

La Rábida

Revista Colombina

Hispanoamericana ¶¶

Huelva, Agosto 1929

Palos

Moguer



SUMARIO

Aguas fuertes colombinas. Décima tercera estampa. por Alfonso Pérez Nieva.—Sal del Odiel, por M. Siurot.—Poesía: Esta tarde, por Alfonsina Storni.—Las Fiestas patrióticas Colombinas.—De Aquí y de Allá, por Bersandín.—La Española andante en Chile, por J. Fernández Pesquero.—Prehistoria Boliviana, por Eduardo Díaz.—José Caballero, por La Redacción.—Alma Gauchesca, por Josefina Azpiri de Muñoz Cordero.—La Fiesta de la Raza.—Bibliografía de «La Rábida», por J. M. M.—Suelos.—Correspondencia.

Fotograbados

Portada: La carabela Santa María.—Enfilando al puerto dominicano.—D. Pedro Hernández Coronel.—Ayamonte. El Castillo, el Guadiana y Portugal.—La Carabela Santa María en el puerto de Huelva.—El Excmo. Sr. D. Eliseo Sanchiz.—El Guión de la Carabela en la calle Sagasta.—El transbordador.—El Sr. Marchena Colombo.—Don Manuel de Mora Romero.—El Padre Ortega.—Momentos de la Carabela en el Tinto.—Llega a la Rábida el Capitán General.—Un apunte de la Misa de Campaña.—Sesión en el Monasterio el 5 de Agosto.—5 de Agosto. Grupo de asistentes al lunch en la Casa Argentina.—José Caballero.—Portada de la Universidad de Salamanca.—La Fiesta de la Raza.



Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

LÍNEA DE SEVILLA

SALIDAS DE HUELVA.— Correo: A las 7,40; llegando a Sevilla a las 11,30 horas. - Omnibus: A las 15,40; llegada a Sevilla a las 19,25. - Expreso: A las 17,50; llegada a Sevilla a las 20,30. - Omnibus: A las 20; llegada a La Palma a las 21,15. - Omnibus: Salida de La Palma a las 7; llegada a Sevilla a las 9,35.

SALIDAS DE SEVILLA.— Omnibus: Saldrá de La Palma a las 8; llegando a Huelva a las 9,10. - Omnibus: A las 6,45; llegada a Huel-

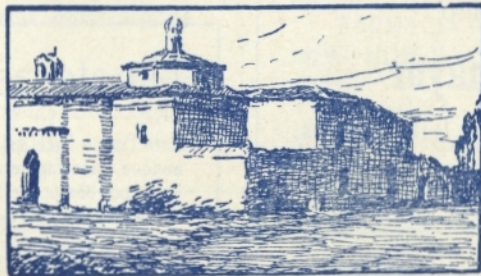
va a las 10,25. - Expreso: A las 9,50; llegada a Huelva a las 12,35. - Correo: A las 17,35; llegada a Huelva a las 21,30. - Omnibus: A las 19,30; llegada a La Palma a las 21,10.

Estos trenes tienen enlace con el expreso de Madrid.

Excursiones desde Huelva a la Rábida Palos y Moguer, diez minutos en automóvil por el Paseo de los Pinzones y cinco minutos en el transbordador para atravesar el Tinto.

A la Sierra: Por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la **SOCIEDAD COLOMBINA**



Pedro Gómez

VIAJES CLASICOS

LOS VIAJES DE LA RUTA DE AMERICA

	Ptas.
Alvar Núñez Cabeza de Vaca: Nafragio y Comentarios	4,50
Fernández de Navarrete: Viajes de Cristóbal Colón	4,00
Hernán Cortés: Cartas de relación de la Conquista de Méjico . Dos tomos Cada uno	3,50
López de Gomara: Historia general de las Indias . Dos tomos. Cada uno	3,50
Pigafetta: Primer viaje en torno del globo (Relato del viaje de Magallanes y Elcano)	3,50
Cieza de León: La Crónica del Perú	4,50
Fernández de Navarrete: Viajes de los españoles por la costa de Paria	4,00
Fernández de Navarrete: Viajes de América Vespucio	3,50
Azara: Viajes por la América Meridional . Dos tomos Cada uno.	4,50

Pida el catálogo completo en su librería o en

Espasa-Calpe. S. A.

Ríos Rosas, 24 ————— Apartado 547

MADRID

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de

Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos
y Losetas de Cemento

Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros
ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101. HUELVA

Hipotecas

AGENCIA DE PRÉSTAMOS CON EL
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

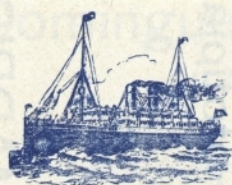
Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas aunque estén hipotecadas, con interes del 5 y medio por ciento y por tiempo de 5 á 50 años, a voluntad del peticionario.

Darán informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q.-ROQUETA

Sagasta, 41.

HUELVA



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES

<i>DIRECTO: España - New York</i>	7	Expediciones al año
<i>RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico</i>	14	» »
<i>EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina</i>	12	» »
<i>LINEA: Mediterráneo, Cuba y New York</i>	14	» »
» <i>Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia</i>	14	» »
» <i>Mediterráneo a Fernando Póo.</i>	12	» »
» <i>a Filipinas</i>	3	» »

Sevicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores

DISPONIBLE

Anuncios breves y económicos

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.—Automóvil de alquiler
DODGE-SEDAN.—H s/p 876

Avisos: C. de Gibrleón, 54 y Garage Monumental

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros
(antes Tetuán), 14—HUELVA

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Esmeradas confecciones
Vázquez López, 4.—HUELVA



JUAN PATIÑO MARQUEZ

Ultramarinos Finos.—Los mejores cafés tostados
Proveedor de la Real Casa

Ernesto Deligny, 16.

HUELVA

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑÍA.—Concepción, 9.—HUELVA

HOTEL URBANO.--HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza
Armas de todas clases :: Especialidad en car-
tuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

Casa Alpresa APERITIVO

Alcalde Mora Claros, 11 HUELVA

ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3. MADRID

DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19 HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA
y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28. HUELVA

FARMACIA QUINTERO

INYECTABLES :: ESTERILIZACIONES

General Primo de Rivera, 4 HUELVA

Artes é Industrias Gráficas
MATEU S. C. L.

Litografía, Tipografía,
Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

José Elías Serrano

COLONIALES
AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

La Compañía de Maderas HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas
Importación de Maderas de Flandes y Made-
ras de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de
vigas, y tablonés

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan
de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante
y Murcia.

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea

Agentes de la Sociedad «Peñarroya»

Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»

Consignatarios de «Societé Navale de L'duest» «Lloyd Royal Belge», Socity Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño, Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá, Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48

HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de sardinas

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos

HUELVA

Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas finas y conservas. Jamones y embutidos de la Sierra

Concepción, 21

HUELVA

Hijo de Miguel Mora

IMPRESA :: ENCUADERNACIÓN

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas.

HUELVA

RESTAURANT CIRCULO MERCANTIL

CALZADO DE LUJO
GRAN SURTIDO EN TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

JOSE OCAÑA

Sagasta, 30

HUELVA

“LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibrleón y Garcia Cabaña.—HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna • Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO-BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes • Excursiones á Punta Umbria, la Rábida

Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.^{IA}

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15.

HUELVA

"La Mezquita" ULTRAMARINOS FINOS

Joaquín Costa, 9

COMESTIBLES: Carmen, 5

La Casa mejor surtida en artículos nacionales y extranjeros :: Especialidad en productos de régimen

Teléfono, 332.

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37

SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa,
Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

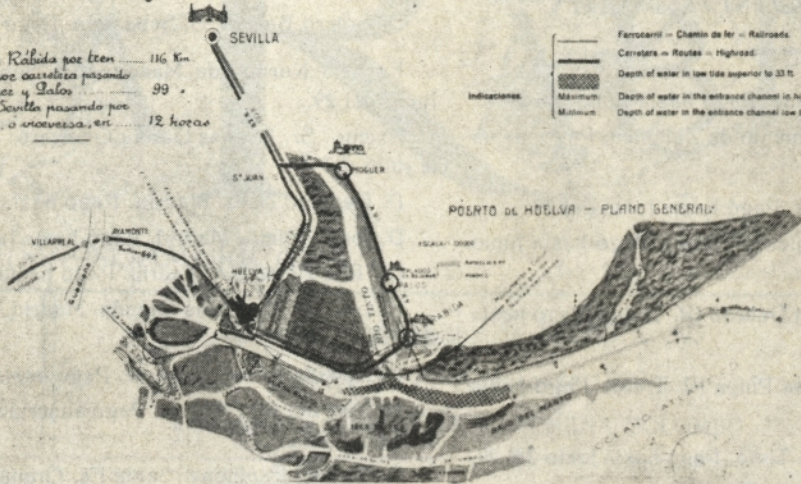
Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan intereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100 á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

Viaje de Lisboa a Sevilla por La Rábida.

Sevilla a la Rábida por tren 116 Km.
 Del id. id. por carretera pasando
 por Moguer y Talos 99 .
 Lisboa a Sevilla pasando por
 la Rábida, o viceversa, en 12 horas



Ferrocarril - Camino de fer - Railroad.
 Carretera - Routes - Highroad.
 Depth of water in low tide superior to 33 ft.
 Maximum: Depth of water in the entrance channel in high tide 33 ft., 2 in.
 Minimum: Depth of water in the entrance channel low tide 31 ft., 4 in.



Transbordador "F. MONTENEGRO"

SERVICIO DIARIO
 Inaugurado el DOMINGO 23 de Junio

HORAS DE SALIDA

Del Muelle de la Punta del Cebo	Del Muelle de La Rábida
Viaje 1.-3 de la tarde	A las 3 h. y 30 minutos
2.-4	4 - 30
3.-5	5 - 30
4.-6	6 - 30
5.-7	7 - 30
6.-8	8 - 30

TARIFA

Transbordo desde el muelle de la Punta del Cebo al de la Rábida ó viceversa:
 Primera clase ó cubierta Persona 0.25 Pesetas
 Portuarias ML 0.50 id.
 AUTOMOVIL con conductor (AI) 2.25 id.

NOTA.-Este servicio por diez viajes, es un mes de plazo, con salida del

Ybarra y Compañía, S. en C.

EMPRESA DE NAVEGACION

SEVILLA

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo, a Brasil, Uruguay y Argentina, con salida del puerto de Génova los días 25, y de Buenos Aires el 15 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo y los Estados Unidos de América, con salida del puerto de Génova los días 15 y 30, y de New-York los 15 y 30 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Cantábrico, Sevilla y los Estados Unidos de América; una expedición cada 25 días.

SERVICIOS DE CABOTAJE, regulares, bi-semanales, entre Bilbao, Marsella y puertos intermedios.

Para informes dirigirse a la DIRECCION, Apartado n.º 15, Sevilla, y en los puertos a sus respectivos Consignatarios

CORRESPONDENCIA

C.^a Trasatlántica. Barcelona. Pagó hasta Junio del 29.
 El Secretario del Ayuntamiento de Zalamea. Pagó hasta Junio del 29.
 Ayuntamiento de Zalamea. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Diego M. Lazaba. Infantes (C. Real). Pagó hasta Junio del 29.
 Círculo «La Igualdad». La Dehesa (R. Tinto). Pagó hasta Julio del 29.
 Círculo «El Minero». Mesa Pinos (R. Tinto). Pagó hasta Junio del 29.
 D. Gregorio Serrano. Rfo Tinto. Pagó hasta Junio del 29.
 D. José Carrasco. Rfo Tinto. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Faustino Moreno. Encinasola. Pagó hasta Junio del 29.
 D. José Escobar. Cartaya. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Camilo González. Calañas. Pagó hasta Mayo del 29.
 D. Francisco Vallejo. Bollullos. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Rafael Romero. C. de la Mora. Pagó hasta Junio del 29.
 Cámara de Comercio. Toledo. Pagó hasta Junio del 29.
 Mr. Cambell, Sevilla. Pagó hasta Julio del 29.
 Don Agustín Baeza, Almería. Pagó hasta Abril del 29.
 Don Juan Bautista Feu, Madrid. Pagó anuncio hasta Marzo del 29.
 Sr. Director del Hotel Madrid, Sevilla. Pagó hasta Marzo del 29.
 Don Manuel Díaz Rodríguez, Puebla de Guzmán. Pagó hasta Junio del 29.
 Don A. Muniz Verano, Lepe. Pagó hasta Junio del 29.
 Don Manuel Gómez Rodríguez, Lepe. Pagó hasta Abril del 29.
 D. Marcos Jiménez Orta. Alosno. Pagó hasta Junio del 29.
 Ayuntamiento de Hinojos. Pagó hasta Junio del 29.
 Ayuntamiento de El Almendro. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Horacio Bell. Jerez de la Frontera (Cádiz). Pagó hasta Agosto del 29.
 Biblioteca Municipal. Badajoz. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Juan Luis Olanda. Avila. Pagó hasta Junio del 29.
 Centro Mercantil. Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 29.
 D. Rafael Navaja. Almería. Pagó hasta Abril del 29.
 D. Rafael Perú Mauri. Sevilla. Pagó hasta Junio del 30.
 D. José Vivas. Lucena. Pagó hasta Diciembre del 29.
 D. Francisco Castillo Baquero. Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Miguel Romero Domínguez. Calañas. Pagó hasta Junio del 29.
 Ayuntamiento de Santa Ana la Real. Pagó hasta Junio del 29.
 D. León Caro Davi. Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Richard Ford. Sevilla. Pagó hasta Julio del 29.
 D. Guillermo Shaw. Sevilla. Pagó hasta Enero del 30.
 Ateneo de Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.
 Excmo. Sr. Marqués de Aracena. Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.

Cámara de Comercio. Sevilla. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Sotero Balbás. S. Sebastián. Pagó hasta Junio del 29.
 Escuela Normal de Maestros. S. Sebastián. Pagó hasta Junio del 29.
 Excmo. Sr. D. José García Guerrero. Málaga. Pagó hasta Julio del 29.
 D. Gerardo Sanz. Madrid. Pagó hasta Junio del 29.
 D. José Vallejo. Madrid. Pagó hasta Junio del 29.
 D.^a Rita Herrador. Madrid. Pagó hasta Abril del 29.
 Excmo. Sr. Don Luis Olanda. Madrid. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Agustín Frisar. Alicante. Pagó hasta Junio del 29.
 D. José del Rfo. Madrid. Pagó suscripción y anuncio hasta Marzo del 29.
 D. Manuel Espinosa. Santa Fé, Granada. Pagó hasta Julio del 30.
 D. Frank Manito. Sevilla. Pagó hasta Junio del 30.
 D. Manuel Viguera. Nerva. Pagó hasta Junio del 30.
 D. Braulio Martín. Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 Casino Reformista. Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Francisco Gomez. Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 Círculo «La Unión». Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 Círculo Comercial. Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Andrés Domínguez. Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 Presidente «Juventud Cultural». Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 D. Horacio Riva. Nerva. Pagó hasta Abril del 29.
 D. Santos Carreras. Nerva. Pagó hasta Abril del 29.
 D. José Rodríguez González. Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 D. José M.^a Trigo. Nerva. Pagó hasta Junio del 29.
 Casino del Centro. Nerva. Pagó hasta Mayo del 29.
 D. Esteban Díaz Pérez. Cumbre de San Bartolomé. Pagó hasta Junio del 29.
 D. José Salas Vaca. Madrid. Pagó hasta Febrero del 30.
 D. Rafael Velázquez Vázquez. El Rompido (Cartaya). Pagó hasta Junio del 29.

DE JUSTICIA

Acercándose el 12 de Octubre nuestra primera autoridad Civil, amante de las glorias patrias, hace gestiones cerca del Gobierno al fin de que se giren las cantidades consignadas para las obras del Monumento y la conservación del Monasterio.

Ha escrito al Arquitecto conservador apremiándolo en el mismo sentido.

También el señor D. Vicente del Olmo que, marino y hombre culto, siente la obra colombina, intervino en solucionar la falta de riego de los jardines por rotura de la caldera de la bomba para sacar agua.

Un solo día se dejó de regar y los jardines como ven los centenares de personas que visitan La Rábida los domingos y días festivos están fragantes.

LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XVII

Redacción y Administración, SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Agosto de 1929

NÚM. 181

DIRECTOR-PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

SEGUNDO VIAJE

DÉCIMA TERCERA ESTAMPA

El velamen de dudosa blancura, perdida bajo el sol y las lluvias de una navegación larga, apareciendo en la bahía inopinadamente con la proa de las naves enfilada al puerto dominicano, hizo lanzar un grito de alegría al Adelantado D. Bartolomé y a su sobrino D. Diego, gobernador de la Isabela, cuando divisaron aquella mañana, desde una ventana de la casa gobernadora, la minúscula y ansiosa flotilla. Era la salvación, el conflicto que amenazaba arrollarlos conjurado dichosamente.

Mientras las indias de Anacama bailaban sus danzas lánguidas y el cacique Behechio ofrecía las frescas aguas del coco al Adelantado, cerníase a sus espaldas una cerrazón que amenazaba tragarle. Era la hiedra del despecho, una pústula más de la llaga, siempre viva de la envidia, que abría sus fauces para emponzoñar las expediciones de Colón, y que ahora brotaba en lo de mayor hediondez de la ingratitud. El Francisco Roldán había ejercido el cargo de fámulo del Almirante. La mano de este, generosa y pródiga, había acorrido a su miseria, dándole el pedazo de pan de su servidumbre. Advertido de sus luces naturales habíale encumbrado a una Alcaldía ordinaria y he aquí que aprovechando la ausencia de su jefe supremo e ingenuo protector, la vara autoritaria se revolvía contra sus representantes y familiares, negándoles la legitimidad de sus puestos de Gobernador y Adelantado.

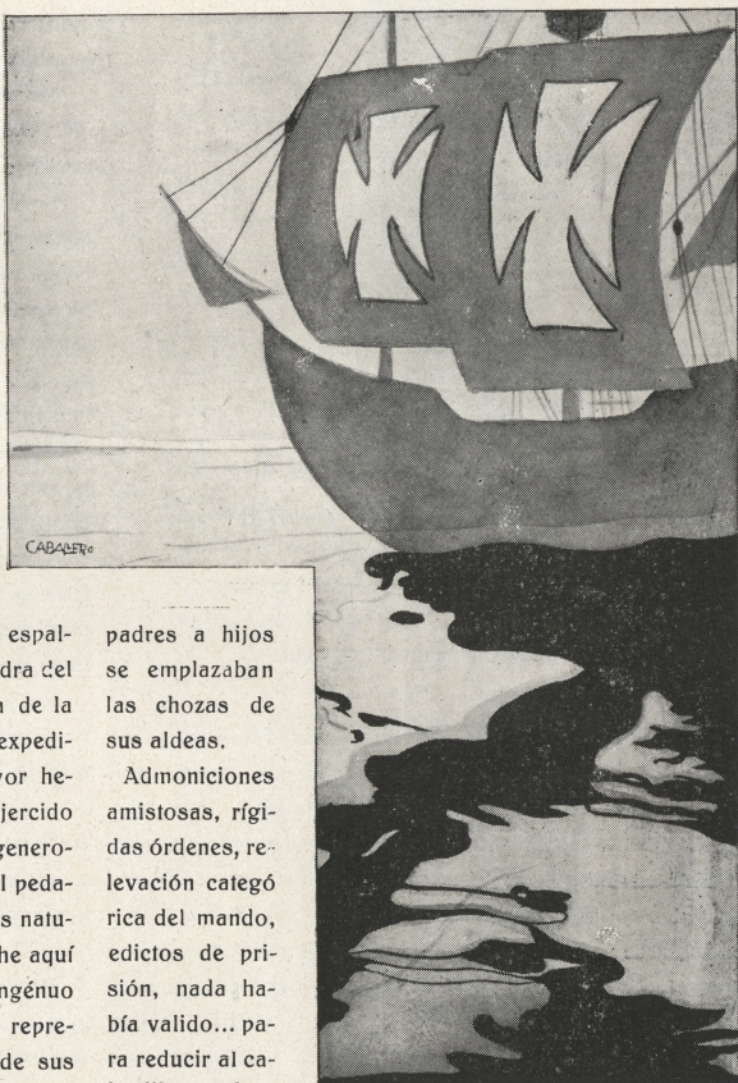
Seguíanle a Roldán no pocos entre soldados, jornaleros y sirvientes, los descontentos, los impacientes, los deslumbrados por el hallazgo de la mina aurífera, que en último caso era lo que les había hecho enrolarse y respondiendo al disparo de indisciplina viendo la ocasión favorable, los caciques de la Vega Real y de las montañas de Cignay, acordábanse de sus flechas ociosas, que, nunca como entonces, podían echar al mar a los hombres blancos llovidos, inopinadamente, sobre las costas y los prados, en que de

padres a hijos se emplazaban las chozas de sus aldeas.

Admoniciones amistosas, rígidas órdenes, relevación categórica del mando, edictos de prisión, nada había valido... para reducir al cabecilla ensoberbecido por el éxito que su rebelión alcanzaba.

Las fuerzas militares de que el Adelantado podía disponer eran inferiores en número y aun éstas ¿persistirían en su subordinación? ¿Eran fieles?

Tío y sobrino corrieron al muelle, tableteando, todavía, la detonación de la salva de bombardas, lanzada por la carabela capitana de la flotilla. ¡Qué alentadores los yelmos, las



ENFILADA AL PUERTO DOMINICANO

corazas, las alabardas, las espadas, todo aquel arnés de guerra que relucía al sol, asomado sobre la borda del barco, presidido por las plumas del casco, de su jefe don Pedro Hernández Coronel! La locura de Roldán estaba dominada en principio.

Mutua confianza en el aposento de la casa gobernadora. ¿Qué traxis? ¿Cuándo torna mi hermano? ¿Cómo no ha re-



DON PEDRO HERNÁNDEZ CORONEL

gresado ya? La voz de don Bartolomé es trémula y habla pausado don Pedro. «Acabando de hacer sus aprestos le dejé y seguramente habrá ya zarpado o zarpará en breve de San Lucar. Ha tenido que luchar con grandes obstáculos. Se han concedido otros permisos análogos para navegar con olvido de lo acordado a Colón. La mano de Fonseca. El estado del reino es por otra parte angustioso y revuelto. Temores de lucha con Navarra, celos de Portugal, guerra en Nápoles, muerto el príncipe don Juan.» «¿Cómo? ¿Qué decfs?» «De improviso.» «¡Qué golpe para la Reina!» «¿Y aquí?» Sombrfo el acento de don Bartolomé... «La traición, la indisciplina, el mal ejemplo de los llamados a darle bueno. Un don nadie pero un don alguien en su ambición levantando bandera de rebeldía. Vuestra llegada ha sido providencial».

El Adelantado es activo y la situación apremia. Dueño de ella con el refuerzo que acaba de llegar a la isla, marcha en seguida a sofocar la doble insurrección. Halaga a unos caciques con las armas de la política, prometiéndoles el indulto, cierra contra otros, los derrota y los injusticia, persi-

gue luego a los descontentos en los que ha entrado la cizaña de la desconfianza y el miedo al castigo, y viendo frustrada su empresa, con escaso número de adeptos, los más comprometidos, corre Roldán a refugiarse en las espesuras de la selva, de la comarca de Jaragua, donde le cierra la retirada el fiel cacique hispanófilo, el del agasajo de los bailes indios.

ALFONSO PEREZ NIEVA

Madrid, Agosto de 1929.

SAL DEL ODIEL

He asistido al Congreso Mariano de Sevilla y aún me dura el asombro que me han producido sus actos, llenos de emoción y solemnidad.

Sevilla ha tenido que declarar por boca de sus hijos, que jamás se reunieron en la metrópoli andaluza muchedumbres tan inmensas, tan respetuosas, tan cristianas.

La Virgen Santísima ha hecho un gran milagro, porque no ha ocurrido en la ciudad ni el más pequeño incidente ni nota de discordia; y lo mismo la catedral sevillana, que es de las góticas la más grande de España, que el teatro utilizado por el Congreso, que las calles, plazas y ensanches han sido insuficientes para contener las más grandes multitudes que hemos visto jamás en estas tierras. En ese movimiento formidable, donde centenares de miles de personas se han desenvuelto, no ha habido ni un tropiezo. Que cada uno lo explique como le dé la gana. Yo no le encuentro al caso más explicación que la influencia graciosísima de la Señora en cuyo honor se han celebrado estas fiestas, las más grandes y más solemnes que ha visto, ni verá, la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

En la procesión de la Virgen, he admirado y lo pongo como un ejemplo de los muchos que pudiera citar, más de diez mil señoritas en las tribunas del Paseo de Colón, representando a las Asociaciones Marianas de toda Andalucía. Era un bosque de estandartes que ondeaba la brisa; y en aquella multitud emocionada surgía a cada momento un himno delicado que iba como una ola de sonidos amorosos desde la Torre del Oro hasta el puente de Triana.

Ha sido todo el Congreso un triunfo inefable de la Virgen, un triunfo como humanamente no se ha conocido otro en Sevilla, y un triunfo merecidísimo del ilustre Pastor Hispalense que tuvo la visión genial del Congreso y ha sabido desenvolverlo con un prodigio de organización, de talento y de prudencia, que elevan hasta las cumbres la gloria de su Pontificado.

Las notas dominantes de estos actos han sido la piedad, la fé santa de nuestra España que vibraba en Sevilla, y la cultura indiscutible de la muchedumbre. Los que hablen ya de la pandereta andaluza van a ponerse en ridículo. Eso se ha concluido para siempre.

Pero no vaya nadie a suponer, que porque se haya con-

POESIA

ESTA TARDE

cluído la pandereta, se haya de concluir la gracia. La gracia es un don de la Virgen y no puede acabarse. También en esos días he oído golpes de gracia legítima. Véase la clase:

Ibamos en la procesión con la Hermandad de la Virgen de la Amargura (San Juan de la Palma). Un señor de Aracena que viene con nosotros y que ha leído muchas cosas y las sabe muy bien, me dice al pasar por la Giralda—Mire usted que hermosura, don Manuel...

—¡Ah, sí, es una maravilla! digo yo.

—Pero no está entre las maravillas cristianas de la Edad Media, me dice el aracense.

—¿Como que nó? Si no está entre esas maravillas la colocamos ahora mismo y se acabó...

Los cofrades de la Amargura que nos rodean, han puesto el oído a nuestro diálogo, sostenido como es natural en voz baja.

—Mire usted, no puede poner entre las maravillas cristianas —me dice el erudito— porque esa torre hasta las campanas es árabe, es media luna...

Entonces un cofrade de la clásica Hermandad, se pone serio, se pone colorado, e interrumpe a mi amigo con esta donosísima ocurrencia:

—Mire usted señor; esa torre será media luna hasta las campanas, pero de las campanas pa arriba es *luna llena* pero llena der tó, pa que usted se vaya enterando. Así es que haga usted el favó de ponerla en la lista de las cosas *chipén*...

El de San Juan de la Palma tenía razón, por que desde las campanas, la Giralda como sabe todo el mundo, es del arte cristiano del Renacimiento.

M. SIUROT.

(Prohibida la reproducción)

Del libro «Sal y Sol».



Ahora quiero amar algo lejano...

a algún hombre divino

que sea como un ave por lo dulce,

que haya habido mujeres infinitas

y sepa de otras tierras, y florezca

su palabra en sus labios perfumada:

suerte de selva virgen bajo el viento...

Y quiero amarlo ahora. Está la tarde blanca y tranquila como musgo espeso. Tiembla mi boca y en mis dedos finos se deshacen mis trenzas lentamente.

Siento un vago rumor... Toda la tierra está cantando dulcemente... Lejos los bosques se han cargado de corotas, desbordan los arroyos de sus cauces y las aguas se filtran en la tierra así como mis ojos en los ojos que estoy soñando embelesada... Pero ya está bajando el sol tras de los montes...

Las aves se acurrucan en sus nidos... la tarde ha de morir, y él está lejos...

Lejos como este sol que para nunca se marcha, y me abandona, con las manos hundidas en las trenzas, con la boca húmeda y temblorosa, con el alma sutilizada, ardida en la esperanza de este amor infinito que me vuelve dulce y hermosa...

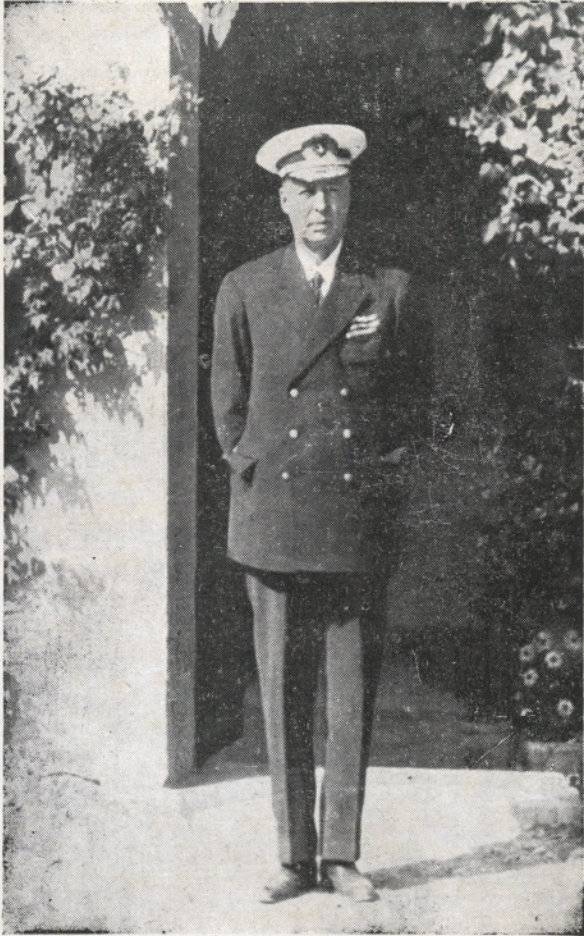
ALFONSINA STORNI



AYAMONTE. (HUELVA)

EL CASTILLO DE LA VILLA EL GUADIANA Y PORTUGAL

Las Fiestas patrióticas Colombinas



EL EXCMO. SR. D. ELISEO SANCHIZ,
CAPITÁN GENERAL DEL DEPARTAMENTO MARÍTIMO DE CÁDIZ

Educar el sentimiento de los pueblos en los valores espirituales de su tradición y su historia, es una labor ciudadana que eleva la cultura de la Nación. Y a la siempre benemérita Sociedad Colombina Onubense corresponde la gloria, porque gloria es la de haber inculcado en el alma de Huelva, el culto a la fecha memorable de la salida de las carabelas: 3 de Agosto.

Una antigua aspiración colombina convertida en realidad, permitía este año asociar el pueblo de los Pinzones, el histórico Palos, a los actos colombinos y se incluyó en el programa, con satisfacción de todos, visitar la iglesia de la Pragmática de los Reyes Católicos y la Fontanilla de la aguada, quedando hecha la fusión de la Rábida y Palos en lo futuro. Se cumplía lo dicho repetidas veces por el ilustre presidente de la Colombina: El Tinto no tiene orillas.

Los dos caracteres

Los actos patrióticos colombinos pudieran dividirse en dos

clases, los encomendados al Excmo. Ayuntamiento y los peculiares de la Sociedad Colombina.

El carácter de los primeros es de festejo público; su esplendor depende del entusiasmo de la Corporación; a señores del Concejo muy colombinos, fiestas populares brillantes; a señores de entusiasmo tibio, menor esplendor; algo de aquel juego de prendas: frío..., caliente..., frío..., que te quemas..., ¡que te quemas...!; eh, frío..., frío... Y unos años sube y otros baja la temperatura, si bien Huelva y ya la provincia, se dan cuenta de que «las Colombinas»—nombre de pila puesto por el vulgo—deben ser las principales fiestas, el gran ornato, el momento, ese momento que tienen todas las ciudades para presentarse con sus características relevantes, embellecida, pulcra, educada y distinguida, con el fin de hacer agradables las horas de sus huéspedes y llevar al acervo de los sentimientos patrios el de este rincón, cuna del Nuevo Mundo.

Los segundos, los de la Sociedad Colombina, son siempre los mismos. Creada para enaltecer la fecha feliz, el hecho memorable y fomentar el hispanoamericanismo, cumple su misión celebrando las efemérides gloriosas con actos que les den vida y evoquen las horas y los días de la gran epopeya.

Misa ante el Cristo de los descubridores; sesión solemne en el patio del Monasterio, primera tribuna del hispanoamericanismo; peregrinación a Palos (la Virgen de la Rábida—hoy de los Milagros - Fontanilla, Puerta de los Novios) excursión a la ermita de la Cinta (Huelva); misa militar; atenciones a los que honran las fiestas asis tiendo... Su deber es mantener la fé, recordar la página que se obligó a escribir en la emoción nacional. Su actuación en América y España es fecunda.

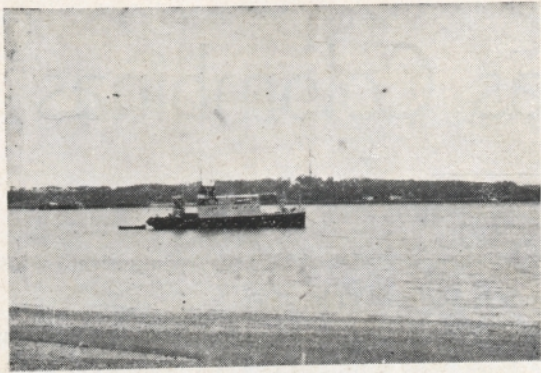
La Armada española

Hermana mayor de la Colombina, al nacer ésta, la Marina fué su protectora; el botón de ancla tiene el mayor respeto y cariño de la Sociedad y sus socios

Desde el año 80 del pasado siglo, los marineros no han faltado a



EL GUIÓN DE LA CARABELA SANTA MARÍA
A SU PASO POR LA CALLE SAGASTA



EL TRANSBORDADOR FRANCISCO MONTENEGRO
ATRAVESANDO EL TINTO

las fiestas patrióticas y muchos de ellos, primero distinguidos oficiales, después Almirantes ilustres, convivieron con Huelva y sus fiestas.

Esperan las Colombinas como algo de la Marina, y así es porque en todas partes serán bien recibidos, pero la penetración de las clases sociales de Huelva con los uniformes blancos, que por tradición ponen una nota risueña en las tardes de los primeros días de Agosto, no la superará pueblo alguno.

Nunca, en tantos años, hubo otra cosa que efusión, alegría. La gracia de la mujer huelvana que hace tiempo viene acaparando el premio mayor en la Lotería de mujeres guapas—es una cosa muy seria este mujerío, Dios nos lo conserve y aumente—es el mejor ornato de «Las Colombinas».

La carabela

Huelva tenía la visión de la «Santa María» al pie de la colina de la Rábida.

Gestionó, removi6; fué, volvió a ir y un Ministro de Marina comprovinciano, el Almirante Cornejo, concedió la construcción de la carabela. Se construyó por Huelva y para Huelva.

La mandaron a Sevilla—quien manda, manda,—pero su marco, está aquí. Los que la vieron avanzar sobre las aguas del Odiel, doblar la Punta del Cebo, surcar las aguas de la confluencia y entrar en las del Tinto—sus aguas—proa a la Rábida, doradas las velas y más rojas sus cruces por los rayos del sol naciente, afirman que oyeron el «Santo Dios», «Santo Fuerte...», de la marinería y el eco de viejas voces que salían del Monasterio dando la bienvenida a la antigua compañera. También cuentan quedó el viento para que la majestad de la Naturaleza contemplara el instante único.

La «Santa María» no puede estar más que en la Rábida.

No faltó

A la cita del 3 de Agosto el Ejército, ni su bandera, ni los Institutos Armados; son consustanciales con la Colombina. LA RÁBIDA los vió, descubriéndose al paso de la insignia de la patria.

Epilogo

Puede contarse el año presente entre los fecundos en espiritualidad.

La sesión de la Rábida, que presidiera la Colombina por galante cesión del Capitán general y a la que asistieron personalidades hispanoamericanas de tanto relieve como el Vizconde de los Remedios, generoso fundador del Instituto Hispano Cubano en Sevilla, dotado con rentas de prócer, y el Cónsul general de Cuba, resultó vibrante, pronunciando elocuentes discursos el señor Marchena Colombo y el padre fray Ortega.

El señor Marchena Colombo, haciendo la historia de los distintos momentos del hispanoamericanismo, dijo que la última y más feliz forma de aquél era la del ilustre cubano Fernando Ortiz, si bien no debía olvidarse que toda cultura presupone una emoción y la emoción primera de la hispanoamérica es la Rábida.

Fueron nombrados Socios de Honor el comandante de la «Santa María», don Julio Guillén Tato, y sus oficiales.

La excursión a Palos, interesantísima; y el lunch en la Casa Argentina, espléndido y bien servido, fué un acierto por



(Caballero)

LA EMOCIÓN PRIMERA DE LA CULTURA HISPANOAMERICANA EN LA RÁBIDA

el sitio. El presidente ofreció en breves palabras el agasajo y el señor Sirot pronunció un elocuentísimo discurso sobre Colón y los Pinzones.

El banquete ofrecido por el Excmo. Sr. Capitán general, presidido por éste y la Colombina y al que asistieron señoras y señoritas acentuando más la distinción del acto, dió ocasión de escuchar de labios de don Eliseo Sanchis una improvisada oración clara y elocuente demostrativa de sus conocimientos científicos, de su amor a la Colombina y de que sigue el movimiento hispanoamericano.

Los discursos del Superior de la Rábida y del presidente de la Colombina, ambos de franca cordialidad, fueron muy celebrados, y el del presidente de la Excmo. Diputación, señor Mora Romero, que por propio y generoso impulso se ofreció

sinceramente a la obra colombina, fué grandemente aplaudido.

Fuera de programa, la Juventud colombina dió una comida íntima al comandante y oficiales de la carabela.

No hubo discursos, pero sí una conclusión: La carabela debe ir a América, saliendo de la Rábida. A su regreso, al anclar para siempre en el río Tinto, será América y España.

«Al tomar el mando de esta carabela del Rey, me complazco en saludar muy expresivamente a esa Sociedad de su digna presidencia, ofreciéndome, al propio tiempo, en este destino.

Dios guarde a V. E. muchos años. A bordo de la carabela «Santa María», en Cádiz, 18 días de Abril de 1929.
—Julio Guillén.

Excmo. Sr. Presidente de la Real Sociedad Colombina.—Huelva».

«En la ciudad de Huelva, en la Casa del Ayuntamiento, a los dos días del mes de Agosto del año de mil novecientos veintinueve, por la presente se hace constar la entrega del Real Estandarte de la carabela del Rey «Santa María» al Excmo. Ayuntamiento de la dicha ciudad, estando presente el Excmo. Sr. Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz.

Tanto el desembarco como entrega, se efectuaron con las formalidades de ordenanza.

Y para que conste, se firma la presente acta, fecha ut supra.—El Escribano, José A. Núñez Palomino. —Entregué: Julio Guillén Tato.—Por el Alcalde, Emilio Cano.—Presente: José Marchena Colombo, Presidente de la Real Sociedad Colombina de la Rábida».

«En la cámara de la carabela «Santa María», donde el espíritu evoca la figura del Almirante, y se vive la España del Descubrimiento, la Real Sociedad Colombina Onubense, en la mañana del 8 de Agosto del año 1929, entrega a su comandante y oficiales los nombramientos de Socios de Honor y el botón distintivo social.

Y para que así conste, se levanta la presente acta que firman todos los presentes y hará fé, en el Album que la Sociedad ofrece a la carabela.

Fecha ut supra.

Julio Guillén (Capitán).—Rafael G. de Angulo (Maestre).—Daniel de Arcos (Piloto).—Joaquín F. Luque (Contramaestre y Piloto).—José Sánchez Pinzón (Lombardero y Alguacil).—Jo-

(Caballero).
D. Manuel de Mora Romero
Presidente de la
Excma. Diputación

sé Ripoll (Físico).—José A. Núñez Palomino (Escribano).—José Marchena Colombo.—Ricardo Terrades Plá.—Pedro



(Caballero)

LA RÁBIDA ES DEL MUNDO HISPANO AMERICANO

Garrido Perelló.—Luis Martínez Sánchez.—Luis Lossada y Ortiz de Zárate —Antonio García Rodríguez.—Manuel García.—Joaquín Martín Vázquez.—Felipe Morales Soler.—(De la Real Sociedad Colombina Onubense de la Rábida).

Huelva.—Santander.

S. M. el Rey a quien he comunicado su telegrama ordéneme significarle su agradecimiento por sentimientos expresados.

Huelva.—Madrid.

Presidente del Consejo de Ministros muy agradecido a su telegrama. Le saludo.

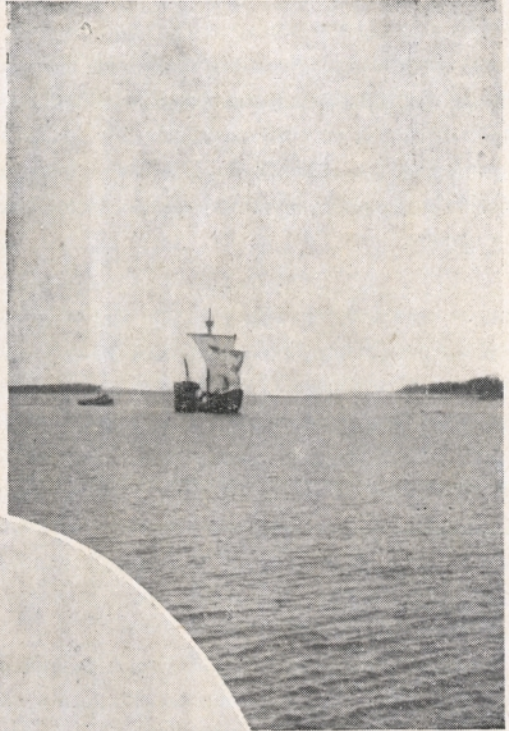
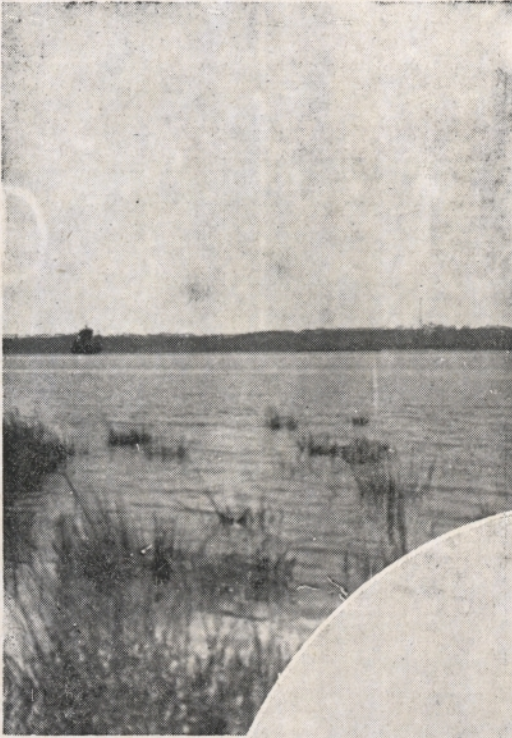
Huelva — Madrid. — Marina.
—Vice-Almirante encargado des pacho.

Agradezco frases laudatorias que dedica a Capitán General y personal Marina con motivo brillantes Fiestas Colombianas a las que por primera vez asistió carabela «Santa María». Le saludo afectuosamente.



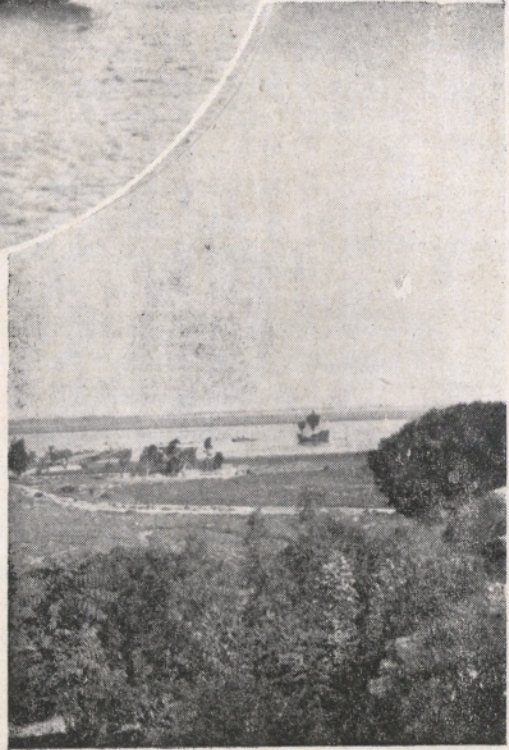
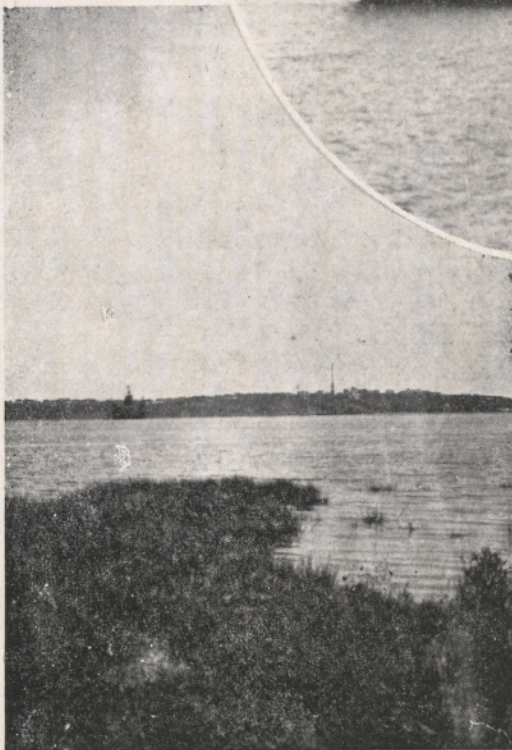
(Caballero)
El Padre Fray Ortega
en su discurso de la Rábida

Sección Historia Ateneo saluda Colombina en el día glorioso de la partida.—Blasco Garzón.



LA FOTOGRAFÍA HA
QUERIDO CONSERVAR
LOS MOMENTOS EN
QUE LA SANTA MARÍA
DOBLANDO LA CON-

FLUENCIA DE LOS
RIOS SAGRADOS AVAN
ZABA HACIA EL VIEJO
MONASTERIO. PÁGINA
VIVA DE LA GRAN HIS-
TORIA DE ESPAÑA.





(Caballero)

El abanderado de la carabela

«Agosto 7-929.

Excmo. Sr. D. José Marchena.

Querido Pepe: Gracias por tu expresivo telegrama, muestra evidente del buen recuerdo que de mí conserva esa benemérita Sociedad, a la cual deseo de todo corazón los mayores éxitos, que redundarán indudablemente en pro del acercamiento íntimo y estrecho entre España y las Repúblicas hispanoamericanas, acercamiento de incalculable importancia para un glorioso porvenir de engrandecimiento de nuestra raza.

Comprendo las intensas emociones despertadas por la presencia de la carabela frente al histórico Monasterio y por mi parte me siento satisfecho y doy gracias a Dios por estar ligado mi modesto nombre a la construcción de la «Santa María».

Te abraza estrechamente tu amigo que te quiere, *Honorio Cornejo*.

DESDE MADRID

DE ACA Y DE ALLA

ADVERTENCIAS LEALES.—
SIN NOMBRARLA.—VOTO EN
CONTRA, POR PATRIOTISMO.

Temas de verano, dan en llamar a los que trascienden al público o caldean la opinión durante el estío, como para, a los que rechazamos el vacío de no pensar, advertirnos de que tales temas son cual nublados aparatosos que fácilmente se disuelven sin que llegue a derivar en persistente y serio temporal. Advertencia tan ociosa como necia lógicamente ha de ser bien acogida por los estultos y por los perezosos; y habida cuenta de que en todas partes el número de aquellos es infinito y de que aquí en España los perezosos del pensamiento son mayoría y mayoría imperante los que juzgan manía el pensar y el juicio de los que piensan lo limitan y contienen con un despectivo: «no se meta V. en camisa de once varas» o con un denigrante «dude V. de creerse en posesión de facultades para las altas especulaciones de enjuiciar sobre el gobierno de la cosa pública», es lo cierto que el apotegma en cuestión tomándolo como bagatela fructífera en campo favorablemente abonado y solamente lo toman en serio unos cuantos héroes u hombres que piensan seriamente, ordenadamente (en serio o con orden) y apechugan con él otros no tan héroes o más desordenados, pero que piensan, sienten y quieren como hombres.

Porque a la categoría de héroe asciende hoy quien con desinteresada nobleza conspira ejemplarmente a que sea un hecho la hermandad entre todos los hombres, no reconociendo superioridad ni más graduaciones sociales que las

del corazón y las del intelecto; el que siente, en consecuencia, el dolor ajeno como propio, detesta la vanidad, por femenina, y quiere el orgullo de los humildes, o sea la humildad activa de los orgullosos o ambiciosos de libertad en la que se asienta la personalidad. Y para salvar ésta individualmente hay que salvar la colectiva, porque el espíritu universal no alcanzará su total expresión, su expresa plenitud hasta que el interés de la colectividad se armonice con el derecho de la persona individual. No se es persona conviviendo con súbditos o esclavos, ni hay personalidad en un rebaño de personas. Es necesario ofrendarse como héroe consciente o aceptar el sacrificio fervoroso del mártir ya parafraseando la de Méndez Núñez en el Callao: «Más quiero para mi patria honra sin barcos, que barcos sin honra», ya la de San Pablo *fides sine operibus, mortua est*. Puesto que todo en el fondo está igual «parece que fué ayer», recordemos que nadie salimos inmortales del vientre de nuestras madres; recordatorio estimulante para acometer denodadamente el saneamiento del fondo o las esencias y excelencias de la vida, y no vivir solo de pan ni de apariencias, ni de y para embelecados entronizados.

A esos héroes hay que pertenecer y esas categorías fomentar y ensalzar, y no otras; por que aquellos «grandes héroes—de Feijoo en su discurso «La ambición en el solio»—que celebra con sus clarines la fama, nada más fueron que unos malhechores de alta guía. Si me pusiera a escribir un catálogo de los ladrones famosos que hubo en el Mundo, pondría en primer lugar a Alejandro y Julio Cesar. Y ya cien años antes de este enciclopédico fraile dijo en su «Mar-



3 DE AGOSTO. LLEGA A LA RÁBIDA EL CAPITÁN GENERAL
MOMENTOS ANTES DE LA MISA,

co Bruto» el nada frailuno D. Francisco de Quevedo: «En el mundo los delitos pequeños se castigan y los grandes se coronan, y solo es delicuente el que puede ser castigado; y el facineroso que no puede ser castigado, es señor.» Causa grima considerar que los entecos árboles señoriales que perduran nutriéndose de raíces tan averiados pretendan ser —según el anteproyecto que ni mentarlo quisiéramos precisamente por patriotismo— los preeminentes e indiscutibles consiliarios de un pueblo vigoroso y energético, civilizador y civilizante, luminar en el medio evo de la Europa sumida en las tinieblas, y en cuyas esencias liberales y democráticas inspiran las suyas las naciones hoy próceres por su política progresiva y emancipadora.

A este respecto Balmes autoridad nada sospechosa, ya apuntaba, hablando de «La Aristocracia y la democracia en España», la ruta que aquella había de proseguir aumentando las honrosas excepciones que la redimían de las negruras que pudiera haber en sus orígenes; y abogaba de que no hubiera más aristocracia que la de la inteligencia y esta al servicio de la democracia que es en donde reside la libertad, y es la que hace la Historia y en la que la Historia no muere porque esta consiste esencialmente en el desenvolvimiento de la conciencia liberal. Seguramente el bardo catalán y gran patricio Mosen Jacinto Verdaguer debió inspirarse en la obra «Reflexiones sobre el malestar de España, sus causas y remedios», del malogrado escritor vigatano, cuando pone en boca del filósofo moribundo estas palabras «Camps patris sadollarse—de sanch d'Abels y Cains ..—yo us porto'l ram d'olivera—que agermana 'ls enemichs».

Gran visión la de Verdaguer ligando el porvenir político de Europa al progreso político de España, como se deduce de estas dos vibrantes estrofas con que termina el aludido canto elegiaco a «La Mort de Balmes» (9-Julio-1848):

«Lo sol tramonta la serra — ploran, campañes de Vich.
¡per Espanya y per Europa — que negra baixa la nit!»

No es el ramo de oliva el que ofrece a la comunidad el tema candente a que nos referíamos. Flaco servicio a lo que se tiende a salvar harían los que ese tema aprobaran. Todos tenemos responsabilidad de las horas decisivas y el escritor o «publicista» más que ninguno; la inhibición no cabe en estas horas, hay que apurar el cáliz, sea como sea, y cargarse de razón. El inhibirse como el resignarse es el valor de los irresolutos, ha dicho yo no se quien; y la irresponsabilidad, digo yo, es para los anormales o menores. El pueblo español es mayor de edad, y a estas alturas es inadmisibles consienta y ampare el encastillamiento de la irresponsabilidad. Busquemos como ciudadanos el asesoramiento de la única aristocracia acatable para estos menesteres. A los ya citados sumemos el P. Rivadeneyra, en su «Tratado del Príncipe cristiano», que impugna las teorías absolutistas; al P. Mariana en el capítulo II y III de su celeberrima obra «Del rey y de la Institución real»; y dando de lado las historias del Cid, de los fueros castellanos y los de Aragón: «uno tanto como vos y juntos más que vos», pasemos al P. Suarez probando que la soberanía reside en el pueblo *in tota hominum communitate*; a Alfonso de Castro, a Domingo de Soto, hasta llegar Ganivet, a Costa y a Vazquez Mella, si queis, por no mencionar autoridades contemporáneas, docentes y decentes de individuos que viven todavía.



(Caballero)

Un apunte de la misa de campaña

Y por último, terminemos con Diego Covarrubias, que «el poder temporal y toda jurisdicción, incluso la suprema, en la sociedad civil pertenece a la nación, por lo cual será príncipe temporal superior a todos y teniendo derecho de gobernar en nación quien haya sido *elegido y constituido por ella.*»

Si esto se nos decía ayer por varones que han sentado escuela y cuyos principios son ya superados ¿que hemos de desear hoy? ¿Volver a las décadas ominosas?

Voto en contra, por patriotismo y... como cristiano.

BERSANDIN

Madrid y Agosto de 1929.

La Española Andante en Chile

Nuestro Señor Don Quijote Redivivo en América

Gesto de Chile que España debe apreciar en lo mucho que significa. — ¡La más grande Señora del mundo todavía el sol no se ha puesto en tus dominios del alma!

(De nuestro redactor en Chile)

Las águilas imperiales de la España rediviva y triunfal Carlosquintiana como en un arco iris de amor tendido desde las columnas de Hércules al Cabo de Hornos, escriben con las alas de acero del «Plus Ultra» y «Jesús del Gran Poder», sobre la página augusta del cielo jocundo Americano, una nueva leyenda de siglos que afincara la soberanía de la raza Fenix, los dominios espirituales en donde no se ha puesto ni pondrá jamás el sol, porque para detenerlo en su carrera están los Josues que heredaron del Cid, Hernán Cortés, Pizarro, el Gran Capitán y tantos millones de inimitados grandes caballeros, las virtudes de raza para América.

Se estremecen en sus tumbas de esta América toda ella una flor fecundada con la carne y la sangre como riego de millones de héroes, santos y caballeros españoles, los gigantes Hércules de la leyenda Atlantida, que descubrieron, conquistaron y con dolores de madre dieron a luz y criaron veinte Naciones Americanas las que al sentir en el aire los clarines de los nuevos Argonautas y verlos escribir con la punta de sus espadas toledanas el nuevo himno de estrofas marciales



3 DE AGOSTO. SESIÓN DE LA REAL SOCIEDAD COLOMBINA
EN EL MONASTERIO DE LA RÁBIDA.

de la raza, en palio de libertad se elevaron para acoger a los Embajadores de la Madre inmortal.

Jiménez e Iglesias, detienen su vuelo ante el mandato de amor a Chile que los convierte en sus mensajeros de paz ante el Perú donde conducen como credenciales de hidalguía, la definitiva y última proposición de paz Chileno Peruana como ayer, el Cardenal Benlloc fué ante el Presidente Leguía eco de las aspiraciones de concordia de que le hizo portador otro Presidente chileno; y los valiosos documentos que Chile envía hoy al Perú por los aviadores Españoles, como el mensaje verbal que ayer llevara el cardenal Benlloc, son tímbrs de honor para España que Chile le hace como nación otra alguna de América.

El General Millán Astray, ese nuevo Quijote, manco ilustre que como el de Argel también escribe hoy en América otro nuevo libro blasón de la raza, clamoreado en Chile por millares de personas, coronado de flores por las hijas más bellas de este Chile heroico en triunfal apoteosis tributada por el Presidente Ibañez que lo abrazó emocionado y por los generales, jefes y oficiales del Ejército y Marina, que lo colmaron de agasajos y admiración en el banquete grandioso que le dió el Ejército y en las revistas a las tropas que le rindieron homenaje. El hidalgo caballero de espuela y espada, en esta justa de honor, veló las arma y tremoló el mote de su dama en esta nueva noche tan gloriosa como la triste de Anuahuacac de Cortés ahondando el surco que España aró en esta tierra de sus glorias eternas.

España, la Señora del Mundo que desde su Alcázar de las

Perlas, cabalgando en las alas de la gloria, envía a estos juglares de tu amor para que traigan tu mensaje espiritual a tus hijas morenas de America, mientras el sol tu esclavo, obediente a tu mandato de Emperadora de corazones, como estrella del Sur, alumbra la carrera triunfal de tus águilas en América, las lanzas de tus envidiosos degenerados se truecan en miserables y cómicas cañas de burlas para los impotentes, porque para aniquilar la osadía de los cobardes se bastan y sobran tus mesneros de gloria, los pajes de tu realeza imponente, los caballeros que en este torneo como Jiménez e Iglesia y Millán Astray triunfan y derrotan a la envidia y ponen en fuga vergonzosa a los que, orugas de la codicia, hoy ven como Chile bravo y altivo, hidalgo y soberbio proclama orgullosa ser hija, no bastarda de mancebia, sino legítima de la Madre España y por eso como hermano recibe como a nadie y les confía la delicada misión, a los aviadores y al General Español.

J. FERNÁNDEZ PESQUERO.

PREHISTORIA BOLIVIANA

(Escrito especialmente para LA RÁBIDA).

Dese a las teorías primeramente sustentadas por Peroche y Pablo Monroy, y en nuestros días por Ameghino, Morton, Wolf y Simonin, en la prehistoria americana es hoy general la idea, exteriorizada por don Belisario Díaz Romero, Conservador del Museo Nacional de La Paz, de que el hombre no es autóctono en América, «donde existe numerosas razas americanas pero ninguna genuinamente americana». En su opinión, los primeros americanos fueron, probablemente clases de negros venidos de la costa de Senegambia con anterioridad al periodo glaciario, que se establecieron en el país durante el cuaternario, cuando el actual territorio de Brasil estaba unido al Africa por tierra que separó el océano atlántico en dos partes, el boreal y el austral, tras cataclismos tectónicos en una zona que hoy mismo es aún eminentemente volcánica. Sus representantes son los «bocotudos» actuales y otras tribus del Brasil cuyos antecesores son aquellas razas fosiles descubiertas en Lagoa, Santa y las praederas argentinas, donde aun se ven sus paraderos.

«Muchísimos siglos después, debió llegar a América otra raza del tipo blanco o blancoide de Cromañon, que se asentaron en la costa oriental de Norte America, y después a través, del istmo de Panamá se corrieron por la occidental de Sud América hasta las riberas del Pacifico. Estos inmigrantes eran Atlantes, originarios de la Atlántida, aquel continente que unía el occidente europeo con el oriente americano desde más allá de las Columnas de Hércules, antes, mito legendario y hoy verdad probada por la ciencia. Son los AHAMAS españoles y los primeros pobladores de la meseta interandina boliviana poco antes de ocurrir el periodo interglaciario. Allí fundaron una ciudad en los contornos del lago TITICACA cuyo nombre se ignora, y que siglos después se llamó TIHUANACU,



3 DE AGOSTO. UN GRUPO DE ASISTENTES AL «LUNCH»
EN LA CASA ARGENTINA.

a 3000 metros sobre el nivel del mar, primera metrópolis conocida de los blancos de América, que debió andando el tiempo sufrir mucho por efecto de los aluviones intensos que siguieron al deshielo de los grandes ventisqueros de que fué cubierta la región al terminar el periodo glaciario, por cuyo motivo la abandonaron trasladándose a lugares más elevados y menos expuestos a las inundaciones».

«Hará poco más de seis mil años llegaron a América los ARIOS que reedificaron Tihuanacú, establecieron el culto del Sol, el RA de Heliópolis y desde las márgenes de Titicaca una grandiosa civilización irradiada en una considerable extensión por todo el territorio sudamericano. De ellos no queda más que su idioma, el lenguaje aimara, reconocido como del grupo lingüístico indo europeo».

«Tres mil años después, en torrente devastador aparecieron los Jaimayas, raza mongólica salida de las estepas siberianas, que destruyeron nuevamente a Tihuanacú, se entremezclaron con los Kollas o Arios, cuya lengua aceptaron olvidando la propia que era el puquina paleo siberiano, resultando de esta fusión étnica la raza Aymara Quechua, la raza andina por excelencia. Los amarillos fundaron en América dos grandes imperios de corte y encaje netamente asiáticos, el de Anahuac en Méjico, y el de Tuantiyu en el Perú, que llegaron a su mayor apogeo con Moctezuma y Atahualpa, terminando con la conquista hispana que a su vez produjo el cholo peru-boliviano, el roto chileno, y el gaucho argentino».

«Restos valiosos de estas grandes culturas desaparecidas, en su mayoría desconocidas, llenan la casi totalidad del ex-

tenso territorio de Bolivia. «Las regiones tropicales, dice don Fritz Buck, ocultan bajo el espesor de la selva y en partes cubiertos por espesa capa de aluvión, restos arqueológicos de trascendental importancia. La región andina, el Altiplano, los valles, y hasta las regiones de Carangas y del sur del lago Poopó, encierran infinidad de ruinas y sepulturas de pobladores precolombinos. En Rurrenabaque, en Trinidad, y en Santa Cruz, encuentran los viajeros indicios de poblaciones en regiones hoy día despobladas y no es raro oír descripciones de barrancos formados por la desviación de algún río en cuyas laderas aparecen piezas de alfarería junto con osamentas y restos culturales. Por ejemplares de alfarería y objetos de bronce encontrados cerca de Rurrenabaque se deduce que esta región del río Beni fué habitación de un pueblo de cultura bastante elevada. Tanto la decoración cerámica como los grandes cántaros con restos de momias en su interior hacen suponer se trata de una rama de la civilización Calchaqui, semejante a la de Tihuanacú, pues las urnas sepulcrales es el distintivo indudable de aquella cultura que se extendía desde el sur de Bolivia hasta Buenos Aires».

«En mayor número existen indicios de los antiguos habitantes en las regiones de las faldas orientales de la cordillera. Los Yungas de Cochabamba y toda la rica región que rodea a la ciudad de Tunari, tiene abundancia de ruinas poco conocidas y menos estudiadas. Igual sucede con los Yungas de La Paz, y sin exageración se puede sostener que casi todos los pueblos actuales están construidos sobre otros pueblos de los antiguos y primitivos pobladores. El de Millubaya es uno de ellos. Villa Azpiazu, la antigua Chupe, construida en un paraje sin igual, dominando una considerable extensión y dotada de un clima benigno y sano, demuestra el acierto de los antiguos al escoger sus habitaciones, fué una ciudad fortificada inca, como lo demuestra la cerámica encontrada en sus contornos. Anguía, finca de los Sres. de Solís, a media legua de Millubaya, fué terreno de cultivo y poblado mucho antes de la llegada de los conquistadores, y en su Kachi «o lugar donde se seca la coca que la finca produce, existe gran cantidad de pizarras labradas por sus antiguos moradores siglos antes que naciera Francisco Pizarro. El extenso llano de Churupampa, en las afueras de Irupana, está lleno de tumbas del tiempo antiguo, y como el santuario, se encontraba en la misma pampa, fácil es figurarse que sus primeros pobladores anhelaban ser enterrados en la proximidad de sus dioses que en forma de estatuas veneraban en el interior de sus templos».

«Lo que sucede en las poblaciones yungueñas se puede decir de los pueblos de los valles, sobre todo de los valles del norte, donde las poblaciones de Mocomoco, Chuma, Ayata, Charasani, y muchas más, están asentadas sobre ruinas de pueblos antiguos. En la región de Charasani hay varios pueblos habitados por los Callahuayas, (herbolarios indígenas que han conservado incólume el carácter antiguo de manera sorprendente) Curva, Canlaya, Chajaya, están edificadas en las cumbres de elevados cerros inaccesibles. Todos ellos son pueblos antiguos en que se ha conservado todo desde los incáicos, principiando por la raza, las viviendas bajas con puer-

tas en miniatura justas para el paso de una persona a cuatro pies, con muros cubiertos de musgos rodeando la población para hacerla imperceptible en la distancia».

«Quien haya pasado por las apachetas habrá notado verdaderos cerros de piedras amontonados. Pocos saben que una gran parte de este trabajo de amontonar piedras en puntos culminantes del camino, y sobre todo, en los pasos de la cordillera, se atribuye a los caminantes del tiempo de los Incas o Aymaras, cuyos descendientes siguen la costumbre de sus antepasados hoy, y que explica el mito del dios Kjunu, quien irritado por la corrupción de los hombres que se habían vuelto idólatras y fetichistas, cubrió la tierra toda de un manto de hielo bajo el cual perecieron los animales y desapareció la vegetación. Cuando los hombres atemorizados pidieron misericordia y se arrepintieron de sus culpas, se aplacó, Kjunu, pero puso su emblema eterno y niveo en las cumbres más altas del país. De ahí la adoración supersticiosa y el temor formidable que siente todavía el indio actual hacia el kolo-auquí, representación viva de Kjunu, que mora en las cumbres inaccesibles de los colosos cordilleranos».

«Y el viajero habrá visto también esparcidas por todo el altiplano las llamadas, «chulperías», casitas de adobes unas veces cuadradas, y otras redondas; las «chupas» otras casacas de piedras caldeadas y cuidadosamente unidas. Estas habitaciones proceden de los Aymaras y servían para enterramientos aunque en algunas regiones se utilizaron para viviendas, mientras que los llamados morritos o montones de cenizas y desperdicios de cocina con restos de llamas, momias, huesos humanos y cerámica antigua, proceden de otro pueblo anterior al de las chulpas, pueblo primitivo que allí se renía cuando las enormes pampas del altiplano quedaban cubiertas por las aguas temporal o permanentemente».

Pero sin duda alguna las ruinas más interesantes en todo el territorio de la República son las de la gran ciudad de Tiahuanacú, de fama mundial y de las que se han ocupado con extensión los eminentes bolivianos don Arturo Pesnanki, don Belisario Díaz Romero y don Fritz Buck, a quienes seguimos en su explicación de aquellas. Tiahuanacú, que según Garcilaso de la Vega; hijo de una princesa inca, quiere decir «Siéntate Guanaco», expresión que se achaca a uno de los jefes inca al recibir un correo de Cuzco que le llegó con ligereza extraordinaria, ocupó según Stewart E. Mac Millin, Cónsul Americano en La Paz, una llanura de extensión considerable junto al lago Titicaca, del que la separa hoy por el retroceso de aquel, unas dos leguas de distancia, estando las ruinas divididas en diferentes sectores cuyas entradas se designan por los arqueólogos bolivianos con los nombres aymaras conservados por la tradición.

El más cercano a la moderna estación ferroviaria de Tiahuanacú, es el cerro artificial de Akapana, de unos 50 metros de altura y en forma de paralelogramo irregular en cuya aplanada cúspide existieron varias pirámides destruidas en su totalidad por los inevitables buscadores de tesoros. Una ancha escalera tallada en la roca conducía a la cúspide, donde, juzgando por lo que de ella queda, debió existir un enorme depósito de agua cuyos conductos de entrada y salida se ven hoy esparcidos y rotos en puntos distintos de sus laderas. Fué este cerro una fortaleza, un lugar de sacrificios, o un palacio del monarca?

Al norte de Akapana y unos 300 metros de su base, yacen lo que los arqueólogos bolivianos consideran las ruinas más antiguas, Kalasaya, más conocidas por «El Templo del Sol»; un paralelogramo de 15 metros cuadrados rodeado de menhires de 20 pies de alto por todas partes. Todo aquello está lleno de monolitos, basamentos de antiguas estatuas,

grandes pilares rotos y destrozados, trozos de conductos de agua, cuyo enorme peso los ha librado de la rapiña de los indios que se llevaron para la construcción de sus miserables viviendas cuanto encontraron de fácil transporte, y hasta el pavimento de las calles.

Lo más notable e interesante de este antiquísimo templo es la portada. Su puerta, tallada en un solo bloque de piedra volcánica tiene un espesor de 40 centímetros, y su entrada 3 X 15 metros, estando orientada como todas las antiguas, al sol naciente. El relieve de esta portada representa al Dios Sol rodeado de sus rayos solares en cuyos extremos véanse pequeñas cabezas de jaguares, representación de Tihuanacú, el Dios de la noche, conductor de la luna por el firmamento. En cada mano empuña un cetro en forma de hoz, y hacia el corren 48 dioses menores, 24 a cada lado en tres planos superpuestos de ocho figuras cada uno, llevando todos el pequeño cetro, símbolo del poder terrenal. En los extremos, figuras humanas, con cabezas de condor, terminan el cuadro. Lástima que una exhalación rompiera en dos esta magnífica muestra del arte antehistórico Maya de la que no hay nada perecido en faz de la tierra.

Si sorprendente e inexplicable es el motivo religioso o viceversa de esta portada, hay otro, como la cruz swastika, que aparece como motivo decorativo en innumerables restos de cerámica, alternando con otro motivo ornamental, la lucha entre un puma y un condor, (la noche el día.) También se han encontrado partículas de cobre, y al igual que en Europa, cráneos trepanados al parecer en vida como alivio de dolencias desconocidas, y otros disminuidos por compresión que solo se encuentran en América.

Otra nota importante son los monolitos o imágenes de dioses, reyes o sacerdotes, tallados en gigantescos bloques de piedra volcánica, que aparecen esparcidos cerca de la parte que se supone fué el tribunal de justicia, la parte conocida con el nombre de «Las Diez Puertas». Aparte de los daños que el paso de los siglos ha ocasionado en la superficie de estas enormes figuras, no deja de verse una estatuaría mucho más primitiva que las de sus congéneres mejicanos, el Dios Sol Papanti; la Diosa Tierra Quetzalcoatl, mas conocida por la Serpiente Emplumada; que asombran por su maravillosa ejecución, y más antigua y más remota que los obeliscos sin par de Quirigúa en Guatemala, llamado con razón el Egipto Americano, y que la de la reina Shub-Ad, encontradas por el arqueólogo inglés Wooley en UR de los Caldeos, Europa, en la tumba del rey, y alrededor de la cual yacían los esqueletos de 48 personas inmoladas para servir a aquel en la otra vida hace más de 5 000 años.

Quando llegue a descifrarse la escritura jeroglífica Maya es probable sepamos algo más de la historia de ese pueblo que sembró por toda América una civilización asombrosa que aún perduraba hace 15 siglos en la ciudad maya no ha mucho encontrada por Gruning y Clive Smith en Honduras. Tiahuanacú sin embargo, no es la única ciudad inca conocida. En Perú, cerca de Cuzco, existen aún las ruinas inmortales de Machú-Pichu, abandonadas por los mayas cuando Cuzco cayó en poder de Pizarro. Perdida entre las selvas peruanas ha sido descubierta y explorada por el sabio americano Binham. ¡Cuántas de estas antiquísimas ciudades no yacerán entre las selvas americanas esperando la mano amiga que las descubra!

EDUARDO DIAZ

Correspondiente de la Real Academia de la Historia
Miembro de la Comisión de Monumentos de Sevilla

Sevilla, Julio de 1929.

JOSÉ CABALLERO

«No habíamos querido decir nada de nuestro dibujante Pepe Caballero, porque hijo de Huelva y joven, casi un niño, al que tratamos desde siempre, no quisimos que la malicia pueblerina murmurara nuestro sincero elogio.

Pero son tantos los que nos felicitan por los dibujos y tan estimables los juicios que el joven Caballero ha merecido en Madrid de los maestros del lápiz y la pluma, que no seríamos justos callándolos.

Caballero lleva a Madrid fé, alientos, modestia y un entusiasmo loco por su arte.

Sus dibujos sobre el Quijote, que conocíamos, han sido apreciados por Marín, que les encontró gran mérito y auguró a nuestro paisanito el título de maestro en breves años si seguía—seguirá, es una vocación—trabajando».

Esto decíamos de Pepe Caballero en «La Rábida» de Marzo y a los pocos meses, en Junio, aparecían en «Cosmópolis» unos dibujos del pequeño artista y decía la importante revista:

«Pepe Caballero, un muchacho que apenas tiene 15 años y ya siente las nobles inquietudes del arte con máxima pujanza y con eficacia que podeis ver en estos ágiles signos de líneas, tan certeramente sorprendidas y trazadas.

El arte de Pepe Caballero, de raigambre tan española por su técnica y por la inspiración de sus asuntos, juega en juveniles gallardías y en admirables soluciones de tecnicismos audaces, que consiguen efectos muy de ayer y de hoy;



JOSÉ CABALLERO

tal es la fuerza de su decidido impulso. Aire de juventud renovadora impregna los trazos de estos apuntes, que auguran un brillante porvenir artístico al precoz dibujante. Pepe Caballero pensionado por las autoridades de su tierra natal la brava, fuerte y evocadora tierra de Huelva, viene a Madrid dispuesto a estudiar mucho y a luchar denodadamente. Que el más completo triunfo acompañe a su risueña juventud, es lo que desea «Cosmópolis».

**

Pepe pasa con los suyos los días de la canícula, y... su descanso es trabajar.

Su primer dibujo a lápiz, el de nuestro Director—tiene LA RÁBIDA orgullo en publicarlo,—es un estupendo acierto, no es posible más exactitud en un apunte.

Huelva puede estar satisfecha de este chiquillo que estos días no para dibujando para «La Esfera», «Cosmópolis», «Nuevo Mundo» y otras importantes revistas.

Con cuanta alegría escribimos estas líneas y abrazamos a Pepito.

LA RÁBIDA considera suyo los éxitos de sus paisanos y un día de estos, cualquiera, en los de la primera semana de Septiembre, se reunirá en comida de camaradas para testimoniar a este Pepito, todo entusiasmo por su arte, que sus paisanos no lo dejan volver a la Corte sin que lleve un testimonio de que se le quiere.

Para esta comida, pueden inscribirse los que quieran alentar a un muchacho que lleva dentro un artista.

No se trata del homenaje de compromiso que preparan los que esperan beneficios o los ya beneficiados.

LA REDACCION.

ALMA GAUCHESCA

Para «La Rábida»

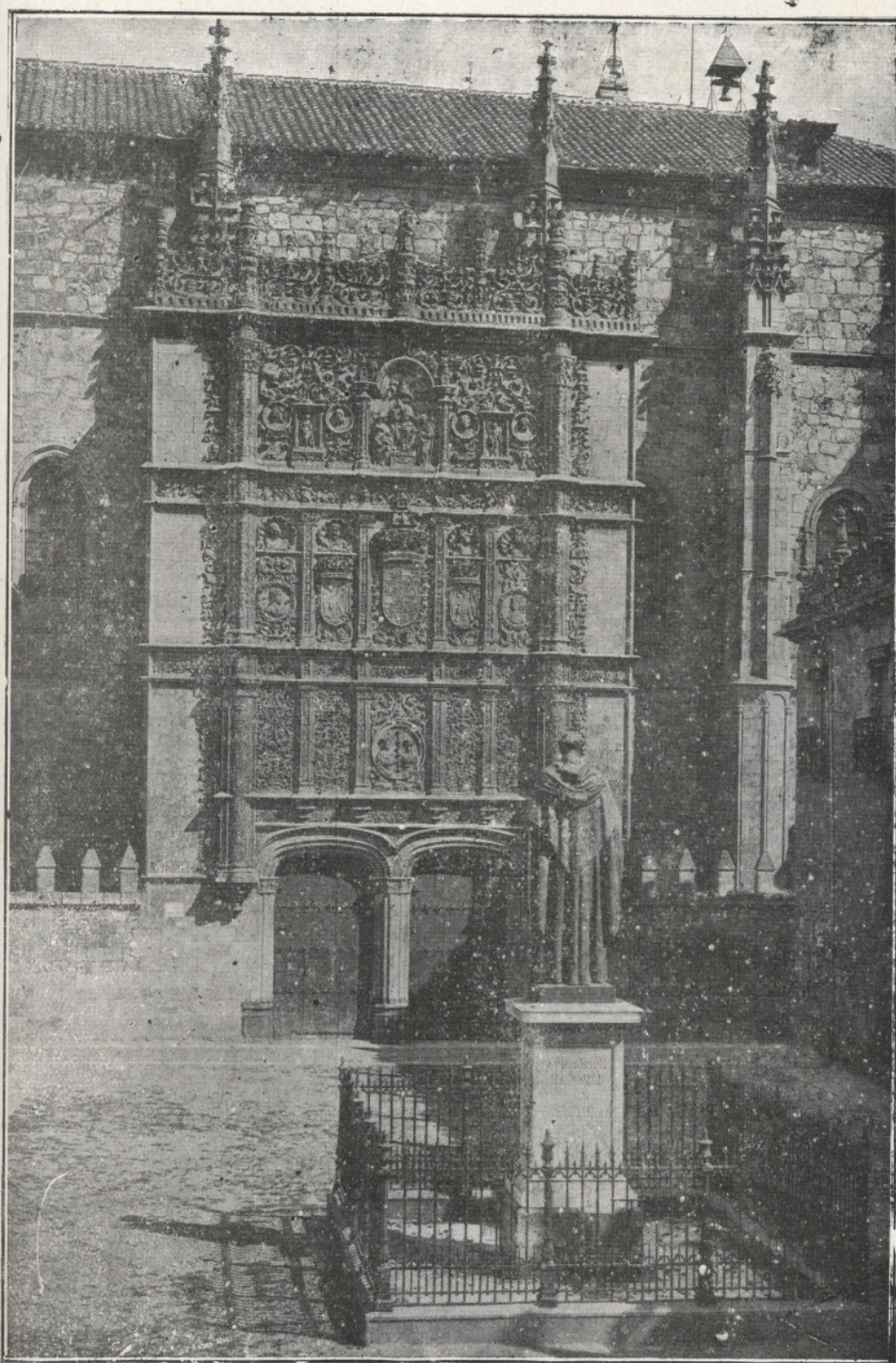
La eminente y destacada pluma argentina del Sr. Enrique Larreta, que tan espiritualmente se haya ligado a las letras castellanas, por su magistral novela «La Gloria de Don Ramiro»—obra, donde identifica al pampero de nuestras tierras, con el campesino de los llanos andaluces—al inaugurar el pabellón argentino en el magno Certamen Sevillano; pronunció una vibrante pieza oratoria, donde luego de enzalzar las glorias ibéricas; aludió en uno de sus enjudiosos párrafos, el señorío de la estirpe andaluza, infiltrada en nuestros primitivos camperos, en el gaucho el más señoril de los campesinos que haya existido nunca...

La apología que se ha hecho sobre la personalidad del

gaucho legendario—lo describe—como un ágil centauro, que jinete en potro cerril, atravesaba las desoladas llanuras argentinas, con el pecho inflamado de coraje, los ojos centelleantes de valor y la apostura desafiante de un guerrero, que desconocía el miedo y las trabas dominantes del yugo de un mandón. Libre como un ave montaraz, era veloz como el pensamiento, en su pingo salvaje que al acicate de las espuelas, obedecía a la rienda, jadeando de las espoleadas ijadas, sudores de sangre y espuma.

Las coplas de Martín Fierro, dan una idea concluyente, que el gaucho en su acometividad, se asemejaba al toro salvaje, con algo de tigre selvático, en su rebeldía e indisciplina en acatar a la ley, y algo de ave canora, por el cantor que pugnaba en su pecho de trovador y romancero.

En la «Güeya», versos sabrosos del Viejo Pancho, el gaucho se nos presenta con el «garguero reseco como yesca» mi-



PORTADA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

figando su pena con caña de las pulperías, a las desventuras que le producen los devaneos de mala hembra que cobijó en su rancho hospitalario.

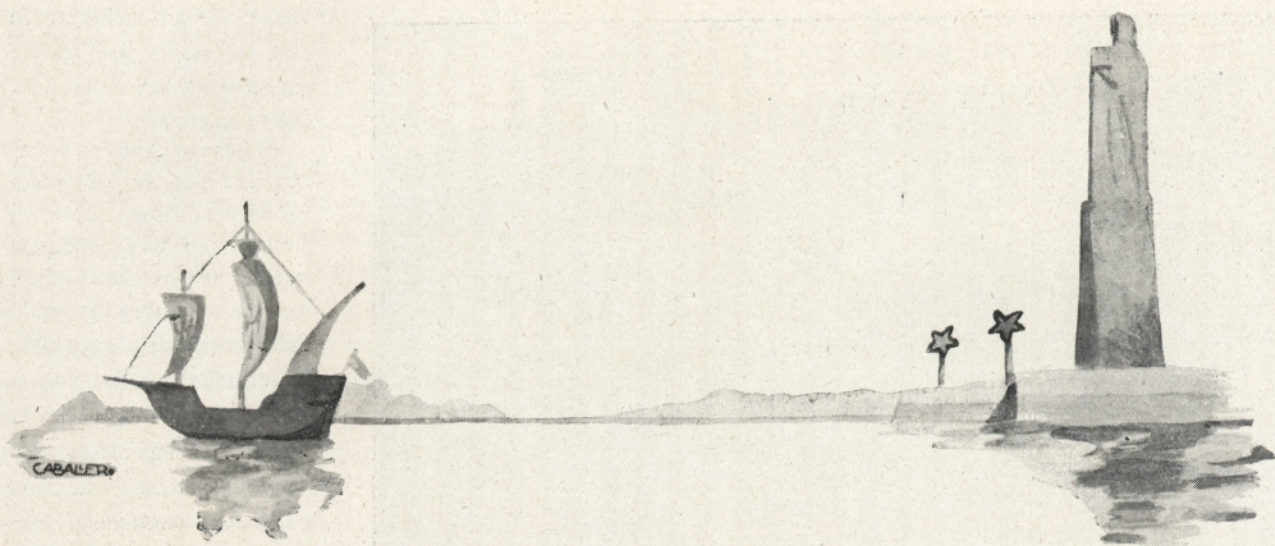
Hereditario el gaucho de la ascendencia andaluza, en estirpe y en valor, y descendiente del garboso garrochista, que jinete en briosa jaca, vá picaneando con el arpón de la vara, al toro que en el redondel lusmea sangre y muerte; no desmiente en nada el señorío y empuje de aquella raza guerrera y bravía hispano-árabe, que durante varios siglos fué pagana y avasalladora por reinar en ella la morisma; y luego convertida en cristiana y creyente, alentó a que fuera, en su suelo,

donde debían embarcar la cruz colombina que tendría que abrir el surco en la civilización americana.

El gaucho pampero se caracterizó por su pintoresca vestimenta. Usaba chiripá bordado, poncho y cribas aderezadas de puntillas y entredós. En la cintura llevaba tirador de cuero ancho, cuajado de bruñidos monedas, amplio pañuelo de seda al cuello y la indómita melena de su cabeza, la cubría con el chambergo, en cuyo barbuquejo, el fleco de una borla, remataba la variedad y el lujo de su indumentaria. De tez morena, era fornido en estructura y corpulencia, y por lo regular íntegro en carácter y en hombría. Las barbas nazarenas que adornaban su rostro, le daban el sello del personaje agareno de la leyenda oriental. Se le ha tildado a el gaucho de ser pendenciero porque era listo en provocar un lance a quien le desafiaba a su «china» y a su daga. En esto llevaba la sangre quijotesca del hidalgo manchego, donde es de caballeros defender a la dama o a la espada. Nunca abrigó la ruindad de la falsía, ni fué cobarde ante el peligro. Si le buscaban era fiero en el combate, y prestas eran sus manos para tirar de la daga y zanjar el entrevero. Dispendioso y gastador, no le interesaba el dinero al que lo consideraba como un enemigo personal.

Hombre de buenos sentimientos y sano corazón solía compartir con el caminante exhausto de fuerzas la mitad de su recado y una parte de su poncho. Leal y comunicativo le agradaba la amistad de los paisanos, donde narraba, con su verba animosa los relatos de sus andariegas hazañas.

Fué el gaucho el fecundo payador de nuestras dilatadas pampas, que supo improvisar cuartelas y contrapuntos, con un ingenio y sabor incomparable. En las pulperías y en los fogones camperos, haciendo corros alrededor de un asado, pulsaba la vihuela, poniendo en la vibración del cordaje todo el alma de su pampa y la tradición de su raza. Fué excelente



LA FIESTA DE LA RAZA

La prensa de América viene ya ocupándose del próximo 12 de Octubre.

La Argentina, Chile, Brasil, Cuba, Venezuela... todas las repúblicas de Sud-América, procuran dar cada año más importancia a la Fiesta de la Raza.

En Europa, ya vimos el año anterior que se celebró en casi todas las capitales de los Estados. Es la fiesta de millares de hombres que hablan la lengua vínculo de la civilización que forjó España difundiendo por todo el mundo.

El Día de la Raza es el día de la futura España espiritual una con los pueblos que nacieron de ella y encarnan su cultura; el día de los hombres que hablan la lengua de Cervantes; el día de la Sociedad de Naciones Hispanoamericanas en la Rábida.

*
**

Sevilla, con su Ateneo a la cabeza, prepara una gran cabalgata.

Huelva?...

A esa interrogación la Real Sociedad Colombina contesta que celebrará un gran acto en la Rábida; que quiere organizar una semana escolar colombina y gestiona la apertura de la Hostería levantada por el P. N. del Turismo junto al Monasterio.

A esta buena voluntad puede añadirse mucho, si todos los elementos de que Huelva y la provincia disponen, quieren unirse.

El llamamiento está hecho a tiempo.

¿No es bastante enseñanza el dibujo que encabeza esta plana?



guitarrero, que supo arrancar endechas, plañideras y quejumbrosas, que hablaban al corazón de sufrimientos y penas. Es que en la etnica de su guitarra interpretaba al «tocaador» que acompañaba el «cante» de su genealogía ancestral.

Así sintió y siente el andaluz en el «cante» de su tierra—triste y hondo como una pena,—el sello del alma de su pueblo, que traduce en coplas dolientes, haciendo gemir a la guitarra, en espasmos dolorosos, con lamentos acompasados del llorar de las bordonas. Y la copla andaluza sensitiva y sufriente, tomó cuerpo y se hizo carne en el cantar del pampero triste y soñador. La copla se transformó en endecha y la endecha dió origen a el tango, a ese tango argentino que recorre triunfalmente, los escenarios del mundo, llevando en su interior la tradición hispano-argentina.

JOSEFINA AZPIRI DE MUÑOZ CORDERO.

R. A. Temperley, Agosto 1929.

Bibliografía de "LA RABIDA"

MEMORIA

De la Cámara Española de Comercio, de Filipinas. Ejercicio 1927-28.

DOMINICAN REPUBLIC

Guía de la República Dominicana, editada en inglés e ilustrada con artísticas fotografías.

MEMORIA

Del XXVII Ejercicio social correspondiente al año 1928 de «La Mutual Franco-Española».

CONFERENCIAS

Pronunciadas en la Real Asociación de Maestros de 1.ª enseñanza de «San Casiano», por el Excmo. Sr. D. José Gómez García y D. Francisco Herrera Molero.

LA SINFONIA DEL SOL

Poesías por Solon de Mel, poeta mejicano de inspirada musa y perfecta técnica, que por derecho propio ocupa un lugar entre los poetas americanos.

MEMORIA

Correspondiente al año 1928-29 de la Sociedad Excursionista de Málaga.

Es un librito lleno de fotograbados artísticos y numerosos apuntes y notas tomados de las excursiones realizadas, como inspiración momentánea.

Esta pequeña obra es muestra del progreso y afirmación constante de esta Sociedad, que tanta labor cultural hace y que tan digna de imitar es.

La excursión a Huelva y la Rábida, reseñada por la pluma

maestra del señor Conejo Alonso, es una brillante descripción de delicadeza y atención exquisita.

Al agradecer el envío de esta interesante Memoria, que constituye una Guía utilísima de turismo, queremos testimoniar al autor de la crónica nuestro reconocimiento.

LA LEYENDA DE LOS FRANCO-TIRADORES DE DINANT.

Respuesta a la Memoria del Profesor Meurer, de la Universidad de Wurzburg por don Norbert Nieuwland y Maurice Tschoffen.

Contra las acusaciones del Libro Blanco alemán contra los dinantes, vueltas a la luz en la Memoria del profesor Maurer, este folleto, de reivindicación histórica, demuestra la verdad de los hechos, destruyendo la leyenda forjada de los franco-tiradores.

La Administración de la villa de Dinant se ha propuesto dar a este trabajo con el concurso de todos los habitantes de Dinant, gran difusión y a ese efecto, ha hecho ediciones en varios idiomas y enviado profusamente ejemplares a todos los países, uno de los cuales es el que anotamos.

COLOMBIA

Breve reseña de su movimiento artístico e intelectual, por Daniel Samper Ortega.

Resumen de las admirables conferencias sobre temas artísticos pronunciadas en los Ateneos de Bilbao y San Sebastián, Círculo Mercantil de Santander y Universidad de Salamanca y Unión Ibero-Americana de Madrid, por este ilustre colombiano.

CANJE

REVISTA CHILE

Junio. Año de 1929.

ANUARIO DE LA RAZON

De Buenos Aires. Años 1928 y 1929.

LUZ Y SOMBRA

Revista de actualidad editada en Buenos Aires.

BOLETIN DE FOMENTO Y COMUNICACIONES

Órgano de la Secretaría de Fomento de la República Dominicana.

EL ATALAYA

Revista mensual ilustrada de Buenos Aires.

BURGOS

Revista mensual del Centro Burgales de Buenos Aires.

LA NUEVA ERA

Revista mensual de Variedades que se publica en Tegucigalpa (Honduras).

J. M. y M.

Huelva, Agosto de 1929.

VOCES AMIGAS

Corrientes, Julio 25 de 1929.

Excmo. Sr. Don José Marchena Colombo.—Huelva.

Excmo. Señor:

Por grato encargo del Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Luis María Niella—Obispo de Corrientes—cúpleme hacer llegar hasta V. E. el más vivo reconocimiento del Prelado, por la designación de Miembro de honor de la Real Sociedad Colombina de su dignísimo cargo, haciéndole presente haber recibido título plaqueta y distintivo correspondientes.

Tan gentil atención, Excmo. Señor, según reiteradas manifestaciones del Rvdmo. Prelado, servirá de nuevo estímulo a su acendrado amor y sincero entusiasmo por las glorias de nuestra Madre España a la cual nos hallamos tan hondamente vinculados de espíritu y de corazón.

Con tal motivo, me es honroso, saludar a V. E. con la más alta y distinguida consideración.

J. S. BRUNEL PRUYAS.
Secretario del Obispo de Corrientes

Madrid 13 de Julio de 1929.

Sr. Don José Marchena Colombo, Director de «La Rábida».
Distinguido Sr. nuestro:

Precisamente cuando íbamos a escribirle, nos enteramos por la prensa de Madrid y provincias, de la desgracia que le ha sucedido, la cual nos llena de tristeza, pues nosotros que admiramos esa gran obra, que representa la popular e interesante Revista Iberoamericana, que se llama LA RÁBIDA, sentimos y apreciamos el verdadero esfuerzo de su inmensa labor, que tanto honra y enaltece a España y sus queridas hermanas las Repúblicas Americanas.

Su s. s., q. e. s. m.,

ROMÁN DE SAN ROMÁN.
Director de «Colaboración»
Revista Literaria.

SUETOS

EL PUERTO DE HUELVA EN LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA.—Es un folleto editado con exquisito gusto, en el que, con la firma del Director Facultativo Ilmo. Sr. Don Francisco Montenegro, se hace una relación sucinta y perfectamente clara de las instalaciones que nuestro puerto tiene en la «Instalación del Ministerio de Fomento» y en el Pabellón Provincial de Huelva.

Cuantos han visitado el Certámen Iberoamericano han hecho grandes y merecidos elogios de las obras y proyectos del puerto de Huelva.

Felicitemos al Sr. Montenegro y le estimamos los folletos que ha tenido la atención de enviarnos.

«LA EPOCA».—De Buenos Aires (R. A.) reproduce el artículo de LA RÁBIDA en el que nuestro colaborador Fernández Pesquero pedía con cálida pluma un Monumento a la Argentina en España.

EN LA «NOVELA PARA TODOS».—De Lisboa aparece publicada en portugués «A Cartela» de D. Bernardino Sánchez «Bersandín».

Los lectores de LA RÁBIDA que conviven la sensibilidad del ilustre escritor, saben los valores de su honrada pluma.

UN CRIOLLO EN LA RABIDA, EN LA AMABLE COMPAÑIA DE UN PINZON.—Se titula un bello y sugestivo artículo que el enviado especial del «Diario de la Mañana» de la Habana en la Exposición de Sevilla publica en su importante diario.

Le agradecemos vivamente el recuerdo de enviarnos un ejemplar.

GUIA DE VITORIA —Con atento B. S. L. nos envía varios ejemplares el Alcalde de la simpática ciudad vascongada.

El folleto está editado en un lujoso papel, impreso con esmero y cuajado de fotografías.

Con el plano y el capítulo Historia puede el visitante recorrer la ciudad sin cicerone.

Agrademos al Sr. Montoya y Egimoaga su atención.

«EL ECO DE ESPAÑA».—De Rosario de Santa Fé, al dar cuenta del accidente sufrido a nuestro Director dice: «El cable nos ha informado con su laconismo del grave accidente...»

Sepa el señor Marchena Colombo que nos appena profundamente su desgracia y que formulamos votos por un rápido y total restablecimiento, para que pronto pueda seguir deleitándose en la contemplación de las maravillas serranas y nosotros también, a través de las descripciones con que obsequia luego a los lectores de LA RÁBIDA, la patriótica revista, producto de sus entusiasmos y de sus sacrificios».

Agradecemos vivamente al estimado colega sus cariñosos conceptos que nos alientan en nuestra lucha.

«LA RAZÓN».—Del 23 de Julio último nos da la triste noticia del fallecimiento de Don José María Neyra.

Acompañando al ilustre Dr. Sojo en su última jira por Europa conocimos al Sr. Neyra en la visita que hicieron a Huelva y los lugares colombinos.

En unas horas hicimos amistad con aquel espíritu inteligente y culto, batallador fecundo por que de su conversación, toda enseñanza de su largo vivir, se desprendía tolerancia, amor al deber y a los hombres.

Nos alentó en nuestros afanes y prometió volver...

Hemos perdido un noble amigo.

Al Director de «La Razón» y sus redactores nuestro pésame.

LA FOTOGRAFÍA.—De la carabela Santa María hecha a contra luz y en la puesta del sol en la ría de Huelva, la debemos a nuestro querido amigo el acreditado fotógrafo-artista don Diego Calle.

FUNDACIÓN LUCA DE TENA.—«CASA DE NAZARETH».—Constituida en Madrid la Junta gestora encargada de recaudar los donativos que en homenaje a la memoria del Marqués de Luca de Tena, se destinarán a fundar la «Casa de Nazareth».

No necesitamos encarecer la importancia que esta Fundación, apoyada en el espléndido donativo de un millón de pesetas, del fundador de Prensa Española, tendrá para cuantos viven dedicando sus actividades al periodismo.

LA RABIDA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre	2'25 Ptas.	Fuera de España, semestre	7,00 Ptas.
En España, »	3'00 »	Número suelto	1'25 »

Número atrasado, 1'50 Peseta. Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses Esc. 6-00	Serie de 12 meses. Esc. 12-00	Número avulso. Esc. 1-20
----------------------------	-------------------------------	--------------------------

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Exce-lentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con Don A. MANZANERA.—Agen-cia General de "Prensa Española"; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con D. ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSÉ DE LA CUADRA.—Casilla, 327.—Guayaquil.

LA RABIDA EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombi-na Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, me-jorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.
 † Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.
 Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.
 Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.
 Sr. D. Manuel García Morente.
 Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.
 Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
 Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
 Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
 Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
 Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.
 Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.
 Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Do-mingo (República Dominicana).
 Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
 Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
 Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.).
 Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandin).
 † Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
 Sr. D. Benito Malvares.
 Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
 Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo-(R. D.).
 Sr. D. Rafael Torres Endrina.
 Sr. D. Antonio García Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
 Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
 Sr. D. José Jiménez Barberi.
 Sr. D. Luis de Zulueta.
 Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
 Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A C.)
 Sr. D. Luis Bello.
 Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)
 Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
 Sr. D. José Pulido Rubio.
 Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.
 Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta, 41—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad
Últimos modelos de la temporada
Si quiere V. vestir bien, visite esta casa
PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

- 1 Méndez Núñez, 18.
- 2 Muelles Larache.
- 3 Ernesto Deligny.
- 4 La Joya.
- 5 Duque de la Victoria.
- 6 Benot (Las Colonias).
- 7 General Primo de Rivera.
- 8 San José.
- 9 Avenida Andrade Chinchilla.
- 10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Segu-
ros sobre la vida.—Seguros contra incendios.
Seguros de valores.—Seguros contra
Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ

San José, 1, pral.

HUELVA

Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales
en ESPAÑA y en todas las Na-
ciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias
de Sevilla y Huelva:

Bias Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



== Rábida, 21. - HUELVA ==

La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)

CAPITAL: 125.000 PESETAS

Domicilio Social: Gómez Jaldón, 3.—HUELVA

Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores

Ultimos adelantos en maquinaria e Higiene

Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—**MANUEL MOJARRO MANTILLA**.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Disponible

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—**Joaquín Costa**, 5.—Huelva.

Disponible

Peluquería **RAMOS**.—Sección independiente para Señoritas. — Alta higiene. — Aparatos modernos
Primo de Rivera, 5.—HUELVA

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—**Baldomero Campos**.
Óptico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—**ANTONIO JORVA PARIS**
Joaquín Costa, 9 HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristóbal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria HUELVA

Disponible

Disponible

GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

Cayetano Ojeda Fernández

ARMADOR DE BUQUES VELEROS
Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.
Sagasta, 24. HUELVA

GRAN HOTEL

LA GRANADINA

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11.

HUELVA

Mosaicos @ Cementos

Azulejos

Servicio de Transportes

Materiales de Construcción

Artículos Sanitarios

Tuberías de Grés y Semi-Grés

Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS

Agente Depositario de **URALITA, S. A.**

Chapas onduladas para techado

Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO É INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35

ALMACENES: BARCELONA, 10

HUELVA

Azúcar de Remolacha Una industria de gran porvenir

Azucarera de Cuyo, S. A.

Capital: Pesos 7.000.000 m/n

Constituida para la implantación de esta industria en la República, aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires

Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

Agentes Comerciales: CARBONE Y MARTINEZ

Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES

DISPONIBLE

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferrocarriles, Minas é Industrias

La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

Carnicero y Aragón

SASTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

Sagasta, núm. 8. HUELVA

HOTEL DE FRANCE ET PARIS

J. PAREDES, (propietario)

CADIZ

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:

De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.

De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras — Azufradoras
Artículos de Bodegas — Productos Enológicos — Aparatos de
laboratorio para análisis de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras
y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2

HUELVA

PESCADERIAS DEL SUR

Hernán Cortés, 5 y José Nogales, 16

HUELVA

Manuel Narváez Villa

VAPORES DE PESCA

Pescado de la Costa.-Peso exacto

Precios económicos

VILLA ARGENTINA

Restaurant entre la Rábida y Palos

*Servicio a toda hora. - Limpieza, confort
y economía.*

Bellas vistas sobre el Tinto y la campiña.

Clínica Méndez Camacho Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica :: Tratamiento de toda
clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia. Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y fría :: Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas de 9 a 12 y de 1 a 4

Vázquez López, 17.

HUELVA

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

Medallas Religiosas, artísticas y para
premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID

**Cerámica, Azulejos,
Pavimentos, Yesos,
Artículos Sanitarios.**

**CASA
GONZALEZ**

Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

JOSE MESA

Fábrica de Tejidos Metálicos

Especialidad en Colchones

Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería), -HUELVA

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES, y HARINAS

C. Odiel, 7

HUELVA

IMPRENTA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Establecimiento de efectos de pesca y almacén
de maderas

Miguel Valdés

Cervantes, 2.—AYAMONTE

Depósito de redes de Agencia Central de las Hilaturas

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos.

Cánovas, 44

HUELVA

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones

Colecciones artísticas de los lugares Colombianos. — Paisajes. — Monumentos y objetos artísticos de la provincia.

Concepción, 12.

HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4.

HUELVA

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Cómerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importador de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos. Ztransitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección Zelegráfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción

Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9.

HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

DISPONIBLE



La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

— HUELVA —