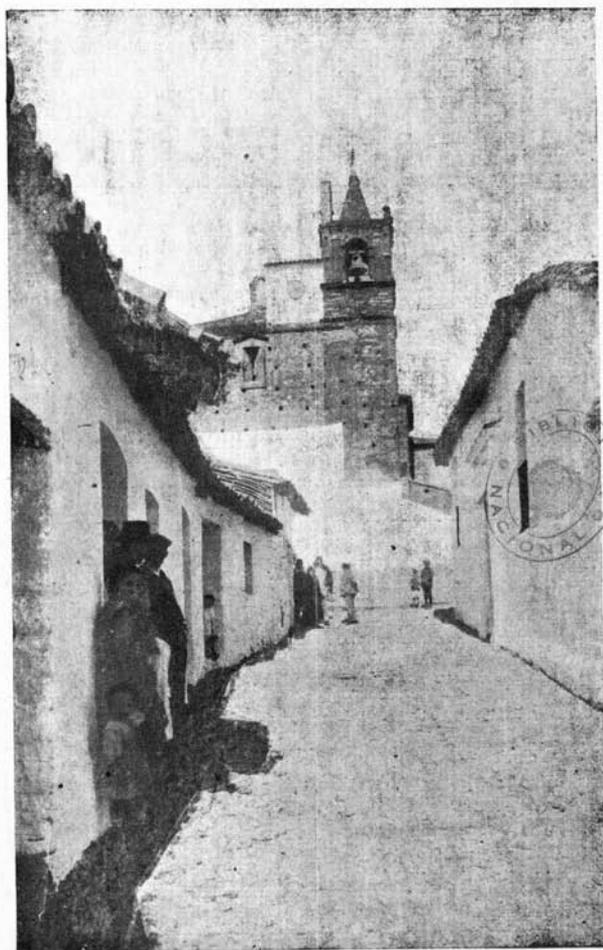


# La Rábida

Revista Colombina Hispanoamericana

$\frac{2}{650}$

~~5~~  
~~11689~~



215

Huelva, Junio 1932

Palos y Moguer

## SUMARIO

De acá y de allá, por Bersandín.—A la Junta Directiva del Ateneo de Madrid, por Rodolfo Reyes.—De viaje, por un expedicionario.—Poesía. Balada, por Alejo Hernández.—Una plazuela castellana, por Santiago Camarasa.—El homenaje universal a Cristóbal Colón.—Un acto simpático en Corrales.—Una respuesta y una voz del Plata, por José Marchena Colombo.—Derrotados.—La voz de un hermano, por J. Vasconcelos.—Una conferencia de Emiliano Iglesias.—La excursión a la Rábida y Punta-Umbria.—Patronato Nacional del Turismo, por J. M. C.—Unas cuartillas del Dr. Abel Romeo Castilla.—De nuestro acervo. Dilema, por F.—El 3 de Agosto.—Suelos.—El importe y el servicio de la deuda pública de los países Iberoamericanos.

## Fotograbados

Portada. Una calle de Los Marines (Huelva), pueblo de la Sierra.—Madrid. Palacio de Comunicaciones.—Artística y original vista de la Iglesia de Palos. Un excursionista aficionado dispara su máquina.—¿Quién no conoce Córdoba en esa artística fotografía?—Camaradería.—Plazuela castellana.—Una vista antigua de Huelva. La alameda Sundheim, al fondo el Velódromo y las marismas del Tinto.—La madrina señorita Josefina Pardo Prieto leyendo su discurso al hacer entrega de la bandera al capitán señor Miranda.—Momento de izar la bandera en la Casa-Cuartel.—Santo Domingo (República dominicana). Parque de Colón.—Santo Domingo (República dominicana). Ruinas de San Fernando.—Asturias. Somiedo. «El valle del Ajo». Embalse de la Hidroeléctrica del Cantábrico.—El Jabugo (Huelva). Una calle del pintoresco pueblo de la Sierra.—Una capea. Típica barbarie que según creemos, desaparecerá de ahora para siempre.—Huelva. Paseo de los Pinzones.

Farmacia  
GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne  
Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6. HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.  
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,  
Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Segu-  
ros sobre la vida.—Seguros contra incendios.  
Seguros de valores.—Seguros contra  
Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ

Plaza de las Monjas, 3 HUELVA

PEREZ Y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de  
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN



Ayamonte (Huelva)

ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19. HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol, 3. MADRID

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15 HUELVA

PEDRO BORRERO LIMÓN

Fábrica de Conservas de Pescados

Fábrica de hielo y Vapores de Pesca

HUELVA

Oficina y Almacén: CARRETERA ODIEL, 17

Apartado de Correos núm. 150

Teléfono núm. 1615

Telegramas y telefonemas: PEBOLIMON

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesanos : Molinos de viento

Norias y Malacates

DISPONIBLE

**Federico Delgado de la Corte**

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas

Representante de Ayuntamientos, Sociedades  
y particulares

Plaza de las Monjas, 15. HUELVA

**IMPRENTA JIMÉNEZ**

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS  
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE  
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

DISPONIBLE

**Rafael Mojarro Mantilla**

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio  
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24.

HUELVA

**La Compañía de Maderas**

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Made-  
ras de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de  
vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan  
de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante  
y Murcia.

Mosáicos e Cementos

Materiales de Construcción

Hulejos

Artículos Sanitarios

Servicio de Transportes

Cuberías de Grés y Semi-Grés

**Casa Gutiérrez Serra**

CONTRATISTA DE OBRAS

Agente Depositario de URALITA, S. A.

Chapas onduladas para techado

Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO É INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35

ALMACENES: BARCELONA, 10

HUELVA

DISPONIBLE

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de sardinas

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

**MATEU** Artes é Industrias Gráficas  
S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotografado, Encuadernación, Fototipia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

**Consorcio Nacional Almadrabeto**

S. A.

Domicilio Social en Madrid: Sevilla, 5

FÁBRICAS EN AYAMONTE - ISLA CRISTINA

ROTA - SAN FERNANDO

SANCTI PETRI - BARBATE - TARIFA

Y SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA

Especialidad en toda clase de salazones y conservas de pescados, principalmente de atún de almadraba en aceite de oliva.

RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

**DIEGO FIDALGO**

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS

ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19

HUELVA

## El importe y el servicio de la deuda pública de los países Iberoamericanos

La actual crisis mundial ha repercutido en las naciones ibero-americanas con una intensidad mayor quizás que en otras partes del mundo, debido a tratarse de países principalmente agrícolas, muchos de ellos de monocultivo, y productores de artículos cuyo consumo ha decrecido y cuyos precios apenas bastan para pagar el coste de su producción. Esa circunstancia ha obligado a los Gobiernos de la mayoría de esos países a suspender el libre comercio del oro, a establecer el control de los cambios internacionales y a fijar derechos de aduanas casi prohibitivos, y son varios los que se han visto precisados a suspender la amortización de sus deudas externas, cuando no el pago de los intereses de las mismas. Ante esa situación, creemos de interés para los tenedores españoles puntualizar el estado de las deudas de esos distintos países, las moratorias declaradas, y las posibilidades de su hacienda para hacer frente al servicio de las mismas.

**ARGENTINA.**—La deuda pública nacional ascendía, en 31 de diciembre de 1931, a la suma de 2.599.804.000 pesos argentino, correspondiendo 996.951.000 a la externa y 1.405.855.000 a la interna. Para el servicio de esta deuda, el presupuesto vigente consigna la suma de 106.400.000 suficiente para el pago de amortización e intereses. Hay todavía amplias reservas de oro que ascendían el 31 de marzo último a 256.921.740 pesos oro y un exceso del encaje metálico de los billetes de banco en circulación que equivale al pago durante tres años del servicio de la deuda.

**BOLIVIA.**—La deuda pública era en 31 de julio de 1931, de 205.974.274 bolivianos, correspondiendo 181.058.556 a la externa y 24.955.718 a la interna consolidada. El servicio normal de las obligaciones consolidadas requiere una suma anual de 21.116.882 bolivianos, o sea 17.551.500 para el servicio de la deuda externa y 3.584.882 para el de la interna.—Dicho servicio ha sido suspendido desde enero del año próximo pasado.

**BRASIL.**—El importe de las deudas externas, en 31 de diciembre de 1930, equivalía a 158.904.067 libras esterlinas, siendo el total de las emitidas en Londres de 100.569.751 libras, el de las emitidas en París de 155.778.500 francos papel, 195.556.110 francos oro (en total 8.841.107 libras esterlinas) y el total de las emitidas en New York de 145.356.998 dólares o sea 29.495.209 libras esterlinas. A mediados de 1931, el Gobierno del Brasil anunció que se veía obligado a suspender el pago de los intereses y la amortización de todos sus externos, salvo los de consolidación de 1898 y de 1914 al 5 por 100, y el empréstito de 1922 (Garantía del Café al 7 por 100). En 14 de marzo del año actual, se estableció un plan de «funding» por el cual los tenedores de bonos pueden cambiar los cupones por recibos indicativos de la cantidad presentada, que serán canjeados por bonos 20,

100, 500 libras, de 100, 500 y 1.000 dólares, y de 500, 2.500 y 500 francos. Mientras dure la suspensión, el Gobierno se compromete a incluir en su presupuesto la suma suficiente para la amortización del «funding» en 20 años.

**COLOMBIA.**—La deuda pública nacional ascendía, en 1931, a 108.529.545 pesos oro, correspondiendo a la externa la cantidad de 85.474.962. Dicha deuda requiere para su servicio anual, la suma de 26.056.557, o sea 20.618.450 para amortizaciones y 5.437.917 para intereses. En mayo del año actual, el Gobierno se vió obligado a suspender el servicio de las amortizaciones, pero se espera que no dejará de atenderse el de los intereses, que no representa más que el 11 por 100 de su presupuesto de gastos (46.667.074 pesos oro).

**COSTA RICA.**—Esta República debía, en 31 de Agosto de 1931, la cantidad de 101.455.588 colones (aprox. 25.558.575 dólares), correspondiendo 70.140.192 a la externa y 31.295.296 a la interna y flotante. En el presupuesto vigente figura, para el servicio de dicha deuda, la suma de 8.549.260 colones, siendo el total del presupuesto de gastos 26.799.544. Si bien los ingresos han disminuido durante los primeros meses del semestre en curso se espera que el país podrá hacer frente a sus compromisos.

**CUBA.**—El importe de la deuda pública, a fines de 1931, era de 71.979.190 pesos oro, o sea 65.565.290 la externa y 8.415.500, la interna. Las cantidades que, por amortización e intereses, han de pagarse en el año económico 1931-32 ascienden a 7.967.285, cantidad que está incluida en el presupuesto vigente, cuyo total de ingresos probables es de 60.885.000 pesos oro. Con la aplicación de los nuevos impuestos, creados por la ley de emergencia económica, se confía en que será posible seguir atendiendo el servicio de la deuda.

**CHILE.**—La deuda pública directa ascendía, en 30 de Diciembre de 1930, a 2.940.625.922 pesos (de 6 d.), correspondiendo 2.482.812.599 a la externa y 457.815.525 a la interna. Existe además una deuda indirecta, que comprende emisiones de los Ferrocarriles del Estado, de la Caja de Crédito Hipotecario y de varias municipalidades, toda ella avalada por el Estado y que asciende a 1.164.385.457 pesos, correspondiendo 1.114.436.457 a la externa y 49.947.000 a la interna.—En julio del año pasado Chile declaró la moratoria completa de sus deudas externas, lo cual hasta ahora sólo había ocurrido una vez, cuando suspendió el servicio de su primer empréstito de 1822, de los años 1826 al 1842, en cuyo año se consolidó.

**DOMINICANA.**—La deuda externa ascendía a fines de 1930, a 18.281.500 dólares. En octubre último, el Gobierno se vió precisado a suspender la amortización si bien continúa pagando los intereses.

**ECUADOR.**—Con fecha 31 de diciembre de 1930, la deuda externa de esta República ascendía a 20.886.888 dólares, comprendidos los intereses impagados sobre una de los empréstitos desde julio de 1914, y sobre otro desde julio

(Continúa en la página 15)

# LA RABIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XX

Redacción y Administración: SAGASTA, 37

Huelva 30 de Junio de 1932

NÚM. 215

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE MARCHENA COLOMBO

## DE ACA Y DE ALLA

### LA FUERZA Y EL IDEAL EN EL ARTE

En el proceloso mar de las pasiones humanas nos parece que el arte debe ser un refugio o un hito de aliento y de serenidad para el espíritu y al mismo tiempo confortación y esperanza en los humanos destinos. Más al contemplar la serie de exposiciones pictóricas y de escultura que se celebran este año en Madrid observamos en casi todas ellas la influencia de aquellas pasiones con menoscabo, claro es, del arte. Esta influencia la notamos también en la Exposición Nacional de Pintura y escultura abierta solemnemente el mes pasado con asistencia del Jefe del Estado, hogaño republicano y ha dos años monárquico. Pues estas exposiciones nacionales son bienales.

Visitándola la otra tarde complacido porque digan lo que digan los empedernidos detractores y los estreñidos de espíritu y contrahechos de alma, el genio artístico que caracteriza la raza hispánica se manifiesta pujante y sobresalientemente acusado en las Exposiciones Nacionales de Pintura y Escultura correspondiente a este año, es lo cierto que hube de notar en la de pintura esa morbosa influencia que hemos notado en más creciente proporción en los diferentes certámenes pictóricos habidos este año.

El arte no es pasión, ya en sí mismo considerado, sino proporción y algo más, y sobre todo creación de Belleza. ¿Y que es Belleza, artísticamente? Cuantas obras del hombre elevan nuestro espíritu producen sensaciones agradables, excitan y despiertan nobles sentimientos e ideas, porque nuestra visión se depura, vemos y aprendemos a ver inteligentemente y con grandiosidad, que es tanto como ver la idea del Bien, porque no esencia de la Belleza es la Bondad. Bien es goce; bien es consuelo y alegría y compasión (pasión con sanidad). El arte es, pues, la sublimación del bien, la belleza suprema.



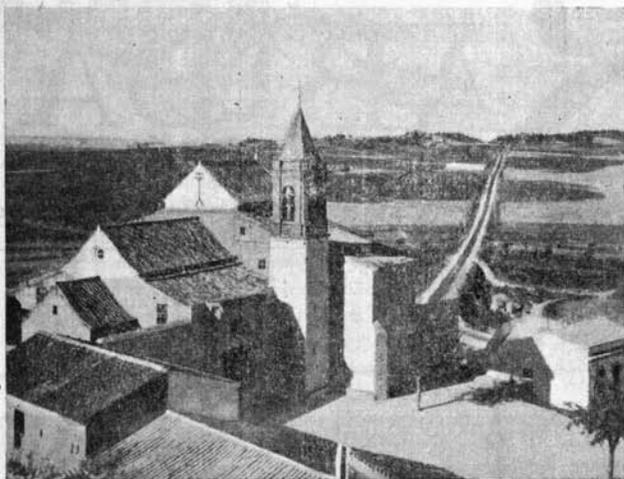
MADRID. PALACIO DE COMUNICACIONES.

¿Qué mentalidades están en condiciones de producir esta belleza o este bien? Ateniéndonos únicamente a los hechos, dando de lado a los prejuicios y a la metafísica, contestaremos que la Historia del Arte nos dice que solo las creaciones serenas y armoniosas, las que guardan la «proporción» han resistido la destrucción de los siglos; que solo ellas han traspasado las fronteras (para el arte no hay fronteras) haciéndose universales o ecuménicas y han unificado, en el tiempo y en el espacio, el lenguaje humano.

Podemos, pues, decir que para el Arte no existen idiomas ni tampoco tiempo, si la creación artística es de aquellas que borran los siglos la inmortalidad conservará el nombre del autor.

¿Qué obra respeta el tiempo y que nombres de artistas avanzan con la Historia? Lo repetiremos, las obras armoniosas y serenas, las que representan lo esencial y lo común en el alma; los que llevan artistas fuertes, serenos y armoniosos, que amaron muchos y sembraron amor por la tierra.

Lo anormal, lo desproporcionado desaparece con el tiempo. Se conservan en pie las creaciones o re-creaciones (*nihil est novum sub sole*) de los entendimientos sanos y



ARTÍSTICA Y ORIGINAL VISTA DE LA IGLESIA DE PALOS.

equilibrados; y si aquí habláramos de la psicología de los pueblos (no de las masas, la masa no es el pueblo) podríamos decir y probar que la Historia no conserva de ello más que los hechos que realizaron antes de su decadencia, cuando eran sanos, fuertes y vigorosos.

La fuerza, como el arte, es amor. Amamos a las mujeres, así tenemos fuerza para sentir la sana pasión del querer; no las aman los desequilibrados, no nos aman las anormales. El arte es producción, re-creación, y solo crea o recrea quien tiene fuerza en todos los órdenes.

Seamos fuertes, pues, para sentir el arte, porque también es artista el que se re-crea o sabe recrearse contemplando el arte o sabe ver la obra artística, o sea el que tiene ideas; porque el ideal, en la etimología griega, es visión.

BERSANDIN.

Madrid y Junio de 1952.

## A la Junta Directiva del Ateneo de Madrid

La Sección Iberoamericana rinde a la Junta Directiva debida cuenta de los trabajos que ha desarrollado de Diciembre último a la fecha en sus sesiones semanales y a base de la Memoria y adiciones a la misma que en su oportunidad se presentaron.

La citada Memoria partiendo de la base de la unidad de los pueblos fundadores, España y Portugal, y apartando por impropio todo matiz metropolitano en las relaciones de ellos con los hispanoamericanos, llegaba a la conclusión de que una corriente panhispánica o interhispánica debía sustituir a la activa política panamericana, que inspirada en exceso y con exclusividad en el doble sentido geo-

gráfico y económico, no acierta a respetar afinidades superiores a aquella circunstancia física y a este momento ocasional.

Así creyendo, proponía que una reunión interhispánica fuera convocada por España, si posible fuera de acuerdo con Portugal y que en ella se tratara de cuanto pueda afectar a la organización de una política propia étnica, persiguiendo la finalidad de ir conquistando una comunión cultural, económica y jurídica que coloque definitivamente en el terreno del derecho y de la acción política, lo que resulta realidad indiscutible en la vida, o sea, que los pueblos hispánicos no pueden tratarse entre sí integralmente como extranjeros.

Conclusiones parciales proponían entre otras medidas que se realizara una acción de conjunto contra la aceptación de la doctrina Monroe contenida en el artículo 21 del Pacto de la Sociedad de Naciones, que se verificaran intensos cambios culturales económicos, que se desarrollará muy liberalmente el artículo 24 de la Constitución que establece la ciudadanía plural, que se procurará la uniformidad y si posible la codificación de un derecho internacional interhispánico, siguiendo los magníficos trazos ya establecidos por los países hispanoamericanos, etc., etc.

Numerosas intervenciones de distinguidos ateneístas e invitados, ilustraron ampliamente la Memoria de la Sección, apoyando en general las conclusiones. Así los señores Malagarriga, García del Real, Suárez Picallo, Labra, Prat, Pérez Benito, Ranz, Bartolomé y Mas, Felipe, Hernández, Reyes Morales, Peces, Falcón, Tierno, Cordero, Caño, Viola, Sández, García Paladini y Pérez, apoyaron u observaron o debatieron parcialmente la Memoria y el suscrito realizó las intervenciones pertinentes.

Puede decirse que hubo acuerdo en cuanto a que: *El hispanismo es una fuerza que hay que cultivar, que el panamericanismo lo desvirtúa y que nuestra rama étnica y cultural debe contrariar todo imperialismo que la deforme y provocar su unión entre sí por todos los medios posibles.*

El suscrito, presidente en sesión del 21 del actual, recogió todas las intervenciones y fundó ampliamente una conclusión general para que por el estimado conducto de esa Junta Directiva, se solicite del Gobierno de la República que se provoque una reunión de todos los países hispánicos, comprendiendo naturalmente entre ellos a Portugal y Brasil, y expresando como fuera oportuno que tal reunión se realice antes de finalizar el año actual, ya que la VII Conferencia Panamericana ha de reunirse en Montevideo en Diciembre próximo y sería de desear que los países hispanoamericanos hubieran antes realizado la proyectada.

No es del caso fundar aquí tan procedente propósito y solo hemos de declarar que él encierra única y exclusiva-

mente un lógico espíritu de concordia y de organización que coordine tendencias dispersas, que apesar de su vigor resultan sin eficiencia por falta de sistema.

Que la hora es propicia, aparece también evidente. pues si España ha de constituirse de modo integral para una nueva vida, no puede olvidar el camino de América ni vivir por más tiempo fuera de ella, resultando lógico que su actual homogeneidad en cuanto a forma de Gobierno y tendencias sociales, facilite una recia comunión con sus hermanas de ultramar.

En nombre pues de la Sección Iberoamericana, someto respetuosamente a esa Junta Directiva la conclusión respectiva, que a la letra dice así:

«Es la ocasión de que España invite a Portugal y a los países hispánicos de América, comprendido el Brasil, a una reunión que tenga por objeto tratar de cuanto afecte a sus relaciones, dándoles el sentido peculiar que les corresponde, apagando mutuos conflictos, procurando codificar un derecho internacional interhispánico, estructurando un intercambio cultural y económico e iniciando en fin una sistematización integral de política interhispánica.

Como primer paso concreto de este propósito, debe procurarse el acuerdo de todos los países hispánicos para la abrogación del artículo 21 del Pacto de la Sociedad de las Naciones.»

Esta Sección y el suscrito en lo personal, quedan a las órdenes de esa Junta Directiva para cualquiera labor auxiliar que en orden al propósito indicado estimase en la misma procedente, esperando que tendrá a bien elevar al Gobierno la citada conclusión, por lo que le expresan su agradecimiento.

El Presidente de la Sección Iberoamericana.

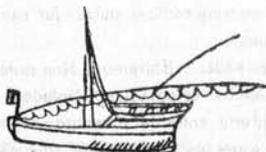
RODOLFO REYES.

Madrid, Marzo 30, de 1932.

\*\*\*

Tan son nuestras las ideas expuestas por nuestro querido amigo el señor Reyes que la Sociedad Colombina y LA RÁBIDA siguen haciendo gestiones y no desesperan sea un hecho el Congreso Sagres-Rábida en el próximo mes de Octubre coincidiendo con la fiesta de la Raza.

La Doctrina de la Rábida tendrá que imponerse más o menos tarde. Los pueblos tienden a unirse como medida salvadora contra el caudillaje, vergüenza de Sudamérica y contra las locuras extremistas que quieren acabar con la civilización nacida del espíritu cristiano.



## DE VIAJE

Ecija; sus torres. - Sigue la ruta. - Los Cortijos. - La Carlota. - Hay apetito. - Dichosa la edad y dichosos los tiempos. - Huelva el cuerno de la abundancia. - Ninguno fuma. - Entrada en Córdoba. - La Guardia Civil. - Compañerismo y camaradería. - La Electromecánica. - Noche mora.

Quedamos en que Ecija es la sartén de Andalucía, ¿no?

—¡Uf, que calor!—decía uno.

—Bien aprieta—repetía otro.

Y la caravana, sudando la gota gorda y con el Director



UN EXCURSIONISTA AFICIONADO DISPARA SU MÁQUINA

al frente, se adentra en la ciudad por una calle ancha, que conduce, según nos dicen, a la Central Telefónica a fin de comunicar al Instituto de Córdoba que nos habíamos retrasado.

Casonas con portadas y balconaje en general de gusto italiano, escudos nobiliarios, adornos y revoques; patios entre sevillanos y cordobeses, una plaza mayor postinera, unas calles anchas y otras estrechas que unas veces seguimos y otras cruzamos buscando lo más interesante—arco mudéjar en la iglesia de Sta. Cruz, la Asunción, Sta. Bárbara, San Gil—guiados por unas torres hinchadas y pomposas, adornadas de balaustrades, azulejos y cartelas que revelan pasados esplendores.

Preguntamos a una señora:

—Señora, ¿Santiago el Mayor?

Nos indica el camino, y allá vamos—¡que calor!—entran en un hermoso patio donde un excursionista, aficionado, dispara su máquina.

Suenan unas palmadas.

—¡Que nos vamos! ¡que se hace tarde!—dice el Director.

Cumpliendo la orden, los muchachos corren a buscar la camioneta que esperaba en la carretera al pie de una de las torres de inflación.

La juventud llama a la juventud.

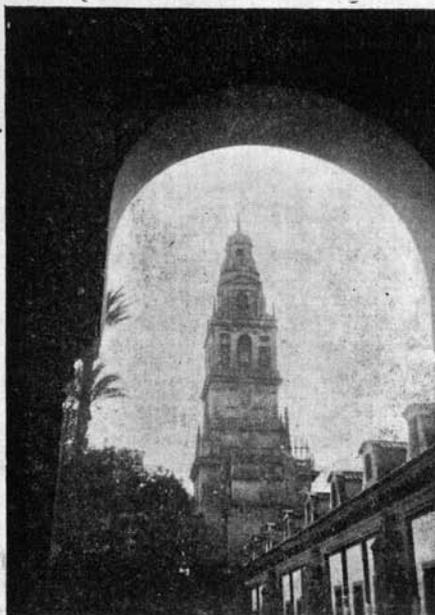
Unas ecijanitas muy monas—se inician los ojos cordobe-

ses—nos envían sonrisas de despedida. Se acaba el sevillano y comienza el deo cordobés.

\*\*\*

Sigue la Ruta; atravesamos un puente sobre el Genil, que nos baña con el frescor de sus verdes orillas; dejamos a un lado una bonita alameda; subimos una larga pendiente y dominamos unas tierras ricas: ¡vayan triguales, habares..!

El Cortijo, así con mayúscula, crece en importancia.



¿QUIEN NO CONOCE CÓRDOBA EN ESA ARTÍSTICA FOTOGRAFÍA?

Alisamiento mayor; tierra y sementera; la casa de lujo y la choza (menos graciosa que la barraca y menos alegre que la del Condado y Aljarafe) basta, pansona, con jibas, dura, sin sombra (es esraña la falta de árboles), me confirma en la idea que me he ido formando en todo el camino. (1)

—¿Dónde se almuerza?—Pregunta el Director, hombre de buen comer y otro Catedrático de menos saque, insiste.

Que si en Córdoba... que si en el campo... que si en la camioneta.

—¡Alto! ¡para, conductor!—grita la pajarera. Aprieta el hambre.

Se impone la sensatez y se acuerda almorzar en una venta.

La Carlota...

—¿Aquí D. Ricardo? (nombre del inteligente y querido Director)—preguntamos unos cuantos.

—Un poco más.

¿La Carlota otra vez? ¿Que es esto? Seguimos y ¡La Carlota!

La camioneta se aparta del camino, busca la sombra y para en un terreno movido; dehesa de encinas y alcornoques; mateada de arbustos—tomillo, romero, jarales, mas-tranto—y regatos cristalinos, que ni a pedir de boca por algunas casas-ventas a corta distancia de la carretera.

Bajo el árbol milenario, oyente feliz de la divina armonía: «dichosa la edad y dichosos los tiempos...» de ese castellano que tiene por dosel el cielo, y dá la vuelta a la tierra con nombres españoles, se fueron extendiendo las más diversas viandas que madres cariñosas fueron escogiendo para sus crios.

La mecanógrafa simpática compañera de hermosos ojos claros y dos bellísimas estudiantes ordenan un poco—el primor femenino—aque! desbarajuste de tortillas, chuletas, chacina de Jabugo, conservas de Ayamonte, pescado de la costa. (Hay que perdonarme, un elogio a mi provincia: todo de Huelva y todo exquisito: que lo prueben), queso de San Benito, naranjas de Bonares,—también de Huelva—dulces...

A una ventera, traje claro, sombrero de palma, pañuelo de talle, tez tostada, lengua suelta y ojos de malicia, que se acerca a ofrecernos líquido.

—Señora ¿La Carlota?

—Son cuatro, esta la última.

—¡Ah! nos tranquilizamos.

Café en la venta, el cigarro (los estudiantes se dispersan, ninguno fuma).

—¿Por dónde andan?—pregunta el Director a las señoras.

—Están en la camioneta.

Vamos.

La camioneta hecha humo.

\*\*\*

Allusanos... alcoces...; siempre subiendo...; vueltas... revueltas...; nos enfrentamos con la sierra; dominamos la vega del Guadalquivir... Le digo a los muchachos: debe verse Córdoba.

Pendiente muy acentuada, el conductor frena; ventas, autos que cruzan, traginantes... Una pareja de la Guardia Civil.

—Excursión escolar.

—Sigan—saludando con respetuosa cortesía.

Una torre mora, los arrabales...

—¿El Instituto?—El conductor a un transeunte,

—La carretera y fuerza a la izquierda.

Así se hizo y entrando y saliendo venimos a dar en la plaza donde «luce» el monumento al Gran Capitán [desdichado Gonzalo de Córdoba, como lo han colocado] y paramos ante un enorme edificio, quizás fué convento...

—¿El Instituto?

Se acerca un bedel... Entramos. Nos espera el Director, varios Catedráticos, estudiantes. Saludos... presentaciones...; camaradería entre la juventud de ambos sexos, compañerismo entre los Catedráticos. Plan para la tarde:

(1) Léase el número anterior, «La Rabida» de Mayo.

Entrega de poderes; el Director de Córdoba manda.  
—A el hotel.

\*\*\*

No hay quien canse a los pocos años.

Allá ván a la Electromecánica que nos enseña con gran amabilidad un joven (2), quedando los muchachos y mayores encantados contemplando aquellas manipulaciones que convierten el hierro y el latón en hilos de plata y oro, hilado por obreras—guapas por cierto—las Hilanderas—en madejas suaves como seda.



CAMARADERÍA.

Aunque la Constitución ha suprimido los títulos nobiliarios, Córdoba tiene tres veces excelencia por su historia, por sus tradiciones y por sus leyendas y es soberana porque el Calitato puso en su alma un algo de majestad, de soberanía que la noche recoge en sus sombras de misterios y sueños.

Ven a Córdoba cristiana  
sultana serás allí  
y el sultán será, oh sultana,  
un esclavo para tí.

En lecho de terciopelo,  
en una nube de aromas  
y envuelto en el blanco velo  
de las hurís del Mahoma.

Porque son tus ojos bellos

Algunos han farnos visto que llevaban dentro una luminaria.

El cansancio terminó por rendirme. Apagué la luz. Mañana será otro día. Buenas noches.

La estatua del Gran Capitán no me dejó dormir. ¿Qué hace ahí esa estátua? Que la quiten; la mata el marco.

Y lo que son los sueños, me empeñaba en que también quitaran la de San Fernando en la Plaza Nueva de Sevilla.

(2) Me prometió unos datos que aún espero.

## Una Exposición en el Ateneo

Un grupo de muchachos exponen en el Ateneo y la acogedora Casa presta su concurso generosamente a las manifestaciones de esos muchachos jóvenes.

Uno de ellos muy conocido por todos, es Pepe Caballero, que se inicia aún más en su callado camino y cuya originalidad resalta fuertemente en todas sus líneas.

Otro, es un escultor cubano, que confraterniza estrechamente con sus hermanos y en cuyas obras se aprecia la fuerte manifestación de un temperamento artístico.

También exponen Federico García Lorca, el poeta vibrante; Valdemoro, La Puente y otros.

Los salones del Ateneo están siendo muy visitados haciéndose de público, encontrados comentarios sobre las obras expuestas.

### POESÍA

## BALADA

*A quien leyere...*

Ya que tus ojos en mis versos pones,  
ríñe tu corazón con mis latidos,  
y en la gloriosa lengua de Castilla,  
por Castilla, a tu Dios reza conmigo.  
El morado pendón está en la diestra,  
ni con soberbia izado, ni abatido;  
hasta que borre el mundo sus fronteras  
y los emblemas funda en uno mismo,  
y en fraternal comunidad los hombres  
sinteticen los idiomas conocidos;  
para nosotros que en las tierras llanas,  
por la gracia de Dios, nobles nacimos,  
será el pendón morado nuestra enseña,  
y hablar en castellano será un rito.  
Jamás mi nombre de poeta oscuro  
oirás citar entre los nombres ínclitos;  
si algún día mis versos triunfadores  
cita una historia de futuros siglos,  
dirá que son anónimos fragmentos  
de un ignoto poeta salmantino;  
más la fibra del alma de la raza,  
la ortodoxia del lenguaje y del estilo,  
la mesura solemne de los versos  
que se deslizan como en la era el trillo;  
el profundo pensar, el decir manso,  
enérgico el sentir y noble el ritmo,  
en mis cantos verás, como heredado  
desde los tiempos de Fray Luis divino...  
La escuela salmantina está viviente  
y en mi huerto apartado la cultivo.

ALEJO HERNÁNDEZ.



### Andanzas románticas

## Una plazuela castellana

¡Admirable plazuela de Santo Domingo el Real!

Bellísimo rincón toledano, donde se condensa el alma de nuestra España; románica y misteriosa, austera y señorial, callada y noble.

Desde antes de llegar a ella, somos suyos. Nos dominan los misteriosos cobertizos que la rodean, con sus Cruces y sus maderas centenarias.

La plazuela vive sus más faustas horas, que son nuestras también. Nada turba su mística calma; su paz augusta.

Estamos alejados del mundo; de la vida de nuestros días, vencida por otra superior, de los más sublimes valores.

A través de los recios muros del convento, se perciben los rezos fervorosos de las monjitas.

Las campanas de la espadaña, repican misteriosas, quedamente.

La plazuela se ha iluminado de un modo extraño, indescifrable.

¿Es la luna, potente y clara de la media noche, o es el Sol, apagado y frío del atardecer, lo que nos ilumina; lo que matiza tan idealmente este encantador lugar?.....

Al fin, ¿qué importan las horas?

SANTIAGO CAMARASA.

Madrid-Junio-1932

(Reproduccion reservada)



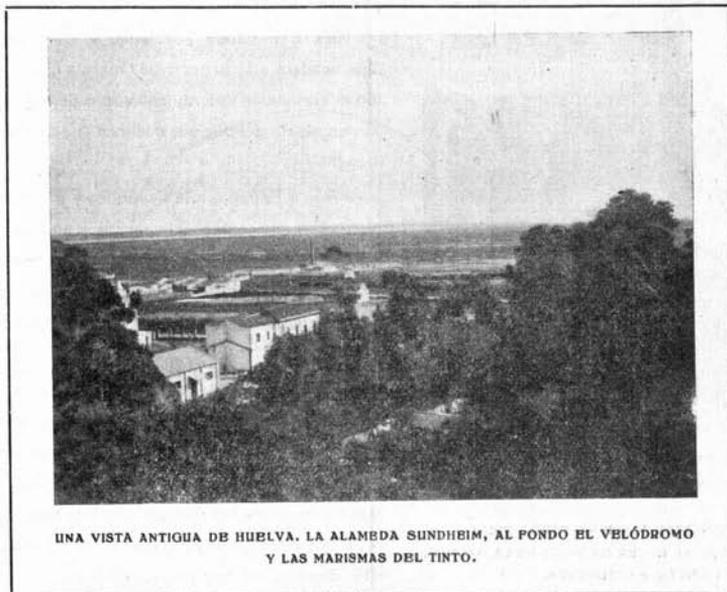
## El homenaje universal a Cristóbal Colón

En el histórico Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad, ante un público distinguido en que figuraban representaciones oficiales y culturales de Barcelona, se celebró ayer tarde el solemne acto que se había preparado en relación con el proyecto de homenaje universal al descubridor del Nuevo Mundo.

Ocuparon la presidencia el alcalde doctor Aguadé, el gobernador civil señor Moles, el teniente coronel señor Franco en representación del general jefe de la cuarta división, don

Deschamps surgió ante el auditorio, no sólo la figura plástica y emocionante del enorme Faro, sino las proyecciones espirituales e internacionales del mismo y que atribuyen a la obra y a la idea luminosa que la anima una trascendente acaso única en su género en la época y en el mundo.

Detalló el orador los diversos medios de cooperación con que cuenta el gran proyecto, medios entre los cuales figuran en primer lugar, por el inmenso mérito intrínseco que tienen, dado el sacrificio que representan, los ofrecidos por la propia República Dominicana, iniciadora de la idea y propulsora de su realización. Tanto ese país, pequeño geográficamente hablando, pero muy grande por su alta espiritualidad, como todos los de América sin ninguna excepción, han patrocinado



UNA VISTA ANTIGUA DE HUELVA. LA ALAMEDA SUNDHEIM, AL FONDO EL VELÓDROMO Y LAS MARISMAS DEL TINTO.

Enrique Deschamps, el cónsul de la República de Santo Domingo en Barcelona y los concejales señores Viñals y Llopart.

En el estrado ocuparon sitio de preferencia una nutrida representación del Cuerpo Consular y representantes de las corporaciones económicas españolas e hispanoamericanas.

Una vez la Banda Municipal ejecutó los Himnos, que el público escuchó puesto en pie, el Alcalde concedió la palabra a don Enrique Deschamps, delegado de la República Dominicana en la Sociedad de las Naciones, y éste subió a la tribuna en medio de una salva de aplausos.

Con palabra pausada y sencilla, pero brillante, expuso el señor Deschamps la importantísima significación internacional del Faro Monumental de Colón, obra gigantesca que con la cooperación de todos los países civilizados se erigirá en el centro del Archipiélago Antillano precisamente en la Isla de Santo Domingo, la antigua Hispaniola.

Esta gran obra simboliza el tributo de admiración del universo al genio de Colón y a la nación mediante cuyo esfuerzo pudo realizarse el descubrimiento. De los labios del señor

el proyecto. Lo propio ha hecho la Liga de Naciones con el voto de sesenta y ocho países. Comités de altas personalidades de Santo Domingo presididas por el actual Jefe del Estado, don Rafael Trujillo Molina, como en Washington, donde constituyen oficialmente la Junta Pro Faro de Colón todos los Embajadores y Ministros plenipotenciarios del Nuevo Mundo, han estudiado los medios de realizar la gran obra.

El señor Deschamps fué calurosamente ovacionado al terminar su discurso.

El alcalde cerró el acto con unas palabras de cálido elogio para el conferenciante y para la República Dominicana hacia la cual tuvo expresiones de admiración y de respeto, tanto en nombre propio, como en el de la ciudad de Barcelona que tan cordialmente sabe asociarse a todos los movimientos civilizadores, sea cual fuere su procedencia y que ampara con fraternal amor tales movimientos cuando proceden, como en este caso, de pueblos tan ligados por vínculos históricos.

La Banda Municipal, al terminar ejecutó el Himno Nacional Dominicano que fué escuchado por todo el auditorio puesto en pie y entre grandes aclamaciones.

# Un acto simpático en Corrales



LA MADRINA SEÑORITA JOSEFINA PARDO PRIETO  
LEYENDO SU DISCURSO AL HACER ENTREGA DE LA BANDERA  
AL CAPITÁN SR. MIRANDA.

Corrales, desde Huelva, es una bandada de gaviotas sobre la marisma; de noche, la velada del Patrón del pueblo y siempre un adorno de nuestra ría.

Los eucaliptus de Corrales, el muelle, los trenes que cruzan, el camino de Aljaraque, entre mina y campiña tienen un sello singular.

En ese simpático pueblecito se ha ofrendado estos días una bandera a la benemérita Guardia Civil, acto al que asistió el vecindario entero; testimonio de que los Guardias y el Comandante del puesto, merecen la simpatía y el cariño de aquéllos.

Vivas a España, a la República y a la Guardia Civil; y la verdad es que estas aclamaciones son la mayor garantía en esta época en la que por las predicaciones de unos y las exaltaciones de otros se ha apartado de la realidad el pobre pueblo eterno engañado por los que lo halagan para explotarlo.

La Guardia Civil que del pueblo sale, que es pueblo y debe convivir con él para garantizarle la libertad y el ejercicio de la ciudadanía está dando pruebas de unas virtudes que las almas nobles saben estimar. Solo los malvados pueden ir contra los mismos que los amparan y defienden.

Nos parece muy bien el acto de Corrales. Sin orden y sin autoridad no hay patria.



MOMENTO DE IZAR LA BANDERA EN LA CASA-CUARTEL

## UNA RESPUESTA Y UNA VOZ DEL PLATA

Un periódico de Barcelona que debía tener interés en molestarme, inventó para ello que yo había sido el causante de la visita de Emiliano Iglesias a Huelva.

Las agencias y corresponsalías habían hecho conocer a toda la prensa que unos señores de mi tierra, unidos por el amor a España sin pensar en partidos—los hay de todas las ideas—, trajeron al Diputado gallego, como ahora pretenden traer, según se dice, al Rector de la Universidad de Salamanca.

Luego el periódico de Barcelona faltó a la verdad, fea manera de proceder, que habla mal de quien la emplea y que daña y no beneficia a lo que se pretende defender: en este caso el Estatuto de Cataluña.

El firmante del artículo me ataca porque en la Hostería que tiene el Patronato Nacional del Turismo, junto a la Rábita, obsequiaron con un almuerzo a Emiliano Iglesias y a los que le acompañaban. Siempre no ha de ser en el Tibidabo: alguna vez podrá ser en la colina del río Tinto ¿no? ¿Dan permiso para vivir?

Pero esto carece de importancia. ¿Donde está el periódico de Barcelona...!

Lo que sí tiene alguna es la de que sea veraz el que escribe y sepa, además, que no me molestan sus... majaderías. Tam-



SANTO DOMINGO (REPÚBLICA DOMINICANA). RUINAS DE SAN FERNANDO

Congreso convocado por la Unión de Abogados que me retentía allí.

Compré el libro; salí de Madrid que por fortuna no es andaluz, ni catalán, ni castellano, sino español, con una cordialidad tan sencilla y segura de sí, que ni se compara con nadie ni a nadie pregunta; y cuando ya quedaba detrás Aranjuez y se perdían las frondas del Tajo, acudí al compañero de viaje y abrí sus hojas.

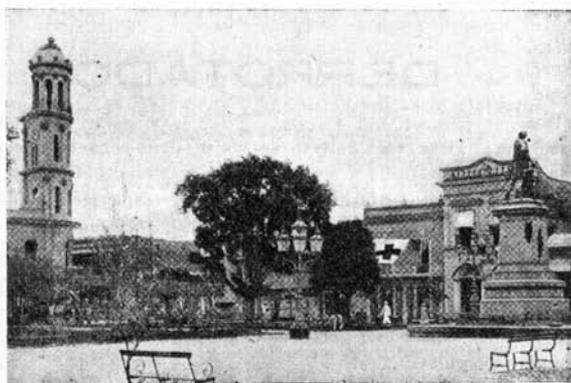
Leí la primera: **Un orgullo ha dictado este libro Argentino: El de hablar castellano. Y una cosa quisiera patrióticamente el autor: Comunicar este orgullo a toda la gente que lo habla.**

Yo sentí el orgullo aunque pueda parecerle mal al articulista del periódico de Barcelona... Son días tristes. Me quedé pensando...

La luz media dentro del departamento el paisaje horizontal, oro de sementeras cuajadas y cielo azul claro que lejos se unían. Pasó un pueblo... Un molino... otro... otro. La ruta de Alonso Quijano. Dulcinéa; dulce nombre; nombre de mieles y de luces. La lengua Castellana que oyeron los pastores de la Sierra Morena que ya se acercaba y los Duques de la Barcelona que quedaba lejos: sencilla, cristalina y sabiendo a aromas, naturaleza viva, con los primeros; galana, gentil, alada, toda distinción y señorío con las damas de la bella ciudad mediterránea. ¡Cuanto bien me hacía, Dios se lo pague, el escritor argentino!...

**Uno de los mayores bienes de que goza una nación es la unidad del lenguaje de sus habitantes. Y la mayor rémora para su civilización y aún para su paz interior, las diferencias.** Leí en otra página...

El tren corría por tierras andaluzas; con cimeras de nubes se veía la sierra; el Guadalquivir nos había ofrecido sus aguas: casas blancas, macisos de olivares, campos feraces con montones de gabilas doradas. En las estaciones mujeres morenas, mocitas con flores; en el habla el ceceo, las vocales se duermen.



SANTO DOMINGO (REPÚBLICA DOMINICANA). PARQUE DE COLÓN

bién debe saber que no estamos tan mal de Historia. No es condición precisa escribir en un periódico de Barcelona para saber alguna: «Llaneza, muchacho, llaneza».

\*\*\*

Había leído que en la Argentina fué premiado con premio extraordinario y hasta creo que oficial, un libro de Arturo Capdevila: «Babel y el Castellano», y me hice el propósito de que fuese el libro mi compañero de viaje al terminarse el

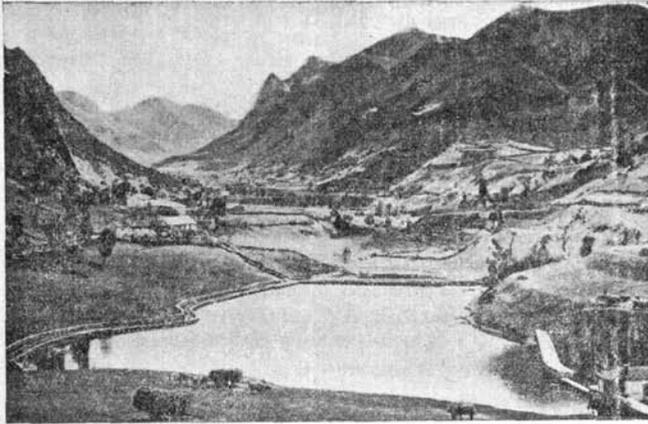
Andaluz, las cosas se me transparentan; tienen un sentido que se me adentra y se me estremecen las entrañas: ¡Andalucía! me digo muy recio, calladamente, y el libro de Arturo Capdevila me lleva al Potro de Córdoba y al patio de Monipodio y a las gradas de la Catedral sevillana; y la viveza y el ingenio y la frase corta y acerada y la chispa y la fantasía meridional se hacen gracia, fresca, agilidad, sutileza, lo que afina el hambre, en esa Picaresca del truhan que ni compra

«El puro amor que por mi patria siento.  
Contigo sólo lo comparto, España»  
¿Hay algún español que no comparta ese amor que nos ofrece un argentino?

Por España he de seguir ocupándome de ese libro.  
España. España.

JOSE MARCHENA COLOMBO.

Huelva y Junio 1932.



ASTURIAS. SOMIEDO. «EL VALLE DEL AJO». EMBALSE DE LA HIDROELÉCTRICA DEL CANTÁBRICO.

ni vende vidas,—de milagro sostiene la suya—, y que inmortalizan los escritores castellanos en el Lazarillo, Rinconete, Pabrillos... ¿Por qué quitarle esta gloria a la lengua castellana? ¿No ganaron con ello Castilla y Andalucía que son España?...

**¡Ancha Castilla! Tú idioma es cada día más, una de las mayores fuerzas del espíritu sobre la tierra. Por eso decimos ahora ¡Ancha Castilla! ¡Ancha Argentina! ¡Ancha América!...**

Nos acercábamos a Huelva; en los cristales rotos de las marismas parpadeaban las estrellas; con los ojos del alma veía los viejos muros de la Rábida, la cruz de su linterna...; el faro de la barra señalaba con su índice de luz la boca del puerto, adivinaba el mar y el estuario de los ríos que vieron salir las carabelas. Ya... ya estábamos en la ciudad, chapateaba el tren en la plaza. ¡Mi tierra, la de los míos, la mía! No sentirá más un barcelonés su Barcelona, y juro al periódico catalán que entre los cachivaches del viaje hice separación del libro de Capdevila, lo cogí con respeto y dije a los que me esperaban:

Si, muy bien, admirable el Congreso de la Unión..., el discurso de Melquíades en la Universidad de Alcalá, asombroso, pero os traigo una reliquia, este libro de un argentino que es una oración a España. Justa recompensa que la Divinidad guarda a los pueblos que vertieron su sangre por la redención de los hombres.

## DERROTADOS

Tiene razón Salaverría al titular «Derrotados» su artículo de A. B. C.

¡Y tan derrotados! Ya no hay línea trasatlántica a la América del Sur. Del vuelo del «Plus Ultra», a la incomunicación. Así somos y así nos vá; tejiendo y destejiendo y en este hacer y deshacer, los trasatlánticos de otros países llegan a Buenos Aires y a Río Janeiro y a los puertos del sur como llegaban los galgos en la conocida fábula de «Los dos conejos».

¿Y esa es la política hispanoamericana de nuestros gobernantes? ¿Y para esto se mandaron nuevos Embajadores y hablaron tanto los periódicos? ¿No se han dado cuenta que la salida del último barco es tanto como arriar la bandera en el ánimo de nuestros compatriotas que allá añoran constantemente por la grandeza de la patria?

Cuando los pueblos aspiran a una compenetración mayor; cuando se habla de los Estados Unidos de Europa; cuando el partido republicano yanqui exalta en su programa el panamericanismo, España se olvida del imperio espiritual de su lengua y de la positiva influencia de su cultura en los pueblos hermanos y ve llegar los últimos restos de sus pasados esplendores con una indiferencia suicida.

¡Derrotados! Y lo grave es que no nos enteramos, que seguimos en nuestras luchas partidistas en nuestras pasiones aldeanas, cerrando los ojos y tapándonos los oídos como si nos avergonzaran las voces que nos llaman, ahora más que nunca, orgullosas de hablar español y tener ascendencia española.

¿Hasta cuando?

## LA VOZ DE UN HERMANO

He leído los números recientes de la revista LA RÁBIDA. Me complace enviar una calurosa felicitación al veterano de la causa hispánica y buen amigo D. José Marchena Colombo. Su teón vigilante nos es hoy inapreciable. En estos días de dispersión de la unidad hispánica, el recuerdo de la epopeya común entona el orgullo de la raza, pero seríamos sombra de pasado y almas sin temple si no llegásemos a animar el recuerdo con las inquietudes, los imperativos del presente. La nacionalidad filipina, hermana nuestra, lucha por su liberación en medio de la indiferencia de gentes enfermas de regionalismo patriótico. Se diría que también el alma se nos ha encogido con la pérdida de los territorios y ya no tenemos atención para enfocar en un mismo examen, la agonía de Puerto Rico, el matonismo mexicano asalariado de los intereses imperialistas, los tormentos de Cuba. Confiemos en que esfuerzos como el de Marchena acabarán por despertar a la España Republicana hasta que asuma la misión de ser metrópoli de todos los descontentos legítimos, de todas las luchas por el progreso y la liberación del mundo español. En fin ilustre Marchena, habrá esperanza mientras siga izado el pendón de la Rábida.

J. VASCONCELOS

\*\*\*

Esa es la voz de los descendientes de España.

Del espíritu de esos hombres, no pueden borrarse las gestas heroicas que fundaba pueblos y creaba razas.

Cuando hace pocos días en su modesto cuarto de trabajo de la calle Ferraz, de Madrid, me decía Vasconcelos: España es todavía lo mejor del mundo. ¿Por qué estos jacobinismos?—me preguntaba yo—¿será una maldición la ceguera que estamos padeciendo?

Querido Vasconcelos: el temple de su gran alma, los vuelos de su pluma de águila, la fe en sus ideas hasta el martirio y sus grandes esperanzas en la raza me reafirman en mis optimismos.

Era el día en que amaneció Madrid cubierto de colgaduras, ¿se acuerda V. que lo comentamos?

Si los que deben ver vieran, depondrían los partidismos y en la raigambre nacional encontrarían la salvación contra estas horas que deben pasar pronto.

Por España y por la América Española.

## Una conferencia de Emiliano Iglesias

Como en el resto de España, al unísono y espontáneamente, el ímpetu juvenil vibró patrióticamente entre nosotros, y un grupo de hombres jóvenes concibieron una campaña pro-integridad de la Patria Española y tomando vuelo la idea cristalizó en una conferencia sobre el Estatuto de Cataluña por el Diputado a Cortes Emiliano Iglesias.

Aceptó éste la invitación y el 10 en la noche estaba el Teatro Mora rebosante de público de todo el iris social.

Fué presentado el conferenciante por el abogado onubense Sr. Ruiz Marchena.

Brillantemente sostuvo Iglesias lo inadmisibile de las aspiraciones catalanas, haciendo un magnífico canto a la Raza en cuyo Santuario de la Rábida —dijo— he sentido hoy el latido de la Patria inmortal y única.

Afirmó que el sentir general de Cataluña no era el sentir de una minoría que quería el Estatuto.

Hizo un magnífico recorrido histórico para demostrar que jamás la vinculación catalana se cimentó en libertades, y sostuvo que la vinculación de Cataluña fué feudal.

Terminó en brillante párrafo pidiendo la supervivencia de una España inmortal.

El acto que transcurrió dentro del mayor respeto y de las mayores muestras de entusiasmo, fué cerrado con una gran ovación.

Al siguiente día, la Comisión organizadora integrada por los señores Guijarro Alcocer, Díaz Sánchez, Rofa Bayo y Ruiz Marchena, ofrecían al Sr. Iglesias un banquete en la Hostería de la Rábida. Y con un número que no bajaría de sesenta comensales transcurrió en camaradería el agasajo.

A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra los señores Marchena e Iglesias, quienes elocuentemente sostuvieron el punto de vista unitario e integral de la Patria.

Seguidamente y tras la visita a los Lugares Colombianos, al Monasterio y a las Salas de la Sociedad Colombina en cuyo Album firmó el señor Iglesias, los expedicionarios partieron en un vaporcito, cedido galantemente por el Puerto, hacia las playas de Punta Umbría, siguiendo el estuario hasta la Barra y regresando a Huelva, de donde a la caída de la tarde partió para Sevilla el conferenciante siendo despedido con el mismo entusiasmo con que fué recibido.

\*\*\*

Un periodiquillo de Barcelona, recogiendo y falseando esta manifestación de espontáneo patriotismo, lanza unas groserías muy propias de su ambiente y que en sí mismas llevan el comentario.

¡Ni la importancia del rotativo que las publica, ni el autor, merecen réplica!



EL JABUGO (HUELVA). UNA CALLE DEL PINTOR BCSO  
PUEBLO DE LA SIERRA

## La excursión a la Rábida y Punta Umbria

El Domingo 26 se inauguraron los viajes especiales que la Compañía de M. Z. A. ha establecido durante la temporada estival entre Sevilla y Huelva, con salida de la vecina capital a las siete de la mañana y regreso de Huelva a las nueve de la noche.

Desde muy temprano la pacífica Onuba se sintió invadida por los excursionistas que en alegres caravanas se dirigían al muelle a tomar las canoas que indistintamente salían hacia las playas de Punta o a la Rábida.

Gentilísimas girls en policromo conjunto, con gorritos de playa y multicolores gersys, entonando un himno triunfal irrumpieron en un camión azul como el Cosmos, y por un momento pensamos en las excelencias de un film Paramount o en los estudios de Hollywood.

El aspecto de la playa y los Lugares Colombinos era sorprendente. Un gentío animadísimo que gozaba del asueto dominguero en aquellos sitios tan magníficos.

A la caída de la tarde los paseos de la ciudad y los establecimientos de recreo sufrieron una inflación, estaban materialmente atestados. Los excursionistas esperaban la partida, unos sanamente libando, otros y casi todas otras paseando por la plaza de las Monjas, que estaba hermosa adornada con tan imponente mujerío. Todos y todas llevaban en su faz el asalmonetado sello playero.

En resumen, un gran día para ellos y para nosotros. Por-

que suponemos que encontrarían toda la acogida cordial que es proverbial de esta tierra y gozarían de sus excelencias naturales, aunque el día no fué muy espléndido. Y para nosotros porque con ello se inicia una corriente de afecto y de interés que hace mucho tiempo debió existir y además por el mujerío que se desplazó el Domingo, que queremos ver otra vez.

\*\*\*

Los que tantos años y muchas veces, con la indiferencia y hasta la burla de los demás, luchábamos por los Lugares Colombinos y levantábamos la bandera de la Rábida diciéndonos a la estulticia general que la riqueza mayor de esta tierra era el viejo monasterio, nos sentimos satisfechos.

Claro que nadie se acordará de nuestra constante campaña, la pobre naturaleza humana es envidiosa y olvidadiza, pero el triunfo de la Colombina y de LA RÁBIDA es reconocido por todo el mundo.

Lo dijimos muchas veces; pasará la Exposición, quedará la Rábida; su bandera como decía el Patriarca del Hispanoamericanismo D. Rafael María de Labra, es una de las pocas que quedan en el mundo.

¡Ay si los hijos de esta provincia se penetraran y unieran en la Colombina, lo que haríamos!

## Patronato Nacional del Turismo

Madrid 23 de Junio de 1932.

Sr. D. José Marchena Colombo.

Muy distinguido Sr. mío: Tengo el gusto de comunicarle que por acuerdo de la Junta de Patronato, tomado en sesión de 16 del actual mes de Junio, continuará abierta al público la Hostería de la Rábida, y se tratará de buscar medios para efectuar las reparaciones de los desperfectos que en ella se causaron con motivo de los temporales de lluvias del pasado invierno.

Asimismo se acordó que continúe la cesión, del mencionado edificio, a favor de don L. Sem Morales Estrada y en las condiciones que se estipulan en el contrato que con el mismo tiene concertado el Patronato Nacional del Turismo.

Lo que para satisfacer su interés por este asunto tengo el mayor gusto de comunicarle, al tiempo de reiterarme atento s. s. q. e. s. m.

RAFAEL CALLEJA,  
Secretario General.

\*\*\*

No cumpliríamos con nuestro deber ni sería yo agradecido si no expresara públicamente el testimonio de gratitud al señor Calleja.

No olvidaba la conferencia que tuve con él y a la que me acompañó el Sr. Terrero, ahora la olvidaré menos porque el Secretario General del Turismo ha dado una prueba de ser un espíritu de gran comprensión, un español sin partidismo que se dá exacta cuenta de como ha de ser el Turismo en España; algo hondo que tenga menos muñequitos de Arca de Noé; que no necesita pastiche, ni talco.

Modesto es mi aplauso señor Calleja pero tan sincero y veraz que no vale la rosa menos por nacer en espino ¿verdad?

J. M. C.

## Unas cuartillas del Dr. Abel Romeo Castillo

Sr. D. José Marchena Colombo.

Muy estimado amigo: Le quedo muy agradecido por todo lo que acerca de mi amigo y hermano espiritual César A. Naveda se ha publicado en LA RÁBIDA, uno de los pocos periódicos—dá un poco de rubor decirlo—que tratan de las cosas hispanoamericanas con ese calor de afecto de que carecen las otras publicaciones que pudiéramos llamar oficiales. A usted que le quiso como pocos, y a quien él también estimaba en alto grado, le daré noticia de su muerte.

Atendido con todo cariño por el gran médico guayaquileño D. Alfredo Valenzuela, dejó de existir el día 3 de Mayo a las ocho de la mañana. La Universidad guayaquileña supo, una vez más, hacerle justicia acogiendo su cadáver, para velarlo hasta la hora del sepelio, en una capilla ardiente levantada en el salón de la Asociación Escuela de Medicina.

A las cinco de la tarde del mismo día le fué dada sepultura en el cementerio general de Guayaquil, en este mismo cementerio en que ha permanecido 36 años el cadáver de Juan Montalvo esperando que se atenuase el temor de las excomuniones y a los castigos celestiales de sus coterráneos; bajo esa tierra liberal, acogedora, comprensiva de Guayaquil a donde yo iré a visitarle, apenas desembarque, para llevarle la corona de flores que espiritualmente habrán deseado enviarle to-



UNA CAPEA. TÍPICA BARBARIE, QUE SEGÚN CREEMOS, DESAPARECERÁ DE AHORA PARA SIEMPRE

Como usted sabe César A. Naveda cayó gravemente enfermo de una bronconeumonía a su regreso de Rusia en el otoño del 29. Sin esperar convalecer marchó al Ecuador en Diciembre del mismo año... (1)

Menos mal que la Universidad de Guayaquil le desagrávió aprobándole la reválida con la más alta distinción e incorporándole a su Colegio de Doctores. Dirigió la «Página Médica» de «El Telégrafo», decano de la prensa ecuatoriana. Fundó un periódico «El Clamor». Y entonces, luchando a cada rato con la muerte que le asediaba, interrumpiendo su labor solamente cuando se agravaba su mal, comenzó a desarrollar su labor profesional.

Lejos de él todo lucro, sus anhelos lo hubieran llevado a triunfar si la muerte no le hubiese arrancado su puesto de combate.

dos sus amigos de España y en la que estarán representada la siempreviva de su recuerdo afectuoso.

Adiós, don Pepe, y adiós a todos los amigos de la Colombina y de LA RÁBIDA que tan grata acogida nos dispensaron a Naveda y a mí, en aquella célebre gira de Diciembre del año 27.

Ya sabe usted que en el Ecuador y principalmente en Guayaquil, (usted que es liberal de corazón debe aprender a amar a Guayaquil, cuna del liberalismo Ecuatoriano) es'aré siempre dispuesto a secundar cualquiera noble iniciativa suya.

Usted y sus amigos tendrán un nuevo eco en América.  
Gracias por todo y adiós.

ABEL ROMEO CASTILLO.



(1) En esos puntos suspensivos hay una profunda tristeza y un calvario que por ser la carta íntima no me atrevo a publicar.

# De nuestro acervo

## DILEMA

Colinas, montañas, cerros, y por ello la vereda; siempre avanza, siempre sigue, tierras flojas, tierras duras, rocas, piedras sueltas y sobre ellas, cascós, pezuñas, pies.

Fondo azul, tono rojo, sol pródigo, aun caliente e ilumina con rayo reflejados; crepúsculo.

Un punto, un plano, un cuerpo, se destacan con la indecisión de los objetos lejanos; ya se fija, ya aparece con pródiga muestra de caracteres y nimiedades, un anciano, un saco, un cayado, viste arapos y en sus labios juguetea la sonrisa, suave, angélica como un cuadro antiguo, celeste atracción mana de su persona, su andar es lento pero firme, seguro; garantiza su llegada, no se para, un recodo, unos ayes envueltos en ráfagas de aire, desfigurados por un rumor y por el murmullo de una fuente allí cercana. Sin embargo los recoge, su mano en forma de pantalla ayuda al oído su misión, sus ojos apagados se iluminan, corre una lágrima, una perla que encaja en su estuche, un trozo de bandera, sin titubear tuerce hacia la izquierda, allí hay un desvalido, al consuelo inestimable de palabras une parte de sus miserables provisiones, sus actos son seguidos, no admiten dilación, demuestra su costumbre en actos anteriores, brevedad en lo que cabe, termina, y sigue sin escuchar bendiciones; es su deber, y más abajo le espera otro enfermo; oscurece, el astro se hunde en el ocaso, sube una

loma, baja, desaparece, poco a poco, ya no se distingue más que un punto, en su lugar un débil resplandor, parece flotar en el espacio, ilusión, realidad, quien sabe.

\*\*\*

Escena de burdel, tres hombres que separa una mesa sucia, coja, un jarro manchado de cal, tres vasos, al frente el jarro; los hombres están unidos, tres personas, aspira olor a vino, a humo, que se cuelan por las grietas de una ventana, vieja, fea, como todo lo que abarca nuestra vista.

Hablan, no, gritan, blasfemias a millares brotan de sus labios, destrucciones, derribos por doquier, el fuego se propaga, forma cadena, teje mallas, se enlazan, se entrecruzan, iprotecnial no, salvajismo, hordas sin freno cruzan la llanura, escoria social que se levanta a sus jueces, esfuerzos bruscos, salta la cadena, la ley, la sociedad sin cimientos, cae, no importa, otra la sustituye, es débil, triunfará, será absorbidas por cáceles y presidios, quien sabe, este cuadro, se repite, abarca una región, un país, el jefe aparece en todas partes estático, orgulloso sobre un pilar, resto de templo; un hacha y una pluma sostienen la sentencia. La ejecución, siempre cercana, su gesto es despreciativo, burlón, se esfuma, un fuerte olor le sustituye, olor satánico que dicen, azufre, realidades, ilusiones... quien sabe.

F.

Madrid, Junio de 1932.

## EL 3 DE AGOSTO

La gloriosa fecha conmemorativa del hecho más grande de la Historia, debe este año celebrarse con inusitado esplendor.

La benemérita Sociedad Colombina cumplirá su programa y sabemos gestiona con el mayor interés la asistencia de personalidades al acto de la Rábida, así como también para que no se interrumpa la tradición de la presencia de la marina de Guerra.

La Sociedad celebrará Junta Directiva en los primeros días del próximo Julio y citará a las entidades de Huelva con el fin de solicitar la cooperación de todos.

Nuestras autoridades genuinamente onubenses no han de perdonar medios, así lo creemos, para que las fiestas de nuestra tierra evoquen los días en que llamaron la atención de toda España.

Hay hoy una circunstancia muy de tener en cuenta y es la de los trenes especiales que establecen una corriente de cordialidad a la que hay que dar un gran espíritu.

Sentida con el alma hijos de Huelva.

## SUELTOS

**RECORDAMOS.**—A nuestros suscriptores y anunciantes nuestro ruego de que nos envíen por los medios que les sean más cómodos, el semestre que terminó en el pasado Junio.

En el presente mes comenzaremos a girar el importe a los que no lo hayan enviado.

“La Rábida” necesita de la cooperación de cuantos sientan a España y amen la cultura.



HUELVA. PASEO DE LOS PINZONES.

(Viene de la página anterior a la primera)

de 1929. Aparte de esto, hay un empréstito en bonos al 4 por 100, del que se deben 71 500 libras de principal y 52.798 libras de intereses. En el presupuesto de 1950, figuraba la cantidad suficiente para hacer frente al servicio de la deuda, pero los fondos fueron depositados en un banco local, hasta que, hace pocos meses, el Gobierno, en vista de las dificultades fiscales, resolvió destinar dichos fondos a otros usos.

EL SALVADOR.—La deuda pública de El Salvador asciende a 1.719.850 libras esterlinas (deuda externa) y 7.611.527 colones (deuda interna).—El servicio de ambas deudas representa aproximadamente una sexta parte de su presupuesto. Con fecha 27 de enero del año en curso, el Gobierno se vió obligado a incautarse de los fondos recaudados por la Oficina del Empréstito, suspendiendo temporalmente el servicio.

GUATEMALA.—La deuda exterior era, en 19 de noviembre de 1951, de 1.540.860 libras esterlinas y 8.455.000 dólares; la interna, de 181.829 quetzales (dólares). Las cantidades necesarias para el servicio de la deuda, figuran en el presupuesto de 1951-52, ascendiendo a 5.329.100 quetzales, lo que representa aproximadamente la cuarta parte del presupuesto de gastos (12.272.561 quetzales).

HONDURAS.—Esta República debía en 31 de agosto de 1951, en concepto de deuda externa, 5.598.570 libras esterlinas, mientras la interna era de 17.754.928 pesos. Las cantidades necesarias para el servicio de dichas deudas, han sido incluidas en el presupuesto de 1951-52 por un total de 5.198.514 que representa la quinta parte del presupuesto de gastos (17.068.751 pesos).

MEXICO.—La deuda externa ascendía, en 1927, a 89.457.201 libras esterlinas, y agregándole el servicio de amortización e intereses, que fué suspendido desde entonces, se elevaba, a fines de 1951, a 100.256.855. El 25 de julio de 1950, se firmó un acuerdo entre el Gobierno mexicano y el Comité Internacional de Banqueros, para consolidar la deuda directa en bonos al 5 por 100, y en enero de 1951 se convino en que los pagos para 1951 y 1952 se harían en pesos plata mexicanos, al tipo de 2,20 pesos por dolar, depositando las sumas en un Banco de México hasta que el Convenio hubiera sido ratificado por el Senado. Como ésto no tuvo lugar, el 22 de diciembre de 1951, se firmó un nuevo Convenio, en virtud del cual la aplicación del anterior era pospuesta por 18 meses, debiendo empezar los pagos en 1.º de enero de 1954.

NICARAGUA.—La deuda exterior, el 28 de febrero de 1951, ascendía a 5.945.746 córdobas o dólares (bonos de 1909, 2.580.996; y bonos aduaneros de 1918, 1.562.750). Había además pendientes de resolución de la Comisión Mixta de Reclamaciones deudas y reclamos por valor de unos 18 millones de dólares. En enero del año actual, el Gobierno dejó de efectuar remesas para el fondo de amortización de la deuda externa, pero continua pagando los intereses.

PANAMA.—La deuda pública, que ascendía en 1929, a la cantidad de 10.245.500 dólares, fué consolidada en dicho año por medio de un empréstito emitido en los Estados Unidos al 5 por 100 de interés, amortizable en 35 años. Para el servicio de amortización e intereses de dicha deuda, se ha consignado en el presupuesto bienal 1931-1955 la suma de 5.840.000 dólares. Si bien los ingresos han disminuido durante el año actual, se han introducido rebajas en los sueldos y reducciones en los demás gastos que permiten asegurar la nivelación del presupuesto.

PARAGUAY.—A fines de 1950, la deuda pública era de 6.677.464 pesos oro y 57.644.528 pesos papel, correspondiendo a la externa 3.878.954 pesos oro y a la interna 2.798.550 pesos papel. En el presupuesto vigente, se consigna para el servicio de la misma la suma de 642.865 pesos oro, y hasta la fecha parece que se conseguirá la nivelación del mismo, pues apesar de la disminución de la demanda de los productos agrícolas del país, y de la baja de precios de los mismos, el buen manejo de los asuntos públicos y las economías efectuadas en los gastos permiten esperarlos así.

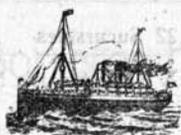
PERU.—El 31 de diciembre de 1950, la deuda pública era de 450.604.987 soles, correspondiendo 567.282.252 a la externa y 65.525.755 a la interna. Con fecha 29 de mayo de 1951, se suspendió el servicio de la deuda externa, y no se ha incluido partida alguna para el mismo en el presupuesto de 1952.

URUGUAY.—La deuda externa a 31 de diciembre de 1951, era 258.765.550 pesos oro, correspondiendo 142.867.484 a la externa, 99.758.566 a la interna y 5.159.500 a la internacional (Empréstito brasileiro). En enero del año en curso, el Gobierno se vió obligado a suspender provisionalmente las amortizaciones, adoptando las medidas necesarias para que el servicio de intereses pueda hacerse sin interrupción durante este año. Dicho servicio demandará la remesa de 985.571 libras y 5.451.050 dólares.

VENEZUELA.—Como es sabido, esta República no tiene deuda externa pues en septiembre de 1950, el Gobierno remitió a Londres los fondos necesarios para la cancelación de la entonces existente (£ 615.080), junto con el importe del cupón de enero de 1951.







# Compañía Trasatlántica

## Vapores Correos Españoles

### SERVICIOS REGULARES:

Norte de España a Cuba y Méjico . . . . .	12 Expediciones al año.
Mediterráneo a la Argentina . . . . .	12 " "
España-New York-Cuba . . . . .	12 " "
Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia . . . . .	12 " "
Mediterráneo, Cuba y New York . . . . .	Eventual.

**Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &**

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

DISPONIBLE

## GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

Los Angeles ULTRAMARINOS FINOS

**ANTONINO VAZQUEZ Y VAZQUEZ**

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía  
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas  
finas y conservas. Jamones y embutidos  
de la Sierra

Concepción, 21

HUELVA

**HUELVA-AUTOBUS, S. A.**

Para excursiones colectivas cuenta esta So-  
ciedad con magníficos Omnibus de 18, 22  
y 28 asientos

**PRECIOS CONVENCIONALES**

Dirigirse a su Director Gerente

**Don JUAN PERA BAYO**

Carretera de Gíbraleón, núm. 148

Teléfonos núms. 1459 y 1992

DISPONIBLE

# Remington

La máquina de escribir REMINGTON



Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias

de Sevilla y Huelva:

**Blas Moreno de la Calle**

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

## Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna \* Selecto Confort

Propietario: **Don PEDRO BLANCH.**-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes \* Excursiones á Punta Umbria, la Rábida Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMÓFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y a plazo de toda clase de aparatos 19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON  
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

## Banco Hispano Americano

CASA CENTRAL:

Plaza de Canalejas, 1

MADRID

SUCURSAL EN HUELVA:

Sagasta, 1

13 Sucursales en la Península, Baleares, Canarias y Norte de Africa

Capital autorizado . . . . . 200.000.000 ptas.  
Capital desembolsado . . . . . 100.000.000 ptas.  
Reserva . . . . . 42.470.319 ptas.

Realiza operaciones de Banca y Bolsa en España y en todas las partes del mundo.

Ejecuta, bancariamente, toda operación comercial.

Facilita cartas de Crédito para viajar por todo el mundo

SUCURSALES URBANAS:

MADRID . . . . . { Duque de Alba, 15.  
Alcalá, 76.  
Glorieta Ruiz Giménez, 1.  
Fuencarral, 82.  
Avenida Eduardo Dato, 6.

BARCELONA . . . . . { Plaza del Palacio, letra A.  
Ronda de aan Antonio, 4  
Calle de Salmerón, 101.

ALMACÉN DE DROGAS

## Borrero Hermanos

Sagasta, 7. HUELVA

## MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

### JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales  
Cementos «Landfort», «Puipo» y «Vallearca»

HUELVA

## José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37  
SEVILLA: Corral del Rey, 19

## LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

- 1 Méndez Núñez, 18.
- 2 Muelles Larache.
- 3 Ernesto Deligny.
- 4 La Joya.
- 5 Duque de la Victoria.
- 6 Benot (Las Colonias).
- 7 General Primo de Rivera.
- 8 San José.
- 9 Avenida Andrade Chinchilla.
- 10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

## Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»  
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

## F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,  
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE



Y



Concesionario exclusivo para Huelva y su provincia  
Francisco Fernández Gómez

A. Hernández Pinzón, 16, bajos HUELVA

## Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.<sup>a</sup>

Carbones minerales.—Consignatarios de buques  
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38 Teléfono núm. 52 HUELVA

## Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

## Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

Medallas Religiosas, artísticas y para premios, de

## Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19 MADRID  
Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

## Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones  
administrativas.—Presentación de documen-  
tos para liquidación de derechos reales e ins-  
cripción en el Registro de la Propiedad.—  
Representación de Ayuntamientos y Socie-  
dades.—Apoderamiento de las clases pasivas.  
—Depósitos para subastas públicas y particu-  
lares.—Ingreso y devolución de cuotas milita-  
res.—Gestión de toda clase de asuntos en  
oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral. HUELVA

## Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Almacén de papel y artículos varios:

Viuda de Juan Domínguez Pérez.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado Plaza Saltés, 5.—Huelva

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—ANTONIO JORVA PARIS

Joaquín Costa, 9 HUELVA

EL COCODRILO.—Gran Restaurant :: Aperitivos

MANUEL GOLAN

Sagasta, 29. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil  
Punta Umbria HUELVA

CASA ALPRESA - APERITIVOS  
Alcalde Mora Claros, 11 HUELVA

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.—Automóvil de alquiler  
NASH.—H/s/p 1.176

Avisos: C. de Gibrleón, 54 y Garage Monumental

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Esmeradas confecciones  
Vázquez López, 4.—HUELVA

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Óptica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑÍA.—Concepción, 9.—HUELVA

**HOSTERIA DE LA  
RABIDA**

Para avisos en Huelva, José Nogales, 5

Teléfono 1225

**SEM MORALES**

SERVICIO DIARIO

— PRECIOS ECONÓMICOS —

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,  
Ferrocarriles, Minas é Industrias

**La Comercial Andaluza**

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

**Cayetano Ojeda Fernández**

ARMADOR DE BUQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

**VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO**

Maquinaria Vinícola-Arados-Sulfatadoras  
Azufradoras-Artículos de Bodegas-Productos Enológicos  
Aparatos de laboratorio para análisis de Vinos,  
Vinagres y Aceites - Mangueras y Aspirantes.

**ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ**

Almirante H. Pinzón, núm. 2. HUELVA

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:  
De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.  
De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.  
De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

**Gran Hotel VICTORIA**

TODO CONFORT

PENSION DESDE 25 PESETAS

Plaza del Angel, núm. 8. MADRID

**Cervecería de Viena**

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles

Concepción y Alonso de Mora

## SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos

Cánovas, 44

HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia de las imágenes del arte Cristiano -

### Severiano Carmona

Almacén de Mercería, Paquetería y Perfumería

Alcalde Mora Claros, 4

HUELVA

## Hijo de FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.— Importador de carbones Ingleses.— Consignatario de buques.— Fletamentos.— Tránsitos.— Seguros marítimos.— Agencia de Aduanas.— Dirección Telegráfica y Telefónica: FLETAMENTOS

HUELVA

## LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Publicidad **“LUX”** Universal  
Puerta del Sol

Gestor exclusivo para España:

**ELPIDIO DE MIER**

PUBLICISTA

Dirección Administrativa:

Tres Cruces, 7, pral. izqda.-Teléf. 18979  
MADRID

## FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescados

Especialidades: Atún y Sardinas en Aceite, Marca Registrada LA ROSA  
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

“BARRERO”

**TAXIS**

SERVICIO PERMANENTE

TELEFONO, 1034



La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleva el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO  
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA