



# LA RÁBIDA

REVISTA COLOMBINA IBERO-AMERICANA

Redacción y Administración: SAGASTA, 51

AÑO VII



Huelva 31 de Julio de 1917



Núm. 73

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

## 3 DE AGOSTO

Las fiestas patrióticas Colombinas son afirmaciones de patria y raza.

Comprendiéndolo así, la benemérita Sociedad, que es honor de Huelva, celebra una vez más sus patrióticos actos conmemorativos de la salida del puerto de Palos, de la Santa María, Pinta y Niña, flotilla gloriosa que, guiada por españoles, realizó «la más grande empresa que presenciaron los siglos».

\*\*

Caen los imperios, vacilan las creencias, se destruyen las oligarquías, desaparecen instituciones seculares... comienzan los hombres a borrar las historias de las grandezas que se asentaron en guerreros y conquistadores... Y en esas negruras trágicas de meses y años que tienen el horror de una apocalipsis, se van dibujando, como auroras benditas, en signos de paz y de amor, las empresas que nacieron de las inquietudes divinas de los espíritus y que se llaman, amor a la ciencia, amor al trabajo, amor a la virtud, amor a los hombres.

Y de esta nuestra costa, siguiendo la corriente de nuestros ríos sagrados, salieron unos nautas

que, adivinos del pensamiento, triunfaron de la ignorancia y la superstición, atravesando el «mar Tenebroso» y descubriendo, como creadores, Mundos.

\*\*

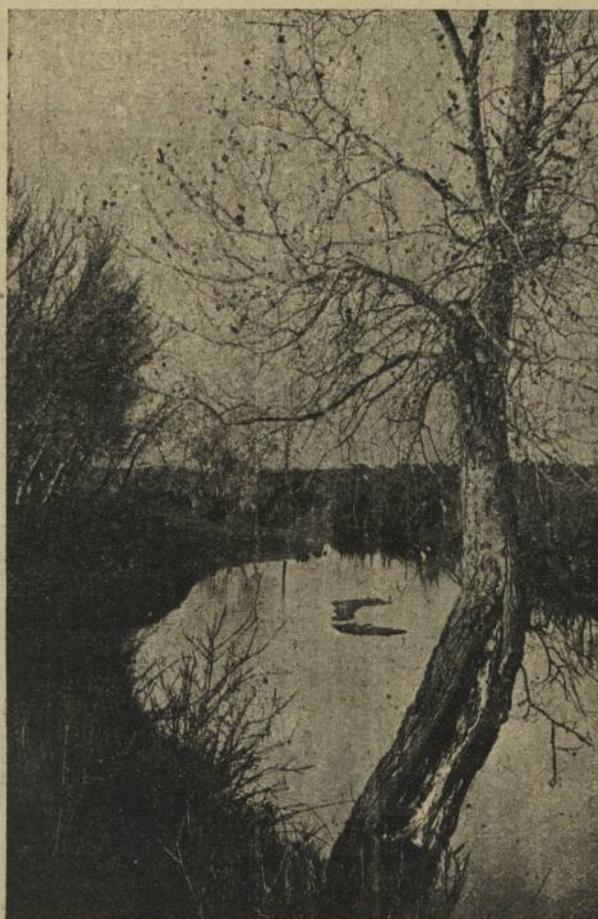
En el andar incesante del progreso, América es la tierra de la Libertad. En el Convento humilde que nuestros ojos ven todos los días, está la génesis de ese Mundo Nuevo; las fiestas que celebra la Sociedad Colombina Onubense son fiestas de amor que elevan el pensamiento y sigue la ruta de la pequeña flotilla desde el 3 de Agosto hasta el 12 de Octubre, enlazando a España con América.

Nunca como ahora cumple mejor su alta y patriótica misión la Colombina. La alegoría de las Repúblicas Americanas y España, representadas por señoritas, presidiendo su tradicional Certámen, es un gran acierto.

Si se bambolean los tronos, los pueblos permanecen y las razas se estrechan en vínculos de mayor afecto.

Como decía el gran Rodó: Una América joven, pero una España joven también y llena de energía y vida para fundirse en abrazo de amor con sus hermanas.

J. Marchena Colombo



HUELVA.—Paisaje de la Rivera

## Programa de las Fiestas

### Día 1.º de Agosto

*A las diez y media de la mañana.*—Llegada de las fuerzas del Ejército y homenaje a la Bandera.

*A las nueve y media de la noche.*—Celebración en el Teatro Mora del Certámen Literario Colombino presidido por distinguidas señoritas, representando las Repúblicas Americanas y España, y con la asistencia de altas representaciones del Gobierno, Ejército, Marina y Autoridades, actuando de Mantenedor el ilustre literato y abogado sevillano don José Monge Bernal.

(Esta fiesta se detallará oportunamente en programas especiales).

*A las doce de la noche.*—Baile de Sociedad en el Círculo Mercantil en honor de las señoritas presidentas del Certámen Colombino.

### Día 2 de Agosto

*A las siete de la tarde.*—Las Bandas de Música situadas en el Paseo del Muelle interpretarán escogidas piezas de su repertorio.

### Día 3 de Agosto

*A las ocho de la mañana.*—Reunión de la Sociedad Colombina en el Muelle embarcadero para asistir a la Misa conmemorativa que se celebrará en el Monasterio de Santa María de la Rábida.

*A las cinco de la tarde.*—Té ofrecido por el Círculo Mercantil y Agrícola en honor de las autoridades y representaciones que concurran a estas fiestas.

*A las seis.*—Conciertos por las Bandas de Música en el Paseo del Muelle.

*A las ocho y media de la noche.*—Banquete ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento a las representaciones oficiales, nacionales y extranjeras, Mantenedor del Certámen y personalidades que concurran a las Fiestas Colombianas.

### Día 4 de Agosto

*A las siete de la mañana.*—Diana por las Bandas de Música.

*A las ocho y media de la mañana.*—Misa de campaña en el Paseo del Muelle, con asistencia de las fuerzas de desembarco, infantería e institutos especiales.

*A las cinco de la tarde.*—Regatas en la ría, organizadas por el Excmo. Ayuntamiento, en las que tomarán parte las embarcaciones de los buques de guerra y los matriculados en esta Comandancia, amenizando la fiesta las Bandas de Música.

*A las diez y media de la noche.*—Baile de So-

ciudad en los salones del Círculo Mercantil y Agrícola.

### Día 5 de Agosto

*A las siete de la mañana.*—Despedida de las fuerzas.

El Excmo. Ayuntamiento y la Sociedad Colombina han solicitado del Gobierno de S. M. el envío de fuerzas del Ejército e importantes unidades de la Armada para que concurran a los festejos a fin de que éstos se celebren con la mayor brillantez y lucimiento.

El Excmo. Ayuntamiento ha acordado celebrar veladas en el hermoso Paseo del Muelle durante los días 2, 3 y 4 de Agosto.

Huelva 20 de Julio de 1917.—El Presidente de la Sociedad Colombina, *José Marchena*.—El Presidente de la Comisión de Fiestas, *Pedro Garrido*.

## Presidencia de honor del Certámen

La distinguida señora doña Delia Orta de Noval, representará a España y las bellísimas señoritas Carolina Ochoa Benjuméa, Costa Rica; Maruja García Pinto, Bolivia; María López Parejo, los Estados Unidos del Norte; Angeles de Mora Pozuelos, Paraguay; Ursula Pajarón, Guatemala; Pepita Hernández López, Santo Domingo; Pepita de Mora Parejo, Ecuador; Concha Díez de la Cortina, Panamá; Solita Marchena, Chile; María Vázquez Limón, Perú; Nieves Lossada Vázquez, Brasil; Amalia Borrero, Honduras; Cristina Martín, Haití; Alberta del Villar, Uruguay; Maruja Montenegro, Méjico; María Aragón, Venezuela; Santitos Rebollo, San Salvador; Vicenta de la Sierra, Nicaragua; Angustias Muñoz Bocanegra, Cuba; Ramona Agudo, Colombia, y Concha Núñez Moreno, Argentina.

El premio a la virtud lo han ofrecido las distinguidas presidentas del Certámen.

## El Mantenedor

Don José Monge y Bernal es una de las figuras más salientes de la juventud estudiosa y trabajadora de Andalucía.

La Sociedad Colombina ha tenido un gran acierto al designar al ilustre abogado y literato de Sevilla, para mantenedor de los Juegos Florales de Huelva.

Monge y Bernal durante los dos cursos en que fué presidente del Ateneo Hispalense, puso de manifiesto, en las generosas luchas de aquella pléyade de jóvenes orientada hacia el progreso andaluz y sevillano, un talento perfectamente

acordado con la realidad de la vida, y una palabra fácil y sugestiva que tiene toda la escala de la oratoria buena, desde la última simpatía con que nos cautiva el decir de la conversación familiar, hasta las brillantes más altas del ingenio, y la emoción vibrante de los períodos rotundos de la elocuencia.

Es sencillo y es modesto y tiene como una ecuación de su vida el trabajo. Es además muy onubense; con gran frecuencia nos honran aquí sus visitas. Huelva por todo esto ha visto con gran complacencia que la Colombina haya entregado el discurso de la fiesta del glorioso aniversario del Descubrimiento a un hijo preclaro de la ciudad hermana, que ya en otras ocasiones hizo a los onubenses honores y distinciones que se agradecieron y se agradecerán siempre.

### Programa del Certámen Colombino

(1 de Agosto a las 9 y media de la noche)

I. Sinfonía.—Banda Municipal dirigida por don Manuel Castillo.

II. Gran Marcha de *El Profeta*. Entrada de la señora y señoritas que representando España y las Repúblicas Americanas constituyen la Presidencia de Honor de la fiesta.

III. Lectura del acta referente al tema primero, proclamación del nombre que resulte ser autor y entrega de la «Flor natural».

IV. Lectura de la poesía que obtenga el premio de honor.

V. Lectura de las actas referentes a los demás trabajos presentados al Certámen, proclamación de los que resulten ser autores, entrega de los premios y brevísimas lecturas de parte de algunos de los trabajos premiados.

VI. Lectura de las actas otorgando los premios a la Virtud, al Trabajo y a la aplicación escolar y entrega de los mismos.

VII. Discurso del Presidente de la Comisión organizadora de las fiestas don Pedro Garrido Perelló.

VIII. Discurso del Mantenedor don José Monge Bernal.

IX. Marcha *La Reina de la fiesta*, premiada en 1915, y dirigida por su autor don Manuel Castillo.

#### Trabajos presentados al Certámen

Al tema 1.º Poesía lírica sobre asunto colombiano con libertad de metro y que no exceda de 150 versos.

Lemas: «Palos de Moguer», «Cristóphoro Colombo», «Ensueños», «¡Honor a Huelva!» y «Tanto monta...»

Al Tema 2.º Precursores de Colón en el descubrimiento marítimo.

Lema: «A la aurora sigue el día».

Al Tema 4.º Biografía de alguna personalidad ilustre de la provincia de Huelva.

Lema: «La verdad y la Justicia se abren paso y brillan como el sol.»

Al Tema 9.º Novela de costumbres regionales.

Lema: «Mari-Rosa y Jacinto», «Juventud».

Al Tema 10. Factores que integran la educación social. Instituciones complementarias de la Escuela. Mutualidades escolares. Escuelas al aire libre. Anteproyecto de costo para una colonia escolar de 50 niños en la playa de Punta Umbría.

Lema: «El amor a la patria se encuentra en su poesía.»

Al Tema 11. Datos históricos acerca de la flotilla que descubriera el Nuevo Mundo y relación documentada de los hijos de la provincia de Huelva que salieron y volvieron con Colón en su primer viaje.

Lema: «Pro Patria».

Al Tema 13. Disertación histórica sobre la independencia de Chile.

Lema: «El mar oceano y el chileno juntan sus aguas por angosto seno.»

A los Temas 15 y 16.

Lemas: «La Ninfa», «Fidias» y «Goya».

A los Temas 18 y 19.

3 solicitudes.

Bajo la presidencia del señor Garrido Perelló (don Pedro) se reunió la Comisión de festejos, para ultimar lo concerniente a los mismos.

Se nombró una Comisión especial compuesta de los señores don José Pablo Vázquez, don Joaquín Domínguez Roqueta y don Pedro Garrido Perelló, para la distribución de localidades, y otra formada por los señores don Diego Pajarón, don Camilo Bel, don Gonzalo Repiso y don Diego Calle, para el ornato del Teatro Mora.

Una vez más se hace público, que la entrada será gratis para los señores socios y que la cuota de ingreso es de 15 pesetas.

Cada socio tendrá derecho a dos billetes de señora.

## Ecos Americanos

### República Argentina

La compañía japonesa de navegación Osaka Shoun Raisha ha inaugurado un servicio regular entre los puertos del Japón y los del Brasil y Río de la Plata.

El comercio argentino durante el año de 1.916 ascendió a la suma de 939.130.093 pesos oro, correspondiendo a la exportación 572.999.522 pesos oro y a la importación 366.130.571 pesos.

### Cuba

El Agente comercial de España en Cuba llama la atención del Gobierno sobre la necesidad de crear un plan bien calculado para encauzar sólidamente nuestro comercio ultramarino, proponiendo como soluciones prácticas en la memoria que remite:

Creación en la Habana de un Banco español de comercio; instalación de Exposiciones permanentes de productos nacionales; acción tutelar del Estado para facilitar los transportes; ayuda oficial y efectiva a los comisionistas que viajen con muestrarios de productos nacionales; fomento de la Marina mercante; subvención y auxilio a las Cámaras de Comercio y a los Consulados para que puedan atender a sus fines.

En este documento se indica también los productos que pueden encontrar un gran mercado en Cuba y en toda la América latina, como son:

Calzado, ropas hechas, sombreros de fieltro, tejidos de todas clases, bastones, parguas, abanicos, libros impresos y en blanco, específicos, perfumería, pinturas y barnices, materiales de construcción, hierros, aceros, plomos, material higiénico, loza, cristalería, frutas secas, y en conserva, licores, efectos de viaje, objetos de arte, juguetes, muebles, aparatos científicos, objetos de escritorio, ornamentos de iglesia y bisutería.

Por lo que a la república cubana se refiere debe mencionarse como dato muy digno de tenerse en cuenta que en los últimos quince años nuestra importación ha sufrido un aumento de tres millones y pico de pesos, no obstante el beneficioso arancel que disfrutaban los Estados Unidos y el abandono de aquel mercado para muchos productos españoles.

El Congreso nacional en sesión extraordinaria celebrada el 7 de Mayo último, proclamó Presidente y Vicepresidente de la República para el cuatrienio de 1917 a 1921 a los generales Mario G. Menocal y Emilio Nuñez, respectivamente.

La zafra azucarera de 1916 ascendió a 3.034.272 toneladas, de las que 1.680.476 fueron elaboradas por los centros estadounidenses y 1.353.797 por los de cubanos y españoles.

### Chile

La exportación chilena de cobre en 1916 fué de 64.787.514 quintales españoles, contra 63 millones 313.770 quintales en 1915.

A cincuenta kilómetros de la costa, en un punto denominado Lipulli y a la orilla de la red central de los ferrocarriles del Este, han sido descubiertos unos yacimientos carboníferos que según la prensa chilena constituyen una verdadera fuente de riqueza por su cantidad y calidad.

### Méjico

El derecho de seis centavos por kilo que se cobraba sobre la exportación del garbanzo, ha sido reducido a tres.

Muy en breve comenzará la construcción de un ferrocarril que unirá la ciudad de Zacateca con el puerto de S. Blas, en el Estado de Neyarit.

El intercambio comercial entre Méjico y los Estados Unidos alcanzó en los diez primeros meses del pasado año las siguientes cifras.

Exportaciones, 97.676.644 curreney.

Importaciones, 48.380.552

Total en dólar, 146.057.066.

Diferencia a favor de las exportaciones, 49 millones 295.099 curreney.

### Colombia

El Gobierno ha sido autorizado para contratar un empréstito de 75 millones de pesetas, destinado al saneamiento, mejora y demás obras necesarias en los puertos marítimos de la república.

El Congreso ha aprobado una ley por la cual se declaran libres la producción y comercio del alcohol desnaturalizado y de los vinos de producción nacional.

El día 20 del corriente mes, aniversario de la Independencia Nacional, se habrá inaugurado el nuevo edificio de la Facultad de Medicina de Bogotá.

A. R. M.



## INICIATIVA PLAUSIBLE

### EN HOMENAJE AL MÉRITO Y EN INTERÉS PROPIO

Villa Calzada (F. C. S.), Marzo 8 de 1917.

Sr. D. Justo S. López de Gomara.

Mi querido Gomara:

Acabo de leer, bien que, con algún retardo, a causa de apremiantes ocupaciones, el estudio histórico intitulado «Carácter de la Revolución Americana», del señor doctor José León Suarez, que este mi distinguido amigo tuvo la bondad de enviarme, con muy afectuosa dedicatoria; y al disponerme a escribirle, para agradecer su atención, expresándole, a la vez mi modesta opinión acerca de su admirable monografía, se me ocurre que;

mucho mejor que a él, es a usted a quien debo dirigirme; a usted, mi buen amigo, como noble portavoz de las ideas y los sentimientos de cuantos españoles aquí residimos, y que una vez más ha interpretado con el mayor acierto al ocuparse de esta obra y publicar el retrato de su autor ilustre.

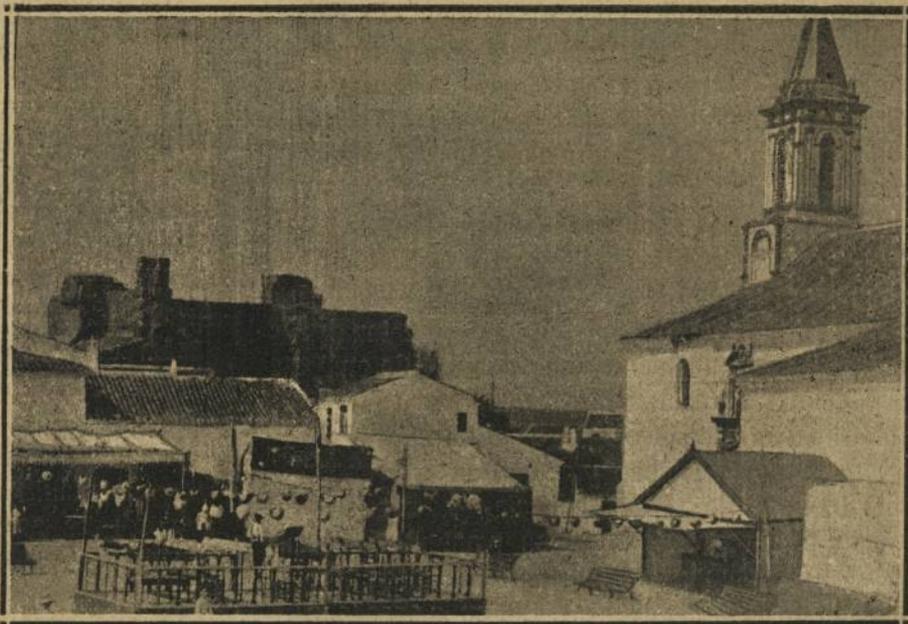
Yo dije, hace ya largos años, porque lo presentaría, porque debía suceder, y lo repetí después, que se acercaban para nuestra amada España los días de las grandes reparaciones y de las grandes justicias, viéndolo confirmado de no poco tiempo a esta parte por elocuentes demostraciones, tanto oficiales como de carácter particular,—pues España cuenta ya aquí con muchos y buenos defensores y amigos—que todos hemos sabido aplaudir y agradecer; pero, debo confesarle que tal vez ninguna de esas demostraciones, aun siendo tantas y tan expresivas, ha dejado en mi espíritu una tan honda impresión, como esta franca reparación, como esta gran justicia de que el señor doctor Suarez hace objeto a nuestra patria en su valiente estudio de la Revolución Americana.

No he de hacer un análisis de la obra del doctor Suarez, desde que, por suerte, pluma mucho más autorizada que la mía, tuvo la feliz idea de anticipármese en su querido diario; pero séame permitido, al menos, expresar la íntima satisfacción que me ha producido la honrada franqueza con que el doctor Suarez abordó un tema de tan alta trascendencia como el movimiento revolucionario que dió por resultado la emancipación de la República Argentina y demás países que fueron un tiempo colonias españolas, haciendo el debido honor a la madre patria y reclamando para los nuevos Estados toda la gloria que les corresponde.

Él nos demuestra en ese estudio, rebosante de sana erudición y elevado criterio, de qué manera los españoles todos, así los peninsulares como los de las colonias, se sintieron dominados por el espíritu de la revolución en las postrimerías del siglo XVIII y comienzos del XIX, buscándola, los primeros, en la supresión del absolutismo, y los segundos, en la independencia, sin preocuparse mayormente, en los comienzos de su acción, de la forma de gobierno. Y dice el doctor Suarez con este motivo:

«Los españoles no podían llegar a la independencia, que es la forma externa de la soberanía nacional, puesto que ya eran independientes, pero quisieron, como nosotros, radicar la forma interna de la soberanía en la nación, imponiendo al rey una constitución y el gobierno representativo; o suprimiendo al monarca, si persistía en la teoría del absolutismo.

»Parece extraño, ante el prejuicio de los que



CARTAYA.—Plaza de la Constitución

creen que la revolución americana era desde un principio lo que fué años más tarde (cuando la lucha enardeció los ánimos, enconó las pasiones, y azuzó las represalias), este criterio nuevo, de la realidad del ambiente, en medio del cual se plantea, se inicia y se desarrolla la independencia del mundo hispano-americano.

»La verdad es que conspiraban por la libertad los españoles capaces de ser libres, lo mismo los de Europa que los de América.»

El ilustre profesor de historia, al decir esto, afirma una gran verdad, establece un hecho evidente, que únicamente la ceguedad o la pasión ha podido poner en duda. La influencia y hasta la intervención de los elementos liberales de la península en la revolución americana, han sido proclamadas y sostenidas en todo tiempo por los que creemos firmemente en la necesidad de que la madre patria y sus antiguas colonias, se confundan en las mismas ideas y en comunes sentimientos, acabando por convencerse de que, suceda lo que suceda, continuarán formando siempre una gran familia a través de la historia.

Precisamente, ocupándose de este mismo tema

y hasta sosteniendo que la emancipación no debía ser considerada «como una gloria española y americana al propio tiempo», sino puramente española, decía él que estas líneas escribe, hace ya más de veinticinco años, en 23 de Mayo de 1891 en las columnas de «El Correo Español» por él entonces dirigido, con el título de «Recuerdos de 1810».

Se ocupa extensamente el doctor Suarez de la propaganda antiespañola que aquí se hizo durante largos años, y dice con este motivo: «Es tiempo de abjurar del error propagado durante medio siglo por el «Evangelio americano» de Francisco de Bilbao, que sintetizaba en la palabra «desespañolizarse» la verdadera fórmula del progreso americano».

Recuerda las campañas contra España, de Sarmiento, Félix Frias, el venezolano Simón Rodríguez, el chileno Miguel de la Barra, y dice más adelante: «Se fué formando un ambiente tan decidido como gratuitamente antiespañol. Sin embargo, además de razones de justicia, razones de historia, razones de sociología, de antropología y de geografía, aconsejaban y aconsejan un procedimiento contrario. Por prudencia, por conveniencia, y por progreso, debemos mantener el «hispanismo», como base y levadura que dirija la formación de nuestros pueblos... Es, en la enseñanza, donde hay que reaccionar, porque precisamente por la heterogeneidad de nuestros estudiantes, es mayor el peligro de la influencia de una enseñanza equivocada de la historia nacional. Exijo el honor, o acepto la responsabilidad de haber sido uno de los primeros que ha adoptado este criterio verdadero de conciliación con España, para enseñar la historia.»

Pues bien: Si corresponde un honor tan señalado a este ilustre argentino que con tanta elevación practica el «amicus Plato, sed magis amica veritas» reaccionando virilmente contra añejos prejuicios y dañosas preocupaciones, ¿cuál es nuestro deber como españoles?

Ofrecerle nuestros más rendidos homenajes, como yo cumplo el deber de tributarle el mío, y llevar hasta él la entusiasta expresión de nuestro aplauso, como intérprete del que, a través de los mares, ha de enviarle seguramente la madre España.

¿En que forma? No es a mí, ciertamente, a quien corresponde decirlo. Es a usted y a los muy distinguidos compatriotas que hoy dirigen nuestro movimiento colectivo, a quienes incumbe la tan grata como honrosa tarea.

Me permitiré, solamente, una sencilla indicación. Por de pronto, que hagamos los españoles

una edición especial de ese admirable estudio histórico, como el mejor de los homenajes que sea posible tributar al doctor Suarez, a fin de que circule profusamente, dado que ese libro debe estar en la casa de todos los buenos españoles, y en la del mayor número posible de americanos.

Siempre cordialmente suyo,

Rafael Calzada

\* \*

La Colombina Onubense nombró su socio de honor al doctor Suárez y hace pocos días le envió el título juntamente con un expresivo mensaje; nuestro Director, en la conferencia que dió en el Ateneo de Sevilla, se ocupó de tan importante trabajo histórico; en LA RÁBIDA hemos hablado varias veces de él, y hoy publicamos la carta del doctor Calzada por ser de alto interés fijar la atención pública con cuanto se relaciona con la República Argentina.

La navegación por el Atlántico se hace cada vez más difícil, nos vamos quedando en un triste aislamiento y es indispensable estrechar más los vínculos espirituales, acrecentar las corrientes de ideas, intensificar los sentimientos de raza y sentir como ese gran pueblo que evoca por su actitud, rasgos que heredara de España.

No podemos separarnos de los pueblos que tienen nuestra sangre, nuestra historia y nuestra lengua; ni podemos ni debemos olvidar el desarrollo de la vida económica entre las Repúblicas Americanas y España; el mercado argentino comenzaba a ser nuestro. El estado de guerra entre la Argentina y los Imperios Centrales tiene que haber causado honda impresión al alma española.



## Promesa cumplida

El ofrecimiento que el ilustre marqués de Aracena hiciera a los Colombinos onubenses de costear de su peculio particular el mueblaje de la celda que el Gobierno cediera a la Colombina, ha sido cumplido y los valiosos muebles se hallan en el domicilio social de ésta.

Todos ellos auténticos, constituyen una valiosa ofrenda digna de un prócer que, a las satisfacciones materiales de la riqueza sabe unir las exquisiteces del espíritu.

Pródigo, de esa prodigalidad que solo emana de los que saben ser ricos, suplió con su magnanimidad el abandono colectivo, y gracias a él, los que en lo sucesivo visiten el Monasterio, no volverán la vista interrogantes preguntándonos sobre

la causa del abandono y soledad en que se hallan aquellas celdas desmanteladas, sin otros vestigios que la blancura de sus paredes y la limpieza de su suelo.

A la hidalguía de estirpe une el señor Sánchez Dalp la conquistada por sus actos, y si preciada es la primera, mucho más lo es la segunda y de mayor honor, porque ningún título es tan honroso para el hombre como el que conquista por sus propios merecimientos.

LA RÁBIDA, que tan constantemente labora por las glorias patrias y por la guarda de la tradición Colombina, cree de su deber rendir el homenaje de su admiración al aristócrata marqués y el testimonio de su agradecimiento en nombre propio y en el de los Colómbinos, cuyo sentir cree interpretar.



## El Centro de Cultura en París

En la histórica sala del Juego de Pelota de las Tullerías, de París, se efectuó en el día 18 del mes de Mayo último una espléndida fiesta en honor del eximio pintor español don José Villegas, autor inspirado de los doce cuadros de *El Decálogo*, que han podido exhibirse, producir admiración y triunfar en la capital de Francia merced al patrocinio de la Sociedad «Los Amigos de los Artistas».

La reunión había sido convocada por el senador español don Luis Palomo y por el presidente de la Cámara de Comercio de España en París, D. C. Botella. A la convocatoria se adhirieron con fervor y entusiasmo los artistas e intelectuales de todos los centros: la ilustre actriz francesa Blanche Dufrene, a propósito del asunto, dirigió a sus compañeros de los teatros de París una muy expresiva carta, concebida en los términos siguientes:

«Queridos compañeros:

»Permitidme que en un arranque fraternal os señale la obra soberbia de un amigo de Francia, de José Villegas, pintor español, que, aconsejado por su Rey, ha querido exponer en París los cuadros que acabo de admirar en la sala del Juego de Pelota de las Tullerías.

»Conmueve profundamente el corazón contemplar esos lienzos, y el alma se anega en las fuentes fecundas que los han inspirado.

»Vosotros, cuyos entusiasmos radiantes se hallan siempre dispuestos a vibrar para sentir cerca de esas obras los estremecimientos que provocarán los aletazos a que estais acostumbrados, al concurrir el viernes a la fiesta convocada, reali-

zareis una manifestación en pro del Arte, en pro de las cumbres a las cuales éste alcanza, y también en pro de Francia, que en esta hora decisiva debe hallar en todos los franceses colaboradores de lo bello y de lo bueno.

»Es necesario que todas las esferas y todas las buenas voluntades se pongan en actividad y sean propulsoras para alcanzar nuestra aspiración.

»Nada debe ser olvidado; todos los medios deben utilizarse, y lo mejor de todos nosotros se debe alzar en todas partes con el constante objeto de arrastrar a los perezosos.

»Unámonos en el mismo único deseo y vayamos todos el viernes 18 de Mayo a la sala del Juego de Pelota de las Tullerías, entre tres y cinco de la tarde, a realizar una manifestación en favor de la España francófila.

»El arte es un gigantesco sembrador de ideas. A los artistas nos pertenece la hermosa misión de esparcir la semilla portadora del alimento espiritual.

»¡Arriba los corazones, para que el Arte sirva también a Francia creadora de luz!—*Blanche Dufrene*.

»París, 16 de Mayo de 1917.»

### EL ACTO

Unas mil quinientas personas de las más distinguidas de los centros de la intelectualidad y del Arte, de París, favorecieron con su presencia la solemnidad con que se glorificó al arte español y a su distinguido representante D. José Villegas.

En dicha fiesta, por cuanto estaba dedicada a enaltecer el mérito singular de un individuo del Centro de Cultura, don José Villegas, había sido convocada por el Presidente de dicho Centro, don Luis Palomo, y en ella habían llevado la voz el mismo Sr. Palomo y el eminente cultural D. Ubaldo Fuentes.

Presidió M. Bonet Maury, individuo del Instituto de Francia y amigo fervoroso de España; hicieron uso de la palabra don Luis Palomo, don Ubaldo Fuentes, M. Martinenche y M. Bonet Maury.

El señor Palomo ensalzó el arte pictórico español, y elogió con palabra vibrante y frase ardiente la obra artística de Villegas. El señor Fuentes, de modo elocuentísimo, llameado por el sentimiento patrio, después de ofrecer el testimonio de su admiración al pintor agasajado, expresó con palabra correcta y estilo elegante la gratitud de los españoles para la Sociedad francesa que ha contribuido a la glorificación del señor Villegas, y con ese motivo habló de las relaciones espirituales de Francia, y explicó la actitud de España en la presente guerra europea. Los aplausos con que la

concurrancia acogió las manifestaciones de los señores Palomo y Fuentes fueron reflejo de las simpatías que los dos oradores habían sabido despertar en favor de España.

Y los discursos con que seguidamente contes- taron los señores M. Martinenche, profesor de la Sorbona, y el presidente M. Bonet Maury, fueron expresión elocuente de los sentimientos de cordialidad internacional de los pueblos en aquel solemne acto representados.

Los periódicos franceses elogiaron y comentaron muy favorablemente los discursos de los señores Palomo y Fuentes, y dieron del primero un extracto que a continuación se copia:

#### DISCURSO DEL SR. PALOMO

«Señoras, señores:

»Lamento con toda el alma no poder expresar mi pensamiento con facilidad y corrección en vuestra hermosa lengua francesa, pero me sería en extremo difícil manifestaros cuales son los propósitos que me impulsan a dirigiros estas breves palabras. Permitidme por ello que hable en español; así podré deciros con alguna claridad lo que siento y deseo.

»Los amigos y admiradores del gran pintor Villegas, tanto los que residen en París, como los que hemos venido de España en estos días para visitar la Exposición de *El Decálogo*, hemos convocado esta reunión para hacer constar en ella la inmensa gratitud que guardaremos toda la vida a la culta y generosa Sociedad francesa «Les Amis des Artistes», que ha organizado y amparado este suceso de verdadera significación artística y de confraternidad de aspiraciones y sentimientos.

»Reciba el genial artista español el más expresivo homenaje de nuestra entusiasta admiración por su inspiradísima prodigiosa obra, y sepa la noble Asociación «Les Amis des Artistes» que España no olvidará jamás la hermosa manifestación de afecto y simpatía que al proteger y efectuar la Exposición de *El Decálogo*, ha dado la heroica Francia a nuestra querida madre Patria.

»*El Decálogo* de Villegas es una obra artística originalísima, de mérito excepcional indiscutible. El genial pintor ha sabido elevar su pensamiento a la altura de la sublimidad, trasladándolo a sus hermosos cuadros.

»La impresión que produce el contemplar los doce lienzos en conjunto y separadamente es de suprema admiración, de emoción profunda.

»El más sincero espiritualismo artístico prevalece sobre la prodigiosa composición de cada cuadro, y en el insuperable conjunto de todos, resalta la inspiración y el idealismo, que sobresalen, domi-

nándolo, el correctísimo dibujo y la maravillosa armonía de luz y de color, que con su mágico pincel ha realizado el excelso artista.

»Como decía con singular elocuencia la ilustre actriz francesa Blanche Dufrene, el maestro Villegas ha sabido fundir en la paleta sus hermosas ideas, para, de ese modo, expresarlas mejor.

»El nombre glorioso de Villegas, de fama universal, está consagrado por sus magníficas producciones anteriores, que honran los principales museos de Europa y América; pero *El Decálogo* es, sin duda alguna, a mi modo de ver, de todas sus obras, la que por su mérito singular y por su originalidad extraordinaria inmortalizará la figura del egregio pintor, pues se trata de una creación pictórica de verdadero y profundo idealismo, fruto de meditación tranquila y continua, de veinte años consecutivos de estudios, tanteos, bocetos y dibujos, trasladando a los cartones las hermosas ideas expresadas con un delicado simbolismo, en el cual el sublime pensar del artista le lleve a la ejecución más afortunada y admirable de espiritualismo de verdadero arte a que se ha llegado en la Pintura contemporánea.

»*El Decálogo* es la expresión artística de la civilización moderna: simboliza el triunfo de la razón, el imperio de la justicia inmanente, la confraternidad humana en el sano ambiente de la verdadera democracia y el culto a la libertad individual de los pueblos nuevos.

»Es obra de paz y de cultura que aspira al dominio de la razón y del derecho sobre la tiranía, y la supresión de la disciplina férrea que, con su crueldad, suprime la conciencia y destruye los nobles sentimientos del hombre.

»El artista, con inspiración genial, interpreta las palabras del Decálogo de Moisés, simbolizando los deberes del hombre respecto de Dios y sus semejantes, pero de una manera humana, idealizada por el más puro espiritualismo.

»Villegas, ferviente admirador de Francia, ha sabido interpretar artísticamente, de modo admirable, lo que este noble país representa en los momentos actuales en que conmueve al mundo la horrorosa guerra, afirmando que la civilización y la cultura francesas alumbran el camino que conduce al templo de la paz universal y al indiscutible triunfo de la Razón sobre la Fuerza.

»La inmensa mayoría de la intelectualidad democrática española está con Villegas, al lado de Francia, considerándola y admirándola como faro esplendoroso de los pueblos modernos.

»¡Viva Francia inmortal!»

#### CONSECUENCIAS

La solemnidad celebrada en el Palacio de las

Tullerías de París en el día 18 de Mayo, aunque iniciada para glorificar al inspirado artista D. José Villegas, se convirtió, por la lógica de los hechos, en un homenaje de simpatía rendido por París a España: así lo había anunciado Blanca Dufrene: «Unámonos para hacer una manifestación en honor de España.» Y es que donde se reúnen fervorosos amigos del Arte, devotos sinceros de la verdad histórica, americanos distinguidos, franceses ilustrados, late íntimo sentimiento de amor para la nacionalidad generosa que durante siglos, muchos siglos, luchando con los heraldos de exclusivismos odiosos, se ha sacrificado siempre en favor de altos ideales: bastó que en la fiesta del 18 de Mayo voces generosas, como la de D. Luis Palomo y la de D. Ubaldo Fuentes, pronunciaran con cariño el nombre de esa nación, para que todos los asistentes al acto exclamaran ¡Viva España!

En dicha reunión, ilustres damas que colmaron de atenciones a los señores Villegas, Palomo y Fuentes, iniciaron la idea de constituir entre las señoras una Asociación de Cordialidad franco-española, que se mantenga en constante relación con otra residente en España.

La Junta organizadora francesa quedó formada por las señoras E. Simón, presidenta; Brach, P. Gans, Solms, Matza, Botella, Marcef, Caroline André, Fabré y Mad. Pault Hirschman, secretaria.

M. Willy I. Solms entregó cinco mil francos para los primeros gastos que esa Asociación pueda ocasionar.

La Junta de la Asociación de Cordialidad hispanofrancesa será formada en España por doña Blanca de los Ríos y los Sres. Palomo y Villegas.

(De la Revista "Cultura Hispanoamericana" de Madrid)



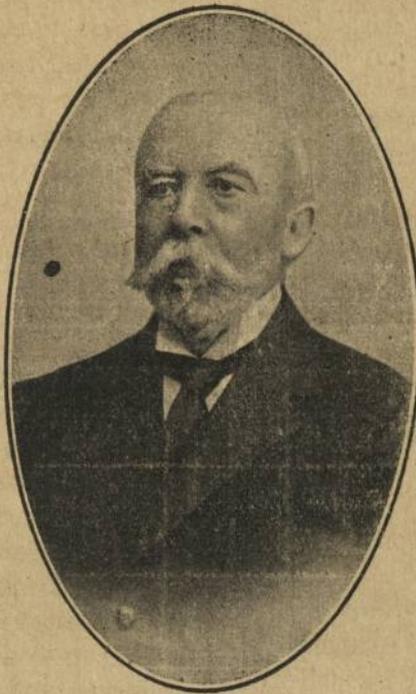
## Donativo espléndido y tributo justo

Una mesa de caoba.  
Un contador mudejar con su pié.  
Dos sillones de madera, tallados.  
Un banco de madera, tallado.  
Ocho sillas de madera, talladas.  
Un taquillón.

Un sillón de cuero con clavos dorados.  
Un tríptico tallado en madera.  
Un farol.  
Un tintero.

\*\*\*

En tanto estoy escribiendo esta cuartilla, que copio de la nota que me envía el señor Sánchez Dalp, tengo delante la mañana que llegué a decirle se encontraban vacías las celdas que en la Rábida había cedido el Gobierno a la Sociedad Colombina.



**D. Lorenzo Cruz de Fuentes**

Director del Instituto General y Técnico de esta capital, que ha sido objeto de un merecido homenaje por parte de sus paisanos de Almonte, que han rotulado con su nombre la calle en que nació.

Estábamos en Madrid; en aquellos días los señores de Sánchez Dalp se llamaron Marqueses de Aracena, y yo me dije: nunca ocasión como ésta para que se borre la vergüenza de que no podamos enseñar nuestra casa en el Convento que se concibieran y realizaran empresas que descubrieran Mundos.

Yo no era amigo de Sánchez Dalp, consulté con Burgos y Mazo, éste me animó y bien aprisa subí las escaleras que separaban nuestros pisos en el hotel.

Llegué emocionado: yo no tenía ni confianza ni derecho; era una indiscreción, un abuso...; dudé al encontrarme delante del Marqués... pero ya no tenía remedio, callar era ridículo (los eternos segundos)... La petición fué en regla: algo de España, de la tierra de uno, vergüenzas de la incultura... Terminó en un abra-

zo y estábamos emocionados los dos.

Me acuerdo. El Marqués me dijo: «Yo a usted si que le debo gratitud, me ha dado usted ocasión para hacer algo bueno en que no había pensado.»

\*\*\*

Después, yo he visto a una dama modelo de virtudes, muy bella, muy andaluza y por muy andaluza muy simpática, buscar en Madrid, por tiendas de antigüedades, muebles auténticos de nuestra gran época; los chamarileros recibieron orden de los Marqueses de Aracena para que no perdonaran medio hasta encontrar un taquillón, una mesa..., el mobiliario completo, pero legítimo que había de ser donado a la Colombina. ¡Y ya se pasaron afanes hasta conseguir lo que hoy es una de las realidades que hablan más alto en pró de la cultura patria!

Sé que no me perdonarán los Marqueses de Aracena estos renglones. Cuantas veces me acer-

que a ellos pidiéndoles sus fotografías para LA RÁBIDA, me contestaron con afirmaciones, pero los retratos no los recibí nunca; últimamente me negó el Marqués autorización para que los muebles se exhibieran.

¿Qué hacer? me he preguntado muchas veces. Y hoy, he resuelto no callar, que yo tenía el deber de contar en esta revista lo sucedido y rendir un tributo personal a los que debo uno de los mayores goces espirituales de mi vida.

Yo pasé lo mío cuando llegaba pidiendo en demanda de mi pleito; justo es que los señores de Sánchez Dalp pasen también lo suyo y sufran el castigo de la publicidad que debe dársele a generosidades reveladoras de una esquisitez espiritual que por desgracia abunda muy poco entre nosotros.

Qué le hemos de hacer, amigo don Javier, hay que sufrir el relato.

Perdón.

J. Marchena Colombo

## Las Escuelas de La Esperanza

Por fin se abrieron.

Ahora todos quieren vestirse con las plumas de la apertura.

Olvidadas estaban las Escuelas cuando comenzamos la campaña para que desapareciera el espectáculo más africano que podía haber en España, y lo daba Huelva.

¡Bien apretamos!, pero no hay que hablar más de eso; sea la gloria para ellos; nos contentamos con que haya desaparecido una de nuestras mayores vergüenzas y felicitamos al nuevo alcalde señor Vázquez Pérez por su actitud en este asunto.

Don Antonio ha demostrado que querer es poder. Así se hacen las cosas cuando hay voluntad para servir los intereses de un pueblo.

Y ahora perdónenos nuestro buen amigo y no nos mire hinchando tanto los carrillos y como si quisiera arrojarnos de su robusto seno. En nuestro número anterior no pudimos felicitarlo; estaba compuesto mucho antes que se abrieran las Escuelas y si tardó en salir fué por falta de papel.

Pero nunca es tarde si la dicha es buena; allá vá un triple aplauso. Y otro más por su actitud en cuanto se relaciona con las fiestas patrióticas Colombinas, pues según nos dice el Presidente de la Comisión Organizadora e incansable trabajador don Pedro Garrido Perelló, la Alcaldía ha dado toda clase de facilidades para el mayor lucimiento de las fiestas y el Ayuntamiento no ha escatimado medios—incluso ofreciendo el banquete—

para atender a las personalidades que nos visiten. ¡Está bien, don Antonio y señores de la Comisión municipal!

## Causerie pour les refugies belges de Pau

«Ce n'est qu'un bout de sol dans l'infini du monde.

«Le Nord

«Y déchaîne le vent qui mord,

«Ce n'est qu'un peu de terre avec sa mer au bord  
«Et le déroulement de sa dune inféconde.

«Ce n'est qu'un bout de sol étroit,

«Mais qui renferme encore et sa reine et son roi,  
«Et l'amour condensé d'un peuple qui les aime.

«Le Nord

«A beau y déchaîner le froid qui gerce et mord,  
«Il est brûlant ce sol suprême!»

Ces vers du grand Verhaeren chantaient en ma mémoire, l'autre jour, ami belge, alors que je recevais la visite d'un ex-sergent du fameux 12<sup>e</sup> d'infanterie que les hasards de la vie avait conduit dans ces parages, et qu'il me narrait l'odyssée glorieuse entre toutes de son régiment et de l'armée belge: la défense de Liège, la retraite sur Anvers, la défense du dernier boulevard de l'Indépendance belge, et puis l'Yser, Nieuport, Ypres, histoire ancienne déjà, mais gloire toujours jeune, et la reconstitution de l'armée et la vie des tranchées, et le Roi:

«l'homme qui fut Sanit Georges»,  
et la sainte Reine Elisabeth:

«Parfois

«En robe toute droite, ou de toile ou de laine,  
«Celle qu'ils acclamaient aux jours d'orgueil, leur Reine,  
«Vient errer et prier parmi leurs pauvres croix;  
«El son geste est timide et son ombre est discrète:  
«Elle s'attarde et rêve, et quand le soir se fait  
«Vers les dunes, là-bas, sa frêle silhouette  
«Avec lenteur s'efface et bientôt disparaît.»

Et puis le hasard m'a fait tomber sur une belle légende du pays serbe, la légende du Lac de Scutari:

«Dans les parages où le soleil se reflète sur les eaux tranquilles du lac, l'on ne voyait autrefois qu'un désert pierreux et stérile; seule une source admirablement pure sourdait au milieu de ce paysage de désolation, et une fée d'une beauté merveilleuse passait les jours se contemplant au miroir limpide des eaux. Un jour, un génie malfaisant vint à passer par ces lieux, et ne pouvant supporter la vue de ces eaux si limpides et de cette femme si belle il se jeta sur elle et lui arracha les yeux.

Des années et des années passèrent, lorsqu'un jour le génie retourna dans les mêmes parages et demeura stupéfait en les voyant complètement transformés: un lac s'étendait entre les rives vertes et les grands arbres entrelaçaient leurs branches au-dessus d'un tapis de fleus; près du rivage une femme assise pleurait, Le génie reconnut sa victime: «Feme, lui dit-il, comment ce pays autrefois si aride a-t-il pû se transformer en un lieu si gai et splendide?» El la femme élevant vers lui ses orbites vides où resplendissait cependant une clarté céleste: «Tout celá est dû au miracle de mes larmes».

Le génie malfaisant, certes, tu le connais, ami belge. Faise le ciel que des larmes que son délire a fait verser, et du sang des blessures qu'il a ouvertes pisse germer pour le bien des hommes une moisson bienfaisante et splendide de paix, de justice et de liberté.

26 Juillet 1917

D'ARY



## COSAS DEL PUEBLUCO

“Y así anda ello, Tello”  
(Refrán popular)

No nos invitaron.

Hicieron bien. ¿Quién somos nosotros?

El Puerto inauguró un paseo que se llama «Avenida de la Rábida» y no nos invitaron al acto inaugural.

¿Por qué habían de invitarnos? ¿Qué representamos nosotros?

LA RÁBIDA es la única revista gráfica que hay en Huelva, lleva más de seis años de existencia y vive por el sacrificio de los que la confeccionan y por la suscripción sana de los que creen cumplir un deber coadyuvando a las manifestaciones culturales de la tierra en que viven.

¿Y qué es eso para que LA RÁBIDA fuese invitada por el Puerto a la inauguración de un paseo?

En nuestra revista hemos publicado fotografías de la nueva avenida; cuantos edificios, talleres, barcos, máquinas, proyectos de muelles definitivos tiene el Puerto salieron en LA RÁBIDA.

¿Y qué representa eso?...

Nada, han hecho muy bien en no invitarnos. ¿Quién somos nosotros al lado del Presidente de dicha Junta? Unos pobres diablos, casi extraños en nuestra propia tierra porque no formamos parte de esos conglomerados políticos, más movedizos que las arenas del desierto y que, en forma de dunas, hoy caen sobre la Junta del Puerto, ayer sobre la Diputación, mañana sobre el Ayunta-

miento, llenándolo todo de ese polvillo mezcla de vanidad, soberbia e incultura que se mete hasta en los resquicios, se atreve a todo y que hay que soplar o barrer porque mancha cuanto toca y se hace terriblemente molesto.

Tienen razón. ¡Si seremos tontos nosotros?

LA RÁBIDA podría decir a sus suscriptores de España y de América que la Avenida de que habló tantas veces en sus columnas y era un sueño de la Sociedad Colombina, comenzaba a ser un hecho; que esa avenida era honor de Huelva; que interesaba al Mundo porque el Convento de Santa María de la Rábida espiritualmente es del Mundo...

«Música, música, ya lo dirán otros: lo primero es lo primero y que no se invite a esa revista (habla quien ordenó hacer las invitaciones) que me es antipática, que no nos da el voto, y por votos ¡votos son triunfos! aquí estoy yo aunque sea hombre de pan llevar, de tierra calma y sepa bien poco de estas cosas de marear. Para eso mando ¡recontro! y de esas galletas no disfruta fulano.»

Y no las comimos; el gandeamus fué para ellos que bien merecido lo tienen por ser personas principales y de viso; personajes políticos, señores conspicuos, hombres que lo han dado todo a la colectividad y escribieron sus brillantes historias unas veces en el libro de apuntes del padrino, a fuerza de lisonjas y otras engañando a pobres diablos en los días de mercados electorales. Servían a su señor: a tanto la merced, menos da una piedra que el Puerto.

\* \* \*

Un automedonte que tuvo compasión de nosotros y no nos pidió una pila de duros—¡oh las Ordenanzas Municipales! ¡oh el Alcalde! ¡oh los agentes del Municipio!—nos llevó al paseo nuevo. Y este placer sí que no podrán quitárnoslo: mientras el coche marchaba, soñábamos nosotros: esa era la Huelva futura, la Huelva grande, la que llevamos en el corazón y en el pensamiento, la que quiere redimirse, la que siente asco de sus improvisados, perjudiciales a fuerza de incultos, la que quiere llevar a la obra común de engrandecer a España, el desenvolvimiento de sus riquezas naturales, pese a las miserias, luchas y envidias de puebluco.

No, no nos llegan esas puñaladas traperas que a la Colombina (tampoco la invitaron. ¿Qué es la Colombina? ¿Qué representa la Colombina? ¿Dónde va la Colombina? ¿Qué se ha creído la Colombina? ¿Qué quiere la Colombina?) y a nosotros quieren darnos.

Sabemos levantar el corazón, y esas «cortésias», esas «atenciones», esas «finuras», esas «delicadezas», esas muestras de convecindad y amistad nos pasan debajo.

Estamos tan hechos a perder en el medio ambiente (así anda ello) que hace tiempo hemos resuelto no asistir a ningún acto. Hicieron bien en no invitarnos.

La parte de honor y la copa que nos pudieran tocar, se las regalamos, sabrán a más; que se harten, para eso es de ellos; el que tiene el tambor lo toca, que suene hasta que rompan el parche.

Es cómico verlos hincharse como si aquí no nos conociéramos todos.

Ya lo dice el cantar.

«En mi huerto te criastes...»

La Redacción



## DE JOSÉ DE DIEGO

San Juan, Julio 3 de 1917.

Sr. D. José Marchena Colombo.

Huelva.

Grande y querido amigo:

Con profunda emoción leí sus anteriores cartas demostrativas del afecto que el tiempo, el espacio y la desgracia no han entibiado ni en su corazón ni en el mío.

El último año ha sido para mí un Calvario, que aún no ha concluido. Al regreso de Huelva, me sentí en Barcelona más intenso el dolor que padecía en el pie izquierdo: recibí telegramas de los nacionalistas de Puerto Rico llamándome con urgencia: el día que salí de Cádiz murió Muñoz Rivera, mi amigo y compañero en 25 años de luchas políticas, en que estuvimos fraternalmente identificados, hasta que una divergencia de criterio respecto de nuestros ideales nos separó poco antes de que él rindiese el término de su vida.

En verdad, las últimas luchas políticas lo mataron a él y a mí me mutilaron, viendo y sabiendo cada uno que nuestro ideal entraba en una región de sombras.

Llegué aquí con la esperanza de que el clima patrio, la vuelta al hogar y el amor de mis hermanos en la brega me devolverían la salud perdida: tres días antes de alcanzar las riberas nativas, ya un grupo de intrigantes pretendía inutilizar mi pensamiento y mi labor ante el pueblo: tuve, pues, que llegar y enseguida ponerme en combate; el mal se agravó; se hizo absolutamente neces-

sario que yo anticipara a la amada tierra un pedazo de mi cuerpo; allá fué; y he quedado con vida, con una vida amargada, más que por la pérdida irreparable, más que por las dolencias físicas, por la inmensa pesadumbre del abandono de mi campaña en la América del Sur y del desgarramiento de nuestras Antillas por el Aguila imperialista.

El Congreso de los Estados Unidos decretó un nuevo régimen constitucional para nuestra Isla, donde se nos otorga ciertamente una mayor suma de libertad con la instauración de la Cámara y el Senado por sufragio popular y la participación de los portorriqueños en cuatro de los seis ministerios o Departamentos ejecutivos del Gobierno.

Esto sería excelente, representaría un largo avance en nuestra evolución nacional, si no hubiese venido acompañado del cambio de ciudadanía, perdiendo la nuestra para adquirir la de los Estados Unidos.

La Ley permite el renunciamiento de la ciudadanía, mas bajo la condición de quedar el renunciante despojado de su derecho a ser elector y elegible; esto es, el absurdo de que un portorriqueño, por el hecho de conservar la propia ciudadanía y renunciar la extraña, tórnase como extranjero, o paria, sin derechos políticos, en el país de su nacimiento.

Mi situación era muy difícil; mis naturales impulsos me llevaban a la renuncia de la ciudadanía de los Estados Unidos; la conveniencia del país y la defensa de su ideal me detuvieron. Era yo el leader más caracterizado del nacionalismo portorriqueño; la Unión de Puerto Rico, el Partido predominante en la Isla, reclamaba mi asistencia; una Asamblea reunida en el Teatro Municipal me aclamó por espacio de 25 minutos; decidí entonces seguir la suerte de mi país y conservar la ciudadanía norteamericana, armado de todos los derechos para la defensa de nuestra emancipación nacional.

La Asamblea mantuvo enhiesto el ideal de la Independencia, me designó como Representante y candidato a la Presidencia de la Cámara; en Agosto se abrirá la nueva Legislatura y en ella y en todo el ámbito de nuestra Isla será mantenido el sagrado ideal de nuestro pueblo, dentro de una evolución pacífica que salve nuestra raza y nuestra personalidad en el concierto de las naciones hispanas, y en armonía, como no puede ser de otro modo, con los intereses de los Estados Unidos.

Otro aspecto que nos ha traído el nuevo régimen es el servicio militar obligatorio; ya han salido para la guarda del Canal de Panamá 2.500 soldados portorriqueños, y no serán menos de diez o quince mil los que hayan de militar bajo el estandarte de las franjas y de las estrellas.

No creo que esto sea malo, sino tonificante y estimulante de las energías de nuestro pueblo; uno de los más graves errores del Gobierno español en las Antillas fué la desconfianza que le abs-tuvo de imponer a nuestros hombres el servicio de las armas; es necesario que los portorriqueños sientan y comprendan la necesidad de morir bajo los pliegues de una bandera; amarán así más a su patria y comprenderán el «dulce et decorum est pro patria morire».

Esta es la situación del país, mi buen amigo: la mía es de dolor, mas no el dolor del abatimiento, sino el de la ansiedad de una angustiada esperanza; creo que me queda poco tiempo de vida, pero, como el Señor lo disponga, lo que me resta del cuerpo y de mi espíritu hasta la última hora estarán consagrados al sostenimiento de los ideales patrios, a la solidaridad de nuestra raza y al amor a la nación madre y maestra de los pueblos hispanos de América; le recuerdo a usted, insigne amigo, con entrañable cariño y tengo el panorama de esa región bellísima, la visión de Huelva, de sus largos muelles, de sus mares apacibles, de su estuario, de Palos, de Moguer, del augusto Monasterio y aún me parece escuchar el rumor de las aguas que tal vez conservan un eco, una flor de espuma del avance de las gloriosas quillas, al emprender la épica hazaña, el suceso más grande de la historia universal, después del nacimiento de Cristo.

Don Vicente Balbás renunció la ciudadanía, suspendió la publicación del «Heraldo», que resurgirá en Madrid, hacia donde se dirigirá en breve nuestro amigo. Vivía aquí en una atmósfera para él irrespirable y se encontrará allí en un ambiente de paz y amistad, propicio al sublime propósito de la independencia, integridad y unión de los pueblos de nuestra raza. Dios le acompañe y le asista en sus nobles propósitos.

Yo, privado de esa dicha, tengo que seguir, enfermo y triste, revolviéndome contra el destino, entregando mis energías y mi último aliento a la tierra que me está esperando, para darme la quietud eterna.

A nuestros compañeros de la Colombina, a

nuestros hermanos de ensueños, a los que derramaron sobre mí sus bondades, mis salutations cariñosas, y para su hogar y para usted un abrazo estrecho y cordialísimo de

José de Diego

\*  
\*\*

No he podido resistir el impulso de publicar esta carta, perdonemelo el querido y admirado amigo, pero en sus amarguras late un canto de fé que debe conocerse para que los espíritus enflaquecidos de esta tierra de España—más querida



ALÁJAR.—Vista panorámica de la «Peña de los Angeles»

a veces, por los de fuera que por los que son sus hijos—se avergüencen de la ramplonería en que vivimos.

Con ese temple de alma, no importa que los pueblos atraviesen peregrinaciones por el desierto y sufran hambre y sed de libertad, que ellos verán la tierra prometida guiados por la esperanza y fortificados por el espíritu de sacrificio.

Si después de esos vibrantes renglones que tienen algo de los nervios y la carne del que los escribe, hay todavía alguno que hace juego de palabras con las glorias de los «lugares colombinos», que lo pongan aparte, para que se consuma en su degeneración, como los alcohólicos y no engendre torcidos de alma, amoraes bufones del oro, y abúlicos que al sol que más calienta no escatiman rebajamientos para acomodarse.

Leyendo las amarguras del noble amigo, no hemos sentido desmayos: esos son los hombres de nuestra raza, para ellos se escribió el «No importa» y la palabra «Adelante».

Sí, adelante, hermano en el ideal, adelante que

aunque los egoísmos de los hombres ponen coronas de espinas en frentes que son augustas por la grandeza de sus pensamientos y clavan lanzadas en costados donde corazones generosos solo laten por el amor, las ideas resucitan de la misma muerte, tienen su Pascua florida y son la eterna primavera de las almas y los sagrados evangelios de los pueblos.

La fé de usted es la vida de Puerto Rico; ella lo salvará, no importa el tiempo.

No valgo nada, pero en el abrazo que le devuelvo y quizás algo más (leyendo su carta se me humedecieron varias veces los ojos) va la energía y la esperanza de este pobre luchador que hace votos porque ese pueblo al que en vida le ha dado usted ya parte de su sangre y sus huesos, sea libre como sus hermanos en raza, lengua, sentimientos, aspiraciones y ensueños.

Lo quiere y le envía el afectuoso recuerdo de todos los Colombinos,

J. Marchena Colombo

## Movimiento americanista

La revista *Cultura Hispano Americana* de Madrid anuncia para un plazo próximo la creación de un órgano diario que sirva de expresión a la potente opinión hispano americana de ambos Continentes.

La nueva publicación verá la luz con el nombre de *Diario Hispano Americano* y su organización, administración y dirección será confiada a personas de verdadero relieve y responsabilidad.

Ya nos ocuparemos detenidamente de este gran pensamiento de nuestro querido amigo don Luis Palomo.

Nunca como ahora se siente la necesidad de ese diario que será un hecho. En el Presidente de cultura el pensamiento es acción.

\*  
\*\*

El prestigioso Cónsul General de Colombia en España, Sr. Mac-Lellán, propuso en la última sesión del Centro de Cultura Hispano Americano que por éste se solicitase del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid rotule con el nombre del ilustre adelantado y fundador de Nueva Granada don Gonzalo Jiménez de Quesada, una de las calles de la capital, tomándose el acuerdo por unanimidad.

**Servicios de carruajes:** Está a disposición del público en la plaza de las Monjas, durante el día y la noche, el esmerado servicio de coches propiedad de don José Vizenya.

## Noticias Colombinas

Reunido en la Biblioteca del Instituto el Jurodo encargado de fallar los trabajos presentados a los temas 1.º, 7.º y 9.º, formado por don Lorenzo Cruz, don Juan Dominguez Fernández y don Alfredo Blanco, ha emitido el fallo siguiente:

Tema 1.º—Poesía lírica sobre asuntos colombinos.—Premio, desierto.

Accesit: A la poesía que lleva por lema «Cristophoro Colombo» titulada «De Granada a tierra de Indias».

Tema 7.º—Romance sobre anécdota o tradición de Huelva o su provincia.—No se ha presentado ningún trabajo.

Tema 9.º—Novela corta de costumbres regionales.—Premio, desierto.

Excusóse por enfermo el señor Soriano.

Tengo el honor de acusar a V. S. recibo de su atento escrito de 18 del actual, al propio tiempo que expresarle los sentimientos de mi mayor gratitud por la invitación que se digna hacerme en representación de esa culta Sociedad que preside, con motivo de las solemnes fiestas que proyecta, en unión del Excelentísimo Ayuntamiento de esa capital, para los días del 1 al 5 de Agosto entrante, en conmemoración de la salida del inmortal Cristóbal Colón del Puerto de Palos.

Perentorias necesidades del servicio, en atención a las circunstancias actuales, así como la de encontrarse ausente el segundo Jefe del Apostadero, me impide, bien a mi pesar, alejarme de mi destino, evitándome por ello el honor que me dispensa esa Corporación; no obstante, he delegado mi representación en el señor Comandante Militar de esa provincia marítima, y atento además a los deseos expuestos por V. S. en su citado escrito, previa autorización del señor Ministro, ordenaré concurra a las referidas fiestas, un cañonero de guerra de los de tipo «Molina» o «Lauria», únicos de los que, por las expresadas circunstancias y servicios preferentes que desempeñan, puedo disponer.—Dios guarde a V. S. muchos años.

San Fernando a 23 de Julio de 1917.

Ricardo F. Puente

Sr. Presidente de la Sociedad Colombina Onubense.

Sr. Presidente de la Sociedad Colombina.

Accediendo petición esa Sociedad y Ayuntamiento Huelva en telegrama hoy autorizo Capitán General esa región para que si necesidades militares lo permiten envíe a esa capital durante los

días 1 al 5 Agosto una compañía con bandera y música.

El Jurado encargado de dictaminar sobre los temas 2.º, 4.º y 10.º del programa del Certámen Colombino, constituido por el presidente de la Audiencia señor Muñoz Bocanegra, el Arcipreste don Miguel Muñoz, el Superior de los Agustinos R. P. Gilberto Blanco y el director de *La Provincia* don Modesto Pineda, ha acordado conceder premio en el tema segundo al trabajo presentado con el lema «La aurora sigue al día» y título *Precursores de Colón*.

En el tema 4.º le ha sido otorgado el premio al trabajo cuyo lema es «La verdad y la Justicia se abren paso y brillan como el sol» y título *Biografía de don Manuel Burgos y Mazo*.

El tema 10.º fué declarado desierto.

También fué sometido al juicio del Jurado un trabajo cuyo lema es «Dios premia con largueza a los pueblos que saben defender su independencia y su Religión», declarándolo fuera de concurso.

\* \* \*

También ha dictaminado el Jurado encargado de los premios a la Virtud y a la aplicación escolar, concediendo ambos.

Al Trabajo no se ha presentado ninguna solicitud.

José Perez-Sarmiento, Consul General de Colombia, se complace en saludar atentamente al admirado amigo don José Marchena Colombo, le agradece muchísimo su muy amable invitación, y promete cumplir el deber patriótico de visitar esos lugares. Desde ahora ofrece un nuevo premio para el próximo concurso, con este tema: «¿Colombia o América? ¿Cómo debe llamarse el Nuevo Mundo?»

A la misa de campaña del día 4, asistirán además de las fuerzas de desembarco y las de Infantería, una compañía de Carabineros y otra de la Guardia civil.

La opinión ha acogido con gran entusiasmo la idea de la presidencia de honor del Certámen Colombino, formada por distinguidas damas representando las Repúblicas Americanas y España.

Sabemos que el teatro estará admirablemente exornado y la Comisión ruega por nuestro conducto a los socios que vayan en traje de uniforme o etiqueta.

También asistirá a las fiestas la Banda de Infantería de Marina del Departamento.

Madrid, Julio 26 de 1917

Sr. Presidente de la Sociedad Colombina Onubense  
Huelva

Mi estimado y fino amigo: El señor ministro de México don Eliseo Arredondo, se encuentra en Santander, esperando que S. M. le reciba de un momento a otro. Yo también tengo que marcharme a dicho puerto, pues debo estar a su lado en esta recepción.

Por mi parte me adhiero, de todo espíritu, a la conmemoración.

Siempre suyo afmo. amigo, que le desea todo bien,

Amado Hervo

P. D.—Si por acaso S. M. nos recibiese antes, o se retardase la recepción, iría el señor ministro.

Niebla 24 de Julio de 1917.

Sr. D. José Marchena Colombo.

Mi distinguido amigo: En mi poder sus dos invitaciones, una dirigida a mí y la otra a nuestra Colombina Ilipense.

Nosotros hemos organizado una preciosa fiesta infantil con discurso por el profesor de la Escuela Normal sobre la obra de Colón; espero poder asistir al Certámen el día 1.º y trataré de conseguir que dos o tres de los miembros más significados de nuestra Sociedad me acompañen, puesto que este reconocimiento de ella por la Madre Onubense ha de ser gratisísimo a todos. La pequeña obra de cultura va por delante, y me parece de veras que la fiestecita impresionará bastante al elemento joven, puesto que es la primera vez en la memoria del hombre que se ha tratado de honrar públicamente a la memoria de Colón en este pueblo.

De V. como siempre afmo. amiga q. b. s. m.,

E. Wishaw

## SUELTOS

**Nueva revista.**—Hemos recibido la nueva publicación que con el nombre de *Eco de Galicia* ha visto la luz pública en la Habana, bajo la advocación de la patriótica e importante colonia gallega residente en dicha capital.

La nueva revista, por su elegante confección, por su notable y variado texto y por la profusión de sus grabados será muy bien acogida del público y es merecedora de una próspera y floreciente vida.

Jóvenes bisoños se llaman sus fundadores, pero más que bisoños son veteranos y consumados periodistas saturados de un acendrado amor a su Galicia y a España.

Con gusto dejamos establecido el cambio.

**Gracias.**—Del Presidente de la Sociedad constructora del Balneario, nuestro querido amigo el acreditado comerciante don Felipe Morales, hemos recibido una atenta invitación para la inauguración del mismo.

Lo trasladamos al Puerto; es verdad que el Comercio no es nadie al lado de la política que quita y pone Presidentes.

Agradecidos a los señores de la Comisión del Balneario, que sacrifican tiempo, energía y dinero al bien de Huelva y no disponen de destinos ni se hinchan disfrazándose de personajes.

Son lo que son y muy contentos.

**Una conferencia.**—Invitado por la «Juventud Artística», el martes 24 del actual dió una interesante conferencia en los salones de aquella Sociedad, el ilustrado Teniente Físcal de la Audiencia don Tomás Mendigutía.

«El regionalismo andaluz» constituyó el tema de la disertación, siendo felicítadísimo el conferenciante por la numerosa concurrencia que asistió al acto.

Una la nuestra el distinguido conferenciante.

**Memoria.**—A nuestras manos llega la Memoria anual de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Huelva, en la que se pone de manifiesto la silenciosa y fructífera labor llevada a cabo por esta entidad durante el año de 1917.

Todas las cuestiones que interesan a Huelva y al comercio han sido objeto de un laborioso estudio que honra a la Directiva de la Cámara.

Un interno movimiento de opinión y una constante gestión cerca de los altos poderes deben secundar los trabajos de la Cámara de Comercio a fin de convertir en realidad muchas de sus iniciativas y proyectos.

Objeto preferente de todos debe ser la instalación en Huelva de un depósito franco de nitratos chilenos, ya que como en su documentada instancia al Presidente del Consejo de Ministros manifiesta la Cámara de Comercio, ningún puerto español se halla en tan ventajosas condiciones para obtenerlo como el nuestro.

Aunque en la actualidad la falta de transportes no favorece mucho la viabilidad de los depósitos de nitrato, debemos estar ojo avizor para que al término de la guerra no se nos arrebate por otros lo que por legítimo derecho se nos debe conceder.

La falta de espacio nos impide dedicar la atención que merece a la susodicha Memoria, pero no debemos terminar sin consignar un aplauso—por ser de justicia—a la Cámara de Comercio y a su presidente y querido amigo nuestro don Pedro Luis Casto.

**Necrológia.**—El pasado 20 de Julio falleció en la vecina ciudad de Sevilla don Antonio de las Barras y Prado, padre de nuestro querido amigo y colaborador el catedrático y ex-presidente del Ateneo don Francisco de las Barras de Aragón.

Las dotes de caballerosidad que en vida adornaron al finado han hecho que su muerte sea muy sentida, testimoniándolo así la numerosa concu-

rrencia que acompañó al cadáver hasta el cementerio.

Reciba la distinguida familia del difunto nuestro pésame y muy señaladamente su hijo el sabio catedrático, con quien tan íntimos afectos nos unen por ideas y sentimientos.

\*  
\*  
\*

Víctima de rápida y cruel dolencia dejó de existir en Corrales la joven señora doña Juana Pino, hermana del distinguido colaborador de esta revista, don Casto.

Testimoniamos nuestro sincero pesar a la familia del finado y muy señaladamente a su hermano, nuestro querido y buen amigo, afligidísimo por la pérdida que llora.

**Carboneando.**—Que ganen cuanto quieran con el carbón los carboneros, Dios se lo aumente y nosotros que lo veamos.

Pero ¿hay derecho a que las azoteas, los balcones, las cocinas, las salas y nuestras narices «estén carboneando»?

Aunque Huelva es la ciudad paciente donde hace lo que quiere el que puede y tiene, bien pudieran poner los depósitos de carbón en otros sitios (los hay sobrantes) y pudiéramos respirar sin «hacer carbón».

Y conste—es la malicia tan ruin—que nos encanta ver como nuestro Puerto se hace uno de los primeros carboneros.

**El Marqués de Dofuentes.**—Toda la prensa chilena se ocupa con entusiasmo del curso de notabilísimas conferencias dadas por nuestro paisano el Marqués de Dofuentes, en la capital de Chile.

El programa de conferencias desarrolladas fué el siguiente:

I, La Raza; II, El Idioma; III, El Alma, la Mujer; IV, La Cultura; V, La Civilización, la Colonización; VI, La Religión, la Mística; VII, El Derecho, la Justicia, la Política; VIII, La Literatura; IX, El Arte; X, La Industria; XI, La Administración, la Hacienda; XII, La Diplomacia, la Milicia.

Muy de veras nos felicitamos y felicitamos al Marqués de Dofuentes, nuestro querido amigo y paisano, por el éxito obtenido con sus brillantes disertaciones, exhortándolo a que persevere en su patriótico empeño, no echando en el olvido el rincón génesis de aquel continente por el que tanta veneración sintió siempre como español y como americanista.

**Fallecimiento.**—El día 2 de Julio falleció en esta ciudad la respetable y virtuosa señora doña Leonor Albert y Sauco.

Descanse en paz el alma de la finada y reciba su afligida familia y muy señaladamente su hijo, nuestro querido amigo don José Albelda, nuestro sentido pésame.

**Agua.**—Se ha celebrado una reunión de segunda convocatoria, y como a la primera, tampoco nos invitaron.

El agua no le importa a Huelva ni a su prensa, sobra el líquido.

Nada, que no somos nadie.