

Donacion fha por ^{ma} Dama Delgadillo Cleriga presb^o. de la cur^a de
 Jaen a ciertos Alcores pertenec^{tes} a las Casas que avia Dona de
 el Collexio de la ^{ma} Trinidad en la Colajⁿ de Pedro. ar^o 7^o 215A3.
 ante el escrib^o Diego Mategor n 1760

17

(The following text is a dense, highly stylized and largely illegible manuscript, possibly a legal document or a collection of poems. It features extensive use of flourishes, overwriting, and a complex arrangement of lines. The text is written in a cursive hand characteristic of the 18th century.)

118.

al boha seru puyesen Sila ha dnuon
uorub n e me gff nro uogea u uaze puzue
de p u e r e n d f g n e r n e . d i . d n n a o n g o o r
h a p e u e d e l e g i o e e e e d e a e o b e c u t m o r
p r i m a n e u o d e p o l i c e p r i m o e r u e n o
p r e a o r d e u r n d p r i m u r a b u n d a m e n t
o r n e d a r u o e e e o r d u r i f t n r e u p a r a
p r i m a r e l a m e o a e e u n o r a l d o r e f t a
d i o n e c a r t a q u e e e u n o b o b r e o r d a d e
n n a o n e e e o o d e o r e f h e e d e d n e u e l e m
d o d o l e r a m e r b o r n o a m n d e r k t a q u e
e b d e a m e t e b u o s e y n f e b o a b e e a m n
a p o r t s p a r n n e u d e z a m e e d e l e g i o
d e u o d a t n o e e e q u e p o r n s a n y e m
e u g m a e e a m e a m n o r u d e l a m e e f t
n n e d o q u e n o d n e n e e n m a l e g n q u e o
d i n g o f n o d e n i d a s t . l a y e n e d i e a
e e a r e m e n o b a l e u y u n i o m i d e r e e e e
e e e e e y d n q u i f t o r a n e e f f i r d o r m
o r e g i o n e n e e a m e p a n d e o r s e a m
p r i m a r e l a m e a o r e l e n e e e f t p e e b
a s s o e r o q u i f t e r d o r o s u b o m m o e e
z n e f f i e n n a s d o s e g o n a r o a r e e e
p o r n o r i o a b a u r e e e f t q u e d e d i e
f e m e s q u e p a b i n s t e m i n y e f t e r e y m e
d e r t e n e s q u e e i e t e n e e d e n e e e o m e
d n n m a e u o d o a e l e d e d e d n g e e
u n n d o e y p e e e e o o b l o d o d i y f e
m e e o q u e d e t r e d a p o n t o s e e d a r e
e r o e r e u o d a t n o e e e q u e a e r a s o n o
f e r m e r g m a e e e m e a e o q u e e a

Handwritten text in a medieval script, possibly a Latin liturgical or legal document, featuring several large decorated initials (e.g., 'S', 'D', 'C', 'P') and dense cursive handwriting.

[The page contains approximately 30 lines of handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar. The text is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the script. The lines are separated by horizontal ruling lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.]

Gaes in son s serm ser quia del m e
 her q m t e ar au d ar k z d t q d n g
 a d d n a n o n e e a e d r a d r e z m p e
 m b m e e p a b a n e t e n e m q t o p p a e f o l i c o
 d a r o n e o r n s a r a d e n d r e f a n c e s t a r e n
 m e n a b o n d q c o m o s e e s s i d u y a m e m a b i
 e u r o n e s t a e n d o r n e d r o p i u o d n e r o
 p o q u i n e a a j u s t e d e t i t h e s e r m o
 q u e m e j o r d e d e e n g a r a y o z o r a l i a b a r
 m e n y m p i o q u e r a e e e n o q u i s e t o n o p u
 d e m e o b l i g a d e e n o t u o t r o
 e s p a c e e t a n b u r o b y r u t a n b n e n e g r e
 q u e e s c o n e o s d n e s p o r q n e e e o o p o
 d e t n o s q n e e r n s o n s e r m e e e s t
 e l e g i o s e m i o i d e n t a d o t e a d e r p r o
 a f t e r d e l l o d e d e a p r n q m e r s e r a n g a
 e r o n o q n e e s d n e s p r o f a n t a c o n f e
 m e d d r m e g u s b a l i e m s e e m o s h y r m
 d e l i m p n o e e e o q n e s d y s o t e e t d o r o
 s e r m d e i d d o n t e e r f m e t a e r t e r e
 d q n e e s q u i s t a e s j u g e s q d e e a b s n p u e
 d n y v e d a n o r e v r o l u o s d d n m q n e e s
 e r m t e n e u m p o r m e h e n e s e m d e o m
 e n y b a g m a q h n e y e n o r e m s o m p e r
 e r a n e n q u e r d o r d e m e a n n o d d o r
 d n y t i b i s e r n e s c o n d e t e n e e r m
 e u j u s t i o e n t e p r e s q u y p e d a m y d u t e
 e r e n s e n t a m y n o a q e e o r e s e n j u t a d
 e s e n t e n a d e e e r q u e d n o y o n o t o r e s e
 i a p e e n d e q d n e s d n e r e n e n s i j u t a s i p p m

Conventi onis nrae in deo que firmo
 dno p r g r p d m i d e m i f u a s u n e n t
 o r e s g n a s s e e r a d u r o s s d e s q u e
 s u n t a y a l i o n t a c o s u s o f f e n s i o n e
 n o n h e m u s e s a q u e m e n t e f i r m o s
 l a e y e s i n t e n s u s s u s g n a s q u e p r o p r i e
 h e m o s n o n s u s e e r a s n o n d e l i a n t e
 q u e r o u n e r e a q u e s t r e y p a s a r p e r s u o
 d o r e e y e e s s u s e f f i r m o s q u e s i g n e
 a m p u n a p a r e a n d e q u e r e g m o s e s i g n e
 b e r a a o t r o s d a n t e s d a n t e s e a m
 o r i n p e n a n t e s i b e r a n d i m e d i l i
 e o n t e r a n t a d e m o b e n e s e s p p u t a d o
 p t e n p a r a d e s i n e l l o s s i f u p e a d e n e s
 p a r a b e r e n t e m d e e s q u e o t a g e n e s t a
 p a r t a s e g m o s p a a n t e s i n t e n s u s
 e y u s o d e s q u e s s i p a o r n i p a s i g n a s
 e n e a d a n e s d h a e c a b e y u e n e s d e s d e e
 n e e l d e s e t e n b o a n d e e e e y a n t e d e n o
 s a e b a d e n s u p e d d e m e e s q u e s i g n a n t e

m 22 de
 sep del 1503
 ante Diego
 Mathiasgo

S a y d e d u n o s q u e s u s d e t o n g o s q u e
 e c o c e f a s s e e m e e n t e s i s e s i n a n d i m e n t e
 e n t e s e m e n t e s i s e s i t e g e r d e m e n d e a
 y n o n e r o s i s o d i m u l t i c i d e c o r p u t e b e s t a
 e s i a n d e d h a e q u e s u n t d e n o n b r e
 f r m a e o e d e l p a d r e s i s

d r y o d i e g o m e g u s r o m a n o d o n o m a t e c h o n r o m a n o p e
 e p n e d u n o d o r a d f e g a d d h a e r e n o n o l o n b s d h e e
 e t e r i g o e a l e t o r g a m e d a l e n t d o m e s m a l a p z e e
 e r o n e b i r d e u r t e s t a o p o r e n d i d e a q u i s e m y o s f r w a t l d
 e n t e s t e n i
 e l s g a d
 e r e o m e q u e

Una diligencia de
data e posesion de una casa
y Alholies donados a Cole
gio en 22 de Oct. de 1543

ante el Escrivano
Diego Mateos, Donado

fran. del
gadillo

37

una muy noble y leal et antigua Abad
debeca en beynte y dos dias del mes
de setiembre año del nas de mill
de mo seba por un año de mill

esta dnos el muy Reverendo Sr
que es el padre de los de este obispo
de los de folies y de las otras casas
de la Santa Cruz de esta Abad de debeca
por un año de mill y doscientos
esta escriptura de donacion e a proba
de los de folies en favor del Colegio de
alobaciones y asimismo de los de
prehenber la posesion en todo de la
y con satisfacion de los de mill y
como mas larga mente en la dha
Se contiene que agora mayor Abon
de voluntad de mill y doscientos
de palacios de mill y doscientos
trones de mill y doscientos
y me tra en la posesion de mill y
de los de folies de mill y doscientos
de mill y doscientos de mill y
lo mismo por la mano del Sr maestro
gentio en los de folies y casa de
en Sena de posesion de mill y
la dha de mill y doscientos de mill y
gentio eslabim y tozno a dha de mill y
dho que de mill y doscientos de mill y

Archivo de la Antigua-Universidad de Baeza © Universidad Internacional de Andalucía

[Faint, illegible handwritten text and a signature]



posesion de los arbores del collijo

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left quadrant of the page.

Faint handwritten text or a signature, located in the lower left quadrant of the page.

Año de 1841
N.º 18.

[Faint, illegible handwriting]

[Large, stylized signature]
Don Juan de los Rios de los Seguros y Fomento de la