

# Gran Hotel Internacional

Montado á la moderna  Con instalaci3n de Bañs

PROPIETARIO:

## D. Pedro Blanch

Calle SAGASTA.-HUELVA

COJHE A LA LLEGADA DE TODOS LOS TRENES

Excursiones á RABIDA, PUNTA UMBRÍA  
y PUERTO PALOS

# ERNEST RIEHL

## HUELVA

Maderas.---Sierras á vapor.

Unico importador de las célebres marcas  
de cemento "Condor" "Iglesia" "Securitas"

Granos y aceites.-Molino de San Juan en GIBRALEÓN

ERNEST RIEHL.-HUELVA

Fotografía Artística

Diego Calle

ONCE PREMIOS  
EN EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

Estudio: Calle Tetuán, 9.--Huelva

LAS COLONIAS

Valeriano Giordia

CONCEPCION, 12.--HUELVA

Comestibles finos nacionales  
y extranjeros. Jerez, Cham-  
pagne y Vinos de acreditadas  
: : : : : marcas : : : : :

Artículos para Industrias

: Minas y Ferrocarriles :

FLORENTINO DE AZQUETA

: Importación directa :  
de Aceites Minerales

Almacenista de Aceites Minerales y Grasas,  
Empaquetaduras, Amiantos, Tubos de Goma,  
Correas, Borrás de Algodón, Pinturas, Lonas,  
— Cables de Acero, Cáñamo y Abaca —

ALMIRANTE HERNANDEZ PINZÓN, 22 Y 24

**HUELVA**

Telegramas: AZQUETA :--: Teléfono 298.

Fundición, Maquinaria,  
Cerrajería, Calderería  
y reparación de buques

MATIAS LOPEZ  
HUELVA

Almacén de toda clase de  
metales y herramientas

Viguetas para construcciones.

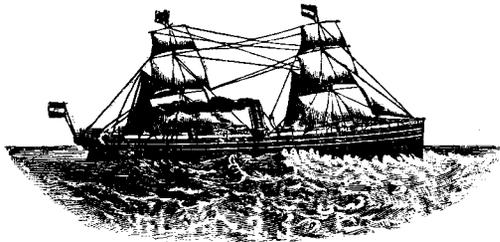
CEMENTO HEMMOOR

Especialidad en  
Prensas Hidráulicas  
para  
Molinos Aceiteros

COSECHERO

Y

EXPORTADOR DE VINOS  
TINTOS Y BLANCOS



# Compañía Trasatlántica

BARCELONA

## *Línea de Filipinas*

Viajes cada cuatro semanas, saliendo de Coruña, Vigo, Lisboa, Cadiz, Cartagena y Barcelona, para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Ilo-Ilo y Manila.

## *Línea de New York, Cuba, Mexico*

Salida mensual de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cadiz el 30, directamente para New York, Habana, Veracruz y Puerto México.

## *Línea de Cuba-México*

Salida mensual de Bilbao el 17, de Santander el 20, de Gijón el mismo 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz.

## *Línea de Venezuela-Colombia*

Salida mensual de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cadiz el 15, para Canarias, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, regresando por Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce y Puerto Rico, a Canarias, Cadiz y Barcelona.

## *Línea de Buenos Aires*

Salida mensual de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cadiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

## *Línea de Canarias Fernando Poo*

Salida mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cadiz el 7, para Tanger, Canarias, Río de Oro, Sierra Leona y Fernando Poo.

# Los Andes



## ENRIQUE BRAVO

Coloniales al por mayor y menor.

Especialidad en cafés legítimos de Puerto Rico, tostados diariamente.

2, CONCEPCIÓN, 2

HUELVA

# COLEGIO SAN CASIANO

1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza.—Carreras especiales

Clases de Adorno

Internos, Pensionistas, Medio pensionistas, Encomendados y Externos.

Cánovas, 44.—Huelva.

# Justo Borrero de la Feria

Cambios y Bolsa

REFRESCOS, CERVEZAS Y HELADOS

Café "LA PERLA"

— ( DE ) —

F. de la Cruz Gonzalez

Duque de la Victoria, 13

HUELVA

RELOJERÍA SUIZA

Relojes de bolsillo de alta precisión  
Especialidad en LONGINES y WALLHAN

JOSÉ SEISDEDOS HUET

Grandes existencias de  
Relojes de pared, sobremesa y despertadores

Joaquín Costa, 11 (antes Palacio) Huelva

Gran Café

NUEVO

MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é i'ustrada.

Calle Sagasta y Zafra

HUELVA

JUAN MUÑOZ BELTRAN

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES DE TODAS CLASES

José Nogales (antes Herreros) 14

HUELVA

Cervecería de Viena

CAFÉ Y REFRESCOS

PALACIO  
Y ALONSO DE MORA

HUELVA

F. Morales

Sdad. en Cta.

TEJIDOS Y CAMISERÍA

Ropa blanca para señoras

= CONCEPCION, 11. - HUELVA =

Taller de Carpintería  
y Ebanistería

ANDRES BRAVO

SAGASTA, 42-HUELVA

Salón de  
Peluquería

Jose Maroto Bravo

Esmero, prontitud e higiene

General Azcárraga.-Huelva

Farmacia  
Escobar

TETUÁN, 9.-HUELVA



# LA RÁBIDA

REVISTA COLOMBINA IBERO-AMERICANA

Redacción y Administración: SAGASTA, 51

AÑO V    Huelva 30 de Septiembre de 1915    Núm. 51

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

## Necesidad de la celebración de los actos patrióticos

Hay que afirmar valientemente, razonándolo, la necesidad de celebrar los actos del 3 de Agosto, y no como fin secundario, sino como fundamental y

gan asiento unos cuantos señores, que muy graves, muy serios y muy serenamente, analicen el sin fin de aspectos del problema hispano-americano, para luego promulgar sus conclusiones, más buenas o más malas, en forma doctoral ante la indiferencia general, sino ya la burla.

Es tanto como desconocer la realidad, el pretender que un ideal tan grandioso como el hispano-



HUELVA.—Santuario de la Cinta

primordial de la Sociedad Colombina Onubense.

Sostener enfáticamente con el gesto serio y la sonrisa de la suficiencia que a las fiestas colombinas solo debe prestárseles una atención escasa, guardando los ingresos de la Sociedad para el cumplimiento de otros fines y el señalamiento de otras orientaciones, sin precisar unas y otros, es tanto como pedir a grandes voces la disolución de la Colombina, pues no a otra cosa conduce el quererla convertir en un Cónclave o Academia donde ten-

americano, pueda subsistir ni convertirse en realidad sin que el aura popular le preste su calor y apoyo, y tan es así, que si en Huelva se ha conseguido algo en ese sentido es precisamente porque la Colombina se ha identificado con ella y las aspiraciones colombinas han sido consideradas por Huelva como propias, permitiendo esa identificación de ideales la formación de un núcleo como el de nuestra provincia, que rebasando los límites, siempre estrechos de una Sociedad o Corporación,

le presta su decidido apoyo. Quitad a la Colombina ese ambiente popular, apartarla de la masa y la convertireis en una de tantas instituciones muertas que no sirven más que para albergar a sabios, figuras o pedantes.

Precisamente huyendo de este peligro, los restauradores de la Colombina al reconstituirla después de su periodo de decadencia, su principal cuidado fué popularizarla, acordándose la celebración de actos patrióticos que actuando sobre la masa popular consiguieran mantener vivo en su inteligencia el amor y el entusiasmo por una empresa que presienten como beneficiosa, pero que no logran llegar a comprender.

Pedir a la masa una superior cultura que abarque el problema en toda su complejidad y que solo por amor a la idea coopere a la realización de una labor metódica, científica y positiva, es de ilusos y eñdidos.

La masa y la que no lo es, necesita de la pompa externa, del movimiento, de la aureola, y solo por ese camino puede solicitarse su cooperación sin perjuicio de que lentamente la selección, que es ley de naturaleza, vaya obteniendo de ella minorías conscientes que en constante sucesión se vayan incorporando a la labor de los menos y de los más cultos.

De ahí la primacía e importancia de los festejos periódicos que la Sociedad Colombina Onubense celebra todos los años, que aparte su significación patriótica tienen la de ir dejando sedimentos que se asimila paulatinamente el pueblo, contribuyendo a la formación de esas constantes minorías que en tiempos no lejanos constituirán una fuerza respetable, capaz de acometer obras de gran trascendencia para la consecución del ideal ibero-americano.

Tan es cierto lo que exponemos, que de todas las regiones de España y de gran número de entidades americanas, llueven felicitaciones y adhesiones a los actos del 3 de Agosto, siendo la razón de ello, el que todas las personalidades que se hallan a la cabeza del movimiento comprenden que de la actuación de estos núcleos populares es de donde únicamente puede esperarse el nacimiento de los vínculos que no podrían conseguir, sino orientar, los fríos y razonados trabajos de las Corporaciones y Academias.

Claro que el ideal sería que el amor a la idea fuese bastante para conseguir esa cooperación, como también lo sería que ante la nobilísima misión de la Colombina desaparecieran toda clase de enconos y personalismos; pero desgraciadamente no vivimos en la región celeste, ni los que andamos por esta pícara tierra tenemos gran cosa de ánge-

les y de ahí que sea elemental el acomodarse a las miserias del mundo en que vivimos, miserias que aún dentro de un superior ambiente, nos llevan a la ostentación, al exorno y al boato para conmemorar o festejar fechas y sucesos, tanto en el orden privado como en el público y social.

A. R. M.

15 Septiembre 1915.

## ESPAÑA Y AMÉRICA

El Día de Colón es una deuda sagrada en nuestra patria, Sr. Dato.

Ya han cumplido los cubanos la promesa de hacer festivo en su país el día del descubrimiento del Nuevo Mundo, publicada en el *Heraldo* del 5 de Julio último en nuestro artículo referente a la constitución de la Sociedad Colombina en la Habana.

Al dar cuenta de la grata disposición del Consejo de secretarios—o ministros—de la República de Cuba, escribe *Diario de la Marina*, de la Habana:

«Creemos haber sido los primeros en hacer elogios de esta fiesta y en determinar su alcance.

»El día 12 de Octubre recuerda en el orden humano el hecho más grande que registran los anales de la historia del mundo.»

Y termina el colega su artículo de esta suerte:

«España no es un pueblo decadente. Su historia no acabó ya; su historia todavía está empezando...»

»Con esta España, la de hoy, es con la que apeteceemos que la América se funda; lo pide su personalidad espiritual y la de todos los pueblos en que ella grabó su nombre y desparramó sus gentes. Más que el sentimentalismo, que al fin siempre sería una razón, lo requiere el interés. Y el día 12 de Octubre, día de fiesta nacional en España y en América, en todas las naciones de igual raza debe ser día de abrazos y día de formar planes y de llevar a España americanos que la conozcan bien y que la amen, y de traer a América españoles que digan la buena nueva y que hablen a su regreso de la labor y del amor de América hacia todas las causas levantadas.»

Obra nuestra el Día de Colón, ya no hablaríamos de ella si no fuera porque, aunque parezca mentira, todavía necesitamos requerir la acción sobre mi iniciativa del Gobierno de nuestra patria.

En el 12 de Octubre pasado decíanos por telégrafo a Oviedo el señor Dato que «deseaba hallar

ocasión propicia para hacer ley el decreto de Cánovas dado en el centenario de Colón» sobre esta fiesta nacional, cuya efectividad en España y su promulgación en nuestra América provocamos en la soberana conmemoración—preparada por el Gobierno del gran Canalejas—de las Cortes de Cádiz, histórica reunión hispano-americana de 1912, que—como se publicó en las celosas y prestigiosas columnas del *Heraldo de Madrid* el 29 de Septiembre del propio año, en carta desde Nueva York—ya la misma Prensa yanqui registraba «como un hecho de transcendencia para las futuras relaciones de España con las que fueron sus ricas y progresivas colonias».

Abiertas las Cortes, recordé respetuosamente al señor Dato, presidente del Consejo de ministros, nuestro buen amigo, la ocasión de servirnos con el Día de Colón. El señor Dato me ha desconsolado algo contestándome en carta del 18 de Enero:

«Reitero a usted lo que anteriormente le tengo manifestado respecto de que el Gobierno estudiará la pretensión que usted ha formulado y resolverá acerca de ella lo más conveniente al interés nacional, «sin que entre tanto pueda dar a usted impresión alguna con carácter definitivo».

Posteriormente entregué en la Presidencia del Consejo al señor Dato LA RÁBIDA de Huelva, de Febrero, que reproducía impresiones de Chile, hablando de su reconciliación espiritual con España en el Día de Colón, que sus Cortes hicieron festivo en reunión de dicho próximo pasado mes de Enero; entrega que hice patrióticamente al señor presidente para su estudio de lo más conveniente al interés que en su contestación escrita invocaba.

Decíame el ilustre Altamira desde Nueva York el 26 de Octubre de 1912, enterado de mi iniciativa de Cádiz, que prosperó por la acción oficial de la República Dominicana:

«Mucho deseo que de las fiestas de Cádiz resulte algo positivo para nuestra obra. Ella necesita entusiasmo y sentido práctico. Esperemos.»

Después de 1912 el señor Dato habló de «la España que está en América» y escribió, asimismo, sobre estos altísimos intereses que la «acción oficial no debe ser remisa». Concretamente, en cuanto a nuestra fiesta nacional, el señor ministro de Estado, marqués de Lema, declaró el 12 de Octubre, en el año pasado (véase la revista *Unión Ibero-Americana*, Madrid), como ya lo había hecho en 1913 su ilustre colega señor Lopez Muñoz en reunión con los ministros de la América española en el ministerio de Estado, que «fué gran idea la de celebrar España y América la fiesta del descubrimiento» (perdónenos el señor Dato la cita, que ha-

emos sin inmodestia, tan sólo al efecto de lograr en mi patria el Día de Colón).

El eximio maestro de los periodistas españoles y gran patriota Miguel Moya, escribió hace bastantes meses un pensamiento inolvidable en *Nuevo Mundo* acerca del interés hispano-americano, diciendo «que se imponía la política de los hechos; que ya había llegado la hora de hacer».

Digo lo que don Miguel Moya, señor Dato.

¿Sabe el señor presidente lo que escribió a sus colegas de Estado de las naciones hispano-americanas el honorable secretario de Relaciones exteriores de la República Dominicana al secundar, en 20 de Noviembre de 1912, mi idea, publicada en *El Diario de Cádiz* el 6 de Octubre del memorable año, en el artículo «Honremos todos a Colón», dirigido al Gobierno de Su Majestad y a las Misiones de Hispano-América en Cadiz? «No sólo con el objeto de honrar de una manera solemne y general el nombre del esclarecido nauta genovés Cristóbal Colón, sino con el laudable propósito de que todas «las naciones americanas» tengan un día de fiesta común», etc., escribía el estadista dominicano.

Vea, por tanto, el señor Dato si no conviene la fiesta nacional del Día de Colón «al interés y prestigio de mi patria».

Columbia



## LA SOCIEDAD COLOMBINA CUBANA

A nuestras manos llegan dos números del periódico cubano *La Prensa* del 3 y 8 de Agosto respectivamente.

En el primero vemos con verdadera satisfacción como el olvidado 3 de Agosto vuelve a llamar la atención de los grandes rotativos de Cuba, dedicando gran espacio a la memorable fecha y ocupándose de Huelva y de los actos que aquí se celebraron el pasado Agosto.

Y el segundo nos muestra la valiosa labor que para la constitución de la Colombina Cubana vienen realizando el doctor Sansores y los marinos del *Patria* que tan gratos recuerdos dejaron entre nosotros y que no obstante el tiempo transcurrido, no olvidan la emoción que en sus almas produjera la visita a los lugares Colombinos y muy especialmente la del Monasterio de Santa María de la Rábida.

Para que nuestros lectores puedan apreciar la actuación de los organizadores de la Sociedad Colombina Cubana, publicamos a continuación los recortes de la prensa de aquella capital.

De La Prensa del 3 de Agosto.

## “Tal día como hoy, Cristóbal Colón se hace al mar en pos del Nuevo Mundo

En Huelva celébrase brillantemente la efemérides gloriosa.

A los 423 años de historia...

### “CUBA VOLVERÁ A AMAR A ESPAÑA”

**Dijo durante su discurso el Mantenedor  
de los Juegos Florales.—Un recuerdo a la fecha.**

Huelva 3 de Agosto.

Se han celebrado en esta ciudad magníficos Juegos Florales, como parte de las fiestas organizadas por la «Sociedad Colombina Onubense», en conmemoración de la salida del descubridor Cristóbal Colón, de cuyo aniversario se cumplen hoy 423 años.

Ha prevalecido el más grande entusiasmo.

Fué electa Reina de la fiesta la bella señorita Lulú Perez de Guzmán.

El mantenedor lo fué el ilustre hombre público don Mario García Kolhy, quien pronunció un brillantísimo discurso, elogiando a Cuba. Dijo el señor Kolhy que consideraba la hermosa fiesta que se celebraba como una compensación espiritual por las desgracias y los horrores de la guerra que actualmente ensangrienta a Europa. El señor Kolhy, en uno de sus párrafos más elocuentes, declaró que confiaba en que Cuba volverá a amar a España.

Después de la fiesta se celebró un espléndido banquete, al que concurrieron la Reina y sus damas de honor y en el que al descorcharse el champagne se pronunciaron elocuentes brindis, estrechando la amistad entre España y Cuba. El brindis del señor Marchena Colombo, presidente de la Sociedad Colombina, estuvo elocuentísimo, tributándole el público una delirante ovación.

\*  
\* \*

El día 3 de Agosto del año de gracia de 1492, un sueño magnífico, conservado vivo, mereced a una potente voluntad, se hizo realidad ante los mares misteriosos entonces. Colón zarpó del puerto de Palos hacia el arcano de estos mundos que habitamos ahora.

Hoy precisamente hace 423 años que se inició la magnífica proeza, por lo cual, nosotros, americanos, dedicamos a la fecha un recuerdo.

\*  
\* \*

## El Monasterio de la Rábida

En la confluencia de los ríos Odiel y Tinto, que juntan sus aguas al desembocar en el Océano, en la margen izquierda de dichos ríos y sobre un cerro de abrupta pendiente, elévase, mirando al mar, modesto y solitario Monasterio, tan humilde por su apariencia como grande y hermoso por los recuerdos que encierra. Una legua más arriba, a la orilla del Tinto, vése un pueblecillo de escaso vecindario, pero que comparte con el Monasterio los mismos gloriosos recuerdos.

El primero es el Convento de Santa María de la Rábida, el segundo es el Puerto de Palos, y sólo con decir sus nombres, contamos sus glorias.

En estos parajes se desarrolló el prólogo del descubrimiento de América; en el Monasterio se celebraron las famosas conferencias entre Cristóbal Colón, el Prior Fray Juan Perez de Marchena, el audaz marino Martín Alonso de Pinzón y el físico y médico Garcé-Hernandez; conferencia esa en la cual Colón expuso su tema de que navegando hacia Occidente se encontraría camino más corto y facil para llegar a las entonces ignoradas Indias Orientales, que costeano al Africa; teoría que la pequeña Asamblea discutió y aceptó como de posible realización, siendo causa de que el Padre Marchena emplease en favor de Colón y de su empresa toda su influencia en la Corte de Isabel I. En Palos se armó y tripuló la pequeña escuadra—integrada por las famosas carabelas «La Pinta», «La Santa-María» y «La Niña»—que llevó a feliz éxito la más atrevida expedición que registran los siglos.

Ante estos acontecimientos, los decisivos y más culminantes que prepararon el descubrimiento de América, ni la presentación de Colón en la Corte de Santa Fé y Granada, ni la discusión en Salamanca, ni su llegada a Barcelona, son más que hechos secundarios que no pueden obscurecer ni con leve sombra, la gloria que el descubrimiento de un Nuevo Mundo refleja sobre el sano, modesto y humilde Puerto de Palos y la Rábida, testimonio vivo del pasado, viviendo en el presente.

### “La Sociedad Colombina”

La «Sociedad Colombina Onubense» fué instituida en la ciudad de Huelva el 21 de Mayo de 1880, y tiene por objeto conmemorar el aniversario de la salida de Colón y de los valientes marinos hijos de aquella simpática y gloriosa tierra, que le acompañaron en su empresa, el 3 de Agosto de 1492 al descubrimiento del Nuevo Mundo, así como los demás hechos relacionados con este glorioso acontecimiento.

La Sociedad tiene su hogar, su casa en Huelva; celebra todos los años el día 3 de Agosto en el Mo-

nasterio de la Rábida, una solemne función cívico-religiosa, dando a tan hermoso acto todo el esplendor que se merece.

Ha reclamado el concurso de todas aquellas personas que se han distinguido por sus estudios geográficos e históricos relativos al Continente Americano; gestionó cerca del Gobierno de Su Majestad, de las Corporaciones y de los particulares para conseguir la erección de un monumento en honor del insigne descubridor del Nuevo Mundo, que está situado sobre la misma colina en que se halla el Convento de Santa María de la Rábida.

Ha establecido la Sociedad Colombina Onubense una hermosa Biblioteca colombina y un Museo de objetos artísticos, entre los cuales figuran tres hermosas monedas de oro: una española, dada por el Presidente de aquella Ledo. José María Marchena Colombo, y dos americanas, ofrendadas por el Comandante del buque escuela cubano «Patria», señor Rodolfo Villegas, y por el teniente médico de dicho buque Dr. Arturo Sansores (hijo). Y sabemos que a estas horas acompañarán a esas monedas una rica colección del nuevo cuño cubano, enviadas por el referido Dr. Sansores al acuñarse nuestra moneda nacional.

El busto del Apóstol cubano, el busto del Rey de España, el águila americana y los escudos de España, Estados Unidos y Cuba, son contemplados por cuantos visitan el joyero del Convento de la Rábida, que en hermoso y rico estuche, con inscripciones hechas en láminas de plata, donde resaltan dos elocuentes y a cual más hermosos pensamientos de Marchena Colombo y de Sansores.

Las fiestas colombinas no son ya de un carácter puramente onubense ni nacional, sino puede decirse que hoy casi es universal; solo Cuba faltaba y ya, gracias a la presencia de nuestro buque-escuela «Patria» el pasado año, ha entrado a formar parte de tan hermosa fiesta.

Hoy en el presente, y mañana en lo porvenir, ocupará el primer puesto, gracias a la persona modesta del Dr. Sansores, médico prestigioso de nuestra Marina Nacional. A él le debemos que el Mundo latino-americano haya fijado por ello sus ojos

en nuestra Patria y haya prodigado un prolongado aplauso a Cuba.

Una prueba elocuente de cuanto decimos es el siguiente artículo que copiamos de un importante periódico de Huelva: LA RÁBIDA.

### La primera Delegación en América

Con motivo de la visita del «Patria» a Huelva, coincidiendo con el aniversario de aquella gloriosa fecha, la Sociedad Colombina eligió por unanimidad y en sesión solemne Socio Protector al Presidente Menocal; Presidente de la Delegación que habrá de constituirse en Cuba y que será la primera de América, el Comandante Rodolfo Villegas; Vicepresidente, el joven doctor Sansores; y socios de Honor, el Comandante del crucero «Cuba», teniente coronel Fernández Quevedo; el segundo Comandante del «Patria», capitán Rafael Llanos; el doctor Felipe García Cañizares, el licenciado Secundino Baños, el periodista Dr. Tomás ServandoGutierrez, y todos los oficiales y guardia-marinas del *Patria*, siendo también designados socios de honor el Comandante Villegas y el doctor Sansores.

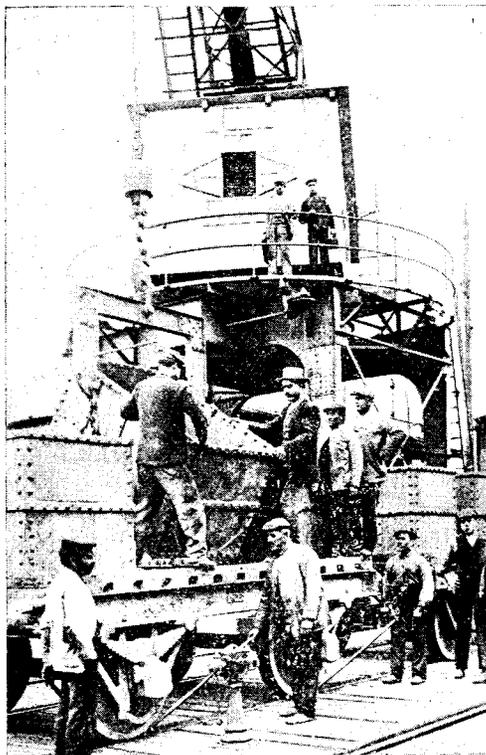
### Se constituirá en Octubre

Según nuestros informes, en Octubre próximo, el mismo día 12, fecha en la cual se conme-

mora el descubrimiento del Nuevo Mundo por el ilustre genovés, se constituirá en Cuba la Colombina Onubo-Cubana, no habiendo podido tener efecto hoy su primera sesión, porque sus organizadores, especialmente el doctor Sansores, no han recibido todos los datos y documentos necesarios para ello.

*La Prensa*, coadyuvando a esa hermosa obra, lanza hoy el primer latido que anuncie a la Sociedad Cubana la existencia en su seno de una institución que en lo porvenir celebrará en este día una hermosa fiesta que le recuerde al pueblo de Cuba siempre la inolvidable fecha del 3 de Agosto de 1.492.

Es indudable que la Colombina Onubo-Cubana ha de tener en Cuba un éxito extraordinario, porque todo cuanto vale en Cuba, ha de responder unánimemente al llamamiento de esa Sociedad, cuyos fines son tan hermosos y cuya alteza de miras es indiscutible.



Puerto de Huelva.—Grúa eléctrica para minerales

Ya ve el señor José María Marchena y Colombo, y con él los colombinos de allá y con todos ellos la ciudad de Huelva, que en este día un grupo de cubanos celebra calladamente, silenciosos, el 3 de Agosto.

En la primera sesión que se dé en la Habana y que será un acto grandioso, desfilarán por la tribuna nuestras más grandes y prestigiosas figuras oratorias.

Es que volveremos a ver brillar en este día la figura egregia y subyugadora del orador cubano alzando su voz para conmemorar un día que debe ser universal en el mundo Hispano-Americano, un día único en que los hombres de una misma raza de comunidad de ideas de religión, de idioma y de costumbres, se reúnen guiados por un solo ideal desprovisto de prejuicios y de sentimientos bastardos, para celebrar una fiesta única en el Mundo Hispano-Americano.

*La Prensa* que en ocasión del viaje del *Patria* fué uno de los rotativos habaneros que más detalladamente siguió con sus informaciones a aquel grupo de marinos que cantando y riendo dijo al Mundo entero que Cuba tiene también su Marina y su puesto de honor entre las demás Repúblicas Americanas, no ha querido dejar pasar este día sin una información sobre la Sociedad Colombina, sobre el Monasterio de la Rábida, sobre el 3 de Agosto de 1492, y encomiar una vez más la labor de los que en el *Patria* marcharon a través del Atlántico como dice Sansores en una carta «sin prejuicios y sin vanidades, llenos de entusiasmo» saluda desde sus columnas a la Colombina Onubense, al pueblo de Huelva y a la Colombina cubana.

\*  
\* \*

De *La Prensa* del 8 de Agosto.

## “Honremos en Cuba la memoria del gran descubridor del Nuevo Mundo

Delegación de la “Sociedad Colombina Onubense”.—El 12 de Octubre Fiesta Nacional.—La primera Delegación americana.

### Se constituirá en la ciudad de la Habana

**Trabajos que se llevan a cabo para lograr se instituya.—Se interesa a personalidades cubanas**

Van muy adelantados los trabajos que con gran interés y entusiasmo viene realizando, por ausencia del que fué comandante del buque-escuela «Patria» señor Rodolfo Villegas, el teniente médico de nues-

tra Marina Nacional doctor Arturo Sansores, para la constitución en Cuba de la Delegación de la Sociedad Colombina Onubense, que honra en Huelva la memoria del inmortal descubridor del Nuevo Mundo, guardando como sagrada reliquia histórica el santo Monasterio de Santa María de la Rábida, donde recibió albergue el insigne genovés.

El doctor Sansores, como vicepresidente de dicha delegación, está haciendo activas gestiones para conseguir que los elementos científicos e intelectuales cubanos se asocien a esa plausible y hermosa obra que tanto al comandante del «Patria» como a él fué encomendada, por la digna institución referida, cuando nuestro buque-escuela nacional visitó el histórico puerto de Palos, en ocasión de celebrarse allí el año anterior el 422 aniversario de la partida de Cristóbal Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo.

En poder del doctor Sansores se hallan ya casi todos los documentos necesarios e indispensables para la constitución de la Colombina Onubo-Cubana—, que, como hemos dicho ya en anterior información, será la primera Delegación que se constituya en América de dicha respetable institución— documentos que le han sido enviados por el digno Presidente de la Sociedad Colombina Onubense, licenciado José María Marchena Colombo.

Proyecta el doctor Sansores, y para ello cuenta de antemano con el apoyo de personalidades cubanas, la celebración de una asamblea magna en esta capital el propio día en que Colón descubrió las Américas, el 12 de Octubre venidero, para dejar constituida en el 423 aniversario de esa gloriosa fecha, la primera Delegación en el continente americano de la ilustre institución colombina.

Ya cuenta el doctor Sansores con espontáneas ofertas de diversos centros regionales de nuestra Capital, para que en sus salones sea celebrada la referida asamblea magna. Pero mucho mejor resultaría la celebración de ese transcendental acto en la amplia sala de un teatro, como por ejemplo el Nacional, para que pudieran concurrir también a presenciarlo las familias de la Sociedad habanera, pues ello contribuiría a darle mayor solemnidad y esplendor a la hermosa obra que se llevará a cabo.

En esa magna asamblea propondrá el doctor Sansores que se acuerde interesar de nuestros poderes sea declarado día de fiesta nacional en Cuba el 12 de Octubre, para honrar el recuerdo de aquella histórica fecha.

El ilustre Marchena Colombo será invitado por el doctor Sansores para que haga el honor con su presencia a la Sociedad Colombina Onubo-Cubana, en el acto de su constitución. Ello contribuirá al más completo éxito de la hermosa obra...

En las dos fechas memorables del año, el 3 de Agosto, en que salió Colón del puerto de Palos en sus famosas carabelas, y el 12 de Octubre, en que logró descubrir el Nuevo Mundo, se reunirá en sesión solemne la Colombina Onubo-Cubana, para conmemorar ambas fechas.

El doctor Sansores solicitará también de la magna Asamblea, se acuerde la erección de un monumento en la Habana, que perpetúe la memoria del inmortal descubridor del Nuevo Mundo.»

Lo anteriormente expuesto prueba la brillante labor que la Sociedad Colombina Cubana viene realizando en la simpática y querida Isla, poniendo a su vez de manifiesto la grandiosa obra realizada por el Doctor Sansores, que desde su llegada a Cuba no descansa laborando porque en su país se alce una Institución que al unísono con otra que se alza a las orillas de los ríos sagrados Tinto y Odiel—«La Colombina Onubense»—laboren por el acercamiento y fraternidad de cubanos y españoles.

Emoción honda nos causa el considerar como a través de centenares de leguas el ideal colombiano se abre paso y agrupa a su alrededor a los hombres de mayor mentalidad de los países americanos.

La fecha del 12 de Octubre que piensan conmemorar los cubanos con la celebración de un acto solemne y público en que se constituya la Sociedad Colombina Cubana, es la única que podía elegirse porque a semejanza de la del 12 de Octubre del 1.492, la república cubana será descubierta por España para el amor y la concordia.

A. R. M.

### BIBLIOTECA DE "LA RÁBIDA"

Hemos recibido:

«Cultura Hispano-Americana», Julio, Madrid; «Los Niños de España y América», Julio, Madrid; «Madrileñillos», Julio, Madrid; «España y América», Julio, Agosto y Septiembre, Cádiz; «La Alhambra», Agosto, Granada; «Colombia», Agosto, Cádiz; «Revista Municipal y de Intereses Económicos», Julio, Habana (Cuba); «Revista de Obras Públicas», Agosto, Madrid; «Boletín de Historia y Antigüedades», Abril y Mayo, Bogotá (Colombia); «Boletín de la Secretaría de Fomento, Obras Públicas y Agricultura», Mayo, Tegucigalpa (Honduras); «La Voz de Fernando Póo», Septiembre, Barcelona; «La Correspondencia de San Fernando», San Fernando (Cádiz); «La Razón», Habana (Cuba); «Juventud Argentina», Agosto, Barcelona; «Boletín de la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona», Julio, Barcelona; «Unión Ibero-Ame-

ricana», Julio y Agosto, Madrid; «Cádiz-San Fernando», Septiembre, Cádiz; «Boletín de la Academia Gallega», Agosto, Coruña; «Revista Bimestre Cubana»; «El Distrito», Aracena; «Revista de la Academia Colombiana de Jurisprudencia».



## ARGENTINA

### Homenaje a España

Con la más íntima satisfacción transcribimos el manifiesto dado recientemente a publicidad por la Comisión iniciadora de un acto a realizarse en honor de la madre patria, al conmemorarse la fausta fecha del 9 de Julio de 1916, primer centenario de la jura de la independencia argentina, de tan elevada significación al común anhelo de sentimientos de fraternidad que imperecederamente debe ligar a todos los pueblos de origen hispánico.

«La Comisión por homenaje a España, inspirada en un móvil de sincera fraternidad, invita al pueblo en general a adherirse al homenaje que, bajo sus auspicios, se tributará a España como un elevado testimonio de afecto a que ella es acreedora por las constantes manifestaciones de simpatía de que ha sido objeto el pueblo argentino por parte del pueblo español, el cual haciendo cumplido honor a su hidalguía, ha simbolizado en el grandioso monumento que ostenta nuestra capital, los sentimientos de confraternidad que hacia nosotros lo impulsan.

Para corresponder, siquiera en parte, al gallardo gesto español, esta Comisión, haciéndose intérprete de un sentimiento que vibra en el alma popular, piensa que ese sentir unánime debe traducirse en una elocuente realidad que venga a significar el deber que tenemos de afianzar nuestra gratitud y cariño a la madre patria al celebrar la separación de ella.

Múltiples serían las formas de exteriorizar este homenaje, pero esta Comisión ha resuelto concretarlo en un álbum y cofre artísticos, que serán obsequiados a España en la persona de su Soberano el Rey don Alfonso XIII, y cuya entrega se efectuará en el centenario de 1916, en ese día del honor argentino, que es también honor español.

El álbum contendrá las firmas de cuantas personas lo deseen; sus páginas serán de pergamino ilustradas con fotografías del Presidente de la Nación y sus ministros; con paisajes y bellezas naturales de nuestro territorio y con todo lo que constituya un exponente valioso del progreso hispano-argentino.

A fin de que en este álbum pueda figurar el mayor número de firmas, se ha fijado para cada una de ellas una cuota mínima de pesos 0,20 moneda nacional que se destinará a los gastos que origine la confección del mismo.»

Forman la Comisión honoraria pro homenaje a España, las siguientes personalidades:

Doctores: José Figueroa Alcorta, Norberto Quirno Costa, Antonio Bermejo, Joaquín V. Gonzalez, Estanislao S. Zeballos, Manuel A. Montes de Oca, Osvaldo Magnasco, Adolfo Dávila, Marco A. Avelaneda, Sr. Manuel Lainez; doctores: Jorge Mitre, Dardo Rocha, Julio A. Roca, general D. Gregorio Vélez, almirante D. Rafael Blanco.



## PROBLEMAS HISPANO-AMERICANOS

### La Colombina y el 12 de Octubre.—Las Filipinas serán libres. ¿Y Puerto Rico?

Se aproxima la fecha memorable en los anales de la Historia del Mundo del 12 de Octubre.

Esta fecha fué declarada fiesta nacional por la entonces Reina Regente de España, doña María Cristina, firmándose el oportuno R. D. en el monasterio de Santa María de la Rábida, durante las fiestas del 4.º Centenario del descubrimiento de América, el año 1892.

Cayó este R. D. en el más lamentable de los olvidos, hasta que hace algunos años lo exhumó la Sociedad Colombina Onubense.

Después de ella, la Unión Ibero-Americana se ha ocupado del particular y en varias repúblicas del Sur de América, se solemniza el 12 de Octubre con procesiones cívicas y actos de confraternidad hispano-americana.

Aquí en Huelva, cuna del Descubrimiento, ¿qué se hace? Nada. Una sesión extraordinaria de la Colombina, unos telegramas de salutación y pare usted de contar.

A nuestro modesto juicio, hay que hacer algo que se traduzca en un hecho positivo. La guerra que ensangrienta a Europa, nos da motivo más que sobrado para que los onubenses, los colombinos, hagamos algo en pró de los pueblos oprimidos.

Sin entrar en el análisis de las causas que han motivado la hecatombe que está segando en flor la juventud del Viejo Continente, solo hemos de ocuparnos, sin comentarios, de los motivos que se acaban a unas y otras naciones.

Dicen unos, que Alemania y Austria luchan por el *imperialismo*, y dicen otros, que las naciones del *cuádruple acuerdo* luchan por la Justicia y el Derecho, por la libertad de los pueblos pequeños.

Aquí, precisamente, queríamos venir a parar.

Cuando nuestro imperio colonial derrumbóse por completo, la poderosa nación a cuyo poder pasaron nuestras últimas posesiones en el mar de la China y el mar Caribe, impuso como obligatoria la lengua inglesa, señalando un plazo de 10 años para que en todas aquellas islas que habíamos perdido desapareciese oficialmente el sublime idioma de Cervantes.

¡Pero, no! Lo que lleva el sello de la inmortalidad no puede ser sustituido.

Expiró aquel plazo y hubo necesidad de conceder uno nuevo.

Y en las Filipinas y en Puerto Rico, únicos pueblos hoy esclavos, a pesar de que el segundo y último plazo de 10 años está a punto de cumplirse, aún rige el idioma castellano y los naturales de ambos países siguen rechazando todo otro idioma.

El alma filipina, que heredó nuestros vicios y virtudes, se ha rebelado gran número de veces contra los yankees y a la vista de esto el gabinete de Washington, pensó en dar a aquel pueblo la libertad que con su sangre pedía y exigía.

Y el Gobierno de los Estados Unidos tiene pendiente de la sanción de las Cámaras legisladoras un *bill* concediendo la libertad a las Islas Filipinas, con intervención, en los primeros años, en el Gobierno de la nueva nacionalidad, hasta tanto se organicen y funcionen normalmente todos los servicios militares, administrativos, etc.

Los Estados Unidos, por lo que a estas Islas respecta, siguen el criterio de los aliados de que, no porque un pueblo sea pequeño, no tiene derecho a vivir y gobernarse libremente.

Pero pasemos ahora, ya que el Canal de Panamá acorta la ruta, de las costas que baña el mar de la China, a las que besan ora airadas y rugientes, ora amorosamente y con placidez las olas del mar Caribe y posemos nuestra planta en Puerto Rico.

El pueblo de Puerto Rico forma una raza aparte, un *pueblo* que por sus caracteres étnicos no puede confundirse con ninguno de los que habitan las demás islas del mar de las Antillas, ni los territorios del continente americano.

Los portorriqueños tienen personalidad propia, alma propia y suspiran por la libertad.

Cartas he visto y palabras he escuchado, en las que flota un vehemente deseo, una aspiración unánime de aquellos nuestros hermanos, que puede expresarse en las siguientes palabras:

«No somos españoles, tampoco queremos ser yankees. Queremos ser un pueblo libre y esperamos de la hidalguía española trabaje por conseguir nuestra libertad.»

El 12 de Octubre se aproxima y el mejor modo de conmemorarlo sería el que todos los socios de la Colombina suscribiesen una exposición al Gobierno de los Estados Unidos, pidiéndole que Puerto Rico sea declarado libre en las mismas condiciones que las Islas Filipinas.

A la Sociedad Colombina, brindo la idea. Que ella después se ponga en relación con todas las entidades americanistas de Europa y América, para que entre todas puedan, al menos, intentar que Puerto Rico goce de la libertad, por la que gime, y a la que tiene perfecto derecho.

Juan Buendía Muñoz

(De la Sociedad Colombina Onubense)

Huelva 29 Spbre. 1915.



## EL 12 DE OCTUBRE

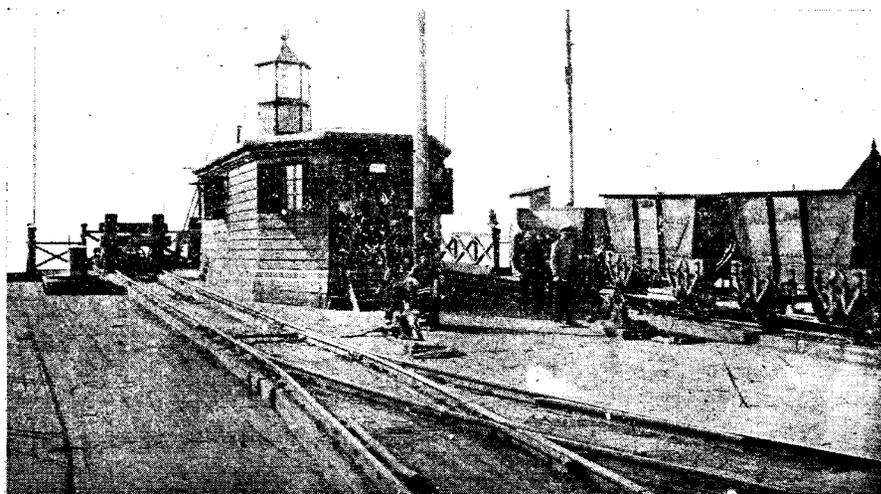
La gloriosa fecha que encabeza estas líneas, viene siendo objeto de la general atención por parte de todos los que alientan en su espíritu el ideal ibero-americano, atención redoblada en estos últimos años por importantes entidades, centros y personalidades de ambos continentes, los cuales se afanan por conmemorarla con gran pompa y lucidez.

Prueba de lo que decimos son las constantes exhortaciones que de todas partes llegan a nosotros incitándonos a reanudar la campaña. Si a alguien huelgan las anteriores excitaciones es a nosotros que desde nuestra fundación venimos laborando en ese sentido y solicitando de los poderes públicos el cumplimiento del Real Decreto dado por S. M. la Reina Cristina en el Monasterio de la Rábida el día 12 de Octubre de 1892, declarando Fiesta Nacional la memorable fecha.

En Huelva la celebración del 12 de Octubre tiene antecedentes, pues desde hace años la benemérita Sociedad Colombina Onubense viene conmemorando sus aniversarios con un acto solemne, acto que en este año debe revestirse de la mayor brillantez, poniendo a su vez los jalones para que en años sucesivos la conmemoración revista gran brillantez cual corresponde a la Sociedad que en este asunto lleva la primacía y la iniciativa, pues en una de las cláusulas de su fundación, que data

por cierto, del año 1880, lo señalaba ya como uno de sus fines.

Imperdonable sería que Huelva y la Colombina se dejasen adelantar por otras capitales y entidades, perdiendo su puesto de Honor en el recuerdo y glorificación del grandioso hecho que germinara en su seno, se llevara a cabo con la cooperación de sus hijos, produjera a su Patria el Imperio Colonial más grande que vieron los siglos y le proporcionara a España la ocasión de ofrecer al mundo un testimonio imperecedero de su hidalguía en el arte de colonizar.



HUELVA.—Detalles del Muelle de Río-Tinto

## Pedagogía social

Lema: POR DIOS Y POR LA PATRIA

**SUMARIO.**—Rápida ojeada a los descubrimientos modernos.—El fantasma de la felicidad.—Penumbras.—Carencia de ideales.—Tullimiento espiritual.—Falsos derroteros pedagógicos.—Instrucción rutinaria y mecánica en nuestras escuelas.—Colaboradores de la educación.—La nueva escuela.—Conclusión.

Si pudiéramos desplegar en cinta cinematográfica los portentosos descubrimientos del pasado siglo, contemplaríamos atónitos cómo en la colosal película aparecían los imperfectos cristales de Daguerre y Niepce convertidos en potentes telescopios que fijan y sujetan el paso de ignorados astros perdurables en los etéreos espacios. Veríamos a Valta desde el Sinaí de su pila, desgarrar las tinieblas del mundo; a Franklin domeñando el rayo; a Broke y Tesson escudriñando, con las sondalezas,

el fondo de los mares; a Edison, el solitario de Meulo-Park, reproducir en sutilísima membrana la voz querida de los seres que fueron; a Flanmarion adivinando por intuición divina la pluralidad de mundos; a Morse ciñendo con hilos de acero la cintura de la tierra; a Eiffel, en milagro de estática, levantar babilónica torre; a Bherielót, el taumaturgo de la química, buscando la inmortalidad de la especie humana....

Y como si no fuese bastante este monstruoso legado del pasado siglo, viene el espléndido luminar del presente trayéndonos los *táubes*, los *dirigibles*, los *ferrocarriles electricos*, la *telegrafía sin hilo*, los *sumergibles*, los *hidroplanos*, las *minas submarinas*, los *rascacielos de 48 pisos*, los *morteros del 42*, los *gases asfixiantes*... todo un infierno de explosivos capaces de hacer saltar en mil pedazos el planeta que habitamos.

Tantas maravillas puestas al servicio del hombre han debido traer el bienestar de la humanidad. ¿Pero somos felices? Veamos.

Levantemos la elegante careta que encubre el corazón humano y veremos que en medio de este deslumbrador torbellino, corremos tras un fantasma que nunca alcanzamos; en medio de tantos apetitos satisfechos no podemos desterrar el vacío inmenso que nos anonada!

Existe en la sociedad actual un egoísmo que a todos nos corrompe, un malestar inexplicable, una ansiedad de goces y una guerra sin cuartel entre todas las clases. Los políticos vuelan de principio en principio; los filósofos, al buscar la verdad, tropiezan con la duda, gusano roedor del escepticismo; los materialistas, hartos de placeres, acaban encadenados como Tántalo; unos cuantos espíritus fuertes, suben por la escala de Jacob, escalpelo en mano, en busca de un Dios, oculto para Lombroso y visible a todas horas para Santa Teresa y San Juan de la Cruz.

¿A qué se debe esta penumbra en el luminar del siglo XX? A que nos hemos divorciado con nosotros mismos. Cultivamos, sin darnos cuenta, la máxima del sabio ateo de que el hombre *es una inteligencia que vive y un alma que duerme*. Caminamos a la peor de la barbarie, a la barbarie que nace de una inmensa decrepitud. El hogar está frío; el matrimonio es un contrato de compra-venta del que huye horrorizado el amor. La idea de Dios yace dormida sobre el mundo...

«No hay nada después de esta vida» le dicen al pueblo. Pues si no hay nada, ruge la galería, venga nuestra parte en el festín humano. ¿No la dais? Pues responderemos con semanas trágicas...

Y es que hemos *fabricado* mucho y no hemos creado nada; el mundo es una inmensa *fábrica* pa-

ra satisfacer necesidades sociales, sin que por ninguna parte aparezcan los ideales.

Cerramos, en España, con siete llaves el sepulcro del Cid y el cuervo simbólico de los mil picos atenaceo el alma nacional invadida de pesimismo. Nos quitaron los dioses penates tapiándonos la visión del porvenir y el tullimiento espiritual nos ha traído un *Sanchismo* sin ilusión de insula. El pueblo ya no cree en nada y la prensa corrosiva va envenenando el alma analfabeta de la Patria sin llevarle auroras de resurgimiento.

Y pueblo que no ora, ni cree en algo, sea leyendas, espejismos o realidades, es pueblo parecido a esas lagunas mitológicas en cuyas aguas solo se reflejan imágenes espantosas de la muerte.

Somos el resultado de una *instrucción mecánica, brutal y absurda*, que limitándose a laminar los cerebros nutriéndolos con masa de ciencia inútil, hemos descuidado el cultivo de los sentimientos y la dignidad personal, formando en vez de caracteres equilibrados, una sociedad de *esculturas de carne*. Al caciquismo de arriba, pseudo-científico y sin creencias, responde el caciquismo de abajo, los *pantorrillés* de aldeas, los *apaches* de la administración pública.

La cultura mundial ha fracasado estrepitosamente. Las naciones que marchaban a la cabeza de la civilización están llenando de cadáveres la tierra. Y es que esa cultura de extranjeras tierras que los españoles hemos importado por carretadas, por vagones, creyéndola oro de Ley, era una cultura de relumbrón, seca, árida, huérfana de sentimientos humanos, *exageradamente patriótica* y egoísta, fundada en el principio de que el derecho de gente es una *sensiblería arcáica* y que solo deben prevalecer las conveniencias de las colectividades, el derecho brutal del fuerte.

Y nosotros, firmes en el maldito espíritu de imitación, seguimos copiando trajes, costumbres, usos, palabras, pedagogía, enseñanza, programas, educación, sacando de nuestras escuelas, institutos y universidades, hombres al parecer instruidos cuando no son más que leguleyos, *garrulería andante*, capaces de acabar con España, si la fuerza latente de la nación no desbordara por encima de crisis tan honda. Son los *sepulcros* blanqueados del Evangelio de quienes dijo el fabulista

¿De qué te sirve tu charla sempiterna

Si tienes apagada la linterna?

La ilustración sin la educación de los sentimientos formará a lo sumo atletas intelectuales que volverán sus terribles armas contra la sociedad que así los ha formado. Poned la dinamita en manos del sabio creyente y bueno y la empleará en volar montañas, abrir túneles, tender rieles y mon-

tar locomotoras que lleven en sus penachos de humo el abrazo fraternal a todas las naciones. Poned el mismo explosivo en manos de intelectuales de cerebros perturbados por doctrinas disolventes y surgirán los atentados a la propiedad, las bombas del Liceo barcelonés, los crímenes y regicidios presenciados en estos últimos años.

Llevamos medio siglo metidos en fango que nos dá un aspecto repulsivo: *fango* en la administración, *fango* literario, *fango* pedagógico, *fango* en las aulas, *fango* en la enseñanza; por eso nos creyeron *moribundos*. De este barro adherido al cuerpo y alma española solo podrán librarnos los maestros de escuela, no de la escuela actual rutinaria y de canturreo monótono, de cartilla y silabario, del dos por cuatro, en edificios propios para albergar alimañas, sino de la escuela educativa con vista al ambiente social, que formará hombres buenos antes que sabios, hombres de caracteres enérgicos y morales, hombres creyentes y no ciudadanos débiles, *snobistas* que al primer choque con la realidad se inutilizan para los fines de la vida.

En esta nueva escuela que ya asoma por entre las brumas del horizonte habrá Maestros de *oficio repetidores*, maestros *artistas* y maestros *científicos*.

Pero yo quiero destruir una leyenda. Pensar que los maestros solos han de salvar la sociedad, es una tontería. La educación hace milagros cuando hay unidad de miras en los educadores, pero ¿si otros destruyen lo que el maestro edifica, como levantar el edificio?

La escuela lo puede todo, si a la vez el sacerdote educa en el templo, el padre entre sus hijos, la madre entre sus hijas, el propietario en la finca, el oficial en el cuartel, el escritor escribiendo, las autoridades en la calle; pero si el púlpito enmudece o habla en retórica, la calle es un blasfemadero, la fábrica centro de corrupción; si el propietario explota al trabajador sin moralizarlo, el oficial trata como bestias a los soldados, el legislador corrompe las leyes; si la justicia se cubre con el manto de la prevaricación y la casa de familia es *patio* de *Monipodio*, entonces la obra del maestro es obra edificada sobre arena.

Por amor a Dios y a la Patria, variemos de rumbo y hagamos la revolución desde *abajo* ya que los de *arriba* no se preocupan de estas cosas; aportemos unos la ciencia, otros la caridad, otros los talentos, otros el trabajo, quien la dulzura y el arte y todos el amor a los niños, fundiéndonos en sacrificios y renunciadas de vanidades; y ya que los grandes no tenemos remedio, sacrifiquémosnos en aras de esa España que alborea y que es la España de nuestros hijos, para que estos al llegar a la ple-

nitud de la vida no maldigan de la herencia que le hemos legado.

Manuel Lazo Real

(Este trabajo obtuvo el Premio en el tema XII de los Juegos Florales Colombianos).



## JUICIO CRÍTICO ACERCA DEL DRAMA

# “LA MALQUERIDA”

Conferencia leída en la «Unión Ibero-Americana» el día 15 de Enero de 1914, por José Rogerio Sanchez (Alonso Lopez), acerca del drama de don Jacinto Benavente.

(Conclusión)

D

Vamos a considerar—un momento no más—el habla castellana en los personajes de *La Malquerida*.

Si Benavente no hubiese bebido en la clara fuente, que a todo sediento apaga su sed, su drama no estaría escrito con ese desgarró, con esa bizarria con que, por fortuna, se expresan en el drama.

Cuando yo oigo en el teatro lenguas regionales, maneras de hablar que se dicen aragonesas, extremeñas o andaluzas (claro, salvad a nuestros insignes Quintero), échome a temblar. ¡Quién diría los espurgos que a los buenos autores ha costado sacar de su magín el recuerdo de las lozanías populares! Enamorados de las bellezas de esas flores de cardo silvestre, que lo son en la lengua elíptica, desarticulada y familiar, todos sus giros y estridencias pónense a «confeccionar» con trapos y barnices esas rosas sin olor y sin espinas, que adornan, de una vez para siempre, los altares de los santos a quienes la holganza de sus devotos priva del fresco ramo de violetas que corta la piedad solícita, sustituida por la servidumbre de un sacristán.

En cambio, en *La Malquerida* ¡qué opulento vocabulario, qué viveza plástica en el decir, qué riqueza en la frase y en los giros, qué intensidad en todo lo que es expresión!

A la amplitud del cuadro teatral que es, no una vida, sino la vida, corresponde la variedad de matices que para expresarla tenemos los hombres cuando sinceramente nos comportamos. ¿Queréis oír a la aldeana locuaz, hiperbólica y exuberante? Escuchad a la Juliana en los apóstrofes de su desatada lengua femenina. ¿Os place recordar cómo dicen las serenas mujeres castellanas, parcas en la expansión, sinceras en las cortesanas, rotundas en expresar sus juicios, afanosas en hallar razones para salvar la honra? Traed a cuento aquella escena primera del primer acto donde Raimunda atien-

de a sus amigas, o aquella otra primera del acto tercero en la cual ésta busca en vano un resquicio por donde hallar atenuante al crimen de Esteban.

RAIMUNDA. De un mal pensamiento no te digo, aunque nunca había de haber tenido ese mal pensamiento. Pero un mal pensamiento se espanta, cuando no se tié mala entraña. Pa llegar a lo que ha llegao, a tramar la muerte de un hombre; para estorbar y que mi hija se casara y saliera de aquí, de su lao, ya tié que haber más que un mal pensamiento, ya tié que estarse pensando siempre lo mismo, al acecho siempre como un criminal, con la maldad del mundo. Si yo también quisiera pensar que no hay tanta culpa, y cuanto más lo pienso más lo veo que no tié disculpa ninguna... Y cuando pienso que mi hija ha estao amenazá a toas horas de una perdición como esa, que el que es capaz de matar a un hombre, es capaz de tóo... Y si eso hubiera sido, tan cierto como me llamo Raimunda, que a los dos los mato, a él y a ella, pues creérmelo. A él por su infamia tan grande; a ella, si no se había dejao matar antes de consentirlo.

Así hablan, en efecto, las mujeres de nuestra aldea; así sienten; así son; de la raza augusta de María la Brava, de la Ricahembra, que sin haberse perdido la progenie entre las altas categorías sociales, es la verdad que el venero de ella se encuentra en las estepas y en las montañas donde la tradición, o si quereis, la ley de herencia, se ha visto menos bastardeada.

Con el mismo garbo y desenvoltura está escrito todo el drama; solo se arrastra el lenguaje con monocromía grisácea, cuando habla Esteban en los dos primeros actos: así correspondía a todo cuanto importaba velar. Pero al romperse los disimulos, cuando su alma ha de salirse por la boca, porque ya no puede aguantar la asfixia moral que le produce la atmósfera en que ha venido a encerrarse, entonces su palabra irrumpe, para hacer sincera, doliente confesión.

RAIMUNDA. ¿Pero cómo te acudió ese mal pensamiento y en qué hora maldecía?

ESTEBAN. Si no sabré decirlo. Fué como un mal que se le entra a uno de pronto. Toos pensamos alguna vez algo malo, pero se va el mal pensamiento y no vuelve uno a pensar más en ello. Siendo yo muy chico, un día que mi padre me riñó y me pegó malamente, con la rabia que yo tenía, me recuerdo de haber pensao así en un pronto: «Mia si se muriese»; pero fué na más

que pensarlo y enseguida de haberlo pensao entrarme una angustia muy grande y mucho miedo de que Dios no me le llevara. Y ende aquel día me apliqué más a respetarle. Y cuando murió, años después, que ya era yo muy hombre, tanto como su muerte tengo llorao por aquel mal pensamiento y así me creía yo que sería de este otro.

He dicho también que la acción en *La Malquerida* es la más viva reproducción artística del tipo castellano actual, ya como individuo, ya como sociedad aldeana. Si de esto dudase alguien y no podría hacer otra demostración que llevarle a la vida campesina, y que después me contestara. Plena respuesta me daría cuando oyese a los aldeanos de la comedia hablar, razonar, buscar disimulos y exponer razones éticas:

Dice Raimunda a Bernabé en la escena II del tercer acto:

RAIMUNDA. Pero ya sabrán que las heridas de Norberto no son de cuidao.

BERNABÉ. Y cualquiera les concierto. Ayer, cuando supieron y que los hijos del tío Eusebio le habían salío al encuentro yendo con el amo, y le habían herío malamente, toos eran llantos por el herío. Y hoy, cuando supieron y que no había sío pa tanto y que muy pronto estaría curao, los más amigos de Norberto ya dicen y que no había de haber sío tan poca cosa, que ya que le han herío tenía que haber sío algo más, pa que los hijos del tío Eusebio tuviean su castigo, que ahora si se cura tan pronto, tóo queará en un juicio y nadie se conforma con tan poco.

Traed a la memoria aquella otra de recelos y confidencias, de astucias y generosidades entre Norberto y su tía, o si os parece más grata, la maravillosamente sincera inicial escena del acto I, donde reina soberanamente la señorial serenidad, a un tiempo negligente y reservada, humana y mística, prócer y villana, de un conducirse nativamente hidalgo y de un lenguaje que retrata la paz augusta que en el hogar labriego goza la honrada familia campesina, que tiene

bellos campos que cuidar,  
sabroso pan que comer  
y esposa a quien adorar! (1).

No quisieron las cizañas que asaltan los mejores trigales dejar a su holgura aquella honrada sementera de amor, y raigó bien en lo hondo. No anduvo a tiempo la labor vigilante de la escarda, y la mala

(1) Gabriel y Galán.—*Mi montaraça*.

planta sofocó a la que era pan y sal de la vida.

Nunca cosas de hombres pudieron ser estables y la mudanza viene, cuando por ajena voluntad, en otras ocasiones por la propia negligencia.

E

Voy a terminar: Ya en otras ocasiones he anotado lo que en mi opinión era un mal para el arte español, y singularmente para el teatro. Corría por la escena un afeminamiento sutil y conceptuoso que amenazaba dar al traste con nuestro viril carácter dramático.

Yo no necesito aquí citar obras que adolecen de este mal de sensiblería y reforcimiento; algo semejante al que siguió a aquellas candidas aspiraciones naturófilas, alquitaradas, del poeta que más falsificó la naturaleza y del aficionado a la filosofía que más maña se dió para vivir fuera de la razón: hablo, ya lo comprendereis, de Juan Jacobo Rousseau, a quien vamos a resucitar ahora en España, porque Francia tiene bastante interés en que nos creamos que ha tenido hasta filósofos.

Pues bien; así como a Rousseau le siguió un Bernardino de Saint-Pierre y hasta un Chateaubriand, que fué muy falso poeta, aunque otra cosa creyeran nuestros abuelos, así a los días de hoy, y aunque yo no me explique la causa, es un hecho que nuestro arte se ha reblandecido en alarmante grado, y en la lírica—porque hablar de épica es hoy hablar de las estrellas—y en el teatro estamos, con muy raras excepciones, en pleno guignol.

Cuando he pensado en esto, me han cabido dudas de si ese pesimismo es una hijuela que los imitadores impotentes de aquel gran poeta que se llamó Campoamor recibieron por humorístico testamento, o si más bien procede de un estado de prostración del espíritu nacional que a todo ha llevado sus tonos grisáceos indefinidos, hasta el punto de que cuando levanta una gallarda apostura, todos nos damos de codos para demandarnos para que ello, y no es poco, si no damos al extraño personaje patente de orates.

El hecho es que con poetas a lo Meléndez Valdés, aunque más llorones y haciendo peores versos, con dramaturgos alfeñicados y con gerifaltes de ocasión, vamos viviendo hasta que, de vez en cuando, nos sacan de nuestras casillas «cosas de hombres», de algunos pocos hombres, que dan una

primera plana al periódico del día, si es que dejan espacio los héroes taurinos.

Bromas aparte, es evidente que, por lo que dice al teatro, el mal era notorio. El mismo Benavente, tan lejano siempre de toda ñoñez, ha sido causa inocente del mal. Su honda filosofía, honda, pero transparente, ha engendrado un grupo de imitadores de todas las categorías, que creyendo beber en el mismo manantial que el maestro, han infestado nuestra literatura de puerilidades y nonadas. Y es que en la manera de Benavente—lo que decimos la manera filosófica de este autor—hay que conve-



HUELVA.—Fábrica de productos químicos (Compañía de Río-Tinto)

nir en que no cabe la imitación. Por no pretender ir por tal senda y por los intentos de restauración objetiva, he alabado yo siempre a los grandes poetas. Valle-Inclán y Marquina, que bien se está San Pedro en Roma y el maestro Benavente con toda su producción inimitable.

Y ahora que hablo de imitaciones, vaya por paréntesis una humorada que se le ha ocurrido a un buen crítico catalán. Estrenada *La Malquerida*, nos descubrieron en Barcelona que esta obra era trasunto fiel de *Misterio de dolor*, poemita dramático debido a Adrián Gual, el director de aquel *rifacimento* del *Genio de la comedia*, que pronto hará un año aplaudimos en el teatro de la Princesa. En efecto, en *Misterio de dolor* hay un padrasto enamorado de la hija de su mujer, la que opta por suicidarse, si no recuerdo mal, al convencerse de la tragedia doméstica. Gual escribió esta obrita poco tiempo después de aquella otra de Benavente titulada *Sacrificios*, en la cual una mujer enamorada del marido de su hermana suplanta a ésta, que decide abandonarlos porque está convencida del grave error inicial de su matrimonio. Los culpables encuentran el cadáver en el estanque del jardín: ¿se suicidó, cayó? Dios lo sabe. Gual decidió el conflic-

to con la muerte, y aquí no se nos ocurrió pensar en que Gual se apropiase el asunto de Benavente; pero ahora a éste parece que le ha hecho falta el originalísimo asunto de Gual.

Pero vamos a nuestro autor. ¿Quién como él es hoy conocedor de las inquietudes y anhelos de los hombres de nuestro tiempo, de las miserias de la vida, de los grandes sacrificios de los humildes y de los poderosos, de las preocupaciones de la clase media de la sociedad? De todo esto es consecuencia lo interesante de su teatro, eminentemente revolucionario en el terreno artístico, y cuyo entroncamiento habría que buscarle, por la sobriedad de pensamiento, en Shakespeare y en la honda filosofía de Ruiz de Alarcón.

Desde la grandeza de nuestro teatro romántico, respetable y digno de admiración, porque con todos sus efectismos respondió a una época y la iluminó esplendorosa; desde las obras de García Gutiérrez y Tamayo, sin olvidar la inspiración psicológica de López de Ayala, sólo el nombre de Benavente se eternizará en nuestra historia teatral, porque en los grandes genios su obra no es accidental y circunstancial, sino universal y eterna.

Ha buceado en el alma humana y ha expuesto en la acción teatral, a toda luz, lo que había pasado inadvertido para los que no se llamaron Shakespeare; y aún para éste las catástrofes pasionales le deslumbraron en demasía. Benavente ha tenido vista de lince para ahondar en los pequeños conflictos, en las contrariedades y desfallecimientos de todos los días, que tan a menudo engendran tempestades calladas, dejando hondo curso e indeleble huella en nuestra vida.

Mas no se crea que por el carácter filosófico de su teatro aspire este dramaturgo a ser docente. Nadie como él odia el magisterio erigido en el escenario de un teatro. Acaso sólo en una obra—*Rosas de otoño*—palpita una tesis, y sería difícil probar que es intencionada. Y si por acaso, que nada tendría de extraño, hostiga a Benavente una oculta intención educadora, ha sabido tan maravillosamente disimularla, que el público y los críticos nada de eso vemos a través de la fábula.

De *Los malhechores del bien* a *La fuerza bruta*, hay aparentemente un abismo en el orden moral; la una parece que se creó para negar la «tesis» de la otra. El público se desorientó; y sin embargo, acaso un mismo espíritu y una misma preocupación haya en las dos obras. El bien candorosamente realizado, impuesto con más espíritu de justicia, de exigencia, que de caridad, da por resultado el superficial conflicto de *Malhechores del bien*, que entraña tan hondo problema. En *Fuerza bruta* un mismo espíritu, el propio anhelo de hacer el bien,

y que de él participen los hombres, da un desenlace consolador.

Mas tal es la vida, que, para que el «bien» triunfe es menester el sacrificio—*La Escuela de las Princesas*—y esta consideración, eterna en las obras de Benavente, alma vivificadora de su teatro, no puede por menos de engendrar en él temperamento condescendiente y muy humano, un sedimento de amarga e irónica filosofía, que es el polvillo dorado que esmalta las creaciones del insigne autor. Esa posición, en él natural, no fingida jamás, da a su teatro un carácter que se desmiente constantemente.

*La Princesa Bebé*—1.907—*Más fuerte que el amor*—1.906—acaso por la misma inconstancia con que un verdadero artista juzga de las cosas humanas, en las cuales él no ve permanente sino la belleza, y esta gusta de brillar sobre facetas muy distintas.

*El Dragón de fuego*—1.901—una de las más extraordinarias obras teatrales; *La Noche del Sábado*—1.903,—donde el pesimismo reina como en ninguna otra; *Alma triunfante*—1.902,—completamente opuesta a la anterior, y todas estas y todas las que pudiéramos citar, inferiores a *Los intereses creados*—1.908—punto hasta ayer el más alto de la inspiración del gran poeta. Hablar de esta comedia es quizá hablar aún de la joya más preciosa de nuestra literatura actual; es tener que recordar a Boccaccio, a Shakespeare, a Cervantes y a Quevedo, los genios que más supieron del corazón humano y de las mallas que forman la trama social.

La más firme y amarga sátira que puede ser gustada por hombres de una complicada civilización, reina en toda la obra: en su argumento y en su desarrollo, en sus personajes y en el nada enrevesado conflicto teatral.

¿Enseñanza que de ella se desprende? La que gusta deducir el espectador. Benavente pocas veces ha preconizado una conclusión filosófica. Le basta con analizar almas y hacerlas vivir como ellas realmente viven en este mundo; cada cual puede resolver lo que le plazca.

La lección que algunas veces deducimos es mortificante y amarga. El poeta destruye más que crea.

En *La Malquerida*, ni destruye ni crea; pinta y con pinceles maravillosos, coloreados en la paleta de la realidad.

Como si no fuera suficiente muestra de que él en el arte teatral hace lo que desea, y como le agrada, y con la acción que necesita, después de haber hecho representar *Los intereses creados*, llega ahora con este drama, todo objetividad y realismo, y nos dice: he ahí otra faceta de mi teatro, tan

complejo y distinto como la vida es, que si de princesas se trata, princesas son las que yo creo; si de los grandes perdidos del gran mundo, en *La Noche del Sábado* podeis verlos; si de amor y caridad necesito una acción, ahí la teneis en *La fuerza bruta*; si del bien, intentado sin bastante fuego de amor, ahí están sus *Malhechores*; si de abnegación halláis en la vida ejemplos, ahí está *Alma triunfante*; si de victorias logradas por la mujer que ama y espera, ahí está *Rosas de Otoño*; si de renuncia a todo lo que es, conocisteis algún caso, ved el de *Sacrificios*; si de penas, sin otro consuelo que nuestro desengaño, contemplad *La losa de los sueños...* Y ¡claro está! si para el Arte toma la vida en todos los medios donde el arte existe, no es de extrañar que estando todos los que saben sentir la belleza conformes con la por él creada, haya alguno que proteste del medio en que aceptó a producirla.

En tal punto, bien hace en juzgar, quien así piensa, lo que su conciencia le dicte; pero no pierda de vista que entre los zarzales crecen rosas y la flor no es culpable de haber nacido allí.

Otra cosa sería si alguien quisiera hacer pasar los espinos por las flores o pisoteara contra el abono las azucenas que mano cuidadosa cultivó en el huerto florecido.

En resumen: no por *La Malquerida*, sino por todo su teatro, es sin disputa el nombre de Benavente de valer bastante para ilustrar toda una literatura. En su extraordinaria producción se ve ya alzarse el maestro de generaciones futuras, que, según el nombre del poeta se vaya distanciando, irán comprendiendo con toda evidencia lo que él significó en una época en que en España éramos tributarios del extranjero en ciencia, en legislación, en política, en el vestir, en el pensar, en el viajar, en el comer, en todo.

Benavente no sólo significa Arte, significa también Patria.



## UNA CARTA

Sr. Consul de Chile en Huelva.

Muy señor mío: Según es a usted notorio, el día 12 de Octubre, aniversario del descubrimiento de América, por Cristóbal Colón, está consagrado «Fiesta de la Raza ibero-americana», en casi todos los pueblos de nuestra península y en los trasatlánticos de ella oriundos.

Preciso es insistir, no obstante su evidencia, sobre la imperiosa necesidad de mantener firmes los lazos naturales e históricos que unen a los iberos de ambos continentes; y, en consecuencia, se hacen indispensables continuos llamamientos, a fin

de recordar, a cuantos se precian de patriotas y de amantes de la misma raza, el deber en que se encuentran de no perdonar medio para que aquellos lazos se afiancen más cada momento, procurándolo de modo especial con su frecuente comunicación y el desarrollo del comercio, vínculo de solidez incomparable entre los pueblos.

El espectáculo devastador que presentan las naciones europeas hoy en lucha, nos hace pensar en que si las más poderosas del mundo necesitan agruparse para subsistir, ha de ser de mayor precisión para las demás; dándonos al propio tiempo la medida, de la eficacia del derecho internacional y de los acuerdos emanados de las conferencias pacifistas, y de la virtualidad de las doctrinas diversas, aun de las basadas en los, hasta ahora, reputados como más elementales principios de equidad.

Todo nos demuestra que, si queremos ser independientes los ibero-americanos, hemos de ser fuertes y que para llegar a ser fuertes y vernos respetados en el orden internacional, debemos estar unidos, y hacia esa unión hay mucho camino andado, pese a cuantos siguen llamando ilusos a quienes vemos en el ideal de la «Unión Ibero-Americana», el porvenir de los pueblos que la integran.

La «Fiesta de la Raza» debe ser, por tanto, a más de fiesta de recuerdo, de homenaje y de afecto, acto de exteriorización de una solidaridad anhelada e indispensable y momento propicio para concretar, ante los poderes públicos, la petición de que se traduzcan en hechos reales, aspiraciones entusiastas y legítimas de los ibero-americanos.

Para que contribuya usted a que en el año actual revista importancia y cumpla su objeto la celebración del 12 de Octubre en esa provincia, solicitamos, con todo encarecimiento, su valioso concurso, rogándole ponga sus prestigios e influencias particulares, e inclinando el de los centros y corporaciones a que pertenezca, al servicio de tan noble causa.

Su respuesta nos sería muy grata, tanto para conocer los trabajos que ahí se realicen, encaminados al fin que persigue esta carta como en cuanto signifique adhesión, que realizaría el acto que esta Sociedad proyecta celebrar en la repetida fecha 12 de Octubre.

Soy de usted con toda consideración atento seguro servidor q. b. s. m.,

**Faustino Rodríguez San Pedro**

Agosto de 1915.



## SUELTOS

En el expreso del 19 llegó el nuevo Gobernador civil don Juan Antonio Perea, esperándole en la estación numerosas personalidades y el elemento oficial.

Saludamos cordial y respetuosamente al señor Perea.

El pundonoroso y digno caballero don Eduardo Rivadulla, que durante dos años desempeñó el Gobierno Civil de Huelva, ha sido trasladado a Valladolid para desempeñar igual cargo en aquella provincia.

Felicitamos de todo corazón al señor Rivadulla por el ascenso obtenido en su carrera, aunque lamentamos muy de veras su marcha, pues aparte sus bellas cualidades personales que somos los primeros en proclamar, perdemos con su traslado un entusiasta colaborador de nuestra revista, en la que ha publicado algunos artículos de verdadero mérito.

Hemos recibido un programa del Certamen Literario y Artístico que celebrará la Academia Bibliográfica Mariana de Lérida el 17 del próximo Octubre en honor y bajo la advocación de Nuestra Señora del Rocío.

La falta de espacio nos priva del placer de insertar lo numerosos temas y premios que se dedican a la Poesía, Prosa, Pintura y Música.

Ha visitado nuestra redacción el número extraordinario de la revista docente *La Enseñanza*.

A la notabilísima información de costumbre une *La Enseñanza* en el presente número una serie de notabilísimos trabajos a cuyos piés figuran las firmas más acreditadas de España.

Felicitamos a *La Enseñanza* por el éxito del extraordinario.

Agradecemos a la *Revista de la Academia Colombiana de Jurisprudencia*, el cange que solicita, que desde luego establecemos gustosos.

La expresada revista merece leerse por los juristas, no solo colombianos sino de todos los países, pues se estudian en ella algunos puntos de derecho con verdadera novedad.

Acusamos recibo del importante semanario de San Sebastián *Novedades* y de la notable *Revista Financiera* de Madrid y con verdadera satisfacción establecemos el cambio.

Ha sido agraciado con la Cruz Roja pensionada por su brillante comportamiento en la campaña de Africa, nuestro querido amigo y distinguido colaborador, el pundonoroso capitán de Infantería de Marina, don José Luis Hernández Pinzón.

Felicitamos muy efusivamente al señor Pinzón por la justa recompensa obtenida.

Damos las más expresivas gracias al digno Director del Hospital, don Juan Manuel García de Carellán, por su atenta invitación para que asistiéramos a la solemne fiesta celebrada en la capilla del Hospital el día de las Mercedes.

El virtuoso Arcipreste don Manuel González García ha sido nombrado, recientemente, Obispo Auxiliar de Málaga.

Con verdadera satisfacción consignamos la noticia, pues pocas veces se llega a un cargo con los títulos con que lo hace el señor González García.

Su labor en Huelva ha sido de verdadero mérito, pues por cima de tendencias y doctrinas, no podrá por nadie negarse que a su marcha deja levantadas unas escuelas donde encuentran educación multitud de niños, que sin ella no tendrían otra ocupación que el *callejeo* y la *golfería*.

Unamos a esto su constante actuación en todo lo que ha afectado a la vida de nuestra ciudad y habremos dado una ligera idea de sus merecimientos.

Felicitamos al señor González García por su nombramiento, lamentando a su vez que tan laudable motivo nos prive del placer de su grata convivencia.

El día 31 de Octubre próximo celebrará Junta General extraordinaria la Sociedad Colombina Onubense para proceder al nombramiento de Junta Directiva que sustituya a la actual dimisionaria.

Por entenderlo de gran transcendencia, y a fin de evitar una tercera suspensión que entorpezca la marcha de tan patriótica Asociación, recomendamos a todos los Colombianos su asistencia a la próxima citada Junta.

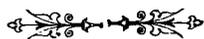
Hace breves días desembarcaron en Cádiz los beneméritos españoles y distinguidos paisanos don Rómulo M. de Mora y su hermano que vienen a realizar por España y Europa una excursión, a fin de obtener de la realidad materiales para su monumental obra en preparación referente a los pueblos de origen español.

También se encuentra en España el opulento español don José Pastor, residente en Chile, que viene a continuar sus trabajos para la instalación de los grandes depósitos de Salitre que Chile piensa establecer en nuestro país en sustitución de los que como hasta hace poco tenía dicha república en Hamburgo.

Damos la bienvenida a los ilustres viajeros y les exhortamos a que no regresen a los países de su residencia sin visitar los lugares colombinos, que tan de su singular predilección son y de los que se han ocupado en multitud de ocasiones y en muchos de sus escritos.

**JUAN CUADRI FERNANDEZ**  
**CRIADOR Y EXPORTADOR DE VINOS**

TRIGUEROS



(HUELVA)

**Rafael Repiso Macías**

MÉDICO

Consulta especial de enfermedades de los ojos  
de 11 a 4

Rascón, 34, pral. (Casa de la Cruz)

HUELVA

**CAFÉ MADRID** ↔ Billares

Cafés, vinos y licores  
de las más acreditadas marcas

Concepción, 29 y Sagasta, 1

HUELVA

**BANCO ESPAÑOL DE CHILE**

**Capital: Peso, 40 MILLONES**

**Fondo de Reserva: P. 12 millones**

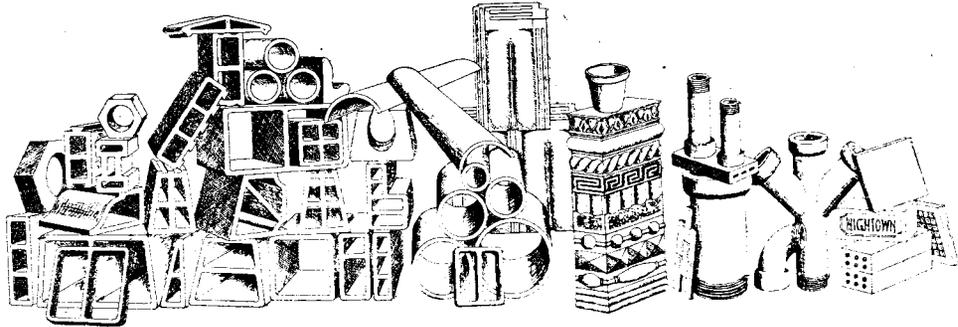
Dirección Telegráfica: **ESPANITAL**

MÁQUINAS y accesorios. Hornos y demás, para hacer Ladrillos, Tejas, Baldosas, Losetas, Caños, Tubería de enchufe, Ladrillos de fachada, Ladrillos huecos, Rasillas, Bloques huecos para Bovedillas, etc., etc., que se producen con BARROS o ARCILLAS.

TRADE "HIGHTOWN" MARK

J. F. VILLALTA, C. E. - BARCELONA. (España)

MAQUINARIA MODERNA, HORNOS, etc. para fabricar MODERNOS MATERIALES de CONSTRUCCIÓN &



MUESTRAS de algunos de los PRODUCTOS que se pueden hacer con nuestras MÁQUINAS

También MÁQUINAS MODERNAS movidas a mano, para fabricar Blocks huecos, Sillarejos Ladrillos, Columnas, Balaustres, etc., que se producen con Arenas, Gravillas, Cales y Cementos

**Cristóbal Fernández Blanco**

Negociante en Vinos

TRIGUEROS

(HUELVA)

**DISPONIBLE**

**DISPONIBLE**

**Carbones minerales**

**Stevenson, Dominguez y C.<sup>a</sup>**

Huelva ↔ Sevilla

# “ LA RÁBIDA ”

Revista Colombina Ibero-Americana

Se publica mensualmente.—Redacción y Administración: Sagasta, 51

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.**—Huelva: Trimestre, 1'50 pesetas  
España. . . Año, 7 pesetas. | Anuncios a precios conven-  
Unión postal » 8 » | cionales.

Esta Revista aspira a dar a conocer los lugares colombinos en todo el mundo, por lo que se repartirá gratuitamente en los centros de cultura y turismo de Europa y América, fomentando de este modo el turismo hacia Huelva, la Rábida, Palos, Moguer, etc. etc.

No tratándose de un negocio industrial periodístico, sino de una labor de propaganda en favor de los intereses morales y materiales de nuestra provincia, tenemos el propósito de mejorar nuestra publicación en la medida del auxilio que se nos preste, que creemos no nos ha de faltar. Y si así no fuese tendríamos la satisfacción de haber cumplido con nuestro deber. Además del número mensual publicaremos cuantos exijan las circunstancias.

## DELGADO Y COMPAÑIA

SUCESORES DE DELGADO HERMANOS

**Comercio al por mayor**

Coloniales, Cereales, Vinos

**Telegramas: LAZO**

## ANTONIO GIL GARCÍA

MÉDICO

ENFERMEDADES DE LA PIEL

SEVILLA, 21

HUELVA

Compagnie des Minerais

SOCIEDAD ANÓNIMA

Compra de toda clase de minerales

(Laboratorio particular)

Muralla del Mar, 25, 2.º, Cartagena

Sucursal: Castelar, 7, Huelva

LUIS ROMERO

HUELVA

MATERIAL PARA FERRO ARRILES, MINAS E INDUSTRIAS

Cementos y materiales de construcción

Compra-venta de hierro y metales viejos

Seguros de Incendios y Marítimos

CONSIGNACIÓN DE BUQUES

Almirante Hernández Pinzón, 31 y 33

**COLONIALES**

**AL POR MAYOR**

**JOSE ELÍAS SERRANO**

**HARINAS  
Y CEREALES**

**HUELVA**

**BANCA, COLONIALES,**

**CEREALES Y HARINAS**

**AL POR MAYOR**

**ANASTASIO BARRERO**

**Zafra, 1 y 3  
y A. H. Pinzón, 2**

**HUELVA**

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO**

— ( DE ) —

**AGUSTÍN MORENO Y GARRIDO**

**CASTELAR, 23.—HUELVA**

Especialidad en impresos para Ayuntamientos, Juzgados y parroquias.  
— Carteles, programas y billetajes para espectáculos públicos. — Esquelas mortuorias. Folletos, obras, periódicos y toda clase de trabajos tipográficos.



**Banco de Cartagena**

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva,  
Cadiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela,  
Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche  
y Yecla.

**C/c. a la vista, 1%**

**Caja de Ahorros, 3 % anual**

Toda clase de operaciones bancarias

**Sucursal en Huelva:**

**— ALMIRANTE HERNANDEZ PINZÓN, 25 —**

**Eduardo A. Martínez**

**BANQUERO**

**SUPERFOSFATOS PARA ABONOS**

**ALCOHOLES**

**LA PALMA (HUELVA)**

**N. MORGADO** 141, ODIEL, 141  
ESPAÑA-HUELVA

—•••••—  
IMPORTANTE CASA

EN

AMPLIACIONES DE FOTOGRAFÍAS CON SUSCRIPCIONES

—•••••—  
ADMITE REPRESENTANTES Y REPRESENTACIONES

—•••••—  
CRÉDITOS Y GARANTÍAS SÓLIDAS

PIDAN INFORMES AL COMERCIO Y BANCAS

**PIANOS L. PIAZZA**

Al contado y a plazos desde 25 ptas. mensuales o 6'25 semanales

Representación exclusiva y depósito para la venta en Huelva y su provincia, **M. DEL CASTILLO**, Almacén de Música, **José Canalejas, 22** (junto al Banco de España).

Abonos de afinación y limpieza. Alquiler y reparación. Venta de pianos de ocasión perfectamente reparados, **desde 70 pesetas.**

Guitarras, bandurrias y Acordeones **desde seis pesetas.**

**DISPONIBLE**

**Luís ESCOBAR**

Grandes talleres electro-mecánicos de Carpintería y Ebanistería.

Muebles de lujo.—Tapicería y cortinaje.—  
Construcciones para edificios.

Carretera de Gibraleón, 31 al 35

—•••••—  
◆ **HUELVA** ◆

**FRANCISCO VELA ARROYO**

MÉDICO-CIRUJANO

Especialidad en enfermedades de —•••••— || Horas de consulta: De 1 a 3 —•••••—  
—•••••— los ojos y afecciones del pecho || —•••••— **LEPE (Huelva)**

Procede de la BNE / Universidad Internacional de Andalucía

# La Unión y El Fénix Español

COMPañA DE SEGUROS REUNIDOS

**CAPITAL SOCIAL:**

12 000.000 de pesetas efectivas  
- completamente desembolsado -



**AGENCIA**

en todas las provincias de España,  
Francia y Portugal

**50 AÑOS DE EXISTENCIA**

**Seguros sobre LA VIDA : Seguros contra INCENDIOS**

SUBDIRECTOR EN HUELVA Y SU PROVINCIA:

**JOSÉ ARAGÓN PINA**

**Vázquez López, 1.-HUELVA**

**DISPONIBLE**

**JOAQUÍN DOMINGUEZ ROQUETA**

Corredor de Comercio Colegiado

AGENTE GENERAL DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

HUELVA

**NORBERTO GOMEZ**

DOCTOR FULIDO, 2 AYAMONTE

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósito de MAQUINAS de COSEK  
DE LA CASA

**SINGER**

**Severiano Carmona**

ANTIGUA CASA DE JULIÁN SÁNCHEZ

Almacenes al por mayor y menor de mercadería, paquetería, perfumería y bisutería.

Grandes novedades en adornos para vestidos de señoras.

Lo más nuevo en horquillas y peinecillos.

Depósito exclusivo de las imágenes del Arte Cristiano, para toda la provincia.

4, TETUÁN, 4.-HUELVA

**M. Martín Cordero y Comp.<sup>a</sup>**

Consignatarios

Agentes

de Aduanas



Isla Cristina (España)  
Ayamonte

# Colegio Contemporáneo

1.ª y 2.ª Enseñanza.-Carreras especiales

DIRECTOR PROPIETARIO:

D. Matías Cortés Carrillo

SEVILLA, 6. -HUELVA

# CARLOS M. MORALES

Vinos finos blancos de Mesa

Vinagres puros de Vino

Fábrica de Alcohol

**La Palma del Condado**

HUELVA

# Antonio Oliveira

## HUELVA

REPRESENTANTE DE LA

Unión Española de Explosivos

Sociedad General de Industria y Comercio

y Sociedad Industrial Asturiana

COMPRA Y VENTA EN COMISIÓN, DE CÁSCARAS

Y MINERALES DE COBRE

## FARMACIA

# Garrido Perelló

PLAZA DE LAS MONJAS, 5.--HUELVA

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS : :  
MEDICAMENTOS MODERNOS. AGUAS MINERALES  
ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

DEPÓSITO **KALMINE** ÚNICO MEDICAMENTO PARA CAL-  
DE : : : : : MA y LOS DOLORS DE CABEZA : :

Precio: TREINTA Y CINCO céntimos la CAJA

## PEDRO JIMENEZ SANCHEZ

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO : :

Negociaciones de efectos públicos, Valores industriales y mercantiles, Letras de cambio, Libranzas, Pagarés, Descuentos, Cobro de cupones, Compra, Venta de mercancías y todas las operaciones propias del cargo.

Ernesto De igny, 5 (ante Bocas)-HUELVA