

14. Estudiar, en cada comarca históricamente caracterizada, el material de cartularios existente, para proceder con urgencia a la publicación de los más representativos y necesarios para la investigación histórica.

15. Se propone un voto de gracias a la Escuela de Estudios Medievales, singularmente a su director, don Antonio de la Torre, por sus trabajos en organizar esta tercera reunión.

16. Por la Escuela se propone otro voto de gracias al Excmo. Señor Obispo de Pamplona y a la Excma. Diputación Foral de Navarra, que tan eficaz y generosamente han ayudado a la Escuela en sus trabajos.

17. Se acuerda enviar un telegrama al señor Ministro de Educación Nacional.

18. También se formula un voto de gracias a la Prensa de Pamplona por el interés con que ha seguido los trabajos de los medievalistas.

A la reunión han prestado su apoyo decidido el Excmo. Sr. Obispo de la diócesis, doctor Olaechea, que ha colmado de atenciones a todos los asistentes, y la Excma. Diputación Foral de Navarra, que puso a disposición de la Escuela sus dependencias y salones, en los que se celebraron las reuniones públicas y privadas, y ha contado también con la benévola acogida de la Prensa local.

LOS CURSOS DE VERANO DEL MONASTERIO DE LA RABIDA

La Escuela de Estudios Hispano-Americanos de la Universidad de Sevilla ha sido creada, no hace todavía un año, con el doble fin de organizar la enseñanza universitaria de los temas de su especialidad de una manera sistemática y completa, y además impulsar la investigación de los mismos sobre la base insustituible de los fondos documentales del Archivo de Indias y la Biblioteca Colombina de Sevilla.

En tan corto período de tiempo, la madurez conseguida en su funcionamiento le ha permitido celebrar ya, con éxito pleno, los primeros cursos de verano, para los cuales ha sido elegido el marco del monasterio de la Rábida, cargado de significación histórica y al mismo tiempo de bellezas naturales.

Los cursos se han celebrado entre los días 1 al 26 de septiembre, y han estado especialmente dedicados al estudio de los problemas históricos relacionados con el descubrimiento y la conquista de América. De esta manera, la Escuela de Estudios Hispano-Americanos se propone acentuar la eficacia docente de los distintos grupos de lecciones, concretando en un aspecto determinado de la historia hispano-americana

las enseñanzas de todos los especialistas que toman parte en sus cursos de verano. En el año actual, esta norma ha alcanzado un éxito completo, y será mantenida en años sucesivos, aplicándola al estudio de distintos aspectos o periodos de la obra de España en América.

En los que acaban de celebrarse se han desarrollado en total diecisiete cursos monográficos de cinco o de dos conferencias, de acuerdo con la complejidad del tema tratado, y distribuidos en cuatro grupos: historia, derecho, arte y lengua y literatura.

En el primer grupo, el señor Bermúdez Plata, vicedirector del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" y director del Archivo General de Indias, ha tratado de *El descubridor y el descubrimiento*; el señor De la Torre y del Cerro, vicedirector del Instituto "Jerónimo Zurita", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y catedrático de la Universidad de Madrid, desarrolló el tema *El reinado de los Reyes Católicos y su repercusión en América*; don Vicente Rodríguez Casado, catedrático de la Universidad de Sevilla, vicedirector de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, colaborador del "Fernández de Oviedo", trató de *La polémica lascasiana*; don Cayetano Alcázar, catedrático de la Universidad de Madrid, secretario del "Jerónimo Zurita", explicó sus lecciones sobre *Los virreyes del siglo XVI*; el señor Barón Castro, colaborador del "Fernández de Oviedo", secretario de la Legación de El Salvador en España, trató de *La conquista de América Central*; el doctor José Manuel da Costa, de la Universidad de Lisboa, secretario de la Asamblea Nacional Portuguesa, desarrolló *Descubrimiento y conquista del Brasil*; el profesor Hermann Trimborn, de la Universidad de Bonn, colaborador del "Fernández de Oviedo", expuso la evolución histórica de *Los imperios indígenas*, y el doctor Esteban Romero, director de la Biblioteca Colombina de Sevilla, habló sobre *La persona y la obra de don Fernando Colón*.

En el grupo de Derecho, el profesor García Gallo, catedrático de Valencia y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, estudió *Lo medieval en las instituciones indianas*; el señor Manzano y Manzano, catedrático de Historia del Derecho Indiano y jefe de la Sección de Sevilla del Instituto "Fernández de Oviedo", explicó el tema *Las Leyes Nuevas de Indias*, y el señor Giménez Fernández, catedrático de la Facultad de Derecho y de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, *El Regio Patronato Indiano en el siglo XVI*.

Las lecciones de Arte estuvieron a cargo del señor Pérez Embid, profesor especial y secretario de la Escuela, que explicó *Los estilos peninsulares del Descubrimiento: isabelino y manuelino*; y el señor Marco

Dorta, catedrático de Historia del Arte Hispano-Americano, que desarrolló *Lo español y lo indígena en el arte de Hispano-América*.

En el grupo de Lengua y Literatura, don Luis Morales Oliver, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla, catedrático de la Escuela, trató de *La poesía heroica hispano-americana en el siglo XVI*; el doctor Hipólito Galante, de las Universidades de Florencia y San Marcos de Lima, explicó *Las lenguas indígenas*, y el profesor Guillermo Lohmann Villena, de la Universidad Católica del Perú, desarrolló *Los orígenes del arte dramático en Lima*.

La última lección de los cursos estuvo a cargo del Excmo. Sr. subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que habló en el solemne acto de clausura sobre el eminente tratadista español de derecho mercantil Hevia Bolaños.

Del conjunto de las explicaciones han destacado los nuevos planteamientos de problemas críticos muy debatidos, como las razones de la incorporación de las Indias a la Corona de Castilla, observado desde distintos puntos de vista por los señores Manzano, La Torre y García Gallo; la cronología de las bulas papales relacionadas con el Descubrimiento, que planteó el señor Giménez Fernández; la crítica de las fuentes colombinas, tratada por los señores Rodríguez Casado, Bermúdez Plata y Esteban Romero, y las influencias culturales indígenas y españolas en distintos aspectos, de lo cual trataron los señores Pérez Embid, Marco Dorta, Barón Castro y Galante, principalmente. Todas estas cuestiones serán recogidas en la publicación que prepara la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de las conferencias más interesantes a este respecto.

Han asistido unos cincuenta cursillistas, entre ellos varios hispano-americanos y extranjeros, y el rango científico de los cursos, que ha reflejado los frutos de la investigación personal de los distintos conferenciantes, ha ido acompañado de una organización muy cuidada de tipo material, y un grupo de interesantes excursiones por los lugares colombinos, las bellezas naturales y monumentos artísticos de la región, y varias fiestas andaluzas típicas.