



# La Rábida

Revista Colombina

Hispanoamericana ∟ ∟

Huelva, Dicbre. 1929

Salos

Moguer



## SUMARIO

---

Un año más, editorial.—Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—De acá y de allá, por Bersandín.—La Rábida. Impresión, por el Conde de Vallellano.—Patronato Nacional del Turismo, por Nieto de León.—Tapices chilenos, por Fernández Pesquero.—La Flor en el Libro, por M. González Figueroa.—D. Ignacio Arcos Ferrand, por J. Marchena Colombo.—Mr. William Shepherd, por J. M. M.—Carlos Vázquez, en Londres, por A. García Morales.—Epístola Colombina, por F. Henríquez y Carvajal.—Una carta de D. Rafael Calzada.—Don Cándido Marín.—Cincuentenario del Centro Gallego de Montevideo.—El Centro Español de Barranquilla.—Suelos.—Voces Amigas.—Las fiestas del Centenario.—Como nuestro silencio.

## Fotograbados

---

Portada: Lisboa, estatua de Camoens.—Monasterio de Santa María de la Rábida.—Bartolomé Colón.—La palmera se da en la Rábida con la lozanía del trópico.—Los peregrinos españoles en la casa de España en Roma.—Los Previsores del Porvenir.—El Conde de Vallellano.—El Conquero.—El Pueblo Español en la Exposición de Barcelona.—El Sr. Sangroniz.—El oficial de artillería chilena, Sr. Fernández.—Anverso y reverso de la medalla que se acuñó en el Uruguay, rememorando la llegada del «Plus Ultra».—Mr. William Shepherd.—La pianista Teresita González.



## Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

### LÍNEA DE SEVILLA

**SALIDAS DE HUELVA.**—A las 5,30, llegando a Sevilla a las 8,30. Correo: A las 7,40, llegando a Sevilla a las 11,30. - Omnibus: A las 15,40; llegada a Sevilla a las 19,25 - Expreso: A las 17,50; llegada a Sevilla a las 20,30.

**SALIDAS DE SEVILLA.**—Omnibus: A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25; Expreso: A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35; Correo: A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30;

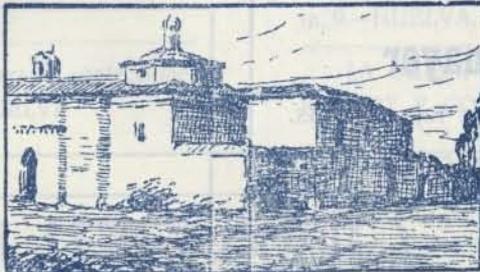
Salida de Sevilla a las 21,40, llegando a Huelva a las 0,40.

Estos trenes tienen enlace con el expreso de Madrid.

Excursiones desde Huelva a la Rábida Palos y Moguer, diez minutos en automóvil por el Paseo de los Pinzones y otros diez en el transbordador para atravesar el Tinto.

A la Sierra: Por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la **SOCIEDAD COLOMBINA**



Pedro Gomez

## VIAJES CLASICOS

LOS VIAJES DE LA RUTA DE AMERICA

	Ptas.
Alvar Núñez Cabeza de Vaca: <b>Nafragio y Comentarios</b> . . . . .	4,50
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de Cristóbal Colón</b> . . . . .	4,00
Hernán Cortés: <b>Cartas de relación de la Conquista de Méjico</b> . Dos tomos Cada uno . . . . .	5,50
López de Gomara: <b>Historia general de las Indias</b> . Dos tomos. Cada uno . . . . .	5,50
Pigafetta: <b>Primer viaje en torno del globo</b> (Relato del viaje de Magallanes y Elcano) . . . . .	5,50
Cieza de León: <b>La Crónica del Perú</b> . . . . .	4,50
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de los españoles por la costa de Paria</b> . . . . .	4,00
Fernández de Navarrete: <b>Viajes de América Vespucio</b> . . . . .	5,50
Azara: <b>Viajes por la América Meridional</b> . Dos tomos Cada uno. . . . .	4,50

Pída el catálogo completo en su librería o en

**Espasa-Calpe. S. A.**

Ríos Rosas, 24 — Apartado 547

MADRID

## PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de  
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte

(Huelva)

## EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

## R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93 703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

## GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

## La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

## SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos

y Losetas de Cemento

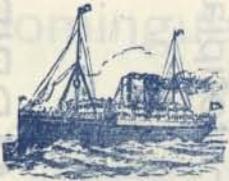
## Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros  
ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101. HUELVA

Disponibile



# Compañía Trasatlántica

## Vapores Correos Españoles

### SERVICIOS REGULARES

<i>DIRECTO: España - New York</i>	7 Expediciones al año
<i>RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico</i>	14 » »
<i>EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina</i>	12 » »
<i>LINEA: Mediterráneo, Cuba y New York</i>	14 » »
» <i>Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia</i>	14 » »
» <i>Mediterráneo a Fernando Póo.</i>	12 » »
» <i>a Filipinas</i>	3 » »

**Sevicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &.**

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

### AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

### SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

### SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

DISPONIBLE

## Anuncios breves y económicos

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.-Automóvil de alquiler  
DODGE-SEDAN.—H s/p 876

Avisos: C. de Gibrleón, 54 y Garage Monumental

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros  
(antes Tetuán), 14—HUELVA

BRUNO PRIETO.—Sastrería. -Esmeradas confecciones  
Vázquez López, 4.—HUELVA

Disponible

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica. — JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.— HUELVA

HOTEL URBANO.—HUELVA

## NUEVO BAZAR

Artículos de Caza  
Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

**Vicente Bachero Mascarós**

Sagasta, 23.-HUELVA

### Servicio diario del correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1.º de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y las 5 de la tarde.

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta 1,50.

## ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

## JOSE DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3. MADRID

## DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS  
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19 HUELVA

## BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28. HUELVA

## FARMACIA QUINTERO

INYECTABLES :: ESTERILIZACIONES

General Primo de Rivera, 4 HUELVA

Artes é Industrias Gráficas  
S. C. L.

**MATEU**

Litografía, Tipografía,

Fotograbado, Encuadernación, Fototopia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

## José Elías Serrano

COLONIALES  
AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

## La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Maderas de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de vigas, y tablonés

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante y Murcia.

## Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea  
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»  
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxigenos»  
Consignatarios de «Societé Navale de L'duest» «Lloyd  
Royal Belge», Socitá Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,  
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de  
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas  
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de  
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,  
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

## Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de  
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

## Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

## CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

## FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

## Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

## Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía  
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas  
finas y conservas. Jamones y embutidos  
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

## Hijo de Miguel Mora

IMPRESA :: ENCLADERNACIÓN

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas. HUELVA

## RESTAURANT CIRCULO MERCANTIL

CALZADO DE LUJO  
GRAN SURTIDO EN TODAS CLASES  
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

## JOSE OCAÑA

Sagasta, 30 HUELVA

## “LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibrleón y Garcia Cabaña.—HUELVA

# Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna • Selecto Confort

Propietario: **Don PEDRO BLANCH.**-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes • Excursiones á Punta Umbria, la Rábida  
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

## ROMERO Y C.<sup>IA</sup>

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12. HUELVA

## Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas  
Representante de Ayuntamientos, Sociedades  
y particulares

Plaza de las Monjas, 15. HUELVA

Disponibile

## José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37  
SEVILLA: Corral del Rey, 19

## Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos  
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON  
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

## Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid  
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,  
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,  
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,  
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,  
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las  
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,  
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,  
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,  
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa,  
Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,  
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas  
y valores :: Cambios y descuentos

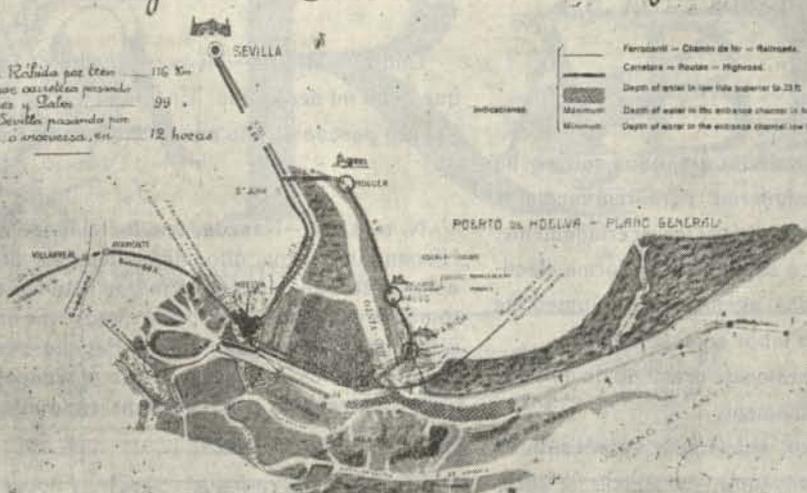
Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan intere-  
ses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y  
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100  
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

# Viaje de Lisboa a Sevilla por La Rábida.

Sevilla a la Rábida por tren 116 Km.  
 Del id. id. por carretera pasando  
 por Mayates y Salas 99 .  
 Lisboa a Sevilla pasando por  
 la Rábida o arroyosca, en 12 horas

Ferrocarril - Camino de fer - Railroad.  
 Carretera - Route - Highway.  
 Depth of water in low tide superior to 33 ft.  
 Maximum - Depth of water in the entrance channel in high tide 35, 2 ft.  
 Minimum - Depth of water in the entrance channel in low tide 28, 4 ft.



## Transbordador "F. MONTENEGRO"

SERVICIO DIARIO  
 Inaugurado el DOMINGO 23 de Junio

### HORAS DE SALIDA

Del Muelle de la Punta del Cobo	Del Muelle de la Rábida
Viaje 1.-3 de la noche	A las 3 h. y 30 minutos
• 2.-4	• 4 • 30 •
• 3.-5	• 5 • 30 •
• 4.-6	• 6 • 30 •
• 5.-7	• 7 • 30 •
• 6.-8	• 8 • 30 •

### TARIFA

Transporte desde el muelle de la Punta del Cobo al de la Rábida a 10 céntimos.  
 Pasaje clase de cubierta . . . . . Pasaje 0.25 Pesos  
 Pasaje en . . . . . 12. 0.90 id.  
 AUTOMOVIL que se conduce en . . . . . 2.20 id.  
 NOTA -Ser siempre por diez viajes de un año de plazo, con rebaja del

# Ybarra y Compañía, S. en C.

EMPRESA DE NAVEGACION  
**SEVILLA**

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo, a Brasil, Uruguay y Argentina, con salida del puerto de Génova los días 25, y de Buenos Aires el 15 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo y los Estados Unidos de América, con salida del puerto de Génova los días 15 y 30, y de New-York los 15 y 30 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Cantábrico, Sevilla y los Estados Unidos de América; una expedición cada 25 días.

SERVICIOS DE CABOTAJE, regulares, bi-semanales, entre Bilbao, Marsella y puertos intermedios.

Para informes dirigirse a la DIRECCION, Apartado n.º 15, Sevilla, y en los puertos a sus respectivos Consignatarios

## VOCES AMIGAS

Guayaquil 9 de Noviembre de 1929.

Sr. D. José Marchena Colombo.

Distinguido Sr.: Mucho agradezco el honor que se ha servido dispensarme Vd. al designarme para representante en Ecuador de la revista que Vd. dirige tan acertadamente. Yo espero poder corresponder a ese honor en forma efectiva; y, lamento que circunstancias ajenas a mi voluntad me hayan impedido realizar alguna labor en este sentido.

Solicitaré colaboración a literatos de prestigio de mi país. Las más las enviaré oportunamente.

Remito a Vd. por este correo, en paquete certificado, un ejemplar del Alburn Guía de Guayaquil y un folleto de documentos relativos a la fundación de la ciudad.

Repitiéndome de sus enteras órdenes, me suscribo como su atento y seguro servidor,

JOSÉ DE LA CUADRA.

..

Noviembre 28 de 1929.

Sr. D. José Marchena Colombo.

Huelva (España).

Distinguido Sr.: Después de una larga ausencia he regresado de nuevo a este país, donde vivo hace muchos años.

En realidad, yo no sé de donde proceden, ni porque tengo en mi poder Ptas. 14,00 que son de Vd. Ahí se las envío. Cóbrelas y nada más. Antes de ahora se ha debido enviar este dinero, pero por la premura de mi viaje se me quedaron pendientes un gran número de asuntos personales, entre ellos, este styo.

Parece que la Administración de LA RÁBIDA me sigue enviando la Revista bajo un nombre equivocado, dirigida a la Secretaría del Centro Español de esta ciudad.

Ruégole se fije bien en el nombre mío. Yo me deleito en la lectura de su amena, pintoresca, culta y bien escrita Revista y, naturalmente, quiero continuar recibirla, pero como dejé hace tiempo la Secretaría de nuestra vieja institución, ordene que se me envíe a mi nombre, Apartado 716, Ponce Puerto Rico.

Cuando venza la suscripción, o pago anticipado si así Vd. gusta, sírvase avisarme para enviarle los fondos.

Literatura escogida, dicción castiza, elegante, un castellano depurado por el gusto más exquisito, magníficos fotografías, información gráfica abundante, papel satinado de la mejor clase, LA RÁBIDA nos resulta una publicación simpática, atractiva, buen amigo del hogar, en cuyas páginas, además, palpita con fuerza el alma y el espíritu de nuestros queridos compatriotas que luchan y forcejean en tierras de América, con el pensamiento puesto siempre en la patria inolvidable.

Con el testimonio de mi más alta consideración, quedo fraternalmente de Vd.,

ANTONIO ARBONA OLIVER.

..

Sr. D. José Marchena Colombo.

Huelva.

Cádiz 25-XII-929.—Mi querido amigo: Estas líneas quiero que sean mi despedida. En Quito estaré a su disposición. Felices pascuas y año nuevo le desea su amigo y admirador,

CÉSAR NAVEDA.

..

N. DE LA R.—Naveda, que fué el fundador de la F. U. E. Hispanoamericana, dijo, despidiéndose de sus maestros y amigos en una comida, en la que también estuvieron la Colombina y LA RÁBIDA: «Y sobre todo, me llevo la comprensión honda y arraigada de una España llena de promesas».

Para que esas promesas sean realidades, sabe el querido amigo que cuenta con LA RÁBIDA en lo que ella pueda valer.

## Las fiestas del Centenario

### El homenaje de los españoles

«La Comisión Ejecutiva Española de Homenaje al Uruguay, que con tanto empeño trabaja para llevar a cabo su cometido, celebró una nueva sesión en el Club Español para recopilar los datos que debían llevar al seno de la Comisión Ejecutiva las diversas Comisiones colectoras.

Podemos adelantar que cada una de las Comisiones ha trabajado con gran entusiasmo y que el total de lo suscrito hasta ahora alcanza a unos 20 000 pesos, no habiéndose solicitado aún el concurso pecuniario de gran parte de los españoles residentes en Montevideo.

En realidad, el número de personas hasta ahora visitadas es reducido, y se confía en que dentro de poco podrán darse también datos de la campaña y de gran parte de la colectividad española residente en la capital, lo que sin duda producirá sumas de consideración».

(De la prensa uruguaya).

..

La colonia española y descendientes de españoles del Uruguay que por su significación y cultura, tiene el respeto y la estimación del país, demostraré con algo que perdure y vibre perpetuamente, cómo la República más adelantada de América, la que inspiró al gran Rodó, «Ariel», «El Mirador de Próspero»..., sabe consagrar sus amores a la España de la idea y el sentimiento.

## COMO NUESTRO SILENCIO

Pudiera ser mal interpretado. Después de agradecer al autor de las «Postales madrileñas» que aparecen en «Diario de Huelva» los lisonjeros y cariñosos conceptos que tuvo para nuestro Director y nuestra revista en la «postal» del 11 del corriente, queremos y debemos manifestarle que haríamos cuanto estuviere de nuestra parte para ese número extraordinario de LA RÁBIDA que propone.

Ese número de LA RÁBIDA había de ser la síntesis del pasado, el presente y el futuro de Huelva, y para ese enorme trabajo,—queriéndolo hacer bien—hace falta no solo auxilios materiales sino un desinterés colectivo para que todos pongan un poco de esfuerzo.

A Nieto de León le engañó el cariño que nos tiene y sintió el espejismo de nuestros coterráneos cuando se ausentan.

¡Qué grande es nuestra provincia desde fuera y qué luminosos sus valores colombinos! Ni le superan ni le igualan. ¿Qué pasa cuando estamos dentro?

# LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XVIII

Redacción y Administración, SÁGASTA, 37.  
Huelva 31 de Diciembre de 1929  
DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

NÚM. 185

## UN AÑO MAS

*El pasado mes de Noviembre hizo «La Rábida» el décimo octavo año de su aparición.*

*Para conmemorarlo hemos creído lo mejor reproducir la conversación sostenida por nuestro colaborador Torres Endrina con Balbás y Capó, aquel hombre de voluntad gigante y alma de niño que murió añorando la realización de unos amores a los que pospuso fortuna, tranquilidad y vida.*

*Lo que Balbás habló y apareció en «La Rábida» de Mayo del año 24 es nuestra substancia espiritual—por defenderla nacimos y vivimos—que esta vez hemos querido reafirmar con la voz de un llorado muerto para así ofrendarle un recuerdo vivo... Aun falta mucho. La incompreensión, la incultura, y... también alguna mala fé son los enemigos de esos patrióticos anhelos.*

\*\*\*

*La Exposición Iberoamericana que ha debido ser la consagración de los lugares Colombinos y la exaltación de sus altísimos valores espirituales, los primeros del hispanoamericanismo, no lo ha sido—algún día se hablará de todo esto—. Lamentamos*

*el momento perdido, pero no desmayamos; tenemos tanta fé, que no vacilamos en afirmar será la Exposición el gran anuncio—pese a los que no lo han querido ver ¡qué responsabilidad ante la Historia!—de la Rábida y Palos. Al tiempo...*

*Cuando recordamos las risas y las ironías; las frases burdas, los desprecios con que nos asaeta-*

*ron al nacer, y lo que, desde entonces acá, llevamos hecho por nuestro Ideal, no tememos a los que hoy—son los mismos—cambian de táctica para combatirlo.*

*¿Qué le quedaría a nuestra provincia sin la Colombina? ¿Querrán desterrar al olvido este pedazo de tierra*

*sagrada para los hombres de corazón? No lo conseguirán.*

*¡Adelante! era el lema de Martín Alonso. ¡Adelante! dice siempre Marchena Colombo. ¡Adelante! dijo la voz profética de Balbás, y... ¡Adelante! repite LA RÁBIDA con los amigos de la Colombina, los que aman a Huelva y los espíritus que saben de España y América.*

*El eco de nuestras «Voces Amigas» nos asegura que servimos a la patria en nuestra modestia. Estamos satisfechos. ¡Adelante!*

\*\*\*



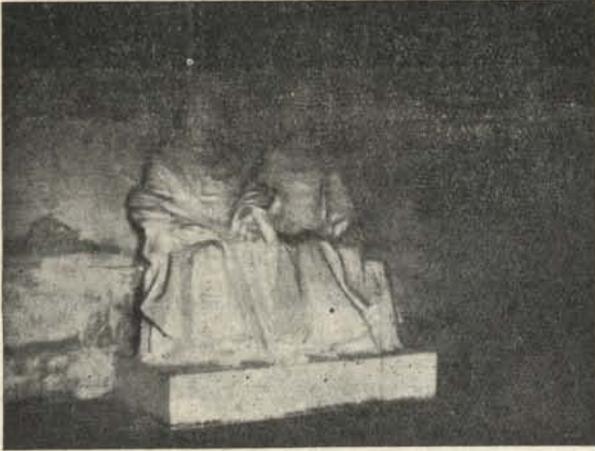
MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA

—¿...?

—Al contrario; ha hecho usted muy bien en acudir a mí en su afán de informar a Huelva por la que siento especiales simpatías. Además, soy, como usted, del oficio, y me agrada mucho esta forma de información en la que se pone siempre algo más de la propia personalidad que en la prosa escrita de los artículos de prensa.

—¿...?

No había estado nunca en Huelva en la estación primavera-veral, y estoy encantado. Esto es un pedazo del paraíso te-



ESULTURAS DE LOS REYES CATÓLICOS  
EN EL INTERIOR DEL MONUMENTO A COLÓN EN LA PUNTA DEL GEBRO

renal de España y la senda obligada del paraíso espiritual de la raza. Los panoramas que aquí nos brinda la naturaleza desde el «Conquero» y desde la Rábida, tienen algo de la visión oriental y mucho del esplendor de las tierras de América. Parecen como un anticipo de estas últimas y como una prolongación de los Santos Lugares en que se operó la epopeya cristiana; que no en vano el hecho histórico que aquí tuvo gestación es el más grande de la vida del mundo, después de la venida de Jesús y de la propagación de su doctrina.

Huelva, con su Rábida, con Palos y Moguer, es a mi juicio la promesa de un porvenir que juzgo muy cercano, porque lo que hizo Dios no puede ser superado por ningún artificio de los hombres: como Jesús escogió lo que hoy llamamos Tierra Santa para revelarse a la humanidad, así el espíritu de la raza o su providencia, como quiera usted llamarlo, escogió a Huelva para iniciar en ella la obra del descubrimiento de un Nuevo Mundo que no solo dió redondez a la Tierra sino que ensanchó la esfera del cristianismo. Cuando yo estuve en Roma, hace muy pocos meses, al recibir la bendición papal, sentí orgullo racial de ser un hijo de la nación que había traído más de cien millones de almas al Cristianismo.

—¿...?

—No lo dude, la Rábida será pronto el centro, el eje, alrededor del cual girará todo el problema de la futura suerte de nuestra América.

En su sagrado sitio encontrarán eco todas las angustias

internas y de carácter internacional que surgen por desgracia en aquellos pueblos. Cuando se celebre la Exposición Iberoamericana de Sevilla, y cuando con este motivo, vengan de América las altas personalidades que han de representarlas, hay que llevar al ánimo de ellas la necesidad de hacer de esta Rábida el centro de atracción de todos los pueblos que hablan nuestro idioma, para que vengan aquí a resolver todos los asuntos que requieran un campo neutral, que además de las garantías del derecho y la justicia, pueda ofrecer el supremo aliciente del amor y la fraternidad, que es superior a toda otra razón y a todo otro interés práctico.

La Rábida será el sitio donde acudan a cruzarse Caballeros para ingresar en la gran hermandad preconizada en la doctrina que prohijó la Sociedad Colombina Onubense, los nuevos Cruzados que han de ir a propagarla por el mundo, como si se tratara de una reconquista nueva de estos otros Santos Lugares, un poco olvidados pero no perdidos para la causa de la Raza y de la Humanidad.

—¿...?

—¿Medios? Ya los estamos todos poniendo en práctica, y los hombres de Huelva, de Palos y de Moguer, siguiendo a los colombinos y guiados por la ley de una esperanza que indudablemente viene de lo alto, se juntarán como por instinto, deponiendo todos sus personalismos locales, para laborar en esa Sociedad Colombina, movidos por un solo impulso, alentados por un solo sentimiento, que tiene mucho de romántico, porque tiene lo principal que se necesita para ello: la espiritualidad de todo lo que es ideal. Huelva sabe que por aquí fué España a América, y adivina que por aquí ha de venir América a España. No hay otro camino que aquel que trazó la Providencia. Y como medio, no hay otro que el de que la Sociedad Colombina, que no es de Huelva, sino que es de España y que es la Raza, recabe el papel que tiene que desempeñar, estudiando como ha estudiado y estudia y apuntando soluciones a los diversos problemas que se esbozan, como en una gran síntesis, en la «Doctrina de la Rábida», para que en el año 27, al llegar las representaciones de nuestra América, realicen en el santuario, matriz del Nuevo Mundo, el acto más transcendental de la común historia de todos esos pueblos, la obra de la solidaridad en la defensa colectiva de sus comunes intereses.

—¿...?

—Hay tiempo de sobra para ello. El próximo 12 de Octubre, cuando nos reunamos aquí otra vez, en esa periódica y solemne afirmación racial, que Huelva nunca olvida, ya traeremos alguna labor anticipada todos los hombres que nos agrupamos y trabajamos alrededor de la Colombina Onubense. El año 25 la labor estará más completa, y cuando llegue la hora de la afirmación definitiva, no dude usted que se conmoverá visiblemente lo que yo me atrevo a llamar desde ahora la Geografía Espiritual de la Raza, que no reconoce fronteras ni linderos delimitadores de jurisdicciones políticas, porque sus fronteras están allí donde deja de hablarse el castellano, que es el nexo más fuerte que nos

une ahora y que ha de unir mañana la suerte de todos los pueblos que son nuestros hermanos.

—¿...?

—No hay para que hablar de eso, porque aquí sí que se han embotado mis pobres recursos de expresión. El recibimiento cariñosísimo y cordial que me hicieron mis amigos de Huelva, acudiendo a la estación desde el Gobernador y el Alcalde, desde Marchena y Siurot, con otras numerosas y prestigiosísimas personalidades es algo que vá más allá de mis merecimientos; y todo ello no demuestra otra cosa, sino lo que yo dije a usted al principio al hablar de la Colombina: para estos señores todo lo que es colombino es de un orden superior, y ellos saben que la mitad de mi alma es española y la otra mitad americana; y además saben que yo, como americano, soy también hijo de la Rábida, porque en ella nació el Nuevo Mundo y en ella renací yo como hijo legítimo de España cuando me fué ofrecido este glorioso pedazo de patria española en momentos en que me habían sido arrebatadas mis dos patrias: Puerto Rico y España.

En esto quizás sea yo un símbolo y un anticipo histórico, porque cuando nuestros hermanos de América vean recorridas y mermadas las suyas, tal vez vengan como yo, a refugiarse en el regazo de la madre, que es la Rábida, cuyos santos muros no pueden ser tocados ni mirados sin emoción, que en ellos está el recuerdo de la maternidad que no puede ser más que una en la vida de los hombres, como en la vida de los pueblos. Y eso, es lo que ven en mí los hermanos de la Colombina para quienes no tengo gratitud hablada, sino la más absoluta y sentida devoción de fraternal afecto.

—¿...?

—El servicio que presta LA RÁBIDA a estas ideas es incalculable, ella es el vocero, la vibración, el verbo; por ella nos comunicamos, nos entendemos, recibimos los acuerdos de la Colombina, constituimos una sola familia.

No comprendo como la provincia entera no le presta ayuda y cómo las Corporaciones oficiales no la favorecen.<sup>(1)</sup> Es el primer vehículo del turismo; tengo fé en que se extenderá por todos los pueblos de nuestra América y será el órgano del sentimiento de la raza.

—¿...?

—Las gentes se convencerán, usted lo verá. El Presidente de la Colombina es todo optimismo y nervio para el ideal Colombino. Siurot es también extraordinario, yo lo oí en el Real. Hay que dejar las cosas chicas y ¡adelante! como dijo Martín Alonso.

Hasta aquí las palabras de Balbás y Capó.

Nosotros quisiéramos que los conceptos emitidos por el ilustre portorriqueño fueran algo intensamente perdurable en la conciencia de Huelva entera, ya que en aquéllos está compendiado algo así como el catecismo del amor a la tierra.

R. TORRES ENDRINA

N. R.—Por fortuna ya no es así.

## Aguas fuertes Colombianas

### TERCER VIAJE

#### CUARTA ESTAMPA

El mensaje ha cogido a Bartolomé recorriendo la no muy atrás descubierta isla de Santo Domingo. ¡Su hermano está a la vista! ¡Va a alzar la interinidad difícil en que tantos disturbios asietaron los días de su mando! El Almirante no solo le notifica su llegada sino que le indica la ruta que trae. Trata de hallar la desembocadura del Ozama. Le anuncia su escasez de víveres. Nada le dice de su salud aunque por la parquedad del escrito y por el dejamiento de su re-



BARTOLOMÉ COLÓN

dación, del que se trasluce la tristeza, se adivina, entre renglones, algo callado por el noble deseo de ahorrar angustias inútiles.

Bartolomé conoce a fondo a su hermano. La misiva le alarma, presiente la verdad. Es preciso correr a su encuentro, entrevistarse enseguida con él, abreviar su angustia, acortar la propia. Sin vacilar un punto da orden de aparejar uno de los barcos que el Almirante le despachó desde la isla de Hierro, de abastecerlo debidamente, apremiando

por sí mismo tales preparativos y al cabo zarpa pidiendo auxilio a la brisa para que hinche su velamen de esperanza.

¡Ellos son! En la calma de la tarde, apenas transcurrido un par de días, han aparecido tres carabelas, un poco distanciadas entre sí. No pueden ser otras surcando un mar desconocido. La arboladura le es familiar a Bartolomé. Los barcos se acercan, se detallan. Y de pronto, del que navega en cabeza brota una singular melodía que vuela por el sereno anochecer, que llena el espacio de dulzura. Es un conjunto de voces humanas, acordadas en grave ritmo, con la solemnidad del canto llano. Hay unción suprema en el coro. Laten en el canto, a la vez, entusiasmos de himno y súplicas de plegaria, exaltaciones de fé profunda y ruegos de devoción intensa. Adivínanse en los labios que piden, unos corazones que agradecen. Toda la tripulación debe de tomar parte en la salutación mística. Sobre los acentos varoniles de los marineros, en la plenitud de su edad, resaltan las notas agudas de los grumetes adolescentes. Las velas tendidas sirven de portavoz.

¡Ellos son! Bartolomé se sabe de memoria a su hermano, sabe que es un alma de creyente, sabe que no duda de que en sus misiones náuticas le guía la mano del Todopoderoso, para sembrar las semillas del Evangelio a las tierras ignatas, sabe que, obedeciendo a esta piedad, ni un solo día, en todos sus viajes, han dejado sus tripulantes de entonar la oración del ocaso, despidiendo al sol, dando gracias, fervientes, por la feliz jornada transcurrida y rogando al Altísimo el sueño tranquilo en la favorable noche. Lo que oye gorro en mano, la chusma del bastimento del Adelantado, es la mística Salve Regina, con que desde la más adelantada de las carabelas que se aproximan, se saluda cristianamente a la luz que muere y a la sombra que nace. Los barcos se han puesto ya al habla, ha cesado el canto religioso. ¡Estalla en los bordos un vtor de alegría!

El júbilo del encuentro, los brazos de Bartolomé que ciñen el cuello de Cristóbal... Deplorable el continente de este... Apenas si puede moverse aherrojado por la gota, cuyo tormento se refleja en su faz demacrada, y por si era poco, sus ojos casi han perdido la visión y se ocultan en el guiñar de los párpados. Bartolomé anima a su hermano, disimulando su impresión dolorosa. Están otra vez juntos... Hablarán despacio, orillarán todas las dificultades... Ahora solo es permitida la alegría de volverse a ver. Incorporáanse las restantes carabelas, enderezáse el rumbo a la isla Española.

Las cuatro naves han anclado en el puerto de la Isabela. Desembarcan todos sus tripulantes recibidos con palmas por familiares y amigos. Colón, portado en una silla, va a dar las gracias a Dios por su arribo, a la iglesia provisional del poblado, enderezándose luego a su modesta morada, siquiera los habitantes de la nueva ciudad le denominen hi-

perbólicamente palacio. Y con estupefacción ven aquellos que entre el equipaje del Almirante figura un tonel vacío, que la servidumbre tiene orden de conservar con el mayor esmero. Pronto se sabe la causa. Aquella pipa es el último barril de la sed.

ALFONSO PÉREZ NIEVA

Madrid y Diciembre 1929.

## DESDE MADRID

# DE ACA Y DE ALLA

## BALANCE DEL AÑO. PENURIA DE MORAL

En una publicación londinense, «Mining Review», se nos advierte, «urbi et orbe», que si América no concede a Europa una moratoria de diez años, es inevitable una catástrofe financiera sin precedentes.

Como lógicamente pensando la América sajona, la puri-



LA PALMERA SE DÁ EN LOS JARDINES DE LA RÁBIDA  
CON LA LOZANÍA DEL TRÓFICO.

tana América,—que es a la que alude la publicación citada— no ha de conceder tal moratoria, aunque se descubra que el pánico bursátil ocurrido en Wall-Street no ha sido fortuito o accidente pasajero, sino que obedece a causas serias y fundamentales, a crisis económica y financiera y falta de moral deladoras de las flaquezas inherentes en todo sistema basado en «el sentido reverencial del dinero», que tiene en servidumbre del capital al trabajo; como es cándido suponer que la América del dolar ahora, menos que antes, cambie su inflexible actitud de acreedor implacable y de prestamista codicioso, mal hará Europa en planir esperanzada. Financieramente me parece ridículo tal planimiento. El capital no tiene entrañas.

¿Sabrá Europa, maestra del Mundo y liberadora del Nuevo Mundo, evitar el «crak» financiero que se le avecina?

La Europa renaciente, la renovada Europa, la de la «postguerra», la que no puede pensar como la vieja Europa, ni

galvanizar las instituciones y normas viejas, evidentemente envilecidas y fracasadas; no debe creer en la virtualidad del régimen económico-financiero de los Estados Unidos de Norte-América, porque ya estamos viendo que las apariencias engañan; que allí ese régimen, que ha llegado a su saturación máxima, se empieza a resquebrajar porque tiene un vicio de origen; está inspirado en los mismos principios (derecho quirritario, «utendi et abutendi» y filisteísmo puritano) del sistema capitalista dominante e imperante en la vieja Europa, en la causante del conflicto bélico desatado cruentamente el 1914 y de las dictaduras consiguientes.

\*\*\*

Descendamos de las regiones de nuestros deseos al campo de las posibilidades. Aun vinculando esa Europa renaciente y renovada al mundo del trabajo, este no tiene aun poder suficiente, ni lo tendrá por de pronto sin las finanzas, para la transformación económico-social regeneradora y salvadora. Socializar los medios de producción y de cambio, arrumbar todos los privilegios sometiendo el capital al trabajo y poniendo el oro al servicio del hombre, hasta lograr una Sociedad libre, sin oro y con «hombres», es el ideal que está ya en marcha, y que navega, no en mar libre y viento en popa sino contra viento y marea y entre «golfos», escollos y arrecifes múltiples; pero que navega con proa a alta mar y con provisiones y bastimentos suficientes hasta arribar a puerto seguro, si sabe capear el temporal.

Estirando el símil pudiéramos anotar que más que por la posible nesciencia de este capeo, habríamos de temer por la posible desviación de la ruta viable o cambio de ruta, porque nos cautivarán los cantos de las sirenas o nos sugestionará el salto en las tinieblas o la gloria de lo desconocido: el ¡A ver qué pasa!».

El publicista italiano Guillermo Ferrero en uno de sus artículos, en el que anota el precedente augurio financiero de la publicación londinense citada, nos dice muy formalmente que si la riqueza y la potencia económica dependen en gran parte del trabajo, también la suerte juega en ello un papel importante, aunque nosotros sintamos una cierta inclinación a menospreciarla. ¿Si escritor tan juicioso así discurre y fía en «la suerte» de hallar oro, al diagnosticar que la crisis financiera que ha perturbado la francachela del año económico que finaliza solamente con oro se cura, ¿no hemos de prevenirnos contra los cantos de sirena?

Con ser mayor que lo fué nunca la cantidad de oro de que hoy se dispone; con ser más ricos y mejor explotados los yacimientos de oro que actualmente abastecen los mer-



LOS PEREGRINOS ESPAÑOLES SON RECIBIDOS EN LA CASA DE ESPAÑA EN ROMA

cados del dinero, aun juzga el Sr. Ferrero que se necesita más oro y que es apremiante la exploración en busca de minas auríferas tan pródigas como las del Rand y las de Australia y América para evitar el «crak» que se avecina.

Quizá sea aleccionadoramente paradójica la novedad de tal humorada; porque de otro modo no acertamos a explicarnos tal «huevo de Colón» en un escritor que no es financiero, ni lo creemos un técnico a secas, sin espíritu. Los financieros o los técnicos suelen ser, sin quererlo—precisamente por no quererlo—los mayores humoristas; y en ellos no nos extrañaría semejante... humorada. Y sigo creyendo que el humorismo en arte como en todo es un signo de decadencia.

El Sr. Ferrero, como buen «escritor»—tomada esta palabra en su acepción clásica—debe saber la leyenda del rey Midas y tantas otras leyendas, que son realidades, sobre la desmoralización y el aniquilamiento del oro. Así dicho; escuetamente. Por lo tanto, poner en práctica su recomendación parece una conspiración al aniquilamiento del régimen capitalista por superación u opilamiento áureo.

Por muy desesperados que estemos, y muy contrariados que estamos en esta injusta y materializada sociedad burguesa, no queremos su aniquilamiento, y menos por oro; queremos su transformación no por el oro, ni con oro, sino por el hombre sobre el oro.

Otra interpretación de la humorada «novedosa», no se nos alcanza. Porque si a «la suerte» a que se refiere el escritor italiano es la de la Lotería, aquí en España estamos ya de vuelta. En esa clase de «suertes» los españoles somos los más grandes técnicos de la economía y los financieros de mayor humorismo. Hemos tenido una época áurea tan excepcional entre todos los pueblos, que pasó a la Historia con el nombre, por antonomasia, de «Edad de oro»; y, pre-

cisamente, en esa época se inició nuestra decadencia como potencia económica y por «ende» política.—Observe el lector la transcendencia de este «ende».—Nos «sobró oro y faltó piedra»—según dice la «legendaria historia»—para terminar el panteón escorialense, llamado la octava maravilla arquitectónica del Mundo, y cuando no se ponía el sol en las tierras en que dominaba el rey de las Españas.

\*\*\*

Se ha señalado como causa genésica del «crak» financiero que conmoviendo la Bolsa de New-York ha conmovido en igual forma todas las Bolsas—concentración del capital y solidaridad capitalista. ¿Ha fracasado el marxismo?—la existencia de una depreciación grande en los valores de los Negocios (con letra mayúscula).

Según los técnicos, consecuencia inevitable de esa depreciación es la desinflación de valores financieros. Pero no se necesita ser un técnico para ver cuan lógica es esta consecuencia dentro del artificio o tinglado económico financiero que rige el mundo del capital. Lo que ya no es lógico, razonable ni normal es la de «sostenella y no enmendalla». Claro es que en el pecado llevan la penitencia los que tal hagan; y no estaría mal dejarles hacer si el daño no repercutiera trágicamente en el Mundo del trabajo, y si este no tuviera conciencia de la responsabilidad.

Mas, por dicha nuestra, el Mundo del trabajo es ya un organismo en marcha; siente su responsabilidad e interviene en el Mundo del capital. En este ha entrado como cuña; lo hiende y presiona a fuerza de técnica para dominarlo y transformarlo. He aquí que el Mundo del trabajo necesite de más técnica y de más ciencia que el Mundo del capital, porque este ha llegado a su máxima técnica. Pero correría el peligro de infección, de ser absorbido por la técnica capitalista o de sufrir la desmoralización del oro, si el Trabajo no llevara el crisol del ideal. Es necesario saber bogar, capear el temporal, puesto que en él estamos ya metidos los asalariados intelectuales y manuales; pero capearlo valerosamente con hombría de bien, con corazón no de oro sino de hombres; con pureza ejemplar, austeridad, probidad y abnegación.

El mundo del capital nos reclama ayuda, tiene cantos de sirena para nosotros, quiere nuestro concurso; pero conservando su privilegiada situación; no se da a partido. Lo mismo en Alemania, que en Inglaterra, Francia y en las dos Américas se concentran los Bancos, se estandarizan y unifican los negocios; las burguesías de acá y de allá perfeccionan su complicada organización e invocan ideales que no sienten o crean instituciones sin ideal, muy racionalizadas, a logro de conjurar la crisis económica inflando los valores financieros. ¿Y para esto tanto tecnicismo y tanta organización científica?—se dirá.

Bien está la organización científica para regular los valores industriales, y sobre todo los agrícolas; pero no para sacrificarlos a los financieros, para acumular oro y despilfarrarlo. Toda esa ciencia estará bien si se aplica con resulta-

do satisfactorio a «sanear la administración de toda la economía de todas las economías; para lo cual hay que internacionalizar el derecho administrativo, y estatuir una túnica internacional administrativa controlada por el mundo del Trabajo.

Proveer a sanear la administración en general es a mi juicio el primer sector en el que debe intervenir sin demora la Europa renaciente, la renovada y vinculada al Mundo del Trabajo, acá y allá. La administración, tanto la pública como la llamada privada, necesita urgentemente sea intervenida, saneada y vigorizada no solo con técnicos sino con técnicos «hombres», que sientan los nuevos ideales que alienan en el Mundo del Trabajo organizado. Hombres austeros, probos, inteligentes, propicios a sentir el bien de la Comunidad, puesto que ese sentimiento del bien ajeno es derecho y ética, o sea lo primero que debe sentir todo técnico, administrador, gerente o financiero.

Dentro de una administración corrompida, servil, egoista e inepta no hay otra salvación para evitar el «crak» que hallar más minas de oro. Esta simplista solución es también por la que abogan los «Gabinetes económicos», pomposamente propalados como un sabio descubrimiento norteamericano; pero eso no es administración sana ni moralizadora. Al tiempo. Hacen falta hombres en el Mundo capitalista y sobran técnicos; hace falta corazón y no de piedra, y sobra oro. Pero en el mundo capitalista está ya agotada la cantera de esos hombres; en él ha fracasado la ética.

La crisis que comentamos no es por «penuria de oro», como afirma el culto publicista italiano; es por penuria de moral, este año más que el anterior.

BERSANDIN

Madrid y Diciembre de 1929.



«LOS PREVISORES DEL PORVENIR»  
EN LA RÁBIDA.

## EN LA RÁBIDA *o* IMPRESIÓN

A «Los Previsores del Porvenir» tengo que agradecerles el conocer la Rábida, y con ello les debo una de las mejores tardes de mi vida en sus aspectos espiritual y sentimental. Son las cuatro cuando cruzando en el nuevo transbordador, honra de la construcción naval y del fomento del turismo nacionales, las aguas de los ríos Tinto y Odiel contemplamos a la luz de poniente del más bello día invernal, el panorama de la Rábida, de tanta fuerza evocadora para los que tengan cerebro para pensar, y sobre todo corazón para sentir.

El conjunto es más que formidable y maravilloso, mágico; el tono de las aguas bermejas del río Tinto, contrasta con las azuladas de la bahía en que, fundido ya con el Odiel, refleja con esa luz única de España, que no alumbrá las cosas sino que brota de ellas, el azul purísimo de este día de nuestro país llamado también de la Purísima; las copas de los pinos de un verde lujurante y la exuberancia del arbolado, presta una nota de alegría al cuadro enmarcado con la sobriedad de

tonos oscuros de las marismas en que brillan, como negros azabaches, los remansos de aguas estancadas; a la derecha Huelva, recostada en la orilla del Odiel, estampa de Lisboa la bella inolvidable; a la izquierda el fondo desértico, africano, de la España descrita por el Conde de Keyserling, en que recorta el horizonte alguna que otra palmera centenaria; de perfil el inspirado monumento de la genial escultora norteamericana en el que Colón, fundido con la cruz, hunde su mirada escrutadora en la lejanía infinita... Y luego el Monasterio, entonado, severo, evocador, enseñado con amor y unción místicos por el gran Marchena Colombo. Resuenan sus quedas palabras en la pequeña sala iluminada con solemnidad tal que imponen el silencio y por primera vez en mi vida quedan sin contestar por mi parte, temeroso de profanación y porque mi subconsciencia me impulsa más al recogimiento íntimo que a la exteriorización verbalista.

Llega para ello la gran hora del día, esa hora de que debiéramos disponer siempre para apreciar la belleza de lo que vive y saturado nuestro ser de la contemplación de ese relicario histórico, asomamos a la solana con ventual.

Las lívidas luces glaucas del atardecer ponen frío en nuestra alma y en nuestros pensamientos y al acompañar la ruta del sol que se sepulta en el mar, nuestros deseos y nuestros sentimientos son de encontrarnos en él representados para que, como embajador de la naturaleza, de la vida y de la raza, lleve nuestros anhelos patrióticos y la expresión constante de nuestros amores a los nobles pueblos que alumbró a la civilización la gloriosa e inmortal madre España, esta patria mil veces bendita por la que en este instante todo cuanto hicimos y podamos aún hacer nos parecerá siempre poco

En este instante, solo por la suerte de poder sentir esta dulce y única emoción íntima, me considero el más feliz

de los mortales y, como tantas otras veces, siento el orgullo de haber nacido español,

EL CONDE DE VALLELLANOS.

\*\*\*

Al leer, estamos escuchando la palabra cálida del autor de estas bellas líneas.

Esa es la Rábida en todo espíritu culto y el Conde de Vallellano que lo es, ha rendido el tributo de su corazón de patriota a los viejos muros del Descubrimiento.

El artículo que publicamos es un agua fuerte de nuestra deslumbradora tierra.

«Los Previsores del Porvenir», que acompañaron a su ilustre Presidente, recordarán como nosotros la inolvidable tarde de la Rábida.

Una de nuestras mejores «Voces Amigas», por su bien conquistado prestigio, es la del Conde de Vallellanos.



A don José Marchena Colombo recuerdo gratisimo de una de las tardes mejores, espirituales y sentimentales de mi vida.

8-12-1929.

EL CONDE DE VALLELLANOS.

ESTAMPAS ONUBENSES



## EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA



«El Pueblo Español» es un poema a la patria.

Te aseguro lector que al pasear por el barrio gallego, soberano acierto de Galicia, te llenarán el alma los recuerdos y la gaita sonará en tus oídos llorando la «tierruca».

Dous amores a vida  
gardarme fan  
A patria yo qu'adoro  
No meu fogar.

.....

Yo puedo decirte lector, y no soy gallego, que recitaba «Aires d'a miña terra» y las cristalinas estrofas

Era una pedriña pedra  
Era una pedra pedriña

.....

en tanto miraba, con encanto, la escalinata de la Esclavitud, de la Catedral de Santiago de Compostela.

Cataluña al sentir, como siente, las regiones españolas ni es ni puede ser separatista.



De la España de hoy

## Patronato Nacional de Turismo

Una coincidencia, para mí muy feliz, me deparó la suerte de conocer al Secretario particular del Sr. Conde de Güell, don Ricardo Meléndez, culto escritor y hombre de conversación amensísima y sugerente.

Dada la índole ideológica de LA RÁBIDA, amante de toda manifestación patriótica, no podía estar ausente del clamor general de admiración que despierta ese «motivo español» que es el Patronato Nacional de Turismo, el cual, bajo la égida del conde de Güell, aristócrata de sangre y espíritu, ofrece a los ojos de los extraños, los variados matices, los paisajes de ensueños, las pinceladas polícromas, las piedras venerables, y en suma todas las maravillas que atesora el incomparable panorama hispano...

Pedí al Sr. Meléndez, con grande empeño, me acompañase en una visita a las oficinas que en el 71 de la calle de Alcalá, tiene instaladas el Patronato, requerimiento al que accedió complacido.

En esta visita he podido comprobar, como la inteligencia y el buen gusto del Secretario general del Patronato, don Antonio de Sangroniz, ha organizado estas oficinas, de las cuales, la insuficiencia de espacio me priva, muy a pesar mío, el hacer detallada descripción.

La magnífica organización y el buen gusto depurado que preside todas sus dependencias, causa verdadero placer, y el elogio, unánime, sale de nuestros labios, espontáneo, sin rebuscamientos. Realmente no parece una dependencia oficial. Tiene un encanto acogedor y de tan simpática intimidad que hace verdaderamente grata la estancia en ellas.

Libros, carteles, folletos, muchos folletos; guías de esmerada confección tipográfica, y un personal inteligente y activo, completa el optimista concepto que el visitante se forma de su instalación y de sus altos fines.

Tiene el turismo, hoy, una importancia transcendental y única, y en especial para los países, que, como el nuestro, posee el caudal inmenso que nos legaron artífices maravillosos en todas las disciplinas del humano saber.

¿Qué americano que ame a su país, y a su historia, y por ende a la nuestra, al poner pié en el solar español, no visita la Rábida, los lugares colobinos, y Toledo, y Burgos, y Sevilla...?

Muy fácil y comprensible es la desorientación del turista al empezar su itinerario. El Patronato del Turismo al par que vela por que su estancia en España le sea grata, lo hace también por sus intereses, proporcionándole, a cada uno, con arreglo a sus posibilidades económicas, la mayor comodidad y la menor molestia.

La vida del Patronato es pródiga en magníficos horizontes de prosperidad y grandezas. Sus éxitos son evidentes y de notorio beneficio para la nación.



EL ILUSTRE SECRETARIO GENERAL  
DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO.

La soberbia difusión que ha hecho de las Exposiciones, acredita las iniciativas y la pericia del Sr. Sangroniz, en estos difíciles menesteres.

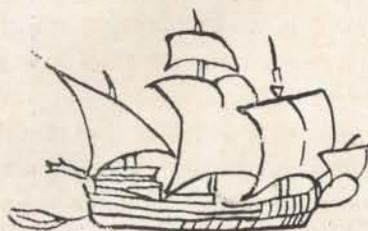
Esas Exposiciones, altos exponentes de nuestro poderío, han tenido eficaz valedor en el Patronato. La propaganda intensísima que se ha hecho de ellas, evidencian su eficacia.

Ha sabido el Sr. Sangroniz, corresponder a la merecida confianza que en él ha depositado el ilustre Conde de Güell, dando impulso extraordinario, y aportando las iniciativas que su claro talento le sugiere, a la magnífica labor patriótica, que realiza el Patronato.

De su obra y su aportación, depende una buena parte del buen concepto que de España se tenga allende las fronteras, y esto hace que se cifren en su labor muy lógicas esperanzas.

ANTONIO NIETO DE LEÓN

Madrid Diciembre de 1929.



## TAPICES CHILENOS

**Pintorescos Cuadros Populares y Callejeros de la vida chilena.-Los chinos de la Virgen de Andacollo.-El Memorialista que escribe cartas de amor.-Tortillitas el Tortillero.-Mote cocio.-Harina el Harinero.-Con tamboreo y huifa.**

¡Albacas para las niñas flacas! en las ferias nocturnas de Navidad y Año Nuevo gritan los vendedores de macetas de de albahaca olorosa, mientras al sonar las doce de la noche del 31 Diciembre, los mozos y jóvenes se abrazan a las bellas con el feliz Año Nuevo, en el que hay no poco de picardía y revuelo de faldas amorosas. Este pueblo chileno, es todo sangre andaluza, festiva, chispeante de picardía y gracia; lo revelan sus costumbres callejeras, porque hasta en el rodeo de ganado donde el «huasito» de ponchito de vistosos colores, todo un arco iris, botas de montar encintadas de hebillas y correas, sombrero «guarapon» encintado de color y destreza para revolver su caballo enjaezado y llevar al anca a su moza garrida, saboreando la rubia y loca chicha, mosto fermentado que le brinda la mocita, revela las costumbres andaluzas de sus mayores. La guitarra agilmente plañida por manos femeniles al canto de la cueca bulliciosa y los trémolos sobre la caja resonante de la vihuela que tamborilea el mozo, azuzando con sus gritos de amor a la pareja que desafiante, pañuelo en alto, el mozo sigue a la moza que juguetea en escarceo picarescos perseguida por el galán, es Andalucía pícaro.

Delante de la Virgen Morena de Andacollo, los «chinos», cefradía vestida de arreos de colores, va bailando su danza místico-religiosa y hasta pecadora incansable, mientras la imagen recorre colinas y collados. La Virgen del Carmen, en andas paseada en lanchas, fiesta de pescadores, puerto y calotas arriba en procesión simpática, es un manojito de claves reventones de piedad aldeana pescadora,

¡Tortillitas el tortillero! ¡bien calentitas, las llevo prietas! pregona en cruda noche invernal de nieve, lluvia y viento, farolillo rojo en mano, calle arriba y abajo, el vendedor de «pequeñes» calentitos, castañas el castañero, y humeantes, el trasnochador las saborea al venir el alba en tal crudeza.

«Mote cocio», trigo cocido en ceniza y pelado: Bien pelaito lo llevo y calentito para el «ulpo» agua y harina está el harinero de caballo blanco como su harina de flor, para el «ulpo» caliente, la sandía con harina. Y hasta la chicha con harina y su pregón, verano e invierno, luce al sol de Chile.

La que le sobra se las come con «aguita hecha chercan» que rico y fresco...

Escribiendo cartas de amor para las mocitas y mozos del barrio se gana la vida de Memorialista «ño Pizarro o On Cachi», el de la pata de palo, el viejito de barba blanca que marrullero como el ¡Quién supiera escribir! de la mocita de Campoamor... se pasa los días ante su mesita de palo cantando la canción vieja y siempre nueva mentira del amor; los mocitos van a que les escriba a su adorado tormento y la mocita a



EL JOVEN OFICIAL DE ARTILLERÍA CHILENA, SR. FERNÁNDEZ, HIJO DE NUESTRO COLABORADOR FERNÁNDEZ PESQUERO

que le conteste, por eso sin saberlo ellas ni ellos el se escribe y se contesta esas misivas retozonas y picantes de amor ingenuo.....

El Memorialista como los de antaño, se tiene un Archivo modelo de cartas de amor de un hombre a su novia informal, de la niña que olvidada del «pololo» infiel, de los novios largo tiempo lejanos, de la despreciada y así en achaques de amor.

Es un filósofo, como estos del pueblo «On Cachi», tuvo varias novias y todas lo dejaron plantado por... feo y pobre, pero él se ríe, viejo ahora, porque a costa de las víctimas del travieso rapazuelo, huelga y vive el viejito sin amor.

¡Manojitos de rosas, albaca para las niñas flacas! son estas greguerías populares chilenas, lástima que el manto negro, de sutil espumilla, dejase de enmarcar de ébano, el rostro de rosas y miel, de estas bellas chilenas, de negros ojos moros.

Se fueron las fondas y las cuecas al aire libre con chicha y cazuelas de aves y «empanás calduas de horno», que alegraban los días patrios en luminarias de colores y alegría de esas ferias o verbenas camperas a pleno sol, garbo de mozas garridas y galanes, jinetes gallardos caracoleando su potro indómito mientras el harpa y la vihuela tamborileada y los gritos de ¡uy! ¡uy! ¡uy! alegraban como pimienta graciosa, la dicharacharía popular llena de majeza; y hoy el tango apachesco ha profanado con su chulería soez y peligrosa, la cueca suelta y honesta, salpimentada de chispeante gracia andaluza americana ¡Qué tristes se quedan los muertos!

J. FERNANDEZ PESQUERO.

Santiago de Chile y Noviembre de 1929.

## LA FLOR EN EL LIBRO

Al abrir un libro ¿no habeis encontrado muchas veces unos pétalos secos o unas hojas que fueron verdes?, más secos y menos verdes si el libro exhala aromas de tiempos pasados, ese olor tan característico que tienen los objetos cuando los ha iluminado el sol de muchos días y ha pasado sobre ellos la humedad de muchos inviernos.

Esas hojas secas encontradas en las páginas de un libro «a fuerza de ser vulgar es sublime», como dice el poeta Pemán, encierran algo que es grande y que comprenden bien las almas que saben sentir lo que es un recuerdo.

Pero... ¿qué es un recuerdo? El recuerdo es una flor que nace a raiz de cualquier hecho, de cualquier acontecimiento de nuestra vida; de un dolor, de una alegría, de un beso, de una caricia... de algo que haga saltar nuestro corazón de gozo o de pena; es una flor que no se marchita, que vive más o menos fragante o mustia, pero que no muere, porque cuando parece que va a morir, que ya la flor del recuerdo no tiene savia, que se troncha del todo, que se seca... la llave divina de un perfume, de una canción, de una música, de una simple palabra, de un solo gesto, viene a darle vida súbitamente, y cuando esa llave entra del todo en el corazón, la flor toma la savia, nace de nuevo, mejor dicho despierta de su sueño, no había muerto.

El recuerdo es como una piqueta que cava y al mismo tiempo separa ideas que viven revueltas en nuestra imaginación, como en la tierra viven enlazadas raíces de flores y de árboles, de frutos y de malezas. La piqueta del recuerdo las separa a todas y llega a una raíz escondida, a una idea que vivía oculta y por unos segundos vive sola y exclusiva como si no existieran las demás; es el momento sublime, el verdadero recuerdo, el que nos hace vivir palpitantes horas pasadas, y entonces es cuando se reunen y confunden en el ánfora del sentimiento, las sonrisas y las lágrimas, la palidez del rostro y el hervir de la sangre, la frialdad del cuerpo y el calor del corazón.

Los recuerdos son besos que consuelan, caricias que alientan, flores que no se marchitan y luz que llena la vida;

si el que acude a nuestra mente es alegre y estamos tristes, es como un beso que el pasado dá al presente para que se sonría; si la alegría nos rodea y el que viene es sombrío, la caricia de hoy sirve de lenitivo a la pena de ayer.

Son pocas las llaves que abren las puertas a esos recuerdos y las piquetas que desentierren raíces ocultas, pero los que hemos tenido la dicha de parar por un segundo el correr de los días y llegar de un salto a los que ya pasaron; los que sabemos detener con una mano el minuterero del reloj que tenemos presentes para echar a andar con la otra el de aquel otro que se paró ha muchos años; el que puede vi-

vir al mismo tiempo entre el trompetear de bocinas y ajetreos de carreras, en el corazón de las grandes ciudades, y en la cumbre de una montaña, muy cerca de las nubes, sin oír más que el beso que el viento dá a las flores, y las caricias que hace a las nubes convirtiéndolas en caprichosos encajes; el que sabe, en fin, sonreír por dentro sin que se inmuten sus labios a la sola caricia de cualquier brisa que le trae aromas de otros tiempos, o el que llora sin que se humedezcan sus ojos a la vista de una flor linda que le recuerde la flor de su vida, la flor de sus penas; el que tenga la dicha de poder encontrarse solo entre muchos cuando su cora-

*«La Rábida» al hacer el balance del año que termina, se reafirma en su fe hispanoamericana.*

*La colaboración del presente número y sus «Voces Amigas» hacen de él una revista tan americana como española: es ya la realidad de nuestros sueños.*

*Los que siguieron nuestra campaña supondrán la alegría y los alientos con que entramos en el Año Nuevo.*

*Sea o no el de la «gran hora» de esta tierra nuestra, nadie desconocerá lo alcanzado por la Colombina y «La Rábida».*

*En la Raza, los Lugares Colombinos son el sentimiento. Lo afirman los hombres de corazón del Nuevo Mundo, que son los verdaderos embajadores de los pueblos.*

*Amigos y suscriptores, a quienes deseamos las mayores venturas en el 1930, hagamos votos por el triunfo del hispanoamericanismo.*

zón se lo pide y sepa rodearse de una compañía grata en medio de la mayor soledad; sabe sentir, que ya es mucho y comprender el lugar que ocupa en la copa de los sentimientos el licor de un recuerdo. Con él nació una estrella que sabrá iluminar en los tristes momentos aquellos otros que fueron alegres, y en las sombras profundas de sus pensamientos entrará un rayo de luz que le envía la estrella de un recuerdo. ¡El que esto comprende sabe medir el valor de unos pétalos secos!

¡Flor seca en las páginas de un libro que pudiste ser arrancada de tu propio jardín por una persona que quiso entregarla a otra y que ésta después de besarte, te guardó en el libro; o que pudo quitarte del violetero por conservar algo de aquella estancia que alegrabas con tus colores y llenabas con tu perfume; ¡flor seca que pudiste ser tomada del altar de la Virgen por manos puras y escuchaste muchas veces la inocencia de la plegaria en el libro de rezos! ¡flor seca que pudiste descansar primero en el pecho de una

mujer, después en la cartera de un hombre y por último en las páginas de la lectura favorita de un libro! ¿por qué te marchitaste? ¿por qué no conservas la fragancia que tenías cuando te miraban con amor unos ojos y te besaban con cariño unos labios? ¿por qué se acabaron tus colores y huyó tu perfume? ¿fueron besos o fueron lágrimas los que marchitaron tus pétalos...? Y ya que tienes tan poca vida, flor seca, ¿por qué no te has muerto del todo, cuando ya no hay unos ojos en los que brille una lágrima al verte ni unos labios de los que brote un beso al posarse sobre tí? ¿por qué no te has muerto? Si ya no eres nada para los que viven en el mundo, si ya no eres la estrella de un recuerdo porque la vida que tenías que iluminar se apagó ¿por qué vives aun...? Yo tengo flores que me recuerdan momentos de mi vida ¡qué pena cuando se pierdan entre el polvo!

Adivino el dolor de las mujeres de otros siglos que también quisieron a sus flores y por ello le dedico a esos pétalos secos y a esas hojas que fueron verdes, un recuerdo.

MARGARITA GONZALEZ FIGUEROA.

Valdelamusa (Huelva) Noviembre del 29.

## Don Ignacio Arcos Ferrand

Los lectores de LA RÁBIDA conocen esta ilustre personalidad uruguaya porque más de una vez ha expresado sus entusiasmos por los ideales colombinos.

Hace algunos años conocimos al Sr. Arcos Ferrand; había venido con su familia a visitar la Rábida. Recuerdo siempre la conversación que sostuvimos. Preguntó, inquirió, se hizo socio de la Colombina y nos prometió volver.

En los periódicos que recibimos de Montevideo leímos una vez: «D. Juan Vicente Arcos Ferrand. Gran español, patriarca gallego que radicado desde niño en el Uruguay, formó un hogar modelo, en el que resplandecen las virtudes de la raza».

Por esa prensa supimos también que el Sr. Arcos había fundado el barrio «Galicia Chica», iniciado las romerías españolas en América, y tanto bien hizo que en su sepultura fue colocada una placa con la siguiente inscripción: «A Juan Vicente Arcos, padre de los españoles en el Uruguay, los vecinos del barrio Galicia Chica, sus amigos y los admiradores de sus méritos y virtudes.»

Más tarde la misma prensa dijo que D. Ignacio Arcos Ferrand, en recuerdo de su gira por España—en la que visitó la Rábida y lo conocimos—y como vinculación hispanoamericana, donó un edificio para escuela a la aldea en que nació su padre. Pasó bastante tiempo sin que supiéramos de nuestro amigo.

\*\*\*

El vuelo del «Plus Ultra» hacía vibrar el alma de la Raza. Como el creyente espera el milagro, los españoles y los que tienen sangre de españoles en América, miraban al cielo esperando el alma de la patria recogida en Palos y la Rábida

por unos mozos aventureros, hermanos de los de las carabelas del glorioso 3 de Agosto.

Y una mañana, ¡mañana inolvidable!

### Habla el radio

Montevideo. — Marchena Colombo. — Valientes aviadores «Plus Ultra» pisan tierras uruguayas, América española, pue-



ANVERSO Y REVERSO DE LA MEDALLA QUE SE ACUÑÓ EN EL URUGUAY PARA REMEMORAR LA LLEGADA DEL PLUS ULTRA Y DE LAS QUE HA SIDO PORTADOR EL SR. ARCOS FERRAND.

blo—aclama mensajeros nombre madre España. Cariñosos recuerdos Palos, Rábida. Abrazos.—ARCOS FERRAND, socio de honor de la Colombina Onubense

Montevideo.—Sociedad Colombina.—El Uruguay, primera tierra hispanoamericana en que arriba el «Plus Ultra», ratifica deuda gratitud madre España. Vuelve sus miradas Palos, Rábida evocación pasado glorioso, origen de nobles alientos, desinteresadas enseñanzas, edificantes sugerencias. ¡Viva España! ¡Viva la Raza! Abrázalo.—COMITÉ URUGUAYO.

En contestación a estos brillantes cablegramas de salutación, cruzó el Presidente de la Colombina otros concebidos en los siguientes términos:

Ignacio Arcos Ferrand, Montevideo.—Ruégole exprese uruguayos y españoles sentimientos hermandad madre España. Emocionado, agradezco recuerdos. Sociedad Colombina cumplirá su alta misión espiritual destino Raza.—Abrázalo.

Comité Uruguayo, Montevideo.—Vibrando emoción damos vivas Uruguay, España, tripulantes «Plus Ultra», Raza. Hacemos votos realización ideal hispanoamericano. Agradecemos recuerdos de ese Comité. Quedamos unidos espiritualmente con vosotros.—Abrazos. (La Rábida, Febrero de 1926.)

\*\*\*

Hace unos días, volviendo de la Exposición de Barcelona y deteniéndome en Sevilla, tuve una agradable noticia: Arcos Ferrand, viajero del «Cap Polonia» y que me había puesto una tarjeta desde Rusia, estaba en Sevilla y esperaba verme.

Ya había estado en la Rábida, y traía para la Colombina y para mí, como recuerdo, la artística y emotiva medalla, cuyo anverso y reverso publicamos...

lucho más, Arcos Ferrand se lleva para el  
llegada de la Rábida que será fecunda. Y esto  
e con la unión de un creyente, lleno el pen-  
de la memoria de sus padres, de su España y en  
unión de su esposa y de sus hijos que van con él compartiendo  
el sentido que dan a la vida los espíritus privilegiados.

♦♦

Sevilla y Diciembre de 1929.

Sr. D. José Marchena Colombo.

Muy distinguido amigo: Tres días de intensas e imborra-  
bles emociones: anteayer al visitar la Santa María, reproduc-

De la visita a la Rábida llevo algunas postales de las cua-  
les desearía imprimir el pensamiento de Vd. que figura en la  
lápida de la entrada de la Colombina, para lo cual le solicito  
su autorización..

Acepte el efusivo abrazo de su admirador, o. s.

Ignacio Arcos Ferrand.

♦♦

Así es Arcos Ferrand, digno hijo y continuador de la obra  
de su padre como lo proclama el Centro Gallego del Uruguay.

Y cuando le pedíamos una fotografía de él y los suyos pa-  
ra publicarla en LA RÁBIDA, no se niega, pero rehuye con una



ción de la histórica carabela evocando la incomparable haza-  
ña engendrada en Palos; ayer al recorrer ese histórico pueblo  
y penetrar en el sagrado santuario de la Rábida; y hoy al re-  
novar con Vd. en esta encantadora Sevilla los recuerdos de  
esas visitas y sentirnos tan identificados en los ideales de his-  
panoamericanismo...

Qué contentos salimos con mi hijo Alfonso de la entrevi-  
sta de esta mañana con la esperanza de ver realizado nuestro  
sueño, la Santa María llevando a América el abrazo de la  
Madre España y su llegada al Uruguay en ocasión del Cente-  
nario de su independencia; hónranos la Colombina, tan digna-  
mente presidida por Vd., haciéndonos portadores de tierra de  
la Rábida para ser colocado en el Uruguay, en sitio dejado  
por ofrenda que de él viniera la Rábida a llenar su sagrado  
lugar.. No se expresar por escrito las emociones sentidas y  
nuestra admiración por el entusiasmo y el tesón con que Vd.  
continúa la patriótica labor de la Colombina.

Adelante: no siembra Vd. en terreno árido, pues en Améri-  
ca es muy hondo el cariño por España.

modestia tan verdad, tan sincera, que no nos atrevemos a in-  
sistir.

Pero no podrá impedirnos rendir un tributo de cortesía y  
respeto a la virtuosa y distinguida dama Eugenia Mondino de  
Arcos que siente los mismos entusiasmos que su ilustre espo-  
so por los Lugares Colombineos y ha sabido educar a sus be-  
llísimas hijas Blancas, Ofelia y Elena en el culto a la patria de  
sus mayores, fundiendo en un mismo sentimiento el Uruguay  
y España.

De esta labor callada y honda será siempre el triunfo.

¡Cuántas esperanzas han vuelto a renacer en mí espíritu  
hablando con la honorable y culta familia Arcos Ferrand.

J. MARCHENA COLOMBO



## Mr. WILLIAM R. SHEPHERD

Madrid 17 de Diciembre de 1929.

Sr. D. José Marchena Colombo.—Presidente de la Sociedad Colombina Onubense.

Mi estimado amigo: Al agradecerle la distinción que ha tenido a bien de diferir, haciéndome suscriptor honorario de LA RÁBIDA, órgano tan digno de la Sociedad Colombina Onubense, de la que V. es distinguido fundador, (1) y mandándome el recuerdo fotográfico de mi grata visita al más famoso de los Monasterios históricos, quiero expresarle mi profunda admiración por la obra tan pura y benéfica que vá realizando. En la firme creencia de que es el inolvidable deber de todo hispanófilo reconocer la necesidad de coadyuvar lo más posible a la buena conservación de la Rábida, monumento a la vez español, americano y mundial, e igualmente a la perpetuación por escrito a la memoria del gran descubridor, guardo la esperanza de que sea coronada del éxito que merece su labor patriótica e internacional, a fin de que la buena amistad triangular, entre España, la Americana hispana y los Estados Unidos, se haga siempre más constante, cordial y sincera.

De V. s. s., q. e. s. m.,

WILLIAM R. SHEPHERD.

\*\*\*

La personalidad del sabio profesor norteamericano, es universal.

Enamorado de nuestra historia y nuestra literatura, desde muy joven se conquistó uno de los primeros puestos entre los hispanófilos. «El Sol», de hace pocos días, publicó un artículo reseñando la intensa labor del ilustre Catedrático.

La carta que publicamos, tiene para la Colombina y Huelva un altísimo valor.

En el triángulo que defiende el espíritu sereno del Dr. Shepherd, la Rábida es toda una política de Paz y Amor. J. M. M.

(1) N. R.—Uno de los socios fundadores.



MR. WILLIAM R. SHEPHERD

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA  
(NUEVA-YORK)

FUNDADOR CON MR. HUTINGTONG  
DE LA «HISPANIC SOCIETY»

Investigador de la Historia de la colonización  
española.

Uno de los más notables hispanistas norteamericanos,  
gran amigo de España, que traduce prácticamente su  
amistad en la obra de la «Hispanic Society»

## Carlos Vázquez, en Londres

Hace meses, en la sala de Oddo Fellows, de Enfield, este joven músico tuvo un éxito franco en un concierto en el que se presentaba él como pianista compositor y como maestro con discípulos suyos, que bien probaron la pulcra enseñanza recibida. Nuevamente, D. Carlos, como yo le llamo, ha conseguido un nuevo éxito, enorme, con su «musical comedy», titulada «Oh What a Night», cuyo título lo traduzco yo a lo andaluz: «¡Qué nochecita, camarál»

En la noche del estreno, la Assembly Rooms, de Enfield, estuvo repleta de un público ansioso de oír la producción de su convecino, siempre con la inquietud de si recibirían un desencanto, como acaece con frecuencia con muchas obras nuevas. Pero fué lo recibido una impresión de gran optimismo, bajo la cual el público pasó dos horas deliciosas oyendo las agradables melodías de la laberíntica y a veces dramática trama.

La índole de esta publicación no permite ni someramente la descripción del libreto y partitura de la obra, pero de su autor, nuestro paisano, pues aunque *british-spanish* su alma

es enteramente onubense, hay que decir que esta nueva empresa suya, muestra una ambición grande pero noble, con proa al triunfo, constituyendo un éxito meritorio el que este joven maestro, que no tiene más de veinticuatro años, escribiese él sólo la partitura y la letra y trazara ladisposición escénica, lo que le destapa como un Wagner en ciernes haciéndoselo todo.

En esta ocasión, Vázquez obtuvo entusiásticos aplausos como director y autor, pero también como actor y cantante los recibió interpretando el importante papel del doctor Vasilovitch, un músico extrafalarario.

La actividad desarrollada por Vázquez en esta ocasión prueba una labor asidua, un temperamento rígido sin los que no hubiera podido montar casi sin medios una producción lírica de tal índole consiguiendo críticas muy laudatorias. Es curioso y me permito revelar un secreto familiar que su padre el Mister de la Corte del Metal Exchange de la City, el expertísimo *broker* ha sido un ayudante lírico eficazísimo de esta empresa. No sólo de METAL vive el hombre.

Todo en D. Carlos augura triunfos sonoros en el cada día más difícil arte teatral y de la Música. Yo estoy seguro de que llegará a puestos eminentes. Y como le quiero y sus

triumfos son algo de Huelva, le felicito, alegrándome entusiásticamente. LA RÁBIDA, en cuya casa grandemente se quiere al padre de Carlos, se le felicita y saluda igualmente de todo corazón.

A. GARCÍA MORALES.

Huelva y Diciembre de 1929.



LA EMINENTE PIANISTA TERESITA GONZÁLEZ LÓPEZ, PREDILECTA DISCÍPULA DEL EXIMIO PIANISTA SAÜBER, QUE DE REGRESO DE ALEMANIA Y EN UNA EXCURSIÓN ARTÍSTICA POR ANDALUCÍA, VISITÓ LA RÁBIDA.

## EPISTOLA COLOMBINA

A José Marchena Colombo.  
LA RÁBIDA.

Ayer—último día de Septiembre—acababa yo de leer con displicencia, si no con disgusto, las páginas finales del libro postrero y póstumo de Vicente Blasco Ibáñez, cuando el cartero puso en mi escritorio un rimero de cartas y otro de periódicos venidos de fuera.

A poco había yo leído las cartas y ojeado las revistas. Dos de éstas procedían de España y sus ediciones son del mes de Agosto. Una, LA RÁBIDA, ve la luz en Huelva; otra, *España y América*, se publica en Cádiz. Ambas las leo siempre con agrado. Estas ediciones—siquiera por un momento—hanme compensado de la impresión desfavorable que me dejara la lectura de la última novela del celebrado autor de *Mare Nostrum*, de *Sangre y arena* y de *La maja desnuda*.

\*\*

No es una novela histórica, sino una historia novelada, la obra de Blasco Ibáñez a que me refiero.

Al frente luce esta frase sustantiva y complementaria como

título promisor de maravillas hiperbólicas: *En busca del Gran Kant*; y por añadidura, encerrado entre las curvas de un paréntesis, el nombre del héroe le sirve de subtítulo. Este parece indicarle al lector, si lo ignora, que el histórico protagonista de la novela no es otro cualquiera, sino el mismísimo Gran Almirante de la Mar Océana.

Pero, ciertamente, ¿el héroe histórico y novelesco son uno y el mismo?

Paréceme que Blasco Ibáñez—no sin contradecirse a menudo—ha sobrecargado de sombras la figura psicológica de «el hombre de la capa raída», «el pordiosero de la Rábida», hasta dejarle apenas en el alma un rayo de luz mortecina.

Para el novelador levantino, en función de censor y de crítico, Cristóbal Colón carecía de bagaje científico. Era un ignorante de aquello mismo que su genial intuición había previsto y veía más allá del mar tenebroso. Como náutico, como geógrafo, como cartógrafo, era un mediocre o algo menos. Como marino, jamás calzó los puntos a que llegaron desde la primera hora algunos de sus subordinados y colaboradores. Martín Alonso, Juan de la Cosa y Américo Vespucio, lo superaron en el dominio del océano. Su mundo moral giraba también entre tinieblas del espíritu. Colón era un egoísta, un envidioso, un ingrato, un codicioso, un avaro. A esas condiciones negativas, prendas falsas del organismo ético, unía el fácil manejo del disimulo y de la mentira. Así lo vio Blasco Ibáñez en su fantasía de novelista valenciano. No le niega carácter sin embargo. Doble error suyo es. Con tales vicios de razón y de conciencia, con esas aberraciones morales e intelectivas, es absurdo atribuirle a ese hombre—ogro le llama alguna vez el novelista—los rasgos y perfiles de un carácter. (1) Y claro es que lo era. Blasco Ibáñez lo reconoce y pondera dos de sus características más salientes: la resolución y la perseverancia

Al cúmulo de sombras, con las cuales se oscurece la figura épica de Colón, opónese en la novela la figura náutica de Martín Alonso en un medio luminoso creado para éste por el novelista. A través del libro, no entre líneas, se ve el empeño en achicar al héroe y en acrecer al bizarro patrón de la *Pinta*. Ello no es iniciativa ni privilegio del difunto adversario de la corona. Ya en 1892, cuando la glorificación mundial del Cuarto Centenario de América, hubo quienes se dieran al propósito de empinar a Martín Alonso Pinzón para ponerlo a la altura del Gran Almirante. Vano empeño. El armador y náutico palense fué un hombre activo y desinteresado, un marino inteligente y un navegante intrépido. Con eso le basta para su merceda estatua en el puerto de Palos.

Colón no fué un santo, ni un sabio, ni un académico tribulado, sino un soñador, un visionario, un poeta, que logró concertar los hechos y los datos vagamente conocidos por él—en una tesonera labor silenciosa de algunos años—con sus intuiciones geniales y con su fe de misionero de la civilización cristiana. Con eso le basta para erguirse y permanecer erguido—tal como el faro monumental, que en honra suya será erigido, en la Ciudad Primada de América, para iluminar el archipiélago colombino y la ruta fluminense y lacustre del canal in-

(1) N. R.—Este argumento es incontestable.

terocénico—por encima de casi todas las altas cumbre humanas que señorean el escenario de la historia.

Discurre Blasco Ibáñez—en un apéndice fuera de la novela—sobre dos puntos extremos y conexos que él denomina el misterio de Colón. Alude a la cuna y a la tumba del nauta. Catorce son las cunas y dos los sepulcros. El Descubridor, por su cuna, es genovés, o italiano, o corso, o pontevedrino, o extremeño. Sus restos yacen en la Española o en España. De sus verdaderos restos sabe poco el novelista. El no ha leído, al respecto, sino lo oficial y académico favorable a los restos llevados a fines del siglo XVIII a la Habana y a fines del siglo XIX a Sevilla. El nunca leyó los libros y los opúsculos del doctor Fr. Rocco Cocchia y del doctor Emiliano Tejera sobre las dos criptas y los dos restos inhumados y exhumados, respectivamente, en la Catedral Metropolitana de Santo Domingo. Por eso ni aclara ni esclarece su misterio. Para él «es de interés secundario que los restos de Colón estén en Sevilla o en Santo Domingo», y a él «le da lo mismo que Colón sea español, corso o italiano»....

Juzgo inútil, pues, discurrir ahora acerca de ambos puntos. Holgaría. Empero afirmo, una vez más, esta verdad de evidencia: Los restos que guarda el sepulcro ambulante de los heraidos, obra de Benlliure, ahora en Sevilla, son los del Virrey Don Diego Colón, el primogénito del Gran Almirante; y los restos de su ilustre genitor, el Descubridor del Nuevo Mundo, jamás fueron llevados a Cuba, a causa de un *quid pro quo*, y desde 1896 se guardan en el sarcófago del mausoleo erigido provisionalmente en donde estuvo el coro bajo de la Catedral Primada de América.

FEDERICO HERÍQUEZ Y CARVAJAL.

Ciudad Primada, 12 Octubre 1929.

(Se continuará).

\*\*\*

Como un aguinaldo, como el mejor aguinaldo que pudiera recibir, me trajo el cartero, el día de Pascuas, la carta del honorable expresidente de la República de Santo Domingo.

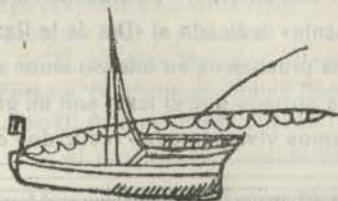
Con un gesto generoso, lleno de gentileza, vuelve por los prestigios del descubridor del Nuevo Mundo, sin que por ello decaiga en nada la relevante figura de nuestro Martín Alonso.

La voz del venerable Maestro dominicano es la de la justicia contra los iconoclastas que han querido poner de moda—había que hacer ruido—el maltratar a el gran Almirante.

Porque no se me tachara de sectario he callado mi pensar sobre este asunto, y esta vez mi buena estrella hizo que una palabra más autorizada que la mía abogara por la verdad.

La carta de Henrique y Carvajal que continuará en el próximo número y que será leída con devoción por todos los colombinos, viene a reparar una gran injusticia.

J. M. C.



## Una carta de D. Rafael Calzada

Estación Villa Calzada, 28 Octubre 1929.

Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo.

Mi siempre querido amigo: Con verdadero placer contesto a su grata última celebrando que se halle Vd. bueno y animoso como siempre.

Yo he pasado un invierno másísimo sin apenas moverme de casa, lo cual ha embromado mi organismo, pues me ha restado en proporción ingrata la fuerza y el movimiento. Espero que ahora la primavera me retorne a mi vida de acción y vuelva a ser el mismo de siempre.

Por de pronto debo pasar por la tristeza de decir a usted que no iré ya a las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, como pensaba, y sobre todo de abrazar a Vd. estrechamente visitando a la vez esos gloriosos lugares colombinos, eso por de pronto. Más adelante, ya veremos.

Le abraza estrechamente su admirador y buen amigo,

RAFAEL CALZADA.

\*\*\*

¡Con cuánta amargura hemos leído esta carta que encontramos al volver de Barcelona y Sevilla!

La salud no quiso volver con la primavera y las esperanzas del llorado amigo las deshizo la muerte.

No pudo ver materialmente las Exposiciones ni los Lugares Colombinos, que tanto amó, pero vivirían, seguramente, en su espíritu alegrándole las horas de su enfermedad.

Como nos dice una distinguida dama argentina<sup>(1)</sup> que lleva luto por el hombre bueno: «Sólo nos consuela que hombres como Rafael, no mueren nunca, porque su espíritu está siempre con nosotros. Sus doctrinas, sus máximas, sus ideas, siguen triunfando.

Es verdad. La obra de Calzada vivirá siempre en el ideal hispanoamericano y la Colombina encontrará en su recuerdo un noble ejemplo que imitar.

Siempre que se piense en la Argentina y España, el apellido Calzada estará en el pensamiento de todos y el nombre de D. Rafael será como una llama inextinguible.

¡Qué caballeroso y leal amigo!

J. M. C.

(1) María Luisa Gayoso de Calzada.

## DON CANDIDO MARIN

General sentimiento ha causado en la colectividad española del Uruguay la muerte de este gran español, que se había hecho amar de todos sus compatriotas.

«Pero, más extraordinario era aún ese espíritu tan suyo, rebosante de optimismo, de jovialidad, de cordialidad. Era difícil trabar conocimiento con D. Cándido Marín, sin sentirse ya para siempre estrechamente unido por lazos de simpatía y de amistad a este hombre todo afecto, todo bondad, todo corazón en una palabra. Si de alguien ha podido de-

cirse que no conoció enemigos, de nadie con mayor justicia que de D. Cándido Marín, de este hombre extraordinario, colmado de virtudes y bellas cualidades, que se nos ofrecía como un alto ejemplo de perfección humana, o, si se quiere, como un elevado exponente de lo más puro y sincero de nuestra raza.» (De la prensa uruguaya).

Damos el pésame a los familiares del fallecido y al Club Español, del que era Presidente, y por el que sentía gran entusiasmo.

---

## Cincuentenario del Centro Gallego de Montevideo

---

Con la esplendidez y el fervor que los gallegos celebran en el Nuevo Mundo sus fiestas, el Centro de Montevideo festejó sus 50 años con una serie de actos cumbres de las campañas culturales que la gloriosa entidad española organiza. Es verdad; Montevideo es el valor más fino de los pueblos de América.

El número extraordinario de «Galicia» que llega a nuestras manos es un alarde, y más que nada, un canto de júbilo y una afirmación de fé.

Galicia, la región nórdica de alma nostálgica, está entera en las hojas y grabados del espléndido número.

Ergue, galego,

Erguete e anda...

es el lema que lleva en su pórtico.

LA RÁBIDA, al felicitar al Centro Gallego, quiere rendir un tributo a los escritores y artistas que en la Revista y en la Exposición de Arte Gallego, también patrocinada por el Centro, han ensalzado a la «tierruca» y en ella a España.

---

## El Centro Español de Barranquilla

---

Los lectores de LA RÁBIDA saben de ese Centro que en Colombia, tesoneramente, trabajan por la patria.

Casi terminando la impresión de este número, nos trae el correo el programa del acto con que celebró este año el 12 de Octubre; ya lo habíamos echado de menos y sentimos que la falta de espacio nos impida reseñar una fiesta que resultó brillantísima siendo unánimes los elogios que le dedicó la prensa de Barranquilla.

Los brevísimos párrafos, que cortamos, del discurso pronunciado por el nuevo presidente, que lo ha sido otras veces, D. Rafael Candil y Atienza, prueba la significación y la labor que realiza el Centro Español.

«Señores:

Fiesta de la Raza, Fiesta Hispanoamericana, en la que todos los hijos de España, con sus hermanos de América, comparten el mismo entusiasmo por ofrendar a la Madre común, el más sincero y leal reconocimiento, de admiración y de respeto por su obra magna, la que no ha podido superar aún ninguna de las grandes proezas realizadas hasta hoy.

Entre todas estas Hijas, Colombia ocupa un lugar preferente; es la república que, con su nombre conserva latente el recuerdo que hace imperecedero el nombre del aventurero genovés, a quien España enviara con un grupo de sus hijos a darle vida nacional al Nuevo Continente.

La realización de las Exposiciones ha demostrado, que tanto en el pasado, como en el presente y en el futuro, el glorioso nombre de España tiene el más alto puesto en la cúspide de la civilización.

El Centro Español tiene hoy uno de sus mejores días, una de sus mayores satisfacciones, al compartir tan justo entusiasmo con los nobles hijos de la hidalga Barranquilla, con estos hermanos de su corazón, que movidos por el mismo sentimiento de Raza vienen a nuestros salones, nos rodean con toda su alma, tomando parte activa en esta sesión solemne, uniéndose a nosotros para rendirle culto a la excelsa Madre común; gratitud eterna guardamos para ellos y para las Autoridades civiles y militares que con su presencia aprestigian esta Fiesta de reconocimiento y amor mutuo.

---

## S U E L T O S

---

**POR FALTA de espacio, tenemos que retirar nuestras secciones "Bibliografía" y "Correspondencia", y algunos artículos que teníamos dados a las cajas.**

\* \*

**ESTABLECEMOS.**—Con gusto el cambio con «La Semana Deportiva» que se comienza a editar en Huelva y tiene el propósito laudable de mantener la afición dentro de los límites de un deporte que no pase los límites de la buena crianza, tanto en los públicos como en los jugadores.

Sport es destreza, agilidad y fuerza educadas.

Le deseamos éxito al nuevo periódico.

\* \*

«EL DIARIO ESPAÑOL».—De Buenos Aires, ha publicado un «Suplemento» dedicado al «Día de la Raza», en el que, una vez más, da pruebas de su intenso amor a España.

Lo mismo la portada que el texto son un gran acierto.

Le agradecemos vivamente los recuerdos a la Rábida.

# LA RABIDA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre . . . . . 2'25 Ptas.

En España, » . . . . . 3'00 »

Número atrasado, 1'50 Peseta.

Fuera de España, semestre . . . . . 7,00 Ptas.

Número suelto . . . . . 1'25 »

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

### «LA RABIDA» EN PORTUGAL

#### ASSINATURAS

Serie de 6 meses Esc. 6-00

Serie de 12 meses. Esc. 12-00

Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Excelentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

### «LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con Don A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con D. ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

### «LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSÉ DE LA CUADRA.—Casilla, 327.—Guayaquil.

### LA RABIDA EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

#### NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

## Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.  
† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.  
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.  
Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.  
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.  
Sr. D. Manuel García Morente.  
† Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.  
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.  
Sr. D. Baldomero Sanín Cano.—Colombia.  
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.  
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.  
Sr. D. Javier Fernández Pesquero —Chile.  
Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.  
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).  
Sr. D. Enrique Paul y Almarza.  
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.  
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.).  
Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).  
† Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.  
Sr. D. Benito Malvares.  
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.  
Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo-(R. D.).  
Sr. D. Rafael Torres Endrina.  
Sr. D. Antonio García Rodríguez.  
Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.  
Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.  
Sr. D. José Jiménez Barberi.  
Sr. D. Luis de Zulueta.  
Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.  
Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A C.)  
Sr. D. Luis Bello.  
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)  
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.  
Sr. D. José Pulido Rubio.  
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.  
Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.

**ALMACÉN DE DROGAS**

**Borrero Hermanos**

Sagasta, 7.

HUELVA

**MATIAS LÓPEZ**

SUCESOR

**JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ**

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales  
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

**RAFAEL G. DURAN**

SASTRE

Sagasta, 41—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad  
Últimos modelos de la temporada  
Si quiere V. vestir bien, visite esta casa

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

**LA POPULAR**

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

**Sucursales y despachos**

- 1 Méndez Núñez, 18.
- 2 Muelles Larache.
- 3 Ernesto Deligny.
- 4 La Joya.
- 5 Duque de la Victoria.
- 6 Benot (Las Colonias).
- 7 General Primo de Rivera.
- 8 San José.
- 9 Avenida Andrade Chinchilla.
- 10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

**Antonio Oliveira**

Representante de «La Unión Española de Explosivos»  
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

**F. DE AZQUETA**

Aceites minerales, Grasas, Correas,  
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

**Telegramas: AZQUETA**

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

**JOSÉ POMES**

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

**Aldámiz, Cortes y Zalvide**

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.ª

Carbones minerales.—Consignatarios de buques  
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



**La Unión y El Fénix Español**

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.  
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,  
Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Segu-  
ros sobre la vida.—Seguros contra incendios.

Seguros de valores.—Seguros contra  
Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: **JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ**

**Plaza de las Monjas, 3**

HUELVA

**Gran Café NUEVO MUNDO**

BILLARES

**Prensa diaria é ilustrada**

Calles Sagasta y Zafra.

HUELVA

**Francisco Moll Llorens**

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

# Remington

La máquina de escribir REMINGTON



Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

**Blas Moreno de la Calle**

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

**MATIAS LOPEZ**

SUCESOR

**Antonio López Gómez**

Vinos, Vinagres y Aceite  
**FABRICA DE ALCOHOL**



== Rábida, 21. - HUELVA ==

**La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)**

CAPITAL: 125.000 PESETAS

Domicilio Social: Gómez Jaldón, 3.—HUELVA

Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores

Últimos adelantos en maquinaria e Higiene

Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

**Cervecería de Viena**

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

**GARRIDO PERELIÓ**

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6. HUELVA

**Agustín Jiménez de la Corte**

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral. HUELVA

**J. V. MACHUCA** Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14 HUELVA

## Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Disponible

Almacén de papel y artículos varios:  
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Disponible

Disponible

Francisco Dominguez Garcés.—Comisionista matriculado Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.  
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—ANTONIO JORVA PARIS

Joaquin Costa, 9 HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería  
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil  
Punta Umbria HUELVA

Disponible

CASA ALPRESA - APERITIVOS

Alcalde Mora Claros, 11 HUELVA

# GRAN HOTEL DE MADRID

## SEVILLA

**Cayetano Ojeda Fernández**

ARMADOR DE BIQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

**Rafael Mojarro Mantilla**

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio  
Libros rayados para el comercio.

**Sagasta, 24. HUELVA**

**GRAN HOTEL**  
**LA GRANADINA**

PROPIETARIO:

**Manuel García Martínez**

Clientela escogida

Sagasta, 11. HUELVA

Mosaicos y Cementos

Azulejos

Servicio de Transportes

Materiales de Construcción

Artículos Sanitarios

Tuberías de Grés y Semi-Grés

**Casa Gutiérrez Serra**

CONTRATISTA DE OBRAS

**Agente Depositario de URALITA, S. A.**

Chapas onduladas para techado

Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO é INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35

ALMACENES: BARCELONA, 10

**HUELVA**

**Azúcar de Remolacha** Una industria de gran porvenir

**Azucarera de Cuyo, S. A.**

**Capital: Pesos 7.000.000** m/n

Constituida para la implantación de esta Industria en la República, aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires

Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

**Agentes Comerciales: CARBONE Y MARTINEZ**

Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,  
Ferrocarriles, Minas é Industrias

**La Comercial Andaluza**

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

**HOTEL DE FRANCE ET PARIS**

J. PAREDES, (propietario)

**CADIZ**

**VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO**

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras — Azufradoras  
Artículos de Bodegas — Productos Enológicos — Aparatos de  
laboratorio para análisis de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras  
y Aspirantes

**ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ**

Almirante H. Pinzón, 2 HUELVA

**Gran Hotel REINA VICTORIA**

TODO CONFORT

PENSION DESDE 25 PESETAS

Plaza del Angel, núm. 8. MADRID

**Clínica Méndez Camacho** Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica :: Tratamiento de toda  
clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

**Rayos X transportables al domicilio del enfermo**

Electroterapia, Diatermia. Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y fría :: Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas de 9 a 12 y de 1 a 4

Vázquez López, 17. HUELVA

**Academia EDITORIAL REUS**

CASA FUNDADA EL AÑO 1852

Preparación para toda clase de oposiciones, a cargo de competente  
profesorado.—Programas oficiales.—Contestaciones.—En las opesi-  
ones habidas en el curso 1928-29, se han conseguido para esta Aca-  
demia 485 plazas, entre ellas 6 números 1, 7, números 2 y 8 números 3.  
Contestaciones completas a los cuestionarios oficiales.

Venta de toda clase de libros nacionales y extranjeros.

Clases: Preciados, 1.

CORRESPONDENCIA:

Libros: Preciados, 6.

Apartado 12.250.—MADRID

**Carnicero y Aragón**

SASTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

Sagasta, núm. 8.

HUELVA

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:

De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.

De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

**PESCADERIAS DEL SUR**

Hernán Cortés, 5 y José Nogales, 16

HUELVA

**Manuel Narváez Villa**

VAPORES DE PESCA

Pescado de la Costa.-Peso exacto

**Precios económicos**

**Fábrica de Botones  
y metales para el Ejército**

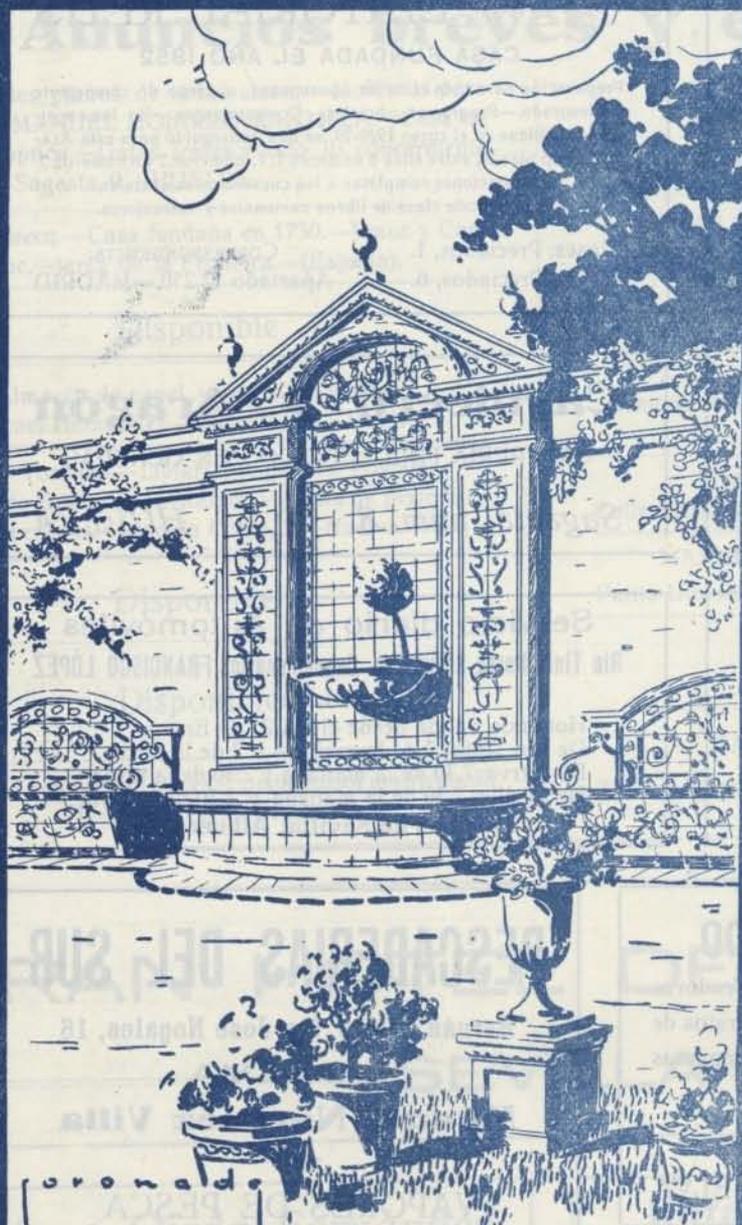
Medallas Religiosas, artísticas y para  
premios, de

**Hijos de Juan Bautista Feu**

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID



**Cerámica, Azulejos,  
Pavimentos, Yesos,  
Artículos Sanitarios.**

**CASA  
GONZALEZ**

**Sucursal de Huelva - J. Costa 12.**

**TORIBIO GALAN GARCIA**

**Tejidos y Plata Meneses**

**Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26**

**HUELVA**

**JOSE MESA**

Fábrica de Tejidos Metálicos  
Especialidad en Colchones  
Catres, y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería), -HUELVA

**Labrador y Barba**

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES y HARINAS

**C. Odiel, 7**

**HUELVA**

**IMPRENTA JIMÉNEZ**

**J. Canalejas, 8.-HUELVA**

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS  
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE  
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Disponible

## SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos.

Cánovas, 44

HUELVA

## Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones

Colecciones artísticas de los lugares Colombianos. — Paisajes. — Monumentos y objetos artísticos de la provincia.

Concepción, 12.

HUELVA

DISPONIBLE

## HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importador de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamientos. Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección Telegráfica y Telefónica: FLETATRENZOS

HUELVA

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas  
é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

## Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO  
Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»  
TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9.

HUELVA

## FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA  
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

## J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

DISPONIBLE



La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO  
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA