

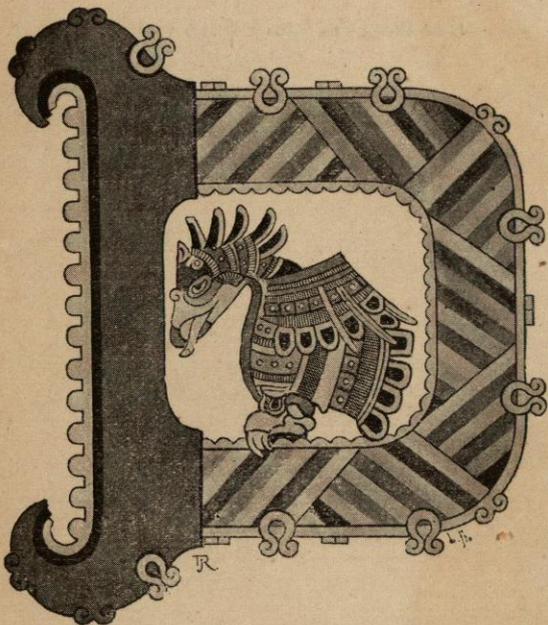
MEDALLA CONMEMORATIVA

DEL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

ORIGINAL DE

D. FRANCISCO ASIS LOPEZ

PREMIADA CON EL «ACCÉSIT» POR LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



IGNA de competir con la que obtuvo el premio, y que ya conocen nuestros lectores de la REVISTA, es en verdad la medalla, cuya fiel reproducción damos en el presente número, empleando para ello el procedimiento de la fototipia, á fin de que no haya la menor duda acerca de su exactitud. El artista no ha querido que su

medalla fuese grabada, sino reproducida por la acción directa de la luz solar.

Como podrán juzgar nuestros lectores, el autor de esta medalla, uno de nuestros primeros grabadores en hueco, que ya había obtenido también honrosísimo premio en el concurso abierto para la medalla conmemorativa del centenario de Calderón, concibió el pensamiento de la obra escultural ahora ofrecida para el centenario del cuarto Descubrimiento, sintetizado en el lema bajo el cual la presentó al concurso: **«En cielo y tierra.»**

De ejecución esmeradísima y de grandes condiciones técnicas, representa, en el que podemos llamar el anverso, el busto de perfil de Colón, admirablemente modelado, con arreglo á los retratos que pasan por más genuinos, y en el reverso una barca guiada por la Fe é impulsada por la Esperanza, sobre la cual tiende su vuelo

la Victoria, señalando en los últimos términos la tierra anhelada. Esta delicadísima y poética alegoría forma la principal síntesis del Descubrimiento, y además de estar muy bien sentida y dibujada revela en su autor excelentes condiciones de grabador en hueco, pues la medalla está hecha verdaderamente *para grabarse*.

Si no hubiera tenido que sostener la competencia con la que obtuvo el premio, cuyo asunto se creyó más en armonía con el acontecimiento que se trataba de conmemorar, dentro de la realidad de los hechos, y sin acudir á alegorías, necesitadas siempre de explicación para el que las contempla, la medalla del Sr. López puede asegurarse que hubiera obtenido el primer premio, y aun habiendo alcanzado sólo el accésit, es una obra de relevante mérito, que honra á su autor, y al arte del grabado en hueco de nuestra patria.

De desear sería, que si no por el Estado, por alguna corporación ó algún particular, se costease la acuñación de esta medalla, cuyos ejemplares habían de ser tenidos en grande estima por los que aman las obras verdaderamente bellas.

J. DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO

El Centenario.

Revista Ilustrada.



Medalla conmemorativa del cuarto Centenario del Descubrimiento de America, original de Dⁿ Francisco de Asis Lopez premiado con accesit por la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

(Fototipia de Hauser y Menet, Madrid.)