

Valle 110 87



# LA RÁBIDA

REVISTA COLOMBINA IBERO-AMERICANA

Redacción y Administración: SAGASTA, 51

AÑO VIII      Huelva 31 de Octubre de 1918      Núm. 88

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

## 12 DE OCTUBRE

Una vez más el rodar del tiempo conmemora aquel glorioso momento en que una raza generosa asentó su planta en el Continente americano para realizar el estupendo milagro de civilizar un mundo en el corto período de cuatro centurias.

Hecho único en la historia de la Humanidad, aquella legión de intrépidos aventureros a la vez que llevaron a los países descubiertos el tesoro de su superior cultura y civilización, no se desdijeron en confundir su sangre con las de aquellas tribus que vivían en el más primitivo salvajismo, llegando a formar una super raza que hoy constituye el asombro del planeta.

Cuna de la democracia y de la libertad, los países americanos, de allí vienen nuevas doctrinas que por hallarse impregnadas del más puro idealismo están llamadas a revolucionar a los pueblos, haciendo posible la fraternidad humana y la libre coexistencia de las nacionalidades.

Razas jóvenes, capaces de las mayores empresas sienten la necesidad de una historia, late en sus entrañas el amor por sus progenitores y al volver sus ojos a España se sienten atraídas por los

vínculos de la gratitud, siendo ello el origen de la efeméride que hoy conmemoran los pueblos del habla hispano.

¡Bendita mil veces la gloriosa fecha que conmemora los más bellos amores!

¡La Maternidad y la Filiación!



### Biografía del general Maroto



SANTIAGO COLL CUCHÍ

Distinguido publicista portorriqueño, autor del excelente libro "Notas Políticas"

San Cristóbal, al que se pusieron los nombres de *Rafael, Josef y Ginés*.

En sus primeros años cursó en Cartagena el latín y estudió otras letras humanas, adquiriendo algunos conocimientos en ideología.

Hijo y nieto de militar, desde muy niño comenzó a sentir verdadera vocación por la carrera de

las armas, y en 1 de Abril de 1794, cuando contaba poco más de diez años, ingresó como cadete de menor edad en el regimiento de infantería de Asturias.

Ascendió a subteniente en 1798; tomó parte, a los dieciseis años, en la guerra de Portugal e Inglaterra, hallándose en la defensa del departamento de El Ferrol cuando desembarcaron los ingleses en las alturas de Grana, y asistió a las acciones del 25 y 26 de Agosto de 1800, en la primera línea, con su compañía, distinguiéndose tanto en ellas, que fué recompensado con un escudo de honor.

Estuvo dos años agregado a la Marina, en el departamento de El Ferrol, y regresó a su Cuerpo.

Poco después pasó a la Habana, en donde permaneció algún tiempo.

Cuando los ejércitos de Napoleón invadieron a España, Maroto demostró repetidamente su valor y su pericia. Iniciada la guerra de la Independencia en 1808, se halló, siendo ya teniente, en el ataque de San Onofre, el día 27 de Junio; en la defensa de la batería de Santa Catalina y Torres de Cuarte el 28, en que atacaron los enemigos la plaza de Valencia, habiendo tenido a su cargo la formación de dicha batería, e hizo una salida desde estos puntos contra el enemigo, obligándole a retirarse, por lo que se le reconoció por benemérito a la patria y se le concedió otro escudo de honor, promoviéndole al empleo de capitán.

Pasó luego a Navarra y luchó en la famosa batalla de Tudela, el 23 de Noviembre.

También se encontró en los ataques de Monte Torrero y Casa Blanca, en la mañana del 24 de Diciembre, y la tarde del mismo día hizo una salida contra los enemigos para desalojarlos a la bayoneta de las baterías y arrabal de Zaragoza, de que se habían apoderado.

En 1809 sufrió el sitio de la expresada plaza, haciendo el servicio fuera y dentro de ella, distinguiéndose particularmente en el reducto del Pilar, baterías de San José, Puerta Quemada y en las Tenerías, asistiendo a las salidas que se verificaron desde estos puntos y recibiendo una herida de bala de fusil.

Fué hecho prisionero de guerra en la capitulación, pero consiguió fugarse, y se le concedió un escudo de distinción con el lema «Recompensa del valor y patriotismo», y se le declaró por «Benemérito de la patria en grado heroico y eminente», ascendiéndosele a teniente coronel.

En 1811, reemplazado en el regimiento de infantería de línea de Valencia, se halló en las acciones del 24 y 25 de Octubre, en los ataques de Puzol, alturas del castillo de Sagunto; en las inme-

diaciones de Murviedro el 25 de Octubre de 1812; en las de El Grao, monte Olibet y Cuarte; en la línea de Valencia y en todo el sitio de la misma, haciendo el servicio y salidas que le correspondían, y promoviéndosele al grado de sargento mayor.

Por capitulación de la plaza de Valencia fué hecho prisionero, a la cabeza de su regimiento, y habiéndose fugado, se le destinó al mando del Depósito general de tropas con destino a Ultramar.

En 16 de Noviembre de 1813, cuando acababa de cumplir treinta años, se le daba el empleo de coronel y se le concedía el mando del regimiento de infantería de Talavera, que se formó con destino al reino del Perú. Se hizo a la vela en la bahía de Cádiz, con la fuerza expedicionaria, el 25 de Diciembre del mismo año, en el navío de guerra *Asia*, y el 25 de Abril de 1814 desembarcó en El Callao o castillo de Lima.

Fué destinado a la reconquista del reino de Chile y se halló en la acción de Rancagua, de comandante general de la tercera división, siendo uno de los primeros que sufrió el fuego enemigo y contribuyó con sus disposiciones a que se tomase la plaza por asalto. Por este hecho le fué conferido el empleo de brigadier a los treinta y un años.

Pasando después a la capital, fué comisionado para el gobierno de ella e hizo jura por la total pacificación del reino.

Se le destinó nuevamente, con el mando de una división auxiliar, al Perú, y desempeñó la mayoría general de este ejército, regresando después a Chile.

A consecuencia de la derrota de Rancagua, en Octubre de 1814, los rebeldes chilenos habían emigrado al otro lado de los Andes, refugiándose en la provincia argentina de Cuyo, de que era gobernador don José de San Martín. Tres años—los llamados de la Reconquista—tardaron en rehacerse los insurrectos, y en la población de Mendoza, de la provincia antes citada, organizaron un ejército que, a la orden del general San Martín, atravesó los Andes e invadió el reino, entrando en el valle de Phataendo el 8 de Febrero de 1817.

Entonces fué nombrado Maroto comandante general de las tropas españolas encargadas de contener y batir al enemigo. Cuatro días después era atacado en la cuesta de Chacabuco con superiores fuerzas, librándose una sangrienta batalla, en que fueron derrotados los realistas. Maroto recibió una herida de sable, y, según dice su hoja de servicios, «pudo salvarse del campo a esfuerzos de su espada».

Esta victoria de los insurgentes les abrió las

puertas de la capital, entrando sin resistencia en Santiago, y un año después, el 12 de Febrero de 1818, aniversario de la batalla de Chacabuco, se proclamaba solemnemente el acta de la independencia chilena.

Maroto, por disposición del general presidente, pasó en retirada a embarcarse en el puerto de Valparaíso, y allí tuvo que sostener un considerable fuego de cañón contra los sublevados, que se habían apoderado de los castillos de la plaza. Por fin salió con dirección a Lima, no pudiéndolo verificar a otros puntos del reino en razón a las circunstancias, y por orden del Virrey pasó a la nueva reorganización del Cuerpo.

El general en jefe del ejército del Perú le nombró gobernador e intendente interino de la ciudad y provincia de la Plata, y presidente de la Real audiencia de Charcas, en cuyo mando batió a los caudillos que hostilizaban dicha provincia, exterminando a unos y haciendo a otros prisioneros, con lo que facilitó el comercio interior y la libre comunicación.

Reconquistó la plaza de Patón, en que se había sublevado la guarnición, haciendo prisioneros a todos los cabezas y a 500 hombres de tropa de línea que la sostenían; operación importantísima, por sus consecuencias, que ejecutó solo con 300 soldados.

Por esto y otros distinguidos servicios, que merecieron la pública estimación y exposiciones satisfactorias de las operaciones, fué pedido a Su Majestad para la efectividad de presidente.

En 1823 contribuyó a las victorias que logró el Ejército en la campaña que en Agosto y Septiembre mandó el Virrey, y mereció por ella el ascenso a mariscal de campo.

En 1824 fué nombrado comandante general de la provincia de Puno, y permaneció hasta el desgraciado suceso de las armas del Rey en Quinna; y en fuerza de la capitulación celebrada con los enemigos por el general Canterac, que mandaba entonces el ejército español, y a la que fué extraño Maroto, consignado ya todo el Perú al sistema de independencia, resolvió regresar a la Península.

Al efecto, verificó su embarque en el puerto de Quilca, en una fragata francesa, el 1 de Enero de 1825, y desembarcó en Burdeos, siguiendo la marcha y entrando en el suelo español para presentarse a S. M.

Sirvió, pues, el general Maroto en América durante el dilatado período de once años.

A su vuelta a la Patria, agradecido Fernando VII a tan meritorias acciones, le concedió la gran cruz de Isabel la Católica y otros honores.

Era ya también caballero de la Orden de San Hermenegildo, y tenía, como hemos visto, diversas cruces y escudos de distinción por la defensa de Zaragoza y otros hechos heroicos.

Después de permanecer algún tiempo de cuartel, en cuya situación desempeñó varias comisiones del Estado, fué nombrado comandante de las armas de Asturias y jefe organizador de los Cuerpos de voluntarios realistas en aquel Principado; y desde este puesto pasó a la Comandancia general de la provincia de Toledo, en cuyo cargo estuvo cuatro años, hasta 1833, en que se le nombró segundo cabo y comandante general de las provincias Vascongadas.

Pero entonces ocurrió un suceso transcendental que había de influir poderosamente en la vida política y militar del general Maroto, el cual en aquella fecha llevaba cuarenta años de servicios a su patria y a la Monarquía. Fué ello la muerte del Rey Fernando. Comenzaron pronto a iniciarse los síntomas de guerra civil, motivada por los derechos a la sucesión a la Corona, y el general Maroto, fiel a sus convicciones, renunció el último cargo que se le había conferido y abrazó la causa de D. Carlos. Este, en prueba de gratitud por la adhesión de un militar de tan alta graduación, le concedió el empleo de teniente general.

Por sobradamente conocidos omitimos los hechos ocurridos durante la guerra civil, en que Maroto ocupó, sucesivamente, la jefatura de Vizcaya, la de las fuerzas de Cataluña y, finalmente, el mando supremo del ejército carlista.

Después de siete años de sangrienta y enconada lucha, mantenida con gran tesón y valentía por ambas partes, brilló, al fin, el iris de la paz, y se pactó entre los generales Maroto y Espartero, jefes de los ejércitos beligerantes, el Convenio de Vergara, fechado en 30 de Agosto de 1839.

Al día siguiente, en un campo próximo a dicha ciudad, que se llama ahora Campo del Acuerdo, y en el que hay un sencillo monumento conmemorativo, ambos caudillos, al frente de sus tropas, se dieron, en prueba de fraternal reconciliación, el célebre abrazo que ha pasado a la Historia como un hecho de sublime simbolismo.

Día de júbilo y satisfacción fué aquel para toda España, que se entregó a las más delirantes demostraciones de alegría, celebrando y bendiciendo el término de la desastrosa guerra.

Hasta tal punto llegó el entusiasmo en todas partes, que en el mismo palacio de la representación nacional se hizo un remedo del abrazo de Vergara con otro acto análogo, no menos tierno y efusivo.

Por cierto que, contra lo que se cree, el gene-

ral carlista, a pesar de haber concertado el pacto, no lo suscribió, y en el acta del mismo se ven las firmas de los jefes de los Cuerpos que concurrieron a él, y aparece en blanco el sitio en que debió firmar Maroto, que no quiso hacerlo a última hora.

Realizado el Convenio de Vergara, en virtud del cual le fué revalidado su empleo de teniente general y la gran cruz de Isabel la Católica con la antigüedad con que le fueron conferidos, trasladóse a Madrid y fué agraciado con el título de conde de Casa-Maroto, dándosele, además, una plaza de ministro en el Tribunal Supremo de Guerra y Marina.

Permaneció después ocho años en la corte; pero, contrariado al ver que no se cumplían fielmente las estipulaciones convenidas, quiso acabar sus días tranquilo, y en 1847 partió a Chile, donde tenía familia, viviendo allí hasta 1853, en que ocurrió su muerte.

En el cementerio de Valparaíso, en la lápida del modesto sepulcro donde reposaban sus cenizas, se leía esta inscripción:

«Aquí yacen los restos mortales del señor don Rafael Maroto Itsern, capitán general de los ejércitos españoles, conde de Casa-Maroto, vizconde de Elgueta, etc. Falleció el 25 de Agosto de 1853, a los setenta años de edad.»



#### A LA MEMORIA DE UN ANGEL

### Merceditas Terrades de Burgos

Cuando todo eran flores y alegrías  
en tu vida feliz color de rosa,  
y a la beldad y gracia de una diosa  
encarnada en tu imagen, añadías

todo el encanto de tus lozanías,  
toda la seducción de un alma hermosa...  
¡viene aleve la Muerte y monstruosa  
pone fin al tesoro de tus días!...

Fuistes en vida mágica alianza  
de Virtud, Seducción, Luz, Esperanza,  
Belleza, Sencillez, Gracia y Consuelo...

¿Mas donde fué a parar aquesta gloria  
que hoy no nos queda más que tu memoria?...  
Un angel me responde: «Está en el cielo.»

Federico Rodríguez Delgado (HIDALGUIS)



#### ANDALUCÍA

### La nueva ruta hacia dentro

(De nuestro Redactor)

Huelva, 12 de Octubre de 1918

Para evitarle al espíritu las desabridas impresiones de la fiesta oficial de la Raza, acaparada en Sevilla—como en todas partes—por la parda legión de los figurones nacionales cultivadores del discurso ocasional y de la poesía de circunstancias, decidí refugiarme por las horas de este día entre los muros evocadores de La Rábida para vivir en comunión espiritual con los hombres—Colón, fray Juan Perez, los Pinzones—que en la soledad austera de este recinto, afirmaron su fé en la nueva ruta por donde encaminar los destinos hispánicos.

Como esperaba, los lugares donde se inició la epopeya del descubrimiento estaban solitarios, sin que turbase su augusto silencio la voz desentonada de ningún hombre cóncavo, enemigo del vacío, sin duda, por la razón de su oquedad. Está La Rábida en despoblado, y los que se empeñan en ser un acontecimiento necesitan siempre al pueblo porque no saben estar solos e ignoran como desde su individualidad desaparecida se puede llenar de ideas el espacio de los campos espirituales, donde jamás se sembró con sinceridad y esperan la buena semilla eternamente.

Estaban solitarios los lugares de La Rábida: solo y sombrío el convento, sola y humilde la Cruz del Humilladero, solo y majestuoso el monumento conmemorativo, sola y sublime la vieja palmera que las manos infantiles de Hernando Colón plantaron con la esperanza de ver un día desde sus altas palmas el regreso glorioso de las naves que una mañana se hundieron en la curvatura del horizonte marino con la proa puesta hacia el misterio.

En esta soledad evocadora, en este abandono angustioso he sentido yo, cuando el viento suave del mar acariciaba la palmera, besaba la Cruz y ceñía en un dulce abrazo el convento, el vagoroso andar de la Raza por el desierto de las ideas, percibiendo las vacilaciones de su paso indeciso y errante al través de los días exiguos de ahora, en que el Sol, otro tiempo lumbrera perenne de los dominios de España, solo alumbra el viejo solar donde la madre que dió su aliento a los pueblos de allende el mar se debate aún en el cansancio de su esfuerzo sobrehumano.

Aquí se percibe, en el sepulcral ambiente de estos lugares solitarios, el esqueleto andante de la Raza; pero la raza viva y poderosa está allá, al final del meridiano ideal que comienza en la enfi-

idad del monumento y la palmera, conforme se mira a Occidente.

Bien que allá celebren la fiesta, si es que en la solemnidad predominan unos sentimientos sinceros de vindicación para la noble madre, exhausta porque lo diera todo. Aquí no estamos para fiestas, y menos para fiestas oficiales de insólita significación y aprovechamiento personal.

Lo que necesitamos aquí son ideas salvadoras del espíritu de la Raza, que aún está por reconstituirse después del esfuerzo y el sacrificio prestados con generosidad para reproducir en el continente occidental sus virtudes y su genio.

Miremos el presente y procuremos que sea el futuro digno del pasado glorioso. Toda alabanza del pasado, toda evocación de las glorias que fueron, todo pretérito recuerdo evocado entre los oropeles de la oratoria por los pardos prestigios académicos hubieran trocado en reflexiones sobre la inquietud del presente si los oradores de circunstancias, en lugar de ser hombres exteriores y dados al relumbrón en la plaza pública, se hubieran sentido por vez primera hombres interiores ganosos de reflexionar en la soledad acerca de los futuros destinos de España.

Hubieran venido aquí en peregrinación espiritual, y al percibir el rumor de los pasos indecisos del andante esqueleto de la Raza materna habrían enfilado su orientación reflexiva, no desde el monumento y la palmera, hacia el mar, sino desde la palmera y el monumento hacia tierra, adonde todo espera la hora de la reconstitución para llegar al jubiloso día en que la madre España, señora de la Raza, celebre en fiesta un nuevo triunfo de su genio inmortal.

\*\*\*

Desde aquí, por tierra adentro, emprendemos en este día memorable la ruta marcada por nuestro propósito de recorrer los campos, los pueblos y las ciudades, en el afán de señalar los abandonos inveterados, los vejámenes perdurables, los anhelos perennes de la Andalucía, que gime, como España entera, por su vuelta a la vida fecunda.

José ANDRÉS VAZQUEZ

(De *El Imparcial* de Madrid).



## ¿DÍA DE LA RAZA?

Precisamente, por ser el día 12 de Octubre una de las efemérides más grandes, si no la más grande de la Historia, parece de toda necesidad que en su denominación haya la mayor suma de propiedad posible.

Y yo pregunto: ¿por qué razón a la fecha en que se descubrió el continente americano, se la ha de denominar «Día de la Raza»? Yo me permito creer que no debiera, que no debe llamarse así.

Ante todo: ¿qué raza es esa? ¿La española? Todos sabemos que no hay tal raza. Lo que hay, indudablemente, en la península son gentes que provienen de razas muy distintas; pero no hay tal raza española, ni sé que nadie lo haya pretendido nunca, al menos con fundamento.

En realidad de verdad, tampoco existe una raza latina, como existen la caucásica, la mongólica, la etiópica, etc., etc., porque raza—de «radix, radicis», raíz, origen—es «cada una de las variedades en que se considera dividida la especie humana por ciertos caracteres hereditarios y, especialmente, por el color de la

piel», según una de sus más autorizadas definiciones.

Si hay propiedad en denominar latinos a los pueblos del mediodía de Europa, por la gran unidad política de que un día formaron parte, por los elementos que componen su idioma y hasta su derecho, por la religión misma, católica romana, que profesan, no así cuando se afirma que son de raza latina. Como se ha visto, no hay tal raza, desde que esos pueblos no proceden de un mismo origen, ni forman una estirpe especial, ni hay en ellos rasgos típicos que los distinguan de otras gentes. La población de Francia, por ejemplo, incluida en los «pueblos latinos», fué formada principalmente por galos, celtas, bretones, vascones, normandos, etc.; y la española, por iberos, celtas, eúskaros, godos, árabes, sin contar con los elementos que allí dejaron, entre otras, las invasiones vándala y sueva.

Lejos de mí el propósito de entrar en el terreno de las disquisiciones etnológicas y etnográficas para lo cual carezco de autoridad y de competencia. Basta a mi objeto dejar establecido que si no



Don Antonio Quijano

hay gran propiedad en lo de la denominación de raza latina, la hay infinitamente menor, pues no hay ninguna, en lo de la raza española.

Pero bien: si lo de la raza no se refiere a la española, sino a la latina, ¿por qué a ésta? Debemos suponer que será porque considerándose a Colón como italiano, en lo de la «raza» quedan comprendidas España e Italia; aquella, porque dió el dinero y los barcos, ésta, porque fué cuna del descubridor, y he aquí lo que motiva principalmente mi manera de apreciar lo del «Día de la Raza».

Ocupándome precisamente de este asunto, en nota que tuve el agrado de dirigir, el 24 de Octubre del año último, a mi ilustre amigo el excelentísimo señor don Faustino Rodríguez San Pedro, presidente de la Unión Ibero Americana de Madrid, dándole cuenta de que el 12 de Octubre se había solemnizado aquí, entre otros actos, con los memorables Juegos florales de Tres Arroyos, que tuve el honor de presidir, le decía:

«Para terminar, ¿me permitirá usted, ilustre señor presidente, una observación que me atrevo a formular con el debido respeto? Yo entiendo que siendo de España toda la gloria del descubrimiento, y solamente de España, por cuanto hasta el descubridor era español, la fiesta del 12 de Octubre, no debiera ser la «Fiesta de la Raza», sino la hispano-americana por excelencia. Nada diría si existiese una raza española; pero como debe suponerse que al decir raza, se sobreentiende la latina, incluyendo en la conmemoración a Italia, por el error histórico de que Colón era genovés, de aquí que me parezca prudente esperar al pleno esclarecimiento de cuanto se relaciona con la nacionalidad de aquél para dar a la fiesta su verdadero calificativo. Mis pacientes estudios acerca de la patria del Almirante, que motivaron conferencias como la que dí no ha mucho en la Asunción del Paraguay, tratando el punto con la conveniente amplitud, han llevado a mi ánimo el pleno convencimiento de que esa patria es España. Colón nació en Pontevedra, y no abrigo duda de que la crítica histórica acabará por aceptar ese hecho como indiscutible.»

En resumen: los españoles, que formamos una «gran familia», allende y aquende el Atlántico, con los americanos, pero no una raza, no debemos dar al 12 de Octubre la impropia denominación a que me vengo refiriendo, salvo que queramos asociar a Italia a nuestro justísimo regocijo; y si se ha querido asociarla, lo prudente, como digo al señor Rodríguez San Pedro, será esperar a que altas autoridades en la ciencia de la Historia digan su última palabra acerca de la cuna de Colón.

Y entretanto, ¿cómo deberá llamarse esa gran fecha? El caso es como para meditarlo seriamente. Tal vez, lo más propio sería denominarla «Día de América», desde que es aquel en que apareció al mundo el Nuevo Continente.

También podría llamarse «Día de Colón», o «Día del descubrimiento».

Muy conveniente sería que hombres autorizados, así americanos como españoles, diesen su opinión sobre los puntos de que dejo hecho mérito, deplorando que la falta material de tiempo me impida abundar en mayores consideraciones.



## El «metropolitan» museo de arte de New-York

El «Metropolitan Museum» es—sobre todo—un gran museo de reproducciones; un gran centro de enseñanza para los jóvenes de América, que no conocen los bellos originales de las artes europeas.

El museo tiene secciones especiales para todos los ramos del arte: pintura, escultura, cerámica, música... y obras de artes aplicadas a la industria.

En estas notas nos limitaremos a decir algo de la sección de pintura, cuya primer colección data del año 1871, adquirida en Bruselas y París: en ella figuraba «The Old Fiddler» de Van Ostade, Dibujos de Ruysdael, «Hille Babba» por Frans Hals, tres obras de Tiepolo y dos de Guardi.

En 1888 Mr. Marquand hizo un importante donativo de obras de Van Dycks, Hals y Rembrandts.

Más tarde Vanderbilt donó el fresco de San Cristóbal por Pollaniolo, Morgan un Reynolds... y así en lo sucesivo el museo fué acrecentándose mediante donativos particulares y aprovechando la compra de cualquier obra, que títulos arruinados de Europa se vieran obligados a vender.

Entre las obras principales de los clásicos figura: La virgen y el niño con Santos, por Rafael; Los tres milagros de San Zenobins, por Botticelli; La Adoración de los Reyes, por Quentin Massys; Retrato de un hombre, por Rembrandt; Caza de lobos y zorras, por Rubens; Martes y Venus unidos por el amor, por Pablo Veronese, y otros de Delacroix, Holbein, Manet, Alma Tadema, etc.

Los pintores de norte América están bien representados en este museo; en él figura Benjamín West, el pintor del destino; el primer pintor representativo de América que trajo a ella la suavidad y rijidez de la escuela inglesa; de él hay nu-

meras obras religiosas y retratos, entre los que descuella «Vuelta del hijo pródigo» y un autorretrato: Stuart, el pintor de los retratos, con uno de los muchos que hizo de Washington: Yunes, para muchos el primer paisajista de América, para mí el segundo, pues le aventaja Church: Zunes tiene en el Metropolitan numerosos paisajes de una suavidad y transparencia exquisita: De Vedder, el pintor místico, está su cuadro «Pleíades»: «The Muse of painting» de La Farge, cuyo artista es principalmente un gran decorador, que tiene sus mejores obras en la Iglesia de la Ascensión de Nueva-York.

También hay buenas obras del retratista Sargent; el «Ring Lear» de Abbey, el pintor del pasado; de Alexander y de Weir.

No soy muy entusiasta por los paisajistas imaginativos; sin embargo admiro la belleza de las obras de Church, tanto por su animado colorido, como por la audacia de composición; sus obras «El Parthenon» y «El corazón de los andes», son de los mejores lienzos americanos del museo.

La pintura clásica española no está muy a su altura, pues aunque hay Velázquez, Greco, Goya y Murillo, sus obras no añaden nada a lo mucho bueno que conocemos de estos grandes artistas.

De Fortuni, Villegas y Domingo, hay cuadros muy estimables.

Zuloaga tiene su «Lucienne Breval en Carmen» y Sorolla el magnífico lienzo de magistral fractura y riqueza de luz: «Botando la barca»; los «Nadadores» en verdes y transparentes aguas, y ese delicioso cuadro de blancas armonías que representa una joven saliendo del baño; las telas humedecidas transparentan la carne bañada también de luz de sol. Tanto estas obras como las de Zuloaga, son propiedad de la «Sociedad española de América».

Ultimamente ha hecho Morgan un donativo valiosísimo en obras de arte, que añadirá valor al mucho que ya tiene el «Metropolitan Museum».

New-York.

Eduardo Criado



## BIBLIOGRAFIA

### LAS 3 CARABELAS

Con este título se acaba de dar a la publicidad un documentado librito, con fotograbados de la «Santa María», la «Pinta» y la «Niña», de Puerto Palos y del convento de La Rábida, Casa Argentina, así como un plano del primer viaje de las referidas naos que descubrieron el Nuevo Continente.

El autor es el señor Martínez Ituño, vicepresidente

del Club Palófilo, quien ha aprovechado los años que ha desempeñado un puesto consular en España para adquirir antecedentes referentes al viaje de la referida flotilla, tanto en los archivos de Indias y Simancas, como en los municipios de Palos y Moguer.

El autor sostiene que es el 3 de Agosto, aniversario de la partida de Palos de las referidas carabelas, el que se debe celebrar como principio de la edad moderna y de la epopeya colombina. El 13 de Octubre divide a la humanidad: unos celebran este aniversario como *Día de Colón*, otros *Día de la Raza* y otros como *Día de España, madre de Indias*.

A no dudarlo, esta obra merecerá la aprobación como culto a la historia del descubrimiento, por cuanto en una forma lacónica, agradable y sencilla expone los gloriosos hechos del viaje de la flotilla paleña.



## Para la revista "LA RÁBIDA"

Deseo vivir sobre la montaña,  
en una casa chiquita, encalada, con su espadaña,  
al lado de la mujer que me engaña,  
pero que llevó un hijo mío en su entraña.

En este amado exilio,  
educar a nuestro Emilio.  
No necesitar de nadie el auxilio  
y leer a Fray Luís y al portugués Abilio.

Tener ancha cocina,  
huevos frescos, chacina,  
un buen saco de harina,  
y que vuelva todos los años la misma golondrina.

El espíritu, sereno,  
para escribir poco y bueno;  
que mis libros no tengan veneno,  
sino el aroma humilde del tomillo y el heno.

Cerca de la casa, un pozo.  
Una cabra, en un chozo.  
Ver a mi hijo mozo,  
y que él me vea con gozo.

No beber nunca vino.  
Si llega un peregrino,  
no preguntarle por qué, ni su destino:  
acordarme de lo que sufro ahora en el camino.

Cavar con mis manos mi fosa  
y, cuando muera, que me cubra un rosal y no una  
No querer otra cosa [losa,  
que navegar sereno la Laguna espantosa.

Pedro Luis de Gálvez

Rociana 14 de Octubre de 1918.

## Movimiento Americanista

I. El Congreso Cultural Hispanoamericano propuesto por el Centro de Cultura y cuya organización fué aprobada por R. O. del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes de fecha 30 de Septiembre de 1918, celebrará siete sesiones en los días que se señalen. Las sesiones del Congreso se reunirán en los mismos días, excepto en el último, para acordar las ponencias que el Congreso ha de examinar.

II. Durante los días en que dure el Congreso, y en otros días que convenga, en locales apropiados que se anunciarán oportunamente, se darán en Sevilla conferencias públicas a cargo de congresistas, acerca de los siguientes temas:

España e Hispanoamérica en la futura Sociedad o Confederación o Liga de Naciones;

Alianza de los pueblos de un mismo origen, como eficaz medio para evitar posibles futuras tendencias imperialistas en que peligrara la independencia de alguna de las repúblicas hispanoamericanas;

Comunidad de legislación;

Unión comercial y mercantil entre España y las naciones americanas de su origen;

Asociación de instituciones literarias hispanoamericanas para la conservación de la lengua española;

Creación de empresas editoriales para la publicación de obras literarias expurgadas de errores históricos y de faltas de lenguaje;

Convenios de propiedad literaria, artística e industrial;

Creación de una moneda imaginaria a la cual puedan referirse las transacciones comerciales de las repúblicas hispánicas entre sí y con España;

Homogeneidad cultural de la mujer americana y española, como consecuencia de la unidad de tradiciones, de costumbres, de familia, de lenguaje y de creencias.

III. Serán dispuestas otras conferencias públicas sobre los asuntos en que se ocupen las Secciones del Congreso Cultural y acerca del Archivo de Indias y de la Biblioteca Colombina.

En el Ateneo de Madrid se reunió la Juventud Hispanoamericana, bajo la presidencia de D. Cristóbal de Castro, y asistiendo los señores Domínguez Arévalo, Gimeno (D. Vicente), Falla, Godoy de Silva, Labra, Luca de Tena (D. Juan Ig-

nacio), Maroto, Ortiz de Rozas, Pando Faura, Petinto y Vega.

A propuesta del presidente se acordó que las Juntas provinciales enviasen al Presidente del Consejo de ministros un telegrama con los proyectos que constituyen las aspiraciones esenciales del problema hispanoamericano en el día de la Fiesta de la Raza, y enviar representaciones a los actos que han de celebrarse en Barcelona, Sevilla y Palos de Moguer.

Fué aprobado asimismo el proyecto del señor Labra para celebrar en Madrid una Asamblea de Centros españoles en América, dedicando un día de ella a cada nación hispanoamericana. A estas sesiones se las dará gran solemnidad, presidiéndolas el representante del respectivo país, organizándose de este modo «El día de la Argentina», «El día de Chile», «El día de Cuba», etc., etc., y tratándose en cada una, por medio de ponencias especiales, de cuantos temas interesen a los españoles allí residentes y al país mismo en sus relaciones con España. Una Comisión de diputados a Cortes pertenecientes a la Juventud pedirá audiencia a S. M. el Rey, solicitando de él que abra y clausure la Asamblea, que se celebrará probablemente en el gran salón de la Biblioteca Nacional.

A propuesta del señor Godoy de Silva se acordó la creación de una revista, órgano de la Juventud y de los Centros españoles en América, designándose una ponencia, compuesta de dicho señor, del presidente y del señor Labra. Se nombró una Comisión formada por los señores Castro, Domínguez Arévalo y Gimeno para visitar al señor ministro de Estado.

También fué aprobada por unanimidad la propuesta del secretario general señor Pando Faura, de organizar un Ateneo de estudiantes universitarios a semejanza del establecido en Buenos Aires, a cuyo fin y en cuanto lo permitan las circunstancias se convocará en el paraninfo de la Universidad Central a una reunión magna de estudiantes de todas las Facultades y Escuelas especiales.

El ponente de Literatura, señor Luca de Tena, dió cuenta de haber recabado de los eminentes actores María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza que para la próxima temporada de la Princesa den a conocer una obra de autor americano.

Por último, se convino en establecer un Centro jurídicoadministrativo que sirva de organismo consultor para nuestros compatriotas de América, nombrándose a los señores Ortiz de Rozas y Vega para la ponencia.



## MUSEO AMERICANO

El primero de Junio se exhumaron del cementerio núm. 1 de Valparaíso, los restos del Brigadier general español don Rafael Maroto, y el día dos se sepultaron en el panteón nacional de héroes de Santiago, al lado de sus adversarios los generales chilenos de 1810. La Liga Patriótica Militar, el Círculo de militares retirados y el Club Militar, en representación del ejército chileno, acordaron y realizaron con toda nobleza, esa apoteosis a España y su ejército, y el Gobierno y el pueblo se asociaron a tan gentil iniciativa, sin que a este acto quitase importancia el hacer igual cosa con los restos olvidados del inglés Charles, coronel de ingenieros navales chilenos, y Alcazar Lopez, chileno y coronel del ejército libertador.

La marina y el ejército tributaron sus mayores honores en esta ceremonia por igual a los tres héroes, con la diferencia que sobre la nueva tumba de Maroto se colocó una gran lápida de bronce con la República chilena, coronando de laurel los escudos de Chile y España sobre esta inscripción: «El ejército de Chile, al Brigadier del ejército español don Rafael Maroto». Si en la exhumación en Valparaíso, el Secretario de aquella Intendencia a nombre de su jefe entonó una elocuente y expresiva loa a España y su ejército, no menos elocuentes y expresivas fueron las palabras del Ministro de la Guerra, del Almirante Jegers y del Inspector

general del ejército, General de división Roonen Rivera, en el momento de la sepultación, frases que son todo un poema de admiración y cariño por España y su ejército, y frases que sonaron a los oídos españoles como una confesión de orgullo de raza y como todo un himno omnipotente y viril a la inmortal obra de España en América,

himno más simbólico en los momentos históricos en que se debate en Europa toda la competencia de dos razas que quieren y se disputan la hegemonía mundial.

\*\*\*

Alguien ha supuesto, que emisarios de Inglaterra, Francia y Estados Unidos, como de Alemania, están tentando a los países hispano-americanos con contratos fascinadores, para al terminar la matanza europea cederles casi por nada y con pagos a largo plazo, todo el material de guerra sobrante, animados por el espíritu de lucro, cuanto por la perversa intención de que no disfruten de la paz y bienestar de hoy, que causa envidia y hasta les sirve de vergüenza,

a los que hasta ahora se creyeron más serios y cultos del mundo restante. Inglaterra para atender sus necesidades de la guerra, se adueñó de los dos acorazados que Chile construía en astilleros ingleses y a cambio de ese despojo, por intermedio de Estados Unidos, obsequió a Chile con una flotilla de cinco submarinos de costa y cincuenta aviones de mar y tierra, material que en breve se incorporará a la defensa del país. Chile gana en el cambio, pues en esta guerra no está aún bien probada la eficacia de los monstruos



Don Carlos Silva Vildósola, ilustre Chileno.

armados del mar, de vejez prematura y de adquisición y sostén oneroso, y en cambio si se sabe que para un país, todo costa, no muy rico económicamente y que precise defenderse con submarinos, aviones, minas flotantes y fortificaciones costeras abundantes, puede con más serenidad esperar el momento trágico. La paz armada en estos países un tanto quisquillosos entre sí y con sus fronteras no bien limitadas, vicio que dejó el malhadado regionalismo español en sus colonias, es un volcán imprudente y criminal, al que le es fácil hacer estallar por mano envidiosa y ambiciosa. El Perú, con motivo de estos armamentos para Chile, está como avispero en revolución; solo queda la esperanza de que sus dirigentes no olviden los esfuerzos que Chile viene haciendo por borrar rencores y estar en paz con sus vecinos, como lo hizo resaltar el Presidente en su último mensaje a las Cámaras.

\*\*\*

Como si las continuas visitas que de militares con sorpresiva licencia, políticos, intelectuales y hasta clérigos, que los aliados vienen mandando a América española desde que se formalizó la guerra, visitas que son voceros contra Alemania y en favor de ellos, no llamaran la atención y diesen que sospechar de sus intenciones; como si el encarnizamiento de las listas negras en los países neutrales de América no fuesen muy significativos, ahora se nos envía a estos países numerosas misiones como la de Bausen inglesa, con gran pompa y exceso de cariño, para estrechar relaciones y elevar a Embajadas las misiones diplomáticas. Distraer hombres, gastos y armadas en estos momentos de necesidad suprema, solo por satisfacer un lujo diplomático en América, más que llamativo es altamente sospechoso, pues a los países que se apellidaba pueblos de indios, hoy se les acaricia con una efusión de honores y de dictados, calurosos y honrosos, de hermanos en cultura, que se hace sospechoso por su impetuosidad y repentismo.

Javier Fernández Pesquero

Chile, Junio 1918.



## El 12 de Octubre en Huelva

Para conmemorar la gloriosa efeméride que festeja hoy el Mundo hispano-americano, la benemérita Sociedad Colombina Onubense celebró sesión extraordinaria, asistiendo numerosos socios.

En ausencia del señor Marchena Colombo, que se hallaba enfermo, el Vicepresidente pronun-

ció breves palabras de gratitud a los reunidos y de la transcendencia de la conmemoración que se celebraba, acordándose por unanimidad telegrafiar a los Representantes de las naciones americanas dándoles cuenta del acto celebrado, para que en unión de los más fervientes votos por el triunfo de los ideales hispano-americanos lo transmitieran a sus gobiernos.

Debido al estado epidémico que empezó a tomar alarmantes caracteres, se prescindió de todo festejo, realizándose únicamente un animado festival por la «Juventud Artística» en la Plaza de las Monjas que resultó brillantísimo.

Conforme a las bases anunciadas, fueron concedidos premios a las onubenses que mejor ataviadas—con mantón de Manila y mantilla—se presentaron al simpático concurso organizado por la culta entidad.

## Ecós Americanos

### ARGENTINA

Las Compañías ferroviarias argentinas publicarán noticias semanales del tráfico, en vez de las mensuales acostumbradas.

La innovación es probable que sea seguida en todo el Continente americano.

Ha sido constituido un Sindicato con un capital de 1.000.000 de libras esterlinas en Puerto Deseado, territorio de Santa Cruz, para establecer una Empresa trasatlántica de navegación, con el fin de facilitar el transporte de los productos frigoríficos, pasajeros y mercaderías entre Europa, Brasil, Uruguay y puertos argentinos.

### BRASIL

El octavo Congreso Médico Brasileño que había de celebrarse en Río Janeiro en el presente mes, ha sido aplazado hasta el 15 de Octubre de 1918.

La falta de transportes ha hecho que miles de toneladas de cueros se averíen en el Sur del Brasil.

### CHILE

A continuación publicamos, tomado de *La Correspondencia de España*, la siguiente información reveladora del progreso social de la República chilena:

#### “PATRONATO PARA LA VEJEZ

La obra en pro de la vejez se extiende de modo considerable.

Ahora es en Santiago de Galicia donde, por iniciativa del alcalde, don Máximo de la Riva, se ha fundado esa gran obra de carácter social.

Mediante un concurso previo, se adjudicarán

todos los años pensiones de una peseta diaria a ancianos desvalidos mayores de setenta y cinco años.

Las primeras pensiones se establecerán en el próximo mes del Apóstol Santiago, coincidiendo con las fiestas patronales, concediéndose cuatro, indistintamente, a ancianos o ancianas.

Los medios económicos para sostener esas pensiones procederán en parte del Instituto Nacional de Previsión y también de lo que se obtenga en una suscripción local, a la que contribuirán entidades y particulares.

En las bases para la fundación se expresan en la siguiente forma los fines del Patronato, que son los siguientes:

Inculcar en el ánimo de las gentes sentimientos de veneración y respeto a los viejos, como símbolo de una vida de honradez y laboriosidad.

Inculcar en el ánimo de las clases trabajadoras de humilde condición el poderoso medio de asegurarse una vejez tranquila, ya por cooperación ajena, habiendo llevado una vida modelo, ya por estímulo propio, realizando operaciones de previsión y ahorro.

Fomentar y propagar toda clase de obras benéficas y de auxilio social a la vejez desvalida, procurando apoyarlas y encauzarlas por el camino de la previsión.

Merecen un cumplido aplauso el alcalde de Santiago por su iniciativa y el vecindario de la misma ciudad por lo admirablemente que se dispone a secundarla. »

#### MEJICO

Han vuelto a reanudarse los trabajos en las minas de cobre y plata, con lo cual mejorará notablemente la situación económica del Tesoro mexicano, pues la explotación le permitirá obtener importantes recursos.

Se están realizando los trabajos preparatorios para la celebración del segundo Congreso nacional de Comerciantes en la ciudad de México, que tendrá lugar el próximo 15 de Septiembre.

El Gobierno peruano ha ofrecido al de México buques transportes para conducir carga entre ambas Repúblicas.



## La Tradición y la Imitación en la vida pública de los países Hispanoamericanos

De los tiempos de la independencia a éste que alcanzamos, es decir, en el transcurso escaso de un siglo, los pueblos hispanoamericanos han realizado un grado suficiente de diferenciación para

que podamos apreciar lo que cada uno de ellos debe a los distintos factores de su desenvolvimiento y a las causas que han obrado sobre ellos como obstáculos para el adelanto social.

Esta comparación tiene límites, y no se legitima sino dentro de ellos. Así, la República Argentina, sin población indígena sedentaria, ha podido pasar de seiscientos mil habitantes a más de ocho millones, y operar una transformación rápida de sus instituciones económicas, apesar de la inestabilidad política, en medio de las agitaciones más horripilantes y durante un periodo de separatismo, porque su medio físico permitió la formación de una industria agrícolapecuaria de sólida cimentación, y solicitó para sus necesidades una inmigración europea poderosa.

La República Argentina es un caso especial de progreso, que con el Uruguay, solo tiene semejanza en las comunidades australes del Pacífico. Ningún otro país de origen hispánico se ha desarrollado como la Argentina y el Uruguay. Para emplear el método comparativo en el estudio de las instituciones tradicionales y de su significación como elemento de la vida social, deberá establecerse el paralelismo entre sociedades como Chile, el Perú, Centroamérica y Méjico, en las que existe un fondo común de vida tradicional dentro de los moldes coloniales. Y aún habría que descartar en estas comparaciones los países que presentan ciertas diferencias por más que no sean de las que aparecen a primera vista.

Chile, de población homogénea por una mestización uniforme, no puede compararse con Méjico, en donde el elemento indígena forma una capa inferior de seis millones de habitantes, a la que se superponen otros tantos millones de mestizos y tres o cuatro de criollos. Tampoco puede haber comparación entre Chile o Méjico, por un lado, y Cuba por el otro, en cuya composición entra un gran elemento de procedencia directa de Europa, es decir, de individuos nacidos en el Viejo Mundo, y en donde la población nativa comprende una elevada proporción de sangre africana.

Todo esto tiene gran significación, como la tienen otros factores. Entre ellos citaremos el aislamiento geográfico de Chile, base de seguridad y causa de tendencias conservadoras, así como de un elevadísimo sentimiento de independencia. En Cuba, el hecho de ser isla y de estar destinada ésta en los cálculos de la diplomacia norteamericana a una absorción o a una tutela desde el primer tercio del siglo XIX, ha influido considerablemente sobre las modalidades de su historia y sobre la índole de sus instituciones actuales.

Sin embargo, estas mismas diferencias de es-

estructura entre países tan próximos geográficamente como son Cuba y Méjico, serviría para establecer por contraste un hecho que en Méjico reviste más importancia tal vez que en ningún otro país de Hispanoamérica. Me refiero al que estudia don Toribio Esquivel Obregón en libro de publicación muy reciente (1). La influencia de España y la influencia de los Estados Unidos en la vida social de Méjico es el tema que desarrolla el señor Esquivel Obregón, y es un tema que, ampliado, puede dar materia para investigar lo que ha hecho América de su independencia, o má bien lo que ésta ha sido para cada uno de los países de un continente sobre el cual, según expresión del ex-presidente Taft, los Estados Unidos ejercen de hecho una soberanía incontrastable.

Hay una proposición en el libro, que aceptada o rechazada puede tomarse como base para esta interesantísima discusión. Es verdad que el autor habla especialmente de Méjico; pero debería investigarse si su proposición tiene aplicación a todos los países hispanoamericanos, y en qué forma se encuentra el hecho actualizado en cada uno de ellos. El señor Esquivel afirma que el régimen colonial creó en Méjico todas las instituciones tutelares y de progreso, que protegió a la raza indígena, que estableció las bases de la vida económica autónoma y que fundó una jerarquía completa en el orden político, en el religioso y en el privado. Méjico se bastaba a sí mismo. Llenaba todas sus necesidades y enviaba seis millones de pesos anuales como auxilio a otros países de la Monarquía española. Desde su independencia vive de empréstitos, se ha hipotecado, y su producción está destinada al pago de intereses y al de utilidades de los capitales extranjeros. Todas las instituciones creadas para salvaguardia de la propiedad y de la vida de los indígenas desaparecieron en un siglo de sistemática destrucción. El proletario gana menos y come mucho menos que antes de la independencia. Las clases superiores se han arruinado, y la dirección económica del país ha pasado a poder de capitalistas extranjeros.

¿Quién ha sido culpable de esta situación? Los mejicanos, dice el señor Esquivel Obregón. O hablando con más exactitud, la fiebre de innovación que se ha manifestado en una sola forma: la pasión destructora. Se ha destruido todo, y nada se ha creado. En vez de lo destruido, se ha dado al pueblo mejicano un hacinamiento de leyes, de reglamentos y de discursos, con la pretensión de que esas letras de molde han de hacerlo feliz y sustituirán a la misión derruida del jesuita, a la escue-

la cerrada, al convento convertido en cuadra, al capital de beneficencia entregado a la dilapidación, al ejido de los pueblos indígenas fraccionados, para que sus parcelas sean fácilmente hipotecadas o enajenadas, a la mina paralizada, a la sementera abandonada por falta de capital... Esta obra de ruina no es de un día: es de un siglo, y aún de un siglo y medio, si contamos desde que Carlos III destruyó las misiones existentes en todo el país, y no olvidamos que Carlos IV hizo la succión agotadora de capitales de obras pías, que eran el Banco Nacional de Méjico.

Y aquí entra la influencia extraña. Primero, la *Enciclopedia*, inspiradora de Carlos III. La *Enciclopedia* enseñó a los españoles de ambos continentes el A B C en el arte de distituirse a sí mismos. Después de la *Enciclopedia*, mortal para los indios de América, como habría de serlo más tarde para los blancos, entró la obra docente de los Estados Unidos. A ellos debieron Méjico y Colombia, la República Argentina y Venezuela su anarquía de forma federal. Y los otros países no *federales* le debieron un constitucionalismo no menos destructor, aunque teóricamente menos absurdo que el de los países que vivieron o viven llamándose Estados Unidos de alguna parte o de algo: de Gauchópolis o de Tupinamba, de Cundinamarca o de Huichilobos. No hay nada más grótesco, vistas las cosas al cabo de cien años, que la persistencia en la parodia, no obstante los puntapiés afrentosos con que el modelo muestra sus sentimientos hacia los imitadores.

Pero esta imitación, ¿es la única forma en que se manifiesta la influencia de los que coadyuvan a la demolición? Lo más importante en el libro del señor Esquivel Obregón es la contestación a esta pregunta. La repetiré en otra forma para ver si logro dar mayor exactitud y claridad completa a mi pensamiento. El señor Esquivel Obregón postula y demuestra en su libro que la vida social de Méjico se funda en las instituciones creadas por el régimen colonial, es decir, por España. Esa es la influencia de España sobre Méjico. España llevó a Méjico la civilización europea. Los mejicanos de la colonia desarrollaron esa civilización, no solo en beneficio propio, sino en beneficio de la numerosa población indígena. La obra fué esencialmente creadora. Fué una obra nacional. La destrucción de esa obra es un suicidio. Todo lo que se haga fuera de la base de reconstrucción de las instituciones tradicionales, o en otros términos, todo lo que se haga para seguir deshispánizando a Méjico, tendrá como resultado la desaparición de la sociedad mejicana.

Tal es la trama del libro, en el que entra un es-

(1) "Influencia de España y los Estados Unidos sobre Méjico", por T. Esquivel Obregón. -Madrid, Casa editorial Calleja, 1918.

tudio de la realidad del modelo, es decir, de los Estados Unidos, cuya imitación por parte de los mejicanos ha sido causa de numerosas catástrofes. Pero sin negar que hayan sido manos mejicanas las destructoras, y que su obra fuera guiada por un sentimiento de torpe admiración a un ídolo, ¿la influencia de este ídolo es únicamente la de la adoración que inspira? El ídolo tiene un sacerdocio. ¿Qué parte le corresponde a la propaganda de este sacerdocio en la adoración de que es objeto su ídolo? Si hay creyentes dispuestos a sacrificarse en el ara de esta divinidad, ¿el sacerdocio querrá impedir tales suicidios? ¿O no hará más bien algo para multiplicarlos?

El señor Esquivel Obregón admite en algunos pasajes la connivencia de los Estados Unidos en la deshispanización de Méjico; pero cree que convencidos los norteamericanos de un error funesto para el pueblo vecino, cooperarán al restablecimiento de las instituciones nacionales. El autor postula, pues, una simbiosis de los dos pueblos. Yo creo que esta simbiosis no puede efectuarse entre un país imperialista y un pueblo carente de unidad económica, agotado y sin posibilidades de auxilio exterior. Mi afirmación, por otra parte, está de acuerdo con manifestaciones inequívocas de muchos individuos pertenecientes a las clases directoras de los Estados Unidos.

La demostración del Sr. Obregón sobre el funesto influjo norteamericano podrá obrar en la opinión de sus compatriotas para despertar en ellos las meditaciones del arrepentimiento; pero en los Estados Unidos servirá sólo para que sus hombres públicos se den cuenta de la eficacia con que ha obrado el disolvente, y para seguir empleándolo, viendo que es eficaz. Y conste que quisiera estar engañado.

Carlos Pereyra

(De *Cultura Hispano Americana*).



## VIOLETAS

Son el lazo de unión entre el año que espira y el que nace; son las últimas flores de los campos y los heraldos que anuncian la nueva primavera. Su perfume misterioso es una esperanza, es el

vago presentimiento de un más allá que viene tras la muerte; la promesa de una resurrección y de una nueva juventud.

Las violetas simbolizan la eterna ley de continuidad.

Cuando las flores son patrimonio exclusivo de los ricos; cuando las rosas y los claveles abren sus corolas en las estufas con desmayos de muerte, sin perfumes ni colores; cuando las orquídeas exigen su trono de suprema distinción, exquisita elegancia en los aristocráticos banquetes, aprisionadas entre brocados antiguos, porcelana y plata cincelada, las violetas adornan los cabellos de las hijas del pueblo, perfumándolos.

Son su única joya, y como ellos no se ajan sus encantos al contacto del frío ni de la nieve, ni de las penalidades y miserias.

Siempre muestran sus tonos intensos aterciopelados y su aroma penetrante. Nacidas entre los cristales de la escarcha, son como esas modestas obreras que recorren las calles a la salida del taller con charloteos como trinos de pájaros, alegrando la vida con su frescura y su belleza y el perfume que se escapa de su juventud.

Y como ellas, nos hablan de esperanzas de nueva vida,

de nueva primavera, de nuevas sociedades de paz y de justicia que las recoja y forme con ellas el apretado ramo de flores de virtud.

Z.



## Conocimientos agrícolas

1.º Deben tener fé en que cada árbol, cada monte y cada bosque son labores en el suelo y atmósfera, sin los cuales la tierra sería un desierto.

2.º Procurarás que los matorrales se transformen en sombrías y pobladas selvas.

3.º El bosque satisface casi todas sus necesidades, y tu bienestar depende en gran parte de su desarrollo.

4.º Honra los árboles y conserva los bosques para tu vejez, para que a tí y a tu descendencia os pruebe bien en esta tierra.

5.º No matarás aves ni animales que se alimenten de insectos, y enseñarás a tus hijos los animales y plantas útiles y perjudiciales.

6.º No mancharás el suelo forestal con especies impropias, ciñéndote a las leyes eternas de la naturaleza.

7.º No harás cortas inconvenientes y cuidarás al bosque como a tu propia salud.

8.º Los bosques, purificando el aire, hacen saludable el clima y atrayendo las nubes, producen la lluvia.

9.º Sin bosques y arbolados, no hay agua, y sin agua, no hay vegetación.

10. Los bosques son elaboradores de oxígeno, y sin oxígeno no hay vida.



## EL MARTIRIO

Sobre el musgo de las rocas escarpadas,  
del molino la silueta silenciosa  
se veía, como espectro vagoroso  
oscilando entre las rocas.

Y al crujir el engranaje que las velas  
empujadas por el viento en danza ronca,  
retorcían, deshaciendo el rubio trigo  
que caía de la tolva...

la manchega de alto seno y grandes rizos,  
y ojos negros, y caderas anchurosas,  
empolvada por la harina daba al viento  
con tristeza melancólica,

la canción de su pesar, que era un poema  
de recuerdos encerrado en una copla.

Recordaba su canción a Juan Antonio,  
que arrastrado por «un alma generosa»,  
cantó misa... ¡pobre mártir! las campanas  
no repican a alegría en la parroquia  
como todos los domingos, cuando él era  
el demonio con figura de persona.

Hoy parece que en el alma lleva un peso  
que le aprieta la garganta y que le ahoga,  
las campanas que alegría repicaban  
son lamentos lo que lanzan cuando tocan,  
y la iglesia está en silencio, y el sol que entra  
por los altos ventanales que la adornan,  
como antorcha de fulgores mortecinos,  
se deshacen en lluvia de oro entre las sombras.

¡Pobre mártir! Juan Antonio cuando cruza  
por la iglesia solitaria y silenciosa,  
el amor de la manchega recordando,  
que más rudo cada vez su alma destroza...

se parece a un alma en penas,  
¡exhalando los suspiros que le ahogan!

Sobre el musgo de las rocas escarpadas,  
del molino la silueta silenciosa  
se veía, como espectro vagoroso  
oscilando entre las rocas.

Ya no canta la manchega de alto seno,  
sus canciones amorosas,  
¡florezilla que el dolor llevó en sus garras!  
hoy debajo de una cruz duerme en la fosa.

Entre tanto, aquel chiquillo revoltoso  
cruza el templo con las huellas dolorosas  
en los ojos, que a la Virgen del Amparo  
no le dejan de pedir misericordia.

Luis Esteso y López de Haro



## CURIOSIDADES

### LO QUE NO DEBE HACERSE

#### En el lenguaje:

1.—Hablad y escribid correcta y distintamente; no abrevieis las palabras, no las «comáis» y no cambiéis su sentido recto.

2.—No habléis muy alto con voz agria y chillona; pero tampoco habléis tan bajo que cada palabra parezca un gruñido.

3.—No empleéis nunca expresiones de germanía; sed moderados en el empleo de los epítetos; evitad los superlativos, no mezcléis los términos comerciales o de una especialidad en el lenguaje ordinario; y evitad los pleonasmos, como «subir arriba», «bajar abajo», etc.

4.—No empleéis expresiones exageradas; si una cosa es sencillamente bonita, no digáis que es soberbia o espléndida; si es fea, no digáis que es horrorosa: harto há con ser fea.

5.—Es una falta de educación referirse a una persona ausente o presente diciendo «él o ella», «éste o ésta». Es preciso recordar que tienen nombre propio y apellido.

6.—No digáis nunca «me apercibí» por «advertí», me dí cuenta, noté, etc. «Apercibir» es «prepararse» para ofender o para defenderse. Y con menos motivo debe decirse «desapercibido» a no ser que queráis decir «desprevenido», que es su verdadero significado.

7.—Pero guardaos bien de hacer notar a una persona las faltas que cometa contra la gramática: es muy incorrecto y el interesado puede ofenderse.

#### En la correspondencia:

1.—No empleéis las tarjetas postales para comunicaciones sin importancia.

2.—No escribáis cartas particulares en papel rayado, o de mala calidad, ni en papel comercial.

3.—Emplead siempre un papel sencillo y de buen gusto, con vuestras iniciales o vuestro monograma.

4.—No humedezcáis la goma de los sobres con saliva. Para algo existen las esponjas.

5.—No empleéis una escritura recargada de adornos; que sea firme, legible, sin afectación.

6.—No dejéis nunca sin respuesta una invitación, que aceptéis o no.

7.—Al escribir, no subrayéis ninguna palabra, ni escribáis de través en las líneas.

8.—Al hablar o escribir, evitad el empleo de voces extranjeras.

9.—No déis cartas de recomendación sino a personas de las cuales estéis seguros; las cartas de recomendación no se cierran nunca.

\*\*\*

#### Aforismos económicos.

La pereza hace que todo sea difícil; el trabajo lo vuelve todo fácil.

El que se levanta tarde, se rebulle todo el día y le sobrecoge la noche sin acabar la tarea.

El hambre mira a la puerta del hombre laborioso, pero no se atreve a entrar por ellas.

El trabajo paga las deudas; la desesperación las aumenta.

La actividad es madre de la prosperidad.

Una ligera hendidura basta para echar a pique un gran navío.

Un oficio vale una hacienda; una profesión es una propiedad, que rinde honor y provecho.

Sin trabajo no hay beneficio.

Si quieres ser rico, no aprendas solamente a saber cómo se gana, sino también cómo se ahorra.

Los grandes males suelen tener a veces su origen en los pequeños descuidos.

Guarda tu tienda y ella te guardará.

Los locos dan festines, y los cuerdos son los convidados.

Si quieres saber cuánto vale un duro, pídelo prestado.

Telas ricas, terciopelos, bordados, fausto y ostentación, empobrecen la despensa.

Si das en comprar lo supérfluo, pronto tendrás que vender lo necesario.

\*\*\*

#### Mandamientos teatrales.

Hay diez mandamientos para los que asisten a los teatros, y se deben al célebre escritor francés Francisco Sarcery.

Hélos aquí:

1.º No llegues jamás atrasado al teatro.

2.º No molestes a los vecinos con movimientos o gesticulaciones extravagantes.

3.º No vuelvas la espalda a aquellos por de-

lante de los cuales tengas que pasar para tomar tu asiento.

4.º Evita pisarle los dedos del pié.

5.º No perturbes el espectáculo con tus conversaciones particulares.

6.º No rías ni llores con ostentación ni con exceso.

7.º Si no puedes pasarte sin dulces o frutas confitadas, tómalos sin excitar la envidia de tus vecinos.

8.º Si no tienes un ingenio bastante perspicaz para pasarte sin libreto o programa, vuelve las hojas con precaución; nada es más desagradable en un momento patético que el ruido del papel.

9.º En los espectáculos musicales no laves el compás con la cabeza o con el pie; el director de orquesta está ahí para eso.

10. A la salida no obstruya el camino bajo el pretexto de mirar a las damas o de hablar con tus criadas. Retírate sin fausto y sin ruido.

Estos diez mandamientos pueden encerrarse en dos en esta forma:

El primero ¡No molestar!

Y el segundo ¡¡¡No molestar!!!

## SUELTOS

Debido al traslado de la Imprenta donde venía tirándose LA RÁBIDA, nos hemos visto precisados a demorar la salida de los números correspondientes a los meses de Octubre y Noviembre.

Rogamos a nuestros favorecedores que en atención al motivo expuesto se sirvan dispensarnos, haciéndonos presente que en nuestro deseo de subsanar las deficiencias sentidas, dentro de muy breves días saldrá a la publicidad el número de Noviembre y seguidamente el de Diciembre.

El cuaderno que acaba de publicarse de la notable publicación agrícola de Barcelona «El Cultivador Moderno», contiene una serie de artículos que por lo variados y oportunos, avivan el creciente interés que va despertando entre los rurales esta bien presentada revista.

El sumario resulta sumamente sugestivo. A los artículos sobre oleicultura, cereales y gramíneas, horticultura, en cuya sección aparece descrito el método práctico para explotar un cultivo tan re-

productor, cuando se conduce convenientemente, como el del melón, siguen otros referentes a los progresos de la mecánica agrícola, práticamente y notas de utilidad incontestable sobre la oportunidad de la producción del lúpulo en España, aumento del arbolado, siembra de trigos tremesinos, abonos del arroz y sobre otros particulares igualmente importantes.

La fusión de la revista «Viticultura & Enología» en «El Cultivador Moderno», realizada a principios del corriente año, ha venido a aumentar la importancia ya adquirida, satisfaciendo así de un modo acertadísimo cuanto podían aspirar nuestros agricultores, pues una sola publicación, a la par que les pone al corriente de cuanto a los asuntos de cultivos e industrias agrícolas se refiere, también les atiende en cuanto a las especializaciones de la viticultura y elaboración de las producciones de tan importante ramo de la economía rural española.

Las demás secciones, nutridas y abundantemente ilustradas, colocan esta publicación a una altura envidiable, permitiendo equipararle a las demás revistas extranjeras de su índole. Un número de muestra gratuito, la Administración, calle Notariado, 2 pral. Barcelona, lo remite gratuitamente a quien lo solicite.

Victima de rápida y penosa dolencia falleció el día 7 de Octubre, el acaudalado y joven industrial de Isla Cristina don Angel Pérez Romeu.

Sus dotes de bondad, su natural caritativo y su carácter emprendedor, han hecho que su muerte sea sentidísima, constituyendo su entierro una imponente manifestación de duelo a la que concurrió en masa el vecindario de Isla Cristina, su pueblo natal.

Descanse en paz el alma del finado y reciba su familia, muy especialmente nuestro buen amigo don Román Pérez Romeu, el testimonio de nuestro sincero pesar, por la pérdida que le aflige.

\*\*\*

En plena juventud, cuando le sonreía la vida, ha dejado de existir en Barcelona, donde se hallaba pasando temporada, la bellísima señorita Mercedes Terrades de Burgos, hija de nuestro queridísimo amigo el distinguido Catedrático y Abogado don Ricardo Terrades Plá.

Ante la honda pena que aflige a los señores de Terrades, si de algún lenitivo sirve la participación en su dolor, pueden tener la seguridad de que en él le acompañan todos los que en esta casa laboramos.

### La cosecha de trigo en España.

Según datos recogidos por el servicio agronómico, hasta primero de Marzo, la superficie sembrada de trigo asciende a 3.881.743 hectáreas, es decir, 700.000 hectáreas más que las sembradas cuando se hizo el primer avance, cifra que es poco satisfactoria porque debiera haberse sembrado 1.300.000 hectáreas.

De todos modos, el aumento en la siembra existe y, por consiguiente, el déficit de la producción es mucho menos de lo que se calculaba.

Estas cifras, casi puede asegurarse que son definitivas, porque el trigo de primavera se siembra poco en España.

Si la cosecha fuese buena, cosa que no es de esperar porque la siembra se ha realizado en malas condiciones y hay escasez de obonos, podrían recolectarse de 35 a 36 millones de quintales métricos, cantidad suficiente, administrándola con cuidado, para atender a las necesidades del consumo y de la siembra.

### SUMARIO:

TEXTO: «12 de Octubre». — «Biografía del general Maroto». — «A la memoria de un Angel», por Federico Rodriguez Delgado (Hidalguis). — «Andalucía: La nueva ruta hacia dentro», por José Andrés Vázquez. — «¿Día de la Raza?». — «El «Metropolitan» museo de arte de New-York», por Eduardo Criado. — «Bibliografía». — «Para la revista LA RÁBIDA», por Pedro Luis de Galvez. — «Movimiento americanista». — «Museo americano», por Javier Fernández Pesquero. — «El 12 de Octubre en Huelva». — «Ecos americanos». — «La Tradición y la Imitación en la vida pública de los países hispanoamericanos», por Carlos Pereyra. — «Violetas», por Z. — «Conocimientos agrícolas». — «El Martirio», por Luis Esteso y López de Haro. — «Curiosidades». — «Suelos».

GRABADOS: Santiago Coll Cuchí, distinguido publicista portorriqueño, autor del excelente libro «Notas políticas». — Don Antonio Quijano. — Don Carlos Silva Vildósola, ilustre chileno. — General Ramón Gonzalez Valencia, ex-Presidente de Colombia e ilustre hispanófilo que ha fijado su residencia en Barcelona.