

Insurgencia y Revolución
Antonio José de Sucre y la Independencia de
los pueblos de América

José María Cadenas (Dir.)

Josefina Bernal

Manuel Caballero

Pedro Cunill Grau

Rosalba Méndez

Inés Quintero



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL *de* ANDALUCIA
SEDE IBEROAMERICANA. LA RABIDA.



Universidad Central de Venezuela

Edita:



*Universidad Internacional de Andalucía
Sede Iberoamericana de La Rábida*

Colabora: *Universidad Central de Venezuela*

Colección: *«Encuentros Iberoamericanos», n° 3*

Dirección Colección: *Juan Marchena Fernández*

Secretaría Colección: *Felipe del Pozo Redondo*

Insurgencia y Revolución.

Antonio José de Sucre y la Independencia de los pueblos de América

Dirección: José María Cadenas

© *De la edición: Universidad Internacional de Andalucía.*

Sede Iberoamericana de La Rábida

© *De los capítulos: los autores correspondientes*

DL: SE-504/96

ISBN: 84-7993-013-6

Diseño y autoedición: Siviero/Rábida/Gravina16

Diseño cubierta: ARS/Sevilla

Impresión y encuadernación:

Editado en España. Printed in Spain

1ª edición: marzo de 1996

¿Por qué Sucre desde La Rábida?

*José M. Cadenas G.
Vicerrector Académico de la
Universidad Central de Venezuela*

Hay libros de escritura colectiva que los reúne el azar: el interés de darle unidad a escritos dispersos o la edición de una antología temática, por ejemplo. A otros los une la voluntad de sus autores: la decisión de comparecer a una invitación para editar una obra conjunta, sin que esta decisión esté acompañada necesariamente por el esfuerzo previo del debate y la ordenación de ideas a que éste puede dar lugar. *Insurgencia y Revolución. Antonio José de Sucre y la Independencia de los pueblos de América* no pertenece a las variantes mencionadas. Como veremos de inmediato, su origen y su definitiva configuración son parte de una experiencia inédita que lo convierte en un libro de rigurosa unidad temática.

La invitación hecha por el Dr. Juan Marchena, Vicerrector de la Universidad Internacional de Andalucía, a la Universidad Central de Venezuela para organizar un curso sobre el Mariscal Sucre, en el marco de la programación de los "Cursos en Verano" de la Sede Iberoamericana de Santa María de La Rábida, es el origen de este libro.

Se trataba, sin duda, de un sugestivo proyecto. Por una parte, le proporcionaba a la institución una nueva oportunidad para estrechar las relaciones con aquella Universidad que tantas muestras de interés y colaboración académica había dado. Por la otra, permitía prolongar el homenaje a la memoria y a obra de Antonio José de Sucre en el bicentenario de su natalicio, ahora más allá de los límites geográficos del país, preci-

samente en el ámbito de una universidad española. Así, como Coordinador de la Cátedra Libre "América Latina y el Caribe" procedí a informar en el seno de su Comité Académico acerca de la invitación recibida y de la trascendencia que le asignaba. De igual modo sugerí iniciar inmediatamente la organización de la estimulante actividad que se había propuesto. Resultado de ese trabajo fue el diseño del Curso "Venezuela en el contexto iberoamericano en los tiempos de Antonio José de Sucre", dictado por un equipo de calificados académicos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela en las acogedoras aulas de La Rábida, entre el 31 de julio y el 4 de agosto de 1995. La realización del Curso estuvo precedida por el intercambio de ideas y por la necesaria concertación sobre temas y formas de abordaje. Pero diré más, el desarrollo del curso frente al grupo de interesados asistentes en los cálidos espacios de La Rábida, iluminada ésta por la luz del verano y por el entusiasmo contagioso reinante en la colectividad académica, imprimió un vigor y un ritmo ascendente a las conferencias y a las demás actividades que se organizaron durante el discurrir del curso. Por eso me atrevo a afirmar que la experiencia vivida agregó elementos nuevos a los textos originales y contribuyó a soldar estos ensayos, convirtiéndolos, ciertamente, en una unidad, aun dentro de la diversidad de estilos personales y literarios. Es imposible, no obstante, que los textos que integran este volumen puedan reflejar las tonalidades de las experiencias humanas vividas y el verdadero clima de intercambio que se estableció a lo largo de las intensas jornadas de trabajo.

El libro se abre con el ensayo "*El mito del ordenamiento espacial colonial ante las realidades de la geografía de la insurgencia en los tiempos de Antonio José de Sucre*", del Dr. Pedro Cunill, profesor titular de la UCV, autor de una densa obra geográfica, que me permite afirmar que se trata del más importante de los geógrafos de Venezuela y uno de los principales exponentes latinoamericanos de esa disciplina. Con la maestría que le es habitual, el Dr. Cunill traza los cambios ocurridos en los paisajes de las provincias que constituyen hoy el territorio de Venezuela, desde la colonia hasta la configuración de las nuevas realidades que iban emergiendo con el triunfo de la emancipación.

El libro continúa con el trabajo "*La Independencia en los países bolivianos. La economía de guerra y la formación de la deuda pública*", de la profesora Josefina Bernal, historiadora y docente de larga trayectoria, desde hace algunos años al frente de la Coordinación Académica

de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. La profesora Bernal expone las duras condiciones que acompañaron el nacimiento de las nuevas Repúblicas, la conformación de la deuda surgida como consecuencia de los largos años de guerra y sus repercusiones en el proceso de estabilización política de las Repúblicas nacientes.

La exposición "*Sucre: época y épica*", de la profesora Rosalba Méndez, Directora de la Escuela de Historia de la UCV y responsable de la participación de esa Institución en la conmemoración del bicentenario del Mariscal, constituye la presentación del héroe, de las condiciones familiares, sociales, militares, políticas e históricas que rodearon su vida y que llevan a convertir al adolescente que en 1810 abraza el partido de la independencia, en adelantado de los ejércitos de Colombia, que a los veintinueve años triunfa en Ayacucho, funda después la República de Bolivia y llega a presidir el Congreso de la Gran Colombia, en las postrimerías de esta magnífica construcción bolivariana.

"*España frente a Ayacucho: visiones de la derrota*", de la profesora Inés Quintero, investigadora del Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la UCV y autora de numerosos trabajos de investigación sobre la sociedad colonial, aborda en su capítulo la interpretación que el pensamiento español del siglo XIX da al triunfo de Ayacucho, como evento militar que sella la separación de las provincias americanas. Su examen contribuye a una mejor comprensión de la lectura que el pensamiento liberal y conservador peninsulares hicieron de la gesta emancipadora y de sus consecuencias políticas.

Cierra este volumen el ensayo "*Las tres muertes del Mariscal Sucre*" del Dr. Manuel Caballero, profesor titular de la UCV, historiador de la Venezuela contemporánea, articulista presente en la prensa nacional a lo largo de los últimos 37 años de democracia, ensayista, escritor. Caballero descubre ante el lector el drama que acompaña a la figura de Sucre, que ve morir su clase social, aquella que encabezó inicialmente el movimiento de independencia. Muere en Berruecos, asesinado por sus enemigos políticos. Y finalmente, como consecuencia de una manera de ver la historia, ha sido víctima de interpretaciones extremas, que van desde su encumbramiento mítico hasta vérselo como reflejo de la gloria de Bolívar, y no en la dimensión de su propia grandeza. Ensayo sin duda polémico, cuan polémico es todo lo que en nuestros países tiene que ver con el análisis y la interpretación de las acciones de los héroes.

Valoramos altamente la invitación de la Universidad Internacional de Andalucía a dictar este curso porque entendemos que ella significa un reconocimiento a la Universidad Central de Venezuela, a la calidad de sus profesores; un homenaje a Antonio José de Sucre, a su obra emancipadora y civilista en el bicentenario de su nacimiento y una nueva demostración de amistad hacia el pueblo venezolano, participando en el reconocimiento público de uno de sus más grandes hombres.

Más allá del gesto particular de La Rábida que sabemos agradecer, deseo destacar la decisión de las universidades andaluzas de llevar a cabo una política de intenso intercambio con América Latina y el Caribe, de la cual precisamente la infatigable actividad de la Universidad Internacional de Andalucía es muestra fehaciente de ese compromiso.

Esta presentación resultaría incompleta si omitiéramos una conmovedora referencia al acto de desvelamiento del busto del Gran Mariscal de Ayacucho en los jardines de La Rábida, realizado bajo el sol del verano y precedido por los acordes de los himnos de Venezuela, de Andalucía y de España. Este emotivo acto contó igualmente con la participación del Vicerrector de la Universidad Internacional de Andalucía, del Embajador de la República de Venezuela en España, del Presidente de la Diputación Provincial de Huelva, del Alcalde de Palos de la Frontera y del Vicerrector Académico de la Universidad Central de Venezuela, en presencia de profesores y alumnos que asistían a los "Cursos en Verano".

Insurgencia y Revolución. Antonio José de Sucre y la Independencia de los pueblos de América es más que una metáfora: es el ejercicio de reflexión sobre el héroe y su tiempo hecho por un grupo de intelectuales venezolanos convocados por esa Sede universitaria y es también la presencia del Mariscal que ahora mira desde el campus de La Rábida.