La Rábida

Revista Colombina

Hispanoamericana

Huelva, Mayo 1929

Palos

Moguer

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

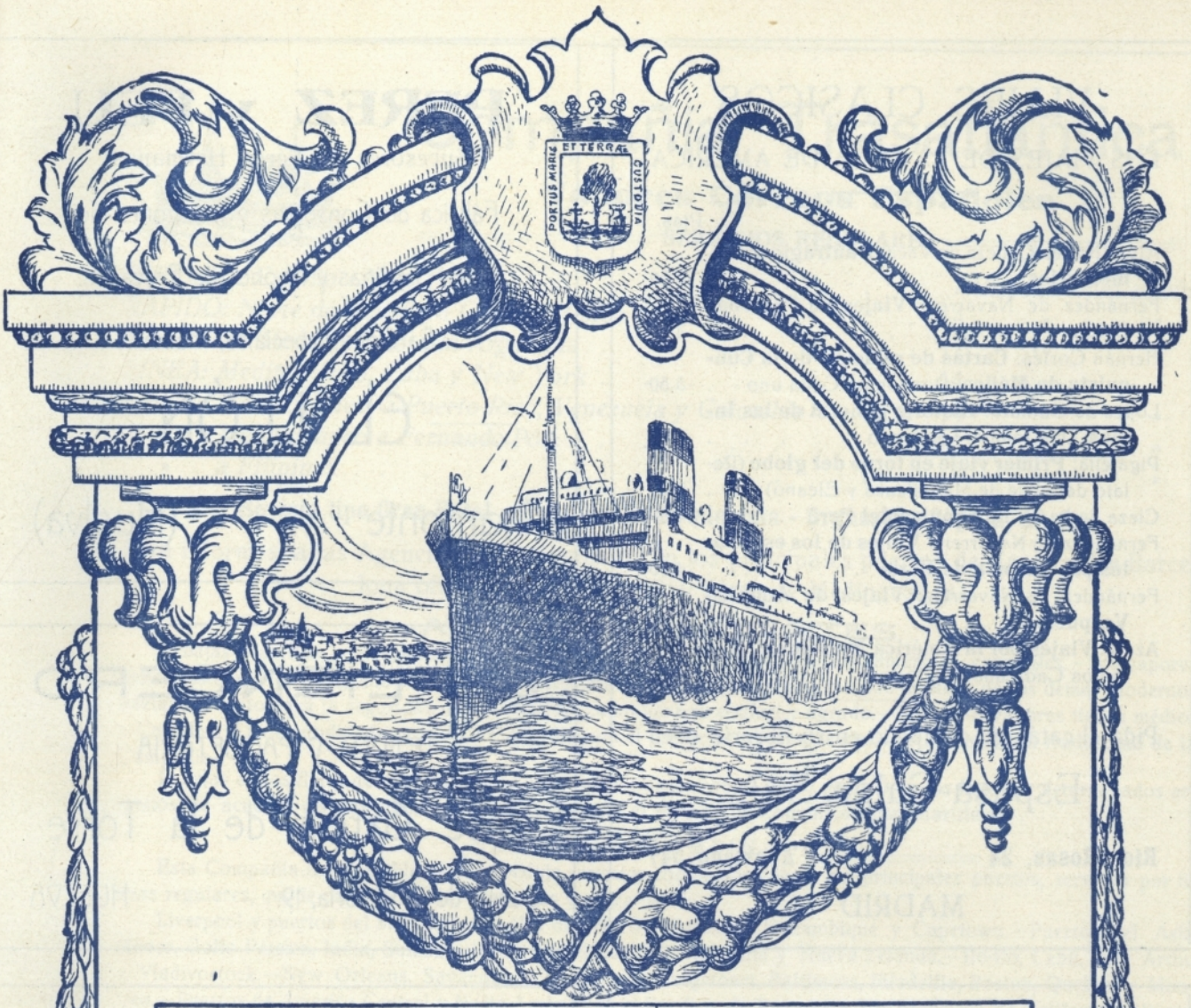
SUMARIO

Aguas fuertes colombinas. Décima estampa, por Alfonso Pérez Nieva.—De Acá y de Allá, por Bersandín.—La estatua de la Libertad, por María de Lluria.—El Rocío, por J. M. M. —La espada del soldado español desconocido, por J. Fernández Pesquero.—Un artículo de Répide. En la Rábida.— El tango argentino, por Antonio Martín Mayor.—Los burócratas que gobiernan Hispanoamérica, por Vicente Saenz. —Poesía. El dolor de las Islas, por Gustavo Sánchez Galarraga.—Las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, por J. Marchena Colombo.- Discurso de Rodríguez Larreta.—Una excursión memorable por J. M. y M.—El 25 de Mayo y un deber de gratitud, por Benito Malvárez.--S. I. el Obispo de Ciudad-Real en la Rábida.

Fotograbados

Los socios de las entidades culturales de Nerva y El Campillo en la Rábida.—Los tripulantes que por exigencias del servicio...—...Pero supiste morir por tu patria!—Castillo de Calatrava.—La Rábida. Claustro mudéjar.—Galería del patio de la Hospedería en noche de luna.—El Rocio, dibujo de José Caballero. -El macht internacional Inglaterra-España, dibujo de José Caballero.- Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrián.—D. Pedro de Répide.—D. Roberto Fernández T. Cebrián.- Dibujo de Antonio Martín Mayor.—El pabellón Real de la plaza de América.—Los Condes de Romanones. —Un grupo de excursionistas.—La máquina sorprende la preparación de un almuerzo.—El Presidente de la República Argentina.—Visita a la Rábida del Obispo Prior de las Ordenes Militares.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida



Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

LINEA DE SEVILLA

SALIDAS DE HUELVA.—Correo: A las 7,40; llegando a Sevilla a las 11,30 horas. - Omnibus: A las 15,40; llegada a Sevilla a las 19,25. - Expreso: A las 17,50; llegada a Sevilla a las 20,30.- Omnibus: A las 20; llegada a La Palma a las 21,15, - Omnibus: Salida de La Palma a las 7; llegada a Sevilla a las 9,35.

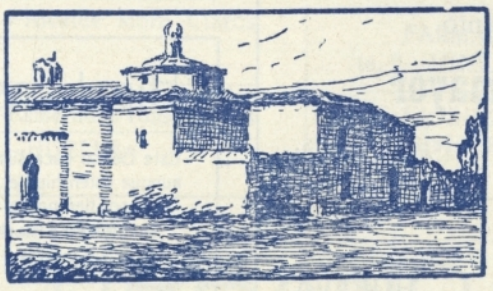
SALIDAS DE SEVILLA.—Omnibus: Saldrá de La Palma a las 8; llegando a Huelva a las 9,10. - Omnibus: A las 6,45; llegada a Huelva a las 10,25. - Expreso: A las 9,50; llegada a Huelva a las 12,35. - Correo: A las 17.35; llegada a Huelva a las 21,30. - Omnibus: A las 19,30; llegada a La Palma a las 21,10.

Estos trenes tienen enlace con el express de Madrid.

Excursiones desde Huelva a la Rábida Palos y Moguer, diez minutos en automóvil por el Paseo de los Pinzones y cinco minutos en el transbordador para atravesar el Tinto.

A la Sierra: Por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la SOCIEDAD COLOMBINA



Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

VIAJES CLASICOS

LOS VIAJES DE LA RUTA DE AMERICA

	Ptas.
Alvar Núñez Cabeza de Vaca: **Naufragio y Comentarios**	4,50
Fernández de Navarrete: **Viajes de Cristóbal Colón**	4,00
Hernán Cortés: **Cartas de relación de la Conquista de Méjico.** Dos tomos Cada uno	3,50
López de Gomara: **Historia general de las Indias.** Dos tomos. Cada uno	3,50
Pigafetta: **Primer viaje en torno del globo** (Relato del viaje de Magallanes y Elcano)	3,50
Cieza de León: **La Crónica del Perú**	4,50
Fernández de Navarrete: **Viajes de los españoles por la costa de Paria**	4,00
Fernández de Navarrete: **Viajes de Américo Vespucio**	3,50
Azara: **Viajes por la América Meridional.** Dos tomos Cada uno.	4,50

Pida el catálogo completo en su librería o en

Espasa-Calpe. S. A.

Ríos Rosas, 24 — Apartado 547

MADRID

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de

Atún, Sardinas y Abonos de Pescados.

Sardinas especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte (Huelva)

EL LIENCERO

TEJIDOS Y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19. HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubrificantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.° 93.703

EFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15 HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD Y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos y Losetas de Cemento

Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101. HUELVA

Hipotecas

AGENCIA DE PRÉSTAMOS CON EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

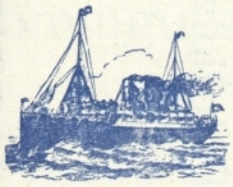
Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas aunque estén hipotecadas, con interes del 5 y medio por ciento y por tiempo de 5 á 50 años, a voluntad del peticionario.

Darán informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q.-ROQUETA

Sagasta, 41. HUELVA

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES

DIRECTO: España - New York	7	Expediciones	al año
RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico	14	»	»
EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina	12	»	»
LINEA: Mediterráneo, Cuba y New York	14	»	»
» *Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia*	14	»	»
» *Mediterráneo a Fernando Póo.*	12	»	»
» *a Filipinas*	3	»	»

Sevicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &., &.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montrea.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores

DISPONIBLE

Anuncios breves y económicos

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.-Automóvil de alquiler DODGE-SEDAN.—H s/p 876
Avisos: C. de Gibraleón, 54 y Garage Monumental

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14—HUELVA

BRUNO PRIETO.—Sastrería.-Esmeradas confecciones Vázquez López, 4.—HUELVA

JUAN PATIÑO MARQUEZ
Ultramarinos Finos.—Los mejores cafés tostados
Proveedor de la Real Casa
Ernesto Deligny, 16. HUELVA

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—HUELVA

HOTEL URBANO.--HUELVA

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza
Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

BARTOLOMÉ TORONJO

Importador de cafés

Tostadero y despacho: Cánovas, 58 HUELVA

ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3. MADRID

DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19 HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA
y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28. HUELVA

FARMACIA QUINTERO

INYECTABLES :: ESTERILIZACIONES

General Primo de Rivera, 4 HUELVA

MATEU

Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,
Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

José Elías Serrano

COLONIALES
AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa — Dirección Telegráfica y Telefónica: Maderas
Primer Premio Medalla de Oro — Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas
Importación de Maderas de Flandes y Maderas de Pino-tea.
Grandes existencias en todas las dimensiones de vigas, y tablones
Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar
Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante y Murcia

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»
Consignatarios de «Societé Navale de L'duest» «Lloyd Royal Belge», Socitá Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño, Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá, Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.

CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 **HUELVA**

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de sardinas

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ Y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

Los Angeles ULTRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas finas y conservas. Jamones y embutidos de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

Hijo de Miguel Mora

IMPRENTA :: ENCUADERNACIÓN
SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas. HUELVA

RESTAURANT CIRCULO MERCANTIL

CALZADO DE LUJO
GRAN SURTIDO EN TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

JOSE OCAÑA

Sagasta, 30 HUELVA

"LA CONCEPCION"

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibraleón y Garcia Cabaña.—HUELVA

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna ❁ Selecto Confort

Propietario: **Don PEDRO BLANCH.**-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ❁ Excursiones á Punta Umbría, la Rábida

Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.ÍA

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12. HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas

Representante de Ayuntamientos, Sociedades y particulares

Plaza de las Monjas, 15. HUELVA

"La Mezquita" ULTRAMARINOS FINOS Joaquín Costa, 9

COMESTIBLES: Carmen, 5

La Casa mejor surtida en artículos nacionales y extranjeros :: Especialidad en productos de régimen

Teléfono, 332. HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37 / SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA

GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos

19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid

Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot. Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan intereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100 á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Ybarra y Compañía, S. en C.

EMPRESA DE NAVEGACION

SEVILLA

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo, a Brasil, Uruguay y Argentina, con salida del puerto de Génova los días 25, y de Buenos Aires el 15 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo y los Estados Unidos de América, con salida del puerto de Génova los días 15 y 30, y de New York los 15 y 30 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Cantábrico, Sevilla y los Estados Unidos de América; una expedición cada 25 días.

SERVICIOS DE CABOTAJE, regulares, bi-semanales, entre Bilbao, Marsella y puertos intermedios.

Para informes dirigirse a la DIRECCION, Apartado n.º 15, Sevilla, y en los puertos a sus respectivos Consignatarios

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Cayetano Ojeda Fernández

ARMADOR DE BUQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

Disponible

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

IMPORTANTES OBRAS DE LA BIBLIOTECA SALVAT

EL FIRMAMENTO

por

LUIS RODÉS, S. J.

Forma un tomo en cuarto mayor, de 586 páginas, esmeradamente impreso, ilustrado con 348 grabados en el texto, de ellos 33 magníficas láminas en huecograbado impresas en negro y color. — Encuadernado en tela, **64** pesetas.

HISTORIA DEL MUNDO

por

J. PIJOAN

Constará de cinco tomos en cuarto mayor. Publicados el primero y segundo, con un total de 992 páginas, esmeradamente impresos, ilustrados con 1.208 grabados, 49 láminas en negro y 31 en colores. Cada tomo: Tela, **50** ptas.

HISTORIA DE ESPAÑA

y su influencia en la Historia universal

por

ANTONIO BALLESTEROS Y BERETTA

Constará de ocho tomos en cuarto mayor, ilustrados con multitud de grabados en negro y colores. Van publicados el primero, segundo, tercero, cuarto (1.ª parte), cuarto (2.ª parte) y quinto. Cada volumen. . . Tela, **45** ptas.

LA MODA

Historia del traje en Europa desde los orígenes del Cristianismo hasta nuestros días

por

MAX VON BOEHN

Ocho tomos en octavo, ilustrados con más de 2 000 grabados y 180 láminas en tricromía. Publicados el I, II, III, IV, V y VI. Cada tomo encuadernado en tela, **20** ptas.

HISTORIA DEL ARTE

o El Arte al través de la Historia

por

J. PIJOAN

(2.ª edición)

Tres tomos en cuarto mayor. La obra completa consta de 1.636 páginas, ilustrada con 2.492 grabados intercalados en el texto y 159 magníficas láminas, en negro y colores. Cada tomo encuadernado en tela, **50** ptas. Total, **150** ptas.

EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

por

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición ilustrada por el genial artista DANIEL URRABIETA VIERGE. Dos tomos en 4.º, con un total de 1.080 páginas, adornados con más de cincuenta láminas. Tela, **56** ptas.

DICCIONARIO SALVAT

Enciclopédico : Popular : Ilustrado. Inventario del Saber humano

El más práctico, completo y económico de cuantos se han publicado

La obra de la A a la Z y dos Apéndices, consta de once tomos en cuarto mayor, con un total de 12.124 páginas, esmeradamente impresos, ilustrados con 14.866 grabados, 97 mapas a varias tintas y 572 láminas en negro y colores, representando vistas, monumentos, tipos, utensilios, retratos de personajes célebres, objetos de arte, etc., etc. Los once tomos encuadernados en tela, 385 pesetas.

Solicítese el Catálogo general ilustrado de la Sección de Ciencias, Arte, Historia, Literatura, Viajes, Agricultura, etc., a la Casa

SALVAT EDITORES, S. A. 41-Calle de Mallorca-49 : BARCELONA

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA — SEGUNDA EPOCA

AÑO XVII | Redacción y Administración, SAGASTA, 37. Huelva 31 de Mayo de 1929 | NÚM. 178

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

SEGUNDO VIAJE

DÉCIMA ESTAMPA

Tendido en un coy sobre cubierta para proporcionarle el aire libre que falta en el sollado, protegido de los rayos del sol por un recio toldo de lona, jadea, aquel hombre con el estertor inconfundible de la agonía. Es una estatua de bronce tumbada. Joven aun parece imposible que la fiebre haya podido con su complesión recia y musculosa, reveladora de la fuerza. Sobre su torso desnudo, ilustrando la piel atezada, descuellan los enigmáticos signos de ignotos tatuages. Su pelo es crespo y de rizoso copete. Posee una belleza enérgica y varonil que aun subsiste en su rostro, a pesar de la garra de la fiebre. Es un indígena.

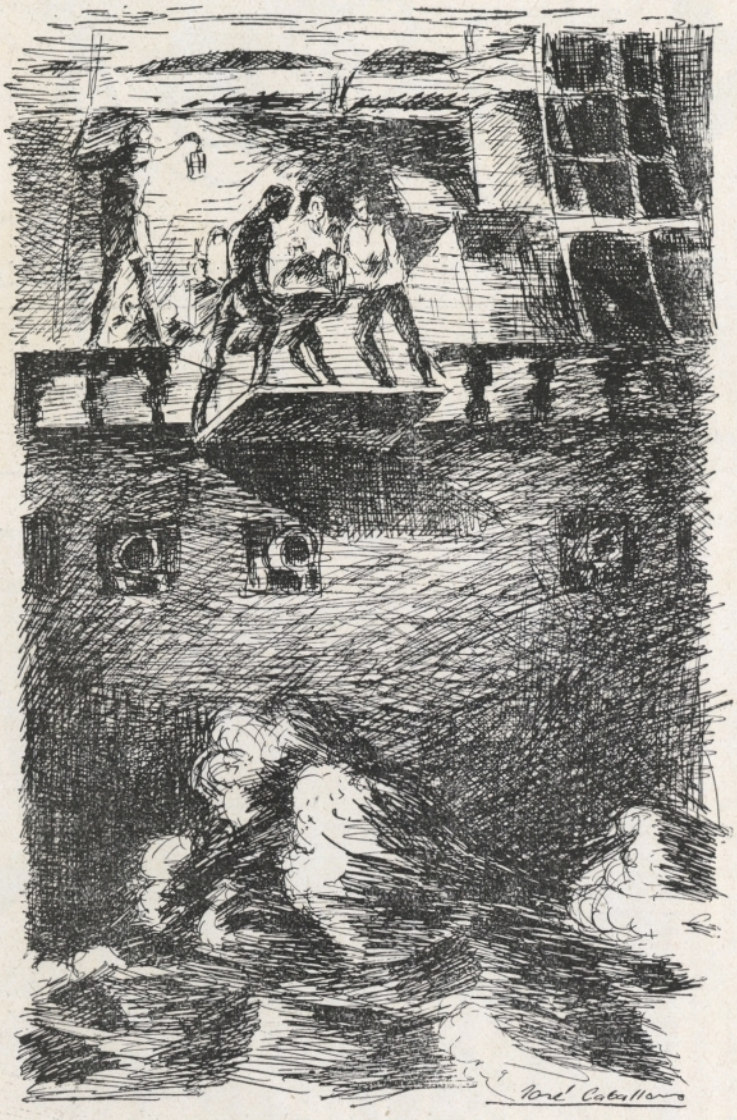
Próximo a él el silencio de un grupo de coterraneos, con sus diademas coronadas de plumas y sus toneletes de vivos colores. Son hombres y mujeres igualmente tostados por el sol. Su actitud es abatida, en sus ojos hay lágrimas. Ya entienden algunas palabras del idioma de sus conquistadores, pero aun sin esto, sus semblantes bastarían a hacerles comprender, que la estatua humana del indígena va a dejar de ser viviente dentro de unos instantes. No es solo un compatriota sino un compatriota ilustre: es un cacique.

LOS TRIPULANTES QUE POR EXIGENCIAS DEL SERVICIO...

Los tripulantes que por exigencias del servicio pasan cerca del coy lúgubre, echan sobre el enfermo una mirada en la que si hay curiosidad hay también compasión y no faltan marineros, que sentados cerca, sobre rollos de calabrotes, comenten la situación del que está a punto de desaparecer, como comentaron su presencia a bordo, cuando le trajeron convenientemente custodiado a la carabela capitana, en que Colón torna a España, de regreso de su segundo viaje. El estado comatoso del moribundo hace innecesario el centinela de vista, pero aun el arcabucero, arma al brazo, cumple su vigilancia. El nombre del agonizante, que rueda de boca en boca, es bien conocido y habla con harta elocuencia a la memoria de la chusma: se llama Caonabó.

Los tripulantes de ahora no son todos los de antes, pero aun entre aquellos rudos lobos y lobeznos de mar, figuran algunos del primer viaje y los que no han sido testigos son

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida



...PERO SUPISTE MORIR POR TU PATRIA!

oyentes de las hazañas del indómito cacique, hombre bravo si los hay, que antes de caer herido por la enfermedad, se ha mostrado díscolo y rebelde con sus carceleros, nada inhumanos por cierto sino harto blandos y contemporizadores. La piedad ha sido inútil. El prisionero se ha mostrado siempre altivo, orgulloso aun al estimar los beneficios recibidos, dentro de su conciencia de jefe vencido que no dá valor al hecho de haber respetado su existencia. Solo a la fuerza ha aceptado la medicación necesaria. En su voluntario y tenaz silencio ha expresado, lacónico, su deseo de morir.

Caonabó es un recuerdo funesto para los españoles. El intrépido cacique, de entendimiento claro y acometividad de hierro había sido el exterminador de aquellos soldados infelices del fuerte de la Navidad, que olvidados de la más elemental prudencia, presa de la molicie y la sensualidad, habían cambiado el reparo de la segura y hasta sagrada fortaleza, pues que hecha con restos de carabelas estaba, por las indefensas chozas en que les aguardaban los brazos de las desnudas bellezas isleñas. Las rivalidades entre Rodrigo de Escobedo y Diego de Arana, ausente el Almirante, disentiendo en opiniones y obrando por separada cuenta á impulso de la codicia, habían sido habilmente aprovechadas por Caonabó, que las expiaba desde la sombra para caer sobre sus enemigos. El destrozo había sido completo y la muerte total.

Todavía Caonabó era el tigre acechando a su presa y esperando las nuevas debilidades que no tardaron en sucederse, era el caudillo de mirar certero que al frente de una liga formidable de indígenas, desbarataba las fuerzas de mosen Pedro Margarite, el soldado de virtudes guerreras antaño, que en otra ausencia del Almirante y dando al olvido la disciplina e incumpliendo las órdenes recibidas, tenía que retroceder a la Isabela, dejando a los suyos tendidos en los caminos y los bosques. Ese era el espectro gimiente.

A Ojeda, el temerario y el incansable estábale reservado el limar las uñas de la fiera, el reducirla a la obediencia y allá iba el valiente caribe con su rabia de vencido en ruta a España. ¡Pero no! La suprema humillación de rendir pleito homenaje a sus monarcas no figuraba en el destino de Caonabó...

¡Ha muerto!—exclama el físico Chancra.

Antes de que arrojen al mar el cadaver, Colón quiere verle y descubierta la cabeza, murmura contemplando el rígido cuerpo de bronce:

—¡Fuiste un salvaje pero supiste morir por tu patria!

ALFONSO PÉREZ NIEVA

Madrid, Mayo 1929.

DESDE MADRID

DE ACA Y DE ALLA

EXPOSICIÓN Y ASCENSIÓN.—
TORNAVOCES PSICOTRÓFICOS.

Ya que nos sea materialmente imposible extravagar o vagar fuera de Madrid, por las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, vagaremos por la capital de las Españas equidistante de las capitales enfrascadas en una y otra Exposición; y, para no correr la nuestra a exponernos a la oclusión y negación de nuestro mundo interior, intravagaremos o vagaremos dentro de nosotros mismos, «sive vellis, sive non»—¡oh poder incoercible e incoaccionable del pensamiento!—desde Madrid y por dentro de Madrid, con el meridiano intelectual de la «cultura hispánica» o con el ideal de civilización hispanoamericano, también quiéranlo o no lo quieran.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Españoles llaman en Europa a los hispanoamericanos. ¿De donde es Vd? ¿Español de América, o español de España?

No es poco tener, españoles y americanos, una cultura troncal, insuperable e insuperada; pero es mucho más poseer en esa cultura estimulantes inmarcesibles e incuestionables esencias civilizadoras, de transcendencia ecuménica, de caracteres humanos, inefables y asequibles, propugnados hoy por todos los pueblos civilizados y naciones anhelantes de normas jurídicas que aseguren la solidaridad internacional necesaria para afianzar eficazmente la paz y la justicia en el mundo, o sea la primacía del hombre sobre el capital, cuya primacía es tanto como el triunfo de la personalidad humana, la liberación por el trabajo y el señorío del espíritu sobre la Tierra.

CASTILLO DE CALATRAVA. (REPRODUCCIÓN DE UN GRABADO ANTIGUO)

Ya el gran Costa—sacado a la mezquina palestra de la discusión por tirios y troyanos sin ser comprendido—decía en su discurso inaugural de la Sociedad Geográfica y Congreso de Geografia Colonial: «Como hace falta que un hemisferio se contraponga a otro hemisferio para asegurar el equilibrio material del astro, la Humanidad terrestre necesita una raza española grande y poderosa, contrapuesta a la raza sajona para sostener el equilibrio moral en el juego infinito de la Historia; no correspondería a la grandeza de la habitación terraquea la grandeza del inquilino hombre, si al lado del Sancho británico no se irguiese puro, luminoso, soñador, el Quijote español, llenando el mundo con sus locuras».

***

No es ya hoy admisible mostrar como achaque de la decadencia de España la falta de un ideal colectivo, puesto que el ideal existe. ¿No puede ser ese, descartado por improcedente y fuera ya de tiempo el de la concepción imperialista sobre la unidad religiosa, el ideal aglutinante de todos los idealismos hispánicos? Quizá lo que falta hoy como ayer, acá y allá, sea un algo vitalísimo para el desarrollo colectivo, social y políticamente, de ese ideal.

Leyendo el libro recientemente publicado, «La evolución de las ideas sobre la decadencia de España», del prestigioso erudito, joven polígrafo y enjundioso pensador P. Sains Rodríguez, hemos recordado la meritísima obra del mismo autor, sobre nuestros místicos; y, por esa misteriosa asociación de ideas, hemos asociado las nuestras, con feliz oportunidad, a las de Fr. Luis de León intravagando a nuestro especial regusto por la celebérrima oda «A la Ascensión del Señor», que de intento extravagamos al advertir coincide la fiesta movible del día feriado este año, de ese jueves de los tres que «en España relucen más que el sol» y que deslumbrantes ciegan a los españoles, con el día de la fiesta inaugural de la Exposición hispanoamericana de Sevilla.

¡Qué bien resuenan en este año de gracia y cuanta «recreación» hay contenida en estas estrofas!

«—Y dejas Pastor Santo—tu grey en este valle hondo, oscuro—con soledad y llanto;...»

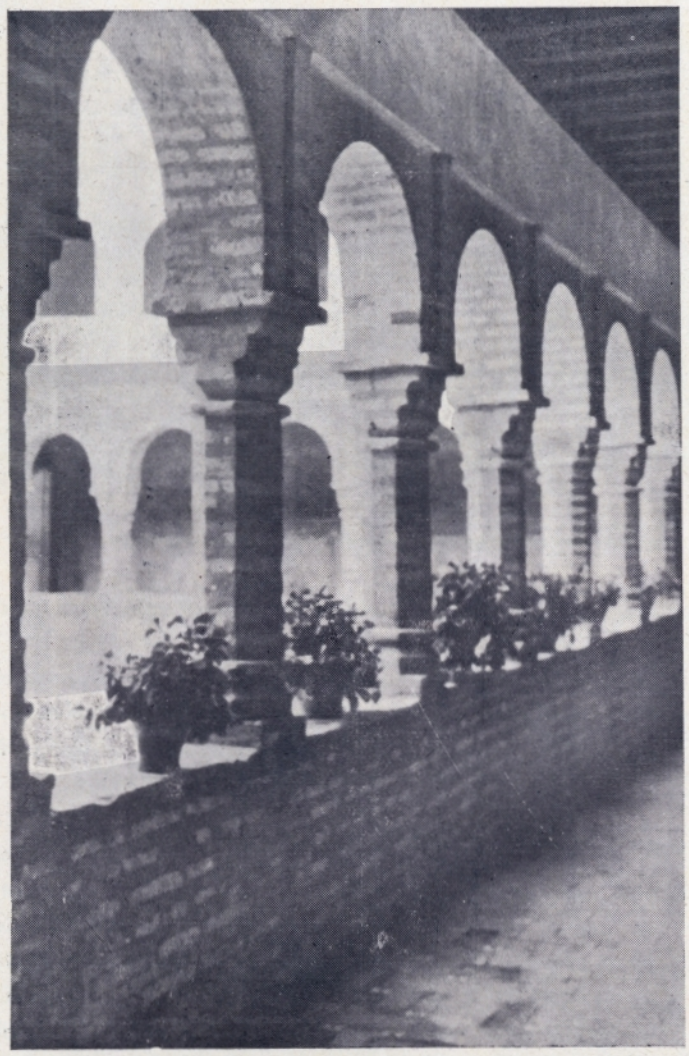
Y al ver desde nuestro interior a todo el mundo exterior tan perturbado y en derrumbe las civilizaciones más engreidas y fuertes, y el Derecho y las libertades hollados, añoramos hendir «el puro aire».

«—Los antes bienhadados—y los agora triste y afligidos, —a tus pechos criados—de tí desposeidos, ¿a do convertirán ya tus sentidos?...—Aqueste mar turbado—¿Quién le pondrá freno? ¿quién concierto—al viento fiero, airado—estando tu cubierto?—¿Qué norte guiará la nave al puerto?»

Y esta misma intravagancia de recurrir a los místicos, de invocar las «Moradas» de nuestra admirable Doctora abulense, Teresita de Jesús (no la del Niño); de paliar los viriles y profundos versos del más grande de nuestros místicos, San Juan de la Cruz; de extravagar los versos de Fr. Luis de León, y recordar la vida de este sapientísimo agustino—¡todo un hombre!—sobre manera agudo y cenceño en su «Exposición del libro de Job» ¿no dice nada en esta época de «outrecuidances du pouvoir»? Las nobles conciencias despiertas pugnan por ser sinceras; al espíritu no se le engaña ni se engaña.

Refugiándonos en este libro del inmortal y perseguido Maestro de la Universidad del siglo XVI de Salamanca, respondamos como Job a Sofar; (Cap.° XII) «verdaderamente que vosotros pueblo, y con vosotros morirá sabiduría». Al cabo de tres siglos buscamos aun como discípulos de tan gran Maestro «la escondida senda» para mantener sin mancha la personalidad y no descomponer nuestra sensibilidad civil, si queremos perdurar incólumes como ciudadanos del Mundo y para el ideal colectivo que traiga con leticia la paz y la sabiduría al pueblo, porque «la ira es mensajera de la muerte», según el Espíritu Santo, y según Diego Saavedra Fajardo, «funestísima en los que mandan». Los que no somos príncipes, los que no queremos mandar nada más que en nosotros mismos, no podemos ser, mandando, nada más que intravagantes; los príncipes son los que tienen «principal» y primordialmente que extravagar, y extravagarán mal

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida



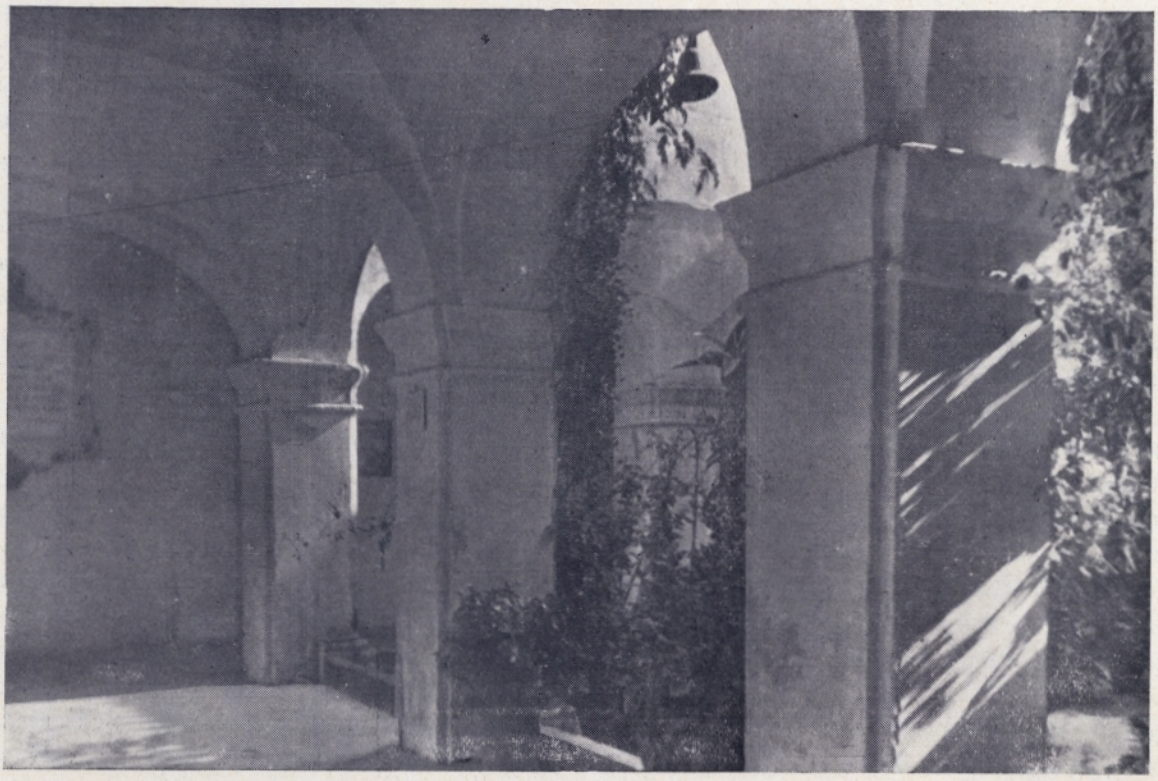
LA RABIDA

CLAUSTRO MUDÉJAR

GALERÍA DEL PATIO DE LA LLAMADA

HOSPEDERÍA EN NOCHE DE LUNA

(Fotos. Macías)



Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

si no intravagan, si no reflexionan, si no son austeros, serios y juiciosos para consigo mismos y para, en justicia, serlo dignamente con los demás.

***

El patricio insigne D. Joaquín Costa terminó como un místico; tuvo que refugiarse en su pueblo natal del alto Aragón huyendo «el mundanal ruido» y al igual que él, otros insignes varones propugnadores del ideal colectivo, tal Don Felix Azara, el descubridor de los ríos del Paraná, del Paraguay, Uruguay y el Plata y el primer cosmógrafo del Mundo civilizado que fijó los límites geográficos entre el Brasil y el Paraguay, todavía hoy en litigio.

Ni Azara, ni Costa, ni tantos otros beneméritos patricios hispanoamericanos, portugueses y españoles, pudieron solos «romper el puro aire», y prefirieron seguir «la escondida senda» por no claudicar.

Sin claudicaciones que menoscaben la personalidad de cada uno, debemos hoy todos a una, porque el individuo ha fracasado y el hombre, solo, perece, hendir el «puro aire» para ascender libremente, solidarizados por el ideal de justicia y paz que es sentimiento racial y racial doctrina de nuestros místicos, filósofos, poetas y jurisconsultos. Estamos en la hora cumbre de la cristalización del ideal hispánico e hispanoamericano; la sentimos todos y de la eminencia de la hora inminente nos hacemos eco a conciencia y por instinto, con extra e intravagancias, como se hace eco nuestra sensibilidad trófica—que describe R. Turré explicándonos «La base trófica de la inteligencia»,—induciéndonos nuestro «tornavoz psicotrófico» imperativamente a la aprensión de alimentos nitrogenados. Si ineficazmente, desaprensivamente, pasaran o transcurrieran los momentos propicios se daría lugar a esa forma de reacción que Hoche conceptua, según sus estigmas y sintomotologías, de histeria que, como dice Gaupp, «es un modo anormal de reacción ante las exigencias de la vida», por no haber atendido oportunamente y cumplidamente las demandas vitales del «tornavoz psicotrófico».

BERSANDIN

Madrid, Mayo 1929.

La Estatua de la Libertad

«¡Libertad! ¡Libertad!»—dijo Madame Roland al ser guillotinada.

¿Qué diría la excelsa amiga y protectora de los girondinos, si viera, al pie de la estatua misma de la Libertad, algunos actos de los yankees? Dejando a un lado el incidente ya harto conocido y comentado a que el cañoneamiento del «l'malone» acaba de dar lugar, un ciudadano neoyorquino, nieto por línea materna del venerado general Grant, uno de los héroes más populares de Norte-América, se ha visto agredido, sin previa conminación ni aviso, por unos agentes, de paisano, que, vestidos con sendas gabardinas, han acribillado a balazos la elegante gasolinera en que, acompañado por su esposa y sus dos niños pequeños, daba pacíficamente la vuelta, después de recorrer la bahía, a la propia estatua ya mencionada de la Libertad.

¡La Libertad iluminando al Mundo!

No sé por qué razón, desde niña (y yo lo era cuando todos los periódicos ilustrados traían vistas y más vistas del colosal monumento), desde niña, ya casi adolescente, tenía ya la dichosa estatua el privilegio de sacarme de mis casillas como una vulgar provocación.

—Deja en paz a esa estatua—me dijo un día mi tío—. ¿Qué te importa que sea más o menos fea y falsamente monumental?

—Me parece que cuando tanto se presume de una cosa es porque no se siente con sinceridad.

—¿Tú quieres sinceridad en la política?

—¿Pero es política la libertad?

—Una fórmula política, en todo caso...

—Pero, en resumidas cuentas, ¿qué es la libertad?

Y el «leader» político, procedente de la Unión liberal y a la sazón prohombre del partido que ostentaba dicha tendencia y la exhibía a diestra y siniestra en su programa electoral, se quedó perplejo ante la pregunta de una niña, no sabiendo realmente cómo contestar.

Pero yo, tenaz como todas las chiquillas, volvía a insistir.

—Dime, Titin, ¿qué es la libertad?

Mi tío, que murió a los ochenta y cinco años, fiel a su tendencia y orientando su vida política en un sentido francamente opuesto a cuanto fuese reacción, oscurantismo y retrograbilidad, opinaba que a las niñas preguntonas se les debe siempre contestar, y, meditando un poco, me dijo al fin:

—Hay dos clases de libertad: la fórmula política que llamamos liberal y consiste en orientar nuestras tendencias en un sentido de amplias garantías al ciudadano, para dejarle buscar su credo político, dentro del plan en que las costumbres van modificando la vida por los adelantos científicos y por la tendencia que a ir ascendiendo en busca de una verdad definitiva tiene la Humanidad; quizás sea un poco abstracto para ti. Hay otra libertad, la menos observada, libertad que podríamos llamar privada o individual. Es la menos observada, porque choca con nuestra manera de ser. Consiste en dejar a cada cual que piense como más le plazca y que haga de su vida lo que le parezca más oportuno y conveniente, sin meterse con los demás.

—¿A cuál de entrambas se refieren los Estados Unidos?

—¿Qué se yo?... El tiempo lo dirá.

Y el tiempo nos demuestra palpablemente que la estatua de la Libertad, hueca como la mayor parte de las estatuas monumentales, no se contentaba con estar hueca por dentro y por fuera insulsa por demás. A sus piés se olvida a los ciudadanos por la más leve sospecha. En el paraiso neoyorquino el vino es un pecado; en el Vaticano se ofrece en holocausto como en el resto de la cristiandad. Cristo, al romper el pan, dijo: «He ahí mi cuerpo»; al escanciar el vino: «He ahí mi sangre». Y lo dijo por toda la Eternidad. ¿Con qué licor de contrabando dirán misa en los templos americanos los sacerdotes católicos? Esta es una incógnita que me muero por dilucidar.

MARIA DE LLURIA

EX-MARQUESA DE AYERBE.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Se oye el acompasado son del tamboril que acompaña la flauta; el tropel de una vanguardia garrochista y bajo el azul claro, de suprema belleza, de este cielo andaluz, desfila una cabalgata de colores; es la típica Romería, que en ofrenda cristiano-pagana vá al Rocío, y entre sales de marismas y perfumes de tierra campera camina hacia la Ermita blanca que grita en su campana, acuchillando el aire, el tono mayor de esa fiesta del Aljarafe y el Condado triunfadora en la sevillana y el fandanguillo.

***

Sol... vaho de fuego... trigales de oro... amapolas rojas... macizos verdes de pinares.

La planicie-estepa hierve... la emoción enronquece las voces... la copla, la plegaria son sangre y carne.

Como la tierra cálida y honda, la pasión—fé, alegría, dolor—es la estampa agua-fuerte, nervio y acero de la más bella y típica de las romerías andaluzas.

J. M. M.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

La espada del soldado español desconocido de la conquista. - Como un fantasma aparece ahora en Chile después de tres siglos. Lo que nos quiere decir esa espada fantasma al resucitar.

(De nuestro Redactor en Chile)

Jimenez e Iglesias primeros aviadores españoles y extranjeros que a Chile llegan volando, aclamados por millares de personas, entre vuelos de palomas, ramos de flores, escoltados por aviones militares chilenos y besados y abrazados por bocas rojas y febricientes de hermosas mujeres, entre músicas y vítores son recibidos como a triunfadores y en apoteosis paseados y agasajados como a Príncipes del ensueño, dioses del aire y caballeros del firmamento, habiendo los fieros y custodios Condores chilenos, saludádolos con sus graznidos cuando trasponían el soberbio alcázar de las cumbres nevadas que el sol radiante de un cielo azul pintaba de auroras como un rosicler de gloria en América para la Madre España.

Y en estos días vestidas las calles de oro y sangre en honor de los huéspedes allá en Jauja, a orillas del rio Renaico, en la salvaje Araucania, surge como evocación, saludo de ignorados heroes españoles, a flor de tierra al rasgarla el arado de trabajo, una espada de las llamadas «lazo» usada por algun conquistador español devorado por la fiera salvajada india, espada de las llamadas en el siglo XVI de «munición» y junto a ella un puñal de los entonces llamados de «socorro» y que usaban los soldados rasos de aquel tiempo, y tras de tres siglos de entierro, como un saludo a los héroes españoles del aire, flota sobre las arrugas de la tierra que avara como reliquia la conservó y los españoles de ese pueblo la colocan en vitrina lujosa y con placa de plata en el Museo de Concepción, para que esa espada heroica de heroico soldado desconocido español que tambien conservó la tierra, proclame las glorias de España en esta Jerusalen de América de sus mayores sacrificios y recuerde que esa espada Toledana, como si tuviera corazón ¿quien se atreverá a negarlo?, alborotada, emocional, tambien ella quiere proclamar a los héroes españoles del aire y cumpliendo un mandato de ultratumba de su dueño, que tal vez duerma allá el sueño eterno, viene ese acero, a enseñar a los aviadores españoles, que avaloren lo que es su Patria y lo que con dolores de parto ella sembró en el mundo donde dejó como abono fecundo de las tierras universales, millones de hijos y mares de su sangre para gloria sí de ella pero provecho de otros ingratos a veces.

Con razón el chileno Cisternas Peña decía ante la tumba del soldado español desconocido de Maipu el 5 de este mes: «San Martín exclamó ante la bravura Española: nunca se vió una resistencia más vigorosa ni indomable en aquellos que gritaban aquí está el Burgos, venid a nosotros y los lanceros del rey cuando sus caballos espantados los arrastraban a las filas enemigas, entrevero, agregaban matando, muriendo, no estamos dados, no estamos pasados, por eso, agrega, el Burgos destrozó la división Alvarado, resistió las reservas y se negó al toque de retirada matando al general Bueras y en la retirada castigó, destrozando al Coquimbo y comprometiendo a Freire, matando tres cuartas partes del enemigo, hiriendo todos sus oficiales y luciendo para Rodill, Ordoñez y Primo de Rivera un martirio heroico».

Por eso el escritor Ruso Paul Subostakdwsky, desde Madrid ahora, dice en Mercurio de Santiago, «un hispanoamericano que vá a Europa sin recorrer primero España merece un calificativo tan fuerte, que no hay diario que me lo publique».

Por eso nos explicamos los alfilerazos de los que historian a España en América prostituyendo la verdad, cuando como siempre ella de lucir meridianamente, rezaria un miserere *de profundis* para la ingratitud y deslealtad, reina hoy del mundo.

Las cenizas olvidadas de Pizarro en la Catedral de Lima y de Hernán Cortés en Méjico, como esta espada española de Jauja y los cañones del fuerte de Niebla en Chile, son fantasmas revindicadores de la verdad que surgen de su tumba de siglos para ejemplo y reproche de América y lección educadora de España, es la voz de ultratumba que, trompeta de un juicio final de justicia, impone a los vivos más honradez en sus juicios y más justicia e hidalguia en sus hechos y para España, un *memento homo que* la haga enmendar sus rumbos siendo más de ella y menos derrochadora de genios y heroes conque enriqueció al mundo y se aniquiló ella.

J. FERNANDEZ PESQUERO.

UN ARTÍCULO DE RÉPIDE

Con el título de «Regalos de raza», publica el ilustre escritor Pedro de Répide en «La Libertad», de Madrid, el siguiente bellísimo artículo, impresión de su reciente estancia entre nosotros en la ocasión solemne de la inauguración del monumento a Colón en la Punta del Cebo:

«Huelva, una de las ciudades más lindas y agradables, no solo de Andalucía, sino de España, acaba de ver acrecido su acervo monumental e histórico con la colosal estatua del descubridor del nuevo Mundo, de la cual es autora mistress Whitney, plasmando una idea de la Fundación Conmemorativa de Colón en los Estados Unidos de América. Ese paseo del que pueden enorgullecerse los onubenses, la magnífica avenida de siete kilómetros de longitud, recta y llana, con su amplia calzada de asfalto, sombreada por copudos árboles, bordeada por el mar y con gratos andenes a uno y otro lado, bajo frondosa umbría, tiene desde ahora en su final de la Punta del Cebo un remate digno de su hermosura y de su grandeza.

En este gran mirador de la Historia, sobre esas aguas que como un espejo encantado parecen conservar el reflejo

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

DEL MACHT INTERNACIONAL INGLATERRA - ESPAÑA EN EL QUE BRILLANTEMENTE TRIUNFAMOS

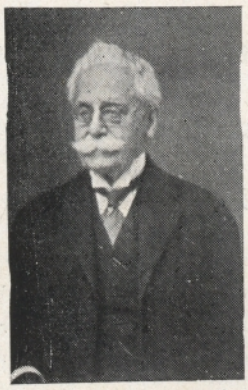
APUNTES DEL NATURAL

EL LÁPIZ CIERTO DE NUESTRO QUERIDO COLABORADOR GRÁFICO, J. CABALLERO, HA SORPRENDIDO ALGUNOS INTERESANTES MOMENTOS DEL ENCUENTRO:

I. EL PRIMER TANTO A FAVOR DE LOS INGLESES. II. UNA MAGNÍFICA JUGADA DE RUBIO. III. EL GOAL DE LA VICTORIA. IV. UNA PARADA DEL GUARDAMETA INGLÉS. V. UNA JUGADA INTERESANTE. VI. EL SEGUNDO TANTO INGLÉS.

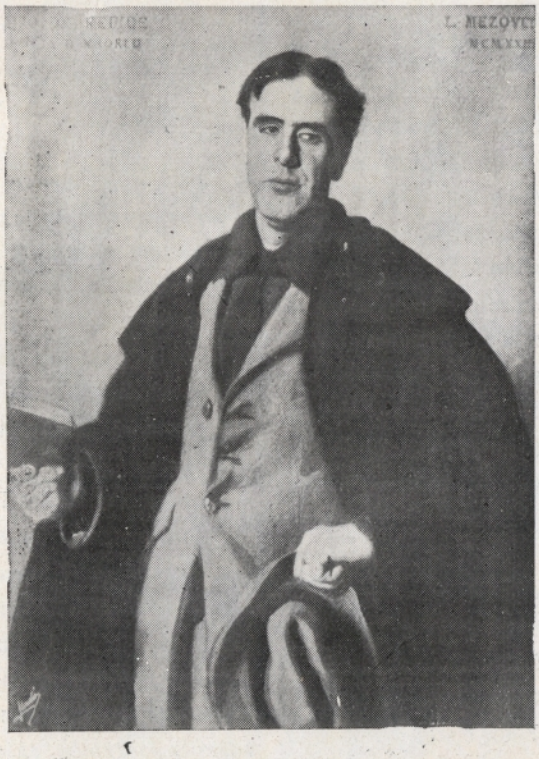
Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

de las carabelas en el momento memorable de su partida, se alza el símbolo de la fe del gran navegante, altísimo como su idea y pétreo como su voluntad. Frente a la Rábida se destaca, a modo de un hito gigantesco, que señala el comienzo del épico camino. Al otro lado de donde desembocan, confluentes, las aguas del Tinto y del Odiel, el monasterio, cuna de la gesta gloriosa, descansa en la cumbre del alcor, mereciendo un reposo de siglos su bóveda venerable, después de haber sido la matríz de un mundo.



EXCMO. SR. D. JUAN C. CEBRIÁN.

Ante su puerta, levántase, enmedio de espaciosa glorieta, otro monumento colombino. El que trazó don Ricardo Velazquez, y que todavía no está concluído. ¿Estórbanse éste y el que hemos visto inaugurar el Domingo último? En manera alguna. Si alguien lo ha pensado así, considerable equivocación es la suya. Tanto como la de quienes cuando se dispuso en Madrid la creación del dedicado a Cervantes en la plaza de España, creyeron que debía ser arrumbado el que tiene en la de las Cortes, y que presenta el mérito de haber sido (pronto hará un siglo) la primera estatua eregida en una plaza pública de la capital de España. Un ejemplo más es el que presenta París con sus tres efigies de Juana de Arco. El monumento que hay delante de la Rábida es la ofrenda del siglo XIX, y el recientemente inaugurado es la del XX. Por otra parte el obelisco de Velázquez es el que ha hecho España, y el nuevo, el que ofrece Norteamérica. Ambos merecen la coexistencia.



PEDRO DE RÉPIDE

Fuera del recinto de la Rábida cabe más de una muestra votiva. En cambio, lo que tiene que permanecer intangible es la casa sagrada. Habría de llegar a ella Miguel Angel redivivo, queriendo decorarla con las maravillas de su genio, y sería preciso detener su impulso generoso. Nadie toque esos muros sencillos, vestidos de gloria por los siglos.

Ya es bastante que en el mismo edificio resalte el mayor cuidado con que conserva su parte la benemérita Sociedad Colombina, con el menor en que tiene el trozo conventual la comunidad que lo habita, y que por cierto rompe el encanto del zaguán, tan sugeridor de emoción, adosando a su pared un buzón de Correos, como los de los estancos, y cuya vista descompone la armonía del lugar y disipa el ánimo del visitante, que con el espíritu recogido se representa al futuro descubridor de América, trasponiendo aquel umbral con su hijo, de la mano, penetrando, vacilante, con el alma llena de tribulación y desaliento.

ROBERTO FERNÁNDEZ T. CEBRIÁN

Todo lo que se haga y se diga en el recinto debe ser sin quebranto del tono único de su ambiente. Así ha podido ser sensible que en estos días un magnate español haya pronunciado un discurso en inglés en la Rábida, aunque tuviese en su auditorio personalidades de raza sajona, y en él mismo sean egregiamente británicos su apellido y uno de los títulos que ostenta.

La parte del famoso convento que ocupa la Sociedad Colombina es un verdadero templo del ideal a que esa institución está consagrada. Su ilustre presidente, don José Marchena Colombo, que es ánima y verbo de ella, viene poniendo en esa casa toda su devoción y todo su entusiasmo de muchos años. Museo y biblioteca crecen allí, siguiendo el ritmo de la labor colombina hispanoamericana. La sala de juntas, «sancta sanctorum» de aquel lugar de recogimiento, testigo de sesiones solemne como la de la despedida de Franco, está lleno del sereno y hondo prestigio de este ínclito instituto.

Feliz casualidad me permitió el reciente lunes el repetido honor de abrir con unas palabras mias y mi firma un nuevo album de la Sociedad Colombina, al quedar ya repleto de autógrafos el anterior, cuya primera página hube de escribir en mi última visita. Y la honrosa coincidencia me ha conducido esta vez para emparejar mi nombre en la impoluta hoja del libro con el de un gran español que más allá de la otra orilla del Atlántico, en la costa norteamericana del Pacífico, lleva largo tiempo trabajando por España, propagando sus glorias, velando por su fama y enalteciendo su nombre. Acabo de mencionar a don Juan C. Cebrián.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Este gran español es madrileño. Más de ochenta años hace que nació en uno de los más castizos barrios de la corte, y baste para marcar su abolengo matritense decir que fué bautizado en la histórica parroquia de San Andrés. En las postrimerías del reinado de Isabel II salió de la Academia militar de Guadalajara con su real despacho de teniente de Ingenieros. Hombre de abiertos ideales, iniciativas fecundas y anhelo de ancho campo para sus trabajos, a poco tiempo de ser oficial, recabó su licencia, desoyendo los consejos y aun los ruegos de sus jefes, presentándole la perspectiva de posibles cambios (que no tardaron en verificarse) en la vida nacional. Cebrian, firme en sus propósitos, marchó a Norteamérica, país que le atraía como el más adecuado a sus conocimientos y aficiones. Era la época en que los Estados Unidos no se hablaba más que del lejano Oeste, tierra, propicia a quienes quisieran llevar a ellas, como comarcas nuevas que se abrían a la civilización, su capital, su inteligencia, su trabajo, cualquier esfuerzo en fin.

Y de Nueva York, donde ya casi todo estaba hecho, Cebrián dirigiose a San Francisco de California. Su entendimiento y su ciencia hallaron en seguida aplicación. Trabajó en los ferrocarriles que comenzaba a rayar el dilatado país. Instalose en Santa Bárbara, donde encontró copiosa ocupación como arquitecto y como ingeniero, y donde quedó una obra suya. Durante sesenta años la labor de Cebrián ha sido permanente, y cuando vió sus desvelos recompensados, no cesó de hacer prácticas demostraciones del amor a su patria. El ha hecho profusas ediciones de la obra de Julián Juderías «La leyenda negra», y de libros de análogo carácter, para repartirlos y desvanecer juicios injustos que pesaban sobre España. El pensionaba a don Ricardo Velázquez para que llevase a sus dicípulos a hacer en Africa estudios sobre la arquitectura árabe. Su atención a la cultura española es constante, y contínuo el culto a sus preclaros hechos. Ahora acaba de ser donante de una artística lápida a la Sociedad Colombina, y en la que unas palabras fundamentales del presidente de la misma aparecen encuadradas en una alegoría de los primeros y grandes periplos de nuestros navegantes.

Pero, sin duda, el rasgo más destacado de don Juan Cebrián es el de haber erigido a su costa y regalado a la ciudad de San Francisco de California el monumento a Cervantes, que actualmente se alza en el Parque de la Puerta Aurea, de aquella enorme urbe. Y por cierto, frente a la estatua de otro español, el mallorquín fray Junípero Serra, fundador de las misiones de California. Obra de un escultor español, José Joaquin Mora, el monumento a Cervantes, que España debe al patrio amor de Cebrián, es de interesante originalidad, en la que tiene buena parte el iniciador y donante de él. El busto del autor del «Quijote» aparece sobre un basamento de roca brava, y el caballero inmortal y su escudero se arrodillan ante la imagen del genio que los creó, y que asoma en lo alto de la peña, cual una aparición que pudiesen tener entre los riscos de Sierra Morena.

He aquí un intercambio afortunado. Una Fundación colombina norteamericana trae a Huelva el presente de un monumento a Colón. Y un español, pero un español solo, porque nuestra raza es de espléndidos individualismos, hace a una gran ciudad de Norteamérica el regalo de otro dedicado a Cervantes, testimonio del genio de un pueblo y de un idioma que tienen un lugar indesplazable en la Historia del Mundo».

PEDRO DE RÉPIDE.

EN LA RÁBIDA

Cada nuevo album de la Sociedad Colombina en la Rábida, me parece un sillar más de una gran pirámide votiva.

Al caberme el honor de escribir también en la primera página de este otro libro, lo hago con la devoción con que cuando las catedrales se hacían como poemas un artífice pulía la primera arista en la labor de la piedra de aquellos monumentos conmemorativos de los ideales y de la fé.—*Pedro de Répide.*

***

Gloria a este sagrado Monasterio, Santuario de los Hispanoamericanos, como verdadera cuna de América.—*Juan C. Cebrián.*

***

Roberto Fernández T. Cebrián.

***

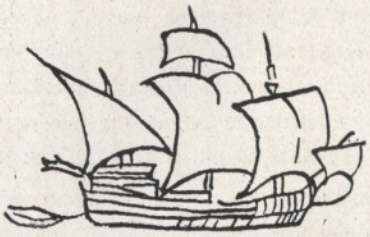
Estas firmas que se estampan con emoción, vibrando el espíritu, son el alma de la Rábida.

Cebrián: energía, fe, patriotismo de hechos, nervio de los antiguos conquistadores... una España que escribió páginas épicas.

Répide: pluma que ahonda en los mismos sentimientos que impulsaron la vida ejemplar de Cebrián; ideario noble, añoranzas de días románticos, convicción firme de días mejores.

Roberto Fernández T. Cebrián: juventud que no se olvida ni quiere olvidarse de la España de Cebrián y Répide.

La casualidad—presagio feliz—ha hecho que esta vez sean representantes de tres generaciones los que abren el album colombino. Los tres comulgan en el mismo pensamiento. Un hispanoamericanismo libre de tópicos y tan fuerte que una en espíritu y para siempre a los pueblos nacidos de la Rábida. ¿Llegará ese día? Afirmamos que sí, pese a los errores pasados y a los presentes.—*J. Marchena Colombo.*



Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

EL TANGO ARGENTINO

El tango argentino, gayo como los colorines de un poncho ranchero y dulce como el acento vernáculo, ha llegado a ser una cordial vinculación hispano-argentina. De todas las manifestaciones porteñas, ninguna logró tanta difusión en España como la lírica criolla. Diplomático vestido de gaucho, el tango, «que tiene forma de curva y que huele a mujer», ha sido amablemente recibido en España. Veamos como él representa algo más que una moda para las muchachadas de patota:

Es ley de las emigraciones de la cultura que sigan la ruta del sol. Al extenderse las civilizaciones hicieron camino de oriente a occidente. (La musulmana de Damasco a Córdoba, la griega proyectada hacia Roma y las grandes corrientes del Renacimiento pueden servir de recordatorio). Diríase que por inercia centrífuga la rotación de la tierra expele a los hombres y a las ideas hacia el oeste. En los últimos tiempos, la bitácora del pensamiento europeo tenía su polo en América. España emigradora marchaba con preferencia a la Argentina—Buenos Aires imantaba al gallego, a la cupletista y al torero.—De Europa salían para América los colonos de la cultura.

Parece sonada la hora de una trasmutación radical. Los pueblos americanos se emancipan de la tutela cultural de Europa. El occidente decae y el indiano desaparece. ¿Donde nacerán las nuevas brisas del saber? ¿Hacia donde proyectará su perfume la rosa de los vientos? ¿Seguirá la ley y será el oriente—Rusia o China—quien nos ilumine? ¿O contra la experiencia histórica impondrá su eficiencia el occidente? Nada sabemos. Sin embargo el cine, la arquitectura yankee y tantas otras modalidades americanas que tienen frecuencia y precisión de síntomas nos hacen pensar en la inminencia de un vasto fenómeno: el de la hegemonía de las culturas colombinas sobre las enropeas. El tango argentino, extendiéndose por todo el ferial lírico del orbe, quizá sea también una avanzadilla mas de ese gran cambio en el birlibirloque de la historia.

Nació el tango en las sagradas montañas andinas, luego —¡ruido de potros a galope!—cruzó la Pampa. Lo llevaban los payadores en su pecho de ave y de toro juntamente con las coplas de Martín Fierro. Entró en las selvas del litoral y sumiose por fin en la vorágine urbana. Como nuestro «cante», fué objeto de una profanadora desdoblación cuando, además de para ser cantado, le subieron a la tarima de los espectáculos para ser oido. El malevo espíritu de sus explotadores le dió una expresión equivocada. Lo pobló una fauna de hombres tarados de vicio y fué historia de gentes que cumplen un karma sangriento rodando fatales los negros toboganes del crimen. La danza es un postulado de la canción; el ritmo de la una engendra el de la otra. De la danza se deriva la estatuaria. En este segundo silogismo de la estética la escultura aparece como una inmovilización de la coreografía; en efecto, si las estatuas echaran a andar lo harían con dinamismo de danza. El tango canción dió origen al tango baile. Lástima que antes de entrar en todas las esferas, tuviese que hacer antesala en los «cabarets» porque en ellos degeneró el tango como le sucedió a nuestro «cante» cuando subió al tabladillo...

ANTONIO MARTIN MAYOR

Huelva, Mayo 1929.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Los burócratas que con apoyo de la plutocracia gobiernan a Hispano América, son incapaces de luchar contra las fuerzas organizadas del poderío anglosajón.

El avance imperialista norteamericano de los últimos años ha tenido a su favor, activa o pasiva, la complicidad de casi todos los gobiernos indoespañoles.

Prente al proceder de los políticos criollos, políticos en la adopción menos elevada del vocablo, se alza una gran voz colectiva con presagio de tormenta.

Es el clamor de pueblos sufridos y explotados que piden justicia y un pedazo de pan.

Es el instinto, la subconciencia de una raza que despierta, que se asoma al porvenir y que tarde o temprano defenderá sus derechos, contra los rubios enemigos de afuera y los taimados gobernantes que llevan su propia sangre.

Es la voz de viejas y nuevas generaciones cuyo dolor de siglos empieza a transformarse en dinamismo.

***

Por encima de la casta burocrática que con auxilio de la plutocracia gobierna en las repúblicas hispanoamericanas, y del subconsiguiente instintivo que es el pueblo, está el grupo selecto de los espíritus superiores.

Este grupo, actualmente en minoría, no tiene el poder, ni la influencia, ni los elementos necesarios para dominar. Pero cuenta con hondos arraigos en la subconciencia de la raza autóctona y entre las clases medias, a las que lo unen puntos de contacto espirituales bien definidos.

De estas fuerzas combinadas, la de arriba mental y clarividente, las de abajo instintivas, surgirá el movimiento de liberación en la América española. Fuerzas similares de Estados Unidos, intelectuales, universitarias y obreras, no han negado ni en lo futuro negarán su apoyo y simpatía a tan noble cruzada de redención y de justicia.

Los burócratas, en cambio, no es posible que intenten siquiera un mejoramiento de las masas oprimidas, puesto que han hecho alianza con el capital doméstico.

Medran y se agitan en el plano inferior de un materialismo desconcertante.

Nada entonces que signifique alteza de miras, reformas fnndamentales, organización social estable, podrá obtenerse de hombres que son esclavos de su propia conveniencia y que sólo viven para saciar apetitos, para satisfacer en toda forma a la bestia humana.

***

Porque los espíritus selectos no bajan al plano inferior del victorioso materialismo burocrático, ni dedican sus actividades a perseguir como única finalidad riquezas y honores, se les juzga generalmente como a seres fracasados o como locos idealistas.

El mundo de los ciegos, de los superficiales, de los burgueses indiferentes, sólo rinde tributo al éxito constante y sonante que se traduce en lujosos automóviles, bienes personales, altos puestos de gobierno y respaldado libro de cheques.

Pero el movimiento de liberación, vale la pena repetirlo, se inspira en aquella minoría privilegiada que acabará por asfixiar a los políticos, a los oportunistas, a los intelectuales contagiados del mal del siglo, que se han puesto al servicio de la explotación y de la iniquidad.

Nada importa que los gobiernos, disgustados por la merecida exhibición de su tremenda responsabilidad, arruguen el ceño y hagan uso de todas sus armas para batir a estos heróicos sembradores de energía.

Más fuerte que la abyección de esos sin noción de patria; más poderosa que su pequeñez de espíritu; más decisiva que su ambición y que su indignidad, a la postre acabará con ellos.

Serán los pueblos guiados por mentalidades escogidas quienes decidan de su propia suerte.

VICENTE SAENZ.

México y Abril de 1929.

EL DOLOR DE LAS ISLAS

A Pedro Modesto Hernández

Tenebroso el tocado, pálidas las mejillas,
con las negras pupilas cargadas de pesar,
están las tres hermanas, están las tres Antillas,
como tres viudas jóvenes, sentadas en el mar.

Tienen plata de luna y púrpura de rosas,
y oro de sol, e hirvientes reflejos de zafir,
y, sin embargo, inclinan las frentes, silenciosas,
igual que tres dolientes esclavas de un emir.

Santo Domingo, llena de prestigio ancestral,
—viejo libro de piedra que habla de lo que fué—;
Cuba, en éxtasis, bajo su cielo de cristal,
y Puerto Rico, oliente a flores de café....

¡Pobres Islas Fraternas! Tres dedos de la mano
de un Hada, que, de gemas, el Destino enjoyó:
¿vuestra suerte es, acaso, ser sierva del tirano?
¿Dios, para ser esclavas, tan bellas os creó?

Poetas de las Islas, melancólicamente,
humedeced, en lágrimas vuestra dulce canción;
llevad, como una losa, pensando eternamente,
el dolor de las Islas, en vuestro corazón.

Y puesto que sois hombres, ante el Goliat en ciernes,
lanzad en vez de cantos, la piedra de David....
!Islas, en vuestras manos, contra el nuevo Holofernes,
empuñad, una noche, la espada de Judit!....

Y si vuestros poetas no cantan vuestra mengua,
vibrad vosotras solas, lo mismo que Memnón,
y clavad las protestas de vuestra entraña lengua
sobre la amenazante cabeza del Ladrón.

Acaso llegue un día la suspirada hora...
Novias del azul piélago: esperad, esperad....
La Justicia es eterna.... Ya brillará la aurora....
Islas del Mar Caribe: vuestra es la Libertad....!

Gustavo Sánchez Galarraga
(CUBANO)

(De »Flores de Agua» La Habana, MCMXXV).

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

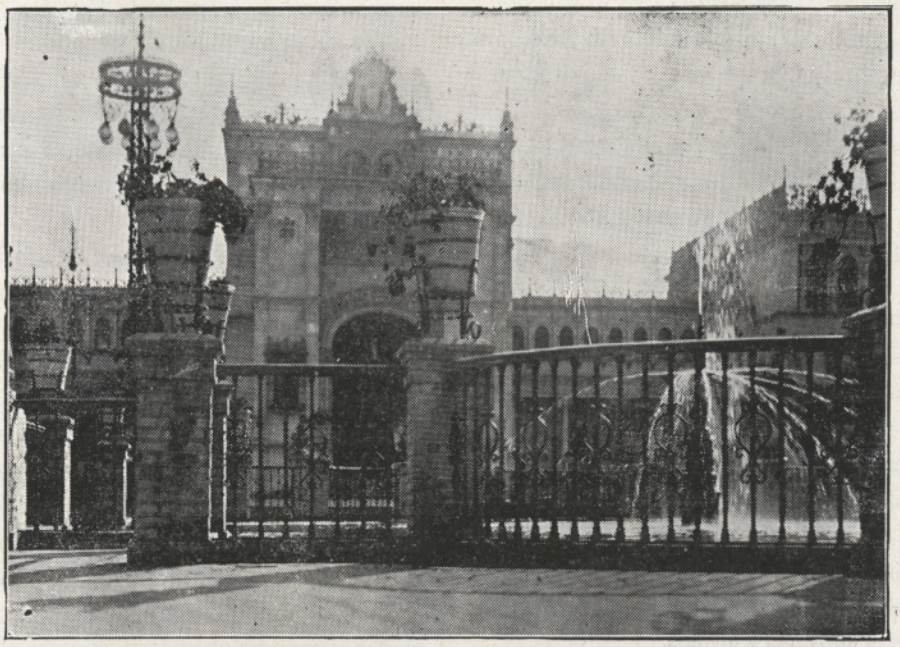
LAS EXPOSICIONES DE SEVILLA Y BARCELONA

Con la magnificencia brillante y la oratoria exigida por estos casos, se han inaugurado los dos Certámenes expresión de un momento nacional de grandísimo interés.

De la fuerza de España, de lo que somos y podemos ser hablan ambas Exposiciones.

Huelga manifestar nuestro júbilo; pusimos en la obra toda la fé de los muchos años que venimos luchando por el engrandecimiento de la patria, alejados de sectarismos.

Barcelona: poderosa, inquieta, a veces turbulenta, y siempre dominadora, dá la sensación del trabajo perseverante, de la constancia en el estuerzo, de los arrestos definidores, de la vida industrial y mercantil sostenida por la producción de sus fábricas y por la navegación de su soberbio puerto.



SEVILLA. UNO DE LOS MARAVILLOSOS PALACIOS CREADOS POR EL GENIO DE ANÍBAL GONZÁLEZ EN LA PLAZA DE AMÉRICA.

Sevilla: pacífica, sin inquietudes, admirada por la gracia y siempre acariciadora y sonriente, su gran fuerza está en el espíritu que no deben olvidar los Directores de su Certámen si éste ha de alcanzar el resultado que tenemos derecho a esperar.

Haciendo un alto para mirar los dos brillantes focos de luz, nos sentimos orgullosos del grandioso espectáculo, pero debemos decir que ambas Exposiciones, más la de Sevilla que la de Barcelona son hermosos pórticos—quizá no igualados hasta el día—del palacio ideal en el que hemos de seguir trabajando con el espíritu pleno de generosidad y sin exclusivismos si ha de ser fecundo el hispanoamericanismo.

En esta obra, sumamente sensible y delicada hay que poner el tacto más esquisito por que son valores del espíritu.

En estos días jubilosos nos confortamos en nuestra gran fé.

***

Una pluma argentina ha escrito quizás lo más fuerte y hondo de nuestros Certámenes. Es verdad que esa pluma plasmó Castilla en «La Gloria de Don Ramiro» y en el pampero de su tierra inmortalizó el campesino de las vegas y marismas andaluzas, ágil, cenceño, tan centauro como el gaucho y como él fino y señoril.

Martín S. Noel elevó en piedra una página plena de virilidad y gracia, ofrenda de un arte colonial, fundido en el aliento de un pueblo nuevo, que es un trozo vivo de nuestra gran historia. Rodríguez Larreta en una pieza literaria, luz por su transparencia y vigor por la concepción, convirtió en música hablada las líneas, planos, ángulos, cornisas, ventanales y torres del maravilloso edificio.

Esa es la Argentina: seguridad, confianza, fé en el presente y en lo futuro, orgullo noble de su estirpe, promesa cierta de una continuidad racial que abrirá cauces nuevos en la cultura universal. Esa es la misión de los pueblos de gran espíritu: esperanzas en el Ideal.

Hasta lo más íntimo de la entraña española ha debido llegar la vibrante voz de tan alto embajador. Bien venido sea, que éste viejo y siempre renovado solar de sus mayores, la recoge con religioso silencio y la escucha como una profecía.

Ese es y ha sido nuestro sueño. Esperamos un día ver en la Rábida a los espirituales representantes del gran pueblo argentino; los muros del sagrado Monasterio quieren acogerlos y la modesta Sociedad Colombina anhela rendirles pleitesía. (1)

J. Marchena Colombo

Discurso del Excmo. Sr. Rodriguez Larreta

«¿Cómo no había de aceptar, desde el primer momento, invitación tan grata la República Argentina? ¿Cómo no había de figurar en esta grandiosa romería de las naciones de América; y tan luego en Sevilla, tan luego—si se me permite la expresión—en la más americana, en la más indiana de vuestras ciudades, en aquella cuyo nombre va siempre ligado para nosotros a los nombres de Palos, de la Rábida, de Cádiz, de Sanlúcar, de Santa María, nombres mágicos, nombres de ma-

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

dreperla, que nos cantan al oido, desde la niñez, con su rumor de mar y de historia, el gran milagro de España.

Huelga declarar que no la mueven, mayormente, a nuestra Patria, en la presente ocasión motivos utilitarios. Veréis por ahí granos, cereales, espigas explendidas que hubiesen llenado de entusiasmo, allá en el siglo XII, al agrónomo sevillano Abú Zacaría, el Virgilio musulmán. Toda esa concretada ansiedad dice, en efecto, a su modo, la virtud de nuestro suelo, la feracidad de aquel país nuestro, cuya misma forma hace pensar en un cuerno de abundancia o, más propiamente, en el fondo repleto de esa cornucopia de la América del Sur, que, al ensancharse hacia lo alto, diríase que acaba en un rebosamiento de frutas y flores simbólicas, sobre el cual—mariposas verdes—volasen las Antillas. Sin embargo, tanto aquellos dones de la tierra como todo lo que guarda esta casa, obra hechicera, obra admirable de un gran arquitecto argentino, don Martín Noel, pusímoslo aquí, ante todo a manera de homenaje, de cordial homenaje, destinado a probarle a España, una vez más, la firmeza de nuestro afecto y a celebrar con ella su actual esplendor, el actual empuje de sus fuerzas intactas, y, asimismo, eso que pudiera llamarse su nueva promesa moral, en estos tiempos obscuros.

Pues ¿quién no echa de ver que, en lo que va de siglo, en medio de la universal incertidumbre, España, reanimada por el genio natural de su Rey, ha emprendido una nueva vida de claridad y horizontes, sorprendiendo a propios y extraños con el gran poder de sus reservas materiales y espirituales? Diríase, además, que de todas partes, y en especial de América, le llega ahora un aliento de instintiva esperanza, como si el futuro equilibrio, la futura armonía entre el alma y el mundo no pudiera venirnos sino de la nación que hubiese puesto mayor vehemencia en sus anhelos contrarios, mayor intrepidez en sus conquistas humanas y divinas.

¿Y cuál otra nación conoció experiencias más extremosas? En busca siempre de la gloria máxima, tocando a cada paso, en uno y en otro sentido, los límites opuestos de la pasión, el sí y el no igualmente rotundos, igualmente recios ante las solicitaciones temporales, hallaríase, tal vez por eso mismo, en la hora presente, mejor aparejada que otra alguna para alcanzar la tan buscada unidad, como si la hubiera venido preparando adrede a través de su historia.

Ocasión no es esta, por cierto, que permita analizar temas tan amplios y ni siquiera enunciarlos como fuera debido; pero, que estamos en la ciudad donde las viejas cosas suelen ser como libros que mueven solos sus páginas, baste recordar que en esta tierra, y particularmente en Córdoba y Sevilla, efectuaron su mayor compenetración el alma de Europa y el alma de Oriente.

Desde entonces, España ha sido una nación aparte; la nación de las dos sabidurías.

Sobre la herencia clásica el Oriente arrojó aquí su infinito pensamiento sagrado, sus conceptos inflexibles, su obsesión de vida interior, su ascetismo; espinosas semillas que vinieron prendidas a las crines de los caballos de guerra y que no tardaron en germinar en la mística aljamiada y luego, aquí y allí, en las más profundas obras católicas.

De esta suerte, mientras otras naciones desarrollaban el confinado prodigio de la cultura helénica, España elaboraba el complemento de esa cultura, tanto en la moral y en el arte como en la inspiración de sus grandes empresas históricas. Al *non plus ultra* del mundo antiguo sobrepone el *plus ultra* de su ansiedad sin límites. Por eso tuvo que ser ella la que traspusiera las Columnas de Hércules y descubriese el Nuevo Mundo. ¿Y que representan aquellos fanales encendidos que empezaron a brillar entonces, en el *mare tenebrosum* sino luces de esa misma ansiedad, de ese doble fervor, origen de tanta grandeza en la España de los negreros y monjes, de las iglesias-castillos, de la joya caballeresca sobre el negro ropaje. Contraste y enlace a la vez de dos exaltaciones, cuyo símbolo mayor es esa ciudad de Avila, donde fray Juan de la Cruz exclamaba «aire de la almena, lámparas de fuego».

Tan osado ímpetu, tan alta cetrería explican de sobra el subsiguiente cansancio. Que ese cansancio no fué decadencia intrinseca pruébalo el actual florecimiento. Yo creo que no hay en Europa hoy día pueblo más entero que el español, pueblo más capaz de volver a realizar voluntariamente grandes cosas.

Bajo su estoicismo taciturno vuestro labriego conserva la misma energía de antaño. Del artesano podría decirse que sea acaso el único que pone todavía en la obra alma individual y el mismo orgullo y la misma inventiva, llegado el caso, que en los mejores días del arte. La reja, la talla, el cacharro salen siempre de sus manos con las señales de su emoción. Publicánlo bien claro en estos palacios y jardines los pormenores magníficos. Todo aquí dice la maestría de innumerables artistas anónimos, algunos de los cuales se me ocurre pensar, después de haber puesto tanto brio y constancia en el adorno del pañuelo de maravillas con que ahora se envuelve la preciosa ciudad, no presenciarán los regocijos.

Su espíritu vive tal vez en el agua de las fuentes nuevas, agua andaluza, que canta también, a somormujos, su copla.

Muy arrimados a esa inspiración popular infalible han aparecido en España, en los últimos tiempos, pintores extraordinarios, los mejores pintores modernos. Hay quien piensa que lo mismo podrá decirse de los músicos. Pero lo que no deja lugar a duda es que ninguna nación cuenta con escritores tan originales e intensos como los que cultivan actualmente vuestra vega literaria, todos muy conocedores también del rústico idioma, de esa incomparable gramática sazonada y ahumada de terruños y aldeas. Hasta en la misma filosofía hay, por fin, quien nos va mostrando lo que puede dar en esesta tierra el genio metafísico a favor de ese don tan español de la imagen aguda y sabia.

Si agregamos que toda esa vivacidad espiritual coincide con una gran pujanza económica, cuyas dos alas se abren ahora vibrantes en Barcelona y Sevilla y que la llama heróica se halla hoy aquí más viva que nunca, como nos lo hacían pensar hace poco, en Buenos Aires, Franco, Millán-Astray, Jiménez e Iglesias, resulta que España rebosa de vida, de ánimo, de ingenio, de lirismo y que no es aventurado augurarle nuevo señorío en el mundo. Pero esta vez será señorío

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

EN LA RÁBIDA AL SALIR DE VISITAR EL DOMICILIO SOCIAL DE LA COLOMBINA

Los ilustres condes de Romanones visitaron la Sociedad Colombina, cuyo presidente ofreció a la condesa un precioso ramo de flores con ramas del olivo milenario coetáneo del descubrimiento.

Del Conde de Romanones, oimos grandes elogios para la benemérita Sociedad y para LA RÁBIDA.

—La labor de ustedes es altamente meritoria—nos dijo—y llegará un día que se sabrá apreciar. No cabe más austeridad, ni gusto más sencillo en estas salas que causan honda emoción. La patria y la cultura universal os deben gratitud. La entrega de ese monumento (el de la Señorita Whitney) ha debido ser un número del Certamen sevillano, ¿cómo estos lugares no están comprendidos en él?

Ya podrán suponer nuestros lectores la contestación. Hay... el derecho de callar.

Al despedirse preguntó:

—¿Ese recuadro de la pared?

—Quieren pintar ahí—contestamos.

—Nunca, esos muros son sagrados.

Como el Conde de Romanones es un alto valor en España y fuera de España, escuchamos sus palabras casi con devoción. ¡Pusimos tanta voluntad en querer acertar!

Un solo elogio y no por gratitud sino por justicia hemos de hacer al ilustre visitante: el de su cultura artística y su alto espíritu crítico al juzgar cosas y hechos.

mayor, será señorío de fuerzas inmateriales, restablecimiento enérgico del sentido interior de la vida, tirón de su concepto hondo, mucho más expuesto al dolor tal vez; pero tanto más salubre y vital que ese otro concepto al uso demasiado lejos de las fuentes primordiales, y acaso más funesto que la barbarie para el alma del hombre.

¡Y qué de posibilidades para la España nueva si se piensa en su comunidad de estirpe y de lengua con las jóvenes naciones que ella nutrió con su sangre más ardorosa, como el ave eucarística, abriéndose tantas veces el pecho! Ahora, por fin, todas ellas, no sólo reconocen lo que la deben, sino que la piden otra vez su espíritu animador y originario, único remedio contra bastardías de todo orden y, en especial, contra cierto exotismo sin alma que nos trae la muerte de la admirable excelencia moral heredada de España, de aquella admirable fineza de raza que produjo en nuestras pampas el milagro del gaucho, el más señoril campesino que haya existido nunca... (Prueba también, sea dicho de paso, de su ascendencia andaluza, pues ¿quién ignora que en esta tierra todo el mundo es señoril, en el buen sentido estético y espiritual del vocablo? Lo es el zagal, lo es el obrero, lo es el mendigo).

Fué sólo ante el rigor de graves aprensiones que hace algunos años pedimos al objeto de arte, al libro y a la misma vivienda española su virtud defensiva. Algnnos, al principio, no cataron el intento. Sin embargo, todos sabemos que las cosas bellas y cordiales comprometen el pensar y el sentir, y que, asimismo, la vivienda castiza posee influencia mágica, acomoda nuestro genio a sus números, concentra y protege la esencia moral.

El resultado sobrepujó toda ilusión. Hoy dia en la Argentina, parejas con el orgulloso amor de España, corren el gusto de su tradición artística y hasta el empeño sorprendente de hablar y escribir en un castellano cada vez más exacto, más colorista y más puro.

En fin, hoy dia en la Argentina vamos comprendiendo lo que vale decir, con todo derecho, «nuestro Cervantes».

Yo creo que, merced a ese gran estilo de raza que ahora empezamos a justipreciar y a sentir surgirá pronto en mi patria un poderoso espiritualismo creador. Oportuna presencia frente al furor mecánico de otras partes. Apolo frente a Vulcano, como en el cuadro velazqueño.

También las demás Repúblicas de habla común siéntense cada día más apegadas a la madre Patria. Una clara intuición persuádeles ahora que nada logrará mantenerlas tan unidas y fuertes como el lazo de ese culto unánime, augurio de un grandioso destino y a la vez muralla fraterna.

El actual presidente de la República Argentina, excelentísimo señor don Hipólito Irigoyen, cuyo amor a España es ya proverbial en América, concretó hace más de diez años todos estos sentimientos, anhelos y convicciones en un solo rasgo de alto ejemplo. Por decreto escrito de su puño y letra declaró «Dia de la Raza», según su propia expresión, el 12 de octubre. Ni la piedra ni el bronce podrán hallar forma más expresiva que la de ese monumento ideal.

Esta vez la Argentina, como todas las Repúblicas de América, vuelca, riberas del Guadalquivir, su cesta alegórica. Pero no se trata ya solamente de ofrendas naturales como las que figuran en las viejas estampas. Son ahora símbolos de una prosperidad ambiciosa, hija de nuestro propio esfuerzo. Sin embargo, muchos de los que acabamos de cruzar el oceano, rumbo a España, aunque hayamos navegado en grandes barcos veloces, bajo diferentes banderas, hemos dejado viajar por momentos la imaginación en una flota espectral, en una flota incorpórea y antigua, flota de tres bajeles, cuyo nombre no es menester decir; y quisiéramos ahora que todo español, soñando como nosotros, viese en ese retorno ilusorio de las carabelas el signo místico de nuestra gratitud conmovidad y de una inmensa y común esperanza».

(1) También esperamos al Director de «La Nación», de Buenos Aires en Europa. El número extraordinario es una composición admirable de España y un canto de amor a la misma.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Una excursión memorable

La Compañía de Río Tinto tuvo el gesto de acceder a la petición de las Sociedades culturales de Nerva y El Campillo, pueblos enclavados en su cuenca minera, y puso un tren para que los socios de dichas entidades—empleados y obreros—viniesen a la Rábida.

UN GRUPO DE EXCURSIONISTAS

Una mañana de este Mayo, Huelva vió, sorprendida, numerosos grupos de familias que cruzaban la principal arteria de la ciudad.

—¿Quiénes son? ¿Qué traen?—preguntaban las gentes, extrañadas, y al escuchar la respuesta, se unían a los simpáticos expedicionarios, llegando a formar una verdadera manifestación...

En la Punta del Cebo embarcaron en el Trasbordador y era de ver el hermoso barco que en menos de 15 minutos atravesó el Tinto, llevando un auto y más de 500 personas. Los excursionistas, encantados, expresaban su alegría con frases pintorescas y palabras de asombro.

Por nuestra cuenta hacemos una consideración: Pocos lugares habrá en España y fuera de España, donde pueda hacerse una excursión semejante. ¡Y pensar que no sabemos dar valor a lo que tenemos!

***

El patio de la Rábida rebosaba inquietud. Todos, galantes, dejaron los primeros puestos a las lindas muchachas de El Campillo y Nerva. Sobre la mañana, espléndida de luz, los ojos de nuestras comprovincianas eran relámpagos de emoción.

Los presidentes de «Juventud Cultural», el de «Los Amigos de la Cultura» y el señor Mármol hablaron con fé y entusiasmo, arrancando aplausos que salían del alma de sus compañeros; algunas palabras contestó el ilustre presidente de la Colombina, y entre grandes vítores acordaron enviar un saludo a los obreros de la inteligencia y el trabajo, sus hermanos de América, haciendo votos por la Libertad, la Justicia y la Paz universal.

Por conducto de la «United Press» se puso el cable, que al ser leído arrancó una estruendosa ovación...

Entre los frondosos pinares, en camaradería fraternal e infantil de puro jovial y expansiva, los manteles se extendieron sobre el césped; y en compañía del romero, tomillo, mejorana..., flores, un almuerzo sencillo no tuvo envidia al más suculento y regio banquete.

Fandanguillos, que sin tablado sabían a contramina y a alientos de buena mujer; sevillanas como cascabeles y mariposas y... la pena de ver pasar tan pronto el tiempo.

***

En la estación de Río Tinto, el tren dá resoplidos y a la señal del Jefe, silva la locomotora. Ahoga el silbato un ¡viva! a la Sociedad Colombina y a su presidente... Pañuelos, sombreros, manos expresivas llenan el aire de cariñosos saludos y se prolongan los ¡vivas!

Merecen gratitud cuantos contribuyeron a poner un día inolvidable en la inteligencia y el corazón de una juventud trabajadora y culta. ¿No habría medio de seguir el ejemplo dado por la Compañía de Río Tinto? No creemos nada más fácil y todos saldríamos ganando.

*** J. M. M.

LA MÁQUINA SORPRENDE LA PREPARACIÓN DE UN ALMUERZO

Nerva 15 de Mayo de 1929.

Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, Presidente de la Sociedad Colombina.

Huelva.

Muy señor nuestro:

Imposible transcribir el gozo de nuestros corazones por el grato recuerdo que en nuestras mentes ha dejado el feliz retorno a nuestros hogares después de la transcendental excursión a la Rábida, llevada a efecto por las entidades

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

que tenemos el honor de presidir. Todos rebosan alegría por la sin par acogida que los señores de la Colombina les han dispensado y satisfechos ensalzan la labor de aproximación hispanoamericana que con tan loable acierto encauzan. Lo agradecemos a nuestra Compañía, a usted y a los señores don José Albelda y don Francisco Montenegro.

Mande siempre como guste a sus atentos ss. ss.,

q. e. s. m.,

Por «Juventud Cultural» El Presidente, *Orencio Rivas.*

Por «Los Amigos de la Cultura» El Presidente, *Rafael López Martínez.*

El 25 de Mayo y un deber de gratitud

«Y los libres del mundo responden, al gran pueblo argentino, ¡salud!»

Hoy es 25 de Mayo!

Allá, en la prodigiosa tierra que reclinada en el altivo Andes, solio del Sol, argentinos y españoles coreados por hombres de todas las latitudes, entre dianas de triunfo y retumbar de salvas, tras un alto a la labor cotidiana, darán al viento las estrofas inolvidables del Himno armonioso y grato que santo proclama a la Libertad.

Hija mayor de la gloriosa España, la Argentina, regazo amoroso que acoge por igual a todos los hombres del mundo respetando sus sentires, crisol magnífico en donde se funden las razas para producir la aleación del advenir... es como ideal continuación del Viejo Solar Ibérico, iluminado por el Sol de los Nuevos Tiempos. Y, ahí nuestro legitimo orgullo.

Los que del iberoamericanismo hacemos culto y, muy particularmente, aquellos que, allí, dimos lo mejor de nuestros años al cultivo de la Doctrina que irradia, perseverantemente, desde el Monasterio de la Rábida y de las altas tribunas de la Colombina Onubense y la Unión Ibero Americana, no podemos dejar pasar desapercibida esta señala da fecha que marca la iniciación del libre vivir de las nacionalidades americanas y tambien la mayor gloria de España.

Después de 18 años, ausente por vez primera de la patria Argentina, quiero este 25 de Mayo, unirme a los que a coro canta:

«Y los libres del mundo responden
al gran pueblo argentino, ¡salud!».

También, yo, en este memorable día, quiero tender vuelo espiritual hacia los lugares queridos, inolvidobles, en donde procuré honrar a España sobreponiendo esta noble ansia a todas mis ansias, siquiera sea ello, porque fué allí en donde fértil y abonado campo hallé para todo lo que significó honrar a la Madre Patria.

Y, como es la elocuencia de los hechos más que la de las frases la que mejor cuadra a la realidad de estos homenajes, vengo a la Rábida para recordar a todos un olvido que impide el que, hasta hoy, nuestra Patria haya saldado una deuda de gratitud.

Conste que no está en mi ánimo la censura a los que hasta hoy no han reparado en ello...

Constantes preocupaciones, agravadas por la situación de emergencia a que todos nos vemos obligados en aras de una finalidad patriótica, y aún la obra de reconstrucción —felizmente iniciada—justifican el olvido que no puede ser, en verdad, sino aplazamiento. Ingratitud de España o de sus hombres directivos, nunca.

Para nadie puede ser secreto ya esto del iberoamericanismo. Es un anhelo que por igual satura a los de aquende y allende el mar, cuya raigambre espiritual se nutre en un retazo de tierra prodigiosa que plácidamente miman el Tinto y el Odiel.

EXCMO. SR. D. HIPÓLITO IRIGOYEN

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

No importa el que algunos pesimistas aún tiendan al sesgo la amargura de reparos, mas o menos interesados... Se ha vencido la jornada más ingrata; la de la siembra, y se ha iniciado el cultivo y aun la cosecha.

Momentos hay en que parece como si tuviesen razón los que afirman que América y España no se conocen... Indiscutiblemente, se deberían conocer mejor. Mas si tendemos la vista hacia atrás... ¡como sorprende por su extensión y frutos el sendero recorrido!

¿Que aun falta trecho? ¡Quién lo duda! pero tenemos fé en lo futuro.

Pretendo, en oportunidad de este 25 de Mayo, recordar que fué en la República Argentina, en donde un mandatario americano, suscribió aquel histórico Decreto que instituye el 12 de Octubre como Día de la Raza y en homenaje a España.

Decreto magnífico que hasta la fecha, está reclamando de la gratitud hispana, un digno monumento frente a la Rábida, monumento simbólico que perpetúe nuestro reconocimiento no solo a la República Argentina sino al más españolísimo de los mandatarios de Hispanoamérica, al primero de los gobernantes que rubricó página de amor tan elocuente, testimonio tan acabado de reconocimiento a la Madre España.

No haber hecho tal hasta hoy significa la no comprensión del gesto o un olvido imperdonable.

No ha mucho, leíamos plenos de satisfacción, que España devolvería a la hermana Cuba, los trofeos que de la guerra de la Independencia guardaba.

Luego, en oportunidad del 12 de Octubre último, nuestro embajador en Buenos Aires, hacía entrega de las insignias de la Orden de Isabel la Católica al Dr. Hipólito Irigoyen.

Pero el Decreto del Presidente argentino, ha debido merecer tiempo hace, un monumento recordatorio en nuestra patria ya por gratitud, ya para evidenciar, siquiera, ante los demás mandatarios de América, que sabemos aquilatar gestos, que sabemos agradecer a los que sobreponiéndose a los convencionalismos y exigencias del cosmopolitismo aprovechador, pregonan alto y muy alto el culto a la Madre España.

La hora es llegada de que en España, por suscripción nacional, que convendría iniciase el Gobierno de la Nación y que secundasen las provincias, los Ayuntamientos, los centros científicos y culturales en general, levanten frente a la Rábida, en el santuario matriz, cuna del iberoamericanismo, el monumento de gratitud que a la Argentina debemos y, por derecho, al primer mandatario de la América española que creó como homenaje a la gran Madre de Pueblos, el Día de la Raza.

Nada de contribuciones de América para ello. Todo, absolutamente todo, producto de España y por España.

La Rábida debe de ser algo más que un recuerdo histórico, porque no es con recuerdos históricos unicamente como se encara la realidad de lo porvenir, sino el magnífico Libro abierto que muestre los nexos de amor y confianza que dicen de la obra que para honra y provecho de todos ya es fruto.

La Real Sociedad Colombina Onubense, celosa sostenedora de los ideales que fluyen del venerable Monasterio en que se gestó la más portentosa hazaña que los siglos vieron, ha de saber interpretar estos anhelos porque libre de prejuicios, sigue todas las palpitaciones del alma iberoamericana y, con su entidad hermana, la Unión Ibero Americana de Madrid, pueden mejor que el autor de estas líneas.

BENITO MALVÁREZ

Compostela 25 Mayo de 1929.

MONSEÑOR ESTENEAGA
CON LOS MARQUESES DE LOS RÍOS Y OTRAS ARISTOCRÁTICAS FAMILIAS SEVILLANAS EN LA RÁBIDA.

Si los últimos son los primeros, conste que el Ilustre Obispo de las Ordenes Militares, es de los primeros en nuestra admiración y cariño.

No perdonamos a Su Ilustrísima el haberse presentado sin aviso y llegar con las horas acuciadas por el quehacer, porque la Sociedad Colombina debe al virtuoso prelado y orador eximio, gratitud que quiere y debe pagar por aquel discurso que pronunciara en Ciudad-Real con motivo del viaje de propaganda pro-Exposición de Sevilla hecho por el señor Marchena Colombo, en unión del señor Rodríguez Caso, y por el que con motivo del Congreso Mariano ha pronunciado en la Catedral Metropolitana de Sevilla.

No hemos tenido el placer de escuchar este último, pero nos han descrito períodos vibrantes llenos de santo amor e inflamados de noble pasión por la inmortal hazaña descubridora, por los lugares Colombinos y por toda la historia de España en América...

Recorrimos los lugares colombinos.

—Nunca creí que esto fuera tan bello. No me marcharía, créamelo.

Muchas más cosas y todas de gran interés nos dijo, pero nos falta espacio. Hemos retirado cuanto no teníamos ajustado, pero Monseñor Esteneaga no podía pasar por Huelva sin que le rindiéramos nuestro modesto homenaje y sin obtenerle la promesa como nos hizo de volver en el próximo Octubre.

Los Colombinos estamos de enhorabuena.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA

SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre . . . . . 2'25 Ptas.
En España, » . . . . . 3'00 »
Fuera de España, semestre . . . 7,00 Ptas.
Número suelto . . . . . 1'25 »

Número atrasado, 1'50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses Esc. 6-00 Serie de 12 meses. Esc. 12-00 Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Excelentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don A. MANZANERA.—Agencia General de "Prensa Española"; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SOTO CABERTA.—Agencia Universal: "Unión Latina", calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MANUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.
† Iltmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.
Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.
Sr. D. Manuel García Morente.
Excmo Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
Sr. D. Manuel Garrido Perelló.
Sr. D. Rogelio Buendía.
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).
Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.).
Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.
Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
Excmo. Sr. D Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo-(R. D.).
Sr. D. Rafael Torres Endrina.
Sr. D. Antonio García Rodríguez.
Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
Sr. D. José Jiménez Barberi.
Sr. D. Luis de Zulueta.
Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(R A.)
Sr. D. Luis Bello.
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
Sr. D. José Pulido Rubio.
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7. HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales

Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta, 41—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad

Ultimos modelos de la temporada

Si quiere V. vestir bien, visite esta casa

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

1 Méndez Núñez, 18.
2 Muelles Larache.
3 Ernesto Deligny.
4 La Joya.
5 Duque de la Victoria.
6 Benot (Las Colonias).
7 General Primo de Rivera.
8 San José.
9 Avenida Andrade Chinchilla.
10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»

y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,

Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.ª

Carbones minerales.—Consignatarios de buques

Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38 Teléfono núm. 52 HUELVA

La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.

completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios. Seguros de valores.—Seguros contra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ

San José, 1, pral. HUELVA

Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ
SUCESOR
Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL

Rábida, 21. - HUELVA

La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)
CAPITAL: 125.000 PESETAS
Domicilio Social: Gómez Jaldón, 3.—HUELVA
Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores
Ultimos adelantos en maquinaria e Higiene
Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

Cervecería de Viena
HUELVA
CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES
Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia
GARRIDO PERELIÓ
Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne
Balones de Oxígeno
Plaza de las Monjas, 6. HUELVA

Agustín Jiménez de la Corte
AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral. HUELVA

J. V. MACHUCA Camiseria Inglesa
Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana
Concepción, 14 HUELVA

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Disponible

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Disponible

Peluquería RAMOS.—Sección independiente para Señoritas. — Alta higiene. — Aparatos modernos Primo de Rivera, 5.—HUELVA

Francisco Dominguez Garcés.-Comisionista matriculado Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—ANTONIO JORVA PARIS
Joaquin Costa, 9 HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria HUELVA

Disponible

Disponible

GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

Disponible

Rafael Mojarro Mantilla
Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.
Sagasta, 24. **HUELVA**

GRAN HOTEL

LA GRANADINA

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11. HUELVA

Mosáicos Cementos
Azulejos
Servicio de Transportes

Materiales de Construcción
Artículos Sanitarios
Tuberías de Grés y Semi-Grés

Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS

Agente Depositario de URALITA, S. A.

Chapas onduladas para techado
Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO É INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35
ALMACENES: BARCELONA, 10

HUELVA

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

AZUCAR DE REMOLACHA Una Industria de gran porvenir

Azucarera de Cuyo, S. A.

Capital: Pesos 7.000.000 m/n

Constituida para la implantación de esta Industria en la República, aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires. Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

Agentes Comerciales: CARBONE Y MARTINEZ. - Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES

Efectos Navales, Artículos para Bodegas, Ferrocarriles, Minas é Industrias

La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

Carnicero y Aragón

SASTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

Sagasta, núm. 8. HUELVA

HOTEL DE FRANCE ET PARIS

J. PAREDES, (propietario)

CADIZ

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:
De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.
De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.
De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras — Azufradoras Artículos de Bodegas — Productos Enológicos — Aparatos de laboratorio para análisis de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2 HUELVA

PESCADERIAS DEL SUR

Hernán Cortés, 5 y José Nogales, 16

HUELVA

Manuel Narváez Villa

VAPORES DE PESCA

Pescado de la Costa.-Peso exacto

Precios económicos

VILLA ARGENTINA

Restaurant entre la Rábida y Palos

Servicio a toda hora. - Limpieza, confort y economía.

Bellas vistas sobre el Tinto y la campiña.

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

Medallas Religiosas, artísticas y para premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID

Clínica Méndez Camacho Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica :: Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia. Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y fría :: Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas de 9 a 12 y de 1 a 4

Vázquez López, 17. HUELVA

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

JOSE MESA

Fábrica de Tejidos Metálicos

Especialidad en Colchones
Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería). - HUELVA

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR
DE CEREALES, COLONIALES y HARINAS

C. Odiel, 7 **HUELVA**

IMPRENTA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Establecimiento de efectos de pesca y almacén de maderas

Miguel Valdés

Cervantes, 2.—AYAMONTE

Depósito de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colombinos. — Paisajes. — Monumentos y objetos artísticos de la provincia.

Concepción, 12. HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos.

Cánovas, 44 HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA Y PARFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4. HUELVA

Disponible

DISPONIBLE

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importador de carbones ingleses.--Consignatario de buques.--Fletamentos. Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.— Dirección Telegráfica y Telefónica: FLETAMENTOS

HUELVA

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9. HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15. HUELVA

FEU HERMANOS — Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinas en Aceite, Marca Registrada LA ROSA
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37 HUELVA

DISPONIBLE

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida

La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ
José Canalejas, 8
HUELVA

Universidad Internacional de Andalucía - Monasterio de Santa María de La Rábida