**Tema 1. El pensamiento visual: dilo con imágenes**

**SOLUCIONARIO TEST DE AUTOEVALUACIÓN TEMA 1**

**Instrucciones**

Cuestionario tipo test de autoevaluación con una respuesta correcta. Marque la que considere es la respuesta más acertada y compruebe sus aciertos y errores en el solucionario

1. ¿Qué porcentaje de información que llega a nuestro cerebro es de tipo visual?
	1. Un 10%.
	2. Un 20%
	3. Un 80%.
	4. Un 90%.
2. Desarrollamos el pensamiento visual después de haber aprendido a pensar textualmente.
	1. Verdadero
	2. Falso
3. El pensamiento visual…
	1. …es una capacidad innata para reflexionar sobre lo que vemos.
	2. …es una capacidad innata para generar ideas a través de imágenes.
	3. …es una capacidad adquirida para generar imágenes a través de ideas.
	4. Todas las anteriores son correctas.
4. El pensamiento visual es un método aplicable…
	1. …a la resolución de problemas empresariales.
	2. …a la creatividad y la generación de ideas.
	3. …a procesos educativos.
	4. Todas las anteriores son correctas.
5. Nuestro principal órgano de visión es:
	1. Los ojos en su conjunto.
	2. La fóvea.
	3. El cerebro.
	4. La retina.
6. Ver es un proceso que fundamentalmente ocurre en…
	1. …dos fases: recogida y procesamiento de información.
	2. …tres fases: recogida, traslado y procesamiento de información.
	3. …cuatro fases: recogida, grabación, traslado y procesamiento de información.
	4. …de una sola vez.
7. Los impulsos nerviosos viajan por…
	1. …dos caminos fundamentales: camino antiguo y camino nuevo.
	2. …tres caminos fundamentales: camino antiguo, camino nuevo y camino primario.
	3. …cuatro caminos fundamentales: camino antiguo, camino nuevo, camino primario y camino secundario.
	4. …el nervio óptico hacia el cerebro por un solo camino.
8. La principal ley gestáltica que rige nuestra percepción cognitiva es:
	1. La ley de semejanza.
	2. La ley de proximidad.
	3. La ley de pregnancia.
	4. La ley de cerramiento.
9. ¿Cuántos tipos de imágenes hay?
	1. Una: la imagen mental.
	2. Dos: la imagen retiniana y la imagen mental.
	3. Tres: la proyección retiniana, la imagen icónica o técnica y la imagen mental.
	4. Ninguna de las anteriores es correcta.
10. En la Era de la Postfotografía, según Joan Fontcuberta…
	1. …la técnica y la forma dejan paso al contenido y el significado.
	2. …el contenido y el significado dejan paso a la técnica y la forma.
	3. …es necesaria una ecología de la imagen.
	4. Son correctas a y c.