



GUÍA DIDÁCTICA DEL CONTENIDO (OCW-UNIA)

Datos identificativos del contenido

| | |
|---|---|
| Título del contenido | Diseño y creación de presentaciones eficaces: herramientas y recursos (Prezi, Power Point, Piktochart, Powtoon) |
| Nombre completo del autor | Camino López García, Marian Jiménez Ocaña |
| Número de créditos | 0,5 ECTS |
| Área de conocimiento según codificación UNESCO ¹ | Cursos virtuales específicos sobre e-learning e innovación educativa mediante TICs |
| Descriptores | Presentaciones eficaces, diseño, TICs |

Fundamentación/ Contextualización

| | |
|--|---|
| <p>¿Por qué esta materia resulta de interés? ¿Qué aplicación tiene? ¿Qué aporta? ¿Qué temas se abordan en esta disciplina relacionados con aplicaciones prácticas?</p> | <p>Un buen docente no solo es el que domina la materia de la que da clase, sino el que además sabe transmitir esos conocimientos que él conoce, para que lleguen al alumno, le motiven y los comprenda fácilmente. Estos contenidos facilitan la labor de transformar las Presentaciones tradicionales, gracias a un amplio abanico de herramientas tanto de la Web 2.0 como de ofimática. Estas son: Prezi, Power Point, Piktochart y Powntoon. Conocerá a fondo cada una de estas herramientas, cómo usarlas para mejorar sus presentaciones y en qué ocasiones. Todas facilitan una mejor comprensión de los datos, pero no todas ellas deben usarse con la misma finalidad.</p> |
|--|---|

Prerrequisitos/ Competencias necesarias

| | |
|---|---|
| <p>¿A quién se dirige? ¿Son necesarios conocimientos, habilidades y/o actitudes determinadas para el máximo aprovechamiento del contenido o no se requiere ninguno?</p> | <p>Los materiales se dirigen a cualquier persona que quiera aprender a realizar buenas presentaciones. No se requieren conocimientos previos sobre ningún programa ni sobre crear presentaciones.</p> |
|---|---|

Competencias genéricas

| | |
|---|--|
| <p>¿Qué habilidades, actitudes y valores transferibles fuera del ámbito profesional concreto del contenido se persiguen</p> | <p>Saber crear presentaciones atractivas a través de diferentes herramientas digitales, para favorecer la atención y comprensión del público</p> |
|---|--|

¹ Véase: http://es.wikipedia.org/wiki/Clasificaci%C3%B3n_Unesco



| | |
|------------------------------------|--|
| desarrollar con éste? ² | sobre los contenidos que se quieren transmitir. Aprender a trabajar varios formatos: imagen, sonido y vídeo. |
|------------------------------------|--|

Competencias específicas

| | |
|--|---|
| ¿Qué va a aprender el alumno? ¿Qué va a ser capaz de hacer cuando finalice el estudio del contenido? ¿Qué actitudes o valores esperamos que adquieran en relación con su desempeño académico- profesional? | Conocer diferentes herramientas de creación de presentaciones visuales, dinámicas y multimedia: Prezi, Power Point, Pictochart y Powtoon. Adquirir los conceptos básicos de diseño, color y composición, para crear buenas presentaciones en cada uno de dichos formatos. Saber cómo transformar adecuadamente el lenguaje escrito en visual para generar contenido de valor en presentaciones atractivas. Aplicar los conceptos del storytelling para crear presentaciones dinámicas. |
|--|---|

Bloques temáticos

| | |
|--|---|
| ¿De qué contenidos temáticos consta el módulo/ asignatura? (Primer bloque; segundo bloque...) ¿Por qué están estructurados de ese modo? ¿Qué es lo importante y lo complementario de cada bloque? ¿Qué elementos temáticos ofrecen? | BLOQUE 1) Introducción al diseño dinámico de presentaciones en la educación universitaria. Estructura de contenidos y enfoque de Storytelling. BLOQUE 2) Herramientas de creación de presentaciones. BLOQUE 3) Casos de éxito y otras presentaciones poco recomendables. BLOQUE 4) Diseño y creación de presentaciones atractivas. |
|--|---|

Programa

| | |
|---|---|
| Índice en detalle, con distintos epígrafes y subepígrafes | BLOQUE 1) Introducción al diseño dinámico de presentaciones en la educación universitaria. Estructura de contenidos y enfoque de Storytelling: En este bloque se abordará la justificación pedagógica de por qué es más eficiente enseñar usando presentaciones dinámicas y visuales. Se explicarán las características de cada herramienta elegida (Prezi, Power Point, Pictochart y Powtoon) y qué nos pueden aportar cada una de ellas a la hora de la creación de presentaciones eficaces. Además de introducir al alumno en el método del Storytelling como enfoque para preparar la argumentación de las presentaciones. |
|---|---|

² Puede usarse el listado de Taxonomía de competencias genéricas según el proyecto Tunning, o similar.



| | |
|--|--|
| | <p>BLOQUE 2) Herramientas de creación de presentaciones: Conoceremos cada una de las herramientas seleccionadas, para poder dominar sus funciones y sacarles el máximo partido. Se trata de un bloque de contenidos técnicos que mostrará las posibilidades de cada herramienta: Prezi como creador de presentaciones dinámicas, Power Point como herramienta de diseño de presentaciones atractivas, Piktochart como recurso de creación de infografías y Powtoon como herramienta de edición creativa multimedia.</p> <p>BLOQUE 3) Casos de éxito y otras presentaciones poco recomendables: A través de ejemplos de Prezi, Power Point, Piktochart y Powtoon los alumnos podrán comprender qué posibilidades tienen estas herramientas en la creación de presentaciones atractivas, y qué cuestiones es importante evitar y conseguir crear presentaciones eficaces.</p> <p>BLOQUE 4) Diseño y creación de presentaciones atractivas: en este bloque se abordan los procesos de creación de presentaciones eficaces y atractivas en cada herramienta (Prezi, Power Point, Pictochart y Powtoon), poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos en los bloques anteriores. Además, los alumnos contarán con bancos de recursos y consejos para poder llevar a cabo la actividad final, que será la creación de una presentación eficaz.</p> |
|--|--|

Medios y recursos para el aprendizaje

| | |
|--|---|
| <p>¿Qué medios y recursos se ofrecen para el aprendizaje de la materia? (materiales de estudio, actividades, recursos complementarios...) ¿Cuáles son las características de cada tipo de recurso?</p> | <p>Se facilitan materiales tanto escritos como en versión audiovisual, dotados de imágenes explicativas y enlaces de interés.</p> |
|--|---|

En el caso de las actividades...

| Nombre de Actividad | Contenidos y recursos necesarios | Objetivos y competencias que se lograrán | Tiempo estimado para su realización |
|---------------------|----------------------------------|---|-------------------------------------|
| Actividad 1: | Unidad 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender y profundizar en el concepto de Storytelling por medio de ejemplos. - Entender el uso | 1 hora |



| | | | |
|-------------|----------|---|---------|
| | | adecuado del Storytelling para la creación de presentaciones. | |
| Actividad 2 | Unidad 2 | - Comprender las herramientas para el diseño de presentaciones. - Seleccionar la herramienta más adecuada a las necesidades. | 30 min |
| Actividad 3 | Unidad 3 | Diferenciar con claridad una presentación correcta de una que no lo es. | 1 hora |
| Actividad 4 | Unidad 4 | Aplicar los conocimientos adquiridos en el curso. Diseñar correctamente una presentación. | 3 horas |

| Plan de trabajo/ Cronograma (MODELO DE TABLA 1) | | | | | |
|--|--|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| Bloques temáticos | Temporalización estimativa (en horas) | Tema/Unidad Didáctica | Recursos complementarios | Actividades de refuerzo | Observaciones |
| I | 2,5 horas | UD1 | Si | Actividad práctica | |
| II | 4, 5 horas | UD2 | Si | Actividad de reflexión y debate | |
| III | 3 horas | UD3 | No | Actividad práctica | |
| IV | 5 horas | UD4 | Si | Actividad práctica final | |

| Orientaciones para el estudio y la (auto)evaluación | |
|--|--|
| ¿Qué más le conviene al usuario conocer sobre el orden en el que enfrentarse a los recursos y materiales? ¿Qué es lo más importante en los mismos, necesita alguna aclaración sobre su contenido? ¿De qué modo puede comprobar que ha alcanzado el nivel de competencias correspondiente? ¿Qué herramientas tiene | Para poder hacer un buen uso de los contenidos debe consumirlos en orden, respetando los módulos y revisando cada uno de los enlaces que se aportan. |



| | |
|---|--|
| para autoevaluarse? (actividades) ¿Es necesario que le proporcione aquí algún otro criterio o indicador en base a los cuales poder hacerlo? | |
|---|--|

| Sobre autor-a-es | |
|--|--|
| <i>*Pegar aquí fotografía reciente (*opcional) de un tamaño mínimo de 275px x 275px.</i> | |
| Nombre completo del autor | Camino López García y Marian Jiménez Ocaña |
| Puesto e Institución | Docentes |
| Correo electrónico de contacto | caminologa@gmail.com marianjioc@gmail.com |
| Web/blog personal (*opcional) | |
| Otra información | |