



Sociedad Colombina

Onubense

En la Ciudad de Huelva en los días veintinueve y treinta de Julio de mil ochocientos noventa y dos, reunidos los que suscriben, en concepto de Jueces designados por la Junta Directiva de la Sociedad Colombina Onubense para examinar y proponer á la misma cuales sean las composiciones dignas de premio ó de accesit entre las presentadas para el Certámen que ha de celebrarse el día dos del próximo mes de Agosto, y cuyos temas se anunciaron oportunamente en la forma acostumbrada, procedieron en primer término á fijar el orden con que se habian recibido, y el lema correspondiente á cada una de las 20 remitidas dentro del plazo designado al efecto.

Para

el Tema primero.

Una Oda á la Union Ibero - Americana.

Numero 4. "Mens agitat molen."

" 7. "Parve liber....."

" 11 ; "Quien alcanzára á ver tan fausto dia!"

" 13 . "Amor fraternal"

" 14 "Union y cariño."

Para el Tema segundo.

Himno á los descubridores del Nuevo Mundo,  
para canto con acompañamiento de orquesta.

Forma popular seria, de fácil ejecución, y es-  
ta de duración de veinte á treinta minutos.

" 15 ; "Por Colón!"

" 19. "Al sabio y audaz Genovés."

Para el Tema tercero

Canto épico al descubrimiento del Nuevo Mundo.

" 3. "En el nombre de Dios Omnipotente

En cuyo arbitrio la creacion se encierra  
¡Despierta Continente!

Julio Sierra."

Num. 8. "Fe, constancia, heroismo.

.. 9. "Ω Ω Sñ."

12. "Acordes, repiten

Cielo, tierra y mar profundo

Viva Colón descubridor de un mundo

Duque de Rivas "

17 "Fr. Campanas

---

Para el Tema cuarto.

Estudio acerca de la poblacion de América  
en general, expresando las inmigraciones y  
cambios operados en la misma desde los tiempos  
prehistóricos hasta la llegada de Colón a dicho  
Continente.

---

10 "L'histoire de l'Amérique antecolombienne  
est encore assez mal connue et elle ne le

será jamais pent-êtré de une maniere complete.

16. "La Historia de América debe ser hecha por España"

---

---

Para el Tema quinto.

Juicio crítico sobre la intervencion que tuvo en el Descubrimiento del Nuevo Mundo el Guardian de la Rábida conocido por Fray Juan Perez de Marchena y noticias biográficas acerca de este célebre personage.

---

---

5. 'Fr. Bartolomé de las Casas

6. En la Iglesia encontró Colón el apoyo mas eficaz y decidido para la realizacion de su gran pensamiento."

---

---

Para el Tema sexto.

Examen crítico sobre el sistema de colonizacion de los Españoles en América, y sobre sus ventajas e inconvenientes respecto del empleado por otras Naciones en esta



Sociedad Colombina

Onubense

region del globo.

18. "Destino lenté"

20. "Las Colonias se adquieren por la fuerza, pero solo se conservan por la dulzura"

Para el Tema séptimo.

Memoria bibliográfica en que aparezcan por orden cronológico los trabajos ó estudios históricos y geográficos referentes á Colón y al descubrimiento del Nuevo Mundo, con un ligero juicio crítico sobre el mérito de los mismos como base para una biblioteca sobre la expresada materia.

2. "Ya, pues, que cosas de Indias celebramos,  
Para no proceder sin fundamento  
Parece cosa justa que digamos  
Algo de su primer descubrimiento

(J. de Castellanos, = Eleg. 1. Cant. 1.)

15. "Un bibliotecario."

Acto continuo, los infrascritos Jueces, con presen-  
cia de las dichas composiciones, que cada uno ha-  
bia leído previamente con solícito cuidado, á  
fin de corresponder á la confianza que en ellos  
deposito' la Junta Directiva, al conferirles tan  
difícil quanto honroso cargo, procedieron al exá-  
men y discusion imparcial de ellas, resultando  
que en concepto de los mismos era merecedora del  
premio de Su Alteza Real el Serenísimo  
Señor Infante Duque de Montpensier (g. s.  
g. h), consistente en una artística escriba-  
nía de plata, la marcada con el número diez  
que lleva por lema "L'histoire de l'Améri-  
que antecolombienne est, encore assaz mal  
connese, et ille ne le sera' jamais pen-êtré'  
de une maniere complete; y el del Exce-  
lentísimo Ayuntamiento de esta Capital, que es  
una preciosa escribanía de plata y

dorada á la señalada con el número dos,  
que tiene por lema

"Ya, pues, que cosas de Indias celebramos  
"Para no proceder sin fundamento

"Parece cosa justa que digamos

"Algo de su primer descubrimiento"

J. de Castellanos = Eleg. 1. Cant. 1."

y accesit á las señaladas con los números  
quince y diez y seis, cuyos lemas son "

"Un bibliotecario", y

"La Historia de América debe ser hecha por  
España."

Se ha presentado también, aunque sin opción  
á premio, ni sujeto á tema, un trabajo cuyo lema  
es "Vicente Yañez Pinzón y sus deudos."

El Jurado declara que lo considera indigno  
de recomendarlo á la Sociedad para que se pu-  
blique en la memoria de la misma, no solo  
por la competencia de su autor, el erudito Aca-

Señor Excmo. Señor Don Cesáreo Fernan-  
dez Duro, en las materias que son objeto de los  
certámenes que aquella celebra anualmente  
en los qud ha sido tambien laureado, sino por  
los valiosos servicios que fuera de estos ha hecho  
á la referida Sociedad.

En su virtud acordaron que se comunicara  
á la Junta directiva, proponiéndole al pro-  
pio tiempo el siguiente

## Programa

para el certamen científico-literario y artístico  
que se ha de celebrar en Huelva el día 2 de Agus-  
to de 1893, en conmemoracion de la salida del  
puerto de Palos, de la Frontera de la expedicion  
que descubrió el Nuevo Continente.

---

Primer tema.

---

Una Oda á la Union Ibero-Americana.

---

---



Sociedad Colombina

Onubense

Segundo tema.

Himno á los descubridores del Nuevo Mundo, para canto, con acompañamiento de orquesta. Forma popular seria, de fácil ejecución, y esta de duración de 20 á 30 minutos. Letra y música á la vez.

Tercer tema.

Canto épico al descubrimiento del Nuevo Mundo.

Cuarto tema.

Juicio crítico sobre la intervencion que tuvo en el descubrimiento del Nuevo Mundo el Guacadian de la Rábida conocido por Fray Juan Perez de Marchena, y noticias biográficas acerca de este célebre personaje.

## Quinto tema.

Exámen crítico sobre el sistema de colonización de los españoles en América y sobre sus ventajas ó inconvenientes respecto del empleado por otras naciones en esta región del globo.

## Sexto tema.

Estudio histórico-crítico sobre el fundamento y verosimilitud de las narraciones que consideran al navegante Alonso Sanchez como precursor de Colón en el Nuevo Mundo y sobre el que también tengan los que sostienen que este utilizó para su descubrimiento los datos ó noticias que el piloto Onubense le facilitó respecto de su viaje á tierras desconocidas allende el Atlántico.

Así mismo acordaron que las composi-

ciones presentadas y examinadas se devuelvan  
a la expresada Junta para los efectos que  
hubiere lugar, con lo cual se dió por termina-  
do el acto.

Jose S. Morra

Esteban Fernandez

Jose G. Cabanas

J. Cruz Amintero

Julio Cases



Reunidos en la ciudad de Sevilla los profesores que suscriben designados por esa Subcomision para examinar los himnos recientemente presentados al certamen musical, una vez cumplida la mision que se les confia, tienen la honra de manifestar á esa Subcomision:

1.º Que el himno escrito para voces é instrumentos, no está en condiciones de aspirar á premio alguno, á causa de su estremada sencillez, mejor dicho trivialidad y á mas de esto, por su falta de novedad en la concepcion.

2.º El escrito solo para instrumentos, aun cuando artisticamente considerado puede conceptuarse bien hecho, creemos sin embargo que tampoco

llenaria satisfactoriamente el objeto  
que toda obra de esta clase debe  
siempre proponerse, cual es, el deleitar  
al publico que asista á su audicion.

Así es en esta ocasion nuestro  
humilde juicio acerca de las  
dos composiciones á él sometidas, y  
para que así conste, firmamos el  
presente en Sevilla á 21 de Julio de  
1892.

V.  
P  
Leonido Garcia Torres

V.  
Lore Dominguez  
Antonio Palata

Secretario de la Subcomision de la Comision ejecutiva  
de las fiestas en Jerez.