

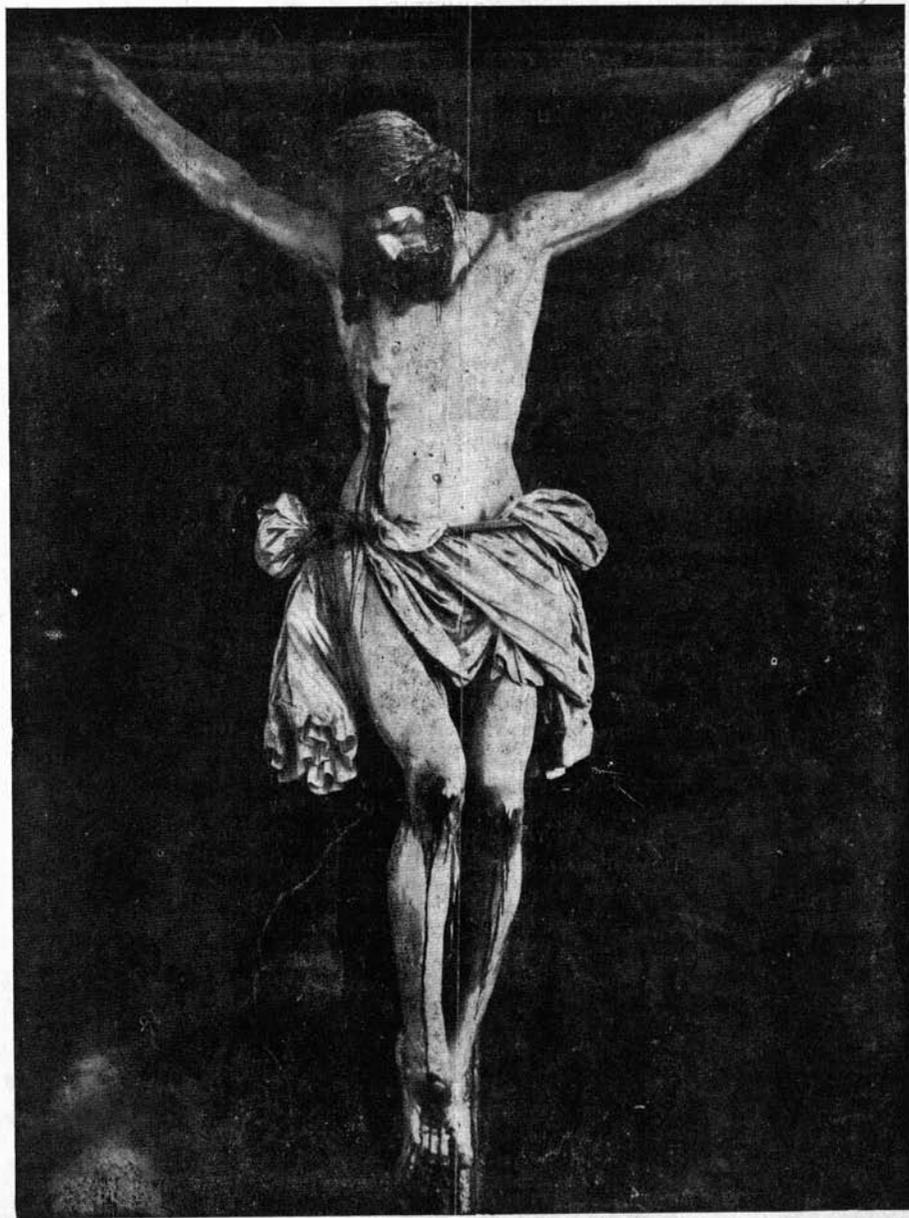
37
14

La Rábida

Revista Colombina Hispanoamericana



4
690
5
11689



212

Duelva, Marzo 1932

Universidad Internacional de Andalucía - Procede de la BNE

Isalpa y Wagner

SUMARIO

Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—De acá y de allá, por Bersandín.—Hay que defender el idioma, por Manuel Ugarte.—Comparaciones, por Silvio A. Zavala.—Bibliografía de la Rábida, por J. M. M.—Una Exposición.—Angustia, por D. Romero Pérez.—El Hispanoamericanismo, ideal de una nueva Edad, por Eduardo García del Real.—Ante la Rábida. Poesía, por Antonio Martín Mayor.—La hora de la justicia para la Colombina, conservadora fiel de los ideales de la raza, por Juan Luís Olanda.—Lepe rotula una calle con el nombre de un Médico.—Ante el momento.—El puerto de Newark, N. J.—Desde Madrid. Recovecos típicos, por Felipe Morales Rollán.—Estímulo, por E. de la Corte.—Correspondencia.—Sesión de la Colombina.

Fotgrabados

Cristo de la buena muerte.—Doblando Cuba hacia el Sur y haciendo rumbo al Oeste.—¿En qué condiciones vás?—Retrato de Manuel Ugarte.—Castello D'Arade. Ferragudo. Algarve. Portugal.—Templo de los guerreros en Chichen-Itza. Yucatán. (México).—Van der Weyden. Descendimiento de la Cruz.—Sevilla. Cristo de Santa Isabel. (Convento de Santa Isabel).—Tres grupos tomados de la excursión organizada por estudiantes y bellas señoritas a los lugares colombinos, el día 6 del corriente.—Lepe (Huelva). Momento de descubrirse la lápida conmemorativa al Dr. Santana.—Vista del puerto de Newark E.E. U.U.—Estatua de Cristóbal Colón erigida en el Parque de Washington.—Fachada del Teatro «Fígaro». Madrid.—Escenario del Teatro «Fígaro». Madrid.—Badajoz. Parque de Castelar.

Farmacia
GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne
Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6. HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Segu-
ros sobre la vida.—Seguros contra incendios.
Seguros de valores.—Seguros contra
Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: **JOAQUIN ARAGON GÓMEZ**

Plaza de las Monjas, 3 HUELVA

PEREZ Y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN



Ayamonte (Huelva)

ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

EL LIENCERO

TEJIDOS Y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19. HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3. MADRID

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15 HUELVA

PEDRO BORRERO LIMÓN

Fábrica de Conservas de Pescados

Fábrica de hielo ☉ Vapores de Pesca

HUELVA

Oficina y Almacén: CARRETERA ODIEL, 17

Apartado de Correos núm. 130

Teléfono núm. 1613

Telegramas y telefonemas: PEBOLIMON

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD Y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesanos : Molinos de viento

Norias y Malacates

FRANK MARTIN

NOTARIO PUBLICO

103 Jefferson Street-Newark N. J.

Horas de oficinas: 6:30 P.M. a 8:30 P.M.

Intérpretes y traducciones.—Todas clases de asuntos de Emigración.—Documentos para traer las familias a España.

Extensión de permisos a los residentes temporales.—Permisos para ir y volver a España fuera de la cuota.—Legalización de la estancia de Españoles con arreglo a las Leyes vigentes.—Toda clase de documentos Notariales Españoles.

Obtención de pasajes para todas partes del Mundo en todas las Compañías Navieras.

Consulta sobre cualquier asunto contestada a vuelta de correos

Oficina en New-York en el mismo piso del Consulado General de España

Teléfono Pennsylvania 6-0936.

1071 Sexta Avenida, Suite 607. New-York City

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15. HUELVA

IMPRENTA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Nicolás Gómez Morales Droguería

Calle Cristóbal Colón

AYAMONTE (Huelva)

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24. HUELVA

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Telegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Maderas de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de vigas, y tablonas

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicame y Murcia.

Mosáicos y Cementos

Materiales de Construcción

Azulejos

Artículos Sanitarios

Servicio de Transportes

Cuberías de Grés y Semi-Grés

Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS

Agente Depositario de URALITA, S. A.

Chapas onduladas para techado

Dépósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO É INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35

ALMACENES: BARCELONA, 10

HUELVA

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»
Consignatarios de «Société Navale de L'ouest» «Lloyd
Royal Belge», Società Nazionale di Navigazione»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estano,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION
Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

Artes é Industrias Gráficas
MATEU S. C. L.

Litografía, Tipografía,
Fotografado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



Rábida, 21. - HUELVA

RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19 HUELVA

Consorcio Nacional Almadrabettero

S. A.

Domicilio Social en Madrid: Sevilla, 5

FÁBRICAS EN AYAMONTE - ISLA CRISTINA
 ROTA - SAN FERNANDO
 SANCTI PETRI - BARBATE - TARIFA
 Y SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA

Especialidad en toda clase de salazones y con-
 servas de pescados, principalmente de atún
 de almadraba en aceite de oliva.

Sociedad Colombina Onubense

SESION DEL 10 DE MARZO DE 1952

En el local de la Cámara de Comercio y bajo la Presidencia del Sr. Marchena Colombo, se reunió esta benemérita Sociedad con los señores Comandante de Marina; señor Barrigón, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento; Manzano Briones (D. J.); Monfís Morales; Ruiz Marchena (D. F.); Presidente del Círculo Mercantil, D. Juan Rebollo; Marchena Arauz (D. M.); Oliveira Dominguez y Martínez Sánchez (D. J. P.); teniéndose como presente a los señores Siurot, Terrades Plá y Garrido Perrelló (D. P.)

Abierta la sesión y leída el acta de la anterior que fué aprobada, el Presidente dió cuentas de la gestiones que había practicado a consecuencia de los daños causados en el Monumento a los Descubridores por la chispa eléctrica caída sobre dicho Monumento. Se aprobó la gestión de la Presidencia.

El Secretario dió lectura de una carta enviada por el encargado de la Hostería en la Rábida, rogando a la Sociedad gestionase la continuación del servicio que prestaba el Transbordador y que la Junta del Puerto lo ha suprimido.

El Sr. Comandante de Marina como vocal nato de la Junta del Puerto, alegó las fundamentales razones económicas que ha hecho a la Junta suspender el expresado servicio si bien reconoce la necesidad de él. Se acuerda gestionar del Puerto restablezca el servicio suprimido cuando las circunstancias se lo permitan.

El Presidente da cuenta de que el Excmo. Sr. D. Antonio Fabra Rivas Subsecretario General del Ministerio del Trabajo había mandado los siguientes libros: «La Organización Internacional del Trabajo y el Progreso Social», dos tomos; «Legislación Social en la América Latina», dos tomos; «Legislación Social de la América Latina», folleto; «La Orientación de la Legislación Social en la América Latina». Se acuerda dar las gracias al donante y que los libros pasen a la Biblioteca de la Sociedad en la Rábida.

Se consigna en acta el sentimiento por el terremoto de Santiago de Cuba y se acuerda expresar dicha condolencia al ilustre cubano Sr. Martínez Castell, correspondiente de la Colombina en Cuba para que la haga patente a su Gobierno.

El Sr. Barrigón manifiesta haberse recibido en la Alcaldía una comunicación del Patronato del Turismo invitando al Ayuntamiento para que se haga cargo de la Hostería

que tiene dicho Patronato en la Rábida y de la custodia de la Carabela Santa María, habiendo contestado que el Ayuntamiento no podía contraer estos compromisos y que lo ponía en conocimiento de la Colombina.

Después de hacer uso de la palabra varios señores se acuerda esperar la contestación del Patronato del Turismo entendiéndose por la Junta que los Lugares Colombinos deben ser atendidos por éste como lo son otros que tenían menos significación que la Rábida.

El Presidente da cuenta de la visita de la Sociedad Excursionista de Málaga a los Lugares Colombinos y de los estudiantes del instituto y Escuela Normal, habiéndose recibido en la Rábida.

Se lee una carta del Socio de Honor D. Francisco de las Barras de Aragón, Catedrático de la Universidad Central y Director del Museo Antropológico Nacional dando cuenta de que embarca en el Sebastián Elcano enviado por el Gobierno de la República a Colombia, Venezuela y otras Repúblicas para dar conferencias ofreciéndose a propagar la labor Colombina. Se hace constar en acta la satisfacción y que así se le comunique.

Se aprueban los asuntos de trámites entre ellos haberse enviado las insignias sociales y placa de honor al Cónsul de Cuba en Sevilla Ilmo. Sr. D. León de León.

El Presidente expone que como se verá en la orden del día somete a la Junta si cree llegado el momento de que la Sociedad inicie una campaña intensiva y extensiva de sus ideales por creer lo reclama así el momento actual por que se atraviesa.

Cree es un deber de patriotismo sostener las esencias constitutivas de la nacionalidad y no habiendo otra de más valor histórico y emotivo que la encarnada por la Colombina, los hombres de ésta, respondiendo al más elemental imperativo del deber, han de ponerse en contacto los valores morales para levantar el espíritu público ya que no pueden vivir los pueblos exclusivamente de lo material porque es disociación, luchas de clases, quien tiene más antonomasia suicida que de no salirle al paso terminará con España.

Dice que hasta en la misma Rusia, según he leído hace unos días, se habla de Hispanoamericanismo; que en París, en estos días está dando unas conferencias con gran éxito el ilustre Argentino Sirvillier y que este rincón de España iniciador de lo que es América tiene la obligación ineludible de aportar toda la vibración de su alma al engrandecimiento nacional.

Que es hora de ideas síntesis para unir a los hombres de buena voluntad, que están a la disposición de la Junta para cuanto ésta ordena.

El Sr. Perez Ojeda en elevados conceptos, se manifiesta conforme con lo expuesto por la presidencia y se ofrece a la Junta para cuanto se acuerde.

En el mismo elevado sentir se expresan el Sr. Barrigón y el Presidente del Círculo Mercantil.

Se acuerda que los señores Marchena Arauz, Delgado de la Corte, Manzano Briones y el Presidente del Círculo Mercantil, se constituyan en comisión para organizar unas conferencias en dicho Centro y que para ellas se inviten a personalidades relevantes en la cultura nacional. Se felicita a la Presidencia por su acertada moción y no habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión de que yo el Secretario certifico.

LA RABIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XX

Redacción y Administración: SÁGASTA, 37

Huelva 31 de Marzo de 1932

NÚM. 212

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

TERCER VIAJE

Vigésimasegunda estampa

Había tenido resolución favorable cuanto atañía a sus intereses, a los devengos que se le adeudaban. Colón no era rico, pedía al dictado de codicioso conque se le venía denigrando y había de mirar por el porvenir de sus familiares, pero sí satisfecho en este punto su natural anhelo, ocultaba una herida de amor propio, sangrante en el silencio y enconada con el nombramiento de Ovando.

No dejaba de advertir el criterio de los reyes, en punto a los descubrimientos ultramarinos, secuela de su principio fundamental de siempre, iniciado en sus luchas con la nobleza: la supremacía de la corona, necesaria para ejercer la plena soberanía en las lejanas tierras y complementada con la decisión de no denominar a éstas colonias sino provincias. Pero el reconocimiento de su alta jerarquía, no pugnaba con semejante doctrina. El había probado mil veces ser un súbdito subordinado, entusiasta y leal.

Pero en Colón había además de su personalidad política, creada necesariamente por las circunstancias, su condición de tenaz y osado nauta y su naturaleza de cristiano ferviente. En los últimos días de su gobierno, en los transcurridos desde su retorno de la isla, habíanse sucedido las expediciones marítimas. Ya eran Ojeda y Yañez Pinzón, ya eran Niño y Guerra, ya eran Lepe y Bastides cuyas exploraciones renovaban en su mente, su constante aspiración de hallar nuevo camino de las Indias, en el que ahora insistía con más firmeza, doblando Cuba hacia el Sur y haciendo rumbo al Oeste del puerto de Escribanos. Y parejo de este propósito y acaso nacido de sus horas de desaliento, a pesar de la cariñosa acogida de la Alhambra, sentía recrudescerse sus intentos místicos y tornó a pensar en una gran cruzada, como las de la edad media, cuya finalidad habría de ser la perseguida infructuosamente durante siglos: la liberación y rescate de los Santos Lugares.

Tales viajes marítimos se habían hecho a cuenta y riesgo de particulares, excitados por las noticias fabulosas de las riquezas ultramarinas, probablemente aumentadas por los

que los realizaron. Algunos habían sido compañeros de Colón o militado a sus órdenes y sus argumentos de aventureros audaces, tenían el valioso refuerzo de la experiencia, del «yo lo he visto». Pero Colón no podía apelar al auxilio privado. Go-



...DOBLANDO CUBA HACIA EL SUR Y HACIENDO RUMBO AL OESTE

zaba de una jerarquía de la que no debía prescindir, siquiera no la ejerciese de momento y a más, la búsqueda de ajeno y comercial sosten, habría de resultar forzosamente implícita censura del apoyo regio, disimulada acusación de abandono, cosa que no entraba en su ánimo y mucho menos, mediando la protección constante y la magnanimidad resultea de doña Isabel, que había sido siempre su protectora y su consuelo. Consultó con sus hermanos y sobreponiéndose a sus temores

y pesimismo tornó a solicitar de la Corte una cuarta expedición.

El fantasma de toda su vida, Fonseca, estaba allí. No faltaron a la instancia de Colón óbices, fundados, principalmente



¿EN QUÉ CONDICIONES VAS?

te en lo angustioso del tesoro y en la cuantía de los gastos que la empresa entrañaba. La reputación náutica del Almirante le salvó. A ello contribuyeron las noticias de Portugal, lo que sus exploraciones le rendían. Don Cristóbal vió, como consecuencia, aceptado su proyecto de un cuarto viaje, confirmando en las preeminencias y utilidades anteriormente concedidas y asignándoles otras nuevas.

Colón se apresuró a notificar a su hermano el éxito, surgiendo de la prudencia de Don Bartolomé la lógica pregunta,

—¿En qué condiciones vas?

La amarga experiencia se mostró cruelmente en la memoria de Colón y tanto para su hermano como para él mismo replicó:

—No lo sé aún. Acabo de saberlo. Parece que se aceptan mis condiciones, aunque sin puntualizar los medios. De todos modos la cuestión es hacer el viaje. Dios dirá, después.

ALFONSO PÉREZ NIEVA



DE ACA Y DE ALLA

AYER EN LA UNION... Y HOY EN EL ATENEO.

El joven ex-presidente de la Federación Universitaria hispanoamericana, Don Ruben Salido Orcillo, disertó ayer, día 11 de marzo, mostrando gran erudición y cultura nada común, en la Unión Iberoamericana, sobre el tema: «La política de España en América durante el siglo XVIII». Cuando suele ser hoy, aún para pensadores destacados y de cierta solvencia en el mundo del pensamiento, tema predilecto de discusiones la nuda realidad presente desdeñando las enseñanzas de la historia, no deja de ser curioso y muy plausible esta apetencia de nuestras juventudes y de la intelectualidad hispánica por el estudio del pasado. Esta orientación de la juventud estudiosa que procura descubrirse a sí misma en sus aborígenes, tiene, a nuestro modo de ver, una importancia positiva para la crítica de afirmación y para la labor constructiva, labor de eficacia, que es necesaria para hallar seriamente el camino de Damasco del Hispanoamericanismo. Raal Carrancá, un día, otro, Abel Romero Castillo; y ayer Ruben S. Orcillo, encarrilando sus trabajos escolares de formación espiritual por las sendas aleccionadoras de la investigación histórica, prueban que la juventud hispanoamericana sabe aprovechar el tiempo de su estancia en España capacitándose para llevar a su país los verdaderos guiones, los pivotes indestructibles en que asentar una revolución fructífera y fecunda, como ellos ansian y los pueblos presienten allá en sus esclavizados países de naciones desunidas. Solamente por la selección del tema, por cuanto de valor tiene en la cultura liberadora de la Humanidad el siglo XVIII, revela nuestro querido amigo S. Orcillo su buen sentido histórico y su buen gusto científico. Conforta el ánimo hallar jóvenes de tal envergadura ideológica, tan seria y ponderada, consciente y eficaz, pareja con un espíritu de avanzada actuante y al margen de esa garrulería de jóvenes «se dicentes», intelectuales de vanguardia en fuerza de osadía y de «proccidad cultural». En estos hombres queremos ver los «hombres» nuevos que se necesitan para crear una nueva Humanidad. Los «hombres» a que aludía desde la Cátedra del Ateneo el eximio literato Don Benjamin Jarnés.

Si ayer la Unión fué rejuvenecida «en su ayer», por la actuación juvenil de Ruben Salido Orcillo, natural de la «juventud» F. republicana de México, el Ateneo de Madrid, siempre de actualidad en su actuación renovadora, sigue hoy discutiendo la memoria presentada, bajo los auspicios de D. Rodolfo Reyes, por la Sección Iberoamericana. Me duele doblemente como ateneísta que aquí en el Ateneo haya cuajado también el uso de la palabra «ibero» como denominador de la América hispánica.

¿Cuando nos daremos cuenta de la importancia que tienen en la consolidación y afianzamiento de nuestro patrimonio cultural estas, al parecer, pequeñas cosas? ¿Fué la cultura ibérica, si es que la que hubiera merece llamarse tal, la que trascendió a América? ¿Acaso la cultura portuguesa, entonces y ahora, no es hispánica? ¿Y no fué bajo una unidad cultural de



RETRATO DE MANUEL UGARTE

Con el film sonoro y hablado cobra la prédica imperialista una virulencia inusitada en nuestra América. Ya no es la simple visión grática, que las leyendas en español atenuaban o equilibraban a veces. Es la carne y el espíritu, la vida integral de otro Estado lo que se derrama sobre las repúblicas del Sur. Y esto no constituye un hecho excepcional o localizado. Desde la frontera norte de México hasta el Cabo de Hornos se multiplica día a día, en millares de salas, el espectáculo antinacional que impregna el alma de todo un Continente, imponiéndole el deslumbramiento de una metrópolis extraña y la obligación de aprender otro idioma.

Las consecuencias sociales y políticas son de tan honda transcendencia, que ha llegado la hora de llamar la atención de una manera concluyente sobre la catástrofe que nos amenaza. No es posible que colaboremos en la tarea de difundir la corriente dominadora, abriéndole nuestros

Nuestro ilustre y querido colaborador Ugarte, nos envía estas cuartillas hijas de su pluma sabia y batidora de luchador incansable del hispano-americanismo, siempre alerta en la brecha del espíritu racial.

Hay que defender el idioma

teatros de par en par. Hay algo que escapaba todavía al avance creciente de empresas y productos, de préstamos interesados y de sugerencias políticas. Ese algo era el espíritu de nuestras poblaciones, apegadas a su filiación, a sus costumbres, a su idioma. Por encima de la presión general que gravita sobre la producción acaparada y sobre el progreso estampillado, la nacionalidad, abriendo las alas, se refugiaba en las alturas. Lo que peligraba ahora es la esencia superior, la personalidad moral que escapó a la captación sistemática, el último resto incólume de la vitalidad comprometida. Entregarlo, equivaldría a resignarse a la sujeción. Por eso cabe dar la voz de alerta ante la difusión del film hablado en idioma extranjero, ante la nueva forma de propaganda que propicia, hasta en las horas de solaz, el movimiento envolvente de la raza conquistadora.

MANUEL UGARTE.

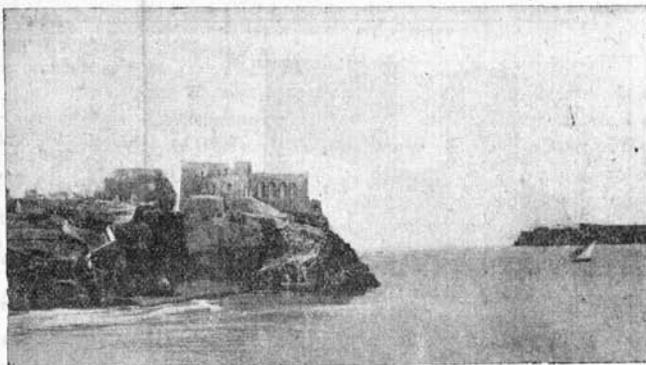
toda la Península, estando aquella en todo su apogeo, cuando ésta, la Península hispánica, descubrió y colonizó a América? Pero, aun más, ¿qué diantre tuvieron que ver los iberos con lo que hoy es Portugal, si, como afirman investigadores históricos, ni aun siquiera pisaron las comarcas lusitanas?

Del iberismo al latinismo no hay más que un paso, y fácilmente al dar ese paso se cae en el panamericanismo..... de Monroc. Con ese confusionismo «ibérico» no llegaremos a la Unión espiritual y seguiremos haciendo el juego a los «Estados Unidos de América del Sur», como en frase feliz denominó a la América hispana el Embajador de Chile en España señor Mendoza.

Quede, pues, en honor al inciso, reducida a los límites de una noticia la mención que hemos hecho del debate, que con loable empeño se está realizando, de la Memoria presentada este curso en el Ateneo de Madrid por Don Rodolfo Reyes sobre el tema: «Posición relativa de las naciones hispánicas en los problemas americanos». La enunciación de este tema ¿no es ya un propósito en pró de nuestro inciso?

BERSANDIN.

Madrid y Marzo 1932.



CASTELLO D'ARADE. FERRAGUDO. ALGARVE. PORTUGAL.

En la revolución española, hasta ahora, el plano político ha ocupado el primer puesto y pretende recabar los derechos para continuar dando las normas para el cambio social, modulándolo, haciéndolo a su manera con plena conciencia y reflexión.

En un caso, visión de masa que empuja irresistible. En el otro, solución esencialmente democrática y tranquila.

Además, en la revolución mexicana, el movimiento que parece surgir de las entrañas mismas de la nación, que se yergue en forma casi natural, fatal, irresistible, acusa desde el principio y por su vida, sus caracteres; y el país no es sino un vasto recipiente pasivo que recoge las convulsiones que le imprime la corriente central revolucionaria.

En España la revolución nace con lógica, pero sin esencia propia; sin caracteres indelebles e irremediables. Por eso es posible discutir en polémica viva, «quién la ha traído». Se quiere a través de la paternidad, fijar sus rasgos. Por eso también, en el momento actual, cuando se llega al borde inevitable en que hay que matizar en definitiva el engendro, en que siguiendo la costumbre cristiana, hay que bautizarlo, se discute si la revolución ha de ser burguesa o socialista; blanca, o roja. Y la decisión, el poder sentenciador, se atribuye bien al juego de los partidos hoy existentes, dentro de un terreno estrictamente parlamentario y democrático; o bien al pueblo español, a la voluntad general no encerrada en partidos.

Lo interesante es que el país resulta modelando su revolución. Aquí, el papel pasivo corresponde al movimiento y no a la nación.

Pero al llegar a este punto de nuestras comparaciones, encontramos un momento crítico:

Las fuerzas políticas españolas, han sido hasta aquí omnipotentes y han conseguido normar la vida revolucionaria. Pero hay el anuncio claro de un cambio que no se puede desconocer:

Se está pasando al período orgánico social. La fuerza de los sucesos plantea problemas de fondo que se ligan a

COMPARACIONES.

II

El rasgo fundamental de la revolución mexicana es el sacudimiento social; es la movilización de masas en torno de anhelos más o menos confusos, pero lo suficientemente vivos para provocar el movimiento.

En la revolución española, hasta ahora, lo típico ha sido el rasgo democrático; la dirección política consciente; la reflexión.

En México, los intelectuales se incorporaron a la corriente central como colaboradores de última hora; comentaron en leyes la revolución en vez de encausarla. Una revolución escrita con sangre y no con tinta, es poco propicia para la obra del intelectual.

En España el intelectual preparó la caída del régimen anterior. La causó en gran parte; en admirable posición de adoctrinamiento, señaló la ruta, marcó los pasos y triunfó. Escribió con tinta la revolución y no con sangre.

Dentro de la revolución mexicana, el proceso político previo careció de trascendencia para la estructura del país, aunque históricamente lo tenga de primer orden. El proceso político posterior a la revolución social, tampoco es fundamental.

la vida del país, a su ordenación íntima. Castiblanco, Arnedo y otros tantos sitios, dan los primeros síntomas de un algo que precisa esclarecer y solucionar.

El sentido consciente e inteligente que hasta aquí ha ostentado la revolución de España, llega a su prueba crítica. Se trata de saber si en el nuevo sector que ahora se abre puede mantener su hegemonía, o va a perderla ante un fenómeno de brusca precipitación y arrastre, que anule y destruya las notas predominantes hasta ahora.

Y la solución no sólo tiene el interés nacional de fijar en definitiva los rasgos de la revolución española, sino además, tiene el muy importante de servir en caso de que prevalezca la dirección técnica hasta el fin, de ejemplo a los otros países, especialmente a los hispanoamericanos, que acostumbrados a ver el nacimiento de sus revoluciones como brotes fatales e irresistibles, van perdiendo la fe en el poder de encauzarlos y dominarlos.

Además, puede España resolver un problema de tipo general: el de saber si puede hacerse sin sacudimientos, con técnica, sin violencia, con orden, una revolución profunda.

SILVIO A. ZAVALA.

De la Universidad Nac. de México.

Madrid, enero de 1952.

Bibliografía de LA RABIDA

DOS LIBROS DE ELPIDIO DE MIER

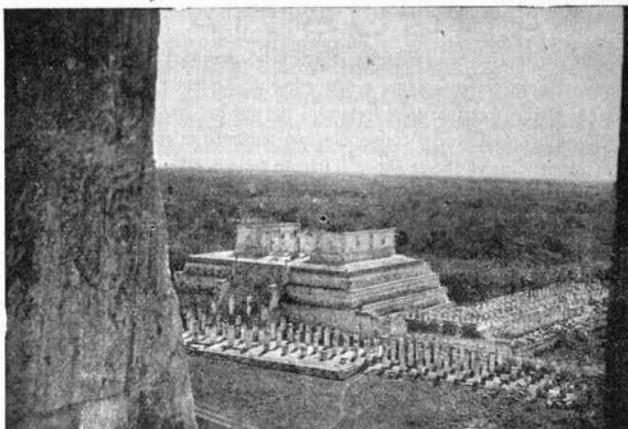
La fecundidad literaria de Elpidio de Mier, da este nuevo libro «La Iglesia y el Estado». Comenta en sus páginas desapasionadamente el desenvolvimiento de ambas entidades en el tiempo, con un conocimiento de causa y una documentación muy nutrida.

El otro libro, se titula «Poesías Escogidas». En 400 páginas inserta poesías desde el año trece al actual. En las composiciones vibra el estro lírico del poeta matizado en algunas con un tono safrico amargo, y en todo el libro campea la sinceridad de pensamiento del autor.

Lo mismo la elegía titulada la Rábida, dedicada a la Sociedad Colombiana que comienza:

El monumento erguido en lontananza,
sostenido en el Arte y la Existencia
por amor, patriotismo, acción y ciencia
de hombres con ideal en la balanza.

Aguas del Tinto al pie... como esperanza
de restaurada raza en la eminencia...
bordando filigranas de conciencia
en glorioso pendón de eterna Andanza...



TEMPLO DE LOS GUERREROS EN CHICHEN-ITZA. YUCATÁN (MÉXICO)

que el Barón Cántabro, que otras tantas, hacen de la colección un libro de gran valor e interés poético.

REVISTA DE ESTADÍSTICA
MUNICIPAL DE B. AIRES

Junio, Julio y Agosto de 1951.

TRABAJOS PREMIADOS EN LOS
CONCURSOS DE 1951

Patronato Central para la protección de animales y Plantas, del Ministerio de la Gobernación.

J. M. M.

Huelva, Marzo 1951.

UNA EXPOSICION

Una galería de ese Centro acogedor de toda vibración cultural.

Una colección de retratos de traza pictórica y colorido que acusan un consumado artista.

Y una concurrencia visitadora, distinguida y competente, que aplaude con calor la obra:

Exposición de cuadros del pintor Estevez, en el Ateneo Popular.



ANGUSTIA

Es el anuncio de la tragedia. No se sabe cuando la estamos viviendo, como se llama y donde habita. Lo único cierto es que algo se avecina; algo tremendo que nos hace reingresar y huir a lo más seguro y consistente que tenemos: la existencia misma. Con su dureza choca el ímpetu de la desgracia que ha desbordado la conciencia. Después las lágrimas—concreciones vivas de la pena—rebotarán como espuma de mar revuelto coronando con bullicio esta roca sumergida en lo hondo del ser.

La angustia es una mano fornida que intenta matarnos en asfixia emotiva. Se cede al principio, se cede luego, y aún consigue algo más, pero llegado al tronco del espíritu que no apriete pues a cada golpe suyo saldrá abundante raudal.

La lágrima es la sabia de las almas partidas por el hachazo del dolor.

¡Con qué perfección ha pintado la angustia Rogerio Van der Weyden en este cuadro que contemplo—pisoteadas las vanas exclamaciones por el triunfante Arcángel del asombro—en unas salas capitulares de oblicuos ventanales por donde viene la escasa luz de este día gris!

Las notas de un suave trémolo horadando los históricos muros llegan hasta mí para aumentar la cantidad y la calidad de la emoción que me invade. Es el órgano de la Basílica acom-

toda su vida criminal. El opulento cuerpo de la apenada—ara vacía de pecados—se estremece nervioso por la hecatombe. (El flamenco ha colocado en genial ritmo de línea las figuras señeras de Magdalena la pecadora, de Cristo el Redentor y de María Madre de Dios y Madre nuestra).

María desmayada cae al suelo. A los lirios frágiles los rompe el cierzo. Sus dedos están retorcidos de espanto. El Maestro Rogel ha captado plenamente el dolor tan materno, tan fino de la Virgen. Por sus lípidas mejillas gotea la pena quintuplicada en transparentes lágrimas. Su alba toca se asoma en los pliegues a la superficie quieta del immaculado rostro. (La Madre llora con los ojos cerrados, el pincel no osó romper el misterio de sus pupilas llorosas). No quiere creer la Señora que este cuerpo exangüe y mustio sea aquel purísimo que salió de sus benditas entrañas.

Al otro lado de la Cruz Nicodemo con su llanto de varón fuerte y compungido sostiene con delicadeza el preciado Cuerpo. Ya están templadas las cuerdas del corazón. La tragedia va a resonar espléndida.

Por los caminos del monte baja el pueblo de la fiesta horrible. La Muerte desciende a prisa de su misión más grande de la cumbre y penetra con frío y silencioso paso en las ruinas a las de los crucificadores y rige angusta todos los odios. Ya ha comenzado a despuntar agobiado el arrepentimiento. Ya el mármol se liquida y la arcilla moldea las almas con sabor de desconsuelos y penas. La humanidad olvidada regre-

sa en desbocado alazán a los corazones ingratos. La conciencia abre sus puertas. La emoción—ciclón viajero—atraviesa el dintel a la grupa de los buenos sentimientos. La pena fluye de las pétreas almas judías. El fariseísmo desaparece ante el esplendor de una fé verdadera y clara. El murmullo crece en el espanto del deicidio. «¡En verdad Este era Hijo de Dios!» «¡Qué culpa ha mancillado nuestra sangre!» «¡Qué sangre hemos derramado!» «¡Jehová, Jehová ¿ha muerto tu Hijo para siempre?» «¡Nos has abandonado!».

La angustia de los rostros me ha cogido sin piedad entre sus garras. Nicodemo con sus grandes ojos aspira la grandeza del momento. Tras su mirada me abismo al son de las notas cada vez más lúgubres del órgano.



VAN DER WEYDEN. DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ

pañando al canto de Vísperas de los monjes. La triste música—desagravio de Carnaval—escuchada frente al «Descendimiento de la Cruz» adquiere tamaños de sublimidad.

El Redentor—rendida su obra—yace en los brazos de la Muerte. Los santos varones aguantan con mano cuidada el cuerpo Hostia. El sacrificio está consumado. En el altar vacío de la Cruz relumbran cuajarones de sangre a la mortecina claridad del Sol poniente.

La Magdalena llora sobre los desgajados pies del Maestro

Lector, si quieres comprender la Quinta Angustia de la Virgen Santísima asómate y medita en esa joya de arquitectónica traza—oro en buen paño—que el buril de un primitivo cincelara para gloria de un Monasterio de pardos sillares fuertes, a la vera de los arranques del Guadarrama perfilado

D. ROMERO PEREZ

Madrid, Marzo XXXII.

El Hispanismo, ideal de una nueva Edad

He expuesto esta teoría, bosquejada ya en alguna de las conferencias pronunciadas en América en el mes de agosto del año pasado, en las discusiones de la sección Iberoamericana del Ateneo, y después, en dos conferencias: una, pronunciada en el mismo Ateneo, y otra, en la Unión Iberoamericana.

Yo admito una marcha cíclica de la Historia, en la que se repiten, como las estaciones del año, las distintas Edades.

Actualmente, estamos en los momentos críticos en que una Edad se transforma, más o menos catastróficamente, en otra.

La sociedad que muere es del tipo de las que clásicamente se designan con el nombre de Edad antigua. La época del gran industrialismo, del imperialismo, del capitalismo, en que hemos vivido, es, históricamente, muy análoga al imperio romano. Los momentos actuales se parecen grandemente a los últimos momentos, a la decadencia de aquel imperio. Un solo carácter citaremos a modo de ejemplo: el aburrimiento, el tedio de la vida, que se cita por todos los autores como típico de los grandes patricios romanos en los últimos tiempos, y el fastidio invencible que ataca actualmente a los grandes capitalistas y, en general, a toda la burguesía, especialmente en los pueblos anglosajones.

El que ataque este tedio más intensamente a los pueblos anglosajones se comprende si tenemos en cuenta que ha sido precisamente la civilización anglosajona la que ha personificado, la que ha caracterizado mejor esta época de civilización burguesa, industrial, capitalista.

La civilización clásica, representada en los últimos siglos de la Edad antigua por Roma, no desaparece totalmente, por fortuna para la cultura, al hundirse el imperio romano de Occidente; queda conservada en el llamado imperio de Oriente o imperio bizantino.

En este imperio bizantino ocurre algo muy notable. De un lado, persiste durante toda la Edad media, es decir, por espacio de diez siglos, y en este largo período influye intensamente en la civilización y en el arte de los otros pueblos, especialmente en España, y al terminar, en 1453, sus sabios huyen de Constantinopla; se refugian en las diferentes ciudades europeas, y con sus enseñanzas estimulan la aparición de aquel brillante resucitar de la cultura humana que se conoce con el nombre de Renacimiento.

De otra parte, este imperio se encuentra calumniado por casi todos los historiadores, que lo tratan de artificial, decadente, retorcido, frívolo, vicioso, etc. Todo esto se encierra en el calificativo «bizantino».

Esto depende de que la Historia se ha hecho atendiendo sólo a los reyes, a los grandes generales, a los personajes, etc., y éstos, en verdad, eran en el imperio bizantino dignos, por todos conceptos, del severo juicio de la Historia.

Pero, por debajo de esas clases altas, había, sobre todo en los campos y en las aldeas, un pueblo honrado trabajador y laborioso, e independiente de aquéllas, gran número de sabios, artistas, pensadores y filósofos.

Esta circunstancia, y sobre todo, la de ser Bizancio la conservadora del espíritu griego, del «helenismo», es la que explica la larga supervivencia del imperio de Oriente y su gran influjo en la evolución cultural del mundo.

Quando se habla de cultura griega, hay que tener en cuenta que no toda ella se ha desarrollado en Grecia, sino que mucha parte, y tal vez la mejor, es producto de las colonias griegas del Asia menor, del sur de Italia y del norte de Africa.

Todos estos caracteres que a la ligera enumeramos señalan una gran semejanza entre el imperio bizantino y España, entre el helenismo y el «hispanismo», nombre con el que yo designo toda suma cultural de España y de las Repúblicas hispanoamericanas.

Uniendo todos estos conceptos, encontraremos:

Primero. Que actualmente finaliza una Edad en la Historia: la Edad industrialista, burguesa o capitalista.

Segundo. Que en esta Edad, la hegemonía en el mundo ha correspondido a la civilización anglosajona, y que al terminar la Edad la hegemonía cesa.

Tercero. Que aquella Edad, de tipo Edad antigua, tiene que ser sustituida por una Edad tipo Edad media, en la que al capitalismo, a la burguesía y al industrialismo reemplazará una civilización trabajadora popular.

Cuarto. Que en esta nueva Edad, la hegemonía corresponderá a los pueblos hispánicos, al hispanismo.

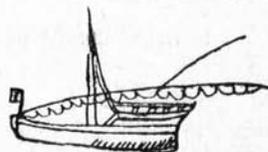
Todas estas afirmaciones tienen su demostración, que omito por no hacer demasiado largo este artículo, pero que expuse en las dos conferencias.

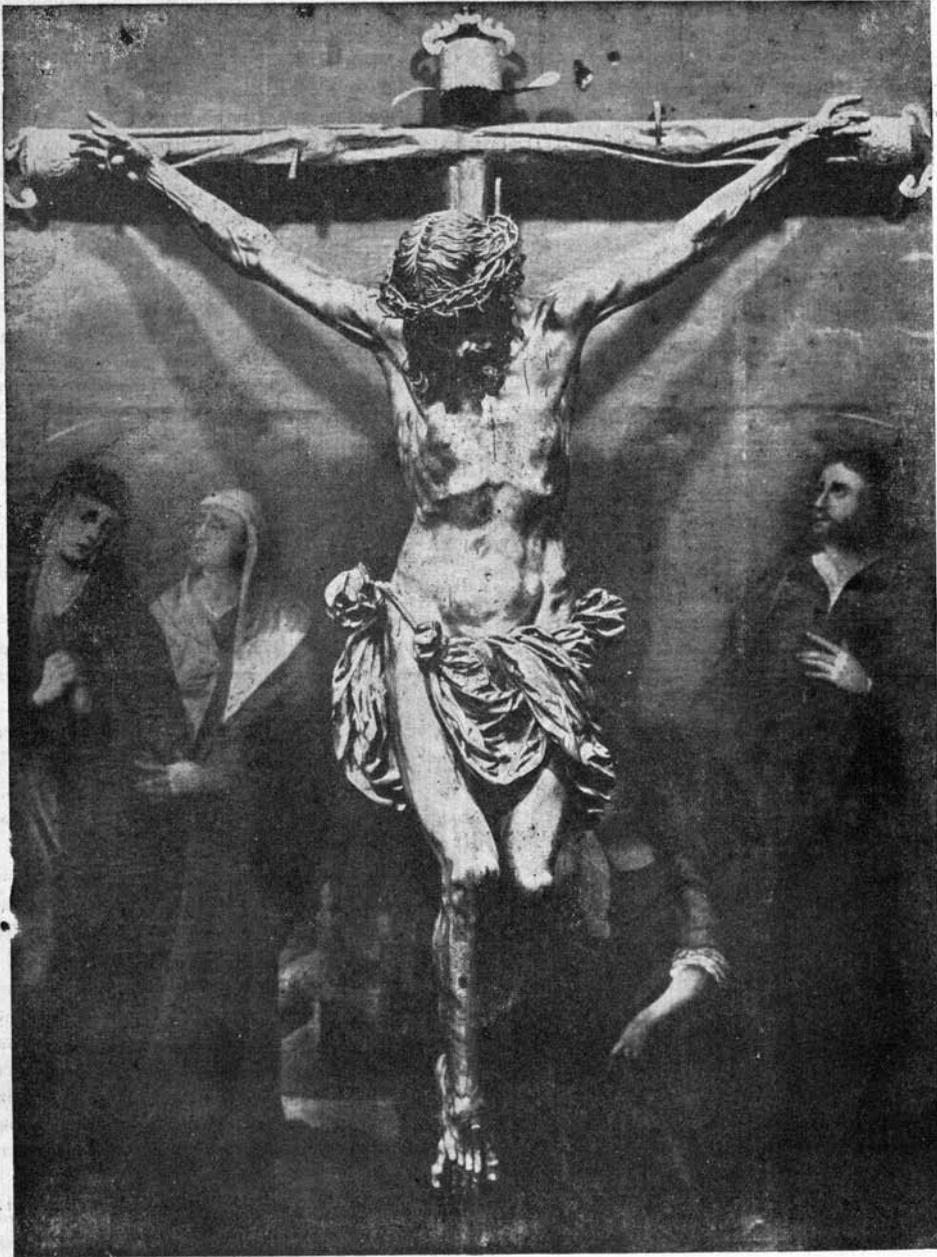
Creo que el tránsito de una a otra Edad está terminando. Que en plazo muy corto, de pocos años, habrá nacido la nueva Edad, la del pueblo, y habrá terminado la Era industrialista, burguesa, capitalista.

Hasta es posible que este tránsito se realice sin grandes luchas ni catástrofes, y que, de pronto, un buen día, nos encontremos los socialistas con que el Poder, la organización del mundo ha venido a nuestras manos. Y ¡ay de nosotros si no estamos preparados, si hemos desmoralizado y hemos hecho perder los ideales a las masas por nuestra colaboración con los partidos burgueses, aunque se llamen republicanos!

EDUARDO GARCÍA DEL REAL.

(De «El Socialista»)





SEVILLA. CRISTO DE SANTA ISABEL (CONVENTO DE SANTA ISABEL)
(PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII).



TRES GRUPOS TOMADOS DE LA EXCURSIÓN ORGANIZADA
POR ESTUDIANTES Y BELLAS SEÑORITAS A LOS LUGARES
COLOMBINOS, EL DÍA 6 DEL CORRIENTE.
EN LA ESPLENDIDEZ DEL DÍA, FUÉ UNA NOTA POLÍCROMA
LA BELLEZA UNIDA A LA ALEGRIA.

ANTE LA RABIDA

PAIS HERALDICO

El Tinto y el Odiel sus aguas cruzan
igual que dos guerreros sus espadas;
los azules metálicos del cielo
espejean a trozos por el agua,
y la gloria del sol—oros y gules—
duplican las arenas de la playa.
Cierra el moaré del aire una gaviota
como broche de plata.
En sínople de pinos y palmeras
se ubica el monasterio de la Rábida;
paisaje de blasón, *plein air* de esmalte;
ocre y azul sobre las viejas cartas.

EVOCACION

La Pinta, la Niña y la Santa María
pacieron espumas en esta bahía.
Las tres carabelas
—encintas las quillas y rubias las velas—
con rumbo a la hazaña bogaron un día.
¡Gloriosos temblores el agua tenía!
Dejaba su curso tres claras estelas,
fugaz pentágrama de tres paralelas...

DESEO

Viejo convento
de la raza matriz y paridera.
¡Ilustre cipo marcando el inicial momento
de la ruta primera!

Que siempre seas para todos los hispanos
faro, razón y ejemplo;
que te veneren los iberoamericanos
como sagrado templo.

¡Que repetida tu presencia
en estas aguas eternamente mires,
y que logre tu fábrica la permanencia
de los dólmenes y de los menhires!

ANTONIO MARTÍN MAYOR.

(De «Blanco y Negro» 1929)



La hora de la justicia para la Colombina conservadora fiel de los ideales de la raza

Un ilustre colaborador de LA RÁBIDA, es hoy Ministro de Estado de la República Española.

La indiscutible personalidad y el valor positivo de Luis de Zulueta es de los que no admiten dudas ni vacilaciones; llegó al cargo que ocupa por derecho propio. ¡Pocas veces se pudo decir lo mismo!

Sus numerosos oyentes en sus conferencias en hispanoamérica, los que escucharon su palabra autorizada, hace poco tiempo, así lo han reconocido.

Supo demostrarles a nuestros hermanos, por si alguno lo dudaba que aun había patria, sin representar a un Gobierno que era a lo sumo la voz de una España ilógica, un cadáver, desde que sonó el primer cañonazo de independencia, de aquel pedazo de tierra española... que se separaba, no de la madre, y sí de los que se adjudicaron su representación, sin que nadie se lo concediese de buen grado.

Cuando Zulueta hablaba desde la tribuna, a nuestros hermanos de allá, otros antes lo habían hecho, pero eran los falsos profetas, que usaron un lenguaje absurdo que no llegaba hondo, por que mentían como embajadores que eran de un régimen de fuerza, sostenido a punta de bayoneta y con toque de clarín, para elogiar las percalinás y bengalas de un Belén bastardo todo oropel que querían que fuese el altar de la Raza, y rechazaba a la Rábida porque era modesta, sencilla, y sobre todo sin influencias materiales, que las espirituales no les interesaban.

Eran Sanchos del hispanoamericanismo, vulgares mercaderes, a tanto por ciento y comisión.

Cuando todo se hundió, entre el polvo y la basura de las casas viejas, que tardan en desaparecer, solo se salvó lo inmutable, lo eterno: el Monasterio de la Rábida y entonces surgió también, brillante, a ocupar el lugar que le correspondía, el profeta del espíritu de la raza silencioso, Luis de Zulueta, que no podía desaparecer en el naufragio de toda aquella balumba, de miserias y pequeñeces, de un régimen agotado, y con un vano empeño en sostenerse, contra todo derecho y razón.

Hace muy poco tiempo aún, en la amurallada y castellanísima ciudad de Avila, tan cerrada siempre a todo lo que no sea su tradición, aromada por el tomillo de su sierra bravia, sin más ruido que turbe su silencio que el de las campanas de sus conventos, descansaba Zulueta de su campaña en América, y como en años anteriores, también lo hacían otras dos figuras bien representativas del régimen actual, Francisco Barnés vicepresidente primero de las Cortes, y Claudio Sanchez Albornoz, diputado y rector actualmente de la Universidad Central. para qué hacer elogios que pudieran suponerse aduaciones por los pobres de espíritu, son estos hombres valores nacionales, que España ha sabido reconocer, y por si fuere poco aun, antes que la patria lo reconocieron los extraños,

diganlo si no los extranjeros numerosos, cada año más, que en los cursos especiales veraniegos, venían a escuchar la palabra autorizada de Barnés, o los que asistieron a las conferencias que en los grandes centros culturales de Europa daba Sánchez Albornoz, y que consagraron a ambos formidables luchadores, del prestigio racial.

Yo guardo grato recuerdo, inolvidable, de aquellas tertulias en las peñas cercanas a Avila, atardecer virgiliano, esquilas de ganado, cantos de zagal, en el horizonte crestas de sierra y salvo todo ello la palabra augusta de cualquiera de aquellos tres maestros que iban a forjar una España, más humana, más progresiva y culta.

Allí aprendí yo a esperar, a tener fé en las ideas, a huir del mesianismo, a no creer en los hombres, pero si en sus obras.

Después el pueblo, la nación les llamó a dirigir, acudieron de un modo egoísta que me reprocho, yo lo he sentido puesto que pasaron para mí aquellas horas felices en las peñas de Avila frente al valle de Ambles donde también se habló de la Colombina, de la Rábida, de Huelva.

Desde estas columnas el modesto contertulio emplaza hoy a ellos, que puedan, a que hagan justicia a la Colombina, la cencienta postergada siempre por los impuros parásitos del ideal hispanoamericano, y conste que solo pido justicia y no favor para ella, y que la espero confiado, en que así ha de ser, porque tengo fé en las obras de los tres maestros, formados en el estudio y en el trabajo, orgullo legítimo de nuestra raza, que es inagotable históricamente y llega siempre en todas las crisis de civilización en momento oportuno de ser el guión de la humanidad que se renueva.

JUAN LUIS OLANDA.

Socio de la Colombina.

Santander-16-2-932.

Lepe rotula una calle con el nombre de un Médico

Lepe es un pueblo—campiña, playa, Andévalo—trabajador.

En la playa del Portil hecha las redes; de su campiña recoge almendras, higos—sus famosos higos—y un vinillo tinto agridulce, espumoso, muy agradable, y en el monte bajo, ya lindando con el término de Villablanca, pastan sus cabras, ovejas y cerdos.

El lepino va, viene, no para; entre cepa y cepa siembra habas, chícharos y tomates tempranos que cubre con cariño, casi con arte para librarlos de las heladas de Marzo; y en la época de la recolección, los mercados de los pueblos están servidos por estos hombres mezcla de arrieros, hortelanos y pescadores, activos, incansables, económicos, ahorrativos, caracterizados por unos sombreros de formas inconfundibles y la «corbata». El lepero legítimo lleva siempre una cinta negra adornando el cuello del camisón.

Lepe ha creado una industria de exportación muy importante; su comercio es conocido en Europa y creemos que también en América. Para cuanto interesa al pueblo todos los leperos se unen; gran virtud. Para cuanto interesa a cualquier lepero, sabe más que Lepe.

Santana, el Dr. Santana interesaba a todo el pueblo, que fué uno para ofender gratitud a su médico con una lápida que se descubrió el día 6 del mes que corre.

Don Juan Santana en diez y seis años de ejercicio profesional atendió a todos, que no tuvo hora, que no perdonó esfuerzo, que su casa fué clínica, refugio, asilo—complacencia, amor al prójimo, desinterés, altruismo—y en la trágica epidemia de gripe puso sus deberes familiares al de sus convecinos.

Esta conducta lo rodeó de una bien ganada popularidad puesta de manifiesto en el acto del día 6 que según nos relatan resultó altamente simpático e interesante. De los pueblos inmediatos y de Huelva, acudieron amigos y representación del Colegio Médico provincial con su presidente don José P. Vázquez Pérez que ha trabajado con gran acierto por el mayor éxito del homenaje.

Discursos—Don Juan Muniz Verano, el Dr. Vázquez Pérez, el Alcalde señor García Jiménez, Daza, Palma, la señorita Emilia García—expléndidos obsequios, fiesta popular e íntima, brindis, alegría, cordialidad, afecto y sobre todo la satisfacción colectiva de haber cumplido un deber.

Una buena jornada para Lepe; sus hombres trabajadores saben apreciar el valor de la tierra y los valores del espíritu.

ANTE EL MOMENTO

PENSAR ALTO

Aunque LA RABIDA nació para defender los ideales colombinos, dar a conocer al Turismo las bellezas naturales y valores artísticos, históricos y tradicionales de nuestra provincia, no puede sustraerse al momento actual de la vida española.

Todos los días nos solicitan folletos, hojas, programas, manifiestos... con B. L. M. rogándonos su publicación o por lo menos referencia, comentario, suelto... Y todos traen la medicina salvadora con soluciones ya de izquierdas, derechas o centros según el ideario de los inspiradores del impreso.

Esta fiebre de propaganda que contrasta—somos el país de los extremismos—con la abulia suicida de los pasados años, es una señal de vida que todo ciudadano debe apreciar en su verdadero valor por que todo es preferible a las aguas muertas de la cienaga o charca donde se muere entre la vileza del fango.



LEPE. MOMENTO DE DESCUBRIRSE LA LÁPIDA CONMEMORATIVA AL DR. SANTANA

La letra de molde que llega a nosotros es un hervidero de pasiones: mar brava, tormenta; ni cantil, ni orilla; la ola arrasa con todo. Carrera de extremismos ¿quien llega más lejos? ¿No hay límites?

Señales de bonanza.

El cantil sigue enhiesto, el sol funde en oro la arena de la playa; la ola—flujo y reflujo—dibuja su greca de plata en la orilla; en el lejano azul hay negros de humo; navegan, llevan rumbo, no van perdidas.

Hay que construir: Somos españoles, España está por cima de todo. Es preciso unirnos. Los hombres de buena voluntad no deben permanecer retraídos. Cobardías, nunca; la cobardía mata a los pueblos. República honesta. Austeridad y hombría de bien... dicen los últimos impresos que nos llegan. Una prueba:

El trabajo no mata a nadie: mata la holgazanería, que es la madre de todos los vicios.

Las máquinas se mejoran, y las tierras se fertilizan; pero hasta conseguirlo en España, nos tenemos que sacrificar todos.

En cada población debe haber una casa donde se facilite pan y cama gratuitos a cuantas personas lo necesiten para poder prohibir la mendicidad callejera.

Cuando se convenzan todos los españoles que el bien o el mal de la Patria depende de ellos; que los intereses del Estado son sus propios intereses, los de sus hijos; y que tienen el deber, como hombres dignos, de defenderlos con todas sus energías, los tributos se humanizarán.

Hay que decretar la absoluta libertad de trabajo; pero prohibiendo la perturbadora vagancia; para que disminuya la delincuencia; y además, porque no lo permite la capacidad económica de España.

No somos descreídos ni mojigatos. Aceptamos, la separación de la Iglesia y el Estado simplemente.

EL PUERTO DE NEWARK, N. J.

El puerto de Newark, N. J. ofrece facilidades para rápida distribución única parte en el Este.

Cinco líneas de ferrocarril se extienden al lado del muelle y las plataformas de embarque.

Veinte líneas de Vapores ofrecen regular servicio del Puerto de Newark, al golfo del Atlántico, Pacífico y puertos Europeos. Para el transporte el Puerto de Newark tiene excelente aereodromo en el Este equipado con conocida y segura operación por día y noche. Es la terminal oficial para la correspondencia aerea de la metrópolis de la Nación.

Los ricos mercados en el mundo son servidos desde el puerto de Newark en unas cuantas horas por autocamiones hay unos veinte minutos desde el puerto



VISTA DEL PUERTO DE NEWARK E. E. U.

de Newark a la Ciudad de Nueva York por el tunel de Holand para vehiculos. El puerto de Newark está equipado con doce mil pies de muelles marginales con limitadas facilidades para más expansión.

Está más cerca del Océano que los muelles de la parte

alta de la Ciudad de Nueva York. Los cargamentos son transferidos directos desde el furgón al Vapor y del Vapor al furgón o Almacenes.

Este grupo de ventajas comerciales hacen al puerto de Newark importante.



ESTÁTUA DE CRISTÓBAL COLÓN EN EL PARQUE DE WASHINGTON ERIGIDA BAJO LOS AUSPICIOS DE LA SOCIEDAD DE GIUSEPPE VERDI Y PRESENTADA POR LOS ITALIANOS A LA CIUDAD DE NEWARK, N. J. EN OCTUBRE-12 1927. E. E. U. DE AMÉRICA.

Hay que militarizar haciendo un soldado de cada española y española—la Patria es de todos, y han de defenderla con las armas, hombres y mujeres,—no para hacerle la guerra a nadie, sino para estar preparados y poder rechazar alguna posible invasión.

Sin orden no se puede trabajar, y sin esto no se crean riquezas ni hay bienestar para nadie.

El orden se mantiene con la fuerza de las armas; pero es muy caro, una verdadera ruina para las naciones que se empeñan en mantenerlo solamente con ellas en cambio es barato, baratísimo, cuando la fuerza de las armas va acompañada de la fuerza suprema de la razón...

Y la historia, la que constituye nuestro carácter y está en la entraña nacional; la que no podemos quitarnos por muy rojos o muy blancos que nos queramos poner los mote, seguirá elaborando sus esencias espirituales como del jugo de la tierra las plantas elaboran sus frutos.

Las aguas se van serenando.

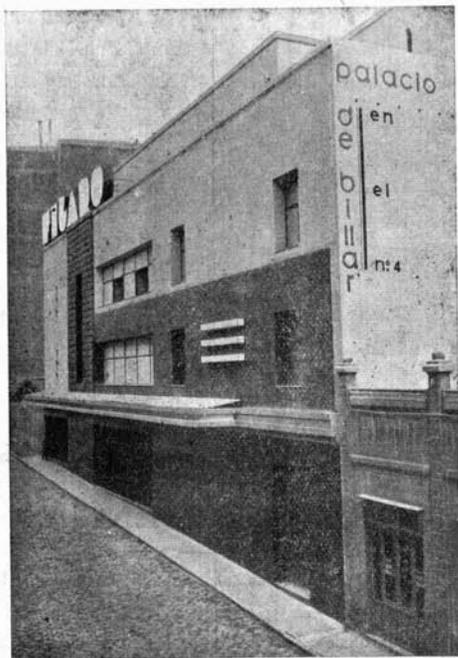
La primavera, como todas, traerá flores. ¿Por qué matarnos?

Hay que pensar la política en grande, abarcando toda la nación; sería estúpido enredarnos en partidismos. El adagio español: quedarse tuerto por dejar ciego, es aldeano y cerril; hacer cuestión de amor propio el trabajo y convertir en lucha de clases la producción es ruina y muerte.

Cuando las sirenas de los vapores, y los pitos de los talleres, campanas de la religión del trabajo, no llaman a la hermandad del esfuerzo común, la ciudad está triste y en los hogares no hay risas.

¿La tierra en que nacimos no tiene también derecho a que le sacrifiquemos algo?

Demos frente a todos los problemas pero en español.



FACHADA DEL TEATRO «FÍGARO». MADRID

DESDE MADRID

RECOVECOS TÍPICOS

PUERTA DEL SOL

Para esta descripción, persignémosnos nuevamente en la religión ramoniana. Evidentemente —un mi muy querido amigo me la apuntó— a Ramón, lo vemos en cada cosa, en cada materia de Madrid. Ha logrado infiltrarse tan a la conciencia de la villa, que se la ha asimilado.

Puerta del Sol: Muerte de trayectos en los tranvías, mar de numerosas, multitud de calles, centro de la gobernación de este país, del que Unamuno dice: cuerpo que sobre los huesos solo la piel lleva.

¡Cuántas miserias, en esta Puerta de un sol de cenit!

¡Cuántas miserables miserias la de estas lozas apenas holladas, porque el mecanismo invasor lo impide!

Las gentes estacionarias de la Puerta del Sol son de psicología interesante para la observación. Forman grupos, pasan el tiempo, y nada, nada utilmente considerable se les

ve hacer. Solo parecen que miran al reloj de Gobernación que en la aplopégica fachada, pone, chulón, batalla al viento.

Este reloj, de resabiados comentarios, que acumula, regatea las esplendeces de sus campanas para a las doce de la noche, jugarrear con las negruras del cielo santo.

¡Reloj de Gobernación! Un Polífemo de guardarropía me pareces. Sin cantor porque no te han cantado. Sin amigos: solo en tu mirador de sol y de sombras.

Tu eres envenenador de pasos rápidos, y punto de cita, de chulapas y modistas. Bajo tu signo, duerme una multitud de ambiciones, de amores, de suicidios, de grandezas, de miserias.

La Puerta del Sol, eres tu, ¡ataman de relojes de pulseiras, de bolsillos! Bajo tu jurisdicción, tráfico de tranvías y deleite de provincianos radioescuchas. Ni eres reloj, ni no dejas de serlo. Neutro sexo, corre por tus venas de metálico existir.

Chupas la sangre de lo presente, nuevo vampiro del verbo estar. Rompe citas y las emplazas. Bebes tiempo, y tomas aperitivos de vientos.

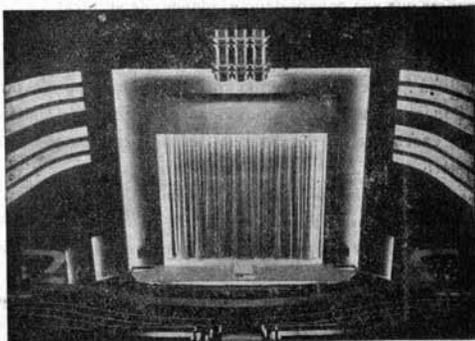
Puerta del Sol, eres tu. Solamente tú. Lo que bajo tu pena se extiende ya no lo es, pues el Metro lo ha carcomido, como los gusanos carcomen nuestra muerte. Solo tu persistes, devorando tiempo, haciendo veranos, otoños, inviernos. No primaveras, porque la primavera no tiene reloj.

Símbolo del tiempo, has de morir devorado por él.

Yo te miro todas las mañanas y solo en ese momento te estoy agradecido, pues no puedo aun olvidar que fuistes tu, solo tu, el que pusiste meta a mi estudiar de la noche anterior.

FELIPE MORALES ROLLAN

Madrid, Marzo.



ESCENARIO DEL TEATRO «FÍGARO» MADRID.



BADAJOS. PARQUE DE CASTELAR.

ESTIMULO

A E. F. O.

Regresó del Centro docente donde estuvo regentando cátedra. Al unisono de nuestra cordial bienvenida, reconocamos deudores, por proporcionarle feliz salida y arribo al lar, las mitológicas Abeona y Adeona.

Trae la satisfacción del deber cumplido, acreetado en razón directa con el sentimiento de sus alumnos, de quienes se ha captado estimación y respeto. En puridad, nos alegramos que haya logrado ambos propósitos que abrigara. El culto a la enseñanza por ella misma.

Y es tanto más digna de encomio esa tarea de docente divulgación, en auge de la cultura, por cuanto que hoy no existe el prurito de la sabiduría por lo que ella es. Hoy, se sabe—comentando esta frase de Rosny: la moral es para los hombres y no los hombres para la moral—más epicureos, que el libro se hizo para el hombre y no al contrario. Por estas premisas se infiere la consecuencia de que es ardua la empresa de hacer fecunda esta cultural tendencia, al aspirar que sea consolidado el plasmado de su ideal.

Nuestro amigo sabe que la enseñanza es antidoto del vicio y por eso en este lapso intermitente de su actividad estudiantil fortificará su espíritu con la pura doctrina filosófica, y Pascal, Krause, el Gran Alejandro, Sócrates, el maestro por excelencia en los tiempos, serán su poderoso estimulante.

Paladín de la liza educativa, en una ofrenda votiva, no debe desmayar ni arredrarse por la complejidad de su cometido y af por el contrario perseverar decididamente en sus designios.

¡Que en la peregrinación científica por las Bellas Artes, Minerva sea su égida!

E. DE LA CORTE.

Huelva 16-3-932.

CORRESPONDENCIA

D. Román Perez Romeu Isla Cristina. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Angel Albelda, Jabugo. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Emilio Sánchez, Jabugo. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Manuel Gómez Rodríguez, Lepe. Pagó hasta Octubre del 31.

D. José Infante, Lepe. Pagó hasta Octubre del 31.

D. José A. Muniz Verano, Lepe. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Fernando del Molino, Lepe. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Gonzalo Marquez, Manzanilla. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Gregorio Serrano, Riotinto. Pagó hasta Diciembre 31.

Ayuntamiento Riotinto. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Cayetano Burgos, Moguer. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Manuel Burgos Dominguez, Moguer. Pagó hasta Diciembre del 31.

Círculo Comercial, Nerva. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Francisco Gomez, Nerva. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Santos Carreras, Nerva. Pagó hasta Octubre del 31.

D. José M.º Trigo, Nerva. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Francisco López, Nerva. Pagó su anuncio hasta Septiembre del 31.

D. Carlos Morales, La Palma. Pagó hasta Diciembre del 31.

D. Manuel Morales, La Palma. Pagó hasta Diciembre del 31.

- D. Gonzalo Carmona, La Palma. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Alfonso Moya, Paterna. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. J. Manuel Domínguez, Paymogo. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Ayuntamiento Paymogo. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Sebastián Soto, Paymogo. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Manuel Díaz Rodríguez, Puebla de Guzmán. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. J. M.ª Jiménez, Rociana. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Ayuntamiento Rosal, Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. José González Díaz, Rosal. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. José González, San Juan. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Diego Garrido, San Juan. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Juan Gomez Fuentes, San Juan. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Julio Barcaza, San Juan. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Manuel Villalba, Trigueros. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. José Macías Belmonte, Trigueros. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Luis Arroyo Valero, Valverde. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Francisco García Tenorio, Villablanca. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Juan Navarro, Alicante. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Juan Antonio León, Olivenza. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Horacio Bell y Perez, Jerez. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Hotel de France et París, Cadiz. Pagó su anuncio hasta Septiembre del 31.
- D. José Terrero, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Ricardo Arcos, Pueblo Nuevo del Terrible. Pagó hasta Enero del 32.
- D. Luis Olanda, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Rita Herrador, Madrid. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. José del Rio, Madrid. Pagó su anuncio hasta Septiembre del 31.
- D. Juan B. Feu (hijo), Madrid. Pagó su anuncio hasta Septiembre del 31.
- D. José Valero, Madrid. Pagó hasta Enero del 32.
- Gran Hotel Victoria, Madrid. Pagó su anuncio hasta Septiembre del 31.
- D. Rafael Montañez, Málaga. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Solero Balbás, San Sebastián. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Sra. Viuda de D. Diego Gomez, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Hotel Madrid, Sevilla. Pagó su anuncio hasta Septiembre del 31.
- D. Tomás Perez Pallares, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Francisco Castillo, Sevilla. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Cámara Comercio, Toledo. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Ayuntamiento de Isla Cristina. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Sociedad Amigos de la Cultura, Salvochea. Pagó hasta Diciembre del 32.
- D. Rafael Romero Carbaño, C. de la Mora. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Sebastián Ramirez, El Almendro. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Ayuntamiento de Alosno. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Luis Morón, Aracena. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Francisco Gomez, Beas. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Manuel Botello, Beas. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Francisco Macías Bermudez, C. Rubias. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Francisco Pérez, El Cerro. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Ayuntamiento El Cerro. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Antonio Millares, Gibraleón. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Félix Martínez, Palos. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Juan Vides, Trigueros. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Ayuntamiento Trigueros. Pagó hasta Diciembre del 31.
- Sr. Juez de 1.ª Instancia, Valverde. Pagó hasta Diciembre del 31.
- D. Frank Martín, New York. (E.E. U.U.) Pagó su anuncio hasta Marzo del 32.
- D. Frank Manito, Sevilla. Pagó hasta Junio del 32.



LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre. 2,25 Ptas.

En España » 3,00 »

Fuera de España, semestre 7,00 Ptas.

Número suelto 1,25 »

Número atrasado, 1,50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídase las tarifas de publicidad

«LA RABIDA» EN PORTUGAL ASSINATURAS

Serie de 6 meses, Esc. 6-00

Serie de 12 meses, Esc. 12-00

Número avulso, Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos a sección portuguesa, deben ser tratados con nosso representante Excmo. Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Basto, 68-5.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. SANTIAGO BUSTAMANTE.—Argentina.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina deben tratarse con D. A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con Don ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSE DE LA CUADRA.—Casilla, 327.—Guayaquil.

«LA RABIDA» EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia
 † Itmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó
 Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo
 Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez
 Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal
 Sr. D. Manuel García Morente
 † Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina
 Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
 Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
 Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
 Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
 Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.
 Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.
 Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).
 Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
 Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
 Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
 † Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
 † Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
 Sr. D. Benito Malváez.
 Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
 Sr. D. Antonio Chacón Ferral (An-Cha-Fe).—Argentina.
 Sr. D. Rafael Torres Endrina.
 Sr. D. Antonio García Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
 Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
 Sr. D. José Jiménez Barberí
 Sr. D. Luis de Zulueta.
 Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
 Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A. C.)
 Sr. D. Luis Bello.
 Excmo. Sr. D. Martín S. Noel.—Argentina.
 Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
 Sr. D. José Pulido Rubio.
 Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.
 Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.
 Sr. D. Rogelio Buendía Manzano.



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES

<i>DIRECTO: España - New York</i>	7 Expediciones al año
<i>RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico</i>	14 » »
<i>EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina</i>	12 » »
<i>LINEA: Mediterráneo, Cuba y New York</i>	14 » »
» <i>Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia</i>	14 » »
» <i>Mediterráneo a Fernando Póo.</i>	12 » »
» <i>a Filipinas</i>	3 » »

Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares que le permiten admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacifico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargara del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

Los Angeles

ULTRAMARINOS FINOS

ANTONINO VAZQUEZ Y VAZQUEZ

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21

HUELVA

Servicio diario del correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1º de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y las 5 de la tarde.

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta 1,50.

DISPONIBLE

Remington

La máquina de escribir REMINGTON



Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

Bias Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna * Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.—Calle Sagasta.—HUELVA

Auto á todos los trenes * Excursiones á Punta Umbria, la Rábida Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

Bazar Mascarós.—HUELVA



GRAMÓFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y a plazo de toda clase de aparatos 19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

CASA CENTRAL:

Plaza de Canalejas, 1

MADRID

SUCURSAL EN HUELVA:

Sagasta, 1

13 Sucursales en la Peninsula, Baleares, Canarias y Norte de Africa

Capital autorizado . . . 200.000.000 ptas.

Capital desembolsado . . . 100.000.000 ptas.

Reserva 42.470.319 ptas.

Realiza operaciones de Banca y Bolsa en España y en todas las partes del mundo.

Ejecuta, bancariamente, toda operación comercial.

Facilita cartas de Crédito para viajar por todo el mundo

SUCURSALES URBANAS:

	}	Duque de Alba, 15.
		Alcalá, 76.
MADRID	}	Glorieta Ruiz Giménez, 1.
		Fuencarral, 82.
		Avenida Eduardo Dato, 6.
		Plaza del Palacio, letra A.
BARCELONA	}	Ronda de San Antonio, 4
		Calle de Salmerón, 101.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales

Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37

SEVILLA: Corral del Rey, 19

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

- 1 Méndez Núñez, 18.
- 2 Muelles Larache.
- 3 Ernesto Deligny.
- 4 La Joya.
- 5 Duque de la Victoria.
- 6 Benot (Las Colonias).
- 7 General Primo de Rivera.
- 8 San José.
- 9 Avenida Andrade Chinchilla.
- 10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE



Y



Concesionario exclusivo para Huelva y su provincia

Francisco Fernández Gómez

Sagasta, 37, bajos

HUELVA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques

Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA

Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

Medallas Religiosas, artísticas y para premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79 MADRID

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—**MANUEL MOJARRO MANTILLA.**—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Almacén de papel y artículos varios:

Viuda de Juan Domínguez Pérez.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado Plaza Saltés, 5.—Huelva

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—**ANTONIO JORVA PARIS**
Joaquín Costa, 9 HUELVA

EL COCODRILO.—Gran Restaurant :: Aperitivos
MANUEL GOLAN
Sagasta, 29. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria HUELVA

CASA ALPRESA - APERITIVOS
Alcalde Mora Claros, 11 HUELVA

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.—Automóvil de alquiler
NASH.—H s/p 1.176
Avisos: C. de Gibralfé, 54 y Garage Monumental

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Esmeradas confecciones
Vázquez López, 4.—HUELVA

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Óptica.—**JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.**—Concepción, 9.—HUELVA

HOSTERIA DE LA RABIDA

Para avisos en Huelva, José Nogales. 5
Teléfono 1225
SEM MORALES

SERVICIO DIARIO
— **PRECIOS ECONÓMICOS** —

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferrocarriles, Minas é Industrias

La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

Cayetano Ojeda Fernández

ARMADOR DE BUQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras — Azufradoras
Artículos de Bodegas — Productos Enológicos — Aparatos de laboratorio para análisis de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2 HUELVA

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla :: Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:
De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.
De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.
De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

Gran Hotel VICTORIA

TUDO CONFORT

PENSION DESDE 25 PESETAS

Plaza del Angel, núm. 8. MADRID

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFÉ :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles

Concepción y Alonso de Mora

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos

Cánovas, 44

HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia de las imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

Almacén de Mercería, Paquetería y Perfumería

Alcalde Mora Claros, 4

HUELVA

Hijo de FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País. — Importador de carbones Ingleses — Consignatario de buques. — Fletamentos. — Tránsitos. — Seguros marítimos. — Agencia de Aduanas. — Dirección Telegráfica y Telefónica: FLETAMENTOS

==== HUELVA ====

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material de carriles, Minas

é l

Publicidad **“LUX”**

Puerta del Sol

Gestor exclusivo para España:

ELPIDIO DE

PUBLICI

Dirección

Tres Cruces, 7

FEU HERMANOS

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, l

Fábricas en Ayamonte (España) y en Port

————— CASA CENTRAL EN AY/

J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

T



La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleva el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO

Por acuerdo de la Sociedad Colombina.