE MADRID

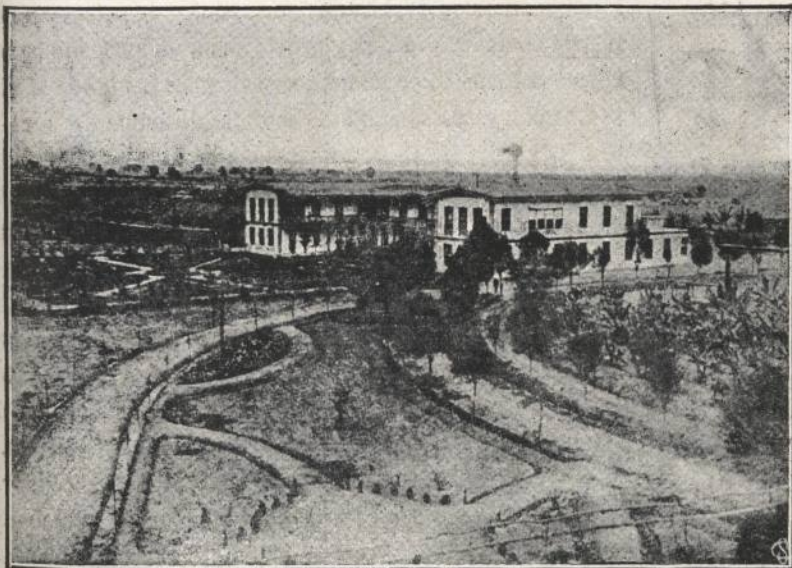
DE ACÁ Y DE ALLÁ

EL ALMA DE CASTILLA EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.

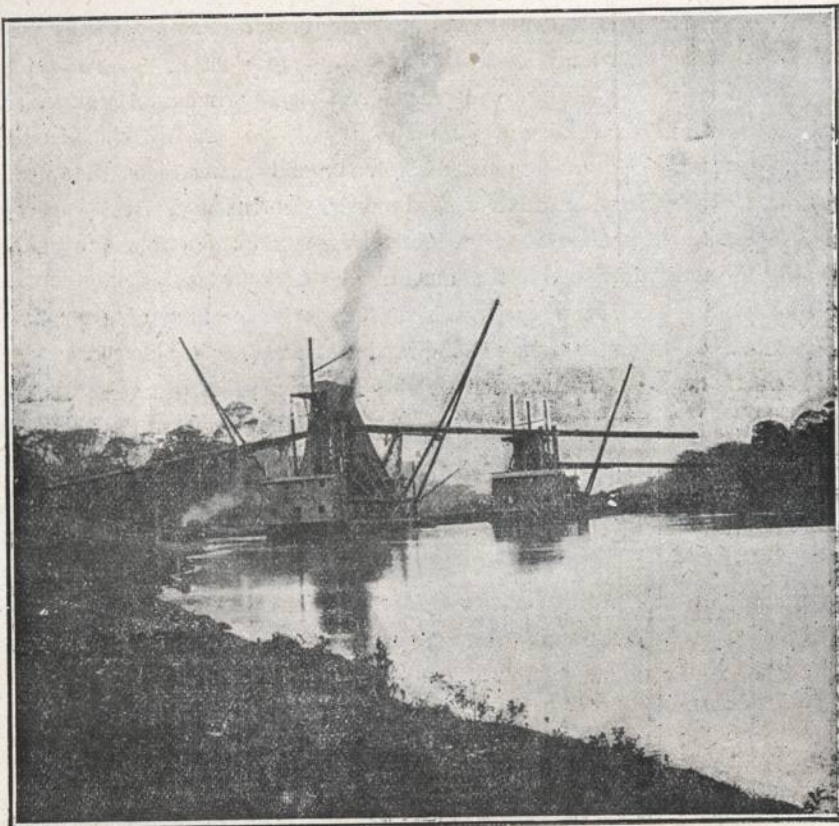
Mientras unos vuelven a la «palingenesia» vayamos nosotros, que ya estamos de vuelta, a navegar un poco por las costas y esteros de la literatura. Glosaremos, para bien empezar, a la muy gentil y españolísima Doctora de Avila, Santa Teresa de Jesús, dejando a un lado al Doctor Angélico, el italianísimo Santo Tomás, muy *de aquí* ahora y nada gentil, según deducirse puede esporádicamente leyendo su «Summa contra gentiles». ¡Cuantos que le fustigan no habrán visto siquiera esta su, para mí, más preciada obra!

Decía nuestra admirable Santa Teresa: «que todo es menester para bien pasar esta vida» si de ello hacemos uso con discreción. Y esto de huir de los campos de la bélica contienda, que cotidianamente sostienen los intereses y las pasiones con los nobles destinos del Hombre, e ir a bogar en pro de estos por los apacibles mares de la literatura, es el más discreto de los recursos a nuestro alcance. Pero no sólo hemos de ser discretos sí que también oportunos; y nada más oportuno que limitarnos a ir costeando por el anchuroso y prometedor piélagos de la literatura hispanoamericana.

Alentémonos, caballeros del ideal, de la



PERÚ. VISTA DE LA ESCUELA NACIONAL DE AGRICULTURA Y VETERINARIA



NICARAGUA. GRUAS DEL CANAL

justicia y de la libertad, alentémonos considerando que las armas necesitan de las letras para vivir; que cuanto más atropelladamente se desasan aquéllas de éstas y matrimonien con Mercurio y la Tierra, mejor para apresurar nuestro triunfo, el triunfo de las letras, del «pájaro azul» que aliena a la Humanidad, el «pájaro azul» que cantó sublimemente el egregio poeta nicaragüense el *divino* Ruben Dario. Tú vencerás.

La literatura es el alma de un pueblo; el alma del pueblo de las Repúblicas centro y sudamericanas es nuestra, es castellana; es el alma del Quijote, del creador del Ingenioso Hidalgo, del autor del soneto con estrambote a la memoria de Felipe II. Bueno es que en el centenario de este *Kolosal* monarca, no olvidemos el aludido soneto con estrambote.

En la conferencia que, en el curso de vacaciones veraniegas (Agosto de 1925) organizado por la Sociedad «Biblioteca Menendez y Pelayo», de Santander, explicó el Profesor de la Universidad de Hamburgo, Dr. Rodolfo Grossmann, dijo este Profesor alemán que no existía una literatura hispanoamericana propiamente dicha. En el desarrollo del tema por este cauce prueba cómo el americanismo en la literatura americana no empieza con el criollismo del año 1900, ni mucho menos con la emancipación de 1800, sino con la misma conquista de 1500. Por que en el momento que «el fiero hidalgo español» echó pié a tierra en América, «en ese momento echó también raíces lo que generaciones posteriores llamaron el americanismo o ideal americano, es decir, aquel concepto complejísimo y difícil de definir que,

aunque de perfecta homogeneidad en su conjunto y finalidades, se engalana, sin embargo, con tanta variedad de matices como repúblicas existen en América».

La cultura indiana con que se encontraron los primeros conquistadores no fué de ninguna manera uniforme: en las pampas de Patagonia y del Plata, en los bosques del Chaco y del Paraguay actual la integraban tribus primitivas sin literatura ni escritura, sumergidas en la más completa indiferencia espiritual; en el norte, desde el Perú hasta Méjico, la componían pueblos de asombrosa cultura como los aztecas, los mayas en Yucatan, los chibchas en Colombia y los incas en el Perú: pero era esta una cultura en decadencia, sin el vigor de juventud necesario para imprimir el sello cultural en la cultura de los conquistadores. Lo contrario que ocurrió a los árabes al conquistar a España, pues la cultura que aquellos nos importaran fué absorbida y perfeccionada por los españoles en forma tal que en la fusión, predominando el sello de cultura hispana, llegó a crearse la

incomparable cultura hispano-arábiga, es decir, de árabes españoles.

Convengamos con el citado doctor alemán en que en la literatura hispanoamericana hay «una nota sobresaliente que la distingue de las diez y ocho Repúblicas que a ella contribuyeron. Pero... la literatura hispanoamericana no es una literatura *per se*. Estuvo, *está y quedará ligada para siempre a la de la Península*».

Y para terminar, afirmaremos, con el Profesor de Hamburgo, que existe en el dominio de las letras una magna España, de vitalidad insospechada y con afanes intelectuales prodigiosos; una España que por doquier despliega su habla, ya el dialecto rústico y provinciano, ya las lenguas arcaicas regionales, ya el urbano y elegante hablar de la vieja Castilla; y en esto, en todo esto, ha de apoyarse nuestra fé en el gran porvenir de ambas literaturas: la española y la americana, o mejor como dice textualmente el doctor citado, el porvenir de «la única e indivisible literatura castellana»; mientras a ésta le anime—añadiremos por nuestra cuenta—un pensamiento libre y una conciencia generosa, humanista, vibrante, y noblemente comprensiva; una literatura que será más castellana cuanto más hunda sus raíces en las esencias democráticas y liberales de la genuina Castilla, de la anterior a Felipe II y a su padre el emperador flamenco.

Porque para bien de España y lección de los espíritus retardadores y sectarios no será realidad la absurda pretensión de «imponer la unidad en la cultura, en la verdad y en el bien». Amen.

BERSANDIN,

Madrid, Marzo 1927.

Las Repúblicas Hispano-Americanas y el Centenario de Goya

Hace más de dos años, que Zaragoza decidió honrar como merece la figura de don Francisco de Goya y Lucientes, durante el año 1928, fecha en que se cumple el primer centenario de su muerte.

Y al tomar con decisión esta idea, esta decisión tan batallada, por no encontrar obstáculos en su testarudez de llevarla a buen fin, pensó en que no podían estar fuera de cooperación los hijos de los pueblos hispanoamericanos.

A tal fin, el presidente de la Junta magna de Zaragoza, el ilustre doctor don Ricardo Royo-Villanova, escribió este mensaje, que fué remitido a nuestros representantes oficiales.

Decía así:

«Aragón se prepara a solemnizar en 1928, con todo el esplendor posible, la conmemoración del Centenario de la muerte del maestro de maestros de la pintura D. Francisco de Goya y Lucientes.

»Goya fué aragonés por nacimiento, pero españolísimo ante todo que realizó e hizo trascender la aportación del alma hispana a la civilización europea, caracterizando toda una fase de la cultura artística de Occidente...

»Por ser aragonés, surge en Aragón el proyecto de homenaje al hijo preclaro y en su Universidad se concentran las diversas y valiosas iniciativas que, cristalizando en actos, han de evidenciar la realidad de una general aspiración.

»Por ser español, España entera colaborará a las fiestas de su Centenario, y también por ser español, se invita mediante la presente a las hijas de España, a las Repúblicas hispanoamericanas, para que presten su generoso apoyo material y moral a este proyecto de cultura, contribuyendo a su mayor esplendor...»

Pocos países, bien pocos contestaron.

La Junta de Zaragoza, seguramente hubiera insistido, ya que Centros particulares le brindaban su apoyo, pero el 4 del pasado Mayo se celebró en Madrid una reunión convocada por la señorita de Acevedo, quedando constituida la Comisión encargada de organizar en la República Argentina el Centenario de Goya, acordándose ofrecer el Patronato de honor a su majestad el rey don Alfonso XIII, al presidente de la República Argentina, a los ministros de Estado e Instrucción Pública de ambos países y a sus respectivos

embajadores, quedando como presidentes efectivos la señorita de Acevedo y el duque de Alba; de Secretarios, la señora de Kocherthaler y don José Antonio de Sangróniz.

La Junta de Zaragoza, intentó ponerse en relación para unificar los esfuerzos, sin lograrlo. Más tarde se nombró por R. D. la Junta Nacional del Centenario de Goya y el día de la constitución de la misma en Zaragoza se reconoció carácter oficial a las Juntas de Zaragoza, Fuendetodos y Buenos Aires.

¿No olvidarán de invitar a las restantes Repúblicas hispano-americanas?

No lo creemos. Goya, el pintor más pintor del mundo a la vez que el más hombre de los pintores, debe recibir el homenaje de todos los pueblos hispano-americanos. Goya es una de las figuras cumbres de la raza. Goya, no es un pintor, es la Pintura Española.

Y ante el Centenario de este enorme valor, deben inclinarse todas las Banderas que nacieron de la Española.

OSTALÉ-TUDELA.

Zaragoza y Marzo de 1927.



DON MANUEL ALVAREZ GRANELL

Representante y corresponsal de LA RÁBIDA en Colombia.
Sus trabajos en pró del hispanoamericanismo, lo hacen acreedor a la gratitud de los españoles

La fiesta del Mantón de Manila

La celebró el «Centro Andaluz» de la calle Belgrano, 1732 de Buenos Aires, la última Noche Buena.

Flores, mujeres, poesía «el amor que pasa» llevaba esa noche a los andaluces el alma de esta tierra personalísima que está impregnada de olores de azahar y perfumes de rosas.

El mantón cafa con la misma gracia sobre la mujer española que sobre la porteña y las peinetas nimaban los cabellos rubios y los negros de aquel hermoso mujerío que lució su garbo en el Centro Andaluz.

El cante jondo, ese cante individualista, en el que la guitarra vá marcando las notas y siguiendo la copla sin otra medida que la inspiración del «cantaor» mataron la nostalgia, de los que ausentes de la patria la llevan más adentro que los que vivimos en ella.

Al fondo del Círculo un salón enorme lleno de flores y farolitos era el bufet. Y allí también se procedió al escrutinio para ver quién resultaba Reina de tan simpática fiesta. Debí ser una bella muchacha, con un bello mantón y un bello peinetón. Y así fué.

Cuando la elegida, luego del discurso de práctica, subió al escenario, no cabían los aplausos en el enorme salón.

A cada uno de los concurrentes obsequiaron con un boletín que debía servir para votar.

¿Votar, qué? Se trataba de elegir la Reina de la Fiesta.

Infructuoso, resultó elegir reina entre tantas reinas. Con el boleto en la mano, los hombres le daban vueltas y vueltas, no sabiendo que nombre escribir en él, el nombre de una de esas hermosas, pero ¿de cual?...

LA RÁBIDA dá su voto a la mayoría, a la tierra andaluza y rinde pleitesía a la



REINA DE LA FIESTA

La Conferencia Económica Internacional de la Sociedad de las Naciones

De la Sociedad de Naciones llega el artículo que a continuación publicamos; los que vienen leyendo nuestra revista se darán cuenta de la grata impresión con que lo recibimos.

LA RÁBIDA fué un arranque romántico, un sueño, una audacia; en estos días de arribismo que tienen por ídolo al becerro de oro, romper lanzas por la justicia y la paz era empresa de locos, ¿quién iba a ofrnos? ¿quién iba a hacernos caso? perderíamos nuestros pocos medios, nuestro tiempo y

lo que era más triste, nuestras ilusiones... así presagiaban y no sin motivos, las opiniones que consultábamos, pero... nuestra locura fué nuestro acierto, en el mundo quedaban muchos, muchísimos hombres de emoción y esos van respondiendo al apostolado de LA RÁBIDA que vé ensancharse sus horizontes y adquiere la convicción firme de que aporta su modesta cooperación a la obra de cordialidad humana.

Se nos lee y se nos solicita: ¡que más podíamos ambicionar!

* * *

UN PROBLEMA DE INTERDEPENDENCIA ECONÓMICA

UNA PROPOSICIÓN DE D. FRANCISCO CAMBÓ

El Comité Preparatorio de la Conferencia Económica Internacional que tuvo recientemente su segunda reunión en la sede de la Sociedad de las Naciones bajo la presidencia del reputado financista belga Sr. Theunis, dejó determinado el programa de la mencionada Conferencia que deberá realizarse en el mes de Mayo de 1927.

Entre las diferentes cuestiones a que se hizo referencia en esta segunda y última reunión del Comité Preparatorio, figura una declaración del eminente economista español Sr. D. Francisco Cambó y que a continuación se reproduce:

«El Comité considera que la Conferencia Económica Internacional debe dedicar especialmente sus esfuerzos a la supresión o, por lo menos, a la atenuación de las dificultades económicas que resultaron de la guerra. En tal virtud, el Comité llama la atención de la Conferencia sobre los puntos siguientes:

Primero. Mientras que en otros continentes el saldo global de la balanza comercial ha mejorado de manera considerable, en Europa, por el contrario, el déficit de la balanza comercial global ha aumentado desde 1913 a 1925, de menos de dos mil millones a más de cuatro mil millones de dólares.

Segundo. La necesidad de aumentar entre los habitantes de Europa la capacidad de consumo en productos industriales, capacidad que actualmente es muy reducida por las razones siguientes:

a) Por los precios elevados que alcanzan en Europa las subsistencias, en relación con el monto de los salarios.

b) Porque las grandes organizaciones industriales de estructura horizontal—las únicas que, debido a la reducción de los gastos de producción, son capaces de hacer posibles los altos salarios, gracias a la prosperidad de las empresas—ven que su eficacia quedaría seriamente reducida a causa de la limitación de los mercados interiores europeos, limitación que resulta del fraccionamiento aduanero de Europa.

Tercero. Los daños económicos que ocasiona la tendencia—cada día más pronunciada—de crear economías nacionales completas bajo la influencia del recuerdo de fenómenos económicos que tuvieron lugar durante la guerra,



FIESTA DEL MANTÓN DE MANILA EN EL CENTRO ANDALUZ DE LA CALLE DE BELGRANO DE BUENOS AIRES
DOS INTERESANTES GRUPOS.

y por temor de verlos reproducirse. Se podría esperar que se abandonase esta orientación peligrosa si la Conferencia dentro de los límites de sus posibilidades, hallase el medio seguro de evitar la repetición de los hechos aludidos, o, por lo menos, de disminuir notablemente su reproducción.

Cuarto. Los trastornos producidos en la economía del mundo entero, a causa de los esfuerzos de los Estados para sostener industrias artificiales, establecidas durante la guerra, cuyo rendimiento es anti-económico, siendo de interés general hacerlos desaparecer por medio de las medidas necesarias capaces de restablecer las condiciones económicas normales y después de haber tenido en cuenta los intereses legítimos comprometidos en esas industrias».

Antes de entrar a considerar lo que esa declaración representa, conviene expresar que no fué adoptada por el Comité Preparatorio como una resolución del mismo, debido a la sola razón de que sus miembros habían resuelto de antemano no determinar orientación alguna a la futura Conferencia, dejándola a ese respecto en completa libertad. No obstante este antecedente, no sería difícil que la declaración del Sr. Cambó se convirtiera en uno de los puntos concretos que la Conferencia deba examinar.

En efecto, pocas cuestiones pueden interesar tanto al intercambio económico y comercial entre los países americanos productores de materias primas y los países manufactureros de Europa. Aparecen en la declaración hecha por el Sr. Cambó los elementos esenciales de las relaciones económicas entre esas dos entidades importantes de la economía mundial, y afecta ella de una manera íntima a la vida individual y colectiva de los centros europeos y de los centros americanos.

Bastará para demostrarlo, reflexionar un poco sobre las consecuencias de una revisión racional de las tarifas aduaneras en los principales países industriales de Europa, para comprender hasta qué punto uno de los problemas indicados en la declaración del Sr. Cambó y la aplicación de las medidas que llegara a provocar, pueden influir en la vida económica de muchos pueblos.

La concatenación de los elementos económicos se impone de tal manera, que ya no puede afirmarse, como ha sucedido hasta no hace mucho tiempo, que los países pueden bastarse a sí mismos, y ni siquiera puede llegarse a la conclusión de que los continentes pueden vivir aislados y con una completa autonomía vital.

La interdependencia económica es un hecho mundial, es una causa que surge de la propia estructura de las relaciones humanas y que produce efectos ilimitados. No es, por lo tanto, un efecto de determinadas ideas, como algunos creen. En una palabra, no es—para restablecer un ejemplo—el socialismo el que ha inventado la interdependencia económica, sino que la interdependencia ha inventado el socialismo.

Se dice más arriba que un análisis sobre los efectos que produciría la revisión de las tarifas aduaneras, daría como resultado la visión de la importancia inmensa del problema. Veamos en unas palabras explicativas, a qué extremo es esto verdad.

Una de las cuestiones que preocupan esencialmente a los economistas europeos, es el elevado índice a que ha llegado el valor de los productos alimenticios, lo que determina una elevación total en el costo de la vida. Pongamos por caso que algunos países manufactureros, como Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, etc., disminuyeran o hicieran desaparecer totalmente los impuestos de importación a las carnes, cereales, café y otros productos procedentes de países hispano-americanos. La primera consecuencia sería que el índice de las subsistencias bajaría sensiblemente en los países respectivos importadores de estos productos del suelo. Esto por lo menos, detendría el aumento progresivo de los salarios y quizás llegaría a determinar una disminución en los mismos. La industria manufacturera que tiene en la mano de obra uno de los problemas más importantes de su desarrollo, podría determinar como consecuencia la fijación de sus precios y hasta quizás una disminución de los mismos.

Dejando de lado la influencia económica que el menor

precio de los objetos manufacturados tendría para los propios países de su producción, se puede analizar lo que ello significaría en los países de importación de los mismos.

Antes de seguir adelante y para mayor claridad del lector, convendrá precisar más el ejemplo. Si las carnes y los cereales del Río de la Plata son vendidos en Francia o España a un precio inferior del actual por desaparición e los derechos de importación, los agricultores franceses o españoles no sufrirán da-

ños de importancia y, en cambio, el índice del costo de la vida disminuirá sensiblemente y en todos los órdenes para todos los habitantes de Francia y España, incluidos esos agricultores. Los artículos manufacturados en condiciones mejores a los países platenses los cuales adquirirán con una mayor facilidad, por estas dos razones:

1.ª Porque la adquisición más cómoda por parte de Francia o España, de carnes y cereales platenses, habrá determinado un desequilibrio más acentuado en la balanza comercial que los países platenses tenderán, naturalmente, a normalizar, y

2.ª Porque los precios de los artículos manufacturados de Francia o España serán lógicamente menores.

Para no insistir en otras consecuencias intermediarias, llegamos a esta consecuencia final que demues-

tra toda la importancia del problema y la influencia inmensa que puede tener en el desarrollo de la economía y hasta de las costumbres de los pueblos; la adquisición fácil en los países platenses de los productos manufacturados de Francia o España, por las razones expuestas, determinará un abandono inmediato de la idea de crear en esos países una industria manufacturera para defenderse contra el excesivo pre-

cio de la manufactura francesa o española a que se ha aludido. Es verdad que el desarrollo económico será entonces en los países mencionados, más paulatino, más lento, pero también más seguro, menos artificial, puesto que no puede pensarse en la existencia lógica de las industrias intensivas como las que producen objetos manufacturados, cuando la población es apenas la necesaria para la explotación parcial de algunos de los productos naturales del suelo.

La formidable máquina productora que representan los Estados Unidos de Norteamérica, no es la resultante de un acto artificial como el que significaría la implantación de industrias manufactureras en grande escala en los países platenses. Es más bien la consecuencia de una densidad de población que se ha ido acumulando en los centros apropiados para determinar la necesidad lógica de aquella producción. Mientras grandes extensiones de tierra permanezcan no solamente casi deshabitadas, sino casi totalmente inexploradas, convendrá a los habitantes de los respectivos países ir desarrollando poco a poco sus facultades para la manufactura, es decir, su poder de realización, en equilibrio con el de adquisición.

Casi las mismas palabras que se aplican a la acción manufacturera de los países platenses que hemos

tomado como ejemplo, pueden ser atribuidas a Francia o España en lo que se refiere a los productos agro-pecuarios, y nos referimos a ambos países porque con ellos integrábamos el mencionado ejemplo.

Hemos tratado de poner de relieve, a grandes rasgos, uno de los puntos que la Conferencia Económica Internacional puede tratar y que está dentro del cuadro particular



AROCHO (HUELVA). PORTADA DE LA IGLESIA.

presentado a la consideración del Comité Preparatorio en su última reunión de Ginebra, por el celebrado economista español D. Francisco Cambó, y si tanta transcendencia atribuímos a ese sólo punto del cuadro particular—que por particular no deja de ser capitalísimo—debe imaginar el lector la amplitud y el interés que para todos los pueblos sin excepción puede y debe tener la Conferencia Económica Internacional que bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones se realizará en Ginebra en Mayo de 1927.

ELEUTERIO
GOMEZ.

Ginebra y Marzo
de 1927.

Unión sincera

Extremadura, la tierra honda y fuerte que se dá con nosotros la mano por esas «tierras de barros» nunca cansadas de fecundar semillas, vino a Huelva representada por sus hombres de la provincia de Badajoz y fué recibida con los brazos abiertos por la ciudad blanca de las aguas azules y verde campiña.

Poco más de unas horas estuvieron con nosotros los hermanos extremeños y en esas horas, siempre hidalgos, dieron, no solo el espíritu, que ya era nuestro por que Huelva y Extremadura son las aguas y las tierras del descubrimiento y la conquista, sino la expresión generosa, de ese sentimiento en la lápida que prometieron a la Colombina el Alcalde y el Presidente de la Diputación de Badajoz.

Esa lápida será un símbolo de aquellos extremeños y andaluces que fatigaron con sus proezas la historia universal.

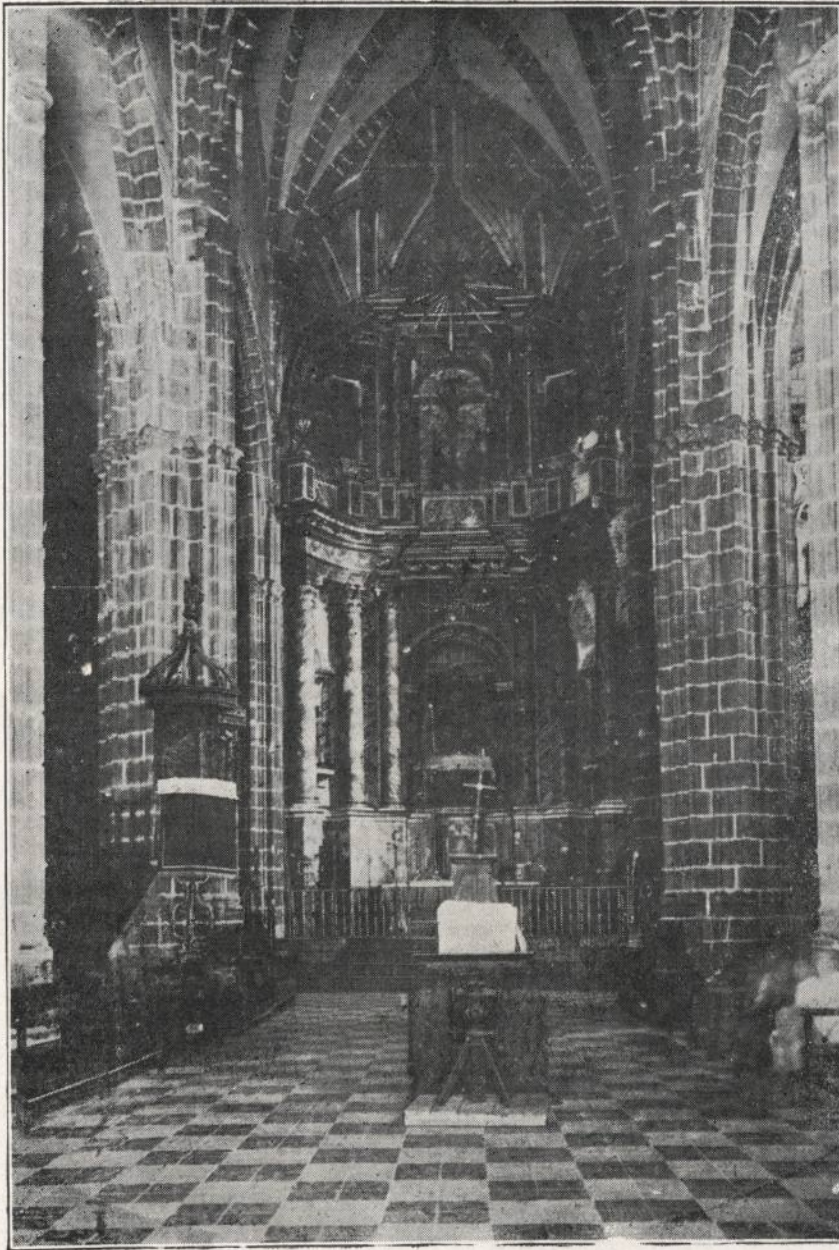
¡Bién, próceres espirituales de Estremadura! os vimos en la Rábida temblar de emoción y más de uno con la respiración contenida y los ojos velados musitaba la oración de la patria en la «Sala del Capítulo» de la Colombina. ¡Bien! vosotros tenéis derecho a ser tan colombinos como nosotros; Del Solar lo ha adivinado cuando nos escribe diciéndonos: «Hermanos en ideal».

Sí, hermanos, eso ansía la Colombina Onubense y lo tiene a honra LA RÁBIDA.

**

A las tres de la tarde, y en la falúa de la Junta de Obras del Puerto, *Odiel*, se dirigieron todos los invitados al monasterio de la Rábida, en cuya visita actuó de cicerone el presidente de la Sociedad Colombina, el ilustre don José Marchena Colombo, teniendo lugar durante la visita la oferta de una lápida por el señor Del Solar para perpetuar las glorias de los conquistadores extremeños.

En la Sociedad Colombina, que después visitaron, todos firmaron el álbum que al efecto les presentó el señor Marchena, celebrándose en el salón de actos el solemne de cambiarse las saluciones de rigor. Habló en primer término el Sr. Marchena Colombo, que con frase galana y sentidísima ensalzó a la región extremeña, que calificó de hermana, en cuyos hijos circula la sangre de los conquistadores, dedicando



AROCHE (HUELVA). ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA

recuerdos a la histórica tierra de héroes y mártires, afirmando que este acto arraigará más, si cabe, los lazos cariñosos y firmes afectos que las unen, y acogió con afán la idea del señor Del Solar, como recuerdo de la visita.

Agradeció la atención que ésta constituye, considerando este día como feliz para él y para la Colombina; refiriéndose a Badajoz, dice que ésta nutre a España, expresando en frases elocuentes, sentir los latidos del corazón de los bravos

extremeños, a los que recibe con los brazos abiertos: Extremadura, termina, tiene que compartir su vida con Huelva; ese mar, es de Extremadura.

Nutridos aplausos acogieron las felices y brillantes frases del señor Marchena Colombo, al que contestó el señor García Guerrero, exponiendo que llegaba de nuevo a buscar en la provincia hermana los afectos que estrechen los lazos espirituales que las unen, fortalecidos por la realización de la línea que se proyecta, que los convertirá en materiales, haciendo de Huelva el puerto extremeño: Badajoz hará su riqueza, y ambas unidas harán resurgir su gloriosa historia.

También usó de la palabra el alcalde de Badajoz, señor Del Solar, que cantó un himno a los conquistadores extremeños en América, agradeciendo las frases que a estos dedicó el señor Marchena, asegurando que fueron a América a llevar el cristianismo, la caballerosidad y la civilización. En esta ocasión el señor García Guerrero hizo la oferta, en nombre de los pueblos de la provincia, de la lápida que inició el señor Del Solar, agradeciendo la oferta el señor Marchena, que prometió celebrar una sesión solemne, con asistencia de las dos provincias para recibirla, cuya sesión dedicará a los hermanos de Badajoz.

Cuando hubo terminado el señor Del Solar, el comisario regio de Fomento de la provincia de Badajoz, don Ricardo Carapeto, con la competencia y poder de reflexión que le caracteriza en cuantas cosas se refieren al progreso moderno de Extremadura en sus relaciones con las cuestiones agropecuarias, pronunció un discurso documentado, describiendo a grandes rasgos, pero con gran conocimiento de materia, las ventajas económicas que para el transporte de ganados, cereales, abonos, maquinaria, etc., supone el proyectado ferrocarril y de la prosperidad que su construcción promete para nuestra provincia.

Al regreso los expedicionarios admiraron en la extensísima ría onubense la escuadra inglesa allí anclada, compuesta de nueve buques de guerra.

(*Correo Extremeño*).

Nuestro ilustre y admirado amigo el Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrián, una vez más presta un altísimo y patriótico servicio al Hispanoamericanismo.

La labor de este español eminentísimo, debe ser difundida como la buena nueva, porque pocos trabajan con su desinterés, fe y entusiasmo.

Los lectores de LA RÁBIDA, saben en cuanto estimamos los valores del señor Cebrián.

Hay que hacer lo que nos dice en su

Comunicación del académico honorario excelentísimo señor don Juan C. Cebrián leída en la sesión del día 10 de Diciembre de 1926.

A LA ACADEMIA

Al venir a deciros «hasta la primavera próxima» deseo reiterar la profunda gratitud que siento cada vez que penetro en este recinto por la afabilidad y compañerismo con que me habeis recibido. Sin ser yo historiador, habeis querido recompensar con un honor altísimo, en el que jamás había soñado yo, el fervor, la constancia, y casi me atrevo a decir el acierto con que durante varios años he defendido en América a España, a la historia de España.

Precisamente porque he dedicado mi vida a esa defensa,

la que no abandonaré mientras dure mi existencia, me veo hoy impelido, mejor dicho, *obligado*, a exponer a vuestra atención el nuevo peligro, el nuevo enemigo que oculta, solapadamente, amenaza a España y que, por desgracia, los españoles parecen no haber percibido todavía. Ese enemigo es el uso indebido de las palabras *ibero e iberismo*, que con su apariencia inocente sirven de catapultas eficaces que usan los enemigos de España para amenguarla.

Para demostrar completamente esta verdad y convencerlos del peligro que nos amenaza, tengo que volver atrás, al año 1869 (cuando resolví ir a ejercer mi profesión en los Estados Unidos), con objeto de recorrer rápidamente el desenvolvimiento de la *Leyenda negra* desde entonces, tal como se ha presentado a mi vista. A pesar del curso de Historia del Bachillerato y de mis asiduas lecturas, no conocía yo la Leyenda negra: no se llamaba así entonces, porque la tal infamia era admitida en todas partes como una serie de irrefutables verdades históricas. Al poco tiempo de residir en los Estados Unidos, y habiéndome detenido también en Francia e Inglaterra, tuve que admitir la aterradora evidencia de que en el extranjero se despreciaba, se detestaba u odiaba profundamente a España... y ¡España lo ignoraba! Tanto es así, que cuando a fines del siglo XVIII se proclamó desde la tribuna de la Academia de París que España nada había hecho en beneficio de la Humanidad, nadie en España contestó; sólo cuando la Academia de Berlín se opuso a aquella tesis calumniadora, publicáronse aquí un par de folletos; pero con debilísimo eco.

Para mí el hecho de la apatía de España era más aterrador que el mismo hecho de las calumnias. Y peor todavía; la difusión, la aceptación de la cruel Leyenda había tomado raíces profundísimas en todo los países hispanoamericanos; como lo percibí por mi roce con mejicanos y suramericanos, y por la reseñas periodística de los aniversarios de la independencia en todo aquel continente. ¿Como llegó a producirse aquel efecto? Por la asidua propaganda que en América ejercían las naciones que habían formulado y fomentado la *Leyenda*: desde la época de la independencia Francia envió a la América española sus profesores universitarios y de menor categoría, y el resultado fué amortiguar la idea de España en aquellos países.

Desde entonces me dediqué a deshacer semejante estado de cosas; y para empezar quise dar a conocer en los Estados Unidos el producto intelectual de España, desde las *Etimologías* de S. Isidoro hasta nuestros días, he formado en la Universidad de California una biblioteca española, que ya antes de 1924 era reconocida por las demás Universidades de Norteamérica como la mejor colección de libros españoles en el país, y he donado más de 15.000 volúmenes a diferentes Universidades, Museos y otros centros docentes de aquella nación, en donde las muy concurridas bibliotecas, así particulares como públicas, son verdaderas sembradoras de ideas.

Por fortuna España empezó a despertar y percatarse de la vil Leyenda. Varios escritores como don Juan Valera, el insigne Menéndez y Pelayo y sus dignísimos discípulos empezaron la campaña de desagravio histórico que conocéis (y a la que noblemente muchos de vosotros habeis contribuido), con la cooperación de algunos historiadores sinceros del extranjero, sin olvidar al valeroso norteamericano Lummis, cuyo libro publiqué en 1916, y lo he difundido en España y América.

Así las cosas, llegamos al siglo XX esperanzados con que la fatal Leyenda llegaría con el tiempo a desvanecerse por completo. Pero entonces apareció otro enemigo, tan solapadamente, que la infortunada España lo acogió en su



GUADALUPE. ZACATECAS. (MÉXICO). HOSPICIO DE NIÑOS

seno: era el *Latino Americanismo*. España, inadvertida, en uno de los Congresos Americanistas de Sevilla, cuando se discutió el nombre «América Latina» bajó humildemente la cabeza, cedió... ¿y, ¿ante quién?, ante la diminuta república de Haití, ante un pedacito de isla antillana habitada por una turba de negros africanos que chapurrean el francés. La ingente, la excelsa ESPAÑA, la heroica, la gloriosa, la Madre de América (¡oh, dolor vergonzoso!) consintió aquel infausto día que se borrara su histórico nombre en los mapas de América; y así sucedió desde el Canadá hasta Patagonia. Pero en realidad España no cedió ante Haití, sino ante un delegado de Francia, que abogó por dicha república antillana, y que de este modo venía a proseguir la labor que durante medio siglo realizaron en aquellos países profesores y conferenciantes cuya misión principal parecía la de propalar los errores de la *Leyenda*. Y cuando dicha *Leyenda* estaba próxima a ser destruida, la desespañolización de América se continuó por medio de este injusto apelativo que borraba el nombre de España en América.

La *Leyenda negra* se prolongaba, pues, bajo otra forma bajo su segunda fase. Durante varios años nuestros hermanos de América se llamaron a sí mismos «latinoamericanos»; los Estados Unidos y otras naciones adoptaron oficialmente el nombre «América Latina», y la Sociedad de las Naciones todavía emplea ese nombre.

(Se continuará)

Mi Relicario de Italia

La mejor crítica que pudiera hacerse de este libro, consagrado por el éxito, es publicar uno de los hermosos capítulos donde nuestro fraternal amigo ha puesto toda la fuerza y color de su pluma.

«Mi Relicario de Italia» es la obra de un orfebre que estimuló pasión, sentimiento, idea y gracia en una primorosísima joya.

NÁPOLES

Cuando se llega a esta ciudad y se respira su aire, el viajero siente en los nervios una corriente que invita a vivir, como si el corazón quisiera sumergirse por completo y de una vez en todos los alcaloides de la vida.

Nápoles es ruido, alegría, fuego y optimismo. Nápoles es el Vesubio, no en la tragedia de la erupción, sino en el

madrigal de las viñas de Herculano, en el plumón de humo del cráter, en la fantástica iluminación de sus llamas nocturnas y en el romántico cono, desde donde Plutón preside a la bahía, guardando en sus entrañas un infierno y mostrando en la cara una sonrisa, maestra consumada de la embriaguez y la locura.

El Vesubio ha dado todos los materiales para construir la ciudad. Los huesos de Nápoles se han formado con jugos no digeridos del coloso. Después de la congestión eruptiva esos líquidos hirvientes se hicieron sólidos y, al contraerse, aprisionaron para siempre en sus moléculas una vibración que excita la vida para el placer y la prepara para el pecado.

Ha querido Dios que dentro del pecado vayan la amargura y el cauterio de la penitencia; y por eso el Vesubio, que es una excitación originaria de triunfos carnales, ha sido con su fuego el desinfectante más poderoso de Italia. Pompeya, Herculano, Stabia, el mismo Nápoles, Torre del Greco, Torre de la Anunziata y cien pueblos más lo han aprendido dolorosamente.

Yo no sé qué tienen estos italianos de Nápoles, pero van por la calle como si fueran encendidos; llevan una luz en los ojos, un ruido en la palabra y una alegría que se escapa por sus gritos y gestos.

Me acerco a un *lazzaroni*:

--¿De dónde son estas naranjas?

—De Sorrento—me grita.

—¿Usted ha confundido a las naranjas con el Tasso, que era de ahí?

El napolitano, riendo, se golpea las piernas con las manos y, entre exclamaciones alborotadas, le grita a un amigo.

—¡Pipo, mira lo que dice este señor!.. ¡Qué gracioso!

Y, como si de pronto tuviera una iluminación en las ideas, pregona:

—¡Naranjas del Tasso! ¿Quién quiere ésta, más gorda? Caballero, no me la desprecie usted, porque es de la familia de la JERUSALÉN LIBERTADA.

Y yo, admirado de que la gente del pueblo tenga alguna noticia de las grandezas literarias de su país, le doy al *lazzaroni* diez céntimos, y me como la poética naranja, si bien en conciencia debo manifestar que, a pesar del Vesubio y del Tasso, son más dulces las de Málaga y las de Valencia.

Desde el puerto se ve a la ciudad escalonada en la sierra. Allá, en la parte más alta de Nápoles, hay un edificio que fué cartuja antiguamente.

¿Será verdad? ¿Cartujos aquí? ¿Cartujos, esto es, los



NICARAGUA. BODEGA Y MUELLE DE SAN JORGE EN EL GRAN LAGO

grandes maestros del silencio en este ruido y en esta disipación de espíritu?

A un sacerdote le pregunto en la calle si es posible que en Nápoles, la de la gritería, haya habido cartuja.

—*Seguramente sois español y andaluz. Si es así, ¿como os extrañáis de que en Nápoles la hubiera si en Sevilla la hubo también?*

Y yo le digo al buen señor que Sevilla es toda entera una *certosa* de silencio, comparada con Nápoles. ¡Buena diferencia hay! En Sevilla, es verdad, que la gente se ríe; pero aquí, en Nápoles, no hacen más que reír; y en cuanto a las demás formas del ruido humano, no parece sino que las articulaciones espirituales de este pueblo no se engrasan nunca.

Estoy en la punta del Pauslipo. Hay que rendirse a la evidencia, lo que veo desde esta altura es tan maravilloso que, sobrecogido por la soberanía del paisaje, declaro que no he visto en mi vida nada que se le parezca.

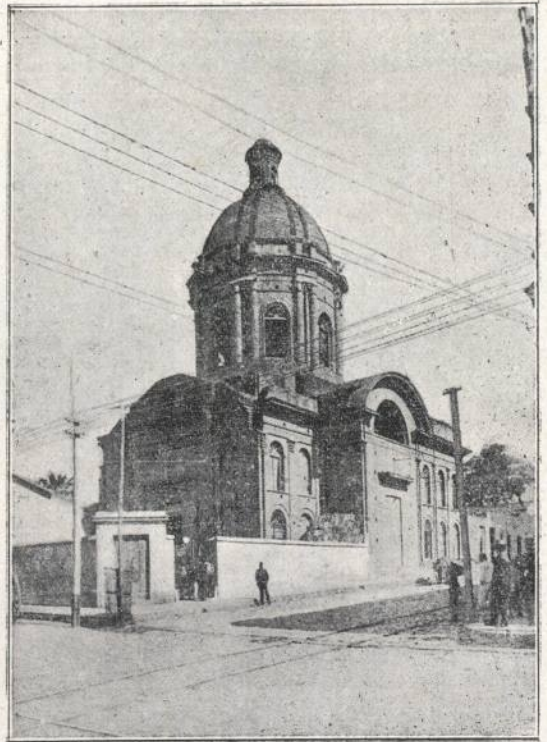
La luz es transparente, limpia y gloriosa. El golfo es un zafiro cuyo cristal no altera la brisa. La inmovilidad del aire es solemne y la ola tirrena, al besar dulcemente la playa, le regala leves suspiros blancos. Nápoles está a mi izquierda, triunfador y bello. El volcán tiene sobre el cráter un pino formidable de humo que llega hasta el azul purísimo de arriba. En las laderas del Vesubio hay una línea de pueblecitos blancos que viven tranquilos con la frente en las cenizas y los pies en el mar. La emoción vuela por la playa y se posa en la alegría de Capri. Luego se hunden los ojos en el Mediterráneo, evocador de toda la civilización humana... A mi derecha, Prócida e Ischia se bañan desnudas en aquellas aguas de ensueño, y desde la punta Misena hasta mi observatorio surge otro mundo ardiente, la Solfatara, los Campos Flégreos, donde el paganismo creó una geografía misteriosa; el Letheo, la Estigia, el Cocito... El Infierno grecorromano nacido en las torrenteras de los volcanes hoy extinguidos.

En la meditación que levanta en el espíritu este espectáculo de la belleza infinita del golfo pareceme ver que toda la gloria triunfal de Nápoles la gentil está intervenida por estos dos profetas, el Vesubio y la Solfatara, que están allí avisando constantemente a la locura de la carne la eterna pedagogía del fuego doloroso y purificador.

La visión que se contempla desde la altura pauslípa alcanza toda su belleza cuando el sol se cae por Occidente en aquel mar azul, que arde entonces como una sinfonía de raros destellos, voz misteriosa de un poema de luz que mete en el alma la melancolía de las lágrimas, del dolor y de la divinidad. Nápoles es entonces de oro; sus villas, sus palacios y sus templos parecen cosas de marfil y de leyenda, y el Vesubio respira de vez en cuando un relámpago rojo como una pincelada de incendio. Dicen que Plutón se ha enamorado de la noche y la saluda con esa sonrisa sulfúrea. El gigante no puede, ni sabe sonreír de otro modo.

He paseado por la vieja calle de Toledo (hoy Vía Roma), y he visto cariñosamente todos los recuerdos que dejó España en Nápoles. He gozado como español la parte que me corresponde en el triunfo del *Espanoleto* en Italia, y hasta me he puesto un poco triste cuando ha venido a mi memoria la hija del maestro valenciano, Rosa, luz de los ojos del pintor, que le puso a su padre la vida muy triste, rompiendo con una torpeza de amores la felicidad de sus canas gloriosas.

Portici, Torre del Greco, Herculano...



HERMOSO EDIFICIO NICARAGÜENSE

—*¿No sube usted al volcán?*— me dice un amigo.

—*No subo; me dan horror el fuego y los abismos...*

¡Pobre Herculano! Tiene encima una masa inmensa de betún hecho piedra. La resurrección es lenta y casi imposible...

¡Pompeya!

La ciudad revelación; la que nos cuenta los más insignificantes detalles de cómo vivían los hombres civilizados en el siglo I de la Era. El pueblo, donde concurren la degeneración romana y el vicio griego, fué sepultado hace veinte siglos por la ira del volcán, y los hombres modernos, con sabia paciencia, le han ido desenterrando. El esqueleto de Pompeya está al aire.

Es una lección formidable de historia, de costumbres y de moral humana. Si se unen estas ruinas maravillosas con los tesoros del museo de Nápoles, desenterrados aquí, la aparición es completa; y seco será de imaginación quien no haga surgir en cada casa una familia. En el *Foro* suena la murmuración y no la crítica. En el *Anfiteatro* hay un desbordamiento de pasiones y luchas. En la *Basilica*, una justicia que no conoce ya la línea recta, vive sin decoro. En el *Macellum* ensordece el griterío del comerciante que ha perdido el pudor de la propiedad ajena; en el *Teatro* brilla, junto a Terencio y a Plauto, la lujuria destapada, sin velos ni rubores. En la villa de Diómedes, en la de Cicerón, en la casa del poeta trágico, en la de Pansa y en mil otras está todo manchado de sensualidad. En las *Termas* resuenan los últimos escándalos del adulterio libertino, y en los hogares el *atrio* se deshonra con invocaciones eróticas, y por las paredes del *cubiculum*, del *venereum* y del *triclinio* las pinturas, esculturas, muebles y mosaicos harían enrojecer de vergüenza a Sodoma y Gomorra...

La ramera, desnuda, estaba tendida al sol, en la orilla del mar; vino el fuego de la Pentápolis y la lección purificadora fué terrible...

¡Ah! No me cabe duda: el Vesubio es el primer desinfectante de Italia.

MANUEL SIUROT

Al margen del Congreso Anti-imperialista de Bruselas

LA DELEGACIÓN DE PUERTO RICO

Cuatro hombres eminentes en el mundo intelectual, han aceptado la designación de representantes de Puerto Rico ante el Congreso internacional contra el coloniaje que se celebrará en Bruselas. Responden a los nombres de Manuel Ugarte, argentino; José Vasconcelos, mejicano; César Falcon, peruano; Luis Casabona, francés; hermanos en la raza y correligionarios en la santa causa de la independencia de Puerto Rico, que hemos hecho nuestra por que esta nación hispana no quiere perder su estirpe, ni su tradición, ni su historia, glorioso capítulo de la de España. De nuestro inolvidable compañero Balbás y Capó aprendimos que Puerto Rico no podrá tener nunca el alma norteamericana.

Los cuatro representantes del partido «Nacionalista»—acierto definitivo del ilustre Acosta Velarde—harán oír en ese Congreso la voz de la Justicia y el Derecho.

Puerto Rico, la «isla triste», quiere volver a ser la «isla bella» y no puede serlo sin recobrar su libertad.

«La Doctrina de la Rábida» con toda su fuerza espiritual está con esos hombres desinteresados y justos que tienen el valor moral de afrontar las iras de los poderosos.

El espíritu de Ugarte y Vasconcelos perdura en la Colombina de la que son Socios de Honor y la palabra de ambos, ardiente y llena de fé por la raza y el hispanoamericanismo vibrará en los claustros de la cuna del Nuevo Mundo mientras la fuerza domine al derecho.

«Son extranjeros en nuestra patria los que sirven de instrumentos a la opresión y explotación impuesta por los Estados Unidos; los que izan banderas norteamericanas o de otras naciones para festejar y agasajar a los que humillan a nuestro pueblo; los que medran en esta situación dolorosa para nuestro país; los que desconocen lo que significa una bandera y se colocan bajo su sombra para denigrarla; los que no respetan los más caros sentimientos del pueblo puertorriqueño».

(De «El Nacionalista» de Ponce).

«Los pueblos de Centro América no tienen por qué doblegarse ante voluntades extranjeras, ni mucho menos permitir doctrinas completamente ajenas a la carrera que siguen todos los pueblos libres.

Teniendo todo esto en cuenta, invito a todos mis camaradas, a que no cejemos un solo ápice en el terreno que hasta ahora hemos conquistado para volver por los fueros de la libertad mancillada por hombres que haciéndose lla-

mar porta-estandartes de una doctrina civilizadora y benéfica, ahorcan el bien más precioso de sus semejantes».

(Del Comité constitucional pro independencia de Puerto Rico, en Bogotá (Colombia).

Un ejemplo a imitar

Son muchos los libros que de América y con expresivas y nunca por mí bien agradecidas dedicatorias, en homenaje a mi inolvidable padre, van llegando a la mesa de mi despacho. Sobre ella esperan a que mis ojos posen sobre sus páginas y mi espíritu se conforte en la lectura de tanta frase cariñosa para la Madre Patria. Guardo para estas amenas lecturas, un estricto orden cronológico conforme van llegando a mi mesa de estudio. Son obras, en su mayoría, escritas con honradez de miras y encerrando, todas ellas, amores y recuerdos de la vieja España.

Tengo por muy cierto que si todo español que abandona esta tierra española, para con más o menos suerte arraigar en aquellas hospitalarias de allende el Atlántico, escribiese sus Memorias, podría formarse una biblioteca sumamente interesante y de una riqueza espiritual incomparable. Para los que creen que solo constituye la vida el arrellanarse en muelle asiento de trepidante automóvil o lanzar al aire el azulado humo de un magnífico veguero saboreando con pequeños intervalos sorbos de aromático café, estas memorias serían mal escritas cuartillas de ramplona prosa; pero, para los que creemos que la vida es otra cosa, que su sublimidad estriba en vencer los obstáculos que en la misma se nos opongan y estar prevenidos para la lucha noble con lo inesperado, aureolado todo con la satisfacción diaria del deber cumplido, la vida del hombre que de rapazuelo marcha y que a fuerza de sinsabores y amarga lucha llena de privaciones enormes, llega a ser poseedor de grandes riquezas, y, lo que es más hermoso, a adquirir una más o menos grande ilustración en quien apenas sabía las primeras letras al dejar su pueblo, encierra una sublimidad poco apreciada de lo que pueda ser y a lo que pueda llegar el trabajo abrumador de un día y otro día, con la vista puesta en el terruño nativo, el recuerdo de sus viejos padres y la decisión inquebrantable de hacerse, al igual que otros coteráneos, un hombre de provecho.

Un ejemplo elocuente de lo que anotamos es el contenido de la obra que acabo de leer. Se titula «Cincuenta años de América» y la integran unas notas biográficas de un español ilustre, por todos conceptos, residente desde hace muchos años, en la Argentina.

Al hablar de este libro no quiero para nada ocuparme de su aspecto literario. Rafael Calzada ha demostrado grandemente su talento y su excelente bien en hacer multitud de trabajos y obras de toda especie salidos de su brillante pluma. Aquí, quiero tan solo ocuparme del trabajo abrumador que supone, del talento exquisito que se necesita y de

la constancia y tesón que se precisan en un muchacho que marcha a los 21 años de Asturias, arriba a una ciudad completamente desconocida para él y en ella, sin amparo y protección alguna que le allane el camino, al correr de los años, llega a ser una de las personalidades más salientes de su Foro y un hombre de reconocida valía por su gran talento, su honradez, su elocuente palabra y su prestigio personal.

Confieso que conforme me adentraba en la lectura de esta hermosa obra de la vida de este excelente español, se iba agrandando para mí la figura simpática y atrayente de aquel hombre de abundosa cabellera, bigotes grandes y poblados, ojos pequeños y hablar dulzón que conocí siendo yo muy niño, un verano en la finca de mis padres en las cercanías de Oviedo.

Me pregunto.... ¿Cuántos hombres habrá, (desde luego a Calzada hay que reconocerle que ya marchó cifrándose en él grandes victorias por su talento e ilustración) dignos de aplauso, que como este hombre han luchado y luchado en pro de sus anhelos llegando a conseguirlos?

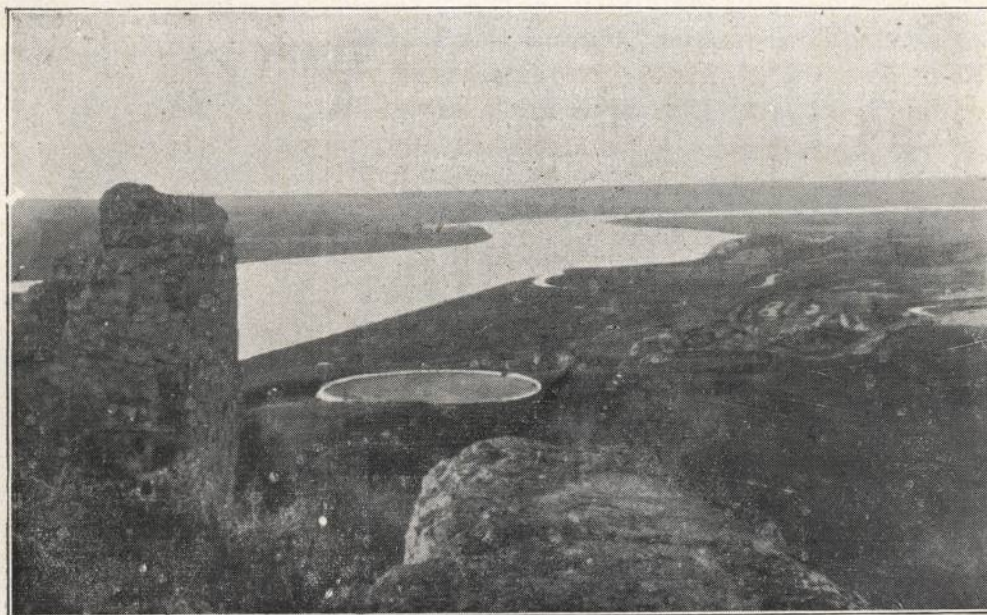
Se me dirá que otros han sucumbido, para mí argumentación no importa. Antes de sucumbir, lucharán con fé, con amor, con esperanza y ahí precisamente está encerrada la sublimidad que yo desearía conocer de todos y cada uno de los hombres que abandonando de rapazuelos sus pueblines y aldeuelas llegan a ser personalidades, más o menos salientes, pero al fin personalidades en aquellos países que los recibieron con marcada indiferencia por desconocerlos y hoy los miran con sumo interés y aún puede que los reverencien.

¡Si todos los españoles escribiesen su historia en la emigración! Repito, que podría formarse una interesantísima biblioteca.

Con ella disfrutaríamos enormemente los que aún conservamos algún que otro destello de romanticismo y para otros podría servir a modo de enseñanza y aún de espolique viendo a lo que puede llegar la laboriosidad de un día y otro día, la fé en los propios medios y la esperanza en la consecución del fin que nos proponemos, cuando en la lucha por la vida se navega con la vista fija en un faro de ideal justo, noble y santo.

R. M.^a DE LABRA Y MARTINEZ

Madrid, Marzo de 1927.



AYAMONTE (HUELVA). PRECIOSA VISTA TOMADA DESDE LO ALTO DEL CASTILLO. EL GUADIANA SEPARA LAS FRONTERAS PORTUGUESA Y ESPAÑOLA.

VOCES AMIGAS

Secretaría de Estado de Fomento y de Comunicaciones de la República Dominicana

Febrero 8 de 1927

Sr. Director de la revista LA RÁBIDA.

Para la biblioteca de esta Secretaría de Estado, que es una de las mejores organizaciones de su clase de este país, ruego a Vd. corresponder con su importante publicación al cange que le solicito enviándole nuestro Boletín de Fomento y Comunicaciones.

Con efecto ruego a Vd. incluir nuestra revista en la lista correspondiente, para que quede establecido enseguida el cange.

Anticipa a Vd. las gracias saludándolo muy atentamente.

Andrés Pastoriza (Secretario)

Méjico D. F.—Febrero 25 de 1927.

Sr. D. José Marchena Colombo. Director de LA RÁBIDA.

Distinguido Sr. nuestro y amigo: Con el concurso de 200 periódicos de información, así como de gran número de escritores que tienen asiento en los países de origen español, funciona este Centro Internacional de Prensa, que tiene por objeto dar a conocer en Méjico a todos los países extranjeros y hermanos, y en estos, cuanto hasta hoy se ignora de nuestra Patria.

En esta cruzada internacional, de cuyos beneficiosos resultados no dudamos un solo momento, necesitamos indispensablemente el concurso de las publicaciones más notables del mundo, entre quienes, la que Vd. dignamente dirige, se cuenta ventajosamente, invitamos a Vd. pues, para que con su concurso muy valioso y sus luces, nos ayude en esta labor transcendental por todos conceptos.

Confiamos en su exquisita benevolencia, y al cuidado de

sus gratas letras, nos es grato subscribirnos con toda consideración attos, amigos, devotos colegas y obsecuentes servidores.—Francisco Lazcano, Doctor.

Montevideo 27 de Febrero de 1927

Sr. D. José Marchena Colombo.

Al cumplir cinco años de la grata inolvidable visita a la Rábida, renovamos la satisfacción dada a nuestro espíritu y la gratitud por sus finas atenciones.

De Vd. afmo, s. s., *Ignacio Arcos Ferrand*.

Y el españolismo de Arcos Ferrand tiene la gentileza de poner los anteriores renglones en una postal que recuerda la visita del «Plus Ultra» al Uruguay.

Sepa nuestro querido amigo que hemos leído su dedicatoria con honda emoción y que ni en la Colombina ni en LA RÁBIDA olvidamos a los hombres de corazón y de alta idealidad. En estas líneas de gratitud va la ratificación de una amistad leal y sincera.

Bibliografía de "La Rábida"

«EL CAMINO DE LOS DIOSES»

Manuel Ugarte, el autor de este libro, añade al título: *Novela de la próxima guerra*.

La obra, llena de episodios interesantísimos, es completamente fantástica en sus accidentes, ya que no en su esencia, y tiene algo de película americana.

Molly la intrépida protagonista lee en la prensa ciertos fenómenos ocurridos en la América central, que se atribuyen a la electricidad atmosférica, pero que su espíritu, todo intuición, los relaciona con causas humanas. Acompañada de una amiga, que es su reverso, todo deducción y síntesis, marcha al lugar de los hechos. Allí se les une un compatriota y un joven indígena y después de correr innumerables y peligrosas aventuras, consigue la joven norteamericana descubrir y apoderarse de un aparato inventado por los hombres amarillos para hacer la guerra a los Estados Unidos. El aparato en determinadas épocas del año recogía las fuerzas siderales, que proyectadas sobre un determinado lugar, lo destruía y aniquilaba rápidamente como en una pesadilla dislocante y diabólica de nigromancia medioeval.

El escenario de la acción, que como ya apuntamos, es una pequeña república centroamericana, está admirablemente descrito por Ugarte que es un observador agudo y perspicaz de las personas y de las cosas, que sabe ver ese «algo» que en ellas existe, que es su alma.

La protagonista es una bella muchacha norteamericana, muy yanki, de temperamento sereno y tranquilo, pero firme y estable, todo intuición que la impele de un modo fatal a las aventuras extraordinarias.

El eje de la novela es la Política: Política continental de una parte; de otra, Política extracontinental, aunque estrechamente unidas en la narración. Es la primera esa tenden-

cia al caudillaje, de los partidos políticos americanos. Grupos de hombres que guiados por la ambición se unen a un jefe más ambicioso que ellos todavía, que no repugnan en medios, con tal de conseguir sus fines, cuya psicología ha sabido desentrañar y presentar tan magistralmente Sanin Cano.

La Política extracontinental, que producirá la guerra próxima a que el autor se refiere, es esa lucha sorda y solapada unas veces, franca y abierta otras, que la raza amarilla sostiene contra la blanca (representada en América por Yanquilandia); lucha, que por parte de los amarillos es mitad política, mitad religiosa para acercarse y orientarse al «Camino de los Dioses»

El color local, el ambiente, las costumbres y los caracteres están perfectamente estudiados y presentados en la novela con la galanura y corrección de la prosa fluida del autor de «El Crimen de las Máscaras»

Manuel Ugarte, nuestro ilustre colaborador ha hecho el libro de la próxima guerra; visión genial del escritor poeta que tanto ama a su raza y a su patria.

EL ALMA DE MIS HORAS

He aquí un libro admirable de poesías del poeta argentino Ricardo Aramburu.

Como el mismo título indica, estos versos son algo muy íntimo y muy profundo del poeta; algo así como la materialización, la concreción sensible del alma de sus horas de melancolía, de sus horas de ansias de algo mejor.

Emplea de vez en cuando en sus poesías voces exóticas, que son pedruscos de arcilla en el camino azul e ideal de su dicción pulcra.

Es un maestro formidable de la técnica, un maestro del ritmo y de la rima, sin contorsiones bruscas, sin gimnasia cerebral, con una sencillez y naturalidad que recuerda a Zorrilla.

Casi todas las composiciones de este libro («En la hora sentimental», «A mi madre», «Tristezas», «Lágrimas de Otoño»,...) rezuman melancolías, tristezas hondas: tristezas y melancolías serenas y mansas unas veces, otras indisciplinadas y rebeldes, a lo Heine.

A través de sus versos se columbra un alma cansada pero inquieta, un espíritu ansioso de idealidad que choca y se estremece al contacto grosero de la realidad.

A través de ellos se vislumbra una sensibilidad luminosa bajo un cielo nublado por el que a trechos asoma la luna su cara de cadáver errante.

Pero en medio de esta sinfonía gris de sus versos y a pesar de ella, brota una armonía espléndida y estallante como chorros de sol en cielos norteros.

LAS TRES COSAS DEL TIO JUAN

Manuel Rebollo de Mora, admirador de las obras de Nogaes, ha llevado a la escena el cuento inmortal del gran escritor onubense.

La obra ha sido representada en varios teatros y aplaudida por los públicos.

Agradecemos a nuestro buen amigo Rebollo de Mora el ejemplar que nos dedica.

CANJE

LA NACION

Gran diario de Santiago de Chile.

LOS QUIJOTES

Revista semanal de Puerto Rico. El número que tenemos a la vista contiene un sentido artículo necrológico de aquel paladín esforzado, inteligencia clarísima y voluntad firme de aquel hombre bueno que se llamó D. Vicente Balbás y Capó, con cuya muerte ha perdido la causa hispanoamericana uno de sus sostenes y apóstoles más firmes y convencidos.

LOS TIEMPOS

Periódico de Santiago de Chile.

REVISTA DE PUERTO RICO

Publicación ilustrada de San Juan de Puerto Rico.

BLANCO Y NEGRO

Revista semanal ilustrada de Santo Domingo (R. D.) El número último de Noviembre pasado, trae un trabajo perfecto debido a la elegante pluma del Doctor Henríquez i Carvajal nuestro querido y admirado amigo, acerca del exquisito poeta dominicano Fabio Fiallo, comentando el último libro de éste «La Canción de la Vida»

POR AMERICA «OCEANIG»

Folleto explicativo de la creación de una Agencia periodística independiente hispanoamericana, cuya creación era una necesidad imperiosa.

REGENERACION

Revista ideológica de Algeciras.

LA VOZ DE LA NACION

Organo del Comité General de Obreros «Romero Bosque», San Salvador.

EL AVANCE

Semanario de Matagalpa, Nicaragua (C. A.)

REVISTA DE PUERTO RICO

Editada con lujo, buen papel e interesantes grabados.

ANTONIO GARCIA RODRIGUEZ

UN INCIDENTE

En el sentimiento de los españoles residentes en la Argentina ha causado disgusto el desagradable episodio de reproducir el Himno Argentino con todas sus estrofas, en las libretas de enrolamientos.

Lo que el Presidente Roca hizo con un gran sentido político y con un ideal de patria más hondo que el retoricismo, no debió tocarse nunca por que resulta fuera de lugar y de poco gusto dada la cordialidad fraternal de argentinos y

españoles culminada, como nadie pudo imaginarlo, en los gloriosos días del «Plus Ultra».

Como en el hecho no ha podido existir intención de agravio y seguramente habrá sido atendida la reclamación de nuestro ilustre Embajador, todo ello habrá servido para poner de manifiesto, una vez mas, que argentinos y españoles son una familia.

Y así sea porque debe ser.

A D. EDUARDO LLANOS

En Corao (Oviedo) ha fallecido D. Eduardo Llanos y Alvarez de las Asturias.

LA RÁBIDA tenía una relación de profunda simpatía con este benemérito español que conocimos en Cádiz al celebrarse el Centenario de las Cortes y desde entonces no dejó de ser un asiduo lector y amigo decidido de nuestra revista.

D. Eduardo Llanos era una figura ejemplar en ese hispanoamericanismo todo acción, trabajo y sacrificio por la madre patria.

En Chile donde hizo su fortuna fue conocido y respetado por que el nombre de D. Eduardo Llanos era garantía de seriedad y honradez.

Vuelto a España ya muy anciano, Asturias puede decir por las obras que en ella realizara la generosidad de este hombre que hecho en el trabajo y por el trabajo amaba la cultura y soñaba con el engrandecimiento de su país.

Reciban nuestro pésame sus deudos y sean estos renglones, tributo a un hombre bueno.

SUELTOS

ROGAMOS.—A nuestros suscriptores y anunciantes lean la sección de «Correspondencia» y reclamen sobre cualquier error ú omisión que encuentren en ella.

CRUZ ROJA.—La Sección Juvenil de la benemérita institución ha enviado al ilustre director del colegio del Sagrado Corazón, don Manuel Siurot para que lo reparta entre los niños, una porción de juguetillos y chucherías que les mandan los niños americanos.

Al acto de la entrega asistieron además del señor Siurot el virtuoso padre espiritual de las Escuelas D. Carlos Sánchez.

HEMOS PUESTOS AL COBRO.—Los recibos de las suscripciones del semestre que termina en el mes de Abril próximo, y algunas suscripciones que terminan poco después de dicho mes.

Suplicamos a los amigos que reciban «aviso de giro» nos envíen el importe sin esperar les giremos, nos harán un señalado favor.

Juventud Artística

Esta simpática Sociedad ha comenzado su curso de conferencias en el presente año con una a cargo del Excmo. Sr. Gobernador Civil D. José Salas Vaca.

Nuestra primera autoridad que es un médico eminente de reputación conocida en toda España, disertó, con elocuente palabra, sobre «Imaginación artística y conciencia científica».

Hay que conocer la materia como la conoce el Sr. Salas Vaca para sintetizar y poner al alcance de un auditorio tan heterogéneo como el que llenaba el Teatro Mora, los conceptos más hondos del espíritu, la vida interna del «ser» y las relaciones de éste con el mundo de los hechos.

Palabra clara, dicción precisa, forma elegante y una modestia atractiva fueron las características de la conferencia.

Terminándose de tirar LA RÁBIDA no disponemos de más espacio.

Felicítamos a Juventud Artística y enviamos nuestros sinceros aplausos al Sr. Salas Vaca que es un orador de vuelos, probándolo el exordio de su discurso y sus inspirados párrafos que más de una vez fueron improvisados en el momento.

Una gran ovación premió al disertante que terminó recitando unos versos llamando a la unión de los hombres en el Amor.

(Continuación de la sesión de la Colombina)

La Presidencia al acabar su exposición requiere a los Sres. presentes para que manifiesten si están conforme con dichas proposiciones al fin de presentarlas en la reunión que ha de celebrarse en el Gobierno Civil con asistencia de representantes de todos los Centros oficiales y Corporaciones de Huelva.

Así se acuerda con gran entusiasmo, dándose por terminada esta sesión en la que yo como Secretario, certifico.

SESIÓN DE 21 DE FEBRERO

En la Sala de actos del Instituto Nacional se celebró la anunciada Junta General reglamentaria para la elección de cargos.

La sesión fué presidida por el señor Marchena Colombo, y asistieron numerosos colombinos y representantes de la prensa local.

Aprobada el acta de la sesión anterior se leyeron los artículos relacionados con la sesión y dióse cuenta del estado económico de la Sociedad y de los capítulos de ingresos y gastos habidos durante el año anterior.

Las cuentas fueron aprobadas y el señor Siurot se felicitó del minucioso detalle de la contabilidad.

El tesorero señor Vargas Machuca nos ruega hagamos público que en su establecimiento están a disposición de cuantos socios deseen examinarlos, los comprobantes de las cuentas aprobadas.

ELECCION DE DIRECTIVA

Seguidamente se procede a la elección de Junta directiva quedando designados los siguientes señores:

Vice-presidentes.—Don Manuel Siurot y don Ricardo Terrades.

Tesorero.—Don José Vargas Machuca.

Secretarrios.—Don Juan Dominguez Fernández y don Francisco Ruiz Marchena.

Vocales.—Señorita Consuelo Rodríguez, don Antonio Oliveira Domínguez, don José M.^a Perez Carassa, don Amós Sabrás, don Felipe Morales, Ilmo. Sr. don Francisco Montenegro Calle, don Pedro Garrido Perelló, don Diego Calle, don Antonio Gil y don José Pablo Marín.

Terminada la elección, el señor Siurot hizo uso de la palabra agradeciendo su nueva designación para la Vicepresidencia.

Con frases elocuentes excita a la juventud, cuyas virtudes canta, para que labore con entusiasmo en la realización de los ideales colombinos y brinda el ejemplo de Sevilla cuyo florecimiento se debe principalmente al patriotismo que allí impera y al halago con que tratan a cuantos visitan la hermosa ciudad de la Giralda.

La disertación del ilustre pedagogo por lo elocuente y lo sincera produce excelente impresión en el distinguido auditorio.

Habla a continuación el señor Terrades Plá, quien después de agradecer cortésmente su ascenso desde una Vocalía a la Vicepresidencia, tributa fervorosos elogios a su llorado antecesor don Juan Cádiz Serrano cuyos fervores por la Colombina fueron tan evidentes.

El señor Garrido Perelló agradece su elección y se muestra identificado con el pensamiento de señor Siurot.

A continuación el catedrático señor Sabrás Gurrea tiene frases de gratitud para sus electores y dice que en el primer número de un Boletín que dentro de poco comenzará a publicar la Permanencia de Estudiantes del Instituto, se hablará de esta saludable corriente entre la Colombina y la juventud.

También el señor Vargas Machuca agradece su reelección para el cargo de Tesorero.

Finalmente pronunció un brillante discurso el Presidente perpétuo de la Sociedad Colombina.

Da gracias a los asistentes y les felicita por el acierto que han demostrado en la elección que acaba de efectuarse.

Agradece a los señores Terrades y Siurot las frases de elogio que le han dedicado y plantea el proyecto que acaricia desde hace algún tiempo de que la juventud onubense forme en el patriótico ejército de la colombina.

Dice que al constituir la candidatura que se ha votado se pensó en traer a la Junta algunos jóvenes pero se desistió de ese intento para darle más valor y mayor independencia a la juventud colombina que debe constituirse para que por su cuenta labore y lleve a la práctica las iniciativas que nazcan de sus naturales inquietudes.

Se ocupa de la Exposición Iberoamericana de Sevilla y de la influencia que su celebración ejercerá sobre Huelva, hasta el extremo de creer que el gran certámen sevillano plantea a nuestra ciudad el dilema de ser o no ser.

Canta en bellísimos párrafos toda la grandeza y la emoción que encarnan los lugares colombinos sagrados factores de la magna epopeya de 1492.

Propone finalmente que se autorice a la Directiva para proceder a la constitución de la Juventud Colombina y la Asamblea confiere a la Junta un voto de confianza.

Los últimos párrafos de la elocuentísima disertación del señor Marchena Colombo fueron dedicados a los jóvenes de los que espera una colaboración feliz.

El señor Marchena y demás oradores fueron aplaudidísimos.

Seguidamente levántose la sesión en la que reinó un gran entusiasmo que esperamos fructifique en bien de la ciudad.

Correspondencia

Excmo. Sr. D. Francisco Terán, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Gracias.

D.^a Rita Herrador, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Gracias.

D. Pio Pérez, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

Excmo. Sr. Marqués de Cuevas del Rey, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

D. José Domínguez López, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

Excmo. Sr. D. José Valero, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

D. José Vallejo, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

D. José del Río, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

D. Eugenio Hermoso. Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

Unión Española de Explosivos, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26.

Dirección General de Carabineros, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrián, Madrid. Pagó hasta Junio del 26, Obligados.

Excmo. Sr. Conde de Barbate, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 26. Agradecidos.

D. Juan Chataín, Madrid. Pagó hasta Septiembre del 26. Agradecidos.

D. Juan Gavilán, Madrid. Pagó hasta Septiembre del 26. Obligados.

D. Antonio Gómez Pantoja. Madrid. Pagó hasta Octubre del 26. Obligados.

D. Ramón Abarca, Madrid. Pagó hasta Septiembre del 26. Obligados.

D. Diego M. Losada, Infante, (C. Real). Pagó hasta Diciembre del 26. Obligados.

D. Ricardo de Arcos, Pueblo Nuevo del Terrible, (Córdoba), Pagó hasta Enero del 27. Gracias.

D. Estéban Díaz Pérez, Cumbre de San Bartolomé, Pagó hasta Julio del 27.

D. Antonio Serrano Pérez, Cumbre de San Bartolomé. Pagó hasta Julio del 27, Gracias.

Casino del Centro, Nerva. Pagó hasta Diciembre del 26. Agradecidos.

D. Lisardo Otero Colmero, Nerva Pagó hasta Noviembre del 26. Agradecidos.

D. Braulio Martín, Nerva. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecidos.

Casino Reformista. Nerva. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecidos.

Círculo Mercantil, Nerva. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecidos.

Círculo «La Unión», Nerva. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecidos.

D. Francisco Gómez Martín, Nerva. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecidos.

D. Manuel Viguera Río, Nerva. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecidos.

D. Fernando del Molino, Lepe. Pagó hasta Septiembre del 26. Gracias.

D. José A. Muniz Verano, Lepe. Pagó hasta Octubre del 26. Gracias.

D. Manuel Gomez Rodriguez, Lepe. Pagó hasta Octubre del 26. Gracias.

D. José Infante, Lepe. Pagó hasta Octubre del 26. Gracias.

Casino de Lepe. Pagó hasta Octubre del 26. Gracias.

Sr. Santana, Lepe. Pagó hasta Octubre del 26. Gracias.

D. Tomás Ibañez, Lepe. Pagó hasta Octubre del 26. Gracias.

D. Tiburcio Antuñano Río Piedra. (P. Rico), Pagó hasta Octubre del 26. Gracias.

D. F. Frak Manito, Sevilla. Pagó hasta Junio del 27, Gracias.

D. Andrés Domínguez, Nerva. Pagó hasta Noviembre del 26. Gracias.

D. Vicente Rodríguez Fueyo, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Pío Pérez Menendez, Madrid. Pagó hasta Abril del 27. Gracias.

D. Luis Morón, Aracena. Pagó hasta Octubre del 26. Gracias.

D. José Medina Fillal, Aracena. Pagó hasta Enero del 27. Agradecido.

Casino de Arias Montano, Aracena. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecido.

D. Gregorio Serrano, Río-Tinto, Pagó hasta Diciembre del 26. Agradecido.

D. José Carrasco Padilla, Río-Tinto. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecido.

D. Rafael Bocanegra Bocanegra, Río-Rinto. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecido.

D. Francisco Vallejo, Bollullos. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecido.

D. Francisco Pérez, El Cerro. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecido.

D. Faustino Moreno, Encinasola. Pagó hasta Octubre del 26. Agradecido.

D. Arcadio Menguiano, El Perrunal. Pagó hasta Agosto del 26. Agradecido.

D. Bartolomé Gómez, P. de Guzmán. Pagó hasta Abril del 26. Agradecido.

D. Manuel Díaz Reyes, P. de Guzmán. Pagó hasta Enero del 27. Agradecido.

D. José Manuel Domínguez, Paymogo. Pagó hasta Noviembre del 26. Agradecido.

D. José Gonzalez Tallafer, S. Juan del Puerto. Pagó hasta Octubre del 26. Obligado.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Huelva, trimestre	2'25 Ptas.	Fuera de España, semestre	7'00 Ptas.
En España, "	3'00 "	Número suelto	1'25 "

Número atrasado, 1'50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses. Esc. 6-00

Serie de 12 meses. Esc. 12-00

Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Exce-
ntísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante
Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don
A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SO-
TO CABRETA.—Agencia Universal: "Unión Latina", calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MA-
NUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON
MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de LA RABIDA

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.

† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.

Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.

Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.

Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.

Sr. D. Manuel García Morente.

Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.

Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.

Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.

Sr. D. Alexandre D'Ator.—Francia.

Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.

Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.

Sr. D. Manuel Garrido Perelló.

Sr. D. Rogelio Buendía.

Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Dominicano.

Sr. D. Enrique Paul y Almarza.

Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.

Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)

Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).

Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.

Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.

Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.

Sr. D. Francisco Moll Llorens.—Santo Domingo.—(R. D.)

Sr. D. Rafael Torres Endrina.

Sr. D. Antonio García Rodríguez.

Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.

Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.

Sr. D. José Jiménez Barberi.

Sr. D. Luis de Zulueta.

Sr. D. Rafael M.^a de Labra y Martínez.

Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(C. A.)

Anuncios breves y Económicos

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Guillermo Durán.—Marmolista.—Sagasta, 27,
Huelva.

Narciso Morgado.—Odiel, 121.—Huelva
Obras por cuadernos con valiosos regalos.—Ampliaciones de fotografías.

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23,—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE

DISPONIBLE

Sanchez, Romero, Carvajal y Compañía
Fábrica de Embutidos y Salazón de carnes de cerdo

JABUGO (Huelva)

GRAN HOTEL DE MADRID SEVILLA

Casa Benito

Sastrería, Camisería y equipos para Caballero
Esmerada confección de trajes de etiqueta y uniformes
civiles y militares.
Concepción, 29.

Abilio Jiménez

HUELVA

**GRAN HOTEL
"LA GRANADINA"**

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores

de pesca

AYAMONTE

(Huelva)

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



— Rábida, 21. - HUELVA —

Anastasio Barrero

BANCA

Almirante H. Pinzón

HUELVA

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELLÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Vicente Serrat Andreu

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón.

Servicio de aguada para Buques

Cartagena
(España)

Almacén de Chacinas y Ultramarinos
Jamones y Embutidos de la Sierra
ANTONIO MUÑOZ FERNANDEZ
Ernesto Deligny, 8. HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta 41.—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad
Últimos modelos de la temporada
Si quiere V. vestir bien, visite esta casa
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Disponible

HOTEL DE FRANCE ET PARIS

J. PAREDES, (propietario)

CADIZ

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición
de Antigüedades
JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos.—63 años de existencia
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incen-
dios.—Seguros de valores.—Seguros con-
tra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOSE ARAGÓN GÓMEZ

Vázquez López, 1.

HUELVA

Gran café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra.

HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo

(República Dominicana)

Disponible

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza

Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos finos

Valeriano Ciordia

Concepción, 12

HUELVA

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9.

HUELVA

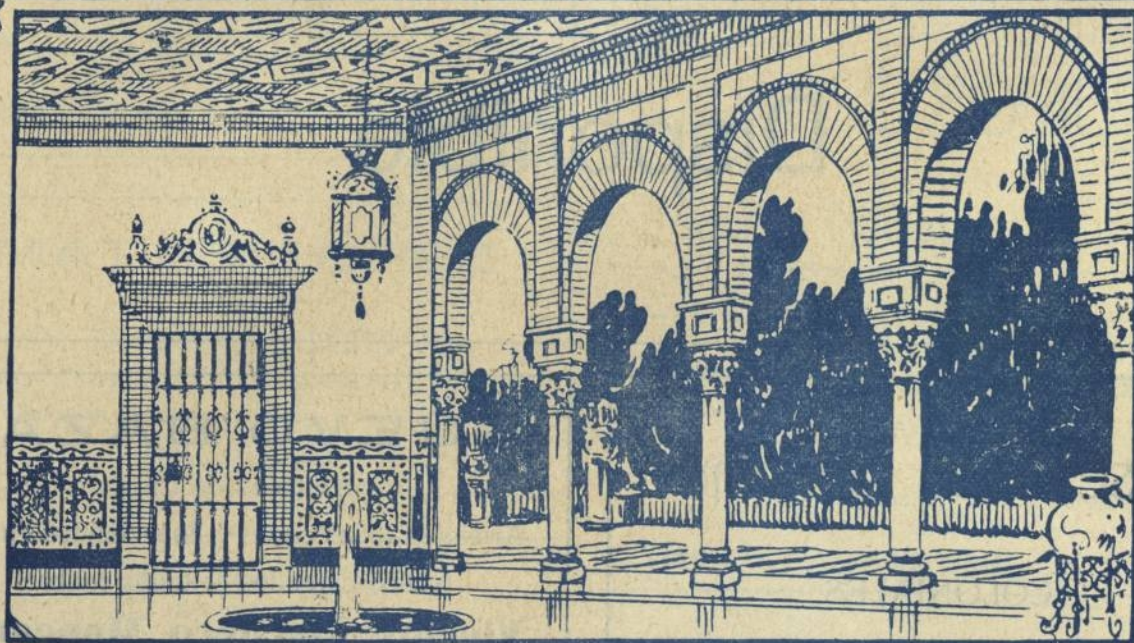
ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

Disponible



Ceramica - Azulejos - Pavimentos - Herrajes
Artículos Sanitarios
Casa González
Madrid (Gran Vía 4) - Sevilla - Huelva - Córdoba

TORIBIO GALÁN GARCÍA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26.

HUELVA

Establecimiento de efectos de pesca y almacén de maderas

MIGUEL VALDÉS

Cervantes, 2.—AYAMONTE

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES Y HARINAS

C. Odiel, 7

-- --

HUELVA

“LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

Cánovas, 30.

HUELVA

José Mesa FÁBRICA DE TEJIDOS METÁLICOS

Especialidad en Colchones

Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería)

HUELVA

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colom-
binos. — Paisajes. — Monumentos y objetos
artísticos de la provincia.

Concepción, 12.

HUELVA

**-Depósito exclusivo en la provincia
de las Imágenes del arte Cristiano -**

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA
Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4.

HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensio-
nistas, encomendados y externos.

Cánovas, 44

HUELVA

Disponible

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.^a Edic.



CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

PLOMO DULCE, ESTANO Y HOJALATA

HOZEL ORIENTE

Plaza S. Fernando, 7 y 8.



SEVILLA

Calefacción Central

Auto é intérpretes á todos los trenes

Propietaria: **Vda. de Diego Gómez**

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importa-
dor de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos.
Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección
Telegráfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15.

HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

Salvador Díaz Pereña

Corredor de Comercio Colegiado

Casa de la Vinda de Dominguez Roqueta

Sagasta, 41

HUELVA



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO

Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRESA JIMENEZ
José Canalejas, 8
HUELVA