



La Rábida

Revista Colombina

Hispanoamericana ∴ ∴

Duelva, Julio 1929 ∴

Palos

Moguer



SUMARIO

Aguas fuertes colombinas. Duodécima estampa, por Alfonso Pérez Nieva.—De acá y de allá, por Bersandín.—Remembranza de un vuelo feliz.—Siluetas americanas. ¡Ha pasado una mujer chilena!, por Javier Fernández Pesquero.—Poesía. Deseos, por Salvador Díaz Mirón.—Góngora y Alfonso Reyes, por Angel Dotor.—El grito, por Gabriela Mistral.—Sra. Helen Hoy Greeley.—¿Donde están los Centauros de las mayores glorias de España?, por J. Fernández Pesquero.—La obra de la Sra. Whisney, por J. Marchena Colombo.—Visita al Monasterio de la Rábida.—Bibliografía de LA RÁBIDA, por J. Marchena y Marchena.—Restablecimiento de nuestro Director.—5 de Agosto de 1929.—Costa Rica ha permitido que se ponga en práctica la moción Walter Edge.—Mapa de la cultura hispánica.—Voces amigas.—Instituto hispano-cubano de Historia de América.—Suetos.—Correspondencia.—Sesión de la Colombina (15 de Julio).—Chile, país de colonización.

Fotgrabados

Cubierta: Chile (Valparaiso).—Dirige la danza, Amacana, la viuda de Caonabó.—Un tamboril hecho de un tronco de un árbol.—...Sumisas ante el cacique de barro cocido...—Remembranzas de un vuelo feliz.—La Rábida. Dibujo de J. Caballero.—Un angel del jardín chileno.—Vista parcial de Ayamonte (Huelva).—Sra. Helen Hoy Greeley.—Huelva. El monumento erigido en la Punta del Cebo.—El monumento es un grito armónico a la entrada de la bahía.—Punta Umbría es un pulmón marino de Huelva.—La lápida del Sr. Garnelo.



Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

LINEA DE SEVILLA

SALIDAS DE HUELVA.— Correo: A las 7,40; llegando a Sevilla a las 11,30 horas. - Omnibus: A las 15,40; llegando a Sevilla a las 19,25. - Expreso: A las 17,50; llegando a Sevilla a las 20,30. - Omnibus: A las 20; llegando a La Palma a las 21,15. - Omnibus: Salida de La Palma a las 7; llegando a Sevilla a las 9,35.

SALIDAS DE SEVILLA.— Omnibus: Saldrá de La Palma a las 8; llegando a Huelva a las 9,10. - Omnibus: A las 6,45; llegando a Huel-

va a las 10,25. - Expreso: A las 9,50; llegando a Huelva a las 12,35. - Correo: A las 17,35; llegando a Huelva a las 21,30. - Omnibus: A las 19,30; llegando a La Palma a las 21,10.

Estos trenes tienen enlace con el expreso de Madrid.

Excursiones desde Huelva a la Rábida Palos y Moguer, diez minutos en automóvil por el Paseo de los Pinzones y cinco minutos en el transbordador para atravesar el Tinto.

A la Sierra: Por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la **SOCIEDAD COLOMBINA**



Pedro Gomez

VIAJES CLASICOS

LOS VIAJES DE LA RUTA DE AMERICA

| | Ptas. |
|---|-------|
| Alvar Núñez Cabeza de Vaca: Nafragio y Comentarios | 4,50 |
| Fernández de Navarrete: Viajes de Cristóbal Colón | 4,00 |
| Hernán Cortés: Cartas de relación de la Conquista de Méjico . Dos tomos Cada uno | 3,50 |
| López de Gomara: Historia general de las Indias . Dos tomos. Cada uno | 3,50 |
| Pigafetta: Primer viaje en torno del globo (Relato del viaje de Magallanes y Elcano) | 3,50 |
| Cieza de León: La Crónica del Perú | 4,50 |
| Fernández de Navarrete: Viajes de los españoles por la costa de Paria | 4,00 |
| Fernández de Navarrete: Viajes de Américo Vesputio | 3,50 |
| Azara: Viajes por la América Meridional . Dos tomos Cada uno. | 4,50 |

Pida el catálogo completo en su librería o en

Espasa-Calpe. S. A.

Ríos Rosas, 24 ————— Apartado 547

MADRID

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos

y Losetas de Cemento

Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros

ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101. HUELVA

Hipotecas

AGENCIA DE PRÉSTAMOS CON EL
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

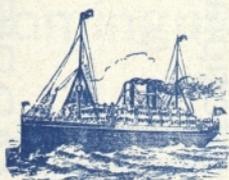
Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas aunque estén hipotecadas, con interes del 5 y medio por ciento y por tiempo de 5 á 50 años, a voluntad del peticionario.

Darán informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q.-ROQUETA

Sagasta, 41.

HUELVA



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES

| | | |
|--|----|---------------------|
| <i>DIRECTO: España - New York</i> | 7 | Expediciones al año |
| <i>RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico</i> | 14 | » » |
| <i>EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina</i> | 12 | » » |
| <i>LINEA: Mediterráneo, Cuba y New York</i> | 14 | » » |
| » <i>Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia</i> | 14 | » » |
| » <i>Mediterráneo a Fernando Póo.</i> | 12 | » » |
| » <i>a Filipinas</i> | 3 | » » |

Sevicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.— Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores

DISPONIBLE

Anuncios breves y económicos

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.-Automóvil de alquiler
DODGE-SEDAN.—H s/p 876
Avisos: C. de Gibraleón, 54 y Garage Monumental

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros
(antes Tetuán), 14—HUELVA

BRUNO PRIETO.—Sastrería. -Esmeradas confecciones
Vázquez López, 4.—HUELVA



JUAN PATIÑO MARQUEZ
Ultramarinos Finos.—Los mejores cafés tostados
Proveedor de la Real Casa
Ernesto Deligny, 16. HUELVA

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica. — JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.— HUELVA

HOTEL URBANO.--HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza

Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

Disponible

ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3.

MADRID

DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19

HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28.

HUELVA

FARMACIA QUINTERO

INYECTABLES :: ESTERILIZACIONES

General Primo de Rivera, 4

HUELVA

MATEU

Artes é Industrias Gráficas

S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotografado, Encuadernación, Fototipia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro

Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Maderas de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante y Murcia.

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea

Agentes de la Sociedad «Peñarroya»

Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»

Consignatarios de «Société Navale de L'ouest» «Lloyd

Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño, Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá, Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48

HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de sardinas

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos

HUELVA

Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas finas y conservas. Jamones y embutidos de la Sierra

Concepción, 21

HUELVA

Hijo de Miguel Mora

IMPRESA :: ENCUADERNACIÓN

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas.

HUELVA

RESTAURANT CIRCULO MERCANTIL

CALZADO DE LUJO
GRAN SURTIDO EN TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

JOSE OCAÑA

Sagasta, 30

HUELVA

“LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibralfaró y García Cabaña.—HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna ❁ Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ❁ Excursiones á Punta Umbria, la Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.^{IA}

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15.

HUELVA

"La Mezquita" ULTRAMARINOS FINOS

Joaquín Costa, 9

COMESTIBLES: Carmen, 5

La Casa mejor surtida en artículos nacionales y extranjeros :: Especialidad en productos de régimen

Teléfono, 332.

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37

SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarra-
sa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

Ybarra y Compañía, S. en C.

EMPRESA DE NAVEGACION

SEVILLA

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo, a Brasil, Uruguay y Argentina, con salida del puerto de Génova los días 25, y de Buenos Aires el 15 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo y los Estados Unidos de América, con salida del puerto de Génova los días 15 y 30, y de New-York los 15 y 30 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Cantábrico, Sevilla y los Estados Unidos de América; una expedición cada 25 días.

SERVICIOS DE CABOTAJE, regulares, bi-semanales, entre Bilbao, Marsella y puertos intermedios.

Para informes dirigirse a la DIRECCION, Apartado n.º 15, Sevilla, y en los puertos a sus respectivos Consignatarios

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas
é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Cayetano Ojeda Fernández

ARMADOR DE BUQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

Disponible

Sociedad Colombina Onubense

SESION DEL 15 DE JULIO

En la ciudad de Huelva, en el domicilio del Excmo. Señor Marchena Colombo y presidida por éste, se reunió la Junta Directiva de la Real Sociedad Colombina, asistiendo los Sres. Oliveira Domínguez, Terrades Plá, Siurot, Morales Soler, Domínguez Fernández y Ruiz Marchena (don F.).

Abierta la sesión y leída el acta de la anterior que fué aprobada, el presidente expuso que no había podido cumplir el acuerdo de ir a Sevilla y Madrid a causa del accidente que sufrió el 22 del mes pasado que rogó se encargara de la presidencia el señor Siurot o el señor Terrades, negándose ambos. Dice que se ha cumplido todo lo acordado en la última sesión.

Se dá cuenta de los telegramas cruzados con el ministro de Marina, generales Soriano y Franco, con motivo del viaje del «Dornier 16». Se leen las comunicaciones del Vicecónsul en Huelva y Embajador de S. M. Británica en Madrid, estimando, ambos, muy expresivamente, la felicitación de la Colombina. Se aprueba todo lo hecho por la presidencia.

Se acuerda nombrar socios de honor a los señores don Francisco Merluzá Otero, Director de la «Revista Diplomática», de Cuba; don Leandro Robainas Arquimban, enviado especial en la Exposición de «Heraldo de Cuba» y «Bohemia», de la Habana, y don Nicolás Novoa Valdés, Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, todos muy significados por su hispanofilia.

Se lee una comunicación del señor Millán, arquitecto, con testando al oficio de la presidencia y diciendo que aún no había recibido los fondos para el monumento ni para seguir las obras de la iglesia.

Se acuerda que la presidencia vuelva a oficiarle y gestione cerca del Ministro.

Después de oída la lectura de la correspondencia con el señor Ministro de Marina y el presidente del Ateneo Hispalense, se acuerda en principio el programa colombino para las próximas fiestas patrióticas, nombrándose a los señores Pulido Rubio, Martínez Sánchez (don Luis), Ruiz Serrano (don J.), Morales Soler, Ruiz Marchena (don F.) y García Rodríguez (don A.), presididos por el señor Terrades, para que se avistaran con la Comisión de festejos del Ayuntamiento y acoplar los actos colombinos a las fiestas que el Municipio acuerde, si bien rogándole no omita ninguno de los actos que ya son tradicionales.

La Junta se propone que el 5 de Agosto sea un completo día colombino, comenzando por la misa en la Rábida y terminando con un acto de afirmación hispanoamericana en el patio del Monasterio, a las seis de la tarde, con asistencia del Ateneo Hispalense, representación del Archivo de Indias, Cónsules americanos, pueblo de Palos, delegados de las Repúblicas Americanas en los pabellones de la Exposición y relevantes personalidades del hispanoamericanismo.

Con este motivo, la peregrinación a los sagrados lugares no cesaría un momento y la fiesta tendría una gran significación popular y educativa.

Dado el amor de la Colombina a nuestra Armada y los vínculos de gratitud que a ella le unen, se acordó telegrafiar al Ministro, Capitán general y comandante de la «Santa María», reiterándole el reconocimiento de la Sociedad.

Chile, País de Colonización

Chile dispone de tierras fiscales y particulares, muy extensas y ricas para fines de colonización.

La superficie del país es de 75 millones de hectáreas, pobladas sólo por 4.250.000 habitantes.

El área cultivable, según cálculos prudentiales, alcanzan a 25 millones de hectáreas, de las cuales únicamente 10 millones están ocupadas por la agricultura, siendo de éstas 1.276.216 de riego y 8.823.784 de terrenos de secano.

Por consiguiente, el país cuenta con capacidad suficiente para asilar una población 10 veces superior a la actual.

El clima variado y los recursos naturales, distribuidos con prodigalidad extraordinaria, ofrecen en Chile un campo sumamente propicio para la colonización.

Hasta el momento, la importancia de Chile ha sido mínima.

El cultivo de la tierra, la explotación de bosques, el aprovechamiento de las abundantes maderas, la industrialización de los huertos frutales la explotación de las industrias derivadas de la agricultura, el aprovechamiento de la extensa costa marítima, que constituye una fuente privilegiada de riqueza pesquera, etc., ofrecen, pues, un porvenir vastísimo en Chile, como tal vez no lo presenten otros países sudamericanos.

Apoyado en este concepto de estricta realidad, el actual Gobierno del Excmo. Sr. D. Carlos Ibañez del Campo, ha organizado un interesante plan financiero y económico para poblar los valiosos terrenos baldíos o mal aprovechados existentes en el país.

El Gobierno trata de establecer al lado de la minería que hoy prevalece una agricultura fuerte y sana.

Para acometer sólidamente esta empresa, se ha comenzado por promulgar leyes que se refieren a la constitución definitiva de la propiedad austral y que tienden directamente a efectuar el verdadero balance de los recursos territoriales con que cuenta el Estado para la colonización. Simultáneamente, la nueva legislación chilena se ha enriquecido con un cuerpo de disposiciones relacionadas con la colonización de las tierras aptas para la explotación agrícola, ganadera e industrial, mediante pobladores chilenos y extranjeros, a los cuales se les confiere amplias garantías y, en ciertos casos, se le concede gratuitamente valiosas extensiones de terrenos.

Las tierras chilenas más apropiadas para la colonización pertenecen a cuatro zonas diferentes.

LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XVII

Redacción y Administración, SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Julio de 1929

NÚM. 180

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

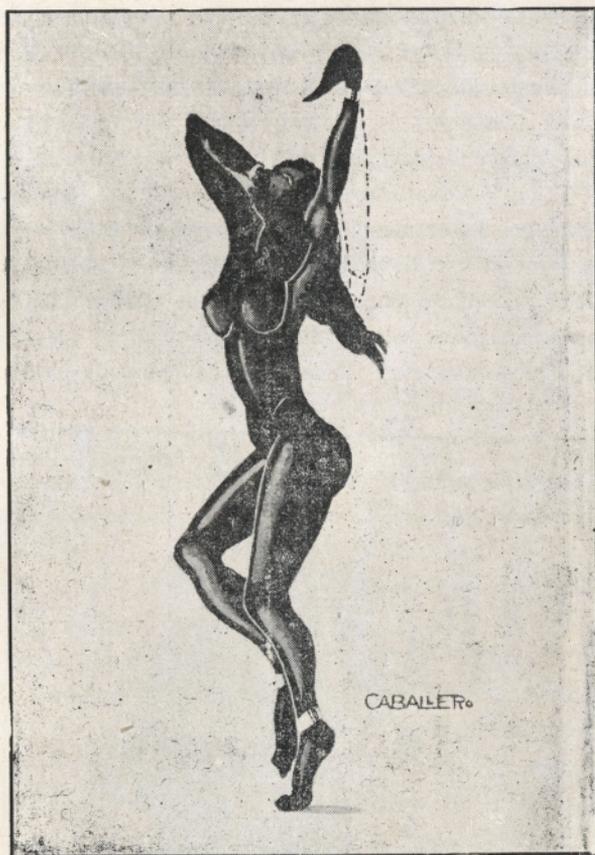
SEGUNDO VIAJE

DUODÉCIMA ESTAMPA

Presidía la fiesta el propio Bartolomé Colón, que en concepto de Adelantado y Lugarteniente, ejercía por ausencia de su hermano, la gobernación de aquellas nuevas tierras engarzadas en la aurea corona de Castilla. El rostro de enérgicas facciones del caudillo, advertíase empalidecido por los rigores del clima, las penalidades de las campañas y singularmente por las constantes zozobras que mantenía en su espíritu la guerra entablada contra el fraterno Almirante, del lado allá del océano, más temible que la del lado de acá; toda la vorágine en la que el despecho y la envidia coaligados pretendían hundir a la épica hazaña que el buen Cristobal venía realizando, constituía un motivo de preocupación honda, que disimulaba la sonrisa del Adelantado pero que arrugaba su frente. Había conseguido Cristóbal, según afirmaba en su última carta, carta de esperanza, de esa esperanza que da el contacto con el peligro, contrarrestar la labor de Fonseca, la opinión había reaccionado, el veneno vertido por Aguado había tenido su antídoto, con las nobles y sinceras declaraciones de Colón, habíanle devuelto los augustos monarcas su entera gracia. ¡Era un éxito definitivo! ¿Cuánto duraría?

Pero don Bartolomé estaba, a la sazón, contento. Cumpliendo las instrucciones de su hermano había puesto mano, sin demora, a la empresa de levantar otra ciudad en la costa meridional, más próxima a las minas, recientemente descubierta, que la Isabela y que resultara, a la vez, más higiénica y saludable. Otra vez picos y azadas no menos eficaces que espadas y lanzas, devastando los seculares bosques construían casas y levantaban muros, al borde del cristalino Ozema, poniendo los cimientos de lo que habría de ser ogaño urbe de Santo Domingo.

Era don Bartolomé más diestro que su hermano en la ciencia de la política. Libre, quizá, de la obsesión descubri-



DIRIGE LA DANZA AMACANA, LA VIUDA DE CAONABÓ...

dora que en don Cristobal constituía una idea fija, clavada en su mente, al cabo colaborador y no autor de la empresa, sujetaba el sentimiento a la razón. No había solo que conquistar sino consolidar. La espada cercena y protege pero ella no siembra. Y de aquí su táctica astuta, sin mengua del prestigio, de armonía y concordia con los indígenas. La fuerza pero la oliva y dejando a sus gentes ocupadas en la edificación de la nueva urbe, había penetrado en la región de Yaragua, en la que aun no había pisado la planta española.

Su estrategia había dado el resultado presupuesto. Go-

bernaba la región el cacique Behechio, cuñado del muerto Caonabó y tan tenaz como él. La primera etapa del recibimiento había sido hostil, pero la palabra persuasiva de don Bartolomé, su promesa de respetar sus usos y creencias, la oferta de beneficios a la comarca habían domeñado a la fiera, el cacique se comprometía a sufragar el tributo de pacas de algodón tortas de carabe que se le exigían y en prueba de amistad y confianza, allí estaba con don Bartolomé y los capitanes de su séquito, al abrigo de una morera, sentados todos en troncos de árbol partidos y contemplando las figuras coreográficas de las indias de la aldea.

Dirige la danza Amacana, la viuda de Caonabó, que si, como su hermano Behechio, fué, al principio, alma de la defensa contra los conquistadores, ha concluido por simpatizar con ellos y cultivar su amistad. En honor a los forasteros blancos luce sus más preciadas galas, una túnica de fibras de ortiga, recamada con multitud de plumas de ave, de múltiples colores, que al moverse, heridas por el sol, adquieren brillo de piedras preciosas. Bate aire, para contrarrestar el calor, con un gran abanico, de varillas plegables también de plumas de gallo indico.

Todas las danzarinas son jóvenes, púberes, lindas, de largas cabelleras que flotan con los movimientos, de ojos de ardor intenso, de líneas insinuantes, poco correctas, de piel atezada que les hace parecer estatuas de bronce. Todas muestran excesivo desarrollo, para su edad, en las piernas gruesas, esplendidez debida a la costumbre de atarse es-



UN TAMBORIL HECHO DE UN TRONCO DE UN ÁRBOL



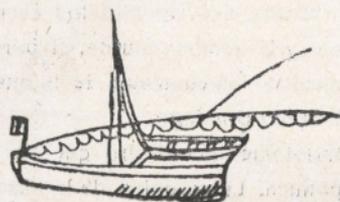
...SUMISAS ANTE EL CACIQUE DE BARRO COCIDO...

trechas ligaduras por encima del tobillo. En el pecho, en la espalda, en los brazos, en los muslos destacan complicados tatuajes coloridos, trazados a punta de aguja. Pendientes de oro labrado y macizo abaten sus orejas. Algunas lucen anillos de marfil que les horadan el labio inferior. Van completamente desnudas.

La danza es lenta en sus comienzos, de acentos voluptuosos, de actitudes hieráticas. Los brazos se arquean, las piernas giran, los ojos no miran a parte alguna, hay en ellos como una vaguedad religiosa. Un tamboril, hecho en un tronco de árbol marca el compás, con una entonación ronca. Las mujeres cantan de cuando en cuando, con un extraño ritmo. El tambor precipita su medida, el baile se acelera. El barniz que cubre la piel de las mujeres, sus tatuajes de colores, se abarritan con el sudor. Cesa, al cabo, la coreográfica escena y las desnudas deidades, con Amacana al frente, van a prosternarse, sumisas ante el cacique de barro cocido y el jefe blanco.

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Madrid, Julio de 1929.



DESDE MADRID

DE ACA Y DE ALLA

DESPUÉS DE LA ODISEA HIDRO-
AÉREA.—FERVOR Y CONSTANCIA.

No iban en pos de la gloria al buen tun tun, como impulsivos aventureros o argonautas temerarios e infatuados, los ya gloriosos aviadores Franco, Ruiz de Alda, Gallarza y Madariaga; iban tras ella reflexivamente y con ellos España entera, no en busca del «gran Kant» sino de una ruta más segura y viable y a la comprobación de procedimientos y útiles que emplear con las máximas garantías conocidas de eficacia y rendimiento; iban al logro de la gloria de legar para la Humanidad presente y futura una vía aérea que sirviera de normal comunicación sobre el «mar tenebroso» entre la orgullosa América del Norte y la Europa del Sur, nuestra Europa, la representada por la hasta hoy modesta España, antesala de la Europa renaciente. Quizá empeños superiores a las disponibilidades de la Economía nacional en plan aun de sabia ordenación; quizá no, si están bien administrados. Desde luego, loables empresas quijotescas, porque «sábete Sancho que no es un hombre más que otro sino hace más que otro» (Quijote 1-18); redentoras contribuciones al progreso universal, loadas locuras de hombres, pueblos o colectividades con ansias de superarse haciendo el bien y de reafirmar su personalidad, acá y allá—«antes que en el altar de la conciencia se apague el sol de la justicia humana», porque, como canta el poeta cubano Luis V. Betancourt en esta estrofa del soneto cuyas son las dos citadas: «no hay ayer, ni presente, ni mañana».

Hablamos, claro está, de empeños o empresas de paz; no concebimos que nuestra aviación sea de guerra; es de paz la misión de España y máxime mirando a América.

Las enseñanzas a deducir del vuelo fortuitamente malogrado ahora y del felizmente logrado por Franco con el «Plus Ultra», son de gran utilidad; ellas por de pronto han demostrado que por medio de hidros es más segura y realizable la travesía aérea del Atlántico; y que el empleo de los aeroplanos no hidros, en travesías análogas, es imprudente y temerario.

Además de estas enseñanzas y otras de orden técnico, en el que no debemos entrar, ha dado origen ese imprevisto amaraje de Franco en el Océano a un espontáneo encrespamiento de las olas del océano cordial o de las aletas del «atlántico» corazón hispánico en el que puede ser difícil el amaraje o correrse el riesgo de un colapso. Aterrizamos, sin embargo, para, tan serenamente y varonilmente como ellos amararon aguantando marea, abrazar, aguantando la nuestra, a tan intrépidos aviadores. Reciban en la marea de abrazos y lauros los de este colega no, por humildes y precavidos, menos sinceros y entusiastas; pues, si no puedo ni ser aspirante a ocupar un puesto entre los del aire, puedo

aspirar a considerarme aviador del pensamiento. Acojan benevolamente, a la vez, la advertencia—y anótenla también todos nuestros hermanos hispanistas y americanistas de aquende y allende—de que la clave del éxito es el fervor y la constancia, como lo recuerda Don Quijote (II-6) citando estas estrofas de Garcilaso:

«Por estas asperezas camina
de la inmortalidad el alto asiento
do nunca arriba quien de allí declina».

Y ¡ay! que sean perdurables y, en horas críticas, consistentes y tenaces esos sentimientos nobles de cooperación internacional mostrada ahora con nuestro hidro y poco ha con el Zepelín alemán, también a la deriva; que no sean sobornados o derrotados por el maleficio de los sentimientos bélicos y la codicia de los hombres.

De todas las efusiones consecuentes al salvamento de nuestros aviadores heroicos, un episodio grabado en nuestra conciencia pugna por ser mentado: el telegrama del caudillo nicaragüense General Sandino felicitándolos y saludándolos con las palabras de «Patria y Libertad».

Es un mundo de sugerencias confortadoras y de fecundas esperanzas.

Finalmente, sean nuestros vítores a la marina de Inglaterra y a su Gobierno laborista; a la solidaridad o internacional cooperación de los obreros de la paz por la vida de los «hombres.»

POETAS ESPAÑOLES EN BUENOS AIRES:
«ANCHAFÉ Y A. MANZANERA.

Uno de los aviadores del espíritu, Antonio Chacón Ferrera (An-Cha-Fe), un inspirado poeta de inspiración tan holgada como noblemente «ancha» es su fé en España, que es su patria, y en su suelo natal, que es Andalucía, ha venido en vuelo desde la Argentina a posarse sobre nuestra mesa por medio de un libro cuya envoltura, roja y blanca, blasonada con la media luna y la cruz en haz, semeja el jaique sedefio y el fanfarrón albornoz de «El Emir Bobastro». El autor lo califica de «poema escénico en cuatro jornadas», y acaba de ser editado, por la editorial «Hispano-Argentina», en Buenos Aires.

He aquí otra bendita locura, redentor e inextinguible quijotismo de un español que se va a Buenos Aires a hacer versos y poesías. Cuando todos van allá a «hacer plata», Antonio Chacón hace un poema (sic) y lo clava aquí en España, en la Bética del siglo IX y con él logra producir emociones estéticas y aleccionadores estímulos de ideales humanos: canta la tolerancia, la solidaridad entre moros y cristianos propugnando la recreación de la Libertad y el Amor (con letra mayúscula). El autor de «El Emir de Bobastro» ha triunfado en sí mismo y en los que de veras y desinteresadamente sienten y quieren la perfección de la Humanidad mirando a las facultades superiores que la caracterizan. Lo demás, puede importarnos bien poco: se nos dará por añadidura. «Anchafé» no es un mercader de la lite-

Remembranza de un vuelo feliz

EN LA SALA DE CAPÍTULO DE LA
REAL SOCIEDAD COLOMBINA.
SE LE ENTREGA AL COMANDANTE
FRANCO UNA COPA DE ORO PARA
EL PRESIDENTE ALVEAR



UN INTERESANTE DOCUMENTO

*Excmo. Sr. D. Rafael Calzada
Buenos Aires*



Al amanecer del 22 de Enero de 1926

Antonio Franco J. Marchena Colombo

La Rábida

Pertada del último número de la revista "La Rábida", de Palos de Moguer, dirigida al doctor Rafael Calzada, y firmada por el comandante Franco y su director, señor Marchena Colombo, en los momentos en que el "Plus Ultra" disponía su salida de aquel puerto para Buenos Aires, "al amanecer del 22 de enero". Ese ejemplar, traído por el propio comandante Franco, contiene una reseña del homenaje de que fué objeto el doctor Calzada a propósito de sus bodas de oro con nuestro país.

Y convenza V. a los paleños que lo ocurrido al «Dornier 16» fué por no salir del histórico puerto.

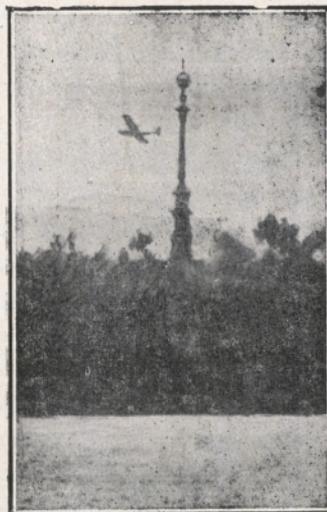
—No, hombre, no, eso no pasa de un buen deseo de Vdes. Lo mismo le hubiera sucedido.

—Ca, pues no hay diferencia; esto es un extremo y además es Palos.

—En un vuelo no representa nada.

Y nuestro interlocutor sigue en sus trece y nos argumenta con el «Numancia» que la casualidad o lo que fuera, nos dice, lo trajo a las aguas de Palos frente a la misma Rábida.

—Crea V., crea V., algo hay que debiera haber hecho

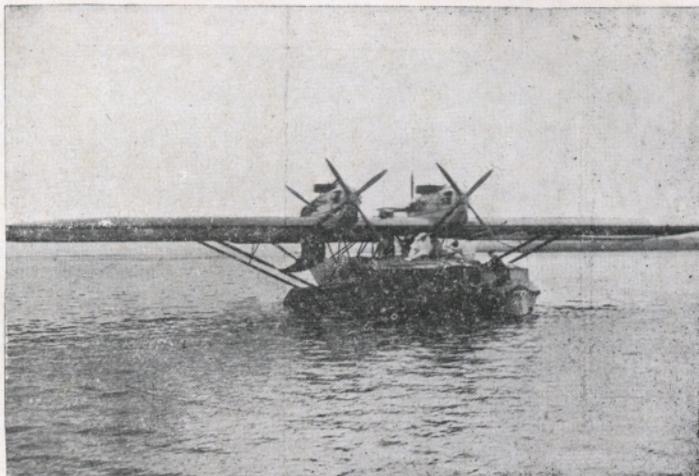


EL «PLUS ULTRA» DESPIDIÉNDOSE
DE LA RÁBIDA.

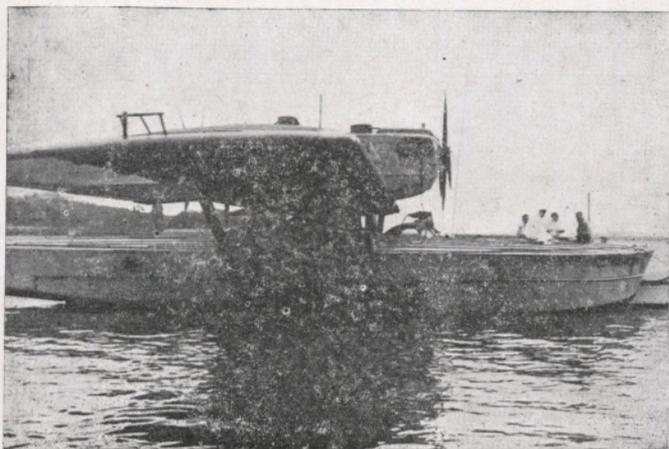
pensar en mi pueblo. Y nos alega razonamientos sentimentales, altamente simpáticos, demostrativos del gran cariño que los paleños guardan a los tripulantes del «Plus Ultra».

—¡Fué mucho vuelo aquel y mucha noche la noche de la despedida! Desde la tarde antes, no descansamos. Acudían gentes de muchas partes; las dos orillas eran un rosario, un hormiguero una sola voluntad y eso influye. No le quepa duda: muchos ruegos al cielo llegan.

—Entonces ¿Vd. sigue en sus trece?



DESPEGANDO DE LAS AGUAS DE PALOS

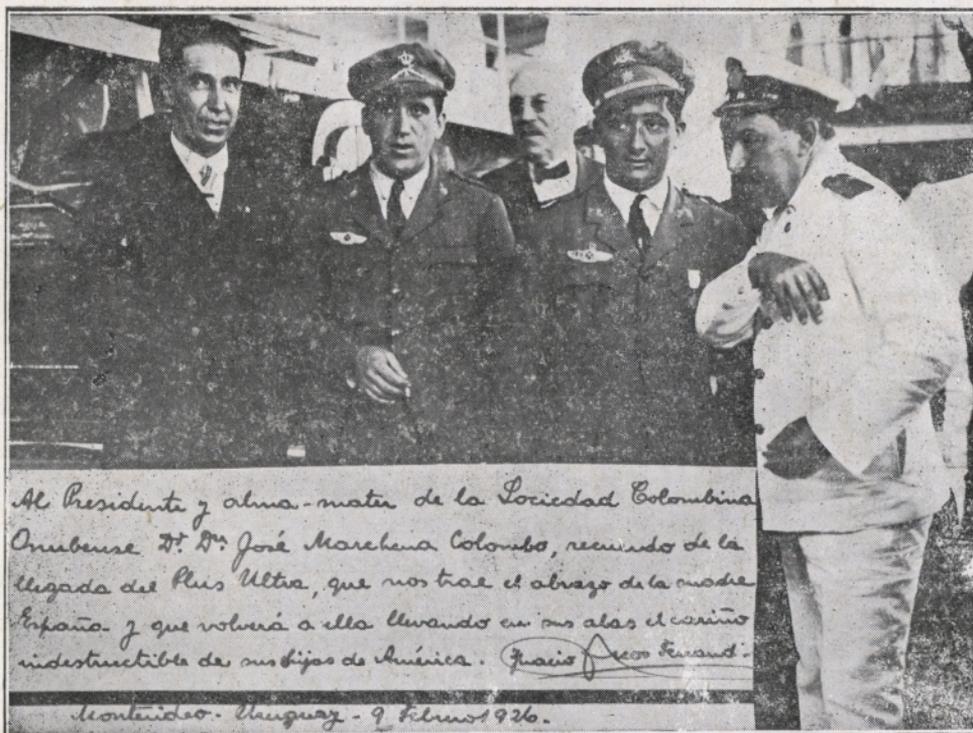


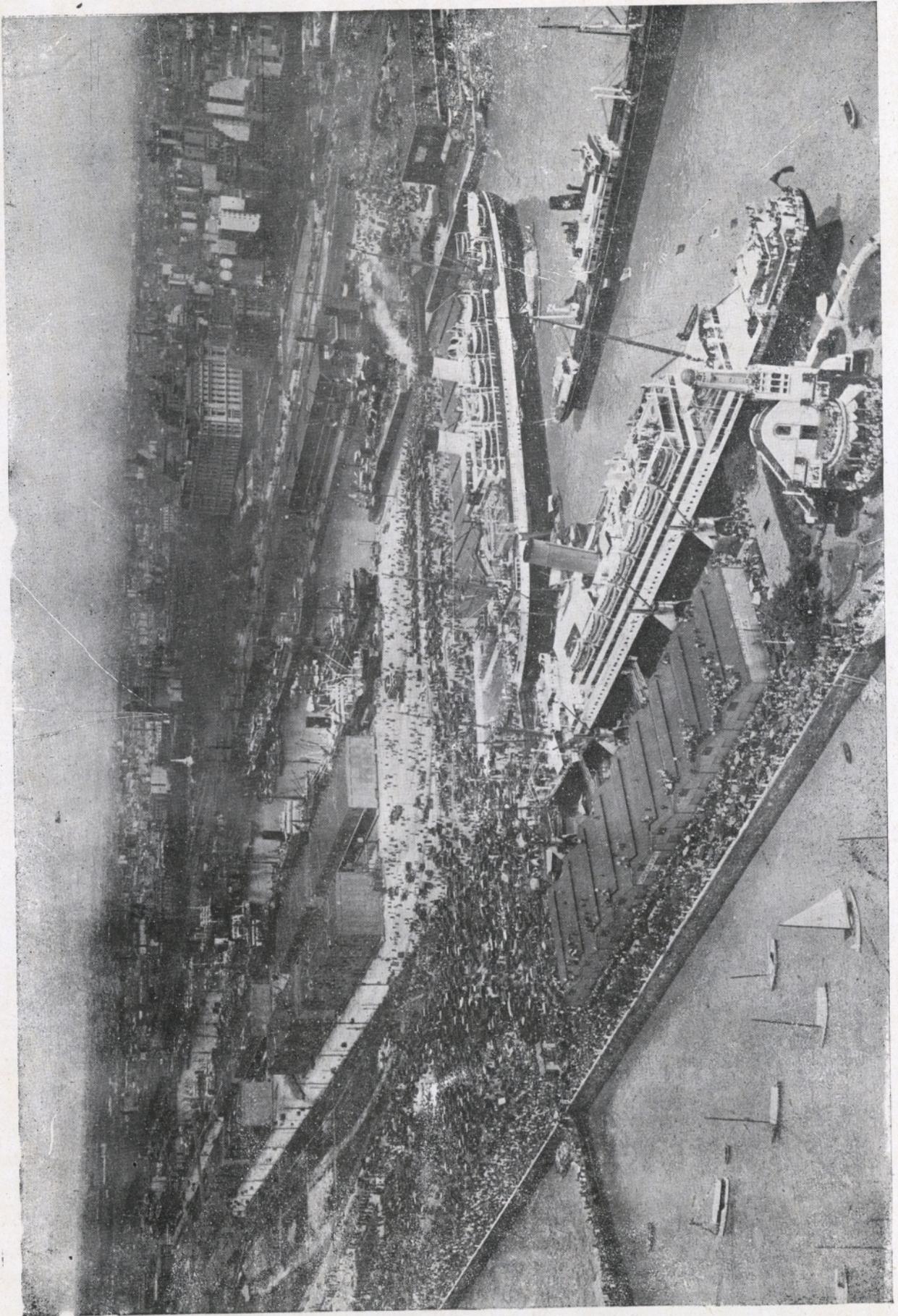
Y EL «NUMANCIA» TAMBIÉN LLEGÓ A LAS AGUAS COLOMBINAS

—Si, señor, sigó. Palos tiene buena estrella para Franco, ha debido venir.

Y plenamente convencido, nuestro buen paleño se aleja hablando entre dientes, con cara profética, de hombre que está en el secreto y al que ni a tirones le arrancan la convicción sibilítica de la influencia del puerto de Palos de la Frontera en todos los vuelos sobre el Atlántico.

Y vaya Vd. a convencerlos. Es creencia popular de la que participan todos los vecinos, principalmente las mujeres ¿Vox populi...?





BUENOS AIRES. AVENIDA COSTANERA. ESPERANDO LA LLEGADA DEL PLUS ULTRA.

ratura, es un poeta; bien lo demuestra su immaculado poema.

«El Emir de Bobastro» puede muy bien compararse a «El Alcazar de las Perlas». Aunque algunos versos recuerdan por su factura y lirismo a nuestro Gabriel y Galán, y otros a Villaespesa, no creo estén influenciados exclusivamente por estos dos egregios vates. Son versos de corte clásico, clasicismo sobre todo de nuestra época extremece-doramente romántica.

Es pieza muy estimable, de gran emoción y de seguro lucimiento para ser representada por un R. Calvo o un Diaz de Mendoza. Dignamente puede figurar en el repertorio de nuestro actuante y pululante teatro de verso y de éxito para las Empresas.

La obra de Antonio Chacón ha tenido allá en Buenos Aires una acogida fervorosa en otro español del mismo nombre: Antonio Manzanera, patriota benemérito, infatigable adalid en la Argentina de las cosas de España, que sabe sentir la poesía como un escogido de los dioses. Otro poeta; pues no es solo poeta el que hace versos y siente la poesía, sino el que la ama. A él debemos el que «El Emir de Bobastro» se haya posado en nuestra mesa y lo hayamos regustado. Gracias, al compatriota—al que personalmente no conozco—y compañero que me honra con su noble amistad y nos honra en LA RÁBIDA con un leal compañerismo, de inusitadas sinceridad y constancia, desde Hispanoamérica.

«ATLÁNTICO», LA IBEROAMERICANA DE PUBLICACIONES Y «EL MEJOR LIBRO DEL MES».

¿Compensarán los resultados a los esfuerzos que con notoria tesonería están poniendo a contribución intelectuales y editores para, a tono con la hora presente de renovación, lograr que España bata el «record» que por su alcurnia y acervo culturales le pertenece en ese orden de aspiraciones?

Aunque tarde, ya es un hecho la creación de la Escuela para librerías organizada por la Cámara del Libro y subvencionada parcamente por el Estado. A esta ya atendida necesidad sigue la fusión de pequeñas células editoriales, encenques y gravosas aisladamente, en una gran empresa capaz para la lucha requirente en estos tiempos de grandes monopolios. Cabeza angular de esta empresa es don Ignacio Bañer que la inicia y fomenta solidarizándola sabiamente con lo que es la «materia prima» de toda editorial: los intelectuales, poetas o escritores, los filósofos y pensadores, que son los que crean y «hacen» los libros, con los padres de las letras. Y así como ese gran señor, cabeza visible de esa empresa culta, ha sabido reunir en un «Simpolium» bajo el nombre esclarecido de Gomez de Ba-

quero, «Andrenio», a lo más representativo y digno de tan platónica reunión, la Revista «Atlántico», de formato y contenido evocadores, ha festejado con otro parecido ágape el éxito obtenido con su primer número. Es decir, «Atlántico» ha sido el pretexto para agrupar prestigiosos escritores en en derredor del Gerente de la Revista Sr. Boris Bureba y del Director F. Guillen Salaya, a los que deseamos francos éxitos y que no degeneren esa agrupación en una capillita más, *ad usum...*

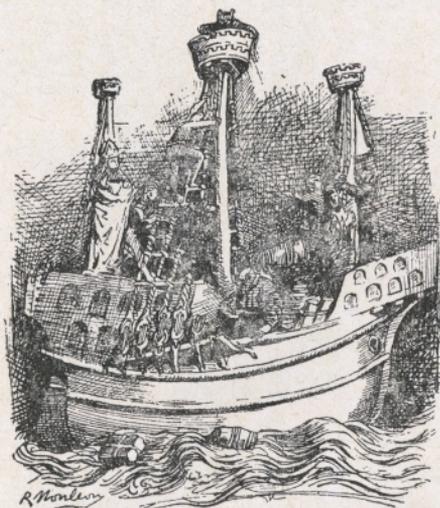
Revista y Editorial nos honran y enaltecen a los que pensamos en alto y apeteceamos orientaciones liberales y humanísticas que disipen cerrazones y coloquen la cultura española *hic et nunc*, dentro del lugar y tiempo que nos corresponde y anhelamos.

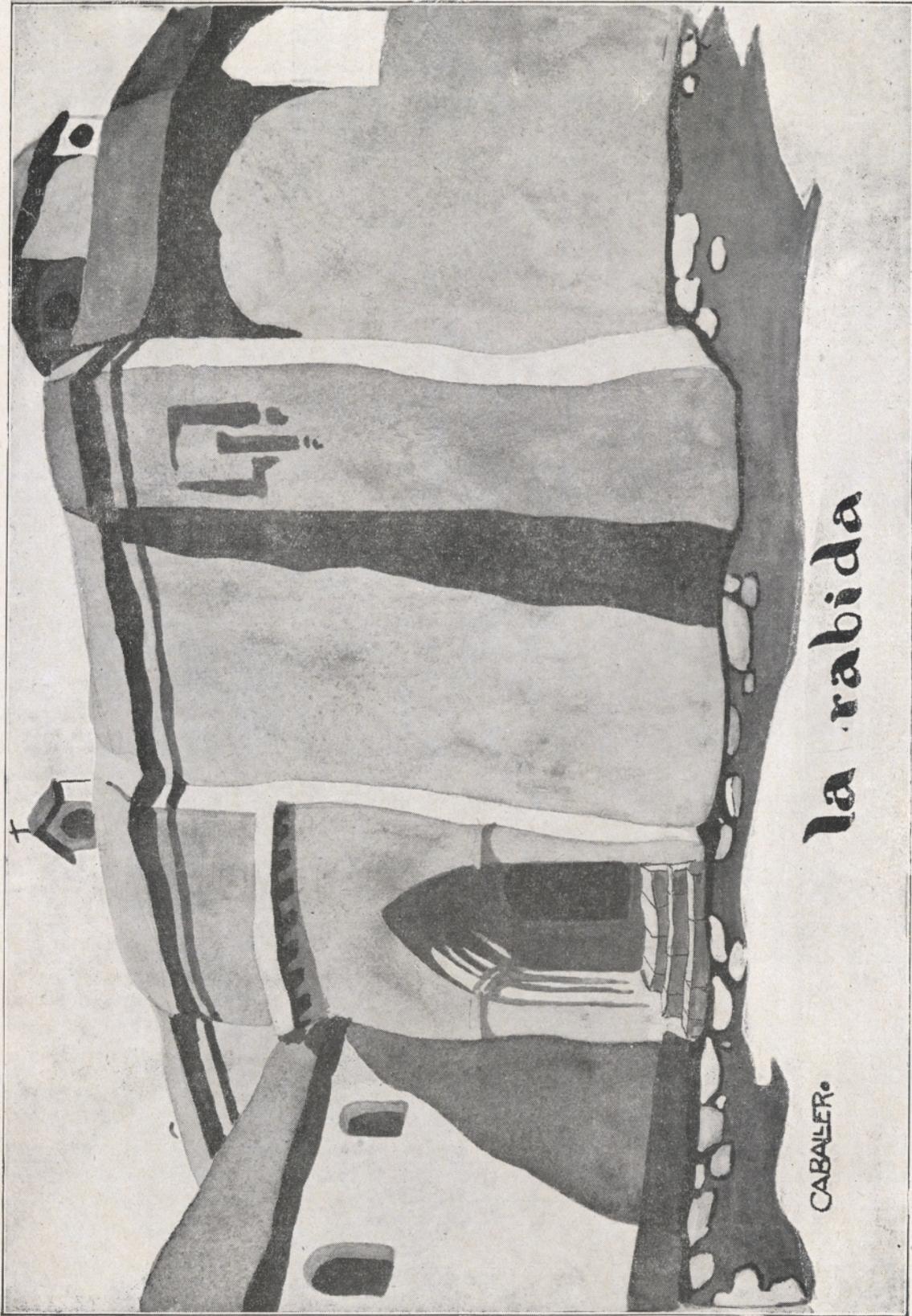
Solo un reparo: ¿por qué no «Hispano-americana» en lugar de «Ibero-americana»?

El Patronato de Bibliotecas Hispanoamericanas que preside el docto historiógrafo Dr. Rafael Altamira ha patrocinado la creación de una Asociación titulada «El mejor libro del mes», de la que ha sido propulsor y es organizador el escritor y cultísimo crítico Ricardo Baeza. Es una institución semejante a muchas que funcionan en Inglaterra, Norte América, Alemania y otros países con excelentes resultados para la expansión del libro, la captación de lectores y estimulación de los buenos escritores por medio de «eso» tan sencillamente compendiado en lo que dá nombre y título a tal Asociación. La noble finalidad, solo negada por mezquindades del oficio o de los profesionales aislados y retrasados, nos releva de más elogios. El libro calificado como mejor de los publicados el mes de Mayo ha sido el de Federico García Sanchiz: «Viajes por España».

BERSANDIN

Madrid y Julio 1929.





PEPE CABALLERO QUIERE Y NOSOTROS CON ÉL PONER SU ALMA DE ARTISTA EN UNAS ESTAMPAS
EXPRESIÓN RECUERDO DE LOS ALTOS VALORES ESPIRITUALES ONUBENSES

PRIMERA ESTAMPA

SILUETAS AMERICANAS

¡Ha pasado una mujer chilena!

¡Había una vez una Princesa chilena!...

Diez Canedo ese juglar de estampas madrigalescas, dice de la mujer Chilena. «Aquí cambia en mujer toda su nieve, la cordillera immaculada; cada rostro es un cielo breve y un relámpago azul cada mirada» y cuando se las vé paseanderas en las mañanas de sol mariposeando calles Huérfanos, Ahumada, Estado y Plaza de Armas entre el lujo de las tiendas y el piropeo de los cortejos; como esculturales y graciles en sus regios trajes descotados de corte, en las noches artísticas de la Opera el Municipal, se comprende su elegancia, su soberbia altivez donde la violeta perfumada y la rosa brillante de Bengala pusieron su beso amante, en esas carnes estilizadas de mujer muy mujer, bella y divina.

Flexible, delgada, esbelta, casi eléctrica; el lenguaje fluido en su voz cantarina es un juego de abanico; de mediana estatura, nerviosa, agil y aguda de ingenio, el pigmento Araucano no manchó la blancura del Español; de ojos azules o verdes como su cielo y sus lagos y mares; tipo celta en sus rasgos níveo rosa y sedosa cabellera color miel, pues solo menudea algo el lipo moreno gracioso de cabellera tan negra como sus grandes y parleros ojos, si nó tiene la detonación de clavel rojo de su arrebatadora hermana la Limeña, si. Andalucía pasó por esta mujer chilena, deshojando las rosas de la gracia y la elegancia.

Su elegancia cifra en las joyas de sus ojos y de sus labios y el nacar de su rostro el mejor aderezo en sus horas de cortesanía, y si nó desdeña la insolente provocación de las joyas que heredase de su tradición aristocrática, son las joyas quien de su belleza estilizada reciben esplendor, porque para mí, la mujer chilena es un madrigal hecho carne,

arrancado del minué de un tapiz, en un baile de corte del palacio ensoñador del Buen Retiro.

Vibra sensible al dolor humano, aunque fuerte para el revés, tal su temple de alma gemela a sus hermanas madres de raza, Isabel la Católica, Beatriz Galindo, Teresa de Jesús, la Lebrija, Mariana Pineda, Rosalía de Castro, Agustina de Aragón y tantas rosas místicas del jardín de España.

Los Copihues de nieve son la carne de su carne; el copihue rosa es la aurora de sus mejillas de carmín; y la nieve de sus montañas besó su rostro de azucena; es gladiadora del amor; corazón de paloma y gallardías de ángel; hija de las montañas y los mares, su alma es un cofre de sándalo de abnegación y virtud.

De una imaginación gigante para las artes, vibratil, es exquisita para adueñarse de la más fina cultura; Rebeca Matte la escultora, flor agostada prematuramente en la primavera triunfal de su talento cuando triunfaba en París; Sofía del Campo, la garganta privilegiada que en la música más difícil tuvo apoteosis en las noches más esplendorosas de arte de los públicos más exigentes de Europa; Roxane, la escritora maravillosa que en el cáliz de una frase sabe plasmar el más bello pensamiento profundo, y otras como estas flores de la aristocracia chilena, que con sus talentos bordan de lises de plata el azul de su bandera, como la plebeya Lucila Godoy o la aristocrática poetisa Gabriela Mistral la mística, dicen muy bien el por qué ahora ahora, como siempre, los diplomáticos se casan con estas bellezas y las declaran sus mejores conquistas.

Lis de plata de esta estrella del sur que se llama Chile; a tus plantas de reina Americana, humilla su chambergo español, este trovador galante que en la guzla de su madrigal te entona una gabota como himno de princesa Araucana coronada de copihues rojos menos que tus labios granas, mientras subes al estrado de tu realeza donde el condor y el huemul te hacen guardia de honor al pie de tu trono, a donde hoy llega a entonarte esta humilde loa, este juglar de nuestra raza.

JAVIER FERNÁNDEZ PESQUERO.
Santiago de Chile, Julio de 1929.



UN ANGEL DEL JARDÍN CHILENO
ENCANTADORA DAMA DE AQUELLA ARISTOCRACIA

POESIA

DESEOS

Yo quisiera salvar esa distancia,
ese abismo fatal que nos divide,
y embriagarme de amor con la fragancia
música y pura que tu ser despide.

Yo quisiera ser uno de los lazos
con que decoras tus radiantes sienas!
yo quisiera en el cielo de tus brazos
beber la gloria que en tus labios tienes.

Yo quisiera ser agua y que en mis olas,
que en mis olas vinieras a bañarte,
para poder como lo sueño a solas,
al mismo tiempo por doquier besarte.

Yo quisiera ser lirio y en tu lecho
allá en las sombras con ardor cubrirte,
temblar con los temblores de tu pecho
y morir del placer de comprimirte.

¡Oh! ¡Yo quisiera mucho más! Quisiera
llevarte en mí como la nube al fuego,
más no como la nube en su carrera
para estallar y separarse luego!

Yo quisiera en mí mismo confundirte,
confundirte en mí mismo y entañarte!
yo quisiera en perfume convertirte,
convertirte en perfume y aspirarte!

Aspirarte en un soplo como esencia,
y unir a mis latidos tus latidos,
y unir a mi existencia tu existencia,
y unir a mis sentidos tus sentidos.

Aspirarte en un soplo del ambiente
y así verter sobre mi vida en calma,
toda la llama de tu cuerpo ardiente
y todo el éter del azul de tu alma

SALVADOR DIAZ MIRÓN

Góngora y Alfonso Reyes

(Inédito para LA RABIDA)

El caso de Góngora— aun resuenan los ecos de su centenario, celebrado en 1927— es único en la historia de todas las Literaturas, no ya por lo que representa en sí de desconcertante dualidad de valores, tendencias e ideologías, sino por lo que toca o se refiere a la comprensión razonada del espíritu del genio y de su época. Así se explica que ha-

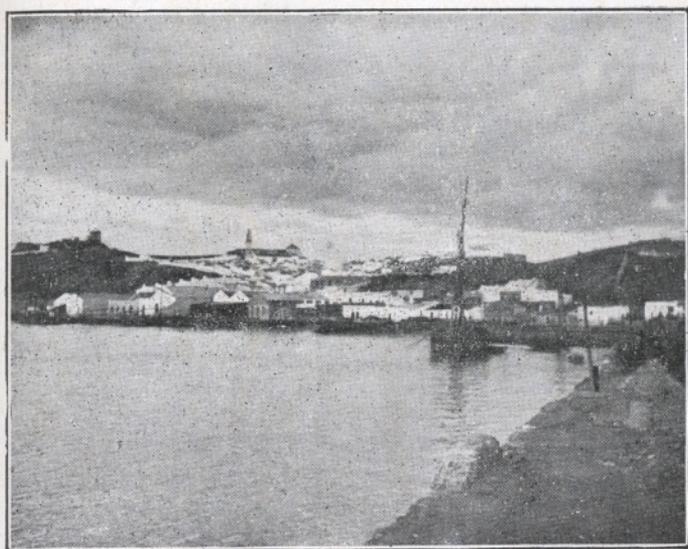
ya precisado el trascurso de tres siglos para que revalorice su vasta producción literaria, asignándole el verdadero lugar que debe ocupar en la Valhalla hispánica.

En todo ese tiempo Góngora fué lo mismo exaltado que motejado con ardor inaudito. «Homero español le llama uno— dice el maestro Castrovido—, superior a Marcial le disputa otro, hasta Lope, que fué su enemigo, dice que Córdoba es ilustre por ser cuna de Góngora, que no por haberlo sido de Séneca y Lucano. Quevedo y Lope de Vega, y con estos otros poetas menores, fueron implacables con Luís de Góngora. Tahir le llama Quevedo y le zahiere de oscuro. Cierra contra él Lope de Vega en muchos versos, uno de ellos el conocido soneto en el cual reviven Boscán y Garcilaso. No se calló Góngora devolvió el golpe y atacó sañudo a *Lopillo* y a Quevedo. Barrache? llamó al santiaguista, y de aguachirle calificó la poesía del autor de las barquillas». Aun hoy día no falta quien, contrastando con el coro general de apologistas, le niega todo valor, atribuyendo a Carrillo la invención del culteranismo.

Nace todo ello de esa indudable y desconcertante dualidad de su figura y su obra, propicia al prejuicio, que es la liana parásita que, a la larga, domina y moldea— con lo morboso del enjuiciamiento torcido— todas las figuras y todos los valores, dando de ellos falsas imágenes y veladas representaciones, tanto más desfiguradas cuanto más para el tiempo que tuvieron su manifestación. Afortunadamente, la revisión histórico-literaria ha puesto de manifiesto, tras la secular decantación, lo que Góngora fué y lo que dejó de ser, que es lo mismo que decir lo que de él queda incorporado al imperecedero acervo espiritual de la estirpe.

Ha sido copiosa la bibliografía referente al gran poeta— selecciones antológicas, comentarios críticos, etc.— aparecida en estos meses; pero en ella destaca con singular realce las *Cuestiones gongorinas* del ilustre escritor y diplomático mexicano Alfonso Reyes, tan connaturalizado con todos los ambientes donde se articula nuestro idioma, y que hasta hace poco permaneció en Madrid. El hoy embajador mexicano en la capital de Plata es, sin duda alguna, no sólo uno de los mejores escritores y críticos hispanoamericanos, sino el verdadero exégeta de Góngora. Desde hace quince o más años el autor de *El Cazador* y tantas otras obras admirables viene dándose por la inquisición hermenéutica y divulgadora del sentido de la obra gongorina. En varias monografías y en algunas revistas selectas, tal que el *Boletín de la Real Academia Española*, ha publicado sus estudios, jugosos, eruditos y originales como pocos.

Todo lo verdaderamente consustantivo con el inmortal lírico cordobés aparece sintetizado, mesurada y justamente, en estas *Cuestiones gongorinas* obra excelente que constituye el verdadero resumen crítico-bio-bibliográfico de aquél. No falta en ella aspecto artístico o personal digno de conocimiento y apreciación, aunque justo es reconocer que de segundo sábase poco, por lo turbulenta que fué la vida del mismo.



VISTA PARCIAL DE AYAMONTE (HUELVA)

Espinosa y ardua tarea la de Alfonso Reyes, a la que afortunadamente, ha dado feliz—aunque el libro haya aparecido después del centenario—tras muchos años de pacientes búsquedas y sereno proceso activo de la alquilara mental. Sin duda alguna que todo lector de aquél se afirmará en la creencia de que el canónigo cordobés es un gran poeta siempre, y que únicamente dañole en su fama el excesivo prurito o afán de cuidar, ante todo, de la justeza apolínea de la forma; que su fuerza, gracia y elegancia, según las situaciones en los romances, letrillas y sonetos, le hacen verdadero poseedor de todos los recursos del idioma, salvándole del rebuscamiento, de oscuridad y de la desproporción entre la frondosidad del verbo y la pequeñez del asunto que se echa de ver en tantas otras de sus oraciones.

ANGEL DOTOR.

Madrid, Junio 929.

EL GRITO

¡América!! ¡América! Todo por ella; porque todo nos vendrá de ella ¡desdicha o bién!

Somos aún Méjico, Venezuela, el azteca-español, el quidera español, el araucano-español; pero seremos mañana cuando la desgracia nos haga crujir entre su dura quijada, un solo dolor y no más que un anhelo.

Maestro: enseña en tu clase el sueño de Bolívar, el vidente primero. Clávelo en el alma de tus discípulos con agudo garfio de convencimiento. Divulga la América, su Bello, su Sarmiento, su Lastarria, su Martí. No seas un ebrio de Europa, un embriagado de lo lejano, por lejano extraño, y además caduco, de hermosa caduquez fatal.

Describe tu América. Haz amar la luminosa meseta mejicana, la verde estapa de Venezuela, la negra selva austral. Dílo todo de tu América; dí como se canta en

la pampa argentina, como se arranca la perla en la Caribe, como se puebla de blancos la Patagonia.

Periodista: Ten la justicia para tu América total. No desprestigies a Nicaragua, para exaltar a Cuba; ni a Cuba para exaltar a la Argentina. Piensa en que llegará la hora en que seamos uno, y entonces tu siembra de desprecio y de sarcasmo te mordeará en carne propia.

Artista: muestra en tu obra la capacidad de finura, la capacidad de sutileza, la esquisitez y hondura que a la par, tenemos. Exprime a tu Lugones, a tu Valencia, a tu Earío y a tu Nervo; cree en nuestra sensibilidad que puede vibrar como «la otra», manar con la otra gota cristalina y breve de la obra perfecta.

Industrial: Ayúdanos tú a vencer, o siquiera a detener la invasión que llaman inofensiva y que es fatal, de la América rubia que quiere vendérsenos todo, poblarnos los campos y las ciudades de sus ma-

quinaria, sus telas, hasta de lo que tenemos y no sabemos explotar. Instruye a tu obrero, instruye a tus químicos y a tus ingenieros. Industrial: tu deberías ser el jefe de esta cruzada que abandonas a los idealistas.

¿Odio al yankee? ¡No: Nos está venciendo, nos está arrollando por culpa nuestra, por nuestra languidez tórrida, por nuestro fatalismo indio. Nos está disgregando por obra de algunas de sus virtudes y de todos nuestros vicios raciales. ¿Por qué le odiaríamos? Que odiemos lo que en nosotros nos hace vulnerables a su clavo de acero y oro; a su voluntad y a su opulencia.

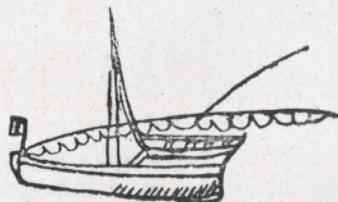
Dirijamos toda actividad como una flecha, hacia este futuro ineludible: la América Española una, unificada por dos cosas estupendas: la lengua que te dió Dios y el Dolor que le dá el Norte.

Nosotros enscherbecimos a ese Norte con nuestra inercia; nosotros estamos creando, con nuestra pereza su opulencia; nosotros le estamos haciendo aparecer, con nuestro odio mezquino, sereno y hasta justo.

Discutimos inacabablemente, mientras él «hace», ejecuta; nos despedazamos, mientras él se oprime como carne joven, se hace duro y formidable, suelda de vínculos sus estados de mar; hablamos, alegamos, mientras él siembra, funde, asierra, labra, multiplica, forja; crea minuto a minuto, educa en su propia fé y se hace por esa fé divino e invencible.

¡América y solo América! ¡Qué embriaguez semejante futuro, qué hermosura, qué reinado vasto para la libertad y las excelencias mayores!

GABRIELA MISTRAL.



Sra. Helen Hoy Greeley

Periodista norteamericana de la Sociedad de Naciones a la que hemos acompañado en su visita a la Rábida y de la que hemos oído grandes elogios de los lugares colombinos.

En los días que estuvo entre nosotros la distinguida escritora, también Abogado en su país, puede decirse que vivió en el Monasterio, al que marchaba por la mañana no volviendo hasta el atardecer, encantada de la hermosura del paisaje y conmovida por la grandeza de los recuerdos.



¿Donde están los Centáuros de las mayores glorias de España?

(De nuestra Redacción en Chile)

Las campanas de la gloria echadas a vuelo y las trompetas de la fama cantando el himno triunfal por el viaje aéreo de los capitanes españoles Iglesia y Jiménez, a nosotros no nos dicen nada nuevo extraordinario, sino que nos confirman, el que España, cuando quiere, no solo se coloca a tono de su época sino que sobrepuja y se adelanta porque hoy, como ayer, cuando le sobra coraje, sigue siendo la más idealista de las Naciones y es el ideal quien hace estos milagros.

No hay rincón del planeta, por más dejado de la mano de Dios que esté, donde no haya un español que por el merecimiento de arriesgarse aventurero a dominar, allí no acredite el idealismo.

Cuando hace tres años en Quiaca a cuatro mil metros sobre el mar, entre indios hostiles y un clima fiero, en medio de inmensa y desolada llanura, con lágrimas de emoción, vi campear sobre un caserón, no solo el nombre de «Hotel de España» sino pintados los colores rojo y gualda y descubrí a un fornido vasco, único representante, no solo de España sino de la raza blanca, el que hacía quince años vivía allí y era por autoridades Bolivianas e indios consagrado como personaje y muy querido de todos y columbré nuestra bandera escudo y retrato de los Reyes como altar sagrado de sus lares y revistas y diarios de Madrid coleccionados hasta fechas recientes y conservas y

vinos españoles y me recibió con fiestas porque rara vez un español pasaba por aquellas alturas de los Andes, recé la oración de la raza porque España tenía allá un conquistador una avanzada de su gloria.

Un escritor chileno, narrando su reciente expedición al Amazonas, nos dice que el ferrocarril Madera Mamores construido desde el 1907 al 1912 por Empresa Yanki, que corre a orillas del Amazonas en esa tierra del oro blanco, la goma, entre bosques inmensos y desconocidos rios mares como el Madre de Dios, el Mamores y el Beni, rodeados de fieras e indios salvajes, le cuesta a España 20 mil vidas porque obreros Españoles lo hicieron y jalonaron de tumbas españolas metro a metro, me descubro ante esos héroes ignorados, que allá, conquistadores, marcaron con sangre Española el progreso y hasta esos sitios, perdidos del mundo, llevaron en gloria el nombre español.

Nos habla de un tal Manuel Soto, millonario Español, que allá tiene el mejor Hotel y que es el personaje desde veinte y cinco años a esta parte en ese infierno.

Nos refiere de otro español, Gálvez que formó allá la República del Acre y se declaró Presidente, inventó banderas formó gabinetes y comandó el ejército contra las tropas Brasileras y Bolivianas que tuvieron que pactar con él ventajosamente para conseguir reducir esa aventura y me descubro ante ese loco, tan Español.

Diez millones de Españoles disperso hoy por América, Filipina y Oriente, nuevos conquistadores, pregonan que España sigue siendo, como ayer, la sembradora de energías y fecundando con su sangre, como nadie, con más intrepidez al mundo.

El Ejército chileno levantó en los campos de batalla de Maipu un monumento al soldado Español desconocido que luchó y como heroe ignorado murió gloriosamente peleando por España en esa batalla, y ahora el cinco de Abril, aniversario de esa batalla, este pueblo generoso y ejército glorioso rindieron homenaje a ese soldado Español admiración de la raza y Millán Astray emocionado en Buenos Aires vió a legionarios licenciados que vinieron a hacerle corte de honor, otros héroes. Yo, ante América, Oceania y Africa como Europa sembrada de tumbas Españolas y fecundadas con sangre de héroes Españoles, pregunto a España si es que sobre la cuna de cada Español que nace no luce una estrella de aventura y si no sería ya hora que España recogiese, avara, esa semilla y en vez de despilfarradora regalara al mundo que no siempre le es agradecido, les de margen a esos hijos para que como flores de talento y valor perfumen no suelos extranjeros, ingratos, sino el suelo patrio y su grandeza que quizás esté en ellos y solo en ellos.

J. FERNÁNDEZ PESQUERO.



La obra de la Sra. Whisney

Lo que pasa indiferente, lo que se desarrolla y vive a nuestro lado y lo miramos diciéndonos: sí, bien, está bien y no vuelve a interesarnos, ni se ha dicho ni se dirá del monumento erigido en la Punta del Cebo y de que es autora la Sra. Whisney.

Los lectores de LA RÁBIDA lo conocen y lo ha reproducido la prensa gráfica de todo el mundo.

Pocas obras más discutidas. No hay términos medios: o los calificativos peores o los mayores diatribos.

—Ese no es Colón. Esa es la dama duende. Feísimo, ese plano de piedra basto y rudo, no hay quien lo resista, no puede ser bello.

Y las gentes se alejan, y a medida que se van retirando, vuelven la cara, miran, remiran y aquello tan feo les intriga y atrae, les hace tomar partido. Voto en contra, pero voto al fin.

—Magnífico, un gran acierto. De no ser así ni se vería; es mucho sitio y mucha luz; pocos emplazamientos tan soberbios. No es Colón ni tenía por que serlo, es un símbolo y la concepción artística, el propósito está conseguido.

Y se quedan contemplándolo apreciando hasta los más pequeños detalles; razonando los planos, la tosquedad de la piedra. Voto a favor con la papeleta abierta.

Y es que el célebre monumento está concebido en la crisis de una estética.

Hasta no hace mucho, todo monumento debía ser acabado, perfilado. Estudiada en los detalles la figura principal y los episodios expuestos en relieves, académicos, de puro concluidos. Cuando más un grupo o grupos para mover la obra y quedaban cumplidas las reglas: Que se vea al héroe y que la multitud admire los hechos que realizara el personaje.

Así la mayoría de los monumentos, unos buenos, otros malos que en el mundo han sido y que nos han educado la visión acostumbrándola más al detalle que al conjunto.

Nada decimos contra esa estética que al encarnar en artistas geniales, creó obra de eterna belleza.

Pero había que renovarse; la gran guerra fué tan bárbara que rompió los moldes. Lo sucedido fué monstruoso. Lo nacido de los delirios destructores—tanques, zeppelines, cuerpos de Ejército, millones de muertos, legiones de dolor—tenía que expresarse en ideas nuevas—grandes masas, planos enormes—y al bucear en busca de cánones, los pueblos asiáticos regidos por grandes déspotas tan monstruosos como la horrible guerra, salieron al encuentro—*nihil*

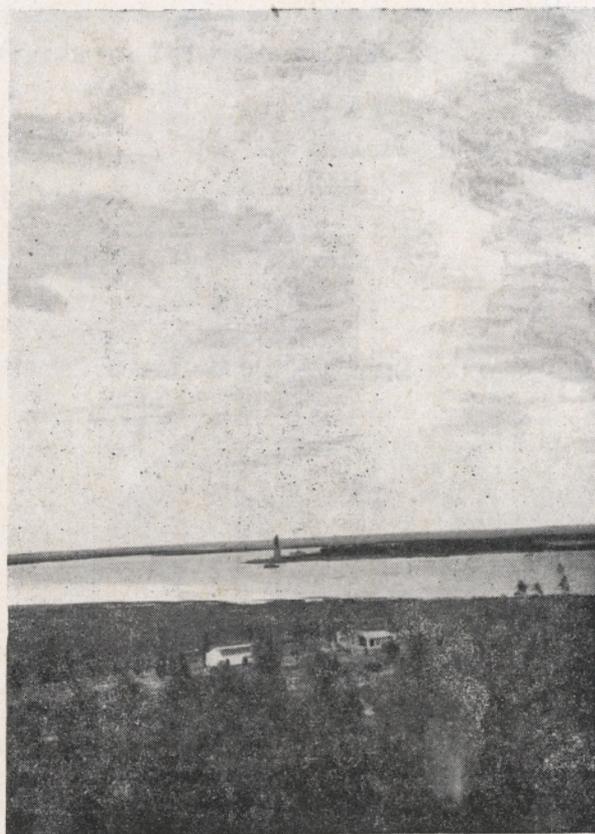


HUELVA. EL MONUMENTO ERIGIDO EN LA PUNTA DEL CEBO.

novu sub sole—con sus montañas talladas, figuras colosos, esta vez, por fortuna, al servicio de causas más nobles, de sentimientos más humanos.

¿Acertó la Sra. Whisney?

Si no te dejas llevar del vulgo que va tras del que más habla y menos dice y quieres conocer la obra de la escultora yanqui, tomas un motor, dá la espalda al monumento y avanzas en la confluencia de los dos ríos en dirección hacia el mar. Cuando estés bastante lejos, pon proa a Huelva...



EL MONUMENTO ES UN GRITO ARMÓNICO A LA ENTRADA DE LA BAHÍA.

Como una evocación, de la línea oscura de la tierra se viene hacia tí una masa luminosa que te separa la vista de la Isla de Saltés y de la Rábida. ¿Qué es?, te preguntas, y a medida que te acercas, vas descubriendo unas líneas fuertes, un pedestal duro, una explanada severa, pero armónicos, entonando desde el agua hasta la figura, con soberana majestad.

Y con estética nueva o vieja, vanguardista o académica, tendrás que confesar se necesita todo el talento de la señora Whisney para conseguir lo que estás viendo.

Ese es el monumento mal llamado a Colón, porque la obra no es el Almirante, sino la expresión de la audacia ahondando en el mar de las nuevas tierras la fé de un Cristianismo puro, el Descubrimiento y la tenacidad férrea de

la Conquista. El genio de la escultora le ha sabido dar forma en el pedazo de tierra más hispanoamericano del planeta.

Lo que se discute es porque estalla de inquietud y está lleno de sentido.

J. MARCHENA COLOMBO.

Huelva y Julio, 1929.

Visita al Monasterio de la Rábida

Terminado el cursillo de perfeccionamiento de Educación física y de conferencias pedagógicas, organizado por la Inspección de 1.^a enseñanza, que se celebró con gran concurrencia de Maestros y Maestras de esta provincia en los días 3 a 7 de Julio, se realizó una visita al histórico Monasterio de la Rábida, a la que asistieron dichos Maestros en número mayor de un centenar, presididos por el Inspector Jefe D. Luís Fernández, alma del cursillo, y acompañados por los Vicepresidentes de la Real Sociedad Colombina Onubense D. Manuel Siurot, D. Ricardo Terrades y D. José Pulido, con numerosos socios de la misma y las Concejales señora doña Gertrudis Ponce y señorita Manuela Borrero.

Recorrido el convento, en cuya visita fueron acompañados por el Superior, P. Ortega, se celebró una sesión en la Sala Capitular de la Colombina. Presidió el acto el Director del Instituto D. Ricardo Terrades, que en elocuentes frases saludó a aquella distinguida representación del Magisterio de la provincia, recordó al Presidente de la Sociedad señor Marchena Colombo, del que dijo no estar presente por el accidente que sufre. Añadió que aquella visita era el mejor broche que podían poner a los brillantes actos realizados durante el cursillo, porque además de rendir un tributo al recuerdo histórico que aquellos muros simbolizaban, parecía que tan sagrado lugar infundía alientos para proseguir toda obra patriótica. Que visitado aquel sagrado recinto por Jefes de Estado, grandes políticos hispanoamericanos, prelados, sabios, artistas, todos ellos figuras preeminentes en el mundo, consideraba la Sociedad Colombina como un alto honor recibir a la representación del Magisterio que, modesta en apariencia, es la más alta de un pueblo, porque pone los cimientos de la cultura, sin la cual las demás instituciones no podrían progresar. Terminó exhortándoles a que fortalecidos en su fé por los destinos de España siguieran en sus escuelas su fructífera labor por la patria.

El Sr. Terrades fué muy aplaudido por los circunstantes, que luego firmaron en el album de la Colombina.



Bibliografía de LA RABIDA

BOLETIN

Oficial Eclesiástico del Arzobispado de Sevilla.

MEMORIA

Del primer Congreso Nacional de Bibliotecarios de Méjico. Año 1928.

EL ESPÍRITU DE ESPAÑA EN LA LIBERACION DE LA REPÚBLICA DOMINICANA. 1916-1924.

De Enrique Deschamps. Opúsculo donde reune este defensor de la Independencia Dominicana algunos de los innumerables escritos publicados en España con motivo de la ocupación de la República por los yanquis.

En esta colección de artículos se hace patente el esfuerzo de un patriota, que alentado por sana rebeldía, deshace el yugo extranjero.

POEMAS JAPONESES

Versión castellana de Gutiérrez Alfaro.

Traducción de la versión inglesa de las bellezas del Kokinshiu.

Estos poemas japoneses, llenos de dulzura, cantan a la Naturaleza con tan filosófica blandura de ánimo como inigualada ternura de sentimientos. Este anónimo, titulado «Amor y Sueño», como el otro de Tsurayuki, que titula «Perdido», son dos muestras de las excelencias de esa poesía japonesa que tan felizmente recoge en su libro el señor Gutiérrez Alfaro:

Siempre que busqué el dulce encanto
de hallarte en sueños e intenté dormir,
susurrando tu nombre, huyóse el sueño,
y, toda la noche, suspiré por tí.

Para buscar mis yerbas en la Sierra
tomé el sendero al monte un día de Abril,
mas rientes los cerezos, derramaron
tal nevada de flores en la tierra,
que me perdí.

LA CAMPAÑA ANTIALCOHÓLICA EN MÉJICO

Folleto en el que el Gobierno de la República hace un llamamiento a todas las clases sociales y principalmente a la obrera, para que le ayude en la campaña contra el alcoholismo.

Esta campaña, comenzada por la iniciativa personal del presidente Portes Gil, está sintetizada en un programa de acción cuyos principales puntos son los siguientes: Prohibición en absoluto de todo centro de vicio. Acción deportiva. Conferencias culturales. Enseñanza antialcohólica. Enseñanzas gráficas y Organización de ligas antialcohólicas de mujeres.

Esta campaña no tiene en absoluto carácter represivo, sino bien al contrario, procura llegar al convencimiento de las gentes por procedimientos educativos.

La labor de la República mejicana es una obra de redención social que la enaltece y honra.

J. MARCHENA Y MARCHENA

Huelva, Julio de 1929.

El 22 del mes pasado, y en una excursión por la Sierra en plan de sacar unas fotografías para «Cartas íntimas», nuestro querido amigo y Director don José Marchena Colombo tuvo la mala fortuna de resbalar, pasando por una acera del pueblo de Santa Olalla del Cala, y al querer evitar la caída, se fracturó el brazo izquierdo, haciéndole la cura su hijo político el Dr. Martín Vázquez que lo acompañaba.

El Sr. Marchena puso gran empeño en callar lo sucedido, pero no pudo evitar que, pasados algunos días, «Diario de Huelva», al enterarse, lo hiciera público con frases de cariño que le estimamos.

De dominio público el accidente, en nombre de nuestro amigo expresamos en estas líneas su gratitud a las personas, entidades y amigos que han demandado noticias por su salud e interesado por su restablecimiento.

Por cable contestamos a «La Prensa» de Buenos Aires y a los amigos de América la franca convalecencia del señor Marchena Colombo.

Hoy podemos afirmar que nuestro Director quedará pronto completamente bien, por lo que lo felicitamos y nos felicitamos.



PUNTA UMBRÍA ES UN PULMÓN MARINO DE HUELVA.



El Excmo. Sr. D. José Garnelo ha puesto en esta lápida, inspiración y maestría.

Al entrar hoy en el domicilio social de la Colombina en la Rábida y en la pared de la izquierda, se ve que el genial artista autor de tantas obras admirables, quiso hacer un dibujo que fuera la expresión de los grandes periplos que escribieron «Plus Ultra» por España; y la obra en detalle, en colorido y en idea ha sido un estupendo acierto.

Una tarde el Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrián, nos dijo: Es preciso poner ahí otra lápida mejor, yo me encargo de ello.

Y la generosidad de Garnelo y Cebrián han hecho la obra que admiran hoy los visitantes de la Rábida.

A la gratitud que la Colombina debe a sus dos socios de honor, unimos la nuestra y el testimonio del hispanoamericanismo que en su monumento más genuino ve la ofrenda de dos hombres que son honor de su patria.

3 DE AGOSTO DE 1929

En funciones el trasbordador del Tinto, la Sociedad Colombina aspira este año a que el día inmortal de la salida de las carabelas sea algo como la emoción popular del hispanoamericanismo en los lugares cuna del Nuevo Mundo, uniendo para ello, en cuanto le sea posible, la Rábida y Palos.

A la misa en el Monasterio evocadora de la celebrada antes de la partida de Colón y los Pinzones, seguirá la peregrinación al sagrado lugar, para lo cual estará permanente en la Rábida una comisión de la Colombina con el fin de recibir a cuantos lleguen.

Y en la tarde, a la hora que se indique, celebrará una sesión, acto de afirmación hispanoamericana, en unión del Ateneo Hispalense, Cuerpo Consular Americano, representaciones de América en la Exposición de Sevilla, Comisión

del Patronato Nacional del Turismo y personalidades hispanoamericanas.

Asistirán las autoridades y el Excmo. Sr. Capitán General del Departamento.

La carabela Santa María en las mismas aguas del Tinto y al pie de la Rábida, dará una nota de emoción única.

Terminado el acto que tendrá carácter público para infiltrar en las multitudes el ideario hispanoamericano, los especialmente invitados marcharán a Palos y la Casa Argentina donde la Colombina les ofrecerá un sencillo refrigerio a base del famoso vino que llevaron las carabelas.

Están invitados los Corresponsales de las grandes Agencias telegráficas, por que la Colombina quiere poner cuanto esté de su parte en la propaganda que urge hacer en América para la segunda campaña pro Exposición Hispanoamericana.

Cumple así con su deber.

Costa Rica ha permitido que se ponga en práctica la moción del senador norteamericano Walter Edge.

La actitud del Gobierno de Costa Rica concediendo autorización para que en su territorio tomen medidas y tracen planos ingenieros oficiales de los Estados Unidos con el fin de dar principio a la ruta interoceánica, por la vía del Río San Juan, es tan suicida como la de las Repúblicas de Centro América, sus hermanas.

Con este motivo, dice nuestro colaborador el ilustre costarricense Vicente Sáen en «La Prensa», de Méjico:

«De manera que la situación es clara. Centroamérica está atravesando por uno de los momentos más críticos y trascendentales de su historia. La construcción del Canal sobre las bases del Tratado de referencia acabará sin remedio con esos países. Si los Gobiernos no abren los ojos y defienden el porvenir de sus pueblos, haciendo frente a la realidad con toda decisión, Centroamérica, en el término de pocos años, habrá dejado de existir».

«Y no será lo más grave que desaparezca un pequeño grupo de naciones indefensas, que al fin y a la postre siempre han sido los débiles pasto de los fuertes, sino que los gobernantes de aquellas Repúblicas sean los más sumisos servidores y aliados del imperialismo».

«Dije alguna vez, y hoy debo repetirlo, que Bélgica pudo ser destruída, pero jamás envilecida durante la guerra europea. El caso actual de Centroamérica es por desgracia bien distinto. Allí han hecho escuelas los Chamorro y los Moncada. El espíritu de Bruselas no es precisamente el espíritu de Managua, a merced de testaferreros esclavistas. Ni la sangre del Cid Campeador, Díaz de Vivar, corre por las venas de su homónimo, el celeberrimo Díaz Nicaragüense, o de la legión de aprovechados, discípulos que le han salido».

«Queda, sin embargo, la esperanza de que hagan sentir su fuerza los elementos representativos del alma nacional centroamericana».

«No todo ha de ser en esos países indiferencia y corrupción. En Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica y Nicaragua hay hombres de gran visión patriótica y han podido formarse organizaciones nacionalistas que con su empuje y su protesta, todavía pueden evitar que se consuma el atentado».

«Aun es tiempo. La cuestión es no cruzarse de brazos y aprovechar todos los medios disponibles para que al menos sepa el mundo que Centroamérica, a pesar de sus Gobiernos, puede, como Bélgica, ser destruída, pero jamás envilecida».

LA RÁBIDA, que responde a la Doctrina de su nombre, tiene bien definida su posición en esta lucha.

El mundo hispanoamericano debe sentir y hacer suya las angustias de esos patriotas que encarnan en la noble figura de Sandino.

Mapa de la cultura Hispánica...

Unión Iberoamericana de Madrid ha editado un mapa de que es autor don J. Danfín Cereceda.

Con distintos colores están señaladas las principales culturas que más han influido e influyen sobre la Tierra, apreciándose a primera vista la gran influencia de la Hispana.

El trabajo es un gran acierto de la Unión por lo que contribuye a divulgar nuestros valores históricos y geográficos.

Uno de los ejemplares recibidos lo ha colocado la Sociedad Colombina en su Biblioteca de la Rábida para que lo vean cuantas personas visitan el Monasterio.

De Nueva York a Palos

El doctor Caballero, que ha salido de Nueva York en su barca «Mary» hace unos días con rumbo a Palos de Moguer, llegará a Sevilla dentro de unos treinta y cinco días.

El doctor Caballero inició su viaje en San Juan de Puerto Rico, habiendo invertido en la travesía a esta capital veinticinco días.

Este viaje nos recuerda el del Sapolio por el Capitán Andreu el IV Centenario del Descubrimiento del Nuevo Mundo.

El Sapolio llegó a las aguas de Huelva en los últimos días del mes de Agosto de 1892.

VOCES AMIGAS

Sr. Director de LA RÁBIDA

Don José Marchena Colombo.

Distinguido señor: Me es grato acusar recibo de la importante revista LA RÁBIDA que bajo su digna dirección aparece en esa Ciudad.

Al agradecer a Vd. el envío a la mesa de lectura de la Sección de mi cargo, me es grato significarle que su importante revista ha venido a llenar un vacío en nuestra mesa de lectura que se hacía sentir desde la reorganización de esta institución, por no existir ningún periódico de ese país que nos hiciera conocer alguna información de los progresos alcanzados, que mucho interesa a esta Sección del Ateneo de Paysandú como datos estadísticos.

Agradecido a la distinción, me es grato saludar a Vd. con mi consideración más distinguida.

ALFREDO PACHECO

Jefe de Sección

Instituto Hispano-cubano de Historia de América

Pocas, muy pocas cosas se han hecho en España como este Instituto del que hablaremos algún día con detenimiento porque la obra hispanoamericana de su fundador tiene un hondo sentido que debe conocerse.

Admiradores del Instituto y conocedores de la seriedad de sus trabajos LA RÁBIDA tiene a gala ofrecerle su modesta cooperación.

Nota de los trabajos de catalogación de Archivos y Bibliotecas y de aportación de material bibliográfico, realizados hasta la fecha:

I. Catalogación de Bibliotecas

1.º Catálogo de los fondos americanistas, manuscritos e impresos de la Biblioteca Colombina.

2.º Catálogo de los fondos americanistas, impresos y manuscritos de la Biblioteca Universitaria.

3.º Catálogo de los fondos americanistas de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

4.º Catálogo de los fondos cubanos de la Biblioteca del Archivo General de Indias.

Todos estos catálogos, no destinados a la publicación, están redactados en forma de fichas. Se han redactado las fichas por triplicado para clasificarlas por autores, por materias y topográficamente.

(Se continuará)

SUETOS

LEEMOS.—En la prensa de Puerto Rico, el fallecimiento por intoxicación del joven Fidel de Mier, hijo del incansable luchador del hispanoamericanismo, don Elpidio.

La muerte de Fidel, dice «El Día», que últimamente había obtenido un premio de aplicación e iba a obtener su diploma de la Escuela Superior, ha causado honda pena en los centros escolares, donde se le admiraba y quería por sus merecimientos.

Sentimos la muerte del malogrado joven, que había alcanzado la estimación de sus maestros y compañeros, y enviamos nuestro más sentido pésame a sus padres.

CON EL TÍTULO.—«Créanse afectos en España a través de «La Razón», el importante rotativo bonaerense, en su número de 14 de Junio, reproduce la crónica de LA RÁBIDA en la que reseñábamos la visita del Sr. Sojo, sus familiares y amigos a los lugares colombinos.

Estimamos a «La Razón» los conceptos cariñosos que nos dedica.

EXPOSICION INTERNACIONAL. — De Ferrocarriles, Caminos y Automóviles, en Chile, para el mes de Diciembre del presente año, a la que pueden concurrir cuantas entidades lo soliciten.

Cualquier información puede solicitarse del Comisariato, Santiago de Chile, San Martín, 352.

EL DOMINGO 28.—Remolcada por el «Almirante Bonifaz», entró en nuestro puerto la Carabela Santa Marfa, anclando junto al Muelle Norte de las Obras del Puerto.

Al amanecer del próximo día 3, saldrá para la Rábida, escoltada por los buques de guerra y acompañada de las autoridades de la provincia, en donde será recibida por la Sociedad Colombina, el Superior del Monasterio y las autoridades de Palos.

CORRESPONDENCIA

Ateneo Guipuzcoano. San Sebastián. Pagó hasta Junio del 29.

D. Manuel Távora. Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.

D. Manuel Baena. Málaga. Pagó hasta Junio del 29.

Sdad. Unión Española de Explosivos. Madrid. Pagó hasta Junio del 29.

Sr. Presidente de la Exposición de Sevilla. Pagó hasta Abril del 29.

Comités de la Exposición Ibero Americana. Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.

Obispo de Nueva Pamplona. Pamplona, (Colombia). Pagó hasta Junio del 30 y hecha suscripción que pide.

Obispo de Antioquia. (Colombia). Hecha suscripción que pide.

D. Isidoro Lora del Pino. Palos. Pagó hasta Junio del 29.

D. Manuel Martín Bolaños. Ronda, (Málaga). Pagó hasta Enero del 29.

D. Joaquin R. Higuera. Puerto Rico. Mandado los números que pide.

Patronato Nacional del Turismo Madrid. Pagó hasta Junio del 29.

Casa Greco. Toledo. Pagó hasta Junio del 29.

D. José Halcón Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.

D. Fernando Minero. Castillo de las Guardas. (Sevilla). Pagó hasta Junio del 29.

Sra. Viuda de D. Diego Gómez. Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.

D. Diego Quintero. Gibraltor. Pagó hasta Junio del 29.

D. Antonio Millares Gibraltor. Pagó hasta Junio del 29.

D. Antonio Cano. Buenos Aires. (R. A.). Hecha suscripción que pide y Pagó hasta Junio del 29.

D. Tomás Pérez Pallares. Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.

D. Guillermo S. Andreu. Madrid Pagó hasta Febrero del 29.

D. Manuel Morales. Madrid. Pagó hasta Mayo del 29.

D. Celestino Jaldón. Cartaya. Pagó hasta Junio del 29.

D. Sebastian Ramirez. El Almendro Pagó hasta Abril del 29.

D. Antonio Hurtado. Zafra, (Badajoz). Pagó hasta Junio del 29.

D. Cristóbal Gómez. Bonares Pagó hasta Abril del 29.

D. Luís Carrasco. Bonares. Pagó hasta Junio del 29.

LA RABIDA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

| | | | |
|--------------------------------|------------|-------------------------------------|------------|
| En Huelva, trimestre | 2'25 Ptas. | Fuera de España, semestre | 7,00 Ptas. |
| En España, » | 3'00 » | Número suelto | 1'25 » |

Número atrasado, 1'50 Peseta. Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Serie de 6 meses Esc. 6-00 | Serie de 12 meses. Esc. 12-00 | Número avulso. Esc. 1-20 |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------|

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Exce-lentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Víctor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con Don A. MANZANERA.—Agen-cia General de "Prensa Española"; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con D. ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSÉ DE LA CUADRA.—Casilla, 327.—Guayaquil.

LA RABIDA EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombi-na Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, me-jorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.
 † Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.
 Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.
 Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.
 Sr. D. Manuel García Morente.
 Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.
 Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
 Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
 Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
 Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
 Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.
 Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.
 Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Do-mingo (República Dominicana).
 Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
 Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
 Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.).
 Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
 † Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
 Sr. D. Benito Malvares.
 Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
 Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo-(R. D.).
 Sr. D. Rafael Torres Endrina.
 Sr. D. Antonio García Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
 Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
 Sr. D. José Jiménez Barberi.
 Sr. D. Luis de Zulueta.
 Sr. D. Rafael M.^a de Labra y Martínez.
 Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A. C.)
 Sr. D. Luis Bello.
 Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)
 Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
 Sr. D. José Pulido Rubio.
 Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.
 Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta, 41—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad

Últimos modelos de la temporada

Si quiere V. vestir bien, visite esta casa

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

- 1 Méndez Núñez, 18.
- 2 Muelles Larache.
- 3 Ernesto Deligny.
- 4 La Joya.
- 5 Duque de la Victoria.
- 6 Benot (Las Colonias).
- 7 General Primo de Rivera.
- 8 San José.
- 9 Avenida Andrade Chinchilla.
- 10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Segu-
ros sobre la vida.—Seguros contra incendios.
Seguros de valores.—Seguros contra
Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ

San José, 1, pral.

HUELVA

Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Remington

La máquina de escribir REMINGTON



Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



== Rábida, 21. - HUELVA ==

La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)

CAPITAL: 125.000 PESETAS

Domicilio Social: Gómez Jaldón, 3.—HUELVA

Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores

Ultimos adelantos en maquinaria e Higiene

Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.— Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Disponible

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Disponible

Peluquería RAMOS.—Sección independiente para Señoritas.—Alta higiene.—Aparatos modernos
Primo de Rivera, 5.—HUELVA

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—ANTONIO JORVA PARIS
Joaquín Costa, 9 HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristóbal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria HUELVA

Disponible

Disponible

GRAN HOTEL DE MADRID SEVILLA

Disponible

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24. HUELVA

GRAN HOTEL LA GRANADINA

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Cientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

Mosáicos ☉ Cementos Materiales de Construcción
Azulejos Artículos Sanitarios
Servicio de Transportes Tuberías de Grés y Semi-Grés

Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS

Agente Depositario de URALITA, S. A.

Chapas onduladas para techado
Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO É INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35
ALMACENES: BARCELONA, 10

HUELVA

AZUCAR DE REMOLACHA Una Industria de gran porvenir

Azucarera de Cuyo, S. A.

Capital: Pesos 7.000.000 m/n

Constituida para la implantación de esta Industria en la República, aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires.

Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

Agentes Comerciales: **CARBONE Y MARTINEZ.** - Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferrocarriles, Minas é Industrias

La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

Carnicero y Aragón

SASTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

Sagasta, núm. 8. HUELVA

HOTEL DE FRANCE ET PARIS

J. PAREDES, (propietario)

CADIZ

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:

De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.

De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras — Azufradoras
Artículos de Bodegas — Productos Enológicos — Aparatos de
laboratorio para análisis de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras
y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2

HUELVA

PESCADERIAS DEL SUR

Hernán Cortés, 5 y José Nogales, 16

HUELVA

Manuel Narváez Villa

VAPORES DE PESCA

Pescado de la Costa.-Peso exacto

Precios económicos

VILLA ARGENTINA

Restaurant entre la Rábida y Palos

*Servicio a toda hora. - Limpieza, confort
y economía.*

Bellas vistas sobre el Tinto y la campiña.

Clínica Méndez Camacho Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica :: Tratamiento de toda
clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia. Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y fría :: Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas de 9 a 12 y de 1 a 4

Vázquez López, 17.

HUELVA

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

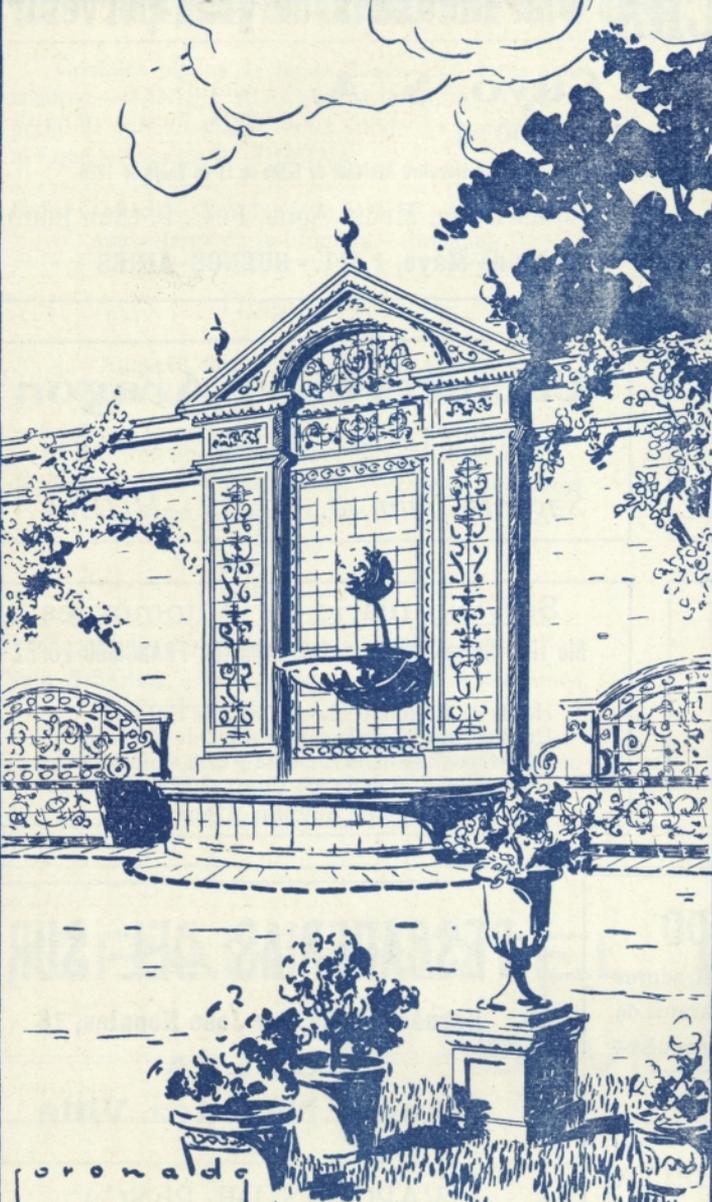
Medallas Religiosas, artísticas y para
premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID



Coronado

**Cerámica, Azulejos,
Pavimentos, Yesos,
Artículos Sanitarios.**

**CASA
GONZÁLEZ**

Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

JOSE MESA

Fábrica de Tejidos Metálicos
Especialidad en Colchones
Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería), -HUELVA

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR
DE CEREALES, COLONIALES y HARINAS

C. Odiel, 7 HUELVA

IMPRENTA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Establecimiento de efectos de pesca y almacén
de maderas

Miguel Valdés

Cervantes, 2.—AYAMONTE

Depósito de redes de Agencia Central de las Hilaturas



La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO

Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA