

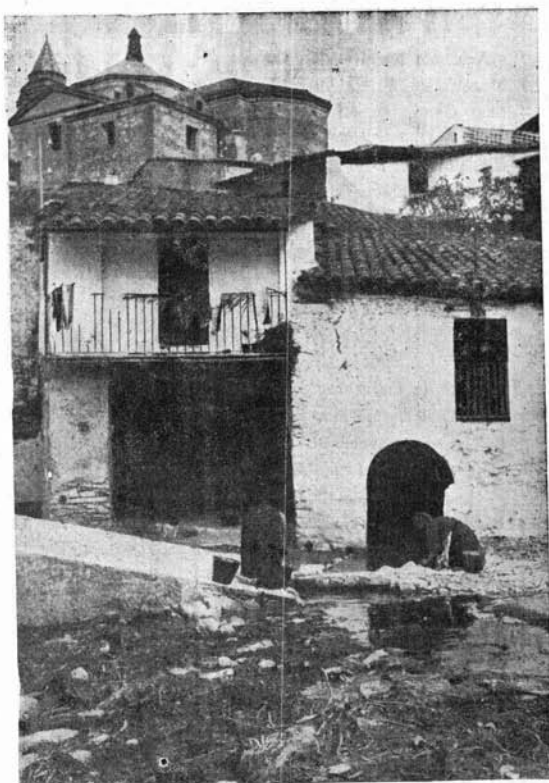
La Rábida

Revista Colombina Hispanoamericana

~~4~~
650

~~5~~

~~11689~~



216

Huelva, Julio 1932

Salos y Moguer

SUMARIO

De acá y de allá, por Bersandín.—España constituyente y América, por Rodolfo Reyes.—Nomenclator, por Felipe Morales Rollán.—¿Qué se vá a hacer en Toledo? por Santiago Camarasa.—Se reúne la Sociedad Colombina Onubense.—De la prensa de América.—Desde la República del Ecuador, por J. de la Cuadra.—Recuerdos Colombinos.—Solemnísimo acto de clausura de la Exposición Escolar del Ateneo.—De viaje, por un excursionista.—Unión Iberoamericana.—Programa de los Festejos Colombinos.—Sesiones de la Colombina.

Fotograbados

Portada. Galaroza: Venecia.—Madrid, Unión Iberoamericana. Biblioteca.—Madrid, Unión Iberoamericana. Sala de Juntas.—El proyecto de la reforma de la Puerta de Bisagra (Toledo).—Bella fachada exterior de la Puerta de Bisagra.—Fachada interior de la Puerta de Bisagra.—Punta Umbría. El baño de sol.—El castillo de la Pena.—Recuerdos colombinos: Un crucero en las fiestas.—12 de Octubre.—Colombinos y estudiantes en la Rábida.—Desfile de las fuerzas militares.—Un grupo de alumnos del Ateneo Popular.—Contemplando la Catedral.—...Pendientes de las explicaciones del cicrone.—El Cristo de los Faroles.

Farmacia
GARRIDO PERELÓ
 Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne
 Balones de Oxígeno
 Plaza de las Monjas, 6. HUELVA

PEREZ Y FEU
 Sucesores de Pérez Hermanos
 Fábrica de Conservas y Salazones de
 Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.
 Sardinias especiales, marca
EL LEÓN
 Ayamonte (Huelva)

 **La Unión y El Fénix Español**
 Compañía de Seguros Reunidos
 Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
 completamente desembolsado
 Agencias en todas las provincias de España, Francia,
 Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Segu-
 ros sobre la vida.—Seguros contra incendios,
 Seguros de valores.—Seguros contra
 Accidentes.—Seguros Marítimos.
 Subdirector en Huelva y su provincia: **JOAQUIN ARAGÓN GÓMEZ**
Plaza de las Monjas, 3 HUELVA

ENRIQUE RODRIGUEZ
 Vapores de Pesca
 HUELVA

EL LIENCERO
 TEJIDOS Y PAQUETERIA
 José Garcia de la Torre
 Duque de la Victoria, 19. HUELVA

JOSÉ DEL RIO
 SASTRE
 Puerta del Sol. 3. MADRID

DISPONIBLE

PEDRO BARRERO LIMÓN
 Fábrica de Conservas de Pescados
 Fábrica de hielo ☉ Vapores de Pesca
 HUELVA
 Oficina y Almacén: CARRETERA ODIEL, 17
 Apartado de Correos núm. 150
 Teléfono núm. 1615
 Telegramas y telefonemas: PEBOLIMON

La Industria Onubense
 HUELVA
 ELECTRICIDAD Y MECANICA
 Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia
 Pozos artesianos : Molinos de viento
 Norias y Malacates

PEREZ Y FEN

Sucursales de Pérez Hermanos

Fábricas de Cones y Salsas de
Chim. Salsas y Frijoles de Pescados

Variedades especiales marca

EL LÓN

DISPONIBLE

(Huelva)

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15. HUELVA

DISPONIBLE

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Telegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Made-
ras de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de
vigas, y tablonas

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan
de Nieva, Avilés, Pasaieles, San Sebastián, Alicante
y Murcia

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneles

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

IMPRENTA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta-Papetería-Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24. HUELVA

Módicos e Cementos Materiales de Construcción
Azulejos Artículos Sanitarios
Servicio de Transportes Cubiertas de Grés y Semi-Grés

Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS
Agente Depositario de URALITA S. A.

Chapas onduladas para techado
Depósitos y Tuberias para conducción de aguas

Teléfono Urbano e Interurbano, 86

ESCRITORIO: SAGASTA, 35
ALMACENES: BARCELONA, 10 HUELVA

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la C.^a Transmediterránea

Agentes de la Sociedad «Peñarroya»

Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxigenos»
Consignatarios de «Société Navale de L'ouest» «Lloyd
Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA:

Apartado de Correos 48.

HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MAZERIALES DE CONSTRUCCION

Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

MATEU
Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,
Fotografado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

Consorcio Nacional Almadrabetero

S. A.

Domicilio Social en Madrid: Sevilla, 5

FÁBRICAS EN AYAMONTE - ISLA CRISTINA
ROTA - SAN FERNANDO
SANCTI PETRI - BARBATE - TARIFA
Y SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA

Especialidad en toda clase de salazones y con-
servas de pescados, principalmente de atún
de almadraba en aceite de oliva.

RESTAURANT
CIRCULO MERCANTIL

DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19 HUELVA

Sociedad Colombina Onubense

SESION DEL DIA 15 DE JULIO

En el local de la Cámara de Comercio y convocada por la presidencia y con asistencia de los señores Comandante de Marina, Oliveira Domínguez, Terrades Piá, Martínez Sánchez (don J. P.), Marchena Arauz (don M.), Monis Morales, Manzano Briones (don J.), y el Secretario D. Federico Delgado de la Corte, se reunió la Directiva de esta benemérita Sociedad.

Abierta la sesión y leída el acta de la anterior que fue aprobada se trató de la conmemoración reglamentaria del 5 de Agosto exponiendo el presidente las gestiones que había realizado en Sevilla en determinados Centros culturales y la visita hecha al Excmo. Sr. Gobernador Civil en el que había encontrado un entusiasmo de la Colombina.

Se acordó no perdonar medios para que las fiestas patrióticas revistan el esplendor de los años que han tenido mayor significación, para ello se convocaría a una reunión-asamblea a la que serán invitados todas las entidades de Huelva, convocatoria que dijo el Presidente se haría en unión del Sr. Gobernador que se había ofrecido a ello.

Acto seguido se dió lectura a una carta del Patronato Nacional del Turismo que fue publicada en el número de LA RABIDA de Junio y que se une al acta, acordándose dar las gracias al Sr. Secretario General y Presidente de dicha entidad.

También se acuerda dar las gracias al Excmo. Sr. Director de Bellas Artes D. Ricardo Orueita por su actuación favorable a la Colombina.

Se da cuenta de haber gestionado cerca del Gobierno la continuación de la flota trasatlántica.

Se lee un saludo de gracias del Excmo. Sr. Ministro del Trabajo; se aprueban los asuntos de trámite y se levanta la sesión.

SESION DEL DIA 19 DE JULIO

En la Ciudad de Huelva a 19 de Julio del año actual y convocada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. Braulio Solsona y el Excmo. Presidente de la Sociedad Colombina, celebró Junta esta benemérita Sociedad ocupando la presidencia el Gobernador Civil que abrió la sesión leyéndose por el Secretario el acta de la anterior que fue aprobada.

Concedida la palabra al Sr. Marchena Colombo éste expuso que contando con el beneplácito de la primera autoridad de la provincia, entusiasta de cuanto sea enlucir a España, había estado en el Gobierno y extendido la citación a todas las Entidades de Huelva, encontrándose presente el Director Facultativo de la Junta de Obras del Puerto, el Presidente de la Comunidad de Labradores, el de la Cámara de la Propiedad Urbana; Don Juan Rebollo, del Círculo Mercantil; Antonio Diaz Navarro, del Círculo Republicano; el Presidente del Ateneo Popular, el del Centro Republicano

no Liberal Demócrata, excusando la asistencia, pero admitiéndose, el de la Asociación de Dependientes de Comercio y Empleados de Oficinas, y por la Colombina los señores Comandante de Marina, Presidente de la Diputación, Director del Instituto, Delegado de Hacienda, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento, y los Sres. D. Pedro Monis, don Pedro Garrido, Terrades Piá, Oliveira Domínguez y Vargas Machuca a los que agradeció la asistencia y añadió que había expresado a los señores Ministro de Marina y Capitán General del Departamento de Cádiz el sentimiento de la Sociedad por la pérdida del «Blas de Lezo», leyéndose los telegramas de felicitación, aprobándose.

Entrándose en el motivo principal de la junta se acordó telegrafiar al Ministro de Marina para que la representación de la Armada asistiera a las fiestas, invitando al Gobierno para que las honre también con su presencia como ha venido haciéndose tras muchos años. Cumplir el programa que la Sociedad Colombina tiene en su Reglamento, procurando darle el mayor esplendor posible. Que el 5 de Agosto sea de peregrinación al Monasterio, para lo cual se consultará en el la Junta Directiva de la Sociedad, recibiendo a todos los que asistiesen, acompañando a los grupos, dándoles explicaciones populares del lugar y de los hechos divulgando así los conocimientos históricos, el señor Orellana ofreció la cooperación de los profesores y profesores del Ateneo Popular.

En ese mismo día y a la hora que se anunció se celebrará sesión conmemorativa con asistencia de las Autoridades, personalidades invitadas y presidida por el señor Gobernador Civil, que se ofreció a eniar en el Monasterio en unión de los señores de la Colombina.

En sustitución de la Misa de campaña, se acordó un desfile militar (de venir buques con fuerzas de desembarco) ante el monumento a Colón, evocación de las gestas gloriosas del Descubrimiento.

Los socios asistirán cumpliendo la tradición colombina a la misa evocadora a la que oyeron ante el Cristo de la Rábida los marinos de esta tierra, el 5 de Agosto.

Para todos estos actos funcionará el transbordador, servicios de autobuses y, si fuere necesario, la línea férrea.

El Coro del Orfeón Onubense debutará en la Rábida el 5 de Agosto.

Los muelles y paseos lucirán espléndidas iluminaciones, fuegos artificiales, bailes de sociedad y populares, y cuanto pueda hacerse dentro de las dificultades económicas por las que atraviesan las Corporaciones oficiales.

Se gestionarán trenes especiales como los que vienen circulando los días festivos y a propuesta del Sr. Gobernador se quedó en celebrar una reunión, una vez terminada las fiestas, para comenzar a ocuparse de las del próximo año, quedando la Colombina en hacer la citación.

LA RABIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

Redacción y Administración: SÁGASTA, 37

Huelva 31 de Julio de 1932

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE MARCHENA COLOMBO

AÑO XX

NÚM. 216

DE ACA Y DE ALLA

LA FÉ NO BASTA

Puede ser una explicación la de que el desequilibrio financiero y transformación económica que, a causa de la «Gran Guerra», agita hoy al mundo, sean también el motivo de las acentuadas y repetidas revoluciones políticas, que, al parecer sin orden ni concierto se producen en todas las Repúblicas hispanoamericanas. Pero si esa fuera la única explicación posible habríamos de perder la esperanza acerca de la posibilidad de redimirse y liberarse por sí mismas y entre sí aquellas repúblicas hermanas; porque esos procedimientos políticos, personalistas, pretorianos y oligárquicos no resuelven sino que disuelven, aniquilan y destruyen al hombre y por ende a los pueblos haciéndolos inservibles para la revolución social a que hoy da pábulo como problema cumbre la crisis financiera y económica. No es cuestión de hombres caudillos o mesías, ni de partidos políticos con un jefe al frente; es cuestión de pueblos, de masas organizadas, ordenadas o estatuidas, pues no hay pueblo donde no hay masa organizada o sin ordenación o estatuto, porque estatuto es ordenamiento, norma de derecho; porque hoy las cosas, la «res-pública», superan y dominan al hombre siendo este juguete del factor económico que está en primer plano trascendiendo y agobiando no solo al hombre individuo, sino a toda colectividad o sociedad individualista; y esta monstruosidad política, de estar el hombre dominado por las cosas, no desaparecerá mientras ese dominio no sea lo que debe ser; y para lograr ese dominio, como para todo dominio, es necesaria la fuerza, fuerza razonable, fuerza de «Hombre», y no hay fuerza si no hay unión.

Es lamentable que por falta de cultura en general, y por falta de educación idónea persistan anacronismos y preponderen vicios raciales en una raza tan sensible y apta para el desarrollo y perfeccionamiento de una civilización tan humana como la nuestra. Estas faltas y estos incorregidos modales, traen por consecuencia el anublamiento de toda disciplina y debilitamiento del espíritu de solidaridad; porque solidaridad es comprensión, abnegación: cultura.

Lo contrario es egolatría, egoísmo y todos los malos «ismos» y los malos pasiones, de todo lo cual ¡ay! se aprovechan los detractores del progreso y perfeccionamiento material y moral del género humano por medio de la paz. Se aprovechan las naciones buitres, las razas rapinias, y los negociantes de la guerra invocando la paz, con sus intervenciones y expoliaciones financieras.

Ea deplorable la persistencia de esas revoluciones vicadas, revoluciones sin orden ni concierto, en esos pueblos hermanos nuestros a los que con nosotros—España y Portugal—parece nos empujé el destino acuciosamente, en estos inexcrutables momentos históricos, para llenar la apremiante misión de paz y de solidaridad humana suficiente a salvar nuestra inextinguible obra civilizadora depurándola y superando a la anglosajona, que pugna por lo contrario fingiendo modos pacíficos que no siente, ni los de esa civilización, solo aurea por el metal, ni las oligarquías de las naciones fascistas sin otro ideal que el del «becerro de oro».

Nuestro será el Mundo o el mundo será con nosotros si los pueblos hispánicos «atravesamos el mar de la vida embarcados en la nave de la fé», como decía Castelar; pero la fé sin obras no basta, que dijo el apóstol.

BERSANDIN

Madrid, Julio de 1932.



España Constituyente y América.

Hay quienes creen que constituir una nación es darle una Constitución y cuatro o cinco leyes orgánicas y no es eso: constituir una Nación es darle nuevos rumbos a su forma estatal, es abrirle horizontes para siglos, es el deber (en el caso de España) de señalarle en el futuro una ruta tan amplia y luminosa como la tuvo en el pasado y más fecunda si ello es dable. Por eso la era constituyente de los pueblos

el porvenir no es la invención de nuevas esencias, sino el aprovechamiento de las que se llevan en el ser para nuevos propósitos. Y lo más esencial, lo más definitivo, lo más orgánico, lo más insuperable de España, ha sido, es y será, haber creado un Mundo hispánico, una ESPAÑA MAXIMA, a la cual se debe siempre.

Se hunde una era, se aparta del campo de la eficiencia social una filosofía, llega la frontera de la madurez para los pueblos de prole hispánica y llega en este preciso momento en que estamos en la línea de las aguas de dos pla-



MADRID. UNIÓN IBEROAMERICANA. BIBLIOTECA.

que transforman su vida en cuanto al régimen en el que vivieron, es muy larga y solo el simplismo burocrático o la miopía demagógica pueden creer que con borrar coronas y cambiar nombres, con pronunciar discursos y despertar entusiasmos, está todo hecho.

Lo de menos para España es el cambio en su forma de gobierno; se trata con ello de un accidente de evolución histórica que en nada se distingue de lo que ha sucedido y sucederá en otros pueblos; y por mucho que ello entusiasme a unos o entristezca a otros, el accidente es mínimo ante la filosofía de la historia.

Lo interesante, lo trascendental, lo definitivo, es que España ponga un hito en su vida y señale desde él un rumbo sistemático y fecundo. No bastará que mañana nuestros hijos lean «En tal año España cambió su régimen gubernativo monárquico por el republicano», es necesario que aprendan que a partir de esa fecha hizo tal o cual cosa definitiva en orden a su papel en el mundo.

Y cuando se busquen esos rumbos, cuando se fijen esos itinerarios, cuando se sistematicen esas jornadas, España tendrá que volver la quilla de su destino a occidente; porque

nos de la historia; la «NORDOMANIA», que había caminado mucho en el alma juvenil de hispanoamérica, entra de lleno, verticalmente, al momento del desencanto, porque aquellos pueblos ven con estupor que un gran pueblo que había fundado toda su vida en el éxito asombroso de su ser material, no tiene asideros cuando el éxito falta y se precipita a una crisis ya cercana, que acaso sea la mayor que conozcan los tiempos. Es el momento psicológico para que España ofrezca soluciones a todo un Continente desorientado, es el momento en que España vuelva a su América y deje de ignorarla, que ya el dolor, el desencanto y la desesperación darán consejo al egoísmo juvenil de la otra España, para recordarle que siempre fué más seguro cultivar el tipo propio que imitar el ajeno.

España pues, en esta era constituyente, necesita hacer política americanista sistematizada, orgánica, como parte de su propia política. Ya las Cortes Constituyentes han lanzado la audaz tesis de la ciudadanía prural, que rompe todos los moldes clásicos del Derecho Internacional, ya que es doctrina ajena al odio nacionalista, que parece estar consagrada al Ensayo de Lecorno y a sus apóstoles

Briand y Stressemann; hay que continuar, hay que proseguir con audacias de ese calibre. Podrán o no ser ellas comprendidas desde luego por los pueblos hispánicos de América. España no debe esperar reciprocidades inmediatas, no deben importarle, el gesto de conceder nunca es desairado para el generoso.

Por eso en estos momentos la Rábida es bandera y es símbolo más que nunca, por eso esa cuna parece que vuelve a mecerse con alguna nueva vida: en la hora de géneals

NOMENCLATOR

I

Werther y Alberto, Carlota y Madame Orlof

A Enrique Bassadone, gran psiquiatra.

Cuando sacamos a la palestra figuras con clasificación burocrática—estancadas—en el plano literario, un tacto



MADRID. UNIÓN IBERO-AMERICANA. SALA DE JUNTAS.

a la que asistimos en toda la extensión del Universo, es la especial de reconstitución que vive España, la preocupación por su América ha de ser capitulo esencial; y quien mencione a América tiene por correlación de ideas que pensar en Colón, sin que sea dable apartar el vuelo del genio de la rama en la que puso pié para emprenderlo. Un americano hispánico, tan lleno de la devoción y de la gratitud para España, saluda por eso en el aniversario Colombino al símbolo máximo de la gratitud que todos los hombres de aquél Mundo Nuevo debemos a España y a su genio: a la Rábida.

RODOLFO REYES.

Madrid, y Julio de 1952.



exquisito necesita nuestra pluma. Es fácil el criticar. Es difícil el comprender. Es ameno el zaherir.

Yo quisiera decirlos muchos matices que me precio de haber descubierto en estas broncíneas—por lo duramente grabadas—personalidades.

Werther es un Goethe adolescente, ridiculizado por el apasionamiento del autor, que es homicida, porque no pudo consumir el suicidio.

José Miguel Sacristán en su minucioso trabajo: «Goethe según la psicología», nos dice:

«...Goethe no podía vivir sin mujeres... En la mayoría de los casos nada obtenía de sus amores.

«...Valor, tenía Goethe muy poco, según Moebius. Era pacífico, conciliador.»

He aquí argumentos. Goethe necesitaba a Carlota. Pero Carlota prefiere escudarse en el mediocre Alberto—creación artificiosa y coartada matemática—.

Y Goethe que no supo buscar alrosa postura a su vida, crea a Werther para trazarle un camino y dibujarle un fin, siempre en escorzo violento. Werther es el hombre incon-

aliente que gira, quiebra y rasga a merced de circunstancias afectivas: ES LA JUSTIFICACION DE UNA VIDA.

Werther se ha considerado como símbolo del romanticismo. A veces aparece en la obra en que vive y llora, un subtítulo que reza: EL AMOR QUE MATA. Se ha dicho también que pocas actitudes se han visto más humanas que la que anima el proceder de Alberto. A Carlota se le admira por su quintaesenciada sensibilidad.

A mí entender la figura de Carlota, es vacía, incompleta,—falta de sensualidad—; y sobre todo, incongruente en sumo grado, me parecen sus reacciones a lo que del exterior le viene. Su llanto, es lamentación. Su alegría, contento. Le falta psiquis. Le sobra inteligencia.

Alberto. ¡Pero si Alberto es un producto matemático, resultado de la multiplicación del desarrollo fatal de la trama por el genio y carácter subjetivo del autor!.—Téngase en cuenta estos tres factores importantísimos concernientes a Goethe: Alemán. Subjetivismo morboso. Weimar.—

Y en cuanto al romanticismo, si entendemos a éste como una preocupación honda y constante de pasar todo lo creable por el tamiz de nuestro «yo»;—no es así Manolo de la Corie?—sí así lo entendemos, ¡ya lo creo que nos

hallamos ante un romanticismo! Pero único, «sui generis», sin par:

Un romanticismo de paisajes grises y nubes amenazadoras. De lamentaciones más cerebrales que afectivas. De colosales boks de cerveza más que ramilletes de flores. De Weimar, que no de Byrón, Becquer, Baudelaire.

Queda al descubierto Werther: Es un romántico que es romántico porque no pudo ser otra cosa. No le dejaron. Suelto, hubiera ido a parar a oscura vejez quejumbrosa o a fantástica bacanal. Cuando le dieron vida, titubeó. Lanzó una ojeada a las mujeres, «sin las que no podía vivir». Miró a la MUERTE, que es el valor de zambullirse en un agua que no moja, pero que nos ahoga.

Y el que pudo ser un sátiro soez, se nos convirtió en un mártir de amor.

¿Aceptable? ¡fíjese perdido tan gran figura que nos debió demostrar lo que es el talento sojuzgado por el vicio!

¡Hubiera sido tan interesante ver a Werther abandonar a su concreto amor—Carlota—para buscar el varío y mercantil que le ofrecerían en la mancebla de Madame Orloff.

FELIPE MORALES ROLLAN.

Madrid, y Julio de 1952.

INFORMACIONES DE ARTE

¿Qué se va a hacer en Toledo?

Los innumerables toledanos, aun sin ser nacidos en la vieja ciudad castellana; los muchos amantes de la Imperial Toledo, aun lejos de ella, tienen una nueva inquietud.

Las noticias de la prensa diaria sobre el acuerdo de aquel Ayuntamiento, para ejecutar unas obras en la famosa Puerta de Bisagra, han producido alguna sensación.

¿Qué se va a hacer?

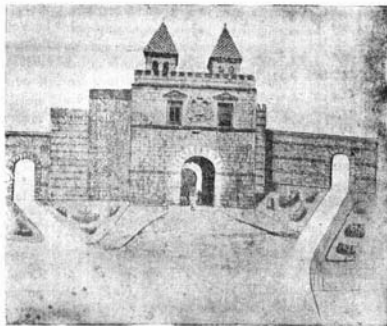
No sería la primera vez ni faustamente la última, que la piqueta demoleedora se ha ensañado con la histórica y monumental ciudad toledana, como con tantas otras de las que constituyen nuestro tesoro artístico nacional.

Mas en esta ocasión, no se trata de un atentado; no es uno más en la deplorable continuidad de estos.

La obra en cuestión, proyectada desde hace varios años, con algunas variantes en la sucesión de sus municipios, no afecta grandemente a la parte artística.

Se trata de resolver la circulación por la magnífica Puerta de Bisagra, una de las más interesantes entradas de la ciudad—reconstruida por el notable arquitecto Covarrubias en el año 1550—en algunos días del año, de sus fiestas y solemnidades.

Esta bellísima puerta-fortaleza, hállase enclavada precisamente en el único sector que subsiste completo de sus mura-



EL PROYECTO DE LA REFORMA.

llas, desde la llamada Puerta Nueva, hasta la del Cambrón, siendo por ello doblemente interesante su conservación; la conservación de su unidad.

Repetidamente se ha tratado de resolver ese problema, llegando a pensarse hasta aislar la puerta en absoluto, derribando las murallas a ella adosadas.

des por la falta de dinero de la corporación municipal, la que no ha encontrado facilidades para conseguirlo en aquellos Bancos.

De no mejorar el rasgo, más excepcional en estos momentos, del Conde de Romanones que ha ofrecido la cantidad precisa para la obra, esta no tendría tampoco realidad.



BELLA FACIADA EXTERIOR DE LA PUERTA DE BISAORA.

Por fortuna, aquellos proyectos quedaron solo como tales, concretándose otros más viables, pero que no se realizaron tampoco.

Uno de ellos, el de respetar íntegra la puerta y la unidad de las murallas, abriendo solo dos sencillos portillos a los lados, estrictamente dos rompimientos pequeños y sin la menor decoración, va a ser realizado ahora, tras no pocas dificultades

La coincidencia de ser el ilustre prócer el Director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, sobre un gran enamorado de la ciudad toledana, es la mejor garantía de que la obra no vá contra el Toledo artístico.

Muy al contrario, en uno de los aspectos, la beneficia y muy notablemente.

El interior de la Puerta, la fachada de la ciudad, toda ella,



FACHADA INTERIOR DE LA PUERTA DE BISAĞRA.

como igualmente las murallas inmediatas, tapadas por varias casas, al ser derribadas éstas ahora, dejarán al descubierto toda esa parte.

Esto, por sí solo, ya es interesante y muy plausible, aunque el resto de la obra no responda a un fin verdaderamente práctico—puesto que los peatones han de cruzar las calzadas laterales de carruajes para circular por la puerta central—ni los más decididos paladines de su intangibilidad estén muy conformes con el rompimiento.

Por esta vez, la piqueta demoleedora, no va a atentar contra Toledo. Séanos enhorabuena.

SANTIAGO CAMARASA

Madrid, 1932.

(Reproducción reservada)

En el Gobierno civil

Se reúne la Sociedad Colombina

Preside el Gobernador con el señor Marchena Colombo, asisten diversas representaciones de la capital y se trata de los Festejos Colombianos

Se nos envía para su publicación la siguiente nota:

«En la ciudad de Huelva a 19 de julio del año actual y convocada por el gobernador civil don Braulio Solsona y presidente de la Sociedad Colombina, celebró junta esta benemérita Sociedad ocupando la presidencia el gobernador civil que abrió la sesión leyéndose por el secretario el acta de la anterior, que fué aprobada.

Concedida la palabra al señor Marchena Colombo, éste expuso que contando con el beneplácito de la primera autoridad de la provincia entusiasta de cuanto sea enaltecer a España, había estado en el Gobierno y extendido la citación a todas las entidades de Huelva encontrándose presentes el director facultativo de la Junta de Obras del Puerto, el presidente de la Comunidad de Labradores, el de la Cámara de la Propiedad, don Juan Rebollo del Círculo Mercantil, don Antonio Domínguez Navarro del Círculo Republicano, el presidente del Ateneo Popular, el del Orfeón, el del Centro Republicano Liberal Democrata, excusando la asistencia pero adhiriéndose la Asociación de Dependientes de Comercio y Empleados de Oficinas, y por la Colombina los señores Comandante de Marina, Presidente de la Diputación, Director del Instituto, Delegado de Hacienda, Presidente de la Audiencia, Presidente del Ayuntamiento, y los señores don Pedro Monfá, don Pedro Garrido, señores Terrades Plá, Oliviera Domínguez y Vargas Machuco, a los que agradeció la asistencia y añadió que había expresado a los señores ministros de Marina y Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz el sentimiento de la Sociedad por la pérdida del «Blas de Lezo», leyéndose los telegramas de contestación que fueron aprobados.

Entrándose en el motivo principal de la Junta se acordó telegrafiar al ministro de Marina para que la representación de la Armada asistiera a las fiestas invitando al Gobierno para que las honre también con su presencia como ha venido haciéndose hace muchos años. Cumplir el programa que la Sociedad Colombina tiene en su Reglamento procurando darle el mayor esplendor posible.

Que el 5 de agosto sea de peregrinación cívica al Monasterio para lo cual se constituirá en él la Junta directiva de la Sociedad, recibiendo a todos los que asistiesen, acompañando a los grupos, dándoles explicaciones populares del

lugar y de los hechos divulgando así los conocimientos históricos; el señor Orellana ofreció la cooperación de los profesores y profesoras del Ateneo Popular.

En ese mismo día y a la hora que se anuncia se celebrará sesión conmemorativa con asistencia de las autoridades, personalidades invitadas y presididas por el Gobernador Civil, que se ofreció a estar en el Monasterio en unión de los señores de la Colombina.



PUNTA UMBRIA. EL BAÑO DE SOL

Se acordó celebrar un desfile militar (de venir buques con fuerzas de desembarco) ante el monumento a Colón, evocación de las gestas gloriosas del Descubrimiento.

Los socios que lo deseen asistirán cumpliendo la tradición colombina a la misa evocadora de la que oyeron ante el Cristo de La Rábida los marineros de esta tierra el 5 de Agosto.

Para todos estos actos funcionará el Transbordador, servicio de autobuses y si fuera necesario la línea férrea.

El Coro del Orfeón Onubense debutará en La Rábida el 5 de Agosto.

Los muelles y paseos lucirán espléndidas iluminaciones; fuegos artificiales; bailes de sociedad y populares y otros festejos.

Se gestionarán trenes especiales como los que vienen circulando los días festivos y a propuesta del señor Gobernador quedó en reunirse, una vez terminadas las fiestas, para comenzar a ocuparse de las del próximo año.



De la Prensa de América

En Florida, E. E. U. U. del Norte de América, ha contraído matrimonio en el pasado mes de Mayo la distinguida señorita Manuela de Mora Joffrey. Conoció a su prometido en el Monasterio de la Rábida.

Reciba la distinguida y culta amiga, profesora entre nosotros durante algunos años, nuestra cordial enhorabuena.

Pero la noticia nos sugiere un pequeño comentario, porque encierra en sí un mundo de promesas.

Ya no solo es el Monasterio de la Rábida, zipo glorioso de una tradición, ni cuna de un Descubrimiento rayano en epopeya, desde ahora es cimiento mucho más trascendental, porque a su historia une la realidad de un hecho actual, que puede ser hazaña o gesta cualquier día; en la Rábida, se evoca líricamente el pasado, pero se atan voluntades en el presente; pudiéramos decir, con todo respeto y sin provocar asusto, agencia matrimonial del otro mundo.

Al fin y al cabo es cuestión de atemperarse; si antes fué cuna de conquistadores, no olvidemos el feminismo moderno y tendremos el milagro.

Ya lo sabes Femina, en la Rábida mece el criollo el éxtasis contemplativo de su génesis; hay que laborar pro unión hispanoamericana.

Desde la República del Ecuador

Dr. José de la Cuadra.—Abogado.

Guayaquil, Junio 8 de 1932.

Sr. B. Sánchez Domínguez (Bersandín).

Madrid.

Distinguido amigo: Varias son las circunstancias dolorosas que me han impedido escribirle antes de ahora, para agradecerle, como lo hago, por las cordiales frases que, para «Replaa», tiene su autorizada pluma de novelista en las páginas de un número de LA RÁBIDA.

Creo que sabrá de la muerte de nuestro común amigo Nevada. El venía dando tumbos. Hasta que se hundió. La noticia me tomó de sorpresa una mañana. Fui a verlo inmediatamente. En una mesa de la cámara mortuoria encontré un ejemplar de la revista donde aparecía el artículo de V. sobre él y sobre mí. Ignoro si lo habrá leído. Presumo que sí. La faja estaba rota. «El Telégrafo» reprodujo al día siguiente su artículo, tomándolo de la revista que yo entregué a uno de los redactores, expresándole como le había hallado allí.

Ojalá me escriba V. con frecuencia. Tendré un gran placer en leer lo suyo. ¿Qué libros prepara? ¿En qué nuevas labores está ahora?

Cuenta V. con la sincera amistad de

J. DE LA CUADRA.



En un bosque florido en donde la naturaleza se adorna con exuberante y lujuriosa vegetación, rodeada de sierra y valles ondulados y encuadrada en un horizonte marítimo, Cintra, el Edem glorioso de Byron, mece su cadencia romántica, y en ella, como un ritornelo del pasado, esta visión mágica, este castillo de estilo indefinido y sabor medieval que guarda en sus muros grandezas históricas y dolores profundos.

El Castillo de la Pena, desde cuya torre bermeja el rey Don Manuel esperaba el regreso de la expedición de Vasco de Gama y a cuyos pies se extiende, en sombrías avenidas, un parque de camelias, mirtos y geranios, cuyo conjunto imprimen en el ánimo depuradas sensaciones de belleza.

En sus ámbitos, testigo mudo del tiempo, se aspira el hálito de una tragedia dinástica.



RECUERDOS COLOMBINOS

Las Colombianas por su evocación histórica, por su sentido cultural, por su influencia pedagógica, por la belleza del marco y por latir en ellas el amor a la patria adquirieron renombre universal y eran el orgullo de Huelva. Debe ser punto de honra devolverlas a su antiguo esplendor.

Nada mata a los pueblos como la falta de espíritu.

Desde ahora hay que pensar en la Colombina futura, pero es toda Huelva la que tiene que ayudar a la benemérita Sociedad y a LA RÁBIDA.

Nosotros hacemos cuanto podemos y más de lo que podemos.



DESFILE DE LAS FUERZAS MILITARES



UN CRUCERO EN LAS FIESTAS.



12 DE OCTUBRE. COLOMBINOS Y ESTUDIANTES
EN LA RÁBIDA.



En el Ateneo Popular

Solemnisimo acto de clausura de la Exposición Escolar del Ateneo

Solemne, solemnisimo y de una brillantez extraordinaria, fué el acto de Clausura de la Exposición escolar y reparto de diplomas que el lunes en la noche y con la asistencia de las Autoridades y de numerosísimo público—entre el que predominaban muchas señoras y señoritas—se celebró en el hermoso, patio—jardín del Ateneo, radiante de luz y de bellezas.

Sobre una hora antes de dar comienzo el acto—que fué amenizado por la Banda Municipal—la concurrencia era ya extraordinaria. No se podía dar un paso. Y la expectación corría pareja con la concurrencia.

Al aparecer las Autoridades, el público saludó con una gran ovación a las representaciones oficiales, mientras que la Banda interpretaba el Himno de Riego.

Presidieron el acto el Secretario del Gobierno civil, señor Yañez Barnuevo, en representación del Gobernador; el Alcalde, señor Barrigón Fornieles, el Director del Instituto de Segunda Enseñanza, señor Terrades, el Comandante de Marina, el Mantenedor, señor Marchena Colombo y el presidente del Ateneo, señor Orellana a quienes acompañaban la Junta Directiva y profesores de dicho Centro cultural.

Empleza el acto.

Abierta la sesión por el señor Yañez Barnuevo, el señor Orellana ocupa la tribuna y empieza dirigiendo un saludo a las Autoridades, en nombre del Ateneo, expresándoles, a la vez, el reconocimiento de esta entidad por haberse dignado honrar el acto con su asistencia.

Dice luego que tanto él como su Junta Directiva han venido asistiendo muy de cerca a las clases del curso que termina y declara sinceramente, que ha podido admirar la magnífica labor que han venido desarrollando y el acierto maravilloso con que han venido dirigiendo estas clases los dignísimos profesores que tan en alto colocan el nombre del referido Centro cultural.

Tiene para ellos efusivos elogios, y les reitera su deseo veheméntísimo de que sigan como hasta aquí, con amor, interés y cariño a los alumnos que en cursos sucesivos asistan a las clases de esta Casa.

Para los alumnos tiene frases de felicitación por la perseverancia con que vienen asistiendo a las clases y les exhorta para que continúen por este camino, en provecho exclusivamente de ellos en el mañana.

Enseña por último, a los socios en general y a las Corporaciones oficiales por el apoyo que vienen ofreciendo al Ateneo Popular.

El señor Orellana fué muy aplaudido.

El reparto de diplomas.

Acto seguido se procedió al reparto de diplomas por el señor Yañez Barnuevo, entre los alumnos que han alcanzado notas brillantísimas en el curso. Y terminado que fué este acto irrumpieron en la tribuna varias señoritas.

Homenaje al señor Orellana.

Una de ellas—Isabel Iglesias—solicitando la venia de la presidencia y concedida que fué aquella, leyó unas bien escritas cuartillas en las que se expresaba la admiración que sentían los «ateneístas» por la meritisima labor que venía desarrollando el señor Orellana en beneficio del Ateneo desde que fué elegido para la presidencia de este Centro —todavía no hace un año—. «Las hojitas de nuestro calendario—leía la señorita Iglesias—no están aisladas ni maltrechas, y por eso, amado Presidente, en el día de hoy, le ofrecemos un calendario—digámoslo así—de recuerdos... ¿Para qué individuales? Todo el Ateneo Popular ha reconocido el deseo de don José Orellana de concedernos toda clase de bienes de cultura, toda clase de trabajos. ¿Y no iban a tener ninguna recompensa? ¡Pobre por cierto! ¡Más se ha merecido! Pero los alumnos no están aislados, las hojitas no se han desunido, han podido más que el hombre y han reunido el curso 1931-32 en un ramillete de recuerdos, humilde agradecimiento...

«Con vuestro permiso, dignísimas Autoridades, hago la entrega».

Y dirigiéndose la señorita Iglesias al señor Orellana, le hizo entrega de un magnífico reloj de oro con la siguiente dedicatoria: «El Ateneo a su querido Presidente don José Orellana» y de una valiosa cadena de platino y oro.

La ovación que estalla es imponente y dura largo rato. Se oyen vivas al presidente del Ateneo.

El señor Orellana visiblemente emocionado pronunció brevísimas palabras de gratitud.

Discurso del señor Marchena Colombo

El Excmo. señor don José Marchena Colombo, invitado especialmente por la Junta Directiva del Ateneo para actuar como Mantenedor de este acto, pronunció el siguiente discurso que damos íntegro a nuestros lectores.

Señoras y señoritas: Invitado por la Junta Directiva de esta Casa, lamentable equivocación vais a padecer, mi primer deber es expresarles mi gratitud a los que en esa invitación envolvía un afecto hacia mi modesta persona.

Los que por razón de oficio nos dedicamos a la enseñanza sentimos una profunda simpatía por todo lo que se relaciona con esa misión y comprenderéis como habré visto esa labor de maestros y discípulos cristalizada en la Exposición que clausuramos, mejor dicho que volvemos a abrir, que la enseñanza como la abeja es laboriosa sin cesar y calladamente continua; creando ese lazo de unión que no olvidamos porque forma parte de nosotros mismos. La clausura de hoy es la apertura de mañana.

Visitaba yo hace pocos días, estas salas y me declaraba a

mi mismo cuanto pueden hacer las voluntades nobles puestas al servicio de nobles ideas y dirigidas por un hombre pleno de desinterés y enamorado del ideal, y ante aquella diversidad de manifestaciones de la actual vida humana, mirando unas, deteniéndome en otras, contemplando éstas, recreándome en aquellas aplaudiéndolas todas, se me ofrecía la clase diaria y escuchaba las palabras del maestro en su trabajo cotidiano más fino que el del orfebre, que si éste convierte el metal en encaje, aquel pone alas en el alma de la niñez. Y hay que reco-

trabajos manuales y a las notas y apuntes de contabilidad que la complejidad de la vida exige a la enseñanza, despierta todas las actitudes y encauza todas las actividades.

Enseñáis y educáis que educar es reunir, como lo he visto varias veces en vuestras salas de lectura a jóvenes y hombres hechos, a señoritas y a casi niñas absorbidos, por la lectura guardando corrección y sometidos a una disciplina voluntaria hermosa disciplina que no es más que la forma del deber y por consiguiendo un imperativo de la conciencia.



UN GRUPO DE ALUMNOS DEL ATENEO POPULAR

nocer obtuvisteis grandes resultados por lo que yo os felicito... Y el Ateneo, la Corporación científica o literaria o una y otra conjuntamente, se presentaba a mis ojos con su característica prima. Aumentar y elevar por grados el sentido común, culto, de las gentes y distinguía entre la cultura de libros, academia consagrada, y esa cultura que él elabora en la discusión, en el comercio social, vivo, de la palabra de cuanto interesa a la generalidad que opina libremente sobre aquello que forma la línea siempre fluctuante y siempre fecunda de la verdad científica con la vida y del arte con la creación.

Y a ese concepto que pudiera llamarse, y así lo es, esencial del Ateneo, añadía con ustedes, Popular, es esto, la corriente creadora y renovadora siempre fecunda porque es sangre y nervio, eterna esperanza y eterna inspiración, aire de fuera que higieniza, cantera inagotable en la que se tallan las grandes figuras de la Historia, Pueblo y no plebe, que en el primero se dan todas las virtudes de las razas y en el segundo anidan todas las miserias humanas.

Y en esa acepción Popular he visto con encanto los parpadeos de las primeras luces en las inteligencias de los alumnos hasta esos esbozos de sensibilidad en el Arte, unidos a los

Son días de honda preocupación y hay que afrontarlos serenos; la serenidad es la alegría de los espíritus fuertes esperanzados en las energías tradicionales de la raza.

Por su voluntad soberana España cambió la forma de Gobierno pero la Democracia y la Libertad exigen una ética y una estética que eleve la ciudadanía, adecente las costumbres políticas, establezcan el respeto a las ideas y haga de la tolerancia la cualidad más excelsa en el trato de los hombres.

Los extremismos son intolerantes, bárbaros, crueles, siembran el odio, y el odio es infecundo, lleva la maldición divina y en las negruras de sus entrañas no hay más luz que la tea incendiaria ni tienen mas armas que la pistola homicida que encharca en sangre la tierra y surca de lágrimas las mejillas inocentes.

¡Qué triste camino el de Caín asesino!

Yo optimista por temperamento no desconfío de la generación actual, pero más en el esfuerzo de los que aún no habéis actuado en la vida pública y estais presenciando esta lucha de pasiones que es preciso terminar sacrificándolo todo al interés de la patria.

Patria y Libertad postulados fundamentales de toda civili-

zación y de toda cultura, la primera es carne de nuestra carne y nervio de nuestro nervio, es la continuidad histórica, las tradiciones, las leyendas, la tierra que cubre los que fueron, las campanas locas de nuestras alegrías, los materiales con que los vientos, las lluvias y el sol fueron formando a través de los siglos nuestro espíritu, nuestro carácter, nuestras obras de arte todo, bueno o malo, como sea, pero nuestro, español y para nosotros único.

La segunda es el oxígeno de las almas, el encanto redentor de los oprimidos que llena la vida de esperanzas, la vibración eterna contra la que nada pueden ni los filósofos ni los sistemas, ni los gobiernos, porque es el espíritu, idea misma, la dignidad humana que no quiere enrolarse, convertirse en manada por excelente que sea el pastor.

Y a los que sois de esta tierra, única, privilegiada por la Naturaleza, debo decirles más: Yo no creo haya nadie que piense separarse de España. Pero si quiera que a esa Patria que descubrió y colonizó pueblos desangrándose, que engendró una cultura para llevarlos a su mismo nivel, creando una

raza, lo que no ha hecho pueblo alguno; y a esa lengua que rodeó de nombres españoles el hemisferio, a esa lengua que alguien llamó la lengua de los Dioses y de la que yo recuerdo estas palabras: gentileza, caballerosidad, hidalguía, madre, le ofrendéis lo mejor de vuestros espíritus. Y nada más.

Si (dirigiéndose al señor Orellana) quiero y debo uniros mi modesta significación al merecido homenaje que os han tributado alumnos y maestros, premio a vuestros deavos por esta Casa.

El ilustre presidente de la Colombina fué entusiastamente ovacionado al terminar su brillantísima disertación.

A continuación, el señor Yañez Barmuevo declaró clausurado el curso, levantando la sesión.

El público prorrumpió en gran ovación al señor Orellana cuando desfilara con las autoridades una vez terminado el acto.

A las muchas, muchísimas felicitaciones que viene recibiendo el Presidente del Ateneo, señor Orellana, unimos de todo corazón la nuestra.

DE VIAJE

Tres días en Córdoba. - ¡Arriba! - Cónclave. - La Mezquita: Un cicerone ideal. - ¿Será un moro? ¿Será un cristiano? - El diluvio. - El Cristo de los Faroles.

—¡Arriba! ¡Arriba! Porrazos en los cristales, ruido de cerrojos, puertas que se abren.

—¡Que son las ocho!

—¡Que a las nueve viene la camioneta!

—¿Habeis sentido llover?

—¡A desayunar! —ordena la voz de mando.

Cuando bajo, el comedor está totalmente ocupado por los muchachos, que se hacen excelencias, con razón, de la leche de Córdoba.

—¿Dónde vamos? — es la pregunta.

—Hay que esperar vengan a recogernos.

La impaciencia alarga los minutos de la curiosidad despierta...

Llegan los que esperábamos. (Saludos... Cortesías...)

La mañana está mala; el viento es del cuadrante que en Córdoba asemeja el diluvio. Se reúne el Cónclave. Empieza a caer una harinita, una harinita que hace la «santísima».

—¡A la Catedral! —ordena la voz de mando.

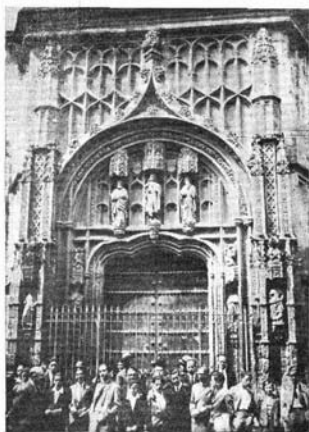
Una plazoleta-mercado muy de ciudad vieja; olor a fritanga, puestas de legumbres y flores; cabritos desollados proclaman la crueldad humana; angarillas con recoba...

Segundo desayuno con «tejerinos».

Por calles estrechas, muy estrechas, salimos al Gran Capitán, Gondomar, Plaza de la República... Vuelven las calles estrechas.

La Mezquita.

La Mezquita es una cosa seria, muy seria; tan seria, que se pone uno grave a medida que se va acercando y termina



CONTEMPLANDO LA CATEDRAL

por sentir en el estómago algo que sube y oprime y paraliza...

Al entrar en el Patio de los Naranjos, me eché como un bobo sobre una de las columnas y allí estuve un gran rato...

La Mezquita es la historia en piedra de la Córdoba árabe; quizá no haya en el mundo, así como está dicho, otro monumento que exprese de una manera tan concluyente toda una época.

—La Mezquita se va ensanchando—dice una voz (1) persuasiva y convencida, al grupo de estudiantes que la escucha.

Y yo me imagino a aquel Albaquén I, amigo de los placeres, déspota y cruel, al que los laiques y teólogos habían enemistado con el pueblo que le gritaba: «Ven a rezar bo-racho, ven a rezar» si se retrasaba un poco después de



...PENDIENTES DE LAS EXPLICACIONES DEL CICERONE

anunciar el muecín la hora de la plegaria, y veo el famoso motín del Arrabal, provocado por un mameluco de la guardia que dió muerte a un menesiral, y al pueblo ardiente en odio y deseos de venganza, dirigirse al Alcazar persiguiendo a los soldados que huían llenos de espanto. Y las luchas de tribus, de razas, de familias, luchas personales, de religión, persecuciones, matanzas que ensangrentaban las calles de Córdoba, llegando hasta las mismas puertas de la Mezquita.

—Córdoba se había convertido en una ciudad manufacturera que contenía miles de obreros; sus arriñes no tenían rival y así se explica...—afirma la voz docta.

Y era verdad; la concepción de Abd-er-Rhamán para dar fuerza religiosa a su nuevo poder, no hubiera culminado en la obra maravillosa que contemplábamos, si todo un pueblo no hubiera puesto su espíritu en ella.

—Quedó terminada en tiempos de Almanzor, que hizo

traer a hombros de cautivos cristianos las campanas de Santiago...

Estábamos frente al mihrab, y la voz vá deteniéndose, analizando, dando vida a los arcos, a las molduras, a las cornisas, a la bóveda, labrada sobre las más ricas piedras y los más valiosos metales, entonado todo por una luz que deja ver lo bastante para que el creyente adivine el Paraíso.

—En la parte exterior del mihrab se colocó la capilla mayor...—sigue el cicroneo.

—¡Qué lástima!

—¡Qué disparate!

—¡Una barbaridad! Una profanación artística—Interrumpen los estudiantes.

—Los cordobeses que así lo entendían, se opusieron, entablándose una lucha entre los dos Cabildos, que duró muchos años. El Obispo con los canónigos: excomunión; el Alcalde Mayor con el Concejo: horca para el alarife que obedeciese al Obispo. La contienda se agrió hasta el punto de hacerse necesario acudir al Emperador, que se decidió por el Cabildo catedralicio. La tradición cordobesa, o el hecho histórico afirman que tres años después, pasando Carlos V por la ciudad dijo al Obispo Fray Juan de Toledo: «Si yo tuviera noticia cierta de lo que hacíais no lo hubierais hecho porque de lo que queríais hacer hay mucho, de lo que destruísteis muy poco».

Se dijeron unas cuantas cosas contra el Emperador, se apretó de firme contra el Obispo y los Canónigos. Y la voz siguió:

—Quién sabe si la Mezquita no se destruyó por esta parte que estamos viendo...

Pues tiene razón—me dije.—Córdoba competía y superaba a todas las ciudades del Califato de Oriente, y de todas las maravillas que historiadores y viajeros describieron como cuentos de «Las mil y una noches», no ha quedado más que la Mezquita.

Me separé del grupo para ver a mi antojo las naves, perderme en ellas y hablar solo ante aquella locura de columnas y arcos que juegan con el aire, lo recogen, lo cortan, lo alargan, lo esconden, le dan mil formas, todas bellas, llenas de misterio... ¡Cómo sería la Mezquita con todas sus puertas!

—Sísacan... ¿Será una mora? ¿Será un cristiano? Es un estudiante que me busca.

—D..... Vamos a ver la posada de «El Sol» donde dicen se hospedó Colón.

—Vamos.

En el mismo instante dijo Mahoma: ¡allá va agua!

Nos tenemos que refugiar en una modesta carpintería y esperar—¡cómo llueve en Córdoba en el mes de Mayo!—que pasara el Diluvio.

Y como no hay mal que por bien no venga; nos compensó con exceso, de la espera, ver desde la carpintería las puertas de la Mezquita: una maravilla.

(1) La del inteligente Cronista de Córdoba José M.^o Rey Diaz.

Calles, vueltas, revueltas; escasos transeuntes; aire melancólico, una calleja.

—Vaya un plisito.

—¿Pero donde vamos?

—Silencio y adelante—dice el gafa, disinto del de la Mezquita, pero también estupendo. (2)

Seguimos andando y callando, no cruzamos con nadie; debe dormir el barrio; solo están despiertas las flores, porque huele a jazmines y rosales...



EL CRISTO DE LOS FAROLES

Desembocamos en una plazuela poco mayor que un pedáneo; el gafa se adelanta y apaga la farola municipal: una tapia, un convento, blancura de cal, hiedra, suelo humedo y en la belleza del ángulo que recoge la poesía del momento, el arriero puso el Cristo de los Faroles, desgarradura de dolor humano que expira buscando consuelo en las pocas estiradas del pedazo de cielo.

Algunen me contó que estos días quisieron derribar el Cristo y me dijo le tiraron una pedrada al rostro.

¡Bárbaros! Esa piedra dió en el pecho de Córdoba, en el corazón de la ternura andaluza, en el alma lírica de nuestro pueblo.

Y mirando aquel Cristo le ví dos lágrimas y oí de sus labios: ¡Perdónalos Padre que no saben lo que hacen...

La profanación me había entristecido.

Dormí mal; en el sueño, la herida del Cristo la tenía España; me dolían ambas; desperté con pena.

También con pena termino estas cuartillas.

UN EXCURSIONISTA.

Huelva y Julio de 1952.

(2) Manuel Camacho, docto Catedrático.

UNION IBERO-AMERICANA

FIESTA DE LA RAZA

CONCURSOS ESCOLARES

La Unión Ibero-Americana, a propuesta de su Patronato de Estudiantes, abre un concurso para elegir y premiar entre los que se presenten, los siguientes trabajos:

A) Tema: «Impresiones de España».

Dentro del expresado concepto abstracto, se puede elegir libremente el tema o temas concretos a desarrollar.

Se celebrará este concurso *exclusivamente entre estudiantes hispanoamericanos de ambos sexos matriculados en algún centro oficial de enseñanza en España durante el curso de 1951-52, o que en los mismos hubieren aprobado alguna asignatura o realizado la reválida, licenciatura o doctorado durante el citado presente curso de 1951-52 o el anterior de 1950-51.*

B) Tema: «Fomento del Hispanoamericanismo».

Dentro del expresado concepto abstracto, se puede elegir libremente el tema o temas concretos a desarrollar.

Se celebrará este concurso entre *estudiantes de ambos sexos, hispanoamericanos y españoles, indistintamente, matriculados en algún centro oficial de enseñanza durante el curso de 1951-52, o que en los mismos hubieren aprobado alguna asignatura o realizado reválida, licenciatura o doctorado durante el citado presente curso de 1951-52 o el anterior de 1950-51.*

Premio especial de S. E. el Presidente de la República Española: Trescientas pesetas.

Se adjudicará al trabajo que, en concepto del Jurado, resulte de mérito superior entre los que obtengan el primer premio de los Concursos A y B.

A) Primer premio: 500 pesetas.

Segundo premio: 500 pesetas.

Tercer premio: 200 pesetas.

B) Primer premio: 500 pesetas.

Segundo premio: 500 pesetas.

Tercer premio: 200 pesetas.

CONDICIONES GENERALES A AMBOS CONCURSOS

I. Los autores de los trabajos premiados conservarán la propiedad literaria de los mismos, pero la Unión Ibero-Americana se reserva el derecho de publicarlos en su «Revista de las Españas» y, durante un año desde la fecha de la adjudicación del premio, el derecho de publicar una edición de aquellos. Caso de ejercitar este derecho, se regalarán a los respectivos autores 500 ejemplares por cada 2.000 de los que compongan la edición.

II. Los trabajos, que serán originales e inéditos y estarán escritos en lengua castellana, no podrán exceder de 80 páginas ni ser menores de 25, tamaño media holandesa, en letra del cuerpo nueve.

III. Los concursantes deberán remitir sus trabajos a la Secretaría general de la Unión Ibero-Americana (calle del

Duque de Medinaceli, 8, Madrid) antes del 15 de septiembre de 1932.

Cada trabajo llevará un lema y la indicación de la persona y señas a que haya de ser devuelto en el caso de no ser premiado.

En sobre aparte cerrado, en el cual se consignará el mismo lema del trabajo, se hará constar el nombre y domicilio del autor, que deberá acreditar su nacionalidad y la condición de estudiante. De estos sobres solamente serán abiertos los que correspondan a los trabajos premiados; los demás serán quemados sin abrirlos.

IV. Terminado el plazo de admisión se publicará en el órgano de la Unión Ibero-Americana, «Revista de las Españas», los lemas de los trabajos recibidos, así como, una vez adjudicados los premios, los nombres de los autores

que los hay'n obtenido. También estará expuesta relación en la tabla de anuncios de la Sociedad.

V. Formarán el Jurado el presidente y dos individuos de la Unión Ibero-Americana, uno de la Real Academia Española y un catedrático de la Universidad Central.

Este Jurado apreciará libremente los trabajos presentados, elevando propuesta a la Junta directiva de la Unión Ibero-Americana, propuesta que puede ser para declarar desierto el curso si no hallase en ninguno de aquéllos méritos bastantes para ser premiados.

VI. Los premios serán entregados en sesión solemne que al efecto celebrará la Unión Ibero-Americana, que procurará coincidir con el 12 de Octubre, Fiesta de la Raza. Madrid, mayo de 1932.—V.º B.º El Presidente, *Antonio Goicoechea*.—Por la Junta directiva de la Unión Ibero-Americana: El Secretario General, *Enrique Slócker*.

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS COLOMBINOS

DÍA 1.º DE AGOSTO

Llegada de los buques de la Escuadra y visita a la misma.

A las diez de la noche.—Concierto por la Banda de Infantería de Marina en la Plaza de las Monjas.

DÍA 2 DE AGOSTO

Diana por la Banda Municipal.

A las once y media de la mañana.—Inauguración de una nueva Sala de Pintura en el Museo de Bellas Artes.

(Para este acto se repartirá Programa especial).

A las ocho y media de la noche.—Velada y conciertos por las Bandas de Música, en el Paseo del Muelle y Plaza del 12 de Octubre. Fuegos artificiales.

DÍA 3 DE AGOSTO

Excursión al Monasterio de la Rábida, a bordo de los buques de la Armada. Los socios de la Colombina e invitados embarcarán por el Muelle a las ocho y media de la mañana, saliendo a las nueve.

A las diez.—Misa evocadora, ante el Cristo de la Rábida, de la que oyeron Colón, los Pinzones y tripulantes de las carabelas que descubrieron el Nuevo Mundo.

A las diez y media.—La benemérita Sociedad Colombina celebra sesión solemne de afirmación hispanoamericana con asistencia de la representa-

ción del Gobierno de la República, Armada Española, Autoridades, Cuerpo Consular americano y personalidades invitadas.

A las once de la noche.—Baile de gala en los salones del Círculo Mercantil.

Velada, conciertos y fuegos artificiales en el paseo del Muelle y Plaza del 12 de Octubre.

DÍA 4 DE AGOSTO

A las diez de la mañana.—Homenaje de los Institutos Armados, a los héroes del Descubrimiento. Las fuerzas desfilarán en la Plaza del 12 de Octubre.

A las dos.—Acto en honor de la representación del Gobierno, de la Marina, Autoridades y personalidades que asistan a las fiestas, ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento y Sociedad Colombina.

En la noche, baile de confianza en el Círculo Mercantil.

Velada, Cuociertos y Fuegos artificiales.

Durante las tres noches de fiestas se organizarán Veladas típicamente andaluzas, en la Punta del Cebó, iluminándose el monumento a Colón.

Huelva, a 26 de Julio de 1932.

El Presidente de la Sociedad Colombina,

J. Marchena Colombo.

El Secretario,

Federico Delgado de la Corte.

El Gobierno de la República, conmovido por la espiritualidad de estos actos que enaltecen glorias de la patria, se hace representar en ellas, así como el Excmo. Sr. Ministro de Marina y el Vicealmirante Jefe de la Base Naval de Cádiz, enviando buques de la Armada y la reputada Banda de Infantería de Marina de dicha Base, para que revistan mayor esplendor.

El Excmo. Ayuntamiento organiza los festejos públicos, siguiendo la tradición popular de Huelva Colombina.

Asociando la emoción estética a nuestros valores históricos, el Director del Museo de Bellas Artes tendrá abierto dicho Museo para que pueda ser apreciada su labor educativa.

El Círculo Mercantil, representación de todas las clases de la ciudad, también contribuye a las fiestas con la gentileza propia de tan acogedora Sociedad.

El Cora del «Orfeón Onubense» debutará en la mañana del 3 de Agosto en la Rábida.

La Junta de Obras del Puerto ha dispuesto que el transbordador «Francisco Montenegro» funcione durante las fiestas.

El 3 de Agosto, declarado fiesta por el Excelentísimo Ayuntamiento, serán empavesados los buques surtos en el puerto y lucirán colgaduras los edificios públicos y muchas casas particulares.

Día de peregrinación al monasterio sagrado por ser cuna de América y solar de la Raza, la Junta Directiva de la Colombina, con su Presidente, permanecerá en la Rábida para recibir a los peregrinos y dar conferencias populares sobre la gesta del Descubrimiento.

Huelva, fraternal siempre con cuantos la visitan, recibe, con júbilo, estos días a los que comparten con ella la conmemoración del hecho más grande de la Historia.

Durante las fiestas habrán corridas de toros.

Los señores socios que no hubieran recibido el billete, pueden reclamarlo en el domicilio del señor Secretario de la Sociedad, Plaza de las Monjas, 16.

Una vez más la benemérita Sociedad Colombina ha prestado un gran servicio a Huelva. En 15 días se ha confeccionado el precedente Programa. Los que murmuran de todo, podrán decir lo que quieran, pero el civismo onubense sabrá desmentirlo. Cuanto vibra en la ciudad contribuye al Programa, hermoso ejemplo de civismo y amor a España.

LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre. 2,25 Ptas.

En España 8,00 *

Fuera de España, semestre 7,00 Ptas.

Número suelto 1,25 *

Número atrasado, 1,50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídase las tarifas de publicidad

«LA RABIDA» EN PORTUGAL ASSINATURAS

Serie de 6 meses, Esc. 6-00

Serie de 12 meses, Esc. 12-00

Número avulso, Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos a seccion portuguesa, deben ser tratados con nosso representante Excmo. Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Basto, 68-5.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. SANTIAGO BUSTAMANTE.—Argentina.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina deben tratarse con D. A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 886.—BUENOS AIRES.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con Don ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSE DE LA CUADRA.—Casilla, 527.—Guayaquil.

«LA RABIDA» EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar a conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rabida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, a cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Peninsula, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada a medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia
 † Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó
 Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo
 Sr. D. Manuel Sirot Rodríguez
 Excmo. Sr. D. Joaquin Coelho de Carvalho.—Portugal
 Sr. D. Manuel García Morente
 † Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina
 Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
 † Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
 Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
 Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
 Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.
 Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.
 Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).
 Sr. D. Enrique Paul y Almaraz.
 Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
 Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
 † Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
 † Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhães Lima.—Portugal
 Sr. D. Benito Malvárez.
 Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
 Sr. D. Antonio Chacón Ferral (An-Cha-Fe)—Argentina.
 Sr. D. Rafael Torres Endrina.
 Sr. D. Antonio García Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
 Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
 Sr. D. José Jiménez Barberí
 Sr. D. Luis de Zulueta.
 Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
 Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A. C.)
 Sr. D. Luis Bello.
 Excmo. Sr. D. Martín S. Noel.—Argentina.
 Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
 Sr. D. José Pulido Rubio.
 Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.
 Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.
 Sr. D. Rogelio Buendía Manzano.

La mpuóna de eschibir HEMINGTON



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES:

Norte de España a Cuba y Méjico	12 Expediciones al año.
Mediterráneo a la Argentina	12
España-New York-Cuba	12
Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia	12
Mediterráneo, Cuba y New York	Eventual.

Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

DISPONIBLE

Bazar Mascara-HUELVA

GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

HUELVA-AUTOBUS, S. A.

Para excursiones colectivas cuenta esta Sociedad con magníficos Omnibus de 18, 22 y 28 asientos

PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse a su Director Gerente

Don JUAN PERA BAYO

Carretera de Gibraleón, núm. 148

Teléfonos núms. 1459 y 1992

Los Angeles

ANTONITO VAZQUEZ Y VAZQUEZ

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

DISPONIBLE

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales
en ESPAÑA y en todas las Na-
ciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias
de Sevilla y Huelva;

Bias Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

HOSTERIA DE LA RABIDA

Servicio diario • Precios económicos

PARA AVISOS EN HUELVA, JOSE NOGALES, 3. TELEFONO NUM 1225

SEM MORALES

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMÓFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y a plazo de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados
Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

CASA CENTRAL:

Plaza de Canalejas, 1
MADRID

SUCURSAL EN HUELVA:
Sagasta, 1

13 Sucursales en la Península, Baleares, Canarias
y Norte de Africa

Capital autorizado . . . 200.000.000 ptas.
Capital desembolsado . . . 100.000.000 ptas.
Reserva 42.470.319 ptas.

Realiza operaciones de Banca y Bolsa en España
y en todas las partes del mundo.

Ejecuta, bancariamente, toda operación comercial.

Facilita cartas de Crédito para viajar por todo el mundo

SUCURSALES URBANAS:

Duque de Alba, 15,
Alcalá, 76,
MADRID {
Glorieta Ruiz Giménez, 1,
Puencarral, 82,
Avenida Eduardo Dato, 6,
BARCELONA {
Plaza del Palacio, letra A,
Ronda de San Antonio, 4,
Calle de Salmerón, 101.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7. HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Palpo» y «Vallearca»

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37
SEVILLA: Corral del Rey, 19

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

1. Méndez Núñez, 18.
2. Muelles «Ercache».
3. Ernesto Deligny.
4. La Joya.
5. Duque de la Victoria.
6. Baros (Las Colonias).
7. General Primo de Rivera.
8. San José.
9. Avenida Andrade Chinchilla.
10. Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE



Y



Concesionario exclusivo para Huelva y su provincia

Francisco Fernández Gómez

A. Hernández Pinzón, 16, bajos HUELVA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.ª

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship-Brokers.

Sagasta, 38 Teléfono núm. 52 HUELVA

Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

Medallas Religiosas, artísticas y para premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19 MADRID

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones
administrativas.—Presentación de documen-
tos para liquidación de derechos reales e ins-
cripción en el Registro de la Propiedad.—
Representación de Ayuntamientos y Socie-
dades.—Apoderamiento de las clases pasivas.
—Depósitos para subastas públicas y particu-
lares.—Ingreso y devolución de cuotas milita-
res.—Gestión de toda clase de asuntos en
oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral. HUELVA

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—**MANUEL MOJARRO MANTILLA**.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—**HUELVA**.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Almacén de papel y artículos varios:
Viuda de Juan Domínguez Pérez.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—**ANTONIO JORVA PARIS**
Joaquín Costa, 9 **HUELVA**

EL COCODRILLO.—Gran Restaurant y Aperitivos
MANUEL GOLAN
Sagasta, 29. **HUELVA**

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albanil
Punta Umbria **HUELVA**

CASA ALPRESA - APERITIVOS
Alcalde Mora Claros, 11 **HUELVA**

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.—Automóvil de alquiler
NASH.—H s/p 1.176

Avisos: C. de Gibralfaró, 54 y Garage Monumental

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Esmeradas confecciones

Vázquez López, 4.—**HUELVA**

FARMACIA.—**BORRERO DE LA FERIA**.—Sagasta, 9.—**HUELVA**.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Óptica. — **JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA**.—Concepción, 9.—**HUELVA**

DISPONIBLE

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferroarriles, Minas e Industrias
La Comercial Andaluza
Gomas y Amiantos
A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

Cayetano Ojeda Fernández
ARMADOR DE BUQUES VELEROS
Calle Iberia, 45. **AYAMONTE (Huelva)**

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola—Araños—Sulfatadoras
Azufradoras—Artículos de Bodegas—Productos Enológicos
Aparatos de laboratorio para análisis de Vinos,
Vinagres y Aceites — Mangueras y Aspirantes.

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ
Almirante H. Pinzón, núm. 2. **HUELVA**

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto—Nerva—Sevilla : Concesionario: **FRANCISCO LÓPEZ**

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:
De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.
De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.
De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: **Albuera, 7.**

Gran Hotel VICTORIA

TODO CONFORT
PENSION DESDE 25 PESETAS

Plaza del Angel, núm. 8. **MADRID**

Cervecería de Viena **HUELVA**

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES
Calles
Concepción y Alonso de Mora

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensio-
nistas encomendados y externos

Cánovas, 44

HUELVA

**- Depósito exclusivo en la provincia
de las imágenes del arte Cristiano -**

Severiano Carmona

Almacén de Mercería, Paquetería y Perfumería

Alcalde Mora Claros, 4

HUELVA

Hijo de FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales
y Frutos del País. — Importador de
carbones Ingleses — Consignatario de
buques. — Fletamentos. — Tránsitos. —
Seguros marítimos. — Agencia de Adua-
nas. — Dirección Telegráfica y Teleó-
nica: FLETAMENTOS

HUELVA

FEU HERMAN

Especialidades: Atún y Sardin

Fábricas en Ayamonte (Esp

CASA CENÍ

J. MARTÍN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas
é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Publicidad **“LUX”** Universal
Puerta del Sol

Gestor exclusivo para España:

ELPIDIO DE MIER

PUBLICISTA

Dirección Administrativa:

Tres Cruces, 7, pral. izqda.-Teléf. 18979
MADRID

Conservas y Salazones de Pescados

Aceite, Marca Registrada LA ROSA

en Portimao y Olhao (Portugal)

EN AYAMONTE

“BARRERO”

TAXIS

SERVICIO PERMANENTE

TELEFONO, 1034



La Rabida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleva el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRESA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA