

LA RÁBIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XX

Redacción y Administración: SAGASTA, 37

Huelva 30 de Abril de 1933

NÚM. 225

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

CUARTO VIAJE

Quinta Estampa

Unos hombres en mangas de camisa, sin otro vestido que las calzas pues abruma la pesadez del calor de Julio, socavan en la arena de la playa para procurarse la provisión de agua que le es imprescindible para la vida. A la vista de la costa hallanse ancladas cuatro carabelas de no gran porte, que muestran huellas de grandes averías, no concluidas de reparar del todo. Los tripulantes calafatean desde tablones suspendidos en las bandas, remiendan las velas desde las escalas, desde portátiles escaleras apoyadas en los mástiles, sentados sobre las lonas tendidas en cubierta. En la que enarbola la enseña capitana, sentados ante el castillete de popa, un anciano decrepito, otro fuerte aunque viejo y un rapaz adolescente. Don Cristobal Colón, su hermano Bartolomé, Fernando, el hijo del Almirante. Yérguense en el lugar rocas ásperas, cayos lamidos por el agua que brillan al sol. Es la isleta de Morante. Los bajeles han venido costeando desde el puerto de Jaquemel.

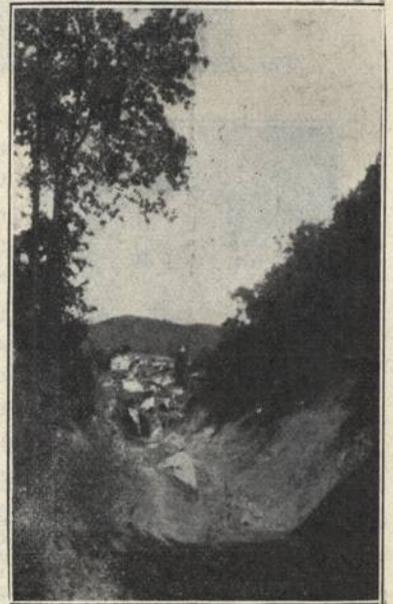
Los dos hermanos conversan. Su coloquio gira sobre los temporales reinantes y a su mente y a sus labios acude, como motivo pertinaz, el recuerdo de la escuadrilla que partía para España desde Santo Domingo, y que Ovando no tuvo a bien detener. Porque el nefasto pronóstico se ha cumplido. ¡Y aun niegan a Colón condiciones de nauta! El ciclón habrá sorprendido a los expedicionarios en alta mar. También a ellos les ha cogido en ruta, bien que apercebidos a defenderse y contrarrestarle.

Bien ha creído el Almirante que allí terminaba su viaje. Su buque, el más recio de los cuatro que manda, ha resistido bravamente aunque sin escapar ileso, costeando siempre y capeando como se pudo el temporal. La fuerza de la borrasca diseminó la escuadrilla. Perdiéronse de vista unas de otras las naves. Por milagro se tuvo en las cuatro, volverse a reunir en Puerto Hermoso, al oeste de la isla, donde anclaron con los aparejos destrozados, con hombres heridos, pero sin ninguna baja. Obra de la Providencia. Colón

era un alma piadosa. Un coro de preces agradecidas brotó de aquellas arboladuras maltrechas, cuando las tripulaciones estuvieron juntas y en salvo. Las oraciones de la alegría, el pliego obligado de los abrazos mútuos. Y aun no se habían desvanecido los temores ni acabado las pruebas.

Mal que bien, sacando fuerzas de flaqueza y con los propios y ya insuficientes recursos, se habían reparado los viejos cascos. Luego, amainado el temporal aunque sin despejarse del todo el cielo ni concluirse de serenar la atmósfera, habían zarpado del puerto para proseguir su ruta, y a pocas millas una segunda tormenta había sucedido a la primera, si menos intensa que ella siempre temible en tales latitudes y sobre todo combatiendo a unas naves convalecientes. El abrigo del Jaquemel había sido forzoso. Había que esperar de nuevo, esperar con paciencia a que los elementos se normalizaran. ¿Habrían sufrido los que bogaban con rumbo a España este nuevo ciclón? ¿Qué sería de ellos?

Abonanzó, despejóse el cielo, la aguada estaba hecha, soplaba de nuevo el viento y había que aprovecharlo. El sol, que serena los espacios, devolvía a las tripulaciones la fuerza de la constancia. El Almirante mostrábase animoso. Dió la orden de zarpar, acogida con unánime beneplácito. Se orzó de bolina unas cuantas millas y las velas otra vez caídas. Súbita calma ha vuelto a enseñorearse del mar. Pero la situación es distinta. Falta el aire que empuja, en cambio las circunstancias mandan. Los buques están cogi-



UN PUEBLECITO DE NUESTRA SIERRA
(HUELVA)

dos por una deriva de corrientes, que los llevan en derecha a la isla de Cuba. He aquí las verdes isletas que se emplazan y extienden en su parte meridional. Colón se siente complacido, se siente en «su casa». Cuantos compartieron con él las andanzas del segundo viaje, reconocen el ameno lugar, que torna ser plantel de esperanzas risueñas. ¡Qué de meses deslizados desde la hora en que se descubrió! Están en lo que el mismo Almirante, denominó por devoción a doña Isabel, los Jardines de la Reina.

ALFONSO PEREZ NIEVA.

NUESTRAS ENCUESTAS

Gustavo Adolfo Otero, escritor boliviano. - Barcelona

(Por el *Robinsón Literario de Hispanoamérica*)



DR. GUSTAVO ADOLFO OTERO

El ambiente literario entre los individuos del Cuerpo Consular hispanoamericano es un síntoma de verdadera política internacional. Los gobiernos de América ahora adoptan esas posiciones, que tan buen éxito obtienen en sus íntimos intereses, coadyuvando mutuamente con la representación diplomática. Gustavo Adolfo Otero es una figura consular de Bolivia en Barcelona y a

la vez un fino y analítico escritor. Sus libros revelan gustos y aromas vividos en tensión amena de las realidades presentes. Por ejemplo «Estampas Bolivianas» su última obra, nos hace vivir, de cerca, toda la naturaleza y Arte que encierra Bolivia. Con razón él mismo dice que lo hace por patriotismo. ¡Si todos los escritores hiciesen lo mismo, a buen seguro iríamos bien...!

—¿Cómo vé usted su actual vida política—literaria?

—Hace algunos años que todas mis actividades están dedicadas exclusivamente a cuestiones geográficas, económicas e internacionales de mi país. Todo, cuanto llevo publicado en España entre libros y folletos ha tenido un objetivo patriótico. El aspecto literario solo ha venido por añadidura. Si mi salud lo permite, espero publicar pronto algunos trabajos de tipo psicológico, los que ahora me dedico a estudiar con fervor.

La posición intelectual de Bolivia en el paisaje americano y frente al mundo, ofrece un interés especial. Cada día se ensancha más su visión espiritual y la única ambición de sus hombres de letras es realizar una literatura autóctona, que sirva de prisma para apreciar el sentido humano de la vida. Los materiales bolivianos con los que manipulan

los intelectuales de mi país son típicamente vernáculos y sus instrumentos de lenguaje y de técnica son abolengo hispano. En un sentido más amplio, Bolivia es un crisol que funde todas las resonancias culturales del mundo, que las recibe a través de España.

Bolivia coopera dentro del panorama trasatlántico, al gran movimiento indo-americano que se agita literariamente en todos los países de estirpe española, y donde hay estremecimientos inéditos de mayor alcance e intensidad, que aquellos de fines del siglo XIX, y que dieron por resultado la llegada triunfal de Ruben Dario, Jaimes Freyre, Rodó, Valencia, Ghirardo, Ugarte...

Creo que la fórmula de la literatura boliviana actual es cultivar su vitalidad autóctona, con alma americana y con espíritu universal, sin renunciar a su glorioso pasado español.

Políticamente no puedo decir nada de mí, pues, ahora fuera de mi país y a su servicio, solo aspiro a ser nada más que un buen boliviano, que anhela que su país ocupe el puesto que le corresponde en todo orden de actividades, entre las naciones hispanoamericanas, que se esfuerzan por realizar el progreso material y moral en beneficio de la cultura y al servicio de la paz.

DESDE MÉXICO

LA CANCIÓN de la MUERTE

Leyendo a los rusos se siente pesar en el corazón toda la tragedia de sus vidas torturadas. No. No es nunca trivial el hombre ruso. La tragedia es su ambiente y un misterioso destino lo arrebató. Sacha Yegulev va por los caminos, bajo la tempestad, escrutando el horizonte con sus ojos encendidos como brasas, ojos rodeados de ceniza. Por las estepas infinitas sopla un huracán que agita las almas como hojas sin raíz. Sacha, enamorado de la muerte, va, obediente, a cumplir su destino.

Extraño lenguaje hablan estas almas. Lo entendemos mal los hombres de clara estirpe latina. Tan mal que sufrimos al escucharlo con sufrimiento casi físico y nos pronunciamos en contra rotundamente. Kolesnikov habla: «Si no eres puro como un ángel, si tienes algo que te ate, vete, renuncia, te lo suplico. Sólo aquellos que no tienen nada personal tienen derecho al asesinato. Hay que ser puro como un niño recién nacido, como un vaso a través del cual se ve todo. Hay que poder mirar de frente, a los ojos, sin avergonzarse, abiertamente. El martirio no es una diversión, es un sacrificio. Las flores no pueden crecer más que sobre un terreno regado con sangre pura. Un hombre puro puede santificar la muerte y el asesinato. Si un terrorista no es ahorcado no ha cumplido más que la mitad de su misión, y la mitad peor; cualquier imbécil puede cometer un asesinato y, siendo imbécil, más fácilmente.



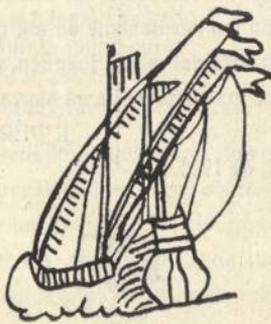
(HUELVA). PEGUEBRILLAS. PAISAJE DE LA RIBERA.

La mística de la violencia. Cuando Pelloutier, muy francés, organizaba a sus hombres en solidarias bolsas de trabajo. Bakunin, muy ruso, organizaba a los suyos en bandas terroristas. Occidente y Oriente. En el alma rusa se derraman subterráneamente ambos mares. Se siente que mezclan sus aguas entre un arrebataador torbellino. La mezcla es todavía incompleta y Oriente, misterioso y complicado, es el que a la postre se derramará por toda la estepa rusa.

En tanto los siglos hacen su labor, esta alma es como una ventana abierta sobre el vacío, en la oscura noche; a esta alma iluminada le falta un tornillo. Y estos rusos, que todo lo discuten y no acaban de discutir nunca; que devoran libros y folletos y escriben apasionantes cuentos y novelas, y que dejan en la conciencia un regusto amargo y en el corazón una confusa piedad; que derraman lágrimas ante la sola idea del dolor de los humildes y a seguida siegan vidas de humildes por millares; estos hombres ¿serán capaces de darnos un mundo nuevo y distinto del que vivimos, un mundo en el que todos los hombres podamos ser felices?... Pero, ¿es que alguien, al volver la última página de una novela rusa, cree posible en el mundo la felicidad?

RAUL CARRANCÁ TRUJILLO.

México



Para «LA RÁBIDA»

HORIZONTE AZUL

III

La ciudad en el campo. Subjetivismo.

Como el engranaje mecánico de las ruedas, el espíritu de los hombres, cuando no trabaja, va llenándose de moho, va languideciendo, hasta parecer, ser en el cuerpo de los hombres, un cuerpo raro que para nada sirve. El engranaje mecánico de las ruedas, al faltarle la grasa, es un estorbo que inutiliza por completo el aparato. Uno y otro necesitan la continuidad laboriosa, el incesante trabajo; sin ello los dos mueren.

Cada vez que llega una nueva emoción a nosotros, no es más que una gotita de aceite que mantiene en funciones el alma; por eso los hombres de exquisita alma son aquellos que ansían las emociones y las buscan donde quiera que se hallen.

El espíritu de los hombres está muerto en la ciudad; los negocios, las infinitas preocupaciones, la prisa, toda esa ininterrumpida serie que en la ciudad constituye el aire que se respira, el ambiente en que se vive, va agotando la espiritualidad del hombre y es ese óxido que la humedad de plomo pone en el espíritu, desensibilizándolo.

Y de vez en cuando conviene para bien de sí mismo, de la íntima naturaleza de uno, ir marchando donde el cambio de aire haga desaparecer el orin del espíritu.

Aquí, teniendo al frente ese horizonte azul, que por su belleza conmueve, y habiendo contemplado las incontables sensaciones de placer que produce ese horizonte, y los árboles, los montes, los obeliscos refulgentes, todos esos eslabones sueltos de la cadena que aprisiona al espíritu, que

ca limpia el alma, y el alma sueña, porque soñar es para el alma lo que la grasa es para el engranaje mohoso.

Y ya el alma libre de la anquilosis espiritual de la población, comprende mejor que nunca y vive mejor que nunca, en ese ambiente de arte que es el suyo, desconociendo en absoluto la numeración fatídica, símbolo siempre eterno de los pobres seres que tienen, en la ciudad, el espíritu empujado por la odiosa cifra.

Un momento de quietud. Solo un momento. De reposo. Dejar que el alma sueñe. Que viva esa vida tan noble de la que tan falta está. Que vague libre. Que divague. Que piense; que se renueve con el aire purificador de la belleza ¡que tiempo tiene el alma de sumirse en la sombra de todas las preocupaciones!

Así es el misterio de la felicidad. Tan sencillo y tan difícil. Tan sencillo porque cualquier cuerpo pobre puede tener

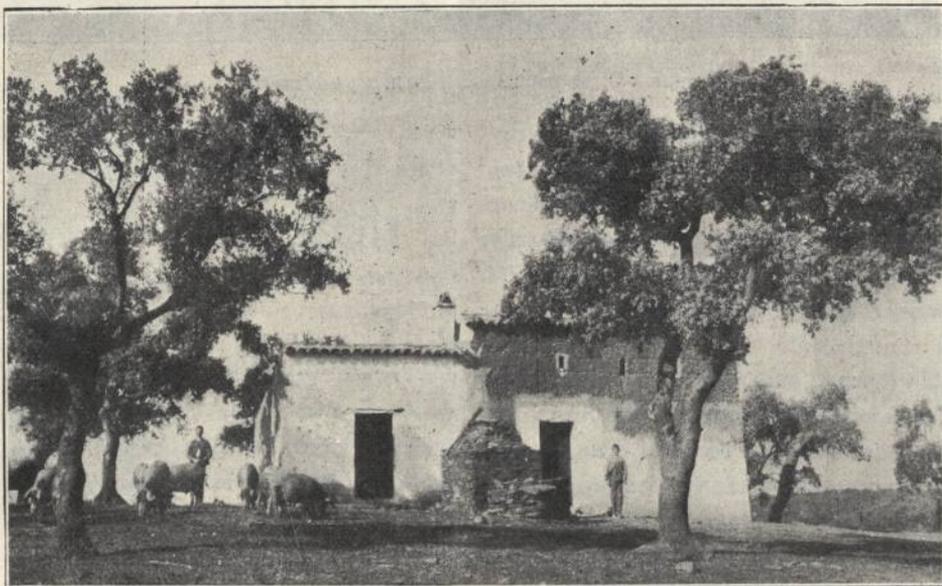
Distinta es mi manera de pensar y mi manera de ver las cosas.

Ha sido necesario enfrentarme con la naturaleza. Verla como la estoy viendo ahora, y sentirla como la siento. Comprender su magnitud, su poderío extraordinario; verla así, tan junto a ella, compenetrarme tan íntimamente con ella, que hijo suyo me veo como aquél pedrucho tan bajo y tan retirado de los hombres.

¡Qué bien! ¡Y que alegre queda el alma cuando puede volar y jugar entre los montes y los zarzales, con otras hermanas en sentimientos, también libres!

Y un jirón aquí, otro allí, temo sinceramente que se quede prendida de la rama de cualquier árbol. Pero no; no se queda; se quedan, sí, jirones de ella.

¡Jirones, pequeñitos jirones del alma mía en el campo, por los que irá en muchos instantes esa otra alma de mi



DE LA SIERRA. PAYMOGO

(Foto Muñiz)

un alma capaz de sentir intensamente todas las emociones. Y tan difícil porque ciertos espíritus metalizados no pueden desprenderse del moho que les empobrece.

Así la vida, como un carro que lleva dentro toda una carga terrible de moho, de bajas pasiones. Y de nada sirve que los poseedores de la grasa quieran repartirla. De nada vale; pues en el carro son pocos los que se fijan en el espíritu. La materia. El gran triunfo de la materia sobre el alma. Podredumbre.

Y el carro marcha. Y un día y otro se repiten las mismas escenas... Uno reparte la grasa entre los demás, y los demás ¡pobrecillos! se rien con mofa.

Yo mismo he sentido la influencia que ejerce la ciudad; y he sido, sin darme cuenta, arrastrado fatalmente hacia la paralización de mis sentimientos.

Prisa por aquí. Hipocresía. Falta de sincero comportamiento. Moho. Terrible indiferencia por todo.

Pero gracias a este panorama, ahora aquí, soy distinto,

cuerpo. Para vivir con ellos, que un día, hoy, se escaparon de la cárcel de mi cuerpo, hastiado de su humillante conducta, prosaica, vulgar, tan diferente de aquella otra conducta de niño!

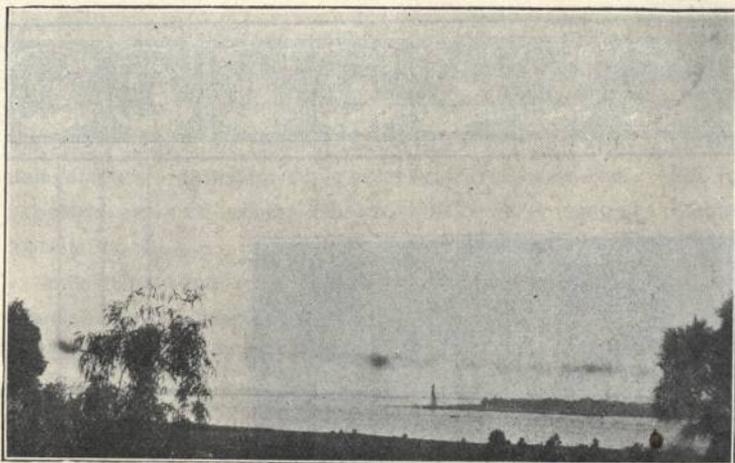
¡Ah! ¡la poesía de esta tierra mía, de Huelva, cómo me hace pensar! ¡Qué subjetivismo más dulce y que impresión tan extraordinariamente agradable!—

Si el tiempo se contara por las emociones, cuánto tiempo llevaría en este subjetivismo. La emoción de unas horas será una emoción tan permanente en mí, que vivirá mucho; mientras esos jirones del alma jueguen, y vuelen bajo las montañas y entre los zarzales de mi sierra de Huelva.

J. PÉREZ PALACIO.

Huelva, Abril de 1935.





HUELVA. PUNTA DEL CBO

RECUERDOS

Jardín encantado de cuento o de leyenda. Hay sonrisas de flores, trinar de pájaros, rumor de viento y temblor suave de aguas agitadas. Arriba el cielo azul. La tarde va muriendo. Todo va quedando en esa honda quietud, en esa honda serenidad del crepúsculo. Ella y Él tienen enlazadas las manos. Por sus ojos revolotea el pájaro del recuerdo. Ambos miran la muerte del Sol, el retirar de los rayos, sobre los cristales espejeantes del lago. Se siente un no se que vago y misterioso; como si una boca muda cantase una balada de amor.

Era una noche de plata,
en el cielo las estrellas,
en los campos el rocío,
en mi corazón la pena.

Era una noche de luto,
de silencio toda llena,
de relumbrones de oro,
y relumbrones de estrellas.

Tú me mirabas, tranquila,
llena de noche serena.

Yó me miraba en tus ojos,
—ojos de luna y turquesa—
que sonreían placenteros,
tras el arco de tus cejas.

Me dijiste. Yo te amo.
Yo te dije. Pobre nena.

Y el silencio se calló,
se calló la luna negra
y vino la noche, noche,
con su lagrimeo de estrellas.

El jardín ha quedado en silencio. Los pájaros callaron. Las figuras se proyectan en el lago, como en molde de plata. La luna miente un agujero, en los crespones negros del cielo. Sola, allá arriba, en lo alto, brilla una estrella que el poeta ha creído que es alma mordida de infinito.

RAFAEL MANZANO G.

Labor Hispano-Americana en el III congreso ordinario de la U. F. E. H.

(Para Amós Sabrás Gurrea, con todo cariño).

En la reciente 3.^a asamblea que los estudiantes españoles hemos celebrado en Valencia han sido objeto de especial estudio y atención los problemas hondos y duros que presenta la América de habla española.

Y no es de extrañar esta preferencia por debatir ampliamente las cuestiones de los pueblos hermanos de allende el Atlántico, si nos atenemos no ya a la afinidad histórica—con ser capitalísimo—que nos ata, liga y vincula, sino simplemente a las fraternales relaciones que por parte de los potentes organismos escolares se han puesto de manifiesto.

Hispano-américa es algo tan íntimo, tan profundo, para todos los Fueistas de España, que estimándolo así unánimemente los que asistimos al III Congreso de la Unión-Federal de Estudiantes Hispanos, no titubeamos en deslizar en el orden de discusión, los asuntos ibero-americanos de las demás cuestiones internacionales. Con ello, hicimos posible los estudiantes debatir más ampliamente estos problemas, para de manera más positiva buscar el modo de que las relaciones e intercambio sean más frecuentes a la vez que prácticas, y sobre todo cooperar al frente escolar revolucionario que haga posible tumbar de una vez para siempre a tiranos que azotan a conscientes y dignos intelectuales y a colectividades obreras.

De todas las delegaciones asistentes a nuestro III Congreso, una ha sido la que ha tenido intervenciones más felices en los asuntos objeto de este artículo: La F. U. H. A.—Federación Universitaria Hispano-Americana—.

Más donde su labor alcanzó caracteres insuperables fué en la sesión en que el orden del día marcaba la discusión de la ponencia «La U. F.^a E. H. en la Confederación Ibero-americana de estudiantes y en sus relaciones con América», de la que eran autores los compañeros del pasado ejecutivo Sayagues—secretario técnico—y Arias—información y propaganda.

Frente a esta ponencia, los representantes de la F. U. H. A. presentaron otra que era un acabado modelo de la triste realidad que muestra en estos momentos muchos pueblos oprimidos y exentos de pacifismo.

Para nuestra opinión lo mejor de la ponencia «Fuhaista» es un preámbulo o escrito preliminar al articulado, que por estar influido de un ambiente novísimo de iberoamericanismo y de conceptos más completos y amplios sobre la actualidad de Hispano-américa, fué admitida en votación por la sección correspondiente, quedando por tanto desechada la que originariamente se presentó.

Con gran claridad y consición detalla la ponencia de



CRISTO DE LA EXPIRACIÓN. FINES DEL SIGLO XVII
 CAPILLA DEL PATROCINIO. SEVILLA.

la F. U. Hispanoamericana como es la crisis económica y política mundial la que plantea problemas que afectan a la totalidad de las instituciones semi-coloniales y que tienen que ser sentidos con singular agudeza por los que están llamados a ser dirigentes de la colectividad. La crisis universitaria es ya un estado crónico, reflejo fiel de todo el malestar social.

Indiscutiblemente la U. F. E. H. debe cumplir sus compromisos con Hispanoamérica; pero que estos sean con finalidad positiva, para que ante la realidad de cristalización en hechos y resoluciones no se pueda decir que la fraternidad es solo frase, letra muerta.

No hay que olvidar que la F. U. H. A. fué miembro fundador de nuestra U. F. E. H. y ambos del potentísimo núcleo C. I. A. D. E.—Confederación Ibero-americana de Estudiantes—, y sobre todo que en momentos de peligro



VALENCIA. LOS ESTUDIANTES BERNABÉ Y ALBA—EN LOS EXTREMOS—REPRESENTANTES DE HUELVA, Y OLIVOS E IGLESIAS—EN EL CENTRO—DE LA FACULTAD DE DERECHO DE SEVILLA, QUE ASISTIERON AL CONGRESO DE LA UNIÓN FEDERAL DE ESTUDIANTES HISPANOS.

para la clase estudiantil española, supo prestarle necesaria ayuda moral y la necesaria gallardía para que esta clase escolar vejada y maltratada en aquellos instantes, saliese triunfante.

El articulado de la ponencia al igual que el pequeño prólogo es magnífico. El primero es eje y fin de todos los demás. «Que por la C. I. A. D. E. se inicie una enérgica campaña contra las manifestaciones imperialistas que padecen algunos países de Ibero-América».

Indiscutible es,—los hechos lo demuestran—que para hacer revoluciones universitarias, hay que hacerlas antes políticas. Para que en España se iniciase una revolución universitaria como la que comienza Fernando de los Ríos, ha sido necesario derribar una dictadura y con ella un régimen monárquico.

Otra de las conclusiones, es la publicación frecuente de un Boletín en cuyo comité de redacción entre España. Servirá este, para que como órgano de lucha contra el impe-

rialismo y los regímenes de opresión den a conocer periódicamente la situación universitaria de Hispanoamérica.

Fuó muy bien recibida por el pleno del Congreso la conclusión sobre intercambio estudiantil iberoamericano. Para ello, cada país de Iberoamérica enviará anualmente estudiantes a España, cuyos gastos correrán a cargo del Estado de nuestra República. En las mismas condiciones y a cambio, España enviará a cada uno de los pueblos americanos también anualmente el mismo número de estudiantes nacionales. Los trabajos (memorias, libros, conferencias etc.) se considerarán como de mérito para los representantes y tendrán plena validez en sus respectivos países.

Los congresistas se pronunciaron favorablemente por el proyecto del actual ministro de Instrucción Pública en relación con las futuras misiones culturales en Hispanoamérica.

Claro que estas Misiones culturales, pedagógicas, no deberán ser,—como hasta ahora ha sido—fugaces tránsitos de intelectuales por los países hispánicos sino vivos y constantes organismos difusores de la cultura española, integrados por personas que al mismo tiempo que ofrezcan una gran solvencia intelectual sientan gran amor y vocación hispanoamericanista.

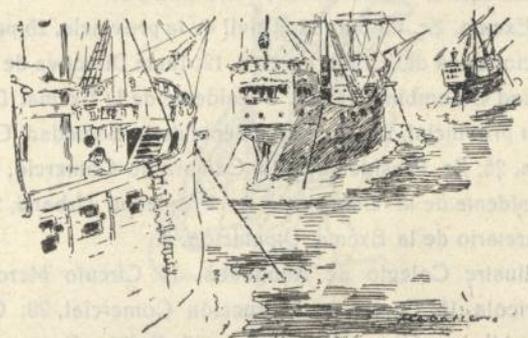
Otros muchos problemas abarca la ponencia que aunque menor en interés a los expuestos, no por eso tienen menos importancia. Hemos de destacar aquí al compañero Cornejo miembro de la F. U. H. A. que fué el encargado de defender oralmente la ponencia de su delegación.

Finalmente, no podemos silenciar un magnífico trabajo que aunque fué acogido por el Congreso, pudimos darnos cuenta de que no se percataban la transcendencia que tenía. Nos referimos al proyecto de creación de una Ciudad Universitaria Hispano-Americana aprovechando los deshabitados pabellones de la Exposición de Sevilla. Fué presentado por la delegación de Derecho sevillana siendo defendido magníficamente por los compañeros Iglesias y Olivos.

Esperemos confiados y trabajemos con ardor para que estas conclusiones se lleven a la práctica. Si lo conseguimos, veremos surgir a la verdadera madre de los países americanos, a esta España grande y noble, que dió en su día sangre y lágrimas a esos países y que pronto recogerá manifestaciones que la recompensen.

MANUEL BERNABÉ FLORES Y OCTAVIO LUIS ALBA.

Delegados de Huelva en el III Congreso de la U. F. E. H.



VISITANDO LA RÁBIDA

Acompañado de su gentil esposa y de don Rafael de la Macorra, miembro del Comité Hispano Inglés de Cultura, vi-



En el patio mudéjar del convento

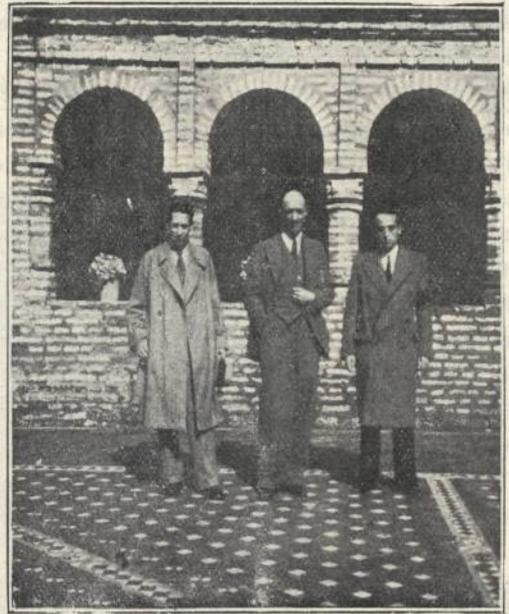
sitó el Monasterio de la Rábida el periodista inglés Mr. H. V. Morton, delegado del «Daily Herald».

El objeto de la visita era hacer una información sobre los

lugares relacionados con el Descubrimiento.

Altamente satisfecho de la excursión Mr. Morton expresó su complacencia por la visita y su admiración por los lugares recorridos.

El Bibliotecario de la Colombina, don José Marchena y Marchena, entregó a los visitantes sendos ejemplares de los Exploradores del Siglo XVI, edición inglesa, y un ejemplar de



MR. H. V. MORTON EN LA RÁBIDA

«Los Lugares Colombinos» del señor Marchena Colombo.

La señora de Morton fué obsequiada con un precioso ramo de flores.

Del Homenaje al Gobernador Alonso

En el despacho oficial del gobernador civil y convocada por éste, se reunió la Comisión organizadora del homenaje a la memoria del gobernador Alonso, consistente en la colocación de una lápida en la calle que lleva su nombre.

Además del señor Solsona, estuvieron presentes el Alcalde, señor Barrigón Fornieles; el presidente de la Sociedad Colombina, señor Marchena Colombo; el presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Vázquez Pérez y el secretario de la Comisión, señor Bedoya.

De los miembros de la susodicha Comisión no faltó más que el presidente de la Diputación, señor Martín Forero por haber tenido que marchar a Cortegana, indispuerto.

El señor Marchena Colombo dió a conocer el estado de cuentas, liquidación de la lápida, aprobándose, con complacencia la gestión del señor Marchena.

He aquí el aludido estado: INGRESOS.

Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, 25 pesetas; funcionarios del Gobierno civil, 12; Junta Directiva de la Sociedad Colombina, 14; Sr. Presidente de la Excmo. Diputación provincial, 25; Sr. Presidente de la Sociedad Colombina, 25; Sr. Presidente de la Cámara de Comercio, 25; Sr. Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, 25; Sr. Secretario de la Excmo. Diputación, 5.

Ilustre Colegio de Abogados, 15; Círculo Mercantil y Agrícola, 15; Centro de Instrucción Comercial, 20; Casino Republicano Liberal Demócrata, 10; Orfeón Onubense, 10;

Ateneo Popular, 10; Funcionarios de la Delegación de Hacienda, 28; Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento, 15; funcionarios del excelentísimo Ayuntamiento, 52.50; Colegio de Médicos, 5; Sr. Decano del Colegio de Procuradores, 5; Colegio Farmacéuticos, 10; Comisión Provincial de Monumentos, 25.

Comunidad de Labradores, 10; Banco Hispano Americano, 10; Banco Español de Crédito, 10; Círculo Republicano Federal, 10; Agrupación «Alvarez Quintero», 15; Círculo Republicano Conservador, 10; Agrupación «Benavente», 5; Círculo Republicano Radical, 10; Cura párroco de la Concepción, 4; Colegio Oficial de Agentes Comerciales, 5; Funcionarios de Obras del Puerto, 26.

Total ingresos, 491,50.

GASTOS:

Importe de la lápida, 251,35.

Impresos, 10.

Albañiles, 50.

Cobranza, 20.

Acarreo, 11.

Conferencia y telefonemas, 12.

Fotografías y fotógrafo, 18.

Total de gastos, 372,35.

Suman los ingresos, 491,50.

Suman los gastos, 372,35.

Diferencia en más, 119,15.

La Comisión acordó destinar el sobrante a la Asociación de Caridad, a cuyo efecto se hizo entrega de las 119,15 pesetas al alcalde.

A propuesta del señor Marchena Colombo, se tomó el

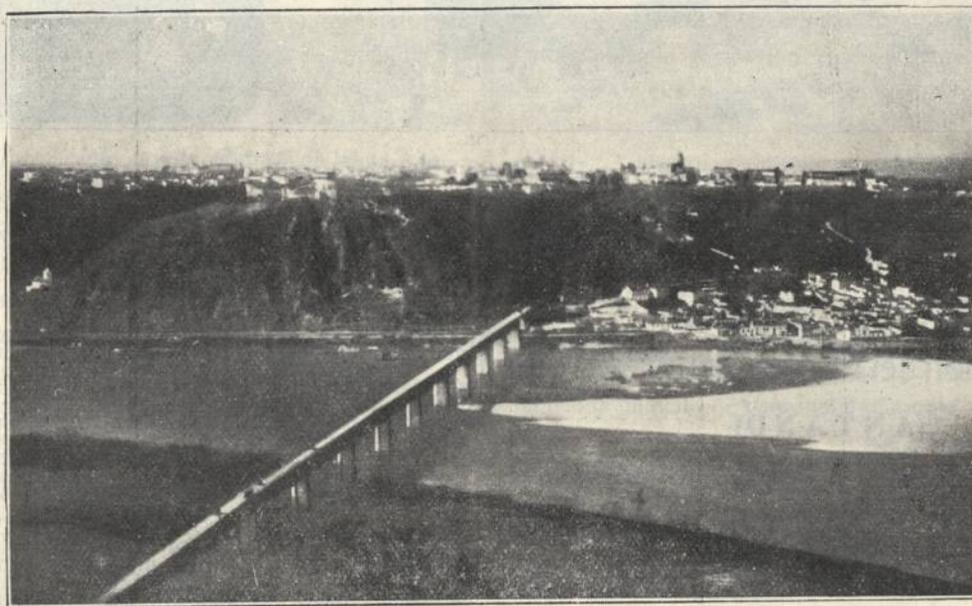
acuerdo de hacer constar en acta la satisfacción por haber dado cima a tan merecido homenaje en el que puso su máximo empeño y sus iniciativas el señor Solsona apoyando la idea lanzada por LA PROVINCIA y contando con la colaboración de la Colombina, Diputación y Ayuntamiento.

El Gobernador aprovechó la ocasión para hacer resaltar la necesidad de organizar con tiempo las fiestas colombinas dando a estas todo el impulso posible para el mayor lucimiento y los mejores elementos de atracción.

Sobre el particular, del que ya nos ocuparemos, hicieron uso de la palabra todos los reunidos.

Esbozó el orador la silueta moral de la República Dominicana y de su fundador, Juan Pablo Duarte, educado en Madrid y a cuyo apostolado debe Santo Domingo su independencia.

Discurrió después el Sr. Deschamps sobre la necesidad, ya ineludible, de que se cree en España un organismo que encabece un movimiento práctico y trascendental hacia la conquista definitiva de la solidaridad de la raza. Expuso ejemplos concluyentes probatorios de que esa solidaridad existe, y que sólo se necesita que un grupo de hombres, devotos de su Patria, lo enrauce inteligentemente. Aludió a la Ciudad Univer-



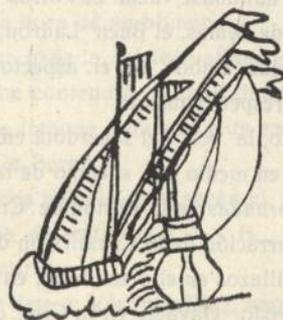
SANTAREM. VIADUCTO

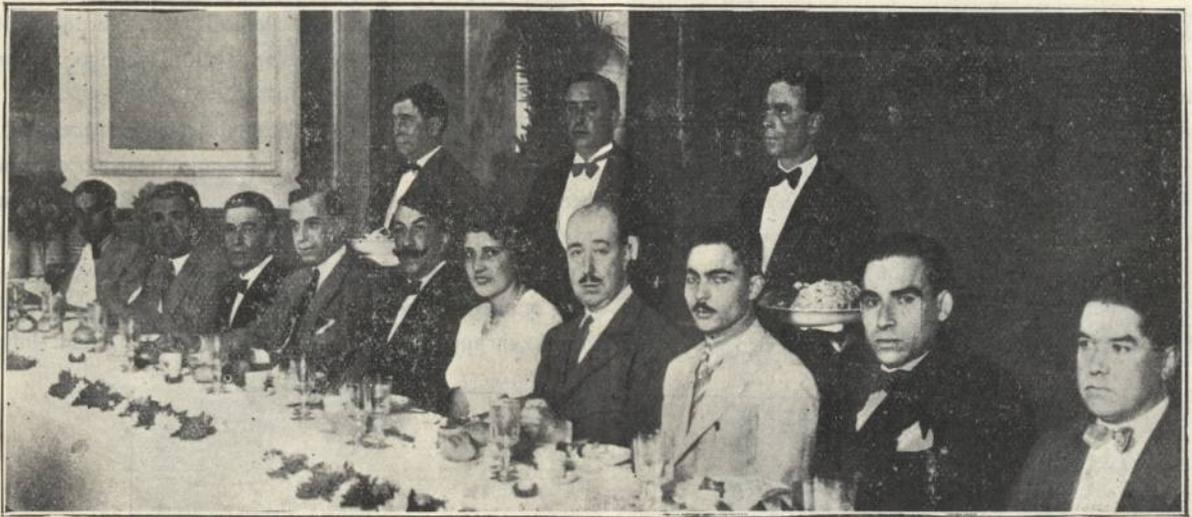
El Sr. Deschamps, en la Económica Matritense

En el salón de actos de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País dió su anunciada conferencia D. Enrique Deschamps. Era el tema «Una obra de España ante la Humanidad». Con frase sencilla y amena expuso que la citada obra de España era el descubrimiento del hemisferio occidental, obra que dice ser única en la Historia del mundo, y que la voluntad y el generoso españolismo de uno de los pueblos geográficamente más pequeños de América la ha expuesto ante todas las naciones del mundo civilizado: la República Dominicana, mediante la creación de un faro gigantesco. Expuso las magnificencias del grandioso monumento y la transcendencia del gran conjunto de edificios que lo constituirán en los cuales funcionarán Instituciones culturales de carácter internacional, que influirán de manera decisiva en el progreso de los países del mar Caribe; los servicios que la potentísima luz del faro rendirá a las navegaciones marítimas y aéreas de todo el mar de las Antillas y gran parte del Atlántico, y a las innumerables rutas del Canal de Panamá.

sitaria, considerándola como la mayor fuerza propicia al encauzamiento serio, consciente y definitivo de aquella solidaridad. Manifestó con palabras de profundo convencimiento que si la alta dirección de la Ciudad Universitaria olvida o descuida orientarla reciamente hacia esa solidaridad racial, aquel gigantesco esfuerzo español correrá el riesgo de que su grandeza sea muy poco menos que grandeza plástica nada más, y contra eso hemos de reaccionar todos.

El orador fué aplaudidísimo, y muy felicitado por su brillante disertación.





BUENOS AIRES.—El ilustre Senador argentino Dr. Alfredo L. Palacios ha sido objeto de un homenaje popular por los residentes españoles de Buenos Aires, quienes le entregaron un mensaje para el Presidente de la República de España. En la foto aparece el Dr. Palacios, teniendo a su derecha al Embajador de España D. Alfonso Danvila.

(Foto Manzanera)

Una Procesión del Viernes Santo en Quito (A N T A Ñ O)

La ciudad dormida profundamente como si estuviera en su letargo, contempla en su ensueño la maravilla que le rodea, fúlgida por el cielo hermoso y bello que posee; ciudad que alberga en el pecho de sus hijos la nobleza y el respeto a la tradición; ciudad que un Sartorio llamó la «Atenas americana» y que uno de sus hijos, el más grande espíritu de nuestros tiempos, apellidó «la Toledo americana»: San Francisco de Quito.

Los abuelos quiteños pudieron apreciar, allá por el año 1888, una de las más grandes y solemnes ceremonias de la Semana Santa, llenas de un hondo fervor religioso, sólo comparable con la que actualmente existe en Sevilla: la procesión del Viernes Santo en Quito, festividad máxima en la vida de aquellos.

A tal fin, voy a pretender describir a los lectores el relato de los que tuvieron la dicha de presenciar dicho acto.

Daba principio tal solemnidad bien entrada la noche en el templo de Santo Domingo con un sermón sobre la Pasión de Jesús. En el presbiterio yacían tres grandes cruces, de las cuales, la de Salvador hallábase vacía. Las otras estaban ocupadas con las efigies de Dimas, el Buen Ladrón, y de Gestas, el mal ladrón, figurados ambos en el aspecto de un hombre blanco y un indio, respectivamente.

Desde el púlpito, la voz del sacerdote emergía solemnemente emocionada en medio del silencio de la multitud, detallando las varias jornadas de la Pasión de Cristo. Al momento de llegar a la narración de la Crucifixión del Hijo de Dios, oíanse tenues martillazos en el presbiterio, en el que aparecía el Cuerpo de Jesucristo, clavado en la Cruz, que hasta entonces se encontraba libre. Al poco tiempo el orador sagrado narraba su suplicio y muerte. Estos instantes eran continuamente

interrumpidos por los débiles gemidos del público que llenaba totalmente la Iglesia. Dos sacerdotes, por medio de escalera, subían al pronto a la Cruz y bajaban el Cuerpo del Señor, que era luego colocado en las andas del Santo Entierro que había de tomar parte en la procesión, que en ese momento principiaba, desde Santo Domingo hasta la Catedral.

Seguían al fúnebre cortejo numerosos penitentes, vestidos de largas túnicas negras y grandes capuchones que les tapaban el rostro. Destacábanse, en primer lugar el Alma Santa negra: vestimenta igual a la de los penitentes, pero el turbante era tan enorme que llegaba al límite de los tejados de las casas—casas que constaban de un sólo piso que databan de la colonización—. Este armatoste de carrizo, con forros de tela negra, que se asentaba en los hombros del portador, era sostenido por cuatro cuerdas, para evitar se volteara. Del turbante pendían largas cintas blancas y negras que caían sobre la cola en que daba fin el vestido del Alma Santa. Un niño con vestimenta de angel recogía la cauda del personaje.

Después de este grupo, iba el Paso de la muerte vencida por el Salvador. Este representado, sobre unas andas, por un angel a cuyos piés yacía un esqueleto que luchaba por incorporarse.

En pos de estas andas venía un grupo de clérigos, revestidos con dalmáticas y casullas. Cada cual ostentaba un emblema referente a la Pasión de Cristo: uno con la espada de San Pedro, pegada a la cual estaba la oreja de Malco; otro llevaba, sobre un palo, el gallo que recordó al apóstol su traición; un tercero la bolsa de los treinta dineros de Judas; el de acá, en una fuente de plata, los dados con que los sayones jugaron la Túnica Inconsutil; el de allá los látigos y disciplinas de los azotes; acullá la Corona de Espinas; éste la Caña; esotro los martillos y tenazas; esotro los Clavos, también, en una fuente de plata, y por último, el lienzo de la Verónica y

la Túnica misma del Justo, que se agitaba en el aire sobre un poste.

Detrás de este grupo de sacerdotes marchaba una compañía de músicos, que llevando sus instrumentos cubiertos de velos negros en señal de luto, tocaban lúgubres piezas, que la mayor parte de las veces, enternecían a los hombres, mujeres y niños que acompañabanles.

Poco después se veía el anda que contenía al Salvador con la Cruz a cuestas. Iba la bella imagen, tallada artísticamente,—como todas las que existen actualmente en los templos de Quito—y con rico dosel e iluminada con artísticos cirios. Simón Cirineo, hacía simulacro de ayudar al Señor a llevar el instrumento de su suplicio. No llevaba traje de judío Cirineo, sino que vestía gran corbata, pantalones abotinados, frac y sombrero de copa, con unos bigotes inmensos, llamado vulgarmente currutaco.

El alcalde de Primer Voto seguía adetrás de Jesús. Llevaba a hombro y arrastrándola una bandera negra con las insignias de una Cruz Roja. Haciendo honor y guardia seguían, con uniforme, varios negros.

En pos de estos grupos estaban representados y figurando en dos larguísimas filas todas las comunidades de frailes de la ciudad de Quito, excluyendo la de Santo Domingo. Estas precedían a los colegiales de San Fernando y de San Luís, que también iban con sus uniformes respectivos: los primeros sotana de color negro, con beca azul y los segundos beca amarilla y roja.

Tras de estos alumnos marchaba el Alcalde de Segundo Voto, idéntica forma que su compañero el del Primero.

Al poco tiempo iba el grupo que representaba el Santo Entierro en andas que decían muy en favor del arte rico y doradas con el primor que caracterizaba a los quiteños de aquella época.

En derredor del Sepulcro del Señor iba un abigarrado grupo de judíos, llamados los judíos del Prendimiento—, con una vestimenta estúpida y afeada.

Para hallar la caracterización de estos judíos, era sumamente difícil, por el papel tan odioso que representaban: había que reclutar a la fuerza y requisar en el mercado de la plaza de San Francisco a la gente necesaria para estos grupos. El pueblo demostraba tal apatía hacia estos judíos, representados por unos pobres infelices, que los estrujaba de rabia y los empujaba para que cayesen en las acequias de basuras que entonces tenían abiertas en su parte media las calles de la ciudad...

Y así, después de este grupo que causaba sensación en todo el público, iban los consabidos cucuruchos vestidos de blanco, que acompañaban al Alma Santa blanca, parecida a la negra de que he hablado a los lectores anteriormente.

Después iba la guarnición militar de la plaza, con las armas a la funerala.

Los religiosos del Convento de Santo Domingo daban escolta a los canónigos que con fervorosidad religiosa

arrastraban sus grandes y fúnebres caudas de espléndida seda negra.

Estos precedían igualmente a las andas de la Virgen de los Dolores con rico vestido de terciopelo bordado de oro y a la imagen de San Juan Evangelista con suntuoso atavío.

Y por último, cerrando la procesión de la Semana Santa en Quito, iba el Arzobispo rodeado de su Clero bajo palio y en sus manos llevando las reliquias del Lignum Crucis... y detrás el pueblo.

Como ideario de esta procesión del Viernes Santo en San Francisco de Quito, hay que apuntar la inmensa muchedumbre de personas que venían desde todas las partes del globo a presenciar la ceremonia; ceremonia que, al igual que su hermana la de Sevilla, era el pedestal del fervor religioso que los misioneros de la época y el pueblo quiteño profesaban con honda fé y devoción.

Ya en la Catedral el Arzobispo bendecía al pueblo; al pueblo que guarda en sus templos una riqueza inestimable; al pueblo que enalteció con su maravillosa obra al doctor Navarro.

Hoy no se puede por menos que pensar en aquellas costumbres típicas tan llenas de un fervor poético y de sabor local, al ver como desaparecen las escenas que dieron a los quiteños un sello de personalidad propia...

JESÚS LEA NAVAS.

En honor de Daniel Vázquez Díaz

La intensa labor de Vázquez Díaz es sobradamente conocida. Desde sus comienzos participó de las inquietudes en que el Arte, buscando formas nuevas, reñía fuera de nuestras fronteras continuas batallas. Trasladado a París, pudo en sus ensayos recoger aportaciones de los valores auténticos, para incorporarlos a su personalidad y carácter de clasicismo español, plasmando éstos en las obras con que figuró en los salones parisienses obteniendo la consideración de personalidades mundiales.

Ultimamente su maestría le llevó a la Escuela Nacional de Pintura y su admirable técnica le perpetuó en los frescos del Monasterio de la Rábida; en ese misterio de grises en que plasmó la epopeya Colombina.

Y llegada era la hora de su homenaje.

Se proyecta por toda la intelectualidad española editar una Monografía que contendrá 48 reproducciones y dibujos del artista, con los frescos famosos y un estudio del ilustre escritor Victor de la Serna.

Las suscripciones para la obra serán al precio de 15 pesetas, y los envíos del importe a D. J. B., Libros. Nicolás M.^a Rivero, 12.-Madrid.

Justo homenaje éste a Vázquez Díaz, acreedor a la consideración más alta por su labor artística y por su profundo amor a España.



Buenos Aires. D. José Buigas Dalmau, Cónsul General de España, que ha conseguido conquistarse el afecto de nuestros compatriotas de todas las clases sociales e innumerables simpatías entre los argentinos, está recibiendo demostraciones de aprecio con motivo de su próxima partida.

El Sr. Buigas rodeado de los representantes de diversas Sociedades españolas de Buenos Aires en el local del Centro Catalán durante una de las demostraciones que se le vienen ofreciendo

(Foto Manzanera)

La Expedición al Amazonas

Crónica del Capitán Iglesias

Como el bajel que, sueltas sus velas al amor de la bonanza, va dejando en cada peñón costanero parte de sus tesoros, así estas páginas llevarán a cada rincón del mundo hispanoamericano los ecos de un recio y acordado canto, que, con los desasogados apresuramientos del amor, va camino de la vieja América, solar en que retoña la flor de las hidalguías, y en cuyos contornos aún vagan las sombras de los brazos que dilataron la extensión de la tierra y bordaron de hazañas las historias.

Páginas místicas e irónicas, que narran, cual antaño, la aventura científica, la aventura cultural, la aventura religiosa, la aventura artística..., que a toda excursión a la selva virgen se le presentan.

Hace un año no pude creer en la eficacia de tal Expedición, precisamente por las circunstancias en que se desarrollaba y por carecer, además, del apoyo oficial — utilísimo en grado sumo. — Hoy, teniendo a la vista los tres primeros

números de la «Crónica» y las gestiones acerca de la fatigosa cuestión del barco, ya creemos con firmeza en el éxito de las labores que personalmente lleva a cabo el capitán Iglesias. Nuestra colaboración, desde el anteproyecto, fué y será activa, de modo que no regatearemos esfuerzo alguno al respecto.

En el tercer número de la «Crónica» figuran trabajos tan sugestivos como interesantes de José M.^a Salaverría, Novo y Chicarro, Doctor Marañón, Moraes, etcétera. y «Viajes y expediciones, crónicas, publicaciones de la Expedición, información general, España y Países de América»...

¡Adelante por España, Capitán!

JESUS LEA NAVAS

Madrid, Abril de 1933.

NOTAS AMERICANAS

La línea aérea nacional de Chile

Chile es el único país americano, fuera de Estados Unidos, que mantiene dentro de su territorio un servicio propio y bastante eficiente de transporte aéreo, tanto postal como de pasajeros.

Precisamente, el día 26 de Marzo ha cumplido ese servicio dos años de funcionamiento, pues con fecha 5 de Marzo de 1929, el Gobierno chileno instaló oficialmente la «Línea Aero-postal Santiago-Arica» y el 26 del mismo mes se efectuó el primer viaje entre la capital chilena y el lejano puerto de Arica, situado en el extremo norte del país.

Desde entonces a la fecha, la Línea Aerea Nacional de Chile se ha mantenido con éxito, ha extendido sus servicios hasta el sur llegando hasta Puerto Aysen y ha incorporado grandes progresos y perfeccionamientos en sus instalaciones y elementos de transporte, gracias, todo ello, al decidido apoyo que le ha prestado el Presidente de la República y a la enérgica e inteligente labor del Subsecretario de Aviación, Comandante Merino Benítez.

Los primeros vuelos de esta Línea fueron hechos en máquinas Moth y Gipsy, de 80 y 100 H. P. respectivamente. Pero en vista de la franca aceptación pública de tales servicios, dicha Línea fué pronto dotada de 9 aviones Fairchild, motores Wright-Whitwind (igual al que empleó Lindberg en la travesía del Atlántico) con capacidad para 4 pasajeros cada uno, y de 3 trimotores Ford con motores Wasp, con capacidad individual para 14 pasajeros.

Los aviones de la Línea Chilena ofrecen uno de los más altos porcentajes en el cumplimiento de sus itinerarios, llegando su promedio anual a la cifra del 99,3 por 100 de viajes efectuados.

La correspondencia que va desde Santiago al Norte es recibida en el día en Ovalle, Coquimbo, Illapel, Serena, Vallenar, Copiapó, Chañaral, Potrerillos y Antofagasta, y al día siguiente antes de medio día en Calama, María Elena, Tocopilla, Iquique y Arica, es decir, en la ciudad más sep-

tentrional de la República (distante 1 850 Klm. de la Capital), antes de cumplir 26 horas de su remisión.

El correo aéreo reparte la correspondencia a domicilio en la misma forma y con la rapidez que lo hace el telégrafo del Estado o el Comercial.

El servicio de correspondencia y pasajeros de Santiago al Sur se hace regularmente una vez por semana entre Santiago y Puerto Mont con escala en Chillán y Temuco. Se emplean en este recorrido aviones Junkers y Fairchild.

La línea de Puerto Mont a Puerto Aysen por ahora está en período experimental pero muy luego podrá establecerse dos viajes semanales, pues contará con todos los elementos y materiales necesarios.

Están en estudio y en construcción varios aeródromos en las ciudades del Sur, como ser Talca, Concepción, Angol, Traiguén, Los Angeles, Osorno, etc... Una vez que estén construidos se extenderá el servicio de Aviación hacia aquellas ciudades.

nizado servicio de Radiocomunicaciones capaz de comunicarse entre ellas y también directamente con la capital.

Además de esto, los aviones Ford están prevenidos de instalación T. S. H., instalación que funciona con las Postas cuando los aviones van en vuelo, lo que les permite estar en todo momento informados del estado del tiempo de la zona por llegar y dar cuenta cuando es necesario, del lugar preciso donde se encuentra.

Chile ha creado un Consejo de Economía

Si América del Sur es el continente de las reservas mineras, agrícolas y forestales, Chile es, sin duda alguna, el país sudamericano que acumula mayor variedad de estas materias primas. Ya con mucha propiedad dijo alguien que el territorio chileno es un largo malecón a donde pueden atracar los barcos mundiales en busca de cualquier noble producto. Y es verdad, porque exceptuando los frutos tropicales, aquella tierra brinda al esfuerzo humano todo lo deseable.



Buenos Aires. Don José Buigas de Dalmau, Cónsul General de España, durante la demostración ofrecida por el Centro Asturiano.

(Foto Manzanera)

El sector comprendido entre Puerto Aysen y Magallanes, de gran transcendencia económica, política y aeronáutica, está por el momento en estudio y experimentación, pero sin duda alguna todas las innumerables dificultades que presenta, serán solucionadas en virtud de la invencible tenacidad con que se trabaja.

Una vez unida Arica con Magallanes por vía aérea se habrá llevado a cabo tal vez la empresa comercial-aeronáutica más difícil del mundo, ya que ella representa una red de más de 4.000 kilómetros a través de zonas orográficas e hidrográficas que son de las más accidentadas del globo.

La Subsecretaría de Aviación no ha escatimado sacrificios de personal ni de materiales a fin de asegurar la eficiencia de la Línea Aérea Nacional. Al efecto, ha dotado a todas las postas de pequeñas maestranzas capaces de ejecutar con rapidez y en buena forma, reparaciones de primer grado. Estas mismas Postas cuentan con un bien orga-

Sobre la base de tal diversidad productiva, el Gobierno chileno acaba de crear una organización de carácter técnico y de índole consultiva, para que colabore con el Estado en la solución de los grandes problemas económicos y económicos-sociales que el país reclama.

No es un «sub-parlamento», como pudiera creerse, sino una entidad encargada de hacer estudios detenidos, profundos y libres, cuyas conclusiones iluminarán el criterio gubernativo y orientarán definitivamente a los hombres de leyes y de negocios sobre las actividades nacionales.

La seda natural en Chile.

La industria sericícola, en los países en que se puede realizar en buenas condiciones, es altamente recomendable, no sólo por su finalidad económica, sino también porque da trabajo y sustento a los miles de personas que se dediquen a la producción de capullos, sin esfuerzos especiales, ya que todas las operaciones de la industria, salvo la recolección de hojas de morera, que hacen bajo techo, y

no requieren capitales de significación. De ella puede decirse que tal vez no hay ninguna otra industria que ofrezca una garantía y una comodidad semejante.

Diversos estudios, prolijamente realizados, han evidenciado que en Chile se puede elaborar en magníficas condiciones la seda natural, pues las aptitudes con que cuenta este país para desarrollar esta industria, puede considerarse como excepcionales.

El Bombiz Mori, gusano de seda de la morera, se cría muy bien en Chile. Esto, y los óptimos resultados obtenidos en esta industria en los ensayos de más de medio siglo, como los éxitos en los mercados europeos, comprueban la buena calidad de la seda producida en aquel país.

Las moreras son plantas originarias de los países templados de Europa, Asia y América del Norte. Se han propagado mucho, no sólo como árboles de ornato, sino también como árboles industriales, por servir sus hojas de base a la alimentación del gusano de seda, y sus frutos para la producción de excelente vinagre, muy estimado por los farmacéuticos.

En Chile se han aclimatado tres especies de moreras: blanca, negra y roja. La morera negra tiene una altura de 6 á 8 metros, compuestas de gran número de ramas. Sus hojas son pesadas, gruesas y ásperas; su fruto es más voluminoso que el de la morera blanca, y la pulpa está llena de un jugo vinoso, muy abundante.

Esta planta puede prosperar en toda la zona central de Chile, desde la provincia de Coquimbo, al norte, hasta la de Bío-Bío, al sur, cosa difícil en los demás países de la América del Sur y en la América Central.

Los propósitos de establecer en Chile la industria sericícola no son nuevos. El año 1857, un ciudadano portugués llevó a Chile una partida de gusanos y semilla de morera. Tres años más tarde, según publicaciones de la época, logró exportar 25.000 onzas y unos 70 qq. mm. de seda cortada.

La industria siguió desarrollándose, y se cita el hecho de que en 1867, o sea, a los diez años de ser iniciada, una partida de seda chilena fué premiada en la Exposición de París, y otra en Italia, en 1870, en la Exposición de Medricio.

Como dato ilustrativo puede decirse que en la práctica una onza de huevos de gusanos (31,1 gramos) produce alrededor de 60 kilogramos de capullos, llamados a rendir 5 kilogramos de seda en bruto, para cuyo cultivo requieren de 5 á 10 árboles de morera.

Chile, por sus condiciones agrícolas y climatéricas, se presta como ningún otro país del continente para el cultivo de las moreras y para la propagación del gusano de seda. A esto se agrega que las actuales internaciones de productos de seda suman en el país una cifra que excede de 50 millones de pesos anuales.

Estas breves anotaciones hacen ver que la industria de la seda natural se puede establecer en Chile, sobre bases muy favorables y seguras, bajo el punto de vista económico industrial.

Los niños y la guerra

El brillante éxito de una iniciativa hispanoamericana

Las ideas de paz y de cooperación internacional se difunden espontánea y considerablemente en nuestros días con eficacia digna del principio humanitario que esas ideas animan. En el seno de la familia propiamente dicha, es decir, del pueblo, en los países que intervinieron en la guerra mundial; en el de las instituciones culturales y en el de la vastísima clase escolar, tanto de profesores como de alumnos, prenden ahora esas ideas con facilidad y vigor extraordinario.

No tan en vano como parece ante determinados síntomas desconsoladores, o más bien expresado, ante funestas realidades internacionales del momento, se han efectuado los esfuerzos que desde Ginebra se vienen haciendo desde la Sociedad de las Naciones y desde la vacilante Conferencia para la Reducción y Limitación de Armamentos. A nada práctico se ha llegado aún en este último esfuerzo colectivo de las naciones; nadie vislumbra todavía un destello de esperanza fundado en alguna razón positiva. Los gobernantes de los países dueños del poderío militar, que por su propia conveniencia debieran ser los más urgidos por la necesidad de las anheladas reducción y limitación, no hallan la vía conducente a ese complicado y difícil objetivo. Pero no obstante todo eso, y es útil ponerlo de relieve, los pueblos, incluso los de naciones tradicionalmente imperialistas, se manifiestan cada día más espontánea y radicalmente pacifistas. No es necesario evidenciar este aserto con las constantes y generales campañas de la prensa periódica de toda la tierra, ni con la multiplicación y la actividad de las instituciones creadas con fines de paz en los últimos años; ni con los febriles trabajos de la mujer en todo el Viejo Mundo para evitar una nueva conflagración. Todo eso sólo representa una aspiración, una coincidencia colectiva de numerosos pueblos heterogéneos en un anhelo común. Sensatamente sólo puede verse en ello una serie de esfuerzos laudables, pero que no encarnan todavía hecho alguno concreto que sea susceptible de constituir base efectiva sobre la cual pueda iniciarse una obra de paz conducente al propósito anhelado, o sea la eliminación de los motivos de lucha armada entre las naciones.

Lo que pone más claramente de manifiesto aquella disposición popular, decididamente favorable a las ideas de paz, es la rapidez con que los pueblos de Europa asimilan actualmente toda iniciativa de ese género, sin que la procedencia de la misma, que en frecuentes ocasiones es del adversario tradicional, influya para nada en el calor con que se la adopte y se la propague, tal como si fuera iniciativa propia.

Ejemplo de elocuencia extraordinaria ofrece el caso de la Recomendación adoptada por la Comisión del Desarme

Moral y presentada a dicha Comisión por don Enrique Deschamps, Delegado de la República Dominicana. Solicítase en esa Recomendación que las naciones asociadas prohíban en lo sucesivo la fabricación de juguetes que representen objetos guerreros a fin de librar a las generaciones venideras de las lecciones de luchas armadas con sus semejantes que hasta ahora ha venido recibiendo la niñez de todo el mundo, mediante cañones, fusiles, pistolas, sables, espadas, tambores, trompetas, etc. como inofensivos objetos de recreo. Esa modesta y trascendental iniciativa fué durante varios meses objeto de comentarios de la prensa de todas partes, pero muy especialmente de los países más duramente castigados por la guerra mundial, que fueron Francia, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Rusia, Italia, Austria, Turquía y los demás países balcánicos. Y ahora, sin previo acuerdo, sin que nadie deliberadamente se ocupase de organizar campaña sobre el particular, la fiesta de los Reyes Magos ha puesto prácticamente en vigor en toda Europa la Recomendación de la República Dominicana con unanimidad y eficacia de que sin duda la misma República será la más sorprendida.

Véase por las siguientes muestras de adhesión tan espontáneas como prácticas: Según informaciones de la prensa de casi todo el Continente, reunidas en Ginebra y que nos transmite organismo autorizado, muchas instituciones culturales confederadas, benéficas, pedagógicas, recreativas y deportivas de Europa han dirigido a sus asociados y colaboradores, por medio de los diarios de más de 80 ciudades, la recomendación siguiente:

«Las Comisiones organizadoras de la distribución de juguetes a los niños, con motivo de «Pere Noel» y de los Reyes Magos, por estar adheridas a la Recomendación hispanoamericana del Comité del Desarme Moral, ruegan que no se les envíen juguetes que representen objetos guerreros».

Algunas asociaciones genuinamente pacifistas alemanas han suscrito en diarios de varias localidades la siguiente admonición:

«Adheridos a la Recomendación americana contra la fabricación de juguetes bélicos, rogamos a los padres que no compren a sus hijos juguetes que representen armas de ninguna clase».

Según expresan diarios franceses, belgas, ingleses, holandeses, daneses, alemanes, suecos, noruegos, italianos y austriacos, en las distribuciones tradicionales de Pascuas, Año Nuevo y Reyes, esta vez se ha prescindido en absoluto de juguetes bélicos.

Aunque a España ha llegado debilmente el eco de esa iniciativa, seguramente a causa de habérsela producido en países de lengua distinta, en Jerez de la Frontera, donde el Ateneo Jerezano realiza cada día 6 de enero su acto más importante del año, con la distribución de juguetes a los niños pobres, acto en que toma parte casi todo Jerez, publicaron los diarios locales el siguiente suelto:

«Una súplica. El Ateneo Jerezano desea que no se le

»envíen juguetes bélicos, llevado de su deseo de que su fiesta, a la vez que de caridad y de amor, sea profundamente educadora».

En Valencia la Escuela de Puericultura ha distribuido profusamente bellos opúsculos intitulados: «¡Guerra al Juguete de Guerra! Atención con los Juguetes que pone usted en manos de sus hijos».

Que sepamos hasta ahora, en España y con motivo de la fiesta de Reyes Magos de este año se llevó la alegría a muchos miles de niños, en escuelas, hospicios y otros centros, gracias a las siguientes instituciones:

El «Sanatorio infantil Gómez Ferrer», y el «Círculo de Bellas Artes», ambos de Valencia. La «Caja de Ahorros Vizcaína», de Bilbao. El «Ateneo Sevillano», de Sevilla. La «Asociación de la Prensa», de Pamplona. El «Centro Artístico», de Granada. La «Asociación del Arbol de Navidad», «La Ambulancia de la Cruz Roja de la calle de Mendizábal», y el «Asilo de San Juan de Dios», los tres de Barcelona. Los Ayuntamientos de La Coruña, Huelva y Palma de Mallorca, estos dos últimos mediante espléndida donación del Presidente de la República. En el Teatro Español, de Madrid, en honor de los «Huérfanos del Hogar», «Escuela del Cuerpo de Correos», «La Inclusa», el «Colegio de Huérfanos de Telégrafos», el «Fomento de las Artes», el «Grupo Escolar Cervantes», y en la Dirección de «La Nación». Absolutamente en todos estos repartos que han alcanzado a muchos miles de niños, se prescindió expresamente de los juguetes que representan objetos guerreros.

La mayoría de los diarios de Barcelona publicó el día 2 de enero el siguiente suelto:

«La Academia de Sociología, adherida al espíritu de la Recomendación presentada a la Conferencia del Desarme por la República Dominicana, ruega a los padres no adquieran juguetes bélicos para sus hijos, a fin de no despertar en ellos ideas de guerra ni de luchas fratricidas».

Es indudable que ese extraño y espontáneo fervor universal por la idea de librar a las generaciones del porvenir de los sentimientos morbosos que despierta en la infancia los juguetes que representan objetos guerreros, exterioriza un estado de opinión universal que, si se lo encauzara acertadamente, daría resultados excelentes, y útil sería que una de las Comisiones apropiadas de la Sociedad de las Naciones lo tuviera en cuenta.

No consiste el gran éxito de la feliz iniciativa de la República Dominicana sólo en esa adopción general y práctica de la oportuna y trascendental idea por ella concebida y expuesta, sino en los actuales preparativos para la Conferencia de Fabricantes de juguetes que intenta perfeccionarla acordando suprimir con carácter universal la fabricación de juguetes que despierten en la infancia ideas y sentimientos de lucha, substituyéndolos, mediante concursos apropiados, con otros que inspiren y fomenten la fraternidad y la cooperación universales, laudable iniciativa que comentaremos oportunamente.

JOSÉ PERMANYER Y NOGUES.

Director del Instituto Iberoamericano
de Derecho y Legislación

LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre. 2,25 Ptas.

Fuera de España, semestre. 7,00 Ptas.

En España » 3,00 »

Número suelto 1,25 »

Número atrasado, 1,50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses, Esc. 6-00

Serie de 12 meses, Esc. 12-00

Número avulso, Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos a secção portugueza, deben ser tratados con nosso representante Excmo. Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Basto, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. SANTIAGO BUSTAMANTE.—Argentina.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina deben tratarse con D. A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con Don ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSE DE LA CUADRA.—Casilla, 327.—Guayaquil.

«LA RABIDA» EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina. Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

- Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia
- † Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó
- Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo
- Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez
- Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal
- Sr. D. Manuel García Morente
- † Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina
- Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
- Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
- Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
- Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
- Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.
- Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.
- Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).
- Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
- Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
- Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
- † Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

- Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
- † Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
- Sr. D. Benito Malvárez.
- Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
- Sr. D. Antonio Chacón Ferral (An-Cha-Fe).—Argentina.
- Sr. D. Rafael Torres Endrina.
- Sr. D. Antonio García Rodríguez.
- Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
- Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
- Sr. D. José Jiménez Barberí
- Sra. D.ª Trini Padilla (La Hija del Caribe).—Puerto Rico.
- Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
- Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A. C.)
- Sr. D. Luis Bello.
- Excmo. Sr. D. Martín S. Noel.—Argentina.
- Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
- Sr. D. José Pulido Rubio.
- Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.
- Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.
- Sr. D. Rogelio Buendía Manzano.
- Sr. D. Rafael Estrada.
- Sr. D. Jesús Lea Navas (El Robinson Literario de Hispanoamérica).