



La Rábida

Revista Colombina

Iberoamericana 22

Huelva, Octubre 1927

Palos

Moguer



SUMARIO

Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva. -- En la Rábida, por Rodolfo Reyes. -- Historia de la Comisión científica del Pacífico, por Francisco de las Barras de Aragón. -- Alonso Barba, por Miguel Vázquez Rofa. -- Inauguración de las obras de la Azucarera de Cuyo, por el Corresponsal. -- Biocósmica (poesía inédita), por Fed. Henríquez i Carvajal. -- Voces Amigas. -- La Fiesta de la Raza. -- De Aquí y de Allá, por Bersandín. -- Bibliografía de LA RÁBIDA, por A. García Rodríguez. -- Otra vez en la Rábida, por Fed. Henríquez i Carvajal. -- Así hablan los argentinos de mente serena y corazón sano. -- Suelos. -- Correspondencia. -- Exposición de Artes Gráficas, por Ostalé Tudela. -- Las Manchas del Petróleo.

Fotograbados

Los tripulantes de las carabelas al tocar tierra el 12 de Octubre feliz. -- Instrumentos de que se sirvió Colón en su primer viaje. -- Santo Domingo (R. D.). Rio Ozama. -- Proyecto del edificio para el Centro Asturiano de Buenos Aires. -- Cortegana (Huelva). Molino del tío Candido, el Rodeo y la calle Talero. -- Grupos de obreros de Riotinto que han recorrido la Sierra en excursión cultural. -- Recuerdos Colombinos. Un 12 de Octubre. -- Don José Rebollo y el aviador Hillcoat. -- Don José Rebollo. -- El Gobernador de la provincia de San Juan Dr. Aldo Cantoni dirigiendo la palabra a los concurrentes a la inauguración de las obras de la Azucarera de Cuyo. -- Público que acudió a la inauguración. -- El Administrador Sr. Rebollo en el acto de pronunciar un importante discurso. -- El 12 de Octubre en la Rábida. Un grupo de colombinos. -- Club Español. Asistentes al banquete ofrecido por el Delegado de la Exposición de Sevilla D. Antonio Manzanera a D. Martín S. Noel. -- La Asociación Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires en la celebración del 70 aniversario de su fundación. -- Excmo. Señor D. Leopoldo Palacios.

Visita á los "lugares Colombinos"

(Huelva, La Rábida, Palos y Moguer)

De Madrid á Huelva, exprés diario y rápido alterno.

Salida de Madrid del exprés, 8 noche; llegada á Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 4 tarde; llegada á Madrid, 9 mañana.

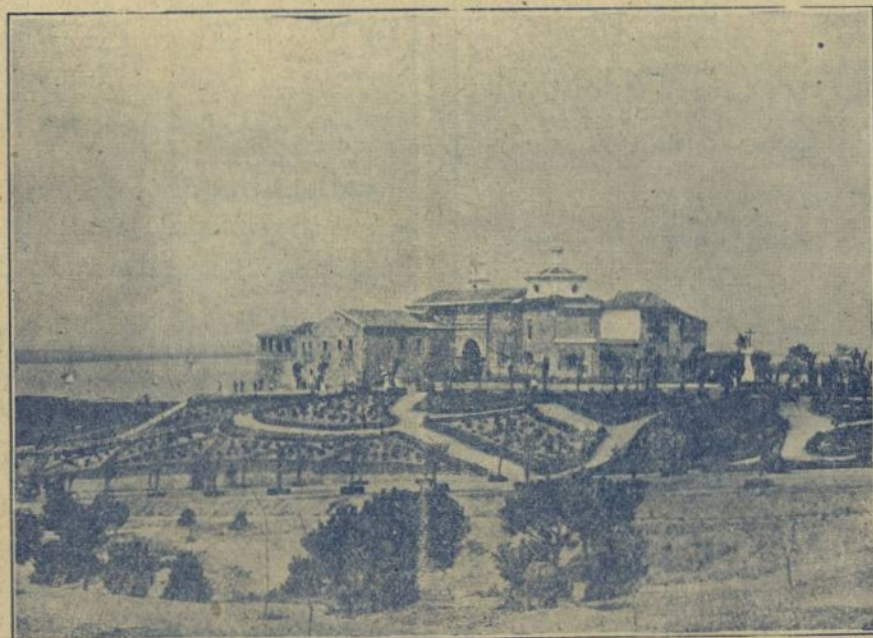
De Sevilla a Huelva, tres trenes diarios y tres de vuelta.

Excursiones desde Huelva á la Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita á Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano), Aracena (Castillo, Gruta de las Maravillas), trenes diarios (ida y vuelta) por la línea de Zafra á Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la **SOCIEDAD COLOMBINA**



Vista del Monasterio de la Rábida en 1892

Imprenta JIMENEZ José Canalejas, 8
== HUELVA ==

LAVICTORIA

CONFITERIA Y PASTERIA

Especialidad en Bombones, Pastas,
Dulces, Ramilletes, Tortas, Jamón en
dulce y Pastelería.

Antonio Jorva París

Joaquín Costa, 9.

HUELVA

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

Simón Marcos

MUEBLES

Especialidad en dormitorios completos de todas clases
á precios baratísimos

Talleres en casa :: Trabajos esmerados

Se construyen toda clase de encargos y se dan faci-
lidades en los pagos :: Despacho á cargo de

JULIO DUTOIT

Ernesto Deligny, 6.

HUELVA

EL LIENCERO

TEJIDOS Y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

G. F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD Y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos
y Losetas de Cemento

Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros
ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101.

HUELVA

Hipotecas

AGENCIA DE PRÉSTAMOS CON EL
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas,
aunque estén hipotecadas, con interes del 5 y medió por ciento y
por tiempo de 5 á 50 años, a voluntad del peticionario.

Darán informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q.-ROQUETA

Sagasta, 41.

HUELVA

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxigenos»
Consignatarios de «Societé Navale de L'duest» «Lloyd
Royal Belge», Socity Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

“El Cocodrilo”

GRAN RESTAURANT :: APERITIVOS

MANUEL GOLAN

Sagasta HUELVA

RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

Farmacia IBÉRICA

Dr. Molini

Laboratorio * Especialidad en Análisis Minerales
Zetúan, 4. - SEVILLA

Hijo de Miguel Mora

Imprenta : Encuadernación

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas. HUELVA

Servicio diario del Correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1.º de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y a las cinco de la tarde.

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta, 1,50

PEDRO GOMEZ

PINTOR

HUELVA

JOSE DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol, 3.

MADRID

Sociedad Española de Papelería

y Máquinas de escribir Remington

Concepción, 2.

HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28.

HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza

Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

Viuda é Hijos de Balbontín

CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce

Talleres de Calderería y ajuste.

Maquinaria para molinos de aceite con varias patentes de invención

Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23.

SEVILLA



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea á Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabánilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

Línea á Filipinas y puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea á la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea á New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

Línea á Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos de Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacifico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallane.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Anuncios breves y económicos

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14.—HUELVA.

Gran Sombrerería de ISIDRO FUENTE.—Grandes Novedades en sombreros de todas clases y gorras. Sagasta, 2.—HUELVA.

FARMACIA—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Óptica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑÍA.—Concepción, 9.—HUELVA

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

HOTEL URBANO.—HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado á la Moderna ● Selecto Confort

Propietario: **Don PEDRO BLANCH.**-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ● Excursiones á Punta Umbria, la Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.^{IA}

Coloniales, Cereales, Harinas Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

Disponible

CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

José Marchena Colombo
ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37
SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa,
Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

Disponible

La Compañía de Maderas HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Telegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Maderas de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de vigas, y tablonés

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante y Murcia.

MATEU Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,
Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

LIBRERIA

“Fernando Fe”

Fundada en 1840

Puerta del Sol, 15

Apartado, 33. Teléfono, 15.338.

MADRID

Serafín Romeu Fages

:: FABRICAS DE CONSERVAS Y SALAZONES ::

ISLA CRISTINA (Huelva)

BARBATE (Cádiz)



JEREZ Y COÑAC
Marqués del Real Tesoro

Apartado de Correos, 27

FINO IDEAL
AMONTILLADO
"PLUS ULTRA"

GRANDES PREMIOS:
París, Madrid,
Zaragoza, Valladolid,
Florencia y Bruselas.

Los vinos de esta Casa fueron
los que llevó el avión "Plus Ultra"

león, Pignatelli; medallas, camafeos, encuadernaciones y muchas obras impresas, principalmente de las que hicieron inmortal a Joaquín Ibarra.

La nota más simpática de este certámen, la han dado los obreros impresores.

El gremio de tipógrafos, los patronos, costearon la memoria admirablemente escrita y documentada del notable obrero Mariano Escar.

Los obreros han marchado todos los días festivos y han sabido ver y estudiar las cosas bien interesantes que allí se exponen.

Ciertamente que este certámen no fué uno de esos llenos de reclamos, de los que se visita más por el público que acude, que por lo que se muestra. Todo el público que acudía, era estudioso, se les veía ganas de perfeccionarse.

Pero esta Exposición nos trajo una enseñanza. El oficio de impresor, con las máquinas actuales, no es lo que era. Hoy, las máquinas han tragado al hombre. El obrero siente más cariño por la máquina de componer que por el componedor. El trabajo de mecánica ha terminado con el trabajo de gusto.

Ni que decir tiene lo bien que nos pareció la idea de que se cree en Zaragoza una Escuela de Artes Gráficas. Este sería el mejor recuerdo en honor de Ibarra. La compensación de los que han luchado por el éxito de esta Exposición; y hasta una de las buenas cosas que pueden perdurar del Centenario de Goya.

Esta Exposición parece un complemento de lo que el cultísimo Bibliotecario de la Universidad, dijo en el Centro Ferroviario de la Unión General de Trabajadores. Los obreros en ambas partes, son los primeros en lamentar que el oficio se pierda.

OSTALÉ TULEDA.

Exposición de Artes Gráficas

Se inauguró en el Museo Provincial de Zaragoza la Exposición de Artes Gráficas, demostrativa de su florecimiento en España desde mediados del siglo XVIII, hasta comienzos del XIX.

Esta Exposición, que ha sido visitadísima, y el público acudió a ella atraído por la curiosidad de admirar trabajos de la época de Goya, al mismo tiempo que para rendir un homenaje al tipógrafo aragonés Joaquín Ibarra y Martín.

En sus vitrinas se guardan objetos de máximo interés. Allí hay ejemplares de la GACETA DE ZARAGOZA de 1796 y del DIARIO DE ZARAGOZA (un número del año 1828, abierto por la hoja del 16 de abril, fecha del entierro de Goya), MERCURIOS, desde 1774; mapas; autógrafos del Conde de Aranda, Palafox, Marqués de Luzán, Quintana, Faustino Casamayor, Caballero, Pedro M. Rico, General Castañón, Carlos IV, Conde de Sástago, Vicente López, etc., la primera tirada de «los caprichos» de Goya y reproducciones de cuadros suyos, grabadas por Vázquez, Ametller, Piquer, Galbán; estampaciones grabadas por Carmona, Martí, Lacruz, etc.; grabados en madera; calendarios y guías; tarjetas de visita; letras de cambio; cabeceras de papeles sellados en tiempos de Carlos III., Carlos IV., Napoleón I, José I y Fernando VII.; autógrafos, entre ellos de Godoy, Napo-

Las Manchas del Petróleo

El visitador de consulados, Santiago Rozo, quien se halla actualmente en Medellín, dirigió una carta al Consejo de Estado pidiéndole suspenda el estudio de las ochocientas cincuenta propuestas de concesiones petroleras que tienen dicha corporación para emitir concepto, mientras el mismo Rozo presenta el denuncia de las monstruosas combinaciones que han hecho ciertas firmas petroleras yanquis y los agentes de éstas en Bogotá, que atentan contra la soberanía nacional.

El consejo resolvió, en consecuencia, acceder a la suspensión pedida y esperar la comprobación de los denuncios anunciados por Rozo, lo mismo que la reunión del congreso para que dicte leyes que defiendan el país.

(«Diario del Comercio», Barranquilla, Colombia).

¿Quiere V. hacer algo

en favor de la desdichada comarca de las Hurdes y de sus misérrimos habitantes?

Suscríbase a la revista de su nombre girando hoy mismo 5 pesetas, importe de la suscripción por un año, a DON DIEGO MARCELO MERINO en Casar de Palomero (Cáceres y conocerá las Hurdes tal y como son actualmente.

LA RÁBIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XV

Redacción y Administración SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Octubre de 1927

NÚM. 159

DIRECTOR, PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

DECIMOTERCERA ESTAMPA

Es el arca santa de sus desesperanzas y de sus ilusiones. Quizás la sudación de sus paredes de tosca talla no es el pozo de la humedad marítima sino el sedimento de lágrimas de noches de angustia. Aquel alto tinglado de popa de la nao semejante a una jaula de madera, sirve a Colón de albergue y refugio. Allí ha consultado el náuta día por día, su cuaderno de bitácora y allí día por día, ha escondido el hombre las zozobras de la desorientación en su ruta.

Aquel cuchitril en funciones de gerárquica cámara, sabe del calvario de Colón. Primero ha sido la rotura del timón de la Pinta obligándole a atracar en Canarias, contra su propósito y aquel velámen de la Niña, alas de águila, de peso excesivo para un cuerpo de gaviota como es la carabela; sustituido, como Dios le dió a entender, en Tenerife. Después ha sido la llama del Teide, descubierta desde a bordo, llevando el terror a las supersticiosas e ignorantes tripulaciones, que en su vida habían visto un volcán y que creían que los penachos de fuego, surgían del seno de la tierra para caer sobre ellos e impedirles continuar la ruta. Y ahora, como peligro inmediato, como riesgo imposible de prever, como primer coletazo del monstruo ignoto que le hace frente desde la sombra, tras de sus dudas de todos los momentos en unos mares desconocidos, en que afectando dominarlos navega a tientas, al arbitrio de sus olas, sostenido solo por su fé en la empresa, ahora, inopinadamente, contra todo cálculo racional, esa desviación extraña de la aguja magnética de la brújula...



INSTRUMENTOS DE QUE SE SIRVIÓ COLÓN EN SU PRIMER VIAJE

¡Ah! También la minúscula y temblorosa aguja, su fiel aliada, la que en todo momento le ha señalado el rumbo, sin perder jamás la serenidad, la que en las ocasiones críticas nunca ha dejado de responderle: ¡por aquí!, la que recogía su última mirada al cerrar la noche y su primera al romper el día, también ella le abandona, se cansa, vacila, como influida por las zozobras de la chusma, que arría e hiza y leva por disciplina y porque firmó un contrato que hay que cumplir, pero que en el fondo de su mente, lo mismo desde las bandas de la nao, que desde el mayor observatorio de las altas cofas, se pregunta, alarmada, donde vá, no descubriendo más que agua y más agua.

¿Qué hacer? Para no desanimar a la gente les ha venido ocultando las verdaderas singladuras, disminuyendo las millas recorridas, piadosa mentira que solo sabe el tinglado de popa que vé anotar a Colón, diariamente, el camino que la nao recorre. Pero con la brújula no caben disimulos ni sub-

terfugios. Ha podido desvanecer sus temores por las corrientes rápidas como por las calmas chichas, ha podido explicarles la formación de las flotantes islas de Ovas... La aguja de marear la entienden todos, saben que es su guía. ¿Porqué se descompone? ¿donde ván? ¿Es que se han perdido y están perdidos?

El maestre de la Santa María, Juan de la Cosa, el íntimo de Colón, el pecho fiel en que deposita todos sus secretos, le ha advertido del abatimiento de los tripulantes por la declinación de la aguja de marear. Es preciso hablarles, convencerles de que ello no entraña peligro, de que es un hecho natural y previsto y allí están reunidos en proa, en torno al Almirante, balanceados por el manso oleaje, en la noche estival, no ya los nautas de la capitana sino los de las



SANTO DOMINGO (R. D.), RIO OZAMA
(Fotografía enviada por nuestro representante D. Francisco Moll Llorens)

otras carabelas que no son absolutamente precisos para el gobierno de los barcos, con los Pinzones, con Rascón, con Quintero, con Niño, con Rodríguez, los expertos pilotos, con Fernández, el médico inteligente. Un farol colgando de una cuerda alumbraba el cuadro.

Es un cónclave de interesantes rostros aterrados, de ojos en los que fulgura la inquietud y la curiosidad. Crúzanse las miradas confidentes, algún comentario en voz baja entre los íntimos, acomodados juntos. El silencio es profundo. Por aquellas frentes pasa el recuerdo de las advertencias de las mujeres que quedaron en las colinas de la Rábida, clamando, en vano, contra la partida; revive la remembranza de sus lágrimas, de la voz acongojada de la madre, o de la esposa, o de la novia diciéndoles: ¡No te vayas! ¡Ese hombre es un loco! ¡No tenían miedo, no, al mar ni a sus tormentas, tenían miedo a lo desconocido..! No se había descubierto ni la menor traza de la prometida tierra... Sucédían cosas extrañas, inusitados fenómenos... Decíase a bordo que la brújula ya no regía.

En medio de la turba, descubierto, sereno, tranquilo, pero sin escapársele la actitud de los marineros, adivinando sus dudas hostiles, clavando en ellos sus pupilas límpidas, de iluminado, explícale Colón el cambio de la aguja magnética por la aparición de nuevos astros alrededor del polo que la obligan a derivar. Y con el índice de su derecha señala al estrellado firmamento. De su voz trasciende fé infinita. Al parecer ha persuadido a la tripulación. Concluye el acto, el Almirante se recoge en su cámara, y contemplando la rueda de mear pensar para sus adentros que la zozobra de sus gentes tiene un fundamento porque él mismo no sabe lo que le pasa a la brújula.

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Madrid, Octubre 1927.



EN LA RÁBIDA

Como escenario preparado por la mano de Dios para altos destinos, sin grandeza extraordinaria; con sencillez a la vez austera y placida, se alza el Monasterio de Santa María de la Rábida, en la colina que domina la rada formada sobre el Atlántico por la unión de las rías del Tinto y el Odiel, casi en la escuadra que forman las aguas del mar histórico, de la civilización latina y el imponente mar «tenebroso».

Aquí fué donde al encuentro de Colón y Marchena surgió la iniciación de la epopeya que cambió los destinos del Mundo, que duplicó el

lugar concedido al hombre bajo el Sol, que hizo imposible la esclavitud, fruto del nacimiento clasificado en las castas del Viejo Mundo y que ofreció a la audacia, campo para jugarse la vida en el divino albur de la aventura, dando marco insustituible a la libertad y a la igualdad humanas, porque todo eso simboliza América.

Un amanecer como éste, Colón y los Pinzones pusieron pié en la Santa María, luego de recibir la bendición de Fray Juan Pérez y a poco el maestre Juan de la Cosa se puso al timón, sonaron las lombardas, se arboló en el palo mayor el pendón castellano y en el trinquete el estandarte de la Cruz y las tres naves desafiando a la lógica y a la ciencia establecida, cortaron el estero de Domingo Rubio, atrevaron la confluencia del Tinto y el Odiel y se oyó el canto de despedida:

Santo Dios,
Santo fuerte,
Santo inmortal.
Líbranos Señor
de todo mal.....

El Sol que se levantaba por las colinas de Levante no iba a iluminar en España a aquellas débiles carabelas, sino trayendo a bordo la verdad de la soberbia frase del Rey Emperador: ¡El Sol no se pondría más en los dominios del genio español!

¡Qué corazón americano no sentiría la grandeza de la evocación! Doblo mi rodilla en la misma capilla en la que oyó Colón aquella misa de alba: ese Cristo de faz tan magníficamente tallada que puede su arte desafiar al de Montañés, es el mismo ante el que nuestro padre pidió que no defraudara Dios sus esperanzas y El sin duda le ofreció el éxito, ya que al decir de Goethe: la Providencia nunca defrauda las promesas del genio y si el Nuevo Mundo no hubiera existido habría surgido del Océano para que España recogiera el fruto de su audacia.



EL ESPAÑOLISMO DE LOS HIJOS DE ASTURIAS, ES DIGNO DE LA GRATITUD DE LA PATRIA

En Buenos Aires y en la calle Solís 469-85, el Centro Asturiano comenzará en breve la construcción de un soberbio edificio, muestra de la pujante organización del Centro.

Están encargados de las obras los arquitectos argentinos Pedro Soriano y Rosendo Martínez que han elegido para la fachada e interiores modelos clásicos de arte español.

El edificio se compondrá de subsuelo, planta baja y dos pisos más, estando distribuidas las dependencias en la forma siguiente:

Planta baja: entradas; gran hall de 10 x 13; gran salón de actos de 20 x 16,60; sala de secretaría de 6,40 x 6,10; sala de sesiones de 6,10 x 5,20. Primer piso: gran hall de 12,60 x 10; salón biblioteca de 7,50 x 5,50; comedor de honor de 10 x 5,50; salón para secretarías de sociedades regionales. Segundo piso: sala de reuniones y bar. Subsuelo: dependencias y baños.

Los estilos y motivos ornamentales de los interiores serán también españoles, debiendo distinguirse los que inspiran al salón de actos, que obedecerá a un renacimiento español puro; el hall bajo, cuya decoración principal lo constituirá la escalera de honor, cuyos adornos están tomados de la coronería de la catedral de Burgos, y el bar, que se inspira en la traza de la casa del Greco de Toledo.

La escuadrilla que hoy honra la memoria del primer Almirante de los mares de América, está mandada por el Ministro de la Marina española Vicealmirante Cornejo que acaba de firmar un Decreto ordenando la construcción de una Nave igual a la Santa María, que, encargada a la benemérita Sociedad Colombina Onubense, será pontón depositario del Museo Colombino y se mecerá en estas mismas aguas en las que su gemela partió a la aventura sin igual en la historia humana.

Ya el año de 1892 se fabricaron las carabelas que escoltadas por todas las escuadras verificaron la famosa revista del Hudson para ir a anclar definitivamente en Chicago en donde los yanquis ¡vendieron como madera vieja la Santa María!... Justo castigo a ciertas imprevisiones y deslumbramientos, que hoy por cierto se están repitiendo en otro orden de cosas, ya que como dijo muy bien el Comandante de aquella expedición conmemorativa, Capitán D. Víctor Concas «Es un error entregar glorias propias de un pueblo a pueblos extraños que no las sienten y las miran mal». A buen seguro que si la histórica reproducción hubiera anclado en Santo Domingo, en la Habana o Veracruz, se conservaría como joya querida y venerada. ¿No pasará lo mismo con el «gran palacio» que los Estados Unidos van a construir en nuestra exposición hispanoamericana o iberoamericana de Sevilla?

¿No lo veremos antes de muchos años destinado a bodega de alguna compañía petrolera? ¿Sentirá ese pueblo lo que nosotros sentimos de veneración, de abolemento, de orgullo, antes las grandezas hispánicas? ¿Sabrá de igual modo respetarlas?.....

Huelva, y al frente de todo su sentido Colombino, la Sociedad Colombina Onubense y dentro de ella el Gran sacerdote de este culto, Don José Marchena Colombo, representan en España algo único. Lo mismo que en todos los pueblos y ciudades de nuestra raza, hay un santo patrón, aquí existe Colón y su obra, su memoria y su culto, todos los habitantes de esta región se sienten depositarios de un recuerdo, de un relicario, de un símbolo, y ponen los medios para merecerlo; pero España entera y mucho más que ella todos nuestros pueblos tienen la obligación de concurrir moral y materialmente a que se engrandezca y se reitere esta devoción.

Y existe otro motivo que debe preocupar-



CORTEGANA.
MOLINO DEL TIO CÁNDIDO

nos hondamente en América Española para no ser olvidados de ciertos deberes sentimentales que son parte de nuestro honor histórico. La América inglesa es indudable que nació del mismo impulso español, del que nacimos

nosotros, pues si su conquista fué extraña, su descubrimiento fué el mismo, y aquella misma conquista caminó sobre las huellas de los grandes «Adelantados» españoles. Y no por reconocimiento ni pleitesía para la cultura nuestra, que siempre mereció su desdén; sino por la misma razón por la que se enseña español en sus Universidades, como arma de preponderancia y de conquista, el día de mañana capaces son estos admirables comerciantes, que saben hacer redituar bien sus capitales, de chapear en oro esta capilla de la Rábida.

En este contraste de nuestras dos Américas, único en el que puede fundarse la futura civilización armónica, heredera de la europea, único, dentro del cual y hecha polvo que sea la Doctrina Monroe, en todas sus transformaciones, podrá fundarse la concordia leal y positiva entre ellas para que sean sumandos de una esperanza de grandeza humana y no como hay polos opuestos de la misma, no podemos dejar por un momento los hispanoamericanos lo mismo que los angloamericanos de considerar lo que representa España, y dentro de ella lo más real y vivo para nosotros, el abolengo.

Y ese abolengo tiene como punto de arranque el sencillo Monasterio a cuya vista escribo estas líneas, no con menor emoción que la que siente la conciencia de un cristiano a la vista de Jerusalem, que para mí en hablar, sentir y pensar en español y en ser cristiano están todos mis títulos de hombre civilizado.

La escuadra ha saludado con sus poderosas salvas la memoria del Almirante que fué a buscar un Mundo con unas naos no mayores que la canoa que cuelga del costado de la que enarbola la insignia del Almirante Cornejo, Huelva se destaca como un conjunto de palomas blancas sobre el fondo de su rada magnífica, hombres de perfecto tipo hispano árabe y bellísimas mujeres que podrían servir de modelos a las vírgenes de Murillo, correctos marinos de guerra animan la cubierta de los cruceros, y yo clavo en occidente la mirada y me acuerdo de los desencantados versos de nuestro Rubén:

«Desdichado Almirante, tu pobre América...

Es una vírgen pálida, triste y neurótica...»

Pero algo superior a todos los pesimismos ilumina mi espíritu, yo creo en nuestros destinos, yo siento vacilar los valores espirituales de Europa y al volver la vista no encuentro otra heredera de su civilización transformada y engrandecida que nuestra América; todo está en saber defender nuestra personalidad, porque una América entregada a una hegemonía que fuera en una u otra forma esclavitud de toda una estirpe humana no merecería proseguir el per-



EN LA BULLICIOSA FERIA DE
CORTEGANA, LA MÁQUINA DE NUESTRO
QUÉRIDO COLABORADOR SR. GARRIDO
PERELLÓ NOS PRESENTA EL RODEO Y



LA CALLE TALERO.

feccionamiento humano y mejor fuera que nueva Atlántida desapareciera bajo el Océano. Y no «Tantos millones de hombres NO hablaremos inglés».

RODOLFO REYES.

Huelva y Agosto de 1927.

Historia de la Comisión Científica del Pacífico

(1862-65) por el Padre Agustín Jesús Barreiro,
Agustino. (Madrid 1926)

I

Forma parte este libro, de la serie de obras del Museo de Ciencias Naturales, que publica la Junta para Ampliación de Estudios y es un hermoso volumen de 525 páginas en cuarto con 47 láminas, procedentes de las fotografías y dibujos que trajo la comisión, y además dos mapas.

La labor del P. Barreiro es de las más meritorias pues en forma amenísima y correcto estilo, a la vez que con gran

copia de noticias de valor científico positivo, ha dado a conocer una gloria nacional de la que apenas tenían noticias los amantes de las ciencias naturales y solo en cuanto al hecho, pues casi nada se sabía de los detalles.

Fué la expedición del Pacífico, la última organizada en grande por España para estudios históricos naturales en tierras de América. Como historia de ella solo había una *breve descripción* que precisamente con este título publicó uno de sus miembros el Sr. Almagro por orden del Gobierno en 1866.

El libro de que tratamos, tras un breve prólogo del Doctor Antón y Ferrandiz, va dividido en tres partes. Consta la primera de una introducción y cartocapítulos; la segunda de doce capítulos y la tercera de tres, seguidos de apéndices e índices. Las dos primeras partes se refieren a la organización de la Comisión y la historia de sus viajes, y la tercera a sus resultados científicos y biografías de los naturalistas que la formaban.

Las dificultades que el P. Barreiro ha tenido que vencer han sido muy grandes, pues además de la consulta en archivos diferentes, ha tenido que buscar a numerosas personas de las familias de los expedicionarios y de sus correspondientes, á fin de poder obtener de ellos cartas y documentos, y si bien en casi todos los casos ha encontrado facilidades y atenciones como correspondía a su meritoria labor, también en algunos se ha visto amargado por obstáculos y aun negativas.

Ha luchado además con la inmensa dificultad de la interpretación de los diarios de los viajeros por su letra y abreviaturas, pero muy especialmente el más importante de todos, el del Sr. Jiménez de la Espada escrito con lápiz «en letra inverosimilmente diminuta que logramos entender y leer (dice el P. Barreiro) después de repetidos ensayos para descifrarla y familiarizarnos con ella y por supuesto, sin dejar la lente de la mano».



Grupo de obreros de Rio-Tinto que en la primera quincena del pasado Septiembre han recorrido la Sierra en excursión cultural. Para conseguir su propósito estuvieron depositando diez céntimos cada uno desde el mes de Mayo. Por el traje y la elegancia nos sorprendió el grupo en Cortegana. Nos confesaron que jamás habían pasado mejores días. Hemos querido presentarlos como ejemplo a imitar y ofrecerles este recuerdo. Las obreritas iban bellísimas.

Se hizo la expedición por un acuerdo del Gobierno Español, que con motivo del envío de una escuadra a las costas americanas del Pacífico decidió agregarle una comisión científica. La iniciativa fué del Director General de Instrucción Pública Marqués de la Vega Armijo, respondiendo, al parecer, a excitaciones de la opinión reflejadas en la prensa periódica.

Fueron nombrados para formarla los Sres. D. Patricio Paz y Membiela, capitán de navío retirado y gran aficionado a las ciencias naturales como presidente; y además los verdaderos profesionales, D. Fernando Amor, catedrático del instituto de Valladolid, encargado de las recolecciones de Geología y Entomología; D. Francisco de Paula Martínez y Saez, Ayudante de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central, encargado de la referente a animales marinos de todos los grupos; D. Marcos Jiménez de la Espada, Ayudante del Museo de Ciencias Naturales, encargado de mamíferos, aves y reptiles; D. Manuel Almagro, médico militar, encargado de Antropología y Etnografía; D. Juan Isern, colector botánico; D. Bartolomé Puig, disecador, y D. Rafael Castro Ordoñez, dibujante y fotógrafo.

El nombramiento se hizo dos meses antes de la salida de la escuadra, lo cual constituyó una dificultad que fué superada por el celo y actividad de nuestros naturalistas.

Además acaso la mayor dificultad de la empresa consistió en ir embarcados en una escuadra que llevaba una misión diplomática, quedando los trabajos de la comisión subordinados a los movimientos de los buques y claro es que estos movimientos no obedecían a un plan científico, sino político, el cual además estaba expuesto a contingencias como las que luego sobrevinieron.

La escuadra se componía de las fragatas «Resolución», en que arbolaba su insignia el Almirante Pinzón; «Nuestra Señora del Triunfo» en que embarcaron los naturalistas, y de la goleta «Covadonga» de trescientas toneladas.

El 10 de Agosto de 1862 a las seis de la tarde desplegaron sus velas los buques en la bahía de Cádiz.

Hicieron escala en Canarias y Cabo Verde, desde donde cruzando el Atlántico pasaron a Bahía de San Salvador, en el Brasil a donde llegaron el mes de Septiembre, realizando allí numerosas excursiones que les proporcionaron abundantes ejemplares. El 1.º de Octubre salieron para Rio Janeiro, donde recibieron nuestros naturalistas numerosas atenciones, no solo de particulares, sino del elemento oficial, y fueron recibidos por el Emperador D. Pedro II, quien los autorizó para cazar y hacer libremente sus recolecciones en la posesión real de Santa Cruz. Verificaron además numerosas excursiones como la del Corcovado, que describe a maravillas Jiménez de la Espada en su diario, y otras.

En Río Janeiro se dividió la Comisión en dos grupos de los que uno formado por Paz, Amor, Martínez y Almagro pasó a la isla de Santa Catalina, quedando en la capital del Imperio, Espada, Isern, Puig y Costero. Ambos grupos continuaron sus trabajos, con gran fruto, mientras la escuadra marchó al Río de la Plata, quedando convenido que desde allí enviaría un buque a buscarlos a Desterro, capital de la Isla de Santa Catalina. Allí marcharon también los que habían quedado en Río Janeiro y reunidos todos fueron recogidos por la goleta Covadonga que los llevó a Montevideo, habiendo permanecido la Comisión en el Brasil unos tres meses.

En Montevideo se descompuso de nuevo en grupos, y al efecto, los Sres. Paz, Amor, Almagro, e Isern, después de trasladarse a Buenos Aires, emprendieron el viaje por tierra a través del territorio argentino, y por Rosario, Córdoba, San Luis y Mendoza, fueron a los Andes, que traspusieron, llegando a Santiago de Chile y Valparaíso.

En tanto, Martínez, con el disecador y el fotógrafo, volvió a la Triunfo, la que, después de intentar con la Resolución, el paso del Estrecho de Magallanes, fué a las islas Malvinas y desde allí, con su compañera, dobló el cabo de Hornos y llegó a Valparaíso. En tanto Jimenez de la Espada en la goleta Covadonga, pasó el estrecho, tocando en varios puntos de una a otra orilla, y logró salir al Pacífico, entrando en San Carlos de Chiloe, y yendo de allí también a Valparaíso.

Reunida allí otra vez la Comisión emprendió una serie de excursiones y viajes que proporcionaron numerosos e importantes ejemplares como el enorme de cobre nativo de las minas de San Bartolo, que existe en el Museo de Madrid, Amor partió al desierto de Atacama, permaneciendo varias semanas en Copiapó, Paz y Martínez en la Covadonga visitaron los puertos de Coquimbo, Huasco y Caldera, de donde pasaron a Copiapó, reuniéndose allí con Amor. Regresaron a Caldera y siguiendo en el mismo buque, visitaron los puertos de Papera y Mejillones de donde pasaron a Arica y de allí por ferrocarril a Tacna. Vueltos a Arica siguieron su navegación hasta el Callao, donde ya estaba la escuadra.

En tanto Almagro e Isern habían marchado a Bolivia donde hicieron una serie de viajes difíciles y penosos, pero interesantísimos; el primero estudiando antiguos movimientos y reuniendo material etnográfico y el segundo aumentando extraordinariamente el herbario.

Las peripecias de la expedición les obligaron a separarse, embarcando Isern para el Callao, cuando terminó sus exploraciones y yendo Almagro por tierra al Perú y llegan-



RECUERDOS COLOMBINOS. UN 12 DE OCTUBRE EN LA RÁBIDA

do a Lima, donde el 16 de Julio de 1865 se reunió toda la Comisión.

FRANCISCO DE LAS BARRAS DE ARAGÓN.

(Continuará).

ALONSO BARBA

«Goza este sabio español de una reputación universal».

MAFFEÍ Y RUA FIGUEROA.

En la primera quincena del mes de Noviembre de 1569 vino al mundo, en la villa de Lepe, provincia de Huelva, el que después iba a ser el primer metalúrgico del mundo en el siglo XVII.

El señor Torres Amat incluye a Barba en su «Diccionario de escritores catalanes». Esta afirmación carece de autoridad, puesto que el mismo Alonso Barba hace constar en la primera edición de su libro «Arte de los metales», que era natural de *Lepe en Andalucía*, y los señores Maffei y Rua Figueroa en su «Bibliografía minera» ponen una copia de la partida de bautismo de Barba tal como ha sido suministrada de su ciudad natal y consta en los libros parroquiales de la iglesia de Santo Domingo.

Son muy escasas las noticias de su vida sabiéndose, que en 1608 pasó al Perú; en 1609 residía en Tarabuco, en 1615 era cura en Tiaguanaco; en 1617 ejercía el mismo cargo en la provincia de los Lipes, donde estuvo siete años, y por último, pasó del curato de Yotala al de San Bernardo de Potosí, llevado allí por don Juan Lizarazu, presidente de la Real Academia de la Plata, a cuyas instancias escribió Barba su libro «Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por azogue. El modo de fundirlos todos, y como se han de refinar y aportar unos

de otros». Único libro que escribió y del cual se han hecho trece ediciones en francés, alemán, austriaco, italiano y holandés; una en Lima y ocho en España, desde 1640, en que se publicó la primera, hasta el 1854, que la revista *El Minero Español* empezó a publicar el libro de Barba.

«Arte de los metales» es citado con elogio en todas las enciclopedias y su autor calificado de sabio por Hoefler, autor de la «Histoire de la Physique et de la chimie» y por Mr. Percy, profesor de la Escuela de Minas de Londres y traductor de Barba.

Participó Alonso Barba de las ideas alquimistas dando prueba de su credulidad acerca de la transmutación de los metales en algunos párrafos de su obra; pero en esto no hizo más que seguir las ideas de su tiempo. El señor Luanco, al incluirlo entre los adeptos en su obra «La Alquimia en España», dice: «que no lo hace con el intento de menoscabar su justo renombre de insigne metalúrgico y de escritor discreto, primero que dió a la estampa un libro sobre minería», y añade dicho señor «que el que participara de las ideas alquimistas no obsta para que se le mire, y mirará siempre, como el padre de la metalurgia y como el primero y más conspícuo de los escritores que trataron del beneficio de los metales preciosos».

En su libro se ve que era Barba versadísimo en cuanto habían escrito de las ciencias naturales, así los antiguos filósofos griegos, latinos y árabes, como los más celebrados entre sus antecesores y contemporáneos del siglo XVI y principios del XVII, viéndose citados en su obra: Empedocles, Platón, Aristóteles, Calisthenes, Teofrasto y Dioscorides, Lucrecio, Plinio Segundo y Claudio Galeno, Rasis y Avicena; Alberto el Magno, Arnaldo de Villanova y Raimundo Lulio, Jorge Agricola y Galileo, lo que revela una vida consagrada al estudio con incansable perseverancia, unida a la observación continua de cuanto se refería el beneficio de los metales; «pero aún sorprenderá más—dice el antes citado señor Luanco—las reiteradas pruebas y los ensayos incesantes que debieron entretener todo su tiempo, después de cumplidas las obligaciones del ministerio parroquial, llevándole al descubrimiento de un nuevo modo de proceder en la extracción de la plata, sin mencionar otras ingeniosas invenciones suyas, fundadas en una perspicacia ingénita y referidas en estilo llano sin asomos de pretensiones y con una ingenuidad que deleita».

Así estima el erudito y sabio catedrático de la Universidad de Barcelona el libro de Alonso Barba y los trabajos por este realizados, destruyendo estas apreciaciones de persona tan competente e imparcial las que a principios de este siglo hizo el escritor mejicano don José Garcés y Erguía, autor de la *Nueva Teórica y Práctica del beneficio de los metales de oro y plata por fundición y amalgamación*, quién juzgó a nuestro sabio compatriota en estos términos: «El genial laconismo de aquél hombre, su teoría fundada en los principios de la Alquimia, el frasismo misterioso que se le había pegado de los alquimistas, y el uso de las voces del país en que hablaba, son méritos para que solo puedan

entender su doctrina práctica los bien versados en el arte de la azoquería».

La opinión del señor Garcés, es la única que en contra de Barba he leído.

Su deseo de ilustrar a los mineros y beneficiadores era tal, que habiendo obtenido una real Provisión de la Audiencia de la Plata para el beneficio exclusivo de un método de amalgación, permitió su uso a todos sin estipendio alguno.

A Barba se debe la división de los productos del reino mineral en cuatro grandes grupos: *metales, piedras, tierras y jugos o betunes*; división que por empírica e incompleta que sea ha sido mucho tiempo la base de la clasificación mineralógica.

En el paraninfo de la Universidad de Barcelona, en las arcuaciones que se divisan sobre una línea de ventanas coronados de académicos vítores, se lee el nombre *Alonso Barba* entre los de Piquer, Jorge Manrique, Feijóo, Moratín, Gimbernat, El Tostado, Goya, Garcilaso de la Vega y otras lumbreras del saber humano cuyos nombres señalan a la juventud estudiosa, los modelos de que se han de servir en sus estudios.

Estos datos darán a conocer—aunque de un modo muy incompleto y de una manera muy imperfecta—quien fué el modesto hijo de Lepe, cuyo nombre se extendió por Europa a fines del siglo XVII, compartiendo con Jorge Agricola la gloria hasta entonces monopolizada por este metalurgo alemán, que tuvo por maestro a los más doctos personajes de su tiempo.

Alvaro Alonso Barba, sin más maestro que él mismo y con solo su libro (en 4.º y de 120 fóllos) *Arte de los metales*, igualó, si no sobrepujó, al ilustre autor de *De re metallie, De veritas, novis metallis* y otras muchas.

MIGUEL VÁZQUEZ ROFA.

(Hemos reproducido este artículo como homenaje a la Raza y para divulgar el nombre de un hijo ilustre de nuestra provincia).

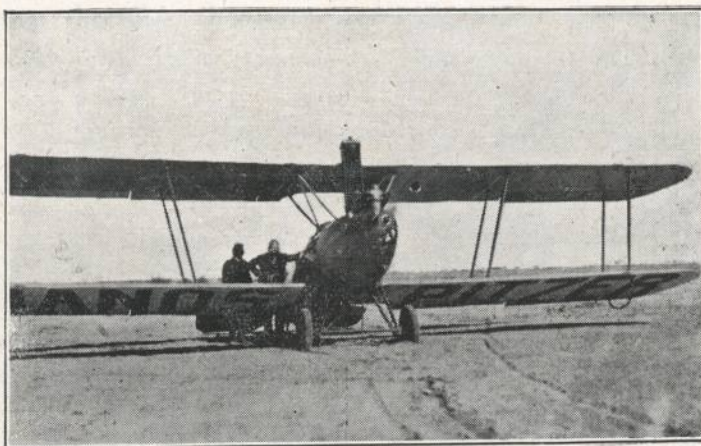


Inauguración de las obras de la Azucarera de Cuyo

Conociendo la floreciente situación actual del momento histórico que vive la Argentina, no es aventurado predecir su grandeza de mañana.

Paulatinamente, pero con afirmadísima seguridad, el país va adquiriendo la estabilidad económica, el desarrollo industrial, el empuje comercial y la realización de derechos sociales que deben informar la vida de una nación privilegiada.

Abundan fuentes de riqueza variada en su suelo amplísimo; preocupanse los más poderosos capitales del mundo por la iniciación de distintas industrias; aumentan su acción y su esfuerzo las empresas de explotación diversa y cunde el comercio en todo el país como un factor enorme de adelanto general.



D. JOSÉ REBOLLO Y EL AVIADOR HILLCOAT

En ese desenvolvimiento que vemos como propio, nos enorgullece la actuación de un onubense ilustre que conocen los lectores de LA RÁBIDA.

DE SAN JUAN

INAUGURACIÓN DE LA FÁBRICA DE AZÚCAR DE REMOLACHA (DISTRITO DE MEDIA AGUA).

Constituyó un acto de lucidas proporciones la inauguración de las obras de la fábrica de azúcar de remolacha que la Sociedad Azucarera construye en el distrito de Media Agua, del departamento Sarmiento, de esta provincia.

Al acto inaugural asistieron con el gobernador señor Cantoni, las autoridades principales de la región, y las delegaciones enviadas por el ministerio nacional de Agricultura y por la Unión Industrial Argentina, así como un numeroso público sanjuanino, y buena cantidad de invitados, llegados de esa y de Mendoza, a todos los cuales atendieron con exquisita deferencia, el presidente de la flamante sociedad, Dr. Toribio Sánchez y el administrador general don José Rebollo.

No hace mucho, EL DIARIO ESPAÑOL se ocupó de la implantación de esta nueva industria que está llamada a beneficiar grandemente los intereses y el desarrollo económico de la provincia.

Por entenderlo así, el gobierno de San Juan celoso del progreso de la región, ha prestado su más cálido apoyo a la empresa.

Con motivo de la inauguración, los concurrentes recorrieron detenidamente las instalaciones de la fábrica, acompañados por el director ingeniero de las mismas, señor Rosenthal; después de lo cual, y en el acto oficial realizado usaron de la palabra los señores Rebollo, ingeniero Aubone, intendente de Mendoza y re-



AUN OFENDIENDO LA MODESTIA DE NUESTRO QUERIDO AMIGO D. JOSÉ REBOLLO, COMETEMOS LA INDISCRECIÓN DE PUBLICAR LA FOTOGRAFIA QUE, DEDICADA, HEMOS RECIBIDO COMO RATIFICACIÓN DE NUESTRA ANTIGUA Y BUENA AMISTAD.

presentante de la Unión Industrial, todos los cuales enaltecieron la finalidad de la empresa, así como también su presidente, el Doctor Toribio Sánchez quien pronunció elocuentes palabras encomiando el apoyo prestado por el gobierno de la provincia.

Después de la inauguración, en los hermosos salones de la Casa de España se sirvió el banquete que el directorio y administración de la Azucarera ofrecían a las autoridades provinciales y a los delegados venidos de esa capital federal.

El banquete estuvo concurridísimo y fué esmeradamente servido, pronunciando al final de los postres un nuevo discurso el Dr. Toribio Sánchez abundando en los conceptos que expresó en el que dijo en el acto de la inauguración.

Por último al siguiente día el gobernador de la provincia ofreció, igualmente en los salones de la Casa de España, un banquete en honor de las delegaciones venidas a ésta, acto que alcanzó magníficas proyecciones.

La prensa local se ha ocupado preferentemente, en estos días de la nueva empresa industrial destacando los beneficios de todo orden que proporcionará a la economía de la



EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN, DR. ALDO CANTONI DIRIGIENDO LA PALABRA A LOS CONCURRENTES A LA INAUGURACIÓN.

provincia y alabando el apoyo prestado por el gobierno, en su buen deseo de propiciar las obras que contribuyan al desarrollo de la pontencialidad sanjuanina.

Por último, y en lo que respecta a las obras inauguradas deberé expresar, completando la información que hace algún tiempo publicó ese diario, que están muy adelantadas.

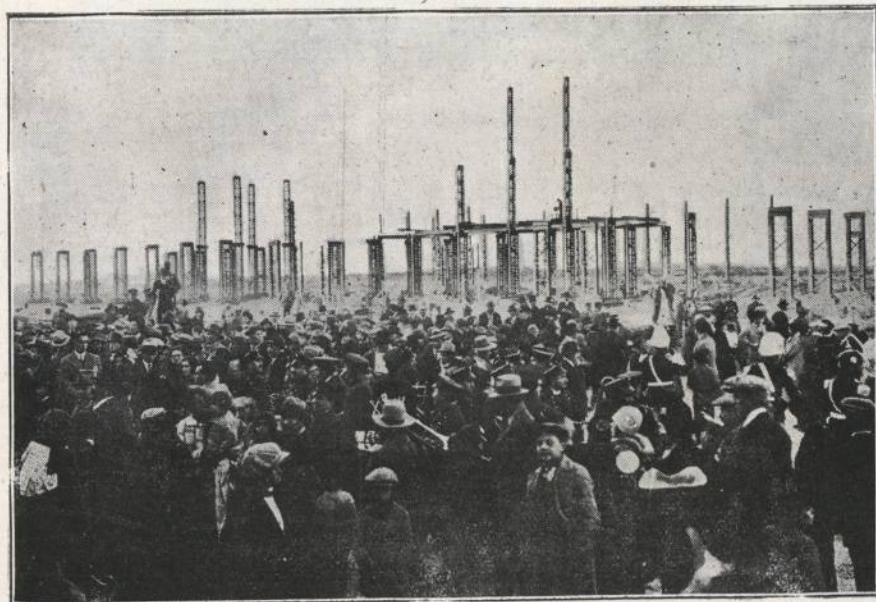
Hay ya mucho material de construcción acumulado y comienza a llegar la maquinaria. En los terrenos (10.000

hectáreas) que el gobierno ha cedido a la Azucarera, se está trabajando también, preparándolo para la irrigación y división en charcas, terrenos que serán cruzado por el camino que el gobierno de la provincia está construyendo hasta el límite con Mendoza. Todo esto dará mucha vida al departamento Sarmiento y Carpintería y especialmente a Media Agua donde está enclavada la fábrica, lo que está provocando la valorización de esas tierras por las que se nota ahora mucho interés y las que se están subdividiendo.

EL CORRESPONSAL

San Juan, y Julio 1927.

(De *El Diario Español de Buenos Aires*).



PÚBLICO QUE ACUDIÓ A LA INAUGURACIÓN DE LAS OBRAS DE LA AZUCARERA DE CHYO

ACENTÚASE EL PROGRESO DE MEDIA AGUA

Con la instalación de la gran fábrica de la Azucarera de Cuyo en Media Agua viene acentuándose notablemente el adelanto de aquella localidad hasta hace poco desolada y, lo peor, olvidada.

Merced a la inauguración de los múltiples trabajos de aquella eficiente empresa industrial de hermoso porvenir económico para la zona, el progreso adquiere aspectos de inmediata realidad en Media Agua.

UN GRAN HOTEL.

Prueba es de ese apuntado impulso de actividad, la inauguración ya realizada del que en breve ha de ser «HOTEL JOSÉ REBOLLO», en aquella localidad, cuyo propietario,

REBOLLO AÉREO

Don José Rebollo, sabiendo ayer que los estudiantes de ingeniería que fueron nuestros huéspedes, se encontraban en Media Agua visitando la fábrica en construcción de la Azucarera de Cuyo, tuvo un momento de preocupación al pensar como lograría salvar la enorme distancia que lo separaba de esos lugares, ante la imposibilidad de que un automóvil, por más velocidad que se le imprimiera y por mejores motores de que estuviera dotado, pudiera llevarlo en media hora hasta el lugar mencionado. Pero hombre de rápida imaginación y de resoluciones inmediatas, en pocos segundos dominó la situación y aprovechando la estada de Hillcoat en nuestra provincia, se convirtió en pasajero del Curtiss y en solo veinte minutos se encontraba sobre la fá-



EL ADMINISTRADOR SEÑOR REBOLLO EN EL ACTO DE PRONUNCIAR UN IMPORTANTE DISCURSO

el señor Ramón Genés, nos informa de su propósito de terminar lo más pronto posible aquellos trabajos.

VILLA REBOLLO.

Por otra parte han empezado a desmontarse las tierras que quedan frente a las obras de la Azucarera de Cuyo llamadas «Campo de los Santafesinos», donde próximamente se iniciará la marcación de lotes para venderlos a precios mensual.

Por lo pronto, ha sido ya establecido el lugar donde se construirá la plaza pública, el edificio escolar; la plaza de ejercicios físicos y otros de gran interés público.

Dichos datos confirman nuestra primera aseveración: **Media Agua progresará notablemente gracias al impulso de la Azucarera de Cuyo en esa próspera zona.**

brica de la Azucarera y aterrizaba con toda facilidad en uno de los terrenos inmediatos.

Don José Rebollo ha andado ayer, pues, por los aires, pero concretamente. Hace cuatro años, cuando empezó a luchar con ese carácter que es la virtud más alta de su simpática idiosincrasia, y peleaba a brazo partido para hacer realidad su magnífico proyecto de instalar en San Juan una fábrica de azúcar de remolacha, los enemigos de su idea que aparecieron a montones esgrimieron, como uno de sus formidables argumentos para ridiculizar la idea, el de que Rebollo con su proyecto andaba por los aires.

El tesón puesto de manifiesto en la árdua lucha que ha sostenido durante estos cuatro años, ha venido a demostrarnos que el proyecto no andaba por los aires, que pisa-

ba tierra firme... como lo comprueba la circunstancia auspiciosa de que ya se encuentra en plena construcción la gran fábrica que asombrará al país.

Don José Rebollo cuando auspiciaba ese proyecto y cuando luchaba a brazo partido, no andaba por los aires. Recién ha andado ayer, con motivo de su intención de agasajar como él sabe hacerlo, con su espíritu de hospitalidad tan hidalgo, a los estudiantes de ingeniería que se admiraron sinceramente ante su obra...

* * *

En esta casa donde los afectos con el señor Rebollo son fraternales, hacemos votos por los merecidos éxitos conquistados por el talento, la voluntad y la honradez de nuestro comprovinciano.

Rebollo es de la estirpe de los descubridores y colonizadores, ya lo demostró en sus primeros años de lucha.

BIOCÓSMICA

POESIA INÉDITA

A *Luisa Ozema.*

Alta la noche. La Luna
hunde su disco en la sombra;
flota en el aire la bruma;
tiembla la brisa en la fronda.

Alta la noche. Las doce.
Hora de amor i misterio!
Busco la clave i la esconde
el infinito a mi anhelo.....

Luce sus lirios el cielo,
como una lluvia de oro;
i se ha dormido el silencio
sobre el abismo sonoro.

Huye el cometa. Su cauda
—raudo volumen de un río—
dórala el Sol; i en parábola
traza su ignoto camino.

Nada revela que haya
gérmen de vida en su seno;
más en la oruga, sin alas,
duerme el impulso del vuelo.

Júpiter, Marte, Saturno.....
—islas de un mar sin orillas—
fueron i son para el vulgo
cuerpos sin alma o sin vida.

Isla flotante cual ellas,
sola cual ellas i opaca,
campo de vida es la Tierra,
hija del Sol que la baña.

En cada móvil planeta
canta el amor cada día.
No es esta mínima Tierra.
único hogar de la vida.

Fuera un error atribuirle
galas tan solo a la Luna.
Flora sus cármes viste;
Febo sus glorias alumbró!

Libre es el vuelo del alma.....
Rotas las alas, aun cruza
por los jardines de Urania,
donde los astros fulguran.

Próvida mano el vacío
colma de luz. En la esfera,
tras de la Cruz i de Sirio,
brillan miriadas de estrellas.

Prisma de claros cristales
Iris ofrece a los soles,
i en mil sistemas solares
quiebra la luz en colores.

Surge el prodigio. La Vía
Láctea, heraldo del cielo,
narra la gloria divina
con sus clarines de fuego.

—
Todo es viable en el Cosmos;
todo en el éter se anima;
todo es fecundo; i en todo
vibra el amor con la vida!

FED. HENRIQUEZ I CARVAJAL.

Santo Domingo, 1925.

VOCES AMIGAS

«LA RÁBIDA»

Hemos recibido el número de esta ya tan popular y querida revista hispanoamericana, que se publica en Huelva, correspondiente al mes de Agosto, celebrando el aniversario de la salida de Palos en ese mes de la escuadrilla que, dirigida por Colón, descubrió el nuevo mundo. Su contenido no puede ser más variado ni más interesante. Trae varios trabajos, todos muy notables, de su infatigable director señor Marchena Colombo, un brillante estudio del iberoamericanismo del eminente escritor argentino señor D. Manuel Ugarte, el decreto por el cual el gobierno que preside Primo de Rivera decreta la reproducción exacta de la Santa María, cartas de españoles que desde aquí, alientan al señor Marchena en su patriótica labor, entre ellas una de nuestro querido amigo Dr. Rafael Calzada, retratos de las tres carabelas, de Huelva, de la Rábida, de marinos ilustres, etc.

En ese número se recuerda que, para el caso en que el gobierno no hubiese acordado, como lo hizo, la construcción de la Santa María, existía la promesa de las principales sociedades españolas de Buenos Aires de empeñarse para que aquél propósito fuese un hecho y se transcribe un acuerdo de la Sociedad Colombina Onubense, haciendo constar su gratitud por el generoso auxilio que se ofreció.

Por nuestra parte, felicitamos con verdadera cordialidad a LA RÁBIDA por el señalado triunfo que representa la publicación del enunciado número y por el pie de franca prosperidad en que se encuentra.

(De «El Diario Español» de Buenos Aires).

LA FIESTA DE LA RAZA

LA COLOMBINA EN LA RÁBIDA

Para conmemorar la fecha memorable del 12 de Octubre la directiva de la Sociedad Colombina y varios socios de la misma marcharon en el vapor «Rábida», que les cedió galantemente la Junta de obras del Puerto, al monasterio de la Rábida, celebrándose en la sala del Capítulo que en dicho monasterio tiene la citada sociedad, sesión solemnísimas.

Presidió el acto don José Pablo Martínez, asistiendo los señores, Pulido Rubio, Martínez Sánchez (D. L.) Padre León Vence, Marchena y Marchena (D. J.), Cádiz Salvatierra, García Rodríguez, (D. A.), Villega Limón, Vargas Machuca, Marchena (D. M.), Calle, Martín Vázquez y Moreno.

También asistieron la señora de Vargas Machuca y las señoras Amalia Rios, Carmen Monserrat y Esmeralda Martínez.

Abierta la sesión, el Sr. Pulido Rubio leyó el siguiente discurso:

SEÑORAS Y SEÑORES:

Por vez primera en mi vida, he escrito unas cuartillas para leerlas en una sesión de la Sociedad Colombina, apesar de ser norma de mi conducta exponer a la opinión pública todas las iniciativas que se me vayan ocurriendo y que

crea con toda sinceridad que de su realización se ha de desprender algún bien para mi profesión, o para mis ideales.

Algún estímulo poderoso ha debido obrar sobre mí para hacerlo en una mansión en donde se cobijan la tradición y la historia, careciendo de la inventiva necesaria para poder cantar todas las emociones que se desprenden de cada una de las piedras que forman este santuario y en donde tantos hombres esclarecidos han hecho gala de su erudición, de su grandilocuencia sublime y de sus arraigados sentimientos que han sabido y podido expresar. No deja de ser extraño que yo hijo de la tierra interior, criado entre viñas, olivos y triguales, acostumbrado a percibir las notas de color de nuestros campos policromos, que no he dormido arrullado por las olas del mar ni he sentido sobre mi alma la sensación de la inmensidad de los Océanos, me sienta tan ligado a este, que parece ser, fuera mi cuna. También resulta un poco paradójico, que después de embelesarme leyendo escritores eminentes que pregonen la necesidad de orientar los estudios de la Historia en un sentido humanitarista y los versos de vates famosos a la paz universal, me sienta cada día más unido al sentimiento de patria y procure con vehementes de-

seos encontrar la ocasión propicia, para realzarlo y pro-pagarlo.

Y ocurre esto, porque mi agradecimiento hacia Huelva, la ciudad hospitalaria, me ha hecho pensar en sus destinos que los veo brillar entre las brumas del mar y porque ante estas teorías, he creído llegado el momento de que todos los que por nuestros cargos coadyuvamos un poco a la labor de guiar al pueblo, debemos actuar con energías en sentido contrario para que los sentimientos patrios no se quiebren, ni se debiliten lo más mínimo. Historia humanitaria encaminada a terminar con odios ancestrales entre pueblos, con antagonismos de razas, con ambiciones de naciones, muy bien, pero siempre que en todos los ámbitos del mundo se haga lo mismo: exaltación a la paz universal, con todo corazón, con toda mi alma me declaro partidario y defensor de ella, cuando los cantos no procedan de vates ilusos o de estadistas de combinaciones pérfidas, sino que sea la expresión mística de una opinión universal que exija y dé la seguridad de su pronta y rápida realización. Yo soy acérrimo defensor de la paz universal, yo uno mi protesta a los que gritan ¡abajo la guerra! pero no por eso he de dejar de sembrar gérmenes de sentimientos patrios en los corazones de mis compatriotas. Hacer otra cosa,



EL 12 DE OCTUBRE EN LA RÁBIDA. UN GRUPO DE COLOMBINOS

cuando vemos levantar continuamente monumentos con piedras que han transportados los odios nacionalistas para mantenerlos siempre vigilantes, esperando la ocasión de la venganza y multiplicar los medios de defensa y ataque, además de ser una estulticia, sería un delito de lesa patria. El adagio español «a Dios rogando y con el mazo dando» debe tener en estos problemas una adecuada aplicación, esto es, defender y procurar la paz entre todos los pueblos, pero no dejar raigar tendencias antipatrióticas y antinacionalistas precisamente en los momentos en que parece iniciarse la era feliz de una fusión en la idea y en los pensamientos entre los pueblos de habla española. Estas son, pues, las razones de mi intervención en este acto, que glorifica a los conquistadores del Océano en donde veo fuentes de riquezas inagotables para Huelva y es una afirmación racial, encaminada a mantener siempre vivo en los corazones el amor a España.

Y no he dicho todo esto, porque seamos los aquí reunidos hombres que sientan en sus almas el deseo de glorias conquistadas por las armas que dejan siempre una estela de dolor: somos unos cuantos hombres sencillos, humildes,

que despojados de toda significación social y política, hemos venido a depositar unas flores de amores en este santuario de la Patria. No hemos querido que nuestro acto fuera acompañado por el tronar de los cañones, por los clarines, por los repiques de campanas, ni por las sirenas de los barcos, porque hemos temido que toda manifestación exterior de bulla y regocijo popular, arrebatará a las oraciones patriotas que nuestras almas elevan en este lugar sagrado, toda su espontaneidad, todo su misticismo, que la convierten en un canto callado y hondo, en un canto sentimental a las glorias de la patria,

Y es así, con santos recogimientos espirituales como deben celebrar estas fiestas los que crean y estimen que son sacerdotes de este culto a la patria y se consideren como cruzados de los ideales colombinos, porque sintetizan y practican las esencias de los actos de las muchedumbres hispanas durante las mismas, a los cuales si se les quita el aparato exterior, solo les queda los efluvios sentimentales del espíritu racial. Y sucede así porque las fiestas de la raza española tienen una significación especial que la diferencia de las que realizan otros pueblos. No constituyen la manifestación de las muchedumbres que desfilan entonando bélicos cantos ante el monumento conmemorativo de un hecho guerrero glorioso; no son el desfilar desafiador y vengativo de un ejército ante la tumba donde yacen millares de hombres que ofrendaron sus vidas a la patria: son, la conmemoración de un hecho sublime en su propia humildad y sencillez, que abre una época en la Historia del Mundo y entrega un continente vírgen a la civilización de la Europa Occidental: son, la petición de justicia que hace el pueblo español al Tribunal Universal para que se reconozcan los méritos de su colonización, la más humanitaria de todas las colonizaciones que se han realizado por todas las naciones que han desfilado por la historia: son, el baño de orgullo racial engendradora de fuertes y firmes optimismos que se dá al pueblo español para que levante alta la frente ante la paz universal y pueda extender sin temores de ninguna clase sus brazos hacia el continente en donde las semillas de su alma se han desarrollado en diversos Estados que bullen con ansias de vida y que se hacen respetar por su civilización; son, las esperanzas que se dan a este mismo pueblo para que, sobre las bases de sus tradiciones e historia pueda marchar con pasos seguros hacia otras épocas nuevas de engrandecimiento; son, el abrazo cariñoso y tierno, el beso de promesas de futuros destinos históricos gloriosos que se dan España y sus hijas las Repúblicas americanas, y son, por último, el recuerdo emocional de todos los pueblos de habla española hacia estos lugares en donde se comenzó a escribir la grandiosa epopeya del descubrimiento de un Nuevo Mundo. Por esto, con la celebración de este acto sin ninguna pompa exterior, que es una oración patriótica, un canto callado y hondo a las glorias de la Patria, la Sociedad Colombina se hace intérprete del sentir de España y las Repúblicas españolas de América.

Y en este lugar santo, santo por ser templo de Dios, santo por ser lugar sagrado de la nación española, en donde el saber láico de Colón y la cultura franciscana del Padre Marchena se entendieron y comprendieron para que la raza hispana uniera a sus laureles de victorias, el timbre de gloria imperecedera de crear pueblos, también elevo mis oraciones a Dios, mis cantos a la Patria y hago votos para que la Sociedad Colombina Onubense y su ilustre Presidente el Sr. Marchena Colombo, continúen en la labor, a veces erizadas de obstáculos y en la que con frecuencia se cosechan sinsabores y desengaños, de mantener siempre encendidas las hogueras de los amores hacia estas mansiones, donde

el espíritu, lo mismo se recoge en profundas meditaciones, que se levanta con alientos varoniles mirando hacia el devenir, con gestos arrestadores de esperanzas.

HE DICHO.

(El Sr. Pulido fué muy aplaudido y felicitado).

Acto seguido se leyeron numerosas cartas y telegramas de adhesión de ilustres personalidades del hispanoamericanismo.

San Francisco de California.—Excmo. Sr. Marchena Colombo.—Sagasta, 57, Huelva.

Recordando año pasado, saludos cordiales usted y Colombina. ¡Viva raza hispánica! CEBRIAN.

La lectura del cable fué acogida con aplausos y el viva a la raza contestado con entusiasmo.

**

En el acto reinó gran cordialidad y efusión evocándose el recuerdo de otros años; se ratificó la afirmación racial y el cariño a nuestros hermanos de América haciendo votos con el pensamiento y la voluntad por la unión de todos y la libertad de los pueblos oprimidos.

El Presidente señor Marchena Colombo no pudo asistir por estar enfermo; los asistentes le dedicaron un efusivo y cariñoso recuerdo haciendo votos por su pronto restablecimiento.

Con motivo de la fiesta del soldado de Africa, las autoridades provinciales y locales tampoco pudieron asistir.

DESDE MADRID

DE ACÁ Y DE ALLA

«UNA PUNTA DE EUROPA», DE V. GARCÍA MARTÍ.

EL «ICTINEO» DE MONTURIOL VISTO POR GAZIEL.

El hombre que al llegar a los años trágicos de la madurez no es serio (ordenado) y sincero, es hombre al agua, una carátula de hombre, un hombre sin hombría. Estas dos cualidades procuro apresar, contrastar y aquilatar, cuando de un autor o «scriptor» se trata, al leer «studiose» sus escritos o producciones literarias, máxime cuando éstas pertenecen a ese género que se ha dado en llamar «ensayos». Porque para mí lo primero, antes que la persona (cartera) del «poëta» o ensayista, lo más importante en el escritor es el hombre. ¡Hay tan pocos hombres, escritores hombres! que hoy cuando creemos o nos parece descubrir a uno que en plena madurez publica un libro serio y sincero, todos nos agitamos y conmovemos dando a esa epifanía honores de acontecimiento. Tal ha ocurrido con el que con el título de «Una punta de Europa» acaba de publicar Victoria García Martí ponderado escritor castellano (el libro está escrito en la incomparable lengua de Castilla) y muy estimado amigo mío, como yo nacido en Galicia, aunque no



CLUB ESPAÑOL

El Embajador de España Duque de Amalfi, el Director de «La Razón» D. Angel Sojo, el Director de «Caras y Caretas» D. Juan Alonso, el ex-Intendente Municipal D. Carlos Noel, el Consul de España D. José Prieto del Rio y los presidentes de las principales instituciones españolas que asistieron al banquete ofrecido por el Delegado de la Exposición de Sevilla D. Antonio Manzanera al ilustre arquitecto y Delegado argentino a la misma D. Martín S. Noel. En el simpático y cordialísimo acto se habló de la Rábida, de la Sociedad Colombina y de Huelva, poniendo el Sr. Noel todo el fuego de su palabra y la inspiración de su genio al tratar de los lugares colombinos en el Hispanoamericanismo.

como yo de alma castellana y oriundo de Salamanca, sino de alma gallega y con familiares y ascendientes en Galicia, allí afincado y vinculado para honra suya y gloria nuestra.

Por la naturaleza del libro y la *naturaleza* del escritor ha sido en Galicia donde ha tenido mayores resonancias el tema o el motivo de los «ritmos y matices» que, el autor a través de su temperamento, (no se olvide esto) desarrolla en su obra. Aún cuando no es en Galicia precisamente, entre las regiones de la Península ibérica, en donde, tan en absoluto como en las Castillas, siga siendo verdad el bárbaro apotegma: «nemo este propheta in domo sua» tan en auge aún, como en ningún otro sitio civilizado, en España e Hispanoamérica, ha sido allí en su tierra, en donde algunos gallegos intelectuales han negado el indiscutible valor de «Una punta de Europa», bien con el sigilo o la cautelosa indiferencia, bien con chillona diatriba. Más el libro sigue discutiéndose entre los críticos, que por tales tenemos en Galicia y fuera de Galicia; y esto confirma ya el mérito de la obra y la calidad del autor, el cual con su experimentada madurez puede ufanarse de haber sabido agitar las conciencias en torno a realidades de categoría apartando la atención, de los nobles asalariados de la pluma, de cuestiones contra las que todos los que escribimos en la Prensa periódica debíamos conspirar con el silencio.

No abrigo la presunción de adentrarme con pié seguro, como crítico, en «Una punta de Europa» aún estando situado en el *centro* de la Península, en un punto equidistante; y

no porque el ilustre escritor y por mí muy admirado filósofo Sr. Ortega y Gasset no diga en su prólogo cosas transcendentales y muy importantes, sino porque son demasiado importantes, generales y transcendentales, impropias para tratadas en tan sucinto prólogo de un tan singular libro.

La inquietud que con sus transcendentales ideas transmite Ortega y Gasset al que, con predisposición de ánimo a ideologías regionalistas, lea el prólogo de «Una punta de Europa» quita serenidad y hasta apetencia, no siendo fervoroso gallego, para la lectura de un libro que tan sobre todo habla al sentimiento de una región. Así, pues, no ha de extrañar que escritor tan enjundioso y perspicaz como «Gaziel» dedicara dos artículos en el «Sol» al prólogo de «Una punta de Europa» y solo uno, algo desenfocado, por cierto, al libro de García Martí.

Indudablemente que nuestro admirado y querido compañero «Gaziel» halló en el mentado prólogo de Ortega y Gasset, un asidero, digno de su mentalidad, para la loable pretensión de que vibre, como él quisiera, el centro a fin de que fuera eficaz la indiscutible vibración de la periferia ya que lo más importante, urgente y difícil es regionalizar Castilla». Con esta obsesión «Gaziel», aún reconociendo ser el de García Martí un libro interesante, lo ha pospuesto al prólogo, y quizá por esto haya sufrido, con respecto al libro, aquella alucinación que dice sufrió el benemérito catalán, D. Narciso Monturiol inventor del rudimentario navío el «Ictineo», precursor de los submarinos,

menos cometeré la osadía de escudriñar la entraña del libro de un tan por mí admirado amigo; tengo muy presente lo que de los críticos amigos y de los que admiran al autor dice muy bien Vargas Vila en «Los viñedos de la eternidad». Pero séame permitido anotar mi disconformidad con el prólogo de «Una punta de Europa». Ese prólogo no abre ni presenta el libro; es un prólogo desencajado; más que prólogo es un estudio filosófico sobre un tema esbozado, nada más que esbozado caprichosamente por un egregio pensador. Parece un pretexto cumplidamente aprovechado, para, a la vez de saldar una palabra empeñada, quedar bien con uno mismo. A mi modo de ver ni el autor del libro habrá quedado satisfecho con el prólogo, tan desorientador e inquietante, ni el prologuista tampoco;

En esta abigarrada tierra de los precursores ¿nos quedaremos nosotros también siendo nada más que precursores del verdadero y cordial regionalismo?

BERSANDIN.

Madrid, Octubre de 1927.

Bibliografía de LA RÁBIDA

EL TURISMO EN TOLEDO

Estudio crítico sobre el turismo en Toledo, del incansable y culto propagandista de las bellezas y valores de la Ciudad Imperial D. Santiago Camarasa, premiado por la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

LA PERSONALIDAD DE PAULINO VALLADARES

Bajo los auspicios del Ateneo de Honduras D. Salvador Turcios R. ha escrito estos apuntes biográficos del doctor Valladares, el gran escritor y periodista hondureño, una de las más preeminentes figuras intelectuales de las Repúblicas Centroamericanas.

SEVILHA

Interesantísima conferencia pronunciada en Lisboa por el profesor Sr. Pinto Ferreira acerca de Sevilla, con motivo de la excursión escolar realizada por la Escuela Comercial de Ferreira Borges á España.

LA SUGESTION

Documentadísimo trabajo leído en la Real Academia de

Medicina de Cádiz por el Excmo. Sr. D. José Salas y Vaca, Gobernador civil de la provincia, con motivo de su ingreso en ella como Académico.

GRUPO ESCOLAR «CERVANTES»

Folleto explicativo de la labor desarrollada en el curso 1925-26, por esta admirable institución docente de Madrid.

ORGANISMOS PARITARIOS

Conferencia pronunciada acerca de estos organismos en la Cámara de Comercio de Sevilla por el notable juriscónsul D. Prudencio Pumar Cuartero.

EL MOVIMIENTO COOPERATIVO EN RUSIA

Folleto de propaganda cooperativa de Elsie Ferry Blanc. Publicación de la Secretaría de Educación pública de México.

MEMORIA

De la Cámara de Comercio Española de Filipinas. Ejercicio 1925-26. Manila (I. F.)

MEMORIA Y BALANCE

Correspondientes al periodo administrativo 1926-27, de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Chivilcoy.

MEMORIA

De la Colonia escolar de Huelva, fundada por D. Manuel Lazo Real. Año 1927.

CANJE.-NUEVAS PUBLICACIONES RECIBIDAS

SÍNTESIS

La inquietud literaria y cultural de Xavier Bóveda, radicado ahora en Buenos Aires, le ha llevado a fundar esta magnífica Revista cuyo número primero acabamos de recibir.

Esta publicación de elegante y sobria presentación, se propone:

«Propender intensivamente a la divulgación de aquellos principios esenciales que nutren toda cultura».

«Unificar la curiosidad científica é intelectual de los pueblos de progenie hispánica».

«Consagrar las páginas de *Síntesis* al estudio objetivo y amplio--verdaderamente especializado--de los valores del siglo»

Después de enunciados estos «propósitos» de «*Síntesis*» que constituyen el «programa mínimo» y de exponer los nombres de Ramos Mejía, Alberini, Rey, Pastor, Ravignani, Ibaguren, Martín S. Noel, Capdevila y Borges, que con Bóveda forman el Consejo Directivo de la publicación, nada hay que decir de lo que es esta Revista, de su intensidad cultural, de los resultados espléndidos para la cultura Hispánica.



La Asociación Española de Socorros Mutuos, la más poderosa de las instituciones mutualistas de Sud-américa celebró el 11 del actual mes de Septiembre su 70 aniversario con diversos actos en los que tomaron parte los elementos más distinguidos de nuestra colonia y las autoridades. En esta foto aparecen el presidente de la Asociación D. Manuel Murias Navia (1), el Embajador de España Duque de Amalfi (2) y el Cónsul Sr. Prieto del Río (3) saliendo de la Catedral después del Te Deum oficiado en esa fecha.

EL MUNDO IBERO

Revista Intercontinental de la Raza, de Ilustración, Artes, Ciencias, Literatura, etc. Guatemala.

MÉXICO

Revista ilustrada que se publica en Los Angeles, colaborando en ella autores mexicanos exclusivamente y sobre temas nacionales. La impresión es magnífica y el texto depurado y exquisito.

PETRA OLEUM

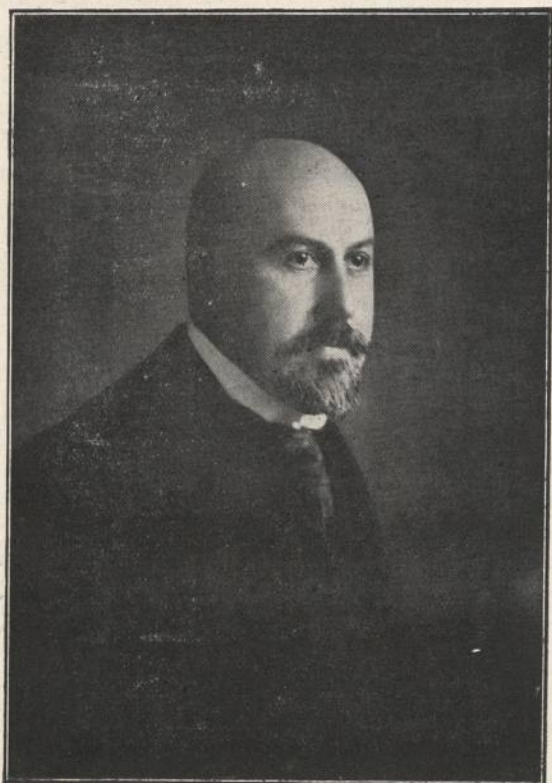
Revista mensual dedicada a los consumidores de petróleo y gasolina. Madrid.

LA BENEFICENCIA PÚBLICA

Revista ilustrada mensual de México.

A. GARCIA RODRIGUEZ

Excmo. Sr. D. Leopoldo Palacios



En la Academia de Ciencias Morales y Políticas acaba de leer su discurso de entrada este hombre modesto que, calladamente, ha enaltecido en el extranjero el nombre de España, mucho más que los buscadores de reclamos en los grandes rotativos.

Una vida de estudio y de constante observación, un carácter entero e independiente, una visión exacta de las cosas dentro de un idealismo noble y de un amor a la verdad y a la justicia, que jamás se torció, son las ejecutorias del señor Palacios, varón justo y austero, que conocimos, tratamos y admiramos en aquellas huelgas famosas de Rio-Tinto, en las que dió pruebas de una serenidad y amor a la

justicia que no suele andar muy por el mundo en estos tiempos.

Hombre culto, de trato exquisito, versado como pocos en asuntos internacionales y dominando varios idiomas, su discurso en la Academia, ha sido un libro admirablemente documentado sobre la Sociedad de Naciones, materia que domina como pocos, porque el ilustre profesor es de los pocos españoles con autoridad para tratar sobre esas materias.

Hemos oído muchas veces a Palacios hablar de sus viajes al extranjero representando a España y hemos estado pendiente de sus pensamientos expresados con palabra clara y precisa y con esa finura de espíritu que tienen los hombres superiores.

A nuestro querido amigo le sorprenderán estos renglones, pero no hacemos otra cosa que aprovechar una ocasión para rendir tributo a un valor positivo en la España que piensa y no es acomodaticia.

Otra vez en la Rábida

Cuando llegaron estas hermosas cuartillas, ya no podían leerse en la sesión de la Colombina

Son la voz de América que por uno de sus hombres más ilustres se une a nuestra fiesta y comulga en la Rábida.

Bien venidas sean, que llegan a la tierra de sus hermanos y a la cuna de sus progenitores.

Hoy es el día 1.º de Octubre.

En breve, transcurridos once más, será el día novomundial por excelencia: el famoso 12 de Octubre. dentro de doce días, pues, habrán corrido ya siete lustros, treinticinco años, de la quinta centuria del milagro colombino.

I todavía hai quienes ponen en tela de duda que los restos venerandos del héroe permanecieron i están en la Basílica i Catedral Metropolitana de la Primada de América! I todavía se forjan nuevas cunas para la nacionalidad nativa del prócer insigne del Descubrimiento! I todavía el Nuevo Mundo se denomina América—América para los Americanos—i aún nó Colombia: Colombia para la Humanidad!

Así discurría yo—en el silencio de mis horas tristes—cuando recibí, esta mañana, dos números de la revista colombina ibero-americana. Tengo a la vista i a la mano, luego de leído por mí, sendos ejemplares de dos ediciones de LA RÁBIDA, la revista nobilísima, correspondientes a Julio i Agosto del año en curso.

En ambas i con ellas se han rendido un homenaje cálido i una bella ofrenda a cuanto forma el acervo histórico del punto inicial de la máxima empresa trasatlántica—que fué el descubrimiento de un nuevo mundo i mundo nuevo para la libertad y para la civilización latina—con el cual se rememora el inolvidable tercer día del mes de Agosto: el

día de Palos i de las Carabelas inmortales. En ambas y con ellas se recuerda i honra: a Cristóbal Colón, el Vidente; a Isabel de Castilla, la Munificente i la Magnífica; a Frai Juan Pérez, el Animador i Pfo; a los hermanos Pinzones, los Viriles i Animosos; a la Santa María, la Niña i la Pinta, la flotilla en pañales del épico prodigio; a Palos, el Puerto de salida a la aventura i el peligro i la puerta de entrada a la vida i a la gloria..... I en una doble síntesis promisor i colombina: a Huelva i a la Rábida!

Ambas ediciones son exponentes, meritísimos, de cómo i cuanto ha avanzado, en lo que va de siglo, el redoblado i perenne esfuerzo realizado de contínuo, cada día i a cada hora, en su admirable faena de amor i solidarismo, por la benemérita Sociedad Colombina Onubense, timbre de Huelva i de Andalucía i de España,—bajo la fervorosa presidencia del ilustre americanista Don José Marchena Colombo.

Grata visión mental i estética!

He recogido en la retina, en la pupila a plena luz del alma, cuanto ambas ediciones ofrecen como ilustraciones gráficas de aquel escenario de reliquias históricas; i he acogido en mi espíritu, aún atribulado i como en suspenso, el uncioso discurso pronunciado por Rodolfo Reyes, que ha unido la visión de Huelva a la visión del Anáhuac, i las frases emotivas i emocionadas de Marchena Colombo. Ilustraciones i palabras, en una suerte de scriblegio de la simpática, hanme dado un impulso espiritual que me conduce hacia aquella tierra de origen.

Yo no soi miembro de aquella asociación reestructora i acrisoladora del alma hispana i neoespañola—o aún no lo soi—i voi ahora, sin embargo, hacia a Huelva i hacia la Rábida i me detengo en la confluencia del Tinto i el Odiel, frente al convento vetusto, i entro en el asilo que fué de Colón i de su hijo adolescente, i veo en amplia sala antigua una reunión de hombres con alma i con ideales en el alma, i me llego en silencio a un rincón de penumbra i me siento en una butaca, hasta entonces vacía como si me esperase, i oigo de nuevo los vibrantes discursos i los votos que se formulan en tal día promisor i glorioso.... I en silencio de cordial adhesión uno mi voto, sincero i ecuaníme como mío, a los votos caídos de los labios trémulos del ilustre Presidente; i uno también mi aplauso a la salva de palmas con que los miembros de la Sociedad Colombina Onubense ponen término a los actos festivos del 3 de Agosto, el día de Palos i Huelva, en memoria i honra de la más gloriosa hazaña que los siglos vieron...

La visión perenne supera, en el espíritu en vela, a la realidad mudable o efímera.....

FED. HENRIQUEZ I CARVAJAL.

Ciudad Primada Octubre 1 de 1927.



Así hablan de España los argentinos de mente serena y corazón sano.

¡Bien por el Dr. Amadeo Videla!

Reproducimos algunos párrafos del discurso del Doctor Amadeo Videla, sintiendo no poder publicarlo todo.

La voz del diputado argentino es la voz de la España que siente latir el alma nacional en toda su pujanza y que necesita de la libertad para vivir y continuar su historia.

«y únicamente española pudo haber sido aquella falange indestructible de místicos poetas que declaran por boca de Malón de Chaide: «Es el hombre tan libre, cerrero, es tan exento y tan sobre sí, tan señorejo de su querer, que puede querer cuando Dios no quiere», que en la palabra del predicador hace que Dios diga al hombre: «Por tu libre albedrío, en cuya mano te he puesto, has de hacerte ley». Has de hacerte ley. Por tu libre albedrío, pero que sea ley.

¡Esa es España, ésa es su hidalguía! De esa pasta estamos hechos. De esa pasta fué Churruca. «Esto no es nada», decía, y la metralla le había arrancado de cuajo una pierna. No era nada para él, que, como español, tenía el alma forjada de voluntad y de gloria, y el alma ningún cañonazo se la podía arrebatar. Fué de los nuestros. Honremos su memoria. Con ella honraremos la hidalguía de la patria común. Que el enérgico y glorioso nombre de Churruca, el que pelea contra su dictamen, pero peleando no se rinde, permanezca en la proa de la nave española que van a tripular nuestros marinos. Durante muchos años, el maderamen del navío en que había muerto Churruca fué conservado como una reliquia en Gibraltar. Los viajeros que se llegaban a él y penetraban en la que había sido cámara del comandante, se descubrían respetuosos y guardaban silencio, como si el héroe estuviese presente. Sobre la cubierta prolija del destróyer que hoy perpetúa su recuerdo nuestros marinos izarán todos los amaneceres la bandera azul y blanca, y al descubrirse para izarla parecerá que se descubre en presencia del héroe de Trafalgar. Debemos a España este homenaje de hidalguía en el momento en que tiene para con nosotros un nuevo gesto hidalgo.

Por estos fundamentos, pido a la Honorable Cámara que trate sobre tablas el proyecto de minuta de comunicación al Poder Ejecutivo que se acaba de leer, y que los señores diputados le presten su voto favorable.

Sr. Presidente (Sussini).—Está en consideración la moción de tratar sobre tablas la minuta del señor diputado doctor Amadeo y Videla.

—Apoyado.

—Sin observación, se vota y aprueba la moción.

—Se lee:

La Honorable Cámara de Diputados verá con agrado que el Poder Ejecutivo conservara el glorioso nombre de «Churruca» al barco de guerra que acaba de adquirir del Gobierno español, no sólo en homenaje al héroe de Trafalgar, sino también a la propia hidalguía de la madre patria hacia este país.

Sr. Presidente (Sussini).—Está en consideración.

—Sin observación, se aprueba en general y en particular.

Sr. Presidente (Sussini).—Queda sancionada».

SUSCRIPCION POPULAR ESPANOLA

JUNTA GENERAL

Leodegario Córdova, Presidente; José Ustáriz, Vicepresidente primero; José López Rosende, Vicepresidente segundo; Manuel Murias, Tesorero; Pablo Guinea, Protesorero; Augusto Aranda, Secretario General; Fermín Calzada, Prosecretario; Vocales: José Padrós, Manuel Durán, Avelino Gutiérrez, Eugenio López de Gomara, Luís Méndez Calzada, Toribio Sánchez, Federico Iribarren, Manuel Escasany, Ramiro Fernández de Villota, Angel García, (Rosario); Balbino Arizú, (Mendoza); José B. Rodríguez, (Santa Fé); A. Martín Palma, (San Juan); Adrián Alvarez, (Tucumán); Adrián M. Veres, (Bahía Blanca); Juan Barbosa, (La Plata); Amador Lamas, (Córdoba); Francisco Almendral, (Panamá); y Saturnino Estévez, (Corrientes).

Las personas que simpatizan con la idea de regalar las banderas de combate y sus respectivos cofres, pueden enviar sus respectivas cuotas a cualquiera de las siguientes instituciones españolas, autorizadas por la Junta Central para recibirlas.

La Junta General ha encargado a España dos Banderas lujosamente bordadas y dos ricos Cofres de madera tallada habiéndose presupuestado su costo en veinticinco mil pesos m/n.

Lo sobrante de esta suma se destinará a sociedades de beneficencia Españolas y Argentinas.

Es un deber de todo español contribuir a esta suscripción.

¿Por qué dirán algunos que «El Diario Español» no es patriota?

El concepto de patria ni se pesa, ni se mide, ni se dá; se siente y se lleva más en el corazón que en los labios.

Además está por cima de lo accidental y mudable.

Muchos de los nombres de esa Junta están tocados en la piedra que comprueba el oro de ley porque muchas veces demostraron con hechos y no con palabras como se ama a la patria.

SUETOS

HEMOS PUESTO AL COBRO.—Los recibos del semestre que termina en el mes de Octubre próximo y los del semestre o trimestre que terminen dentro del 31 de Diciembre del presente año.

Agradeceríamos, vivamente, a los amigos y favorecedores de la revista, nos evitaran el envío del «aviso» o giro, no sólo por los gastos sino por la facilidad en la administración.

**

TENEMOS EN ESTUDIO.—Papel especial para «La Rábida» con el fin de que sea el mismo para el texto y los anuncios; esto nos obligará a una ligerísima alteración en el precio de los últimos que, por lo módico, a penas si la apreciará el anunciante, ganando en cambio la presentación.

Los que deseen el anuncio en color lo tendrán por el costo, porque nuestros propósitos, más que el lucro, es

hacer de LA RÁBIDA, como lo vamos consiguiendo, la expresión de un sentimiento y el vínculo que una al mismo.

Si como dicen los reclamos: «el que no anuncia no vende» llamamos la atención de los industriales y comerciantes, sobre la difusión de nuestra revista.

CORRESPONDENCIA

D. Ramón Pérez Moris, Bélgica. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. Manuel Conde, Morón (Cuba). Pagó hasta Agosto del 27. Gracias.

D. Gerardo Cano, Morón (Cuba). Hecha suscripción que pide y pagado hasta Septiembre del 28. Agradecidos.

D. Hermenegildo Castillo, Morón (Cuba). Hecha suscripción que pide y pagado hasta Septiembre del 28. Gracias.

Publicidad Electrica Soriano, se contestó su grata de 19 del pasado Septiembre. Agradecidos.

D. Santiago Muñiz y Macias, Tetuan (Marruecos), se le enviaron los números que pide y quedó anotada la suscripción. Gracias.

Excmo. Sr. D. José Valero Hervás, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

Excmo. Sr. D. Francisco Terán Morales, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. José Figuerola, Barcelona. Pagó hasta Junio del 27. Gracias.

C.^a Nacional de J. del Turismo, Barcelona. Pagó hasta Junio del 27. Gracias.

D. Juan Gavilán, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

Unión Española de Explosivos, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Rodrigo Orta, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Antonio Amor y Rico, Granada. Pagó hasta Octubre del 27. Agradecidos.

D. Manuel Távora, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. José Cordero, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Francisco Castillo Baquero, Sevilla. Pagó hasta Marzo del 27. Agradecidos.

D. Francisco Chiclana, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Carlos Halcón, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

J. Chatain, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

Centro Mercantil, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

Excmo. Sr. D. Luís Olanda, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Joaquín de la Torre, Valladolid. Pagó hasta Octubre del 27. Obligados.

LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA IBEROAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre	2'25 Ptas.	Fuera de España, semestre	7'00 Ptas.
En España, "	3'00 "	Número suelto	1'25 "

Número atrasado, 1'50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses. Esc. 6-00

Serie de 12 meses. Esc. 12-00

Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Exce-
lentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primava de España» deben tratarse con nuestro representante
Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don
A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SO-
TO CABERTA.—Agencia Universal: "Unión Latina", calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MA-
NUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON
MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colómbinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de LA RABIDA

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.

† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.

Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.

Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.

Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.

Sr. D. Manuel García Morente.

Excmo. Sr. D. Rafael Calzadá.—Argentina.

Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.

Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.

Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.

Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.

Sr. D. Manuel Garrido Perelló.

Sr. D. Rogelio Buendía.

Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).

Sr. D. Enrique Paul y Almarza.

Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.

Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)

Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).

Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.

Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.

Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.

Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo.—(R. D.)

Sr. D. Rafael Torres Endrina.

Sr. D. Antonio García Rodríguez.

Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.

Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.

Sr. D. José Jiménez Barberi.

Sr. D. Luis de Zulueta.

Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.

Sr. D. Salvador Mendieta. — Nicaragua. —(C. A.)

Sr. D. Luis Bello.

Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)

Anuncios breves y económicos

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Guillermo Durán.—Marmolista.—Sagasta, 27,
Huelva.

DISPONIBLE

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23,—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria (Huelva)

EL TUPI.—Café Vinos y Licores
Alfonso XII, 1 y J. Canalejas, 2 HUELVA

Sanchez, Romero, Carvajal y Compañía
Fábrica de Embutidos y Salazón de carnes de cerdo
JABUGO (Huelva)

GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

Fernando Obon

TALLER DE JOYERÍA Y PLATERÍA

Primo de Rivera, 9.-HUELVA

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24.

HUELVA

GRAN HOTEL

"LA GRANADINA"

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Cientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores

de pesca

AYAMONTE

(Huelva)

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



— Rábida, 21. - HUELVA —

Disponible

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELLÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Vicente Serrat Andreu

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón

Servicio de aguada para Buques

Cartagena

(España)

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta 41.—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad
Ultimos modelos de la temporada
Si quiere V. vestir bien, visite esta casa
PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

1. Méndez Núñez, 18.
2. Muelle Larache.
3. Ernesto Deligny.
4. La Joya.
5. Duque de la Victoria.
6. Benoi (Las Colonias).
7. General Primo de Rivera.
8. San José.
9. Avenida Andrade Chinchilla.
10. Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos.—63 años de existencia
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incen-
dios.—Seguros de valores.—Seguros con-
tra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOSE ARAGÓN GÓMEZ

Vázquez López, 1.

HUELVA

Gran café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Azúcar de REMOLACHA

Una Industria de gran porvenir
"AZUCARERA DE CUYO", S.A.

CAPITAL: PESOS 7.000.000 M/N

Constituida para la implantación de esta Industria en la República
aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional
de fecha 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1370, Buenos Aires - Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

DIRECTORIO:

Presidente	Dr. TORIBIO SÁNCHEZ,	Hacendado y Vice Presidente del Banco Provincial de Santa Fe.
Vice Presidente	Sr. JUAN MAURÍN,	Bodegas y Viñedos (San Juan).
Tesorero	Sr. PEDRO OLIVÉ,	Escorihuela y Cía., Mendoza.
Secretario	Dr. CARLOS MENÉNDEZ BEHETY,	Importadora y Exportadora de la Patagonia.
Vocales	Dr. FRANCISCO ROMERA,	Médico.
	Sr. LEODEGARIO CÓRDOBA,	Fábrica de Tejidos.
	Sr. ANTONIO ORÚS,	Ingeniero Civil.
	Sr. ANGEL DELLA FONTE,	Morando Hijo y Hno.
Síndico	General ISIDRO ARROYO,	Ex-Jefe de los Arsenales.

ADMINISTRADOR GENERAL

Sr. JOSÉ REBOLLO FERNÁNDEZ
Iniciador de esta Industria en el País

INGENIERO DIRECTOR

Sr. CARLOS ROSENTHAL

Agentes Comerciales

CARBONE y MARTINEZ

AVENIDA DE MAYO 1.411

BUENOS AIRES

Coronado

**Cerámica, Azulejos,
Pavimentos, Yesos,
Artículos Sanitarios.**

**CASA
GONZALEZ**

Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

TORIBIO GALÁN GARCÍA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

Establecimiento de efectos de pesca y
almacén de maderas

Miguel Valdés

Cervantes, 2.—AYAMONTE

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CERALES, COLONIALES y HARINAS

C. Odiel, 7

HUELVA

“LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibraleón y García Cabaña.—HUELVA

José Mesa FÁBRICA DE TEJIDOS
METALICOS

Especialidad en Colchones
Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería)

HUELVA

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colom-
binos. — Paisajes. — Monumentos y objetos
artísticos de la provincia.

Concepción, 12. HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia
de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA
Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4. HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensio-
nistas, encomendados y externos.

Cánovas, 44 HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos finos

Valeriano Ciordia

Concepción, 12 HUELVA

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.^a Edic.



CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

PLOMO DULCE, ESTANO Y HOJALATA

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción
Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9. HUELVA

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importa-
dor de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos.
Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección.
Telegráfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15. HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37 HUELVA

HOTEL DE FRANCE ET PARIS

J. PAREDES, (propietario)

CADIZ



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

— HUELVA —