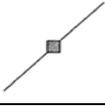
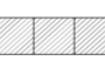


		LUMÍNICAMENTE	ACÚSTICAMENTE	CLIMÁTICAMENTE
ALTURA RELATIVA	PROMINENCIA 	Mayor proporción de bóveda celeste visible. Mejor luminancia que en condiciones deprimidas	-	Mayor exposición a vientos - mejor ventilación respecto a posiciones deprimidas, Mayor radiación solar
	LLANO 	Mayor proporción de bóveda celeste visible. Mejor luminancia que en condiciones deprimidas	-	Mayor exposición a vientos - mejor ventilación respecto a posiciones deprimidas, Mayor radiación solar
	DEPRIMIDA 	Menor proporción de bóveda celeste. Menor iluminación que si fuera llano o en prominencia	Mayor probabilidad de ruidos cercanos y de reflexiones acústicas	Acumulación de aire más frío y denso. Menos ventilación y menos renovación aire (puede concentrarse contaminación). Puede haber niebla lo que impide radiación solar.
ORIENTACIÓN	HEMISF NORTE 	Orientación norte: luz más difusa. Orientación sur: luz más contrastada. A levante y poniente luz directa en algún momento del día y por tanto más contrastada.	-	Orientación sur en invierno recibe mayor radiación que las demás. Al norte no recibe radiación directa y tiende a ser más fría y húmeda. Oriente se prefiere por sobre Occidente ya que al sol de la tarde se le suman las ganancias térmicas del día y en zonas o épocas cálidas puede ser problemático
	HEMISF SUR 	Orientación norte: luz más contrastada. Orientación sur: luz más difusa. A levante y poniente luz directa en algún momento del día y por tanto más contrastada.	-	Orientación norte en invierno recibe mayor radiación que las demás. Al Sur no recibe radiación directa y tiende a ser más fría y húmeda. Oriente se prefiere por sobre Occidente ya que al sol de la tarde se le suman las ganancias térmicas del día y en zonas o épocas cálidas puede ser problemático
	Z. ECUATORIAL 	Luz más cenital y por tanto más contrastada durante todo el año.	-	Orientación Norte y Sur recibirán radiación en algún momento del año. Se tendrá mayor radiación en los componentes horizontales todo el año. Oriente se prefiere por sobre Occidente ya que al sol de la tarde se le suman las ganancias térmicas del día.
PENDIENTE	PRONUNCIADA 	Dependiendo de la orientación puede ser favorable o desfavorable. En todos los casos el estar más asentado implica menos luminancia.	Incide dependiendo de la ubicación del foco de sonido	Dependiendo de la orientación. Si recibe sol directo en invierno (orientación sur en H. norte y norte en H. sur) se podrán tener menos distancia entre edificaciones. Lo contrario sucede si tienen una orientación desfavorable.
	MEDIA 	Dependiendo de la orientación puede ser favorable o desfavorable. En todos los casos el estar más asentado implica menos luminancia.	Incide dependiendo de la ubicación del foco de sonido	Entre menos alta sea la pendiente menor altura y mayor distancia debe haber entre edificaciones para evitar hacer sombras si se necesitan ganancias y obstruir vistas.
	LLANO 	Según orientación	Incide dependiendo de la ubicación del foco de sonido	Entre menos alta sea la pendiente menor altura y mayor distancia debe haber entre edificaciones para evitar hacer sombras si se necesitan ganancias y obstruir vistas.
AGUA	CERCANA 	Posibles reflexiones del agua	Posibles sonidos del agua (olas o corrientes)	Por la gran inercia térmica del agua, estar cerca implica tener menos oscilaciones térmicas durante el año. Genera brisas desde el mar durante el día y hacia el más durante la noche. Mayor humedad aunque se puedan aprovechar las brisas para controlarla.
	MEDIA 	-	Sonidos lejanos	Se pueden tener las mismas repercusiones que estando muy cerca, pero teniendo en cuenta que a medida que se aleja del agua decrecen los efectos.

<b>VEGETACIÓN</b>	ALEJADA		-	-	Mayor oscilación térmica comparado a una ubicación cercana a una masa de agua.
	EN MEDIO		Menor iluminancia por la obstrucción que pueden generar los árboles. Si se genera un microclima por una gran masa de bosque puede haber mayor concentración de nubosidad.	Puede funcionar como barrera de sonidos indeseados si el bosque está entre la fuente y la edificación. La masa de árboles debe ser mayor a los 30m para que funcione de esta manera.	Puede obstruir radiación solar y vientos. Las temperaturas al interior de un bosque tienden a ser más bajas y tiende a haber mayor humedad. Si es muy grande la masa de árboles puede generar los mismos efectos de inercia térmica y de brisas que las masas de agua.
	AL BORDE		Dependiendo de la orientación puede ser favorable o desfavorable según la masa de bosque obstruya radiación solar.	Puede funcionar como barrera de sonidos indeseados si el bosque está entre la fuente y la edificación. La masa de árboles debe ser mayor a los 30m para que funcione de esta manera.	Si es muy grande la masa de árboles puede generar los mismos efectos de inercia térmica y de brisas que las masas de agua. Mayor humedad que si se estuviera alejado.
	ALEJADA		-	-	En climas muy húmedos estar lejos de grandes masas de vegetación puede ser aconsejable.
<b>FORMA URBANA</b>	CASCO ANTIGUO		Menor iluminancia por la estrechez de la trama, las obstrucciones y las diversas orientaciones.	Entornos más ruidosos y sonidos producidos por edificaciones vecinas. Dependiendo de la ubicación frente a fuentes importantes de ruido como avenidas y fábricas	Los centros de las ciudades suelen estar unos 5°C por encima de zonas similares pero fuera de un perímetro urbano (efecto isla de calor). Suelen ser más secas. Mayor contaminación. Efectos de viento diversos por las distintas edificaciones vecinas
	ADOSADAS		Según la orientación, aunque el hecho de estar adosadas quita dos fachadas.	Entornos más ruidosos y sonidos producidos por edificaciones vecinas. Dependiendo de la ubicación frente a fuentes importantes de ruido como avenidas y fábricas	Aplica los mismos criterios anteriores, dependiendo de la cercanía de zonas verdes y parques.
	AISLADAS		Dependiendo de las edificaciones aledañas y la altura que tengan pueden presentarse más obstrucciones. Sin embargo tiene mejor iluminancia que si fueran adosadas.	Dependiente de la ubicación frente a fuentes importantes de ruido como avenidas y fábricas	Aplica los mismos criterios anteriores, dependiendo de la cercanía de zonas verdes y parques. Igualmente al tener un lote mayor por vivienda se pueden hacer correcciones.

Imágenes tomadas de "Arquitectura y Energía Natural" de Rafael Serra y Helena Coch. (excepto hemisferio sur, y z. ecuatorial y las imágenes de forma urbana)