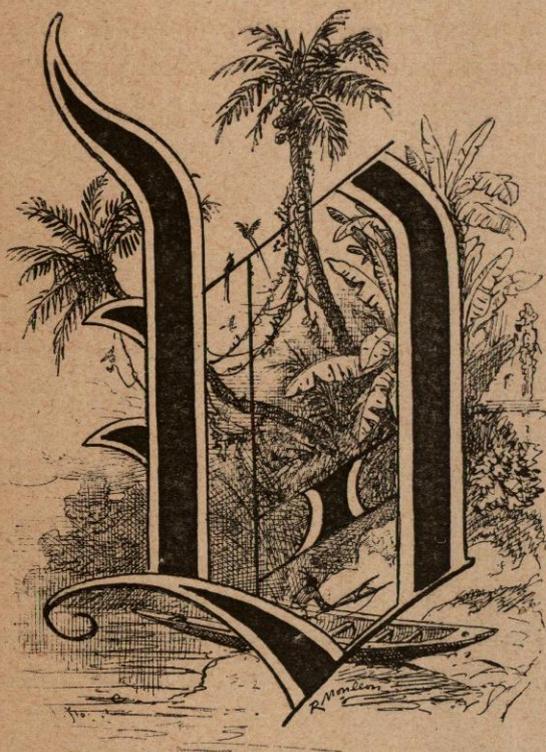


CRÓNICA



AN convirtiéndose en realidades las esperanzas que mostrábamos al poner término á la crónica anterior; realidades, tanto más halagüeñas cuanto mayores eran,—siquier tratásemos de encubrirlo,—nuestros recelos é inquietudes.

Está ya fuera de duda que se conmemorará el descubrimiento, con modestia, sí, pero en forma digna del suceso y de España.

Somos así los hijos de esta brava tierra. Desconfiamos de nuestra fuerza mientras no llega el caso de ejercitarla, pero una vez en presencia de las dificultades ó los riesgos, merced á un genial é incontrastable arranque, salimos con bien de todo.

No ha muchos meses pasaba en autoridad de cosa juzgada que se malograrían las fiestas del Centenario á causa de las torpezas é insuficiencia de la Junta encargada de dirigir las y por falta de compenetración entre el público y los elementos oficiales. Llovían, espesas y acres, las inmotivadas censuras, al propio tiempo que menudeaban los impracticables consejos y arbitrios, y aun las personas de mejor criterio, presentían, llevadas de un pesimismo contagioso, que las inmortales fechas de 2 de Agosto y 12 de Octubre, vendrían á envolver la frente de la nación, no en reflejos y nimbos de gloria, sino en sonrojos y nubes de vergüenza.

Hoy, á Dios gracias, se ha interrumpido aquella perezosa corriente y está determinándose otra más vivaz y fecunda. Al deseo de sublimar el nombre de España,

únesse la noble rivalidad de ciudades, corporaciones é individuos, ganosos todos de sobresalir en la consecución de tan laudable intento; y á la preocupación, ingénita en nosotros, de aparecer mal trazados ante los ojos de los extranjeros, ha reemplazado el afán impersonal de cumplir debidamente las obligaciones que tenemos para con la patria y para con nosotros mismos.

Hasta ahora, exigía la moda vulgar que maldijésemos y murmurásemos de las fiestas próximas, así como la moda erudita reclamaba que se escudriñase sin piedad el demérito de Cristóbal Colón para aniquilar de una buena vez la consabida leyenda; hoy, ha remitido por completo aquella especie de fiebre palúdica, y comenzamos á advertir que se dilata por nuestras venas otra calentura más alta y esencialmente regeneradora, la del entusiasmo.

Contribuyamos á sostenerla, enumerando aunque sea sin orden y al correr de la pluma lo que ya se ha hecho, y lo que se halla en términos de ejecución para el logro de los propósitos que á todos nos animan.

*

* *

Los trabajos realizados en Huelva, La Rábida y Palos de Moguer tocan á su fin y no consienten temor alguno por el buen éxito de los festejos que han de tener natural y lógico principio en aquellos históricos lugares. Pueden ya prestar servicio el muelle de La Rábida, la carretera que desde él sube hasta el monasterio famoso, la que de tal punto sigue á Palos, y el espigón ó embarcadero de esta última villa.

La restauración del convento marcha sin dificultad á su total desarrollo, y es tan afortunada y perfecta que se ha llegado en el curso de las obras, dirigidas con mano de artista y paciencia de beneditino por el arquitecto D. Ricardo Velázquez, hasta descubrir el primitivo marabut árabe, en torno del cual habían ido, siglo tras siglo, amontonándose las sucesivas edificaciones.

En cuanto á la columna (de 60 metros de altura) es cierto que la ejecución ha sufrido algún retraso por culpa de la tenaz invernada que se opuso al transporte de los mármolés de Fuenteheridos; así y todo estará rematada á principios de Septiembre. Explícase bien la forzosa demora considerando que dichos materiales necesitan ser llevados en carros, en ferrocarril, en barca y á brazo, antes de ocupar la explanada en que ha de alzarse el monumento colombino.

La carabela *Santa María*, que será botada al agua con la marea del 26 de Junio, fondeará en Palos el 1.º de Agosto.

La comisión ejecutiva de Huelva ha repartido ya el programa de los festejos públicos, con que se inaugurará el período de la conmemoración en los mismos sitios de donde partió el insigne navegante á la conquista y rescate de un hemisferio.

Á las cuatro de la tarde del día 2 se anunciará que comienza el Centenario por medio de voceros, acompañados de clarines y atabales, á la usanza del siglo xv. Además de las corporaciones oficiales, asistirán al acto, prestándole vivo color tra-

dicional, el estandarte y representación de la ciudad de Sevilla, y los de la casa de Medina Sidonia.

Por la tarde, se verificará un *Concurso de Bandas*, y será recompensada con 2.000 pesetas la que mejor interprete el himno «Al descubrimiento del Nuevo Mundo», premiado en el Certamen que para tal fin había abierto á su tiempo la Comisión local ejecutiva.

Á las nueve y media de la noche celebrárase en el Hotel Colón la *Velada Literaria y Artística* que por prescripción reglamentaria de la «Sociedad Colombina Onubense» tiene efecto todos los años. Revestirá en éste mucha mayor solemnidad, dado que en ella ha de tomar parte nuestro Zorrilla.

Si el gran cantor nacional lee, como en el programa se anuncia, un poema inédito consagrado á la maravillosa aventura que cerró á modo de inestimable joyel la epopeya de la Reconquista, más y mejor que todos los discursos, apologías y salvas resonará en ambos continentes la anciana voz del escogido que tuvo, tiene y tendrá hasta la hora del supremo tránsito el dón de las *palabras armoniosas*.

Ninguno cual él para llegar con la eficacia de la divina inspiración al ánimo de todos los pueblos que de la una á la otra orilla del Océano se tenderán los brazos el 2 de Agosto y el 12 de Octubre; ninguno como el poeta español por excelencia, primero y último, que á fines del siglo XIX encarna y resume el espíritu de nuestra raza. Al conjuro de sus versos resurgirán en la memoria, cuando no en el oído, las austeras catedrales, los misteriosos conventos y los enriscados castillos, volviendo á poblarse de obispos, monjes en pena, reclusas, aventureros, juglares y embaidores; reaparecerá Granada la nazarita con sus elfos, sus gnomos y sus descabezados, echaránse á galopar por las llanadas de Castilla y Extremadura los capitanes é hidalgos, ociosos desde la caída de Boabdil, en demanda de un puerto y una nave donde tomar pasaje para nuevas y mayores empresas; oírse entre rumor de armas el postrero y marcial saludo de los alcaides cristianos á los valíes moros; tocará por sí sola la campana de la Vela, y crujirán en fin las áncoras de las galeotas que cargadas de conquistadores enderecen su rumbo á las Indias Occidentales. Creeremos todos asistir á la resurrección de aquellos antepasados nuestros que tan á gusto y en su casa se encontraban en los patios floridos de la Alhambra ó en los pórticos gigantes de los Incas como bajo las naves ojivales de Burgos ó los arcos románicos de Compostela.

Sí, ciertamente; bien asociado está á las fiestas inaugurales del Centenario el nombre de Zorrilla.

El día 3 habrá dos simbólicos y hermosísimos simulacros. De madrugada, á la hora en que zarparon cuatrocientos años há, las carabelas, desplegaránse al viento en La Rábida las banderas de todos los Estados americanos, y en su honor harán salva las baterías de la costa y el cañón de los buques de guerra surtos en la ría. Á tal punto levarán en Palos las naos reproducidas, y á fuerza de vela pasarán por delante del monasterio y embocarán la barra, recibiendo de mar y tierra idénticos honores y saludos.

De noche, gran fiesta veneciana en la bahía, al resplandor de cien mil lucecillas y fanales. Las carabelas, alumbradas por focos eléctricos se acercarán al puerto de Huelva, avanzando á través de una calle de barcos, y escoltadas por otros en que irá como tripulación la marinería de los pueblos del litoral que dieron contingente á la predestinada escuadrilla.

Débase advertir que tan sólo la nao *Santa María* podrá realizar este doble alarde, pues *La Pinta* y *La Niña* construídas á expensas del gobierno norte-americano no se hallarán en condiciones de navegar hasta los primeros días de Octubre.

Cosas obra la casualidad que parecen confirmarla en el papel que le atribuyen algunos, de deidad reparadora y justiciera.

Á la muestra representativa del 3 de Agosto no irá más que la nave montada por Colón, la que llevaba en 1492 la idea madre; y únicamente á la fiesta análoga que habrá de repetirse en Octubre, podrán concurrir las dos carabelas gobernadas durante el célebre viaje por los hermanos Pinzones.

Desde la fecha indicada, hasta mediados de Octubre estará de gala la ciudad de Huelva, donde á los certámenes y concursos se seguirán lucidas manifestaciones escolorares, y á las solemnidades religiosas, ferias, veladas, regatas y todo género de regocijos públicos.

Del 7 al 11 del referido mes reuniráse el Congreso de Americanistas, y el 12 se descubrirá por mano de la Reina de España, y con asistencia de buques de guerra de varias naciones, el obelisco conmemorativo del descubrimiento.

Allí quedará para siempre la columna, pues no faltarán mientras dure el pueblo español, brazos que vuelvan á alzarla si el tiempo ó los huracanes la derriban. Allí quedará como dedo gigante, señalando, en acción de gracias, al cielo.

*
**

Por lo que toca á las tres Exposiciones que forman el núcleo oficial del Centenario vese ya con toda certeza que superarán, por la calidad y la cantidad, á las mayores esperanzas concebidas.

La internacional de Bellas Artes se instalará definitivamente en el Palacio del Hipódromo, y tendrá por complemento una sección importantísima: la de Historia de nuestra pintura contemporánea.

Para las retrospectivas, *Americana* y *Europea*, están hechos todos los trabajos, y adoptadas todas las medidas preparatorias. Hállase muy adelantada la construcción de los 800 metros de escaparates y vitrinas, necesarios para contener los objetos, y hay local dispuesto para ir colocando lo que del extranjero se reciba. Han escogido ya sitio los delegados especiales de Portugal y el Sr. Riva Palacio, ministro plenipotenciario de México.

Portugal decorará por su cuenta un gran salón, conforme al gusto llamado *Manuelino*, dominante á fines del siglo xv y principios del xvi, y verdaderamente simbólico de las altas empresas de los Días y Vascos da Gama.

La República mexicana que necesita para su instalación nada menos que tres salones, se propone destinar uno al período de los emperadores aztecas. Ha votado la considerable suma de 100.000 pesos para los gastos, y nos prestará lo mejor de sus museos y colecciones.

La República argentina, además de sus remesas para el Certamen, mandará á España una corbeta de guerra con orden de presentarse en Palos el día 12 de Octubre. Guatemala, Nicaragua, Bolivia, el Salvador y Santo Domingo, toman parte principal en ambas Exposiciones. Costa Rica tiene ya en puerto Lincon sus delegados y envíos, que á estas horas navegan tal vez con rumbo á España.

Los Estados Unidos han aprobado el *bill* de concurrencia, y nombrado representantes especiales al almirante Mr. Stephen B. Luce, al profesor C. Brown Goode, y á Mr. James C. Welling, presidente de la Universidad de Columbia.

De Cuba ha llegado la rica colección de *Rocas y Fósiles*, bajo la guarda de su director el catedrático Sr. Vidal, á quien acompaña el Sr. de Francisco Díaz.

El Sr. D. Juan Catalina, inteligente subdelegado de la Exposición Histórico-Europea, nos ha proporcionado una nota, que le agradecemos mucho, de la cual se deduce que ha de contener aquélla riquísimos y abundantes tesoros.

«Desde luego—y por un momento le cedemos la palabra, ofreciendo alguna compensación á la paciencia de nuestros cansados lectores,—la parte principal es la correspondiente á la Real Casa, cuyos tapices, armaduras, muebles, joyas, códices y libros, llenarán dos de los más amplios salones de la nueva y magnífica Biblioteca.

Cuéntase también con las selectas colecciones del Museo Arqueológico, y con los de Ingenieros militares y Artillería. Éste, sobre todo, á la par que gloriosos trofeos de nuestro antiguo poderío, presentará las manifestaciones varias de los progresos del arte de la guerra, así en la defensa como en el ataque, durante el período señalado á la Exposición, el cual abarca desde principios del siglo XIII hasta mediados del XVII.

Guardado en nuestras catedrales é iglesias el resto que del naufragio de los tiempos y las revoluciones (sigue hablando el Sr. Catalina) y de la falta de cultura artística en los guardadores (añadimos nosotros) se ha salvado, justo es que la patria lo ostente con orgullo, no sólo como prueba de lo que fué el arte cristiano nacional en las épocas más floridas de la Edad Media y el Renacimiento, sino para que la ciencia moderna (más cuidadosa de esas bellezas, en concepto de tales, que la antigua) y hasta la discreta curiosidad de las gentes, puedan contemplarlo y estudiarlo. Es menester que las riquezas artísticas y arqueológicas de nuestras iglesias no permanezcan ocultas bajo el simbólico modio. Los prelados que demuestran entenderlo así merecen entusiastas elogios y siguen las huellas del Padre Santo, que ha ofrecido enviar á la Exposición algunos objetos de interés supremo.

Muchos particulares, coleccionistas distinguidos, han ofrecido su concurso. Citaremos desde luego á los Sres. Marqueses de Castro-Serna, Cerralbo, Vega de Armijo, Flores-Dávila, Monistrol y Monroig, al conde de Valencia de Don Juan, y á los

Sres. Cánovas del Castillo, Serrano Fatigati, Moro y Santos, Urzaiz, Rico y Sinobas, Villaamil y Castro, Díaz del Moral, y Osma (D. Guillermo).»

Débase añadir á la lista el nombre del inteligente autor de la nota, Sr. Catalina y García, á cuyos informes y datos vamos á agregar algunos detalles y noticias adquiridas por cuenta propia.

El Sumo Pontífice, remite, amén del famoso mapa-mundi de Alejandro VI —aquel en que un Papa español repartió el Océano entre los dos pueblos peninsulares— copias y reproducciones de cuanto hay en el Vaticano, relacionado con los sucesos del descubrimiento y de la conquista.

De Francia concurrirán el departamento de las Colonias y el Ministerio de Instrucción pública, formando aquél una instalación especial. Está ya hecho el nombramiento de delegado, que ha recaído en el marqués de Croisier. Suecia y Noruega habilitarán también instalaciones especiales, y de Turquía se anuncia que tendrá representante en la conmemoración el Sílogo Literario Griego.

Austria ha enviado lista de los objetos y documentos de sus museos y del monasterio de Sectensteffen, con que piensa asistir á nuestras Exposiciones. Igual ofrecimiento ha hecho el cardenal príncipe de Furstemberg, y el director de la Biblioteca Imperial de Viena, nos favorecerá con una serie de manuscritos, dibujos, mapas y planos, entre los cuales merece singular mención un facsímile del único ejemplar conocido de la célebre *Tabula Pentingeriana*, que es un monumento geográfico de primer orden. Vendrá asimismo el manto de plumaje que perteneció al emperador Motezuma.

Hay esperanza de que nos envíen de Dresde el *Códice Yucateco*, casi tan notable como los dos análogos que posee nuestro Museo Arqueológico. Si tal ocurre, se publicará en EL CENTENARIO una copia exacta de los referidos Códices, únicos en su clase, y los cuales encierran todo lo que atañe al Yucatán, en las épocas anteriores á la conquista.

La Sección litúrgica, será tan grandiosa como interesante.

Diez y siete cabildos se han comprometido á franquear los tesoros artísticos y diplomáticos guardados bajo siete llaves en sus fábricas y archivos. É injustos pareceríamos, si al hablar de esto no alabásemos á los obispos de Madrid-Alcalá y de Vich por el entusiasmo y la buena voluntad que han puesto en tal obra. Gracias al primero, lograremos admirar el arca en que estuvo encerrado el cuerpo de San Isidro. Es del siglo XIII según todos los indicios, y á nadie se esconderá su valor histórico-artístico, una vez dicho que está adornada con pinturas del tiempo, alusivas á la vida del santo. Admiraremos juntamente el Códice de Juan Diácono, inestimable para el estudio de la música en la Edad Media.

En todas estas tareas preliminares intervienen con incansable celo y bien merecida fortuna dos eclesiásticos, en quienes la sincera modestia y la elevadísima inteligencia rayan á igual altura. Hablamos del insigne académico D. Fidel Fita, delegado general de la Exposición, y de su auxiliar D. Gerardo Mullé de la Cerda.

El P. Fita, cuya leal y juvenil sencillez se granjea un tributo de simpatías aun mayor que el de admiración obtenido por sus otras virtudes y calidades, al paso que atiende á las múltiples tareas puestas bajo su dirección, demuestra en todo una alteza de miras y una amplitud de criterio que ni aun entre los modernos hombres de ciencia suelen ser muy comunes. Y conste que no lo decimos por la laudable insistencia con que por la Delegación se viene trabajando á fin de que los judíos descendientes de españoles y portugueses, faciliten los documentos, joyas y preciosidades conservados entre ellos, desde la época de la expulsión, como venerandas reliquias.

En cuanto al Sr. Mullé de la Cerda, sabemos y queremos declarar aunque su humildad padezca, que merced á influencias suyas y á la confianza de que goza en los capítulos españoles, se ensanchará no poco la Sección litúrgica del gran Concurso Histórico Europeo. De Zaragoza, por ejemplo, saldrán á luz objetos desconocidos para la mayoría de los españoles y hasta para muchísimos zaragozanos.

Por el cabildo de Sevilla están elegidas y en disposición de ser enviadas las alhajas siguientes:

Cruz y candeleros, llamados los Alfonsíes, de plata sobredorada y repujada (siglos xv y xvi).

Cruz procesional de plata, vulgarmente conocida por «la de Cristal», estilo plateresco. Anfora de plata repujada, del mismo gusto; cáliz de oro y plata, del cardinal Mendoza; puertas mudejares del Sagrario Viejo, de madera taraceada (principios del siglo xv); jarros y bandejas repujados y con esmaltes (del xvi); tres grandes libros corales (xv y xvi) con miniaturas; otros tres, los *Libretes*, con adornos platerescos y mudejares; un blandón de plata repujada (siglo xvi) de la colección de los Gigantes, y unos atriles, de igual materia y labor (siglo xvii) pertenecientes á la capilla de la Antigua.

Pasando de lo religioso á lo profano, anunciaremos que se cuenta con la espada ceñida por Fernando el Católico en la campaña granadina; arma que espontáneamente ha ofrecido, con su auténtica, el poseedor Sr. Alcalde. Espérase que la señora marquesa de San Millán proporcione la de Boabdil y ropajes de este infortunado rey, que servirán para completar los guardados en el Museo Arqueológico.

Nadie nos tachará de optimistas, si, después de lo apuntado, afirmamos que en punto á grandezas retrospectivas, puede España aguardar, no con recelo, sino con orgullo la visita de los extranjeros.

*
**

¿Y los festejos populares?

Tranquilícense los que, no sin razón, los echaban de menos. Y apercíbanse á nuevas recriminaciones, aquellos otros que habiendo censurado con tanta acritud la falta de semejantes atractivos en el programa (aun no convenido) del Centenario, empiezan ya á lamentarse considerando la enorme cantidad de dinero que se va á malgastar en percalinas y en humo.

El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado el proyecto de cabalgata histórica, ó mejor aun, de procesión cívica que le fué sometido por el excelente pintor escenógrafo Sr. Bussato.

En la cabalgata figurarán los principales personajes que tomaron parte en el descubrimiento: Fray Antonio Marchena con la comunidad de La Rábida, los tres Pinzones, los Reyes Católicos, tal como se presentan en el cuadro de Pradilla, los infantes D. Juan y doña Juana, Gonzalo de Córdoba, el cardenal Mendoza, fray Hernando de Talavera, fray Diego de Deza, cortesanos, heraldos, arqueros, hombres de armas, gente de mar del puerto de Palos, caciques, indios, etc.

Desfilará también el rey Boabdil con su corte, símbolo del término de la Reconquista, que fué gloriosa aurora del Descubrimiento.

En tres grandes carrozas irán *La Santa María*, *La Pinta* y *La Niña*, y cerrará la marcha, una monumental y alegórica, en que se resuma artísticamente, la magna aventura de Colones, Corteses y Pizarros.

Si á esta cabalgata puede unirse la proyectada manifestación de los ayuntamientos de España, y si en todo se observa la propiedad y la severidad indispensables para que alardes tan hermosos no se conviertan en mascaradas ridículas, no hay duda que el acto será digno de la capital de España y del soberano acontecimiento que ha de conmemorarse en tales días.

No queremos citar aquí la multitud de espectáculos diversos, que previene la iniciativa particular, pero sí nos importa levantar acta de un acuerdo y de una proposición cuya importancia saltará á la vista.

El acuerdo, que fué adoptado por la *Unión Ibero-Americana* en la última sesión de su Junta directiva, contiene estas dos disposiciones:

«1.^a Que para Octubre y contando con el patriotismo de todos, se organicen tres actos notables fuera del domicilio social: una brillantísima función lírico-dramática, de gala, por convite, cuyas líneas generales están trazadas y que se celebrará en el Teatro Real; una sesión en el Senado ó en el Paraninfo de la Universidad donde se pronuncien discursos y se lean poesías por distinguidos oradores y poetas españoles y americanos, amenizando la solemnidad con música selecta, y una *garden party*, costeada por suscripción particular entre los socios.

2.^a Que en el domicilio social haya doce conferencias en las doce semanas de Octubre, Noviembre y Diciembre, seis á cargo de americanos y las otras seis á cargo de españoles; las primeras sobre asuntos de libre elección, y las segundas sobre temas ya aprobados.»

La proposición que fué elevada al Ayuntamiento de Madrid por los directores del Teatro Español D. Ricardo Calvo y D. Donato Jiménez, se encamina á verificar en dicho teatro, mientras duren las fiestas del Centenario, una exposición del arte dramático nacional desde sus comienzos hasta nuestros días.—«Así (dicen los exponentes en un discretísimo preámbulo), habrá medios de apreciar con el atractivo de la representación escénica, la historia de nuestro teatro y las transformaciones ope-

radas en el transcurso de los tiempos». Para la presentación de las obras (continúan diciendo) se tendrá en cuenta la forma adoptada en la época en que por primera vez se desempeñaron; es decir, el modo de comenzar la función, previa sinfonía ó sin ella, según el caso, y de haberla, de la clase entonces acostumbrada; la manera de advertir al público el comienzo, mediante anuncio verbal ó de otra índole, el decorado de la época, los trajes de los actores, y en una palabra todos los detalles y pormenores antiguos.

¿Cómo no alabar y aplaudir ese acertado pensamiento?

Siendo como es el teatro nacional uno de los timbres más claros que nos quedan, nada mejor que la idea de exponerlo en su magnífica integridad á la admiración y el examen de los pueblos cultos. Para las inteligencias medianamente educadas no habría regalo más exquisito que la ejecución de un auto Sacramental en la plaza de Santa Cruz, de una alegoría calderoniana en el estanque del Buen Retiro ó de una comedia de Alarcón en el redivivo corral de la Pacheca. ¿No se va á mostrar en la parte histórica de la Exposición de Bellas Artes y en los Certámenes retrospectivos Americano y Europeo todo aquello que bajo cualquier aspecto acredite la grandeza de nuestro hogar y la excelsitud de nuestra ejecutoria? Pues hágase lo propio con nuestro tesoro dramático, cuyas variadísimas preseas valen tanto por lo menos como las custodiadas en nuestros alcázares, museos, catedrales y archivos.

Quizá la gente extraña que con su visita nos honre no acierte bien, en presencia de lo que somos, á entender lo que hemos sido; pero de cierto se explicará las increíbles aventuras llevadas á término por nuestros antepasados de la décimaquinta y décimasexta centuria, apenas vea salir á las tablas los personajes tomados en vivo y del natural por aquellos grandes retratistas de almas que se llamaron Guillén de Castro, Moreto, Tirso de Molina y Lope.

*
**

De lo que atrás queda indicado dérivase una satisfactoria consecuencia. Está en planta cuanto había que hacer, y tan sólo resta que las corporaciones, la prensa y el público en general, dejándose de adelantar censuras sobre lo desconocido, aporten á la buena y patriótica empresa su decidido concurso.

Cuando faltaban diez, ocho, seis meses, no era posible caldear la opinión ni solicitar el entusiasmo de las multitudes; hoy, que transcurrido el período de propaganda entramos de lleno en el de ejecución, es llegado el caso, pues no faltan más que días, de que pongamos unos y otros el hombro para cooperar al mejor éxito de una obra cuyas responsabilidades ó cuyos méritos no habrán de imputarse al Gobierno sino á España.

Á nadie se oculta que, con motivo del Centenario, los pueblos de Europa y América nos otorgan desusadas consideraciones y bien que lo hagan por mera curiosidad ó bien que obedezcan á estímulos superiores, nos demuestran mayor estima. Y es que

por una de esas reacciones espirituales que en determinados casos hacen prevalecer la moral pura sobre el inveterado egoísmo, ven en nosotros lo que fuimos en los siglos de oro, y no lo que somos á fines del siglo XIX.

Ante el examen benévolo pero inquisitivo de los extraños que se nos entran por la puerta, miremos por nuestro decoro, procurando que quienes vienen ganosos de admirar la divina belleza de la estatua, no reparen en lo agujereado y astroso de la envoltura.

Cumplamos con nuestros deberes de nación, y demos de mano, que tiempo habrá para todo, á nuestras querellas de familia.

ALFREDO VICENTI

1492

CUARTO CENTENARIO

DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO

COMISION EJECUTIVA DE LAS FIESTAS CONMEMORATIVAS EN HUELVA

PROGRAMA DE FESTEJOS

1892

Agosto: día 2.— Á las cuatro de la tarde se anunciará por medio de voceros, acompañados de clarines y timbales, á la usanza del siglo XV, la apertura y el programa de las fiestas del Centenario.

Á este acto asistirán Comisiones del Ayuntamiento de Sevilla con el estandarte de dicha ciudad, de la casa de Medina Sidonia, de la Diputación provincial de Huelva, del Ayuntamiento de esta ciudad y de la Comisión organizadora de las fiestas en Huelva.

Á las seis se verificará un

Concurso de bandas para otorgar un premio de 2.000 pesetas á la que mejor interprete el himno al descubrimiento del Nuevo Mundo, premiado en concurso abierto por la Comisión local ejecutiva.

Á las nueve y media de la noche

Velada Literaria y Artística que celebra anualmente, por prescripción reglamentaria, la Sociedad Colombina Onubense y que este año tendrá excepcional importancia; á ella asistirá el eminente poeta, cantor de nuestras glorias nacionales, Sr. D. José Zorrilla, que leerá un poema inédito escrito expresamente para este acto.

Esta velada se celebrará en el suntuoso salón estilo Renacimiento del Hotel Colón, que por su capacidad, su situación y su elegante y artístico decorado, es uno de los mejores de Europa. Una orquesta compuesta de escogidos profesores amenizará el acto, en el

que tomarán parta notables cantantes; oradores de fama pronunciarán discursos, y en los amenos y amplios jardines que rodean al salón y que estarán profusamente iluminados, bandas de música ejecutarán las mejores obras de sus repertorios.

Por la noche iluminación general de la ciudad y del paseo del muelle.

Día 3.—De madrugada, á la hora en que salieron las carabelas á realizar el prodigioso viaje que dió por resultado el descubrimiento del Nuevo Mundo, se izarán en La Rábida las banderas de todos los Estados americanos, y serán saludadas por salvas de artillería de los buques de guerra y de las baterías al efecto emplazadas en tierra. Las carabelas, ancladas en el puerto de Palos, zarparán, recorriendo el Río Tinto, pasando por delante del Monasterio de La Rábida, dirigiéndose á la barra y serán saludadas por los buques de guerra y por las baterías de tierra.

Á esta hora se celebrará el Santo Sacrificio de la Misa en la iglesia del Convento de La Rábida por la Sociedad Mariánica de Lérida.

Al amanecer y al toque de diana, la ciudad de Huelva aparecerá empavesada, luciendo multitud de colgaduras, banderas, gallardetes, escudos, alegorías, etc., lo mismo que los muelles y los barcos anclados en la bahía.

Á las diez de la mañana

Solemne función religiosa en el hermoso templo de la Merced, ofrecida según costumbre anual y reglamentaria por la Sociedad Colombina Onubense; predicará uno de los más notables oradores religiosos de España y oficiará una de las dignidades de la Iglesia.

Por la tarde excursiones á Palos y La Rábida.

El Monasterio de La Rábida es una preciosa joya del arte mudéjar, cuidadosamente restaurado bajo la inteligente dirección del arquitecto D. Ricardo Velázquez.

Por la noche iluminación en toda la ciudad y

Gran fiesta á la Veneciana en la bahía, que estará iluminada por 100.000 luces; los barcos, los baños flotantes, el edificio flotante del Club de Regatas, los muelles y los edificios todos que dan al río, estarán profusamente iluminados. De trecho en trecho habrá ancladas balandras dispuestas para bailes, cafés, restaurants, etc.

Las carabelas, alumbradas por focos de luz eléctrica, harán su entrada en la bahía de Huelva por medio de una ancha calle que formarán las embarcaciones que haya en el puerto, empavesadas é iluminadas; las carabelas irán escoltadas por las embarcaciones y marinería de los puertos de esta costa que dieron contingente á la armada que hizo el descubrimiento.

Concluirá esta fantástica velada con una gran función de fuegos artificiales descriptivos y alegóricos á los incidentes del descubrimiento.

Día 4.—Diana.

Por la tarde fiestas y recreos populares.

Por la noche iluminación general y músicas en el paseo del muelle.

Baile en el Circulo Mercantil.

Día 5.—Por la tarde el Club de Regatas las celebrará internacionales, á las que serán invitados los principales Clubs de Europa y América.

Por la noche iluminación general de la ciudad y del paseo del muelle y músicas en el mismo.

Día 6.—Por la tarde segundas Regatas.

Al anochecer Retreta.

Por la noche baile en el Hotel Colón, dado por el Club de Regatas en honor de sus invitados.

Día 7: domingo.—Por la tarde excursiones á La Rábida y Palos. Manifestación cívica

del Comercio y La Industria, entregando en La Rábida á la Comisión ejecutiva y á la Sociedad Colombina una artística lápida conmemorativa.

Por la noche iluminación general de las calles del comercio, música en el paseo del muelle y fuegos artificiales.

Del 8 al 26 de Agosto.—Habrá una vez por semana baile ó concierto en el Hotel Colón, y también habrá bailes en el Circulo Mercantil y Agrícola y en el Casino de Artesanos.

El Club Recreativo dará durante los citados días los siguientes espectáculos. Tiro de pichón los días 8, 9, 25 y 26 y en los demás carreras de velocipedos, id. de caballos del país, id. de cintas, Lawntennis y otros juegos.

El Comercio y la Industria darán bailes populares al estilo del país, los días 14 y 15, con premios á las mejores parejas, músicas, fuegos artificiales, iluminaciones, limosnas domiciliarias y banquetes.

Día 27: Fiestas escolares.—Procesión cívica formada por las Comisiones venidas de todos los Centros de enseñanza de España: Universidades, Academias, Escuelas especiales, Institutos, Escuelas Normales, Seminarios y Colegios de segunda enseñanza, acompañadas de sus correspondientes estandartes.

Presidirá el cortejo la Junta Directiva de estas fiestas, y la procesión se cerrará con una numerosa estudiantina, vestida al estilo del siglo xv. En la procesión se intercalarán cuantas bandas de música sea posible, y la referida estudiantina tocará un pasacalle titulado *Los Estudiantes*, escrito expresamente para este acto.

Por la noche gran baile escolar en el Hotel Colón.

Día 28.—Certamen científico, literario y artístico, celebrado al estilo de los juegos florales.

Amenizarán el acto la orquesta del Hotel Colón, la estudiantina antes citada y una banda que tocará en los jardines.

Día 29.—Excursiones á los lugares históricos de La Rábida y Palos y colocación de una lápida conmemorativa en el Monasterio.

Día 30.—Gran banquete que costearán los estudiantes de la provincia de Huelva en honor de las Comisiones del resto de España que concurran á la fiesta.

Del 31 de Agosto al 6 de Septiembre inclusive.—El Club Recreativo celebrará varias fiestas: el día 3, Cricket y gran baile; el día 6, carreras de velocipedos.

Día 7.—Vispera de la Natividad de Nuestra Señora; habrá en la Capilla donde se venera la imagen de Maria, bajo esta advocación, en las inmediaciones de Huelva, solemnes visperas, procesión y por la noche iluminación, música, fuegos artificiales, bailes campestres, globos, etc.

El camino desde Huelva al Santuario estará iluminado.

Día 8.—Función religiosa en el citado Santuario y Misa de campaña en la plaza de la Merced.

Días 8, 9, 10 y 11.—Feria y Velada llamadas de la Cinta, en la plaza de la Merced, Vega Larga y calles adyacentes, profusamente iluminadas y pintorescamente engalanadas; música en dicha plaza, bailes en la caseta del Ayuntamiento y en las particulares, regocijos públicos todas las tardes, como son cucañas, carreras de varias clases, bailes populares, elevación de montgolfieres, certamen escolar, concurso y premios á las bandas de la provincia, cuadros disolventes, fuegos artificiales, exposición de labores de los colegios de señoritas, etc., etc;

Excursión á La Rábida por los médicos de España y América, que colocarán en el Monasterio una lápida que perpetúe la memoria de los físicos Garci-Fernández y Maestre Alonso.

Días 12 y 13. — Ampliación de la Velada de la Cinta costeada por el Comercio y la Industria.

Del 15 al 30 de Septiembre: habrá una vez por semana baile ó concierto en el Hotel Colón y otro día por semana en el Circulo Mercantil y Agrícola.

Bailes populares al estilo del país en las plazas, con premios á las parejas que más se distinguan.

Conciertos en que tomarán parte notables artistas.

Regatas.

El Club Recreativo celebrará durante dichos días los siguientes festejos; carreras de niños el 16, tiro de pichón el 20 y 21, Cricket el 23, juegos varios el 24 (carreras de burros, asalto de armas, boxeo, tiro de pistola, tiro de de barra, Lawntennis, etc., etc.)

Octubre. — S. M. la Reina Regente (q. D. g.) se dignará honrar con su asistencia en este mes algunas de las fiestas del Centenario é inaugurará el monumento que se construye cerca del Monasterio de La Rábida en honor de los descubridores del Nuevo Mundo.

No conociendo aún la fecha exacta en que S. M. honrará á Huelva con su presencia, no se pueden precisar con exactitud los días en que se celebrarán los festejos que en su obsequio se disponen.

Una de las noches en que S. M. se halle en Huelva se hará una fiesta á la veneciana en la bahía, lo mismo que la anunciada para el día 3 de Agosto.

Las Corporaciones municipales de la provincia, llevando estandartes con los escudos de armas de los pueblos respectivos, bandas de música, etc., desfilarán ante S. M. Varias carrozas representarán los productos peculiares de la provincia; una representará los productos del suelo, principalmente vinos y aceites, tan abundantes y buenos en la región llana; otra los productos del subsuelo, tan notables y ricos en que la sierra abunda; otra la pesca é industria salazonera, tan desarrollada en los pueblos y ciudades de esta costa, etc.

El día 7 de Octubre. — Se verificará en la Rábida La inauguración del Congreso de Americanistas.

El Monasterio, restaurado con gran inteligencia y después de detenido estudio, estará con muy poca ó quizás ninguna diferencia, como estaba cuando Cristóbal Colón llamó á sus puertas.

Simulacro naval.

Del 7 al 11. — Sesiones del Congreso de Americanistas.

Excursiones y festejos en honor de los socios del Congreso.

Día 12. — Fecha del descubrimiento, diana al amanecer, en La Rábida y Palos.

Solemne *Te Deum* en las iglesias de Huelva, La Rábida y en la histórica de Palos, donde se leyó la pragmática de los Reyes Católicos ordenando la expedición.

S. M. descubrirá el artístico y elegante obelisco que se construye en La Rábida en conmemoración del descubrimiento. Este acto revestirá gran solemnidad, asistiendo á él el Gobierno, altos dignatarios, los miembros del Congreso de Americanistas, autoridades de todas jerarquias, buques de guerra españoles y extranjeros, tropas, músicas, etc.

Por la noche bailes en el Hotel Colón y Círculos recreativos, Velada literaria en el Ateneo, bailes populares, iluminación general y gran retreta organizada por el Comercio y la Industria.

Durante los primeros días de Octubre la gran orquesta que dirige el eminente profesor Sr. Mancinelli dará

Tres Conciertos que se detallarán por programas especiales.

El Club Recreativo dará en este mes varios festejos y el Club de Regatas celebrará varias.

Concurren á los festejos de Huelva el Gobierno y la Junta Central del Centenario, la Diputación provincial de Huelva, el Ayuntamiento de la capital y la mayoría de los de la provincia, la Hermandad de Nuestra Señora de la Cinta, patrona de los marineros de Huelva, la Sociedad Colombina Onubense, la Sociedad Mariánica de Lérída, el Comercio y la Industria de Huelva, organizados expresamente para esto, la Sociedad del Hotel Colón, la Sociedad Circulo Mercantil, Club Recreativo, Club de Regatas, Casino de Artesanos, Sociedad Médico-farmacéutica española, los Escolares, etc.

Tanto por la Comisión ejecutiva de las fiestas del Centenario como por la Corporación municipal, se realizarán actos de beneficencia durante las fiestas.

Notas.—Las empresas ferroviarias y marítimas harán rebajas en los precios de los billetes.

Todos los días festivos habrá corridas de toros, estando contratados los toreros de más reputación y reses de las ganaderías de más fama.

Habrà todas las noches funciones de teatro y circo, actuando compañías de gran reputación.

ESCUELA DE ESTUDIOS
HISPANO-AMERICANOS

BIBLIOTECA