



## TÍTULO

**LECTURA DEL PAISAJE DE CANILLAS DE ALBAIDA,  
LA AXARQUÍA**

REENCUENTROS ENTRE EL AYER, EL HOY Y LAS  
CONTRADICCIONES PARA EL MAÑANA, UNA UTOPÍSTICA  
BIOCULTURAL

## AUTORA

**Laia Pons Amaral**

**Esta edición electrónica ha sido realizada en 2018**

Tutor	Narciso Barrera Bassols
Curso	<i>Máster Oficial en Agroecología : un enfoque para la sustentabilidad rural (2016/2017)</i>
ISBN	978-84-7993-536-8
©	Laia Pons Amaral
©	De esta edición: Universidad Internacional de Andalucía
Fecha documento	2017



## Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas

### Usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.

### Bajo las condiciones siguientes:

- **Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- **No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- **Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.
- *Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.*
- *Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.*
- *Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.*



**LECTURA DEL PAISAJE DE CANILLAS DE ALBAIDA, LA AXARQUÍA**  
REENCUENTROS ENTRE EL AYER, EL HOY Y LAS CONTRADICCIONES PARA  
EL MAÑANA, UNA UTOPÍSTICA BIOCULTURAL

**AUTORA**

LAIA PONS AMARAL

**TUTOR**

NARCISO BARRERA BASSOLS

Máster Oficial en Agroecología:  
un enfoque para la sustentabilidad rural

Curso 2016/2017

## *AUTORIZACIÓN Y VISTO BUENO PARA PRESENTACIÓN DE TFM*

**LECTURA PARTICIPATIVA DEL PAISAJE DE CANILLAS DE ALBAIDA, LA AXARQUÍA: REENCUENTROS ENTRE EL AYER, EL HOY Y LAS CONTRADICCIONES PARA EL MAÑANA, UNA UTOPÍSTICA BIOCULTURAL.**

**AUTORA:** LAIA PONS AMARAL

### **Resumen**

---

Esta investigación trata de vislumbrar cómo era el paisaje de la comarca de la Axarquía malagueña desde el municipio de Canillas de Albaida, cómo es ahora y sus transformaciones. La metodología para contarlo se ha conformado con tres tipos de información: biografías bioculturales de las personas que habitan o han habitado dicho paisaje, imágenes: fotografías, mapas, etc., e información bibliográfica de todo tipo, así como los planes de ordenación que lo "gobiernan"; Esta metodología se centra en los elementos agua, paisaje originario y los cultivos tradicionales junto con la ganadería. De todos estos elementos que configuran la trama compleja que es el paisaje, un hilo conductor es el agua, un bien común que crea una comunidad donde se encuentran las dos caras: la propiedad y lo propio, y donde se evidencia el cambio climático. Este agua que se vende junto con una agricultura que no se adapta a dicho hilo o cordón, podrían ser el punto de inflexión para propuestas de transición agroecológica. Se ha dialogado invitando a la reflexión sobre el paisaje como reflejo.

**Palabras clave:** paisaje, elementos, compleja, agua, conecta, cambio climático, transición, dialogado, reflexión, reflejo.

### **Abstract**

---

This investigation tries to glimpse how was the landscape of the region of La Axarquía in Malaga from the municipality of Canillas de Albaida, how it is now and its transformations. The methodology to explain it is the conjunction of three types of information: biocultural biographies of the people who inhabit or have inhabited the landscape, images: photographs, maps, etc., and bibliographic information of all kinds, as well as the management plans that "rules" it; This methodology focuses on the elements of water, original landscape and traditional crops and livestock. From all these elements that make up a complex plot that is the landscape, a thread is water, a common good that creates a community where two sides meet: property and own, and where climate change is evident. This water that is sold and an agriculture that does not adapt to this thread or driving force, could be the turning point for proposals of agroecological transition. There has been a dialogue inviting to consideration about the landscape as a reflection.

**Keywords:** landscape, elements, complex, water, connects, climate change, transition, dialogue, reflect, reflection.

*A la vista del texto final del TFM presentado por Laia Pons Amaral, con título "Lectura participativa del paisaje de Canillas de Albaida, la Axarquía: Reencuentros entre el ayer, el hoy y las contradicciones para el mañana, una utopística biocultural", doy el visto bueno a su presentación y defensa ante el tribunal correspondiente al cumplir los criterios suficientes de calidad en su contenido y forma.*

*Para que conste y surja los efectos oportunos, lo firmo en Santiago de Querétaro, Qro., México a 09-12-17*

*firma*

*NARCISO BARRER BASSOLS*

## AGRADECIMIENTOS

Agradecer a las personas, mujeres y hombre de Canillas de Albaida que me han compartido una trocito de sus vidas acompañándome a entender como han habitado y habitan y donde habitan. Agradecer también a Omar que me ha acercado a estas personas, facilitándome y alegrándome el transcurso de este trabajo. Y por último a mi tutor Narciso que ha sido claro, conciso y sincero.

*«Si un paisaje es un estado de conciencia -dijo*

*Byron-, un estado de conciencia es también un paisaje.»*

Miguel de Unamuno 1932

## ÍNDICE de CONTENIDOS

<b>INTRODUCCIÓN</b>	pg. 1
∞ CONTEXTO y ANTECEDENTES	pg. 2
∞ OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	pg. 14
φ Objetivo general de la investigación	
φ Objetivos específicos	
∞ PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	pg. 15
φ Pregunta general de la investigación	
φ Preguntas específicas de la investigación	
<b>ENFOQUE y METODOLOGÍA</b>	pg. 16
∞ ABORDAJE TEÓRICO	pg. 17
φ La agroecología como marco teórico	pg. 17
φ El estudio del paisaje punto de encuentro transdisciplinar	pg. 22
φ Lo que también está: Ecofeminismo y Leguaje Visual	pg. 23
∞ METODOLOGÍA	pg. 25
∂ Historias de vida: biografías bioculturales	pg. 25
∂ Datos bibliográficos y estadísticos	pg. 27
∂ Análisis de imágenes: Análisis del paisaje vivido y percibido	pg. 28
<b>RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>	pg. 30
∞ Biografías bioculturales - Las Historias de Vida resultado de las entrevistas	pg. 30
∞ Datos bibliográficos y estadísticos	pg. 40
σ Bosquejo de la Historia Ambiental de Canillas de Albaida y la Axarquía	pg. 40
σ Lo que muestran los datos demográficos y socioeconómicos	pg. 48
∞ Las imágenes	pg. 50
φ Lecturas del paisaje	pg. 50
σ Las acequias	
φ Análisis visual de dos transectos	pg. 50
φ Ayer y hoy	pg.50
∞ Discusión general de los resultados y el análisis	pg. 51
<b>CONCLUSIONES</b>	pg. 53

## **BIBLIOGRAFÍA**

pg. 55

### **WEBGRAFÍA**

pg. 58

## **ANEXOS**

ANEXO El pueblo y sus corrales nº 1

ANEXO Biografías bioculturales nº 2

ANEXO Tablas de contraste de discursos nº 3

ANEXO Las acequias nº 4

ANEXO Las pasas nº 5

ANEXO Lecturas del paisaje nº 7

ANEXO Ayer y hoy nº 6

ANEXO Parcelación y catastro del municipio nº 8

ANEXO Análisis visual de dos transectos nº 9

ANEXO Datos demográficos y socioeconómicos nº 10

### ¿Por qué el paisaje como objeto de estudio? y ¿Por qué investigar sobre este paisaje?

La elección de investigar sobre el paisaje, es decir, a la escala de paisaje es debido a una inquietud personal de la nombrada "visión holística" de un territorio que fácilmente olvidamos los seres humanos en estas culturas modernas, pero que si nos detenemos sobre y/o frente al "soporte" donde habitamos y simplemente lo observamos, experimentaremos que captamos una gran cantidad de información de todos tipo y a través de todos los sentidos que a su vez está condicionada por nuestro pensamiento, por nuestras creencias, y que por lo tanto, esta "experiencia" no es fruto de un sólo elemento o de una sola sensación o de un pensamiento solamente, demostrándose que igual que lo que observamos somos complejidad, complejidad presente y reflejada en el paisaje.

La razón primera para investigar este paisaje es el simple hecho de estar vinculada a este territorio en este período de mi vida, ahora que estoy viviendo en el municipio de Canillas de Albaida, y la segunda razón es la evidencia de un momento de impasse y de tránsito presente en el paisaje (hábitat y habitantes) que aún siendo un territorio "rural" con un paisaje mayoritariamente agrícola, ya no está siendo sustentable la vida y la actividad que reflejan estas tierras. Por lo tanto, se podría decir que está en un momento de paso entre el ayer y un futuro al que se le ven las orejas del modelo de pérdida total de la actividad agrícola y de la autosuficiencia sumado un escenario dedicado a la actividad económica que de más dinero como puede ser el turismo y el agro negocio de cultivos cortoplacistas.

### ¿Qué es el paisaje?

Los geógrafos le llaman paisaje a la unidad espacio-temporal en que los elementos de la naturaleza y la cultura convergen en una sólida, pero inestable comunión. Se trata de una categoría de aproximación geográfica que se diferencia del *ecosistema* o *geosistema* (Sochava,1972) -concepto que explica el funcionamiento puramente biofísico de una fracción de espacio (García, 2002)- y del *territorio* -unidad espacial socialmente moldeada y vinculada a las relaciones de poder (Raffestin, 1980)-, en que en el paisaje confluyen tanto los aspectos naturales como los socio-culturales; de tal forma que resulta ser la *dimensión cultural de la naturaleza* (Sauer, 1995; Ojeda, 2005), o bien, la *dimensión natural de la cultura* (Barrera Bassols y Urquijo Torres, 2009).

La concepción del paisaje implica así una posición unificadora frente a la dicotomía naturaleza-cultura que dificulta cualquier comprensión socio-ecológica, del ayer, del hoy y del futuro (Urquijo, 2008).

Ya en 1968 Bertand sostenía que “el paisaje no es la simple suma de elementos geográficos separados, sino que es -para una cierta superficie espacial- el resultado de las combinaciones dinámicas, a veces inestables, de elementos físicos, biológicos y antrópicos, que engarzados dialécticamente, hacen del paisaje un cuerpo único, indisociable, en perpetua evolución”. Dos años más tarde (1970) Relph intentó una conceptualización de la interacción entre la naturaleza y la sociedad a través del tiempo; es decir, el paisaje como algo creado, como una experiencia humana que obtiene significado a través de la intencionalidad de los grupos sociales. Este enfoque toma en cuenta el contexto histórico social en la expresión espacial de las formas socio-económicas. Para González Bernaldéz (1981) el concepto integral de paisaje debe incluir las decantaciones de la historia y sus estructuras económicas en los espacios de la geografía. Es decir, la cultura objetivada en el espacio sobre los fundamentos inorgánicos y orgánicos de los escenarios naturales (Morláns, 2005).

Además, el concepto de paisaje posee una historia en la que se evidencia el entendimiento monista de un medio natural percibido e intervenido por la actividad humana, siempre indisociable. El concepto proviene de dos raíces lingüísticas diferenciadas: la germánica, que da origen a los términos *landschaft* -alemán-, *landskip* -holandés-, y *landscape* -inglés-; la otra, romance, deriva en *paesaggio* -italiano-, *paysage* -francés-, *paisagem* -portugués- y *paisaje* -español-. En el siglo XIX, el concepto paisaje transcurre de la mirada



pictórica y estética al ámbito de la ciencia y su propia lógica. A partir de entonces, se entiende como una unidad geográfica constituida intrínsecamente por elementos humanos y naturales. Pero la separación de los estudios sintéticos de los elementos biofísicos y los socioculturales en geografía fue inminente: el paisaje se fragmentó en aras de la particularización y la super-especialización (Barrera Bassols y Urquijo Torres, 2009). Pero los investigadores mencionados, inciden en la definición de que el paisaje debe entenderse como un concepto geográfico holístico (Barrera Bassols y Urquijo Torres, 2009), visión que coincide con la agroecología.

## ∞ CONTEXTO y ANTECEDENTES

Canillas de Albaida probablemente de origen romano y de la que ya se tiene constancia escrita en el período del reinado nazarita, ha sido desde sus orígenes un pueblo eminentemente rural, de vidas dedicadas al trabajo en el campo, en los cultivos, y en la sierra.

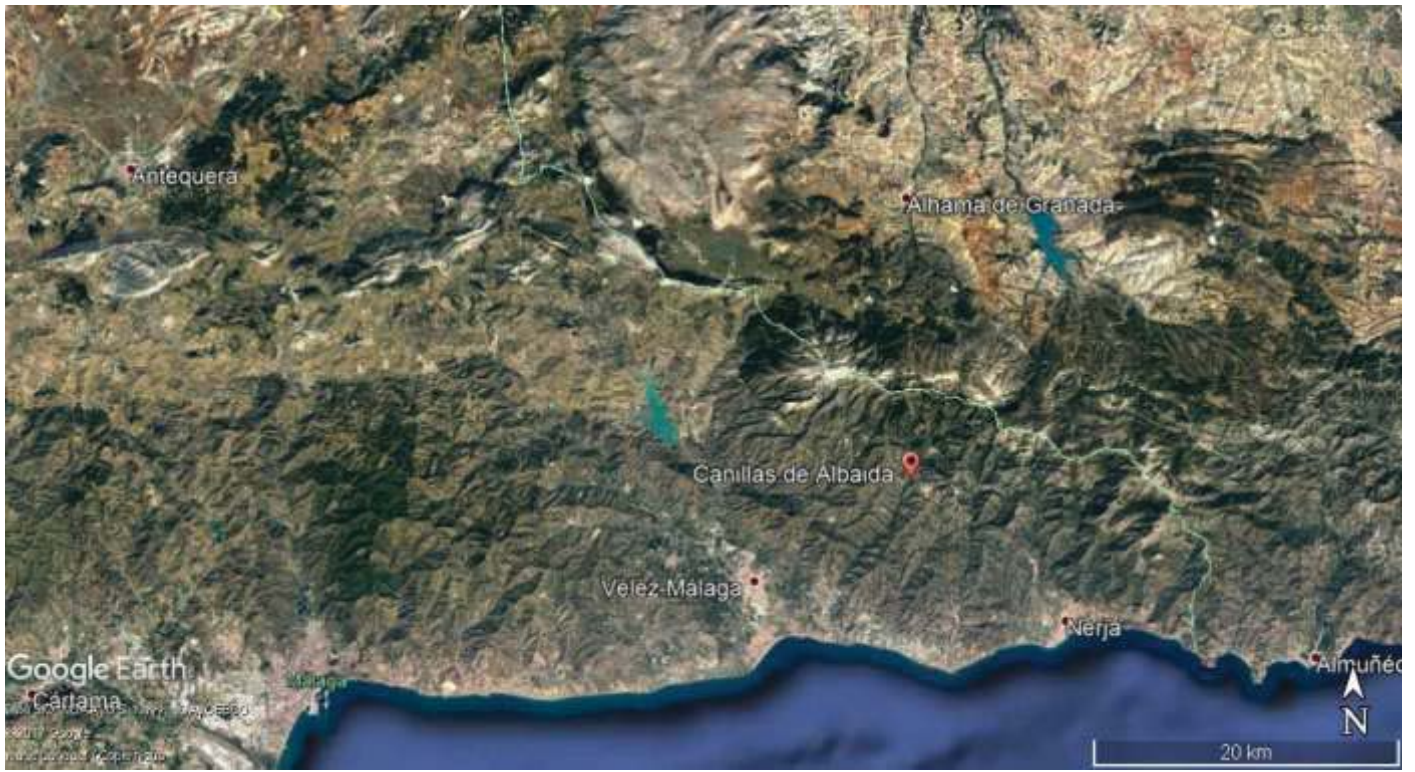
A escala comarcal, entrando ya en el siglo XIX, la próspera agricultura comercial originada en el periodo musulmán y luego con la ocupación cristina, se desarrolló hasta los inicios del último cuarto de siglo, en que un conjunto de factores la dañaron gravemente: plagas de oidium, dificultades para la pasa en el mercado exterior (competencia de la de Corinto), plaga de la filoxera. La ruina del viñedo supuso la ruptura del equilibrio población-recursos, mantenido hasta 1878, y la destrucción de unas formas de vida consolidadas durante siglos. Esta crisis agraria incidió de manera notoria en la evolución demográfica de la Axarquía, sobre todo con el despoblamiento que se produce en el último tercio del siglo XIX en el interior de la comarca.

Durante la primera década del siglo XX continúa la tendencia despobladora, aunque con un ritmo mucho menor. En general, entre 1960 y 1981, los municipios del interior pierden casi 20.000 habitantes, es decir, el 33% de la población existente en 1960. Es a partir de los años 60 aproximadamente en que se corta esa ardua tarea de cultivar y de vivir en unas tierras de clima templado pero de orografía difícil. En el humilde planteamiento de este trabajo, se cree que los saberes y el perfil rural de estas gentes aún existe, que estamos en un período de cambio donde no se ha perdido del todo la forma de vida de las y los que tienen más de 70 años, es decir, quedan personas que han vivido esa vida! En la década siguiente (1970-1980) en Canillas de Albaida y otros municipios del interior de la comarca, una parte de los modestos campesinos que viven de sus pequeñas explotaciones de viñas, olivos o almendros, atraídos por los mayores niveles salariales que la ciudad les ofrece se incorporan a la oleada de emigrantes.

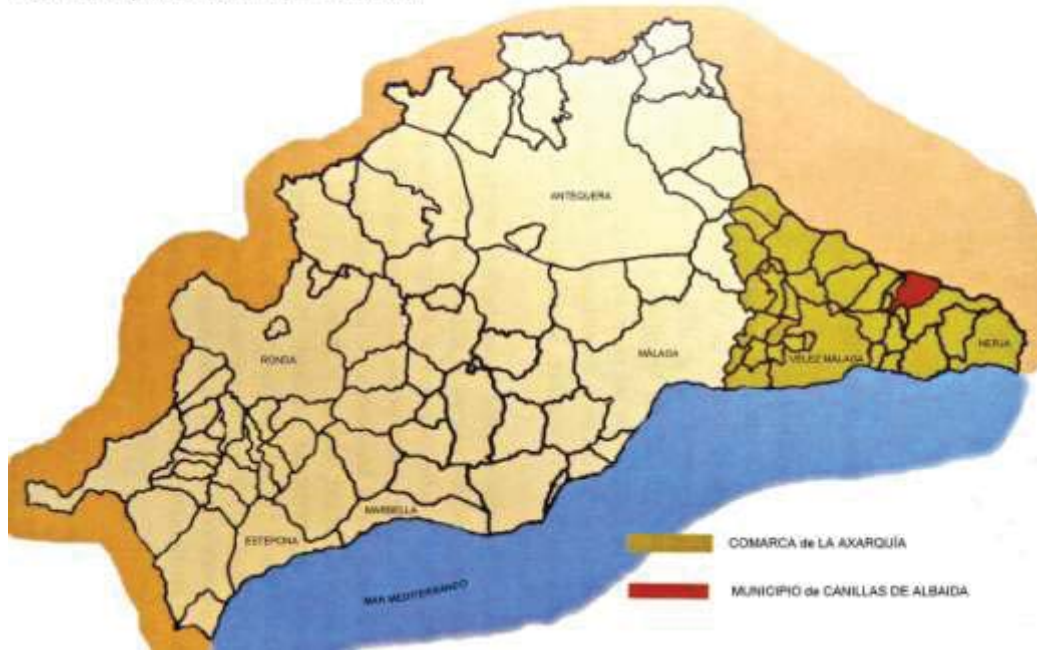
Por otro lado, respecto los antecedentes del municipio y la comarca, indicar que se encuentran narrados ampliamente en el apartado llamado "Bosquejo de la Historia Ambiental de Canillas de Albaida y la Axarquía", donde se ordenan por períodos siguiendo la línea cronológica de la historia de este pueblo.

Mapas de localización del municipio de Canillas de Albaida:





Mapa de la provincia de Málaga. Localización de la comarca de la Axarquía y del municipio de Canillas de Albaida



Fuente: Gámez Lozano, J. Almáchar, pasado y presente de una comunidad rural de la Axarquía.

## σ El lugar

El pueblo y municipio de Canillas de Albaida se halla en la comarca de la Axarquía (el significado de Axarquía: el diccionario de la Real Academia Española define la voz "jarquía" como "distrito o territorio situado al este de una gran ciudad y dependiente de ella", y dice que procede del árabe šarqíyya, que significa "parte oriental" o "región oriental"; por lo que Axarquía deriva de la palabra árabe aš-šarqíyya. Dicha definición coincide con la región de la Axarquía la cual se encuentra en la parte oriental de Málaga, al norte y este de la capital.), provincia de Málaga en Andalucía. Se extiende hacia el norte hasta las cumbres de Sierra Almijara colindando con el municipio de Alhama de Granada (provincia de Granada), al este y sureste con el municipio de Cómpeta, al sur con el municipio de Árchez, al suroeste con los municipios de Arenas (llega hasta cerca de Daimalos) y Sayalonga, al oeste con el municipio de Salares. Como preámbulo del paisaje serrano, próximo al pueblo se encuentran los altos de Secanillo y de Cuevas, que con una altitud en torno a los 800 metros anuncian las alturas de más de 1.600 metros de los tajos de Chapa, Albucaz y Carneros, rodeados de barrancos y torrenteras en las que se adentran algunos bosquetes de pino. Todo su término municipal está incluido en el Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, encontrándose la localidad al pie de las sierras de Tejeda y Almijara, y en el valle formado por los Ríos Cajula y Turvilla. El municipio dista unos 54 kilómetros de Málaga capital, dentro de la Ruta del Sol y del Vino, así como de los "Pueblos Blancos de la Costa del Sol".

### Datos del territorio:

Superficie municipal (km <sup>2</sup> )	33,2
Número de núcleos que componen el municipio	1
Perímetro. 2016 (m)	34.771,20
Altitud del núcleo principal (msnm)	630
Precipitaciones	670 l/m <sup>2</sup>
Temperatura	17 °C
Coordenadas del núcleo principal	36.845837, -3.986236
Población	902 Habitantes
Densidad de población en 2014 (Hab/km <sup>2</sup> )	26

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA).

### Comunicaciones por vías pecuarias

Número de vías pecuarias	5
Longitud de vías pecuarias (Km)	28,5

Fuente: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. 2012.

Cuando la orografía empieza a ser menos abrupta y las torrenteras se convierten en arroyos como los de la Cueva, Turvilla y Ciguilias, el paisaje se cubre de chopos, álamos y adelfas. La vertiente meridional de este territorio está dominada por el paisaje más típicamente axárquico: el viñedo, el almendro y el olivar hacen su presencia en las lomas, y en los valles cercanos al pueblo, en donde abunda el agua surgen algunos cultivos de regadío, en bancales (terrazas más o menos anchas) que ahora están cultivados principalmente de aguacates.

En las afueras del pueblo está el paraje de Las Cuestas, es una calzada serpenteante de origen árabe, así como el Puente Romano.



Puente romano. Fuente: Ayuntamiento Canillas de Albaida.

La comarca de la Axarquía, con capital en Vélez-Málaga, está conformada por diversas **unidades físicas**, articuladas por la red del río Vélez. Las sierras Tejeda, Almirajara y Alhama, antaño provista de un bosque de coníferas, con pinos y tejos, no exento de manchones de quercíneas, la deforestación aparejada a su uso ganadero y su función de proveedora de leña para los ingenios azucareros de la llanura la llevaron a su discontinua cubierta arbórea actual, donde los tejos se agazapan en la vertiente norte y los pinos negrales (*Pinus pinaster*) se agrupan y dispersan, con sucesivos incendios sobre sus vertientes.

Tres son los elementos que han integrado estas unidades contrastadas de la comarca, desde el poblamiento; uno es la ya referida red fluvial, otro es la ocupación histórica de este territorio, y el tercero es la influencia de la poderosa barrera montañosa en variables climáticas de gran trascendencia para los sistemas agrarios: la temperatura y las precipitaciones.

La suavidad invernal explica la orientación agrícola tanto de las colinas como de la costa: la pasa y los cultivos extratempranos y "subtropicales" de la actualidad.

La presencia y el significado de **los regadíos** en estas unidades físicas varía apreciablemente tanto en el tiempo como en el espacio. La sucesión de agroecosistemas generados desde la Alta Edad Media sobre éstas revelan un conocimiento intuitivo y eficaz de la distinta conjugación que fisiografía y recursos hídricos suponen en cada una de ellas. En esta localidad para el regadío Cómpera se hermana con la vecina Canillas de Albaida, siendo que el pueblo de Canillas es surcado por las aguas del Turvilla como se a mencionado anteriormente, que en su camino hacia el mar se ocupó también de dar vida (agua) a Sayalonga, Corumbela y Algarrobo. Sus tierras son las más altas regadas en la provincia malagueña. Llegados a la Fábrica de la Luz se recuerda otro de los usos fluviales que estas aguas dieron a sus gentes en tiempos más recientes. En este punto, existe un sendero que asciende el curso del Turvilla, encontrándose los esquistos en el lugar que llaman el Chaparral, donde el carácter silíceo del terreno permite la presencia de castaños, alcornos y robles. Por la izquierda, una pista rural llega a Los Llanos, donde el agua sostiene, al modo antiguo, frutales de hueso y algunas huertas (Pulido Pastor y Gómez Moreno, 2010).



Santa Ana. Posiblemente los contrafuertes son de una muralla morisca. Fuente: propia y del Ayuntamiento de Canillas de Albaida.

El núcleo urbano está ubicado en las laderas de las sierras de Tejada y Almirajara a 576 metros de altitud y se caracteriza por su apretado casco urbano, de calles estrechas, sinuosas y empinadas, y casas encaladas. La configuración de su casco urbano no difiere del habitual trazado árabe axarqueno, aunque presenta algunos contrastes más acusados. Así veremos una enorme diferencia entre la explanada de las Esperillas y las boca-calles de la calle Estación, casi verticales. El callejón de Araceli es la expresión de la máxima estrechez ya que apenas permite el paso de una persona. Todo el trazado serpentea alrededor de la plaza central, en la que están el Ayuntamiento y la iglesia de Nuestra Señora de la Expectación (del dieciséis y remodelada en el dieciocho). En la parte alta del pueblo encontramos la ermita de Santa Ana (parece ser que el contrafuerte exterior de la ermita podría ser restos de una muralla del período árabe) y en la más baja la de San Antón. La parte originaria de pueblo es un puzle imposible encalado.



Algunas calles del pueblo de Canillas de Albaida. Fuente: propia.

El callejón de Araceli. Fuente: propia.



\* Fotografías del pueblo de Canillas de Albaida en el ANEXO El pueblo y sus corrales nº 1.

σ Por último, una breve descripción del antecedente del **conjunto biofísico** que es el **medio natural** u originario del interior de la comarca de la **Axarquía** al que pertenece el municipio objeto de estudio (destacando Sierra Tejeda y Almijara como base originaria de este paisaje).

**Orografía:** El aspecto que nos da la Axarquía es el de un territorio muy abrupto y accidentado. La orografía de esta comarca está condicionada por la fuerte pendiente de sus tierras, y la gran proximidad al mar, resultando un relieve abrupto, de acusados desniveles, vertientes enmarañadas, donde abundan los barrancos y estrechas crestas y lomas (interfluvios), y donde escasean los llanos, prácticamente concurrentes en el terreno aluvial del litoral y depresiones fluviales o vegas. Es significativo, pues, el hecho de que más del 10% del suelo tenga pendientes superiores al 45% y que la mayor parte del suelo (60,5%) tiene una pendiente superior al 20%, límite establecido convencionalmente para la práctica de la agricultura, recomendación que por supuesto en nuestra comarca no se ha seguido nunca.

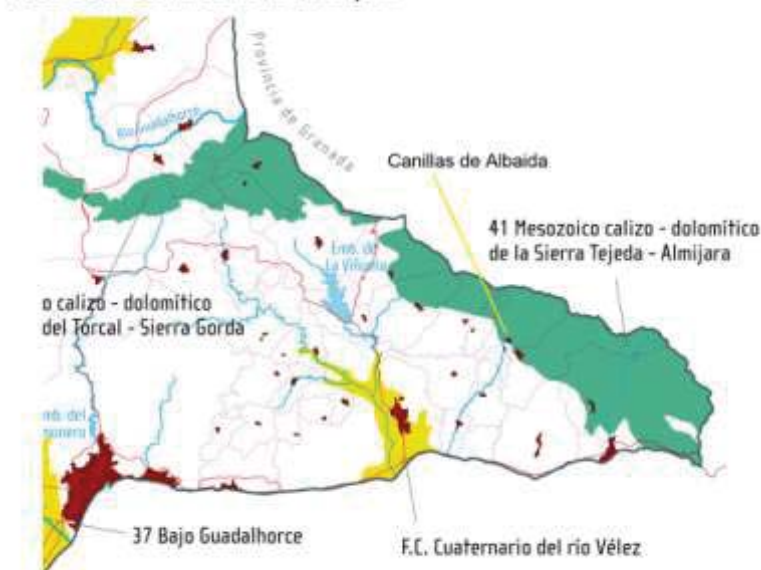
Dentro de estas características generales, la desigualdad litológica y en consecuencia, la distinta resistencia a la erosión, va a configurar un modelado más o menos violento, que influirá decisivamente en la integración de las distintas subunidades paisajísticas.

**Hidrología:** La red hidrográfica de la Axarquía está constituida por un conjunto de pequeñas cuencas, alineadas en sentido N-S, por lo que pertenecen a la vertiente mediterránea; Los cauces más importantes provienen de los acuíferos carbonatados de las sierras septentrionales; al régimen de estos ríos, directamente influidos por la climatología, litología y orografía. En general son ríos cuyas aguas altas coinciden con los meses de lluvias, lo cual es debido a su carácter exorreico. Por el municipio pasa el río Cájula y el Turvilla.

Mapa de masas de agua superficial continentales de la provincia de Málaga. Área de la comarca de la Axarquía

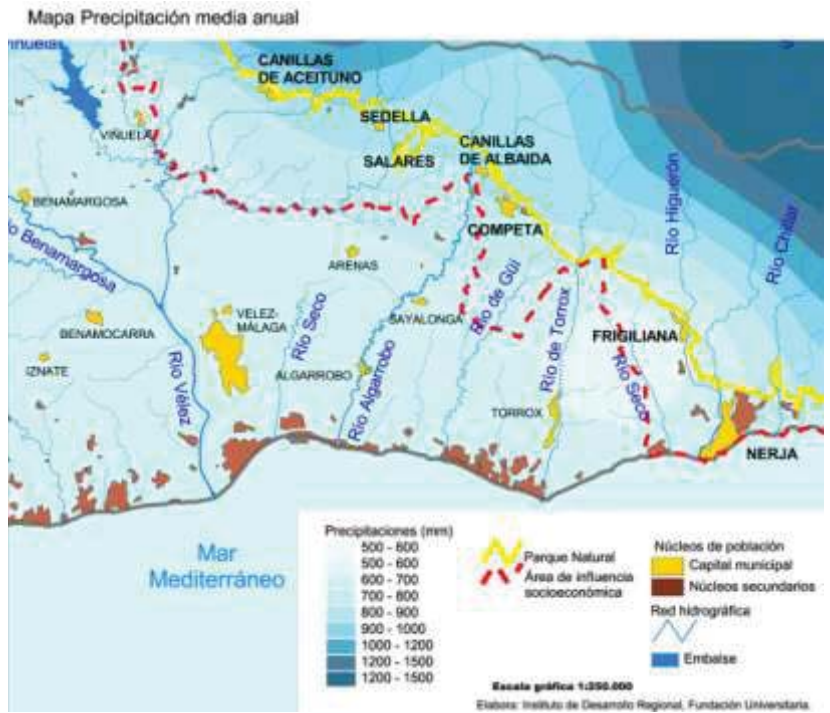


Mapa de sistemas de acuíferos de la provincia de Málaga. Área de la comarca de la Axarquía



Fuente: Atlas Hidrológico de la provincia de Málaga. Diputación de Málaga.

En el conjunto Tejetano-Almijareño la presencia de regadíos tradicionales depende, en última instancia, de la superposición de mármoles (permeables) sobre esquistos (impermeables). Las abundantes precipitaciones que recogen los primeros (entre 800 y 1.000 mm) son retenidos en el gigantesco aljibe conformados de forma natural. Estas aguas afloran a través de manantiales, a veces acompañados de travertinos que, aprovechados por una red de acequias, supusieron un magnífico complemento o base de las economías campesinas.



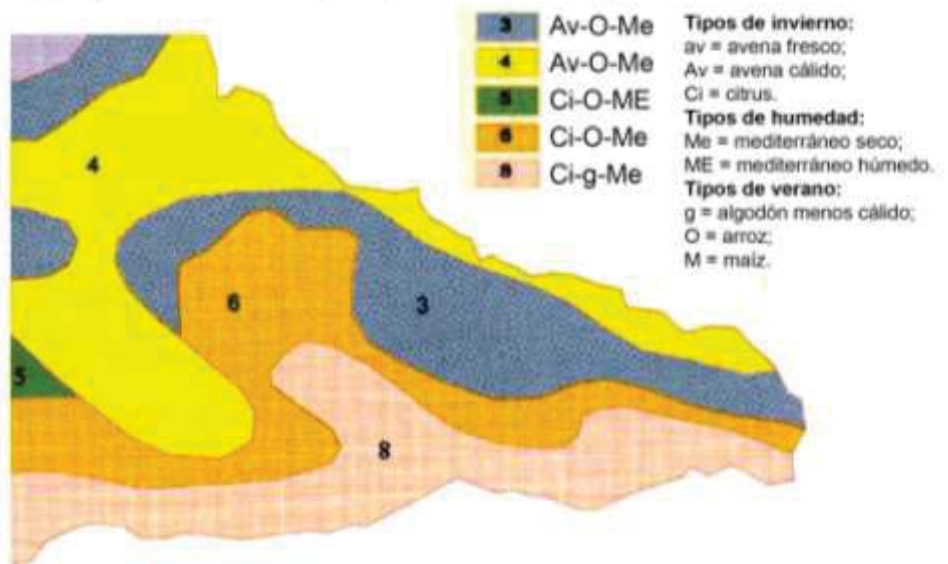
Fuente: P.D.S. Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama.

**Climatología:** Constituye uno de los rasgos más característicos de esta comarca, y en la que se ha basado últimamente su economía (sector agrario y sector turístico); en este municipio del interior, estas mínimas adquieren valores inferiores a 0°C, lo que no se es libres de heladas, además aparece una amplia zona que cubre la mayor parte del territorio con temperaturas que oscilan entre los 16 y 18°C, y gran oscilación térmica, es decir, una gran diferencia entre las temperaturas máximas (durante el día) y las mínimas (durante la madrugada). Las lluvias son muy escasas, concentradas en la estación fría, y de carácter torrencial (en pocos días cae la mayor parte de la precipitación anual); la pluviosidad oscila entre los 600 y 800 l/m<sup>2</sup> zona (subhúmeda) que llega al pie de las sierras del norte; de especial importancia es la intensidad de las precipitaciones o cantidad de lluvia (mm/día) en 24 horas.

**Zonas bioclimáticas:** La clara zonación latitudinal se ve afectada a su vez por la orografía, siguiendo a Rivas Martínez (1985) en la comarca cabría distinguir los siguientes pisos bioclimáticos en función de su termoclima que en el área de estudio corresponde al piso termomediterráneo situado desde el nivel del mar hasta los 700 metros de altura (si bien a nivel de barrancos se eleva hasta los 1.100 m), correspondiendo por lo tanto a la mayor parte del territorio de la comarca, hasta alcanzar las laderas de las sierras del norte, hasta aproximadamente media ladera. Se caracteriza por una temperatura media anual de 18° a 20°C, y una media de las mínimas del mes más frío, situada entre 5°C y los 9°C. Junto con la humedad que corresponde a una determinada unidad ombroclimática la localidad estaría situada entre subhúmeda inferior y subhúmeda superior (Yus Ramos, 2005).

**Zonas agroclimáticas:** La comarca de la Axarquía posee una amplia superficie para cultivos de secano arbóreos o arbustivos típicos mediterráneos como el olivo, la vid o el almendro en la zona en la que se centra este trabajo, siendo estos los cultivos que se han desarrollado tradicionalmente.

Mapa agroclimático de La Axarquía según clasificación de Papadakis



**Geología:** Destacan materiales metamórficos, tales como: esquistos

y cuarcitas, y en algunos puntos gneises (Canillas de Albaida, Torrox). La cobertera es el componente fundamental de las Sierras de Tejeda y Aljara, y en ella destacan mármoles calizos y dolomíticos.

Los seres vivos (flora y fauna): Sobre este sustrato físico, con sus componentes litológico-edáficos, orográficos, hidrológicos y climatológicos, se ha ido desarrollando una dinámica ecológica, cuyo clímax es el ecosistema mediterráneo: el encinar, con una flora y una fauna características, gran parte de la cual ha sido replegada o desaparecida, desde la ocupación del medio por el hombre, por lo que actualmente sólo podemos evidenciar trazas o restos del esplendor biológico. De manera esquemática debemos considerar todo el territorio de la comarca como un solar en el que la vegetación potencial es un encinar mediterráneo, que va incorporando especies diferentes (alcornoques, peonías, quejigos) conforme subimos al norte de la comarca. Sobre esta matriz general, aparecen comunidades ligadas a situaciones especiales según el grado de humedad, la naturaleza y composición del suelo, etc. Esta vegetación potencial ha sufrido el impacto de la actividad humana durante siglos, determinando la aparición de formas jóvenes de estas comunidades, representadas por diversos tipos de matorrales (maquis, garrigas, pastizales, etc.).

En esta comarca se dan cita elementos béticos, magrebíes, nórdicos, atlánticos, etc., constituyendo una encrucijada de especies relictas y endémicas de gran importancia. La ocupación del medio por el hombre ha obligado a estas especies a replegarse a los ecosistemas montanos, dejando una serie de comunidades que han llegado a adaptarse a los medios antrópicos, dando lugar a un conjunto muy heterogéneo de biotopos. De manera sintética el cuadro muestra una serie de fauna común en el área:

PECES	ANFIBIOS	REPTILES	AVES		MAMÍFEROS
Anguila Barbo gitano Cachuelo	Salamandra común Tritón jaspeado Sapo partero bético Sapillo moteado ibérico	Camaleón común Culebra de cogulla Culebra de collar Vibora hocicuda	Zampullín cuellinegro Pardela cenicienta Avetorillo común Águila real Águila perdicera Halcón peregrino Polluela chica Chorlito chico Chorlito patinegro Avefría europea Zarapito fino Tortola europea Autillo europeo Chotacabras pardo	Chotacabras gris Vencejo café Martín pescador Golondrina dáurica Bisbita campestre Collalba negra Roquero rojo Carricero real Zarcero pálido Curruca tomillera Curruca mirlona Curruca zarcera Chova piquirroja Cuervo	Musgajo enano Topo ibérico Murciélago herradura Murciélago p.herradura Murciélago h. mediterráneo Murciélago patagio aserrado Murciélago ratonero grande Murciélago ratonero mediano Murciélago enano Nóctulo mediano Murciélago de cueva Nutria paleártica Delfín mular Delfín listado Delfín común Calderón gris Cabra hispánica Ardilla roja Rata de agua Topillo de Cabrera.

Fuente: Axarquía. Medio Natural. Rafael Yus Ramos.

Las sierras son actualmente refugios de vida animal y vegetal, y a pesar de la protección legal de que disfrutan (Parque Natural de Tejeda y Aljara), no por ello, estas especies dejan de estar gravemente amenazadas por numerosas circunstancias: furtivismo, incendios forestales, erosión, presión turística e inadecuada planificación regenerativa, por parte de los organismos responsables.

Los paisajes: Si hay un aspecto ambiental claramente percibido por la población, sea como fondo escénico o como objeto de disfrute visual, éste es el paisaje. La combinación de topografía, litología y formaciones vegetales, junto con la proximidad al litoral mediterráneo, proporciona una riqueza paisajística que actúa como recurso para el desarrollo de la industria turística de gran importancia en la economía y en el futuro de la comarca. (Axarquía - El Medio Natural. Yus Ramos, 2005). Los tipos de paisajes correspondientes a esta comarca están representados en el siguiente mapa:



## Mapa de los paisajes de Andalucía. Área de la comarca de la Axarquía



### Categorías de paisaje

### Áreas paisajísticas

#### SERRANÍAS

<b>S1</b>	Serranías de alta montaña
<b>S2</b>	Serranías de montaña media
<b>S3</b>	Serranías de baja montaña

### Unidades fisiográficas por predominio de:

#### Cobertura vegetal forestal

	Pinar, pino-sapar y otros bosques de coníferas		Encinar, castaño, almoroccal y otros bosques de frondosas
	Bosque arbóreo		Vegetación de ribera
	Escarpal		Bosque
	Esperulal		Pastizal
	Enal		Defensa
	Matena natural y otros humedales		

#### Aprovechamientos agrícolas

	Olivar		Airénal y secanos arbolados
	Vitícol		Tierra común o de labor
	Frutales y cultivos arbolados en regadío		Cultivos herbáceos en regadío
	Arrozal		Cultivos en invernadero

#### Geoformas

	Riopedales y nieves		Formas volcánicas
	Azanillado		Vega y baruna de inundación
	Berraco		Malpais
	Riopedales calizos		Mesas y cuevas
	Delta		Playa
	Dunas y arenas		Estuarios, ríos y lagunas

#### Construcciones y espacios muy alterados

	Urbano y periurbano		Miñas y escanzenas
	Salinas y áreas de acuicultura		Embalses y tolmos

Fuente: Mapa de los paisajes de Andalucía. Atlas de Andalucía Cartografía Ambiental. Centro de estudios Paisaje y Territorio.

## σ Las y los habitantes

Las sierras de Tejada y Almirara en su interior guardan una de las reservas de agua más grandes de la provincia malagueña. La bondad del clima de estas tierras y la abundancia de agua, hizo que se asentaran grupos de agricultores desde tiempos inmemoriales, ya que tanto Canillas de Albaida como Cómputa fueron de origen romano. Como la etimología de su propio nombre indica: tanto Canillas (*Cannula*) como Albaida (*Albus*) tienen raíz latina y no árabe, aunque las calles estrechas y empinadas induce a los eruditos a afirmar que la fundación del pueblo es de época árabe.

La ocupación y poblamiento sistemáticos de la montaña malagueña se lleva a cabo durante la época de dominio musulmán, durante la etapa del reino nazarita de Granada, es también durante esta época cuando se establecen las bases de la organización del territorio y el futuro desarrollo de la comarca de la Axarquía donde se halla Canillas de Albaida.

Estas colinas muestran hoy un mosaico de los distintos usos que el ser humano les ha ido asignando. El punto de partida sería un bosque de encinas y alcornoques que entre los siglos XIII y XIX fue casi totalmente sustituido por una arboricultura de vertiente que combinaba vides, almendros e higueras. La filoxera de finales del siglo XIX rompió este lienzo, tornando las vides en eriales a pastos, en los lugares más inaccesibles, y sustituyéndolas por medrados olivares. Pese a encontrar aquí los grados de pendiente más pronunciados de toda la provincia malagueña, sus habitantes lograron manejar con habilidad el arte del equilibrio de tierra y agua en la antigua encomienda de ajardinar el mundo, consiguiendo trasladar la noción de paraíso de la cultura árabe (Pulido Pastor y Gómez Moreno, 2010).

Algunos investigadores fechan en el siglo XIII las primeras noticias sobre este núcleo de población. En los archivos de Al-hawz o término de Vélez, constaba como alquería perteneciente al mismo, con el nombre de Albaida (blanca), por la abundancia de flores de este color que existían en su entorno. En 1487, tras la conquista de Vélez-Málaga por los Reyes Católicos, Canillas se suma a los requerimientos de obediencia impuestos por el rey Fernando el Católico. En el año 1569 sus vecinos, en la mayoría moriscos, se unen a los de Cómpeta y demás pueblos de la comarca rebelándose contra la opresión de Felipe II, hasta que fueron derrotados en la batalla del Peñón de Frigiliana. Tras la repoblación, en la que predominan los cristianos procedentes de puntos cercanos de la provincia así como del resto de Andalucía, Canillas de Albaida se desarrolla dedicados sus vecinos a la agricultura, destacando en el cultivo de la vid, cereales y olivar. Estos colonos serían los nuevos pobladores y "futuros" antepasados de las y los canilleros, y parece ser que casi todos procedentes de Archidona (centro de la Comarca Nororiental de Málaga).

El mito de la blancura de Canillas de Albaida tiene su razón de ser en la existencia de una planta, que se daba profusamente en las laderas de la Sierra de Tejeda y que fue clasificada por Linneo, que la bautizó como *Anthyllis Cytisoides Linn*, y herborizada por E. Gros en 1920 durante un viaje que realizó a Málaga por cuenta del Dr. Carles Pau, de la Junta de Ciencias Naturales de Barcelona, que la incluyó en un catálogo publicado en 1922. La planta en cuestión es una leguminosa conocida vulgarmente por albaida, nombre que recibe por el color blanquecino del envés de sus hojas. Hoy está casi extinguida. En tiempos pasados tapizaban las laderas de Canillas de Albaida. La obsesión de las y los canilleros por mantener el bien ganado nombre de blanca de su villa hace que las casas sean frecuentemente blanqueadas. Tradicionalmente han sido las mujeres que enjalbegaban los muros de sus viviendas hasta dejarlas tan blancas, que el sol llega a dañar la vista al rebotar sobre la albura de las paredes. La pasión de los y las canilleros por el blanco es tal, que incluso llegaron a cubrir con cal el escudo obispal de la fachada de la iglesia parroquial.



Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Expectación.  
Fuente: Ayuntamiento de Canillas de Albaida.

Festejos, rituales y/o tradiciones: A mitad de enero se celebra el día de San Antón. En febrero se procesiona la Virgen de las Salves, que conmemora las rogativas públicas que tuvieron lugar con motivo del terremoto de 1884. El 24 de junio, festividad de San Juan, las gentes salen al campo a "sanjuanear", como así llaman a las excursiones y comidas campestres que tienen lugar ese día, palabra que viene de que antiguamente era la fecha de recolectar plantas aromáticas y medicinales en su estado óptimo para su utilización. Al final de la

primera semana de agosto se celebra la feria en honor de la patrona, la Virgen del Rosario. Los días 7 y 8 de septiembre son las noches de "las candelarias", prendiéndose candelas a las puertas de los cortijos con motivo del final de la vendimia, en plena campaña de las pasas. Además de otras tradiciones ligadas a la religión católica cristiana.

Como pueblo a pies de Sierra Almajara cuenta con una cierta productividad agrícola ganada a pulso a lo largo de los siglos. Casi todo el término municipal es útil para las actividades agrícolas: la vid, las huertas de hortalizas en los bancales, los almendros y el olivar, y actualmente con los aguacates pero estos con unas productividades menores a las que se dan ya llegando a la costa. La diferencia en cuanto a la producción vitivinícola de Canillas respecto a los demás pueblos de la zona es que, aparte de vino y pasas, consigue una delicada uva moscatel de mesa.



Procesión de la Virgen del Rocío.

Fuente: Ayuntamiento de Canillas de Albaida.

En cuanto a los productos típicos del municipio de Canillas de Albaida, destaca la pasa y el vino moscatel, elaborados de manera natural por los propios vecinos, así como los platos típicos: el potaje de hinojos, las migas de harina, las gachas elaboradas con el mosto de los restos de la uva para vino, el choto aliñado y la calabaza frita.

Respecto a la artesanía en Canillas de Albaida se realizaban trabajos de esparto, como cestos, fundas, cuerdas y mayas como herpiles para cargar diferentes tipos de cosechas y poderlas transportar con bestias, mulos, mulas o burros. Siguiendo el hilo de los animales de transporte y carga, destacar que aún quedan sus huellas en la arquitectura del pueblo, donde hay casas que conservan una habitación que en origen eran cuadras donde se guardaban desde las gallinas, alguna cabra, algún cerdo y el mulo o la mula.

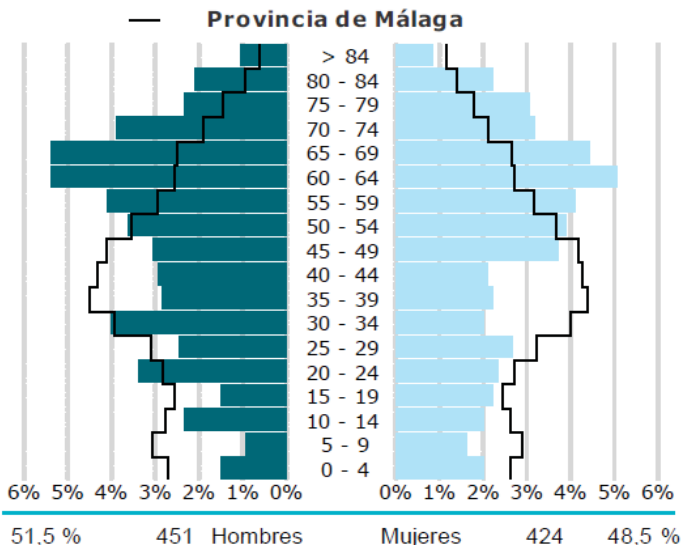
Aún es un pueblo "rural" de media montaña, mediterránea, que supone encontrarse más bien en una zona marginal si se compara con otras zonas rurales de la provincia de Málaga. Se trata de una ordenación de la tierra y de la propiedad con una estructura de minifundios, en la que la mayoría tiene en propiedad una o varias pequeñas parcelas (alrededor de una hectárea) y que a diferencia de otras zonas rurales de Andalucía donde existían y existen propiedades de grandes extensiones de tierra y la figura del propietario o "Señorito" correspondiente que acapara gran cantidad de recursos; en esta localidad ha habido algún Señorito pero más bien ha sido anecdótico, la gran mayoría han tenido y tienen tierras y no han habido grandes diferencias socioeconómicas entre las y los canilleros. Remarcar que esto es debido también a que tienen la costumbre de repartir la herencia entre todos los hijos e hijas o hermanos y hermanas, por lo que con esta práctica las propiedades, es decir, las parcelas se han ido dividiendo quedando cada vez superficies de tierra más pequeñas, perpetuando el minifundismo.



Vista de Canillas de Albaida. Fuente: propia.

Por lo tanto, tiene un total de 773 habitantes y de esos 224 son extranjeros (datos del 2016 del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía). Los y las canilleras "originarios" son casi todos descendientes de agricultores y agricultoras o campesinos y campesinas. Pero hay que destacar, que en la actualidad hay un gran número de habitantes extranjeros, más del 30%, principalmente procedentes del Reino Unido, que han decidido comprar su casa en el pueblo y establecerse, la mayoría en un período de sus vidas cercano a la jubilación o ya jubilados. Tres gráficas muestran de manera resumida el perfil demográfico actual del municipio de Canillas de Albaida:

**Estructura de la población: Málaga y el municipio**



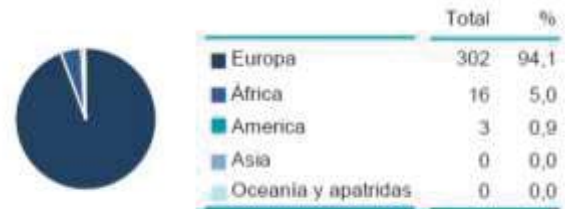
Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE) 2014.

**Grupos de edades del municipio de Canillas de Albaida**



Fuente: <http://espanaencifras.elespanol.com>, 2014.

**Población extranjera en el municipio**



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE) 2014.

Más información sobre datos demográficos y socioeconómicos en el capítulo de resultados y análisis junto con el ANEXO Datos demográficos y socioeconómicos nº 10.

### φ Objetivo general de la investigación

Aproximación al análisis de lo que refleja el paisaje de Canillas de Albaida (o a una lectura biocultural del paisaje) y su transformación principalmente a través de la memoria biocultural de las pobladoras y pobladores.

### φ Objetivos específicos

- Un diagnóstico y análisis sobre cómo es el paisaje ahora y cómo era antes (período en que eran agroecosistemas sustentables en el territorio), relacionado con la sustentabilidad del territorio. Basado en la recopilación de imágenes e información sobre el medio (cultivos de secano, de regadío, el agua, la vegetación, la transformación por planes de usos del suelo, etc.) y la cultura de los y las del lugar.
- Describir qué y cómo eran y son las relaciones de sus habitantes con el paisaje y por lo tanto, identificar las interacciones sustentables así como las transformaciones actuales no sustentables. Comprender esos saberes y relaciones con el paisaje que permitían la sustentabilidad y autonomía del territorio, esa memoria biocultural que es fruto del paisaje (siendo que los habitantes del lugar forman parte del paisaje) en el que viven y del que viven o vivían. Reflexionar en y desde el paisaje sobre el futuro de éste y de nosotros, qué hay y cómo está y que deberíamos hacer en el paisaje para vivir dignamente con y en él. (Acompañar en visibilizar, sensibilizar y concienciar cómo era y cómo es el paisaje hoy, quiénes y cómo lo habitaban y habitan, qué se ha transformado, qué no es sustentable y sobretodo la relación con el agua en este paisaje.). Construir biografías bioculturales.
- Identificar y comprender cómo han habitado o habitan las mujeres que forman parte del paisaje para visibilizarlas ya que también son parte del paisaje, y si hay una identidad asociada al paisaje cómo es éste.
- identificar propuestas para la concienciación de la transformación y el valor del territorio para posibles propuestas de transformación de las relaciones actuales con el paisaje, para que se creen estrategias posibles de equilibrio, conservación y relaciones intergeneracionales mediante la memoria biocultural de períodos en que el territorio era autónomo o casi autónomo en relación a la alimentación así como por los equilibrios ecológicos y sociales en los que se vivía.
- Identificar conectividades o puntos de inflexión para una posible transición agroecológica en el territorio que creen sustentabilidad y autonomía. Identificar elementos (el agua, etc.), especies y variedades (principalmente vegetales: la sierra y su vegetación autóctona) que crean conectividad y por lo tanto, corredores que mantengan la biodiversidad agrícola, así como especies que se recolecten para diversos usos unido a quién las recolecta o recolectaba.

Estos objetivos de los cuales en las conclusiones se resume si se han alcanzado y cómo, se limitan a lo que pueda responder la investigación pero puede que como implican el diálogo con el objeto de estudio, el paisaje y en concreto las y los que lo habitamos, haya otros objetivos no "acotados" que para la investigadora es uno de los más significativos, es decir, el haber dialogado sobre el sujeto paisaje no ha sido algo inocuo para las y los entrevistados ni para la entrevistadora, que quizás haya servido para sensibilizar y empezar a concienciar a las y los que estamos reflejados en este espejo que es este paisaje. Otro de los objetivos implícitos es el aprendizaje en la investigación de la investigadora que además de la parte de desarrollar herramientas para el estudio del paisaje es también profundizar en el conocimiento del lugar y las gentes con las que se habita.

Concluyendo, los objetivos son llegar al punto de comprensión de este paisaje en que se puedan ver, detectar e intuir señales, elementos, razones y saberes de éste para que el cambio climático que se está viviendo (la escasez de agua principalmente) así como la pérdida y no regeneración de modos de vida con una mayor autosuficiencia económica y política para seguir viviendo en y de este paisaje; para ver por **dónde es posible la transición agroecológica** como respuesta al por qué (cómo y cuándo pasó) ya no se puede vivir del y en el campo, centrando la mirada en este caso en los elementos: agua, sierra, cultivos tradicionales así como el sentir de las mujeres, que permita seguir formando parte de este territorio sin tener que abandonar la actividad agrícola que lo ha convertido en fuente de culturas y de recursos, para una vida digna y sustentable.

## ∞ PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

Antes de exponer cuáles son las preguntas de la investigación que justifican la investigación y que la han guiado como hilo conductor hacia los objetivos, remarcar que no se ha planteado una hipótesis como tal ya que se ha considerado que esa forma de plantear la investigación limita la flexibilidad de lo que acontece en el transcurso de esta tarea, debido a que se ha considerado que un marco cerrado como es plantear una hipótesis no permite ir adaptándose a lo que sucede en el transcurso de la investigación, y que llegando al mismo objetivo general al plantearse preguntas sí que se posibilita la adaptación a los cambios durante el trabajo que se hayan podido desarrollar en las diferentes circunstancias de espacio y tiempo que se han dado en esta investigación. Además, inicialmente dicha flexibilidad ya estaba contemplada por las características propias del objeto de estudio, es decir, que el paisaje no es una fotografía fija en el tiempo y en el espacio de un mosaico de gran diversidad de elementos y partículas.

### φ Pregunta general de la investigación

¿Cómo es y de dónde deviene el paisaje actual del municipio de Canillas de Albaida?

### φ Preguntas específicas de la investigación

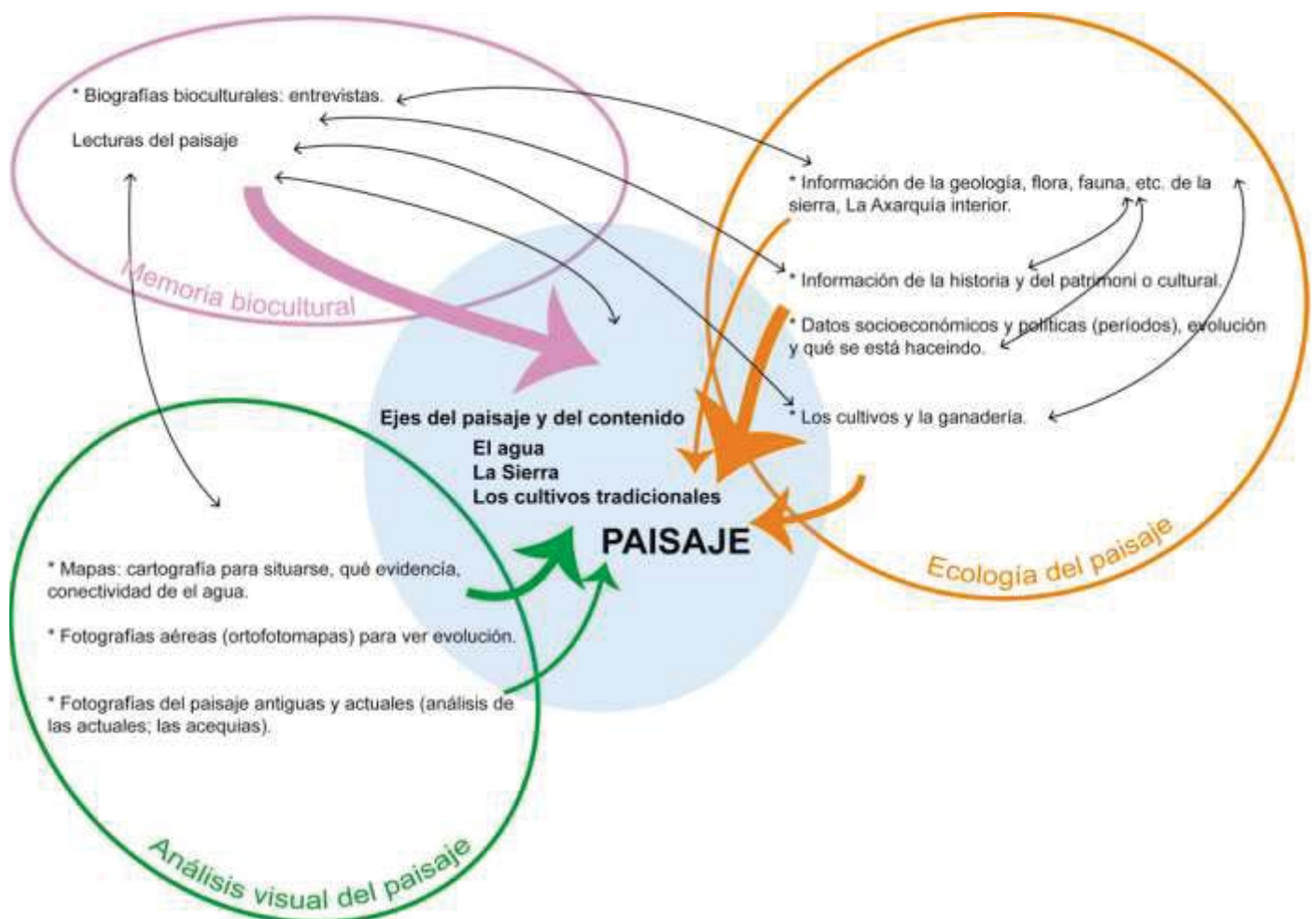
- ¿Qué refleja el paisaje actual de Canillas? ¿Cómo han vivido y viven este paisaje sus habitantes?
- ¿Cómo se ha transformado el hábitat y las y los que lo habitan a lo largo de siglos (del XIII en el período andalusí hasta la actualidad)?
- ¿Cómo han vivido este paisaje las mujeres que lo han habitado y que lo habitan habitantes?, y por lo tanto ¿Qué se refleja de ella?
- ¿Qué se perdió, que sobrevive y qué hay de nuevo en este paisaje?
- ¿Hay conectividad o conectividades en este paisaje? ¿Son puntos de inflexión para la transición agroecológica?
- ¿Cómo quisiéramos ver el paisaje de Canillas en un futuro cercano? ¿Con qué paisajes y con qué bienes comunes, así como qué deberíamos hacer en el paisaje para vivir dignamente con y en él?

Las preguntas de investigación que han orientado para poder llegar a los objetivos del trabajo han seguido y mostrado los ejes: el agua, la sierra, los cultivos tradicionales y el sentir de las mujeres. A su vez éstas se han planteado buscando sus respuestas en los tres grupos o tipos de información: la memoria biocultural, los datos bibliográficos/ estadísticos y las imágenes, que al entrelazarse se ha pretendido ver y comprender el tejido que era, es y podría ser el paisaje del municipio de Canillas de Albaida.

La misma escala de paisaje hace que el enfoque esté determinado u orientado por unos abordajes teóricos, que en realidad lo que conlleva es que estos sean muy diversos. En este caso, principalmente, es el enfoque de la memoria biocultural relacionada con la sustentabilidad del territorio, es decir, la ecología del paisaje junto con el metabolismo del territorio y su historia ambiental; combinación que conforma el abordaje agroecológico, al que se suman otros enfoques como son los que conciernen al estudio del paisaje. También nombrar que hay algunos enfoques que están en la investigación de forma consciente pero no tan teórica, y son el visibilizar el sentir de las mujeres en el medio rural de la comarca de la Axarquía, y el lenguaje visual que podríamos decir que ejerce la visión y la observación del paisaje. Dentro del enfoque los temas transversales de la investigación son:

- El agua como conectividad e identidad del paisaje;
- La sierra como paisaje envolvente originario;
- Los cultivos tradicionales y el pastoreo/ ganadería del municipio y de la comarca;
- Además, de la mirada hacia y de las mujeres, visibilizando su sentir y su reflejo en el paisaje.

Partiendo de los temas que se hallan en el objeto de estudio (el paisaje) se aborda desde unas miradas y se desarrolla el trabajo a partir de una metodología que se adapta a dichas miradas (la agroecología) y al contexto.



El abordaje teórico de la investigación se apoya en el marco de la agroecología, especialmente en la memoria biocultural pero también y debido al sujeto de estudio también quiere referenciarse a la historia ambiental del paisaje, siendo el conjunto de marcos teóricos parte de un todo como es el paisaje o el territorio. La complejidad del "paisaje" pide, y como fruto de las premisas agroecológicas, sumar otros abordajes teóricos que no propiamente del marco agroecológico como son una serie de aproximaciones para entender, analizar, interactuar e incluso sentir el paisaje con la intención de analizarlo de una forma más holística, compleja y dinámica como puede ser desde la geografía o la ecogeografía, el estudio del paisaje integrado, metodologías para comprender el paisaje a través de las imágenes, así como investigadoras e investigadores de diferentes disciplinas pero con una visión completa, global y crítica de lo que es el paisaje. Partiendo de lo que escribe George Bertrand (2009): "Visto desde el terreno, el paisaje no le pertenece a ninguna disciplina particular" el abordaje teórico es el siguiente:

### φ La agroecología como marco teórico

Por un lado he abordado la investigación desde el marco de la **ecología del paisaje** teniendo en cuenta aspectos más en el ámbito de la biología y la ecología; y respecto la **memoria biocultural** que aborda el territorio desde la **etnoecología** contando que el paisaje es fruto también de los usos y costumbres de quien lo ha habitado. Y también debido a la escala del sujeto de estudio, escala de paisaje o de territorio, el apoyo en el marco del **metabolismo del territorio** o **metabolismo social** junto con la **historia ambiental** en esta investigación no ha tenido cabida en cuanto a su utilización como herramienta para analizar este caso aunque se podría decir que está implícito en los datos del movimiento y los cambios de los inputs y los outputs que se narran en los diferentes tipos de información recopilada, así como en la **historia ambiental** que muestran la información de lo que había y cómo eran los paisajes de la comarca de La Axarquía, de qué tipo de economía rural se trataba, y cómo afectaban y afectan las relaciones que se tenían y se tienen con otros territorios cercanos o lejanos.

**La memoria biocultural** *"representa, para la especie humana, una expresión de la diversidad alcanzada y resulta de un enorme valor para la cabal comprensión del presente, y la configuración de un futuro alternativo al que se construye bajo los impulsos e inercias actuales"* para Barrera-Bassols y Toledo (2008). Se trata de un enfoque biográfico o en este caso de **biografías bioculturales**.

Fruto del origen o nacimiento de este marco teórico, en Latinoamérica, y fruto del estudio de culturas originarias no europeas, la naturaleza y los seres humanos son lo mismo y en concreto en una escala de paisaje; el paisaje es el reflejo de las culturas que habitan ese medio, un determinado lugar que al mismo tiempo condiciona y hace que la humanidad se adapte pero que ésta interviene y transforma al vivir y sustentarse de dicho medio. La memoria de las diferentes culturas está íntimamente relacionada con el territorio en el que habitan y por lo tanto, no se puede separar de la vida de otros seres vivos (de la biología) propios o característicos de un determinado bioma (cada unidad ecológica en que se divide la biosfera atendiendo a un conjunto de factores climáticos y geológicos que determinan el tipo de vegetación y fauna).

Para analizar y entender de dónde viene un determinado paisaje y por qué es así en la actualidad, la memoria biocultural está ahí, intentando remontar la amnesia de los sistemas agroindustriales, por lo que la agroecología reconoce en esos lenguajes de larga historia que todavía sobrevive en las mentes y en las



manos de los miembros de las culturas rurales (Barrera-Bassols y Toledo, 2008). Esa larga historia se ve reflejada en el paisaje ya que el *Homo sapiens/demens* ha logrado permanecer, colonizar y expandir su presencia en la Tierra, ello se debe a su habilidad para reconocer y aprovechar los elementos y procesos del mundo natural, un universo caracterizado por una característica esencial: la diversidad; siendo las primeras sociedades agrícolas modificadoras de los hábitats para crear zonas humanizadas o paisajes (Barrera-Bassols y Toledo, 2008). Por lo tanto considero que es un abordaje con el que se pueden encontrar aquellos **equilibrios** (sustentabilidad) en la memoria del territorio en el que se habitaba y de las y los que lo habitaban, que se reflejaba en aquel paisaje ahora ya transformado. Siguiendo los pasos en que es posible afirmar que la **diversificación** de los seres humanos se fundamentó en la diversificación biológica agrícola y paisajística (Barrera-Bassols y Toledo, 2008) esto da pie para contar que lo que se observa en este territorio es un reflejo de un determinado grupo humano y que en su memoria también está la clave de ese proceso biocultural de diversificación que es la expresión de la articulación o ensamblaje de la diversidad de la vida humana y no humana y representa, en sentido estricto, la memoria de la especie (Barrera-Bassols y Toledo, 2008). Hay una ida y retorno que es el reflejo, que es la memoria biocultural en y del paisaje presente. Esos procesos bioculturales de diversificación se encuentran en los saberes locales que resultan entonces fundamentales para mantener y acrecentar la variedad genética, los policultivos (agrícolas, forestales, agroforestales), la diversidad de prácticas productivas y, por último, la heterogeneidad paisajística, todo lo cual contribuye a mantener una cierta **sustentabilidad**, basada en la **resiliencia** (Toledo, 2005).

Además de la diversidad, unida a ésta está la **complejidad** que en este marco teórico, y en los que voy a exponer posteriormente se contempla, sirviendo para entender o al menos empezar a ver que cada cultura local interactúa con su propio ecosistema local, y con la combinación de paisajes y sus respectivas biodiversidades contenidas en ellos, de tal suerte que el resultado es una compleja y amplia gama de interacciones finas y específicas (Barrera-Bassols y Toledo, 2008). Es entonces en esta larga y compleja colección de sabidurías locales, de cuyo análisis en conjunto se deben obtener recuerdos claves, sucesos que han ejercido una influencia profunda y duradera al total de la especie, donde se halla la memoria, o lo que aún queda de ella, de la especie humana. Estas sabidurías localizadas que existen como «conciencias históricas comunitarias» (Barrera-Bassols y Toledo, 2008) han estado o quizás están reflejadas en el paisaje objeto de estudio, que a su vez se muestran en éste, desvelando posibles claves para entender de dónde venimos y a dónde vamos.

En este estudio se ha indagado en esa memoria biocultural apoyándose en la etnoecología que también promueve una investigación participativa y, por tales razones, es parte de lo que se conoce como una «ciencia post-normal» (Funtowicz y Ravetz, 1998) o una «ciencia de la complejidad» (Morin, 2002). Teniendo en cuenta que en la actualidad el paisaje se está simplificando y reduciendo a unos determinados modelos con finalidades básicamente económicas, donde se han roto esos ciclos de ciclos que expone la etnoecología, que son procesos en espiral, en la medida en que la acumulación de experiencia, memorizada por las mentes individuales y colectivas de una cierta cultura, son transmitidas a través del tiempo como la concatenación de círculos cada vez más amplios, dando lugar a un proceso de perfeccionamiento y que explica la impresionante acumulación de experiencia encontrada en muchas culturas locales (Barrera-Bassols y Toledo, 2008). La simplificación y ruptura de los procesos en espiral son por lo tanto, pérdida de memoria (teniendo en cuenta que la capacidad de memorizar, es decir de recordar eventos del pasado es necesaria para tomar decisiones en el presente) no permitiendo apoyarse solamente en la memoria biocultural como marco teórico, por lo que también el marco teórico de la ecología del paisaje se suma, sobre todo debido a la situación de desarticulación actual del territorio, como apoyo para esta búsqueda de claves no solamente en esa memoria de ciclo de ciclos que se está perdiendo.

Además de esa pérdida de memoria, otra gran dificultad para referenciar este trabajo y poder llevar a cabo una aproximación de las claves en este paisaje para comprenderlo y para pensar en unas o una transición agroecológica teniendo como premisa esa idea de la diversidad, de la complejidad y de lo holístico, es que la ciencia moderna ha polarizado las relaciones entre los componentes naturales y los sociales y en los últimos cien años, tan sólo la antropología y la geografía han estudiado los vínculos entre diversas colectividades humanas y sus ambientes (Urquijo Torres y Barrera Bassols, 2009), por ello más adelante explico ese otro abordaje teórico desde la geografía, que va unido a la etnoecología o a la ecología del paisaje que son algunos de los enfoques desde los cuales se ha indagado en torno al vínculo naturaleza-sociedad (Milton, 1996; 1997), y que es lo que compone el paisaje.

**La Ecología del paisaje.** Al referenciarse la investigación a este marco teórico que es la ecología del paisaje, ha sido desde la mirada hacia qué tipo de información (más de tipo técnico-estadística) se podía recopilar para relatar la complejidad del paisaje en las tres dimensiones de las que forman y/o contempla la agroecología (la dimensión ecológica, la socioeconómica y cultural, y la sociopolítica), siendo la recopilación de datos del territorio sobre su ecología, sociología y economía en un paisaje de montaña mediterránea, en Andalucía y en la provincia de Málaga y en la comarca de la Axarquía.

Teniendo en cuenta que el término “ecología del paisaje” fue propuesto por Carl Troll en 1938, quien lo justificó de la siguiente manera: *“Los dos conceptos, ecología y paisaje, están relacionados con el entorno del hombre, con la particularmente variada superficie terrestre que éste tiene que usar de manera adecuada para su economía agrícola y forestal con el fin de aprovechar las materias primas, al igual que la explotación minera o la fuerza hidráulica que producen energía para impulsar sus industrias; un entorno natural que el hombre, con sus actividades, transforma siempre de un paisaje natural a un paisaje económica y culturalmente aprovechado”* (Morláns, 2005), y otro autor como Zonneveld en 1988, señala que lo básico de la ecología del paisaje y lo que la diferencia de otras disciplinas, es la suposición de que un espacio específico de un paisaje es una entidad holística resultado de una específica y lugarizada coevolución, que incluye todos sus componentes heterogéneos, incorporando al ser humano como un elemento más del conjunto (Morláns, 2005); por lo que el trabajo sigue a María Cristina Morláns que expone que en el presente milenio la Convención Europea del Paisaje entiende por paisaje: *“componente esencial del entorno en el que viven las poblaciones, expresión de diversidad de su común patrimonio cultural, ecológico, social y económico y, a la vez, fundamento de su identidad”*, en este concepto subyace la idea de que el paisaje es un elemento esencial del bienestar individual y social, reconociendo los factores que han hecho posible unas determinadas formas del territorio.

Morláns también escribe: *“cualquier fragmento de la superficie terrestre (fondos oceánicos incluidos), intervenido o no por los humanos, configura un paisaje; es decir, un conjunto de referentes físicos y funcionales”*, y expresa que *“el paisaje refleja la realidad ambiental de cada lugar (geológica, climática, edáfica), a la vez que resume y expresa la historia de procesos biológicos y antrópicos que se hayan podido desarrollar en él”*, y siendo conscientes de que *“los paisajes contemporáneos son mayoritariamente paisajes transformados en distintos grados como consecuencia de la actividad milenaria de diferentes formas de organización social humana”*, y que por último *“el paisaje donde se desarrollan las actividades materiales y espirituales de la sociedad humana adquiere el carácter de un espacio estructurado el cual evoluciona conjuntamente con los procesos sociales. En estos casos, el Hombre se visualiza como el principal factor estructurador del paisaje.”* (Morláns, 2005).

Así que en este abordaje teórico de la ecología del paisaje, la propuesta que se hace desde el “paisaje total” (el estudio del paisaje total es eminentemente funcional, procura interpretar las múltiples relaciones de interdependencia y supone una integración (análisis y síntesis) de procesos y factores concurrentes que

permiten explicar el paisaje actual) teniendo en cuenta como componentes del paisaje: el componente geológico, el biológico y el antropológico; y que el paisaje está en permanente evolución debido a procesos dinámicos naturales del medio biótico y del medio abiótico, así como a procesos antrópicos, de dinámicas de ciclos cortos y ciclos largos (Morláns, 2005); siendo otro referente en el momento de fijar la mirada en los componentes que forman parte de este paisaje así como de dónde viene y por qué para así poder interpretar en qué situación se halla. Morláns también expone que hay un estudio del "paisaje visual" y que sus principales componentes son: la tierra o aspecto exterior de la superficie terrestre, el agua, la vegetación y las estructuras o elementos artificiales introducidos por el hombre; y que cada uno de estos factores o componentes aparece diferenciado ante el observador por sus particulares características visuales básicas (Morláns, 2005).

La ecología del paisaje como marco teórico y metodológico permite analizar en un paisaje agrario la atención que antes se ejercía sobre el conjunto del territorio, en un paisaje diverso donde cada componente tenía su utilidad y significado (Gómez Sal, 1997). Además, siguiendo la idea del paisaje como reflejo de una serie de procesos, siendo los reflejos las referencias ambientales fruto de la sucesión y de la estabilidad de ecosistemas pasados, mostrándose la estabilidad como la consecuencia de los rasgos diferenciales que se mantendrían con el tiempo y constituyen la identidad del sistema (Gómez Sal, 1997). También incide en que hay que fijarse en que la ganancia de complejidad, que está condicionada por restricciones de índole geofísico o físico-químico, que pueden considerarse externas, por lo que el relieve y la topografía, a través de la acción de la energía gravitatoria, son también factores importantes de referencia para la organización de los ecosistemas, así como los tipos de suelo y sus posibilidades para su uso agrícola (Gómez Sal, 1997). Sumado a esto y como referente para entender cómo está el paisaje actual, este abordaje teórico también utiliza el concepto de **ambientes fluctuantes** donde incluye a los paisajes agrarios o agrobiosistema como: *"un ecosistema equilibrado por el hombre, que simplifica su estructura, especializa sus comunidades, cierra ciclos de materia y dirige el flujo energético hacia productos de interés"* definido por Montserrat (1961).

La modificación de esos ecosistemas originarios, ahora agroecosistemas que son nuevos modelos de ecosistemas, pueden o no generar estabilidad y la ecología del paisaje propone una serie de aspectos o componentes que hacen posible la estabilidad como: el papel de los árboles y retículos leñosos, la recuperación de la fertilidad, etc. (Gómez Sal, 1997). Todo ello ha orientado la mirada hacia una serie de elementos como indicadores del estado del paisaje en este caso en particular, como pueden ser: los cultivos tradicionales, si hay pastores, las acequias, etc.

Otro un concepto clave en la ecología del paisaje para comprender es: qué tipo de relación hay y se está generando respecto a las y los que habitan de este territorio ya que la idea de paisaje conlleva además un importante significado cultural, de percepción, emoción, acercamiento afectivo, como indicador y reflejo de hechos históricos (González Bernáldez, 1981, 1985), siendo este el concepto de patrimonio natural; y por lo tanto si hay o no criterios de conservación así como ver por donde iría la transición agroecológica. En este punto, más bien sería para entender qué papel y relación tiene la figura de conservación que es el Parque Natural de Sierra Tejeda y Almirar, pero también para ver si está contemplado el paisaje agrario como figura de protección y patrimonio biocultural.

Concretando: para saber qué tipo de paisaje agrario es el sujeto de estudio en el sistema mediterráneo, pensando por dónde podrían ir posibles transiciones agroecológicas, este marco teórico propone actuaciones que deben ir dirigidas tanto a la defensa del entramado social que ha mantenido los ecosistemas valiosos -el uso humano-, como de la vida silvestre -biodiversidad, hábitats y el paisaje -disposiciones y tramas-.

**Metabolismo del territorio o metabolismo social y historia ambiental.** La recopilación e utilización de datos socio-económicos, así como datos sobre el uso del suelo en este territorio, está referenciado al marco

teórico que pone énfasis en los flujos, así como en la funcionalidad, que es el metabolismo social, siendo algo más bien implícito y no trabajado como en los otros marcos teóricos.

Partiendo de la noción del concepto de paisaje entre sociedad y naturaleza, conceptualizado como *algoritmo socioecológico* (Tello y Garrabou, 2004) que les recuerda Ramon Folch, “*el paisaje refleja la realidad ambiental de cada lugar, a la vez que compendia la historia del proceso antrópico que en él se haya producido*”, el paisaje pasa a ser visto entonces como la expresión de la diversidad de estructuras y funcionamientos ecológicos de una matriz territorial que siempre está en evolución y se encuentra generalmente transformada por la acción humana. Esa imbricación de factores objetivables y percepciones subjetivas nos lleva a entender los paisajes como “*un algoritmo socioecológico*”. Partiendo de esto Tello y Garrabou han trabajado en otra idea muy importante, que es que sobre una matriz territorial se desarrollan los procesos de transferencia de materia, energía e información que dan soporte a la vida, proponiendo una metodología para el estudio de la historia ambiental de los paisajes agrarios, entendidos como una expresión territorial del metabolismo social. En concreto, para comprender los rasgos “originales” que configuraban los paisajes agrarios han analizado la trayectoria desde un punto de vista natural, demográfico y socio-institucional, y para dar cuenta de las importantes transformaciones territoriales y eco-paisajísticas acaecidas han reconstruido los cambios de uso del suelo. Esta propuesta ha resultado interesante como referente para el caso que atañe a esta investigación, pero reitero, se ha tenido en cuenta y creo que está implícito, ya que no se ha desarrollado más el caso en este marco teórico que es importante, “acompañándose” de la idea de que la clave metodológica para comprender la evolución del territorio hay que buscarla en el estudio de los flujos energéticos y materiales inherentes a cada modo de producción o patrón de consumo, las pautas de uso del suelo que configuran sus paisajes, y el uso del tiempo o la capacidad de trabajo por la misma población que produce o consume aquellos productos, y habita el territorio para satisfacer sus necesidades (Tello y Garrabou, 2004). Y si relacionamos esos flujos de energía, agua y materiales movilizadas por la economía con las capacidades del territorio que le sirve de sostén, se puede comprender cómo y por qué la acción humana cambia a lo largo del tiempo la configuración del territorio y su funcionamiento ecológico (González De Molina, Guzmán Casado, Ortega Santos, 2002); llamando la atención sobre la complejidad de que para el estudio de los intercambios socio-metabólicos de energía y materiales de las sociedades humanas con su territorio, y sus correspondientes impactos ambientales, resulta imprescindible la colaboración transdisciplinaria entre la historia agraria, la economía ecológica, la etnoecología, la edafología y la ecología del paisaje.

Teniendo en cuenta que el trabajo trata también de la observación de la transformación del paisaje, que está marcada por diferentes períodos, éste también se ha apoyado en el marco teórico de la **historia ambiental** ya que los períodos sirven de horizonte y significativo histórico a los fenómenos ambientales (naturaleza-cultura) pues es importante incorporar la dimensión ambiental en la historia para construir lo que se ha dado en llamar Historia Ambiental. La necesidad de una historia ambiental surge porque la perspectiva ambiental reclama su propia manera de percibir el proceso histórico (Ángel, A., 1989). Y que por lo tanto, la problemática ambiental que se halla en la investigación y en la actualidad como dice Ángel, A. (1989) “*es una dimensión inherente a las formas adaptativas de la especie humana; por lo que el hombre ha hecho historia transformando el medio ecosistémico. El paisaje no es sólo un escenario para las luchas del hombre, ni representa exclusivamente el piso material, en el que se desarrolla su actividad. Significa más bien la raíz explicativa de su actividad social y simbólica*” (Giraldo Díaz, 2013). En este punto ha servido tener en cuenta la dinámica demográfica fruto de factores como: el cambio tecnológico, el cambio institucional o la inserción en los mercados, y que señala Joan Martínez Alier “*lejos de naturalizar la historia la introducción de la ecología en la explicación de la historia humana historiza la ecología.*” Por lo que es importante identificar las situaciones y momentos de ruptura que llevaron a diferentes sociedades humanas a cambiar la configuración de los paisajes culturales que habían heredado (Tello

y Garrabou, 2004), es decir, esos períodos históricos habitados por diferentes culturas como es evidente en el paisaje sujeto de la investigación y que imprimieron una determinada huella en el territorio.

### φ El estudio del paisaje punto de encuentro transdisciplinar

En este punto el abordaje teórico al que ahora me refiero engloba la metodología, es decir, las herramientas que se utilizan para analizar y comprender un paisaje a su vez condicionan y dirigen la mirada, no sólo pesa la mirada del investigador sobre el paisaje, sino que cambia según momentos y lugares, lo que enriquece el análisis y lo humaniza, considerando que el objeto observado es consustancial a su observación (Bertrand, 2002). Por lo que el estudio del paisaje como marco teórico aunque también metodológico, también está orientado y condicionado por el lugar en el que se halla y por la elección de determinadas investigadoras y investigadores (geógrafas y geógrafos, biólogos ecólogos, agrónomos...), a un ámbito más concreto que es la transformación y desarticulación del paisaje agrario y la crisis del mundo rural en Andalucía y en la Axarquía malagueña.

Como el sujeto paisaje lo "pide" si se quiere llegar a un análisis que dé respuestas más holísticas, se ha recurrido y se ha acompañado el trabajo de otros marcos teóricos fuera de la agroecología como tal. Nos referimos a: el método del estudio del paisaje integrado de Georges Bertrand y la ecogeografía de Tricart y Kilian (1979), ya que estos métodos que no parten de las relaciones dialécticas de los elementos que lo componen (Gomez Moreno, 1989) y que por lo tanto han sido también marcos teóricos.

Georges Bertrand en la "epistemología del paisaje" que plantea describe que: *"en el seno de una nebulosa científica agitada en donde se mezclan naturaleza y cultura, lugares y medios, ambientes y territorios, geosistemas y ecosistemas. El paisaje ocupa en este conjunto un lugar indeciso, variable, muy móvil, tan inevitable como ambiguo. Cómo ve el hombre el mundo y cómo lo vive, ésta es la cuestión central"*, por lo que propone una investigación multidireccional y multidimensional; y que además está siempre transformándose por lo que por necesidad casi siempre se mantiene al margen de disciplinas y métodos establecidos (Bertrand, 2009).

En esta línea también han aportado orientación Bernadette Lizet y François de Ravignan, que parecen seguir este marco teórico, con su metodología como investigadores del *Institut National de la Recherche Agronomique* en Francia, y que en la guía práctica de investigación *"Comprendre le paysage"* está la multidisciplinariedad.

En el caso de Andalucía para el estudio de los paisajes se ha optado de forma mayoritaria por la adaptación del método propuesto por G. Bertrand (1974, 1978). Inicialmente construido como un método inductivo para el estudio de los paisajes vegetales, éste considera al paisaje como un sistema abierto con estructura y dinámica propia, una dinámica que le concede una dimensión temporal y evolutiva. Esta dinámica supondrá la averiguación de las tendencias evolutivas que cada paisaje tiene tanto en función de la naturaleza de sus elementos constituyentes (medio físico, biológico y social), como de la interacción a que están sometidos entre ellos. Asimismo, el método se define por incluir como elemento decisivo en la configuración de los sistemas a la acción antrópica, manifiesta en la ocupación pasada y actual del territorio. Los investigadores que parten de esta línea, consideran a los paisajes como entidades territoriales complejas resultantes de las relaciones recíprocas establecidas entre el conjunto de elementos y factores, un axioma acogido en el seno de los postulados ecogeográficos de Tricart y Kilian (1979), en donde se defiende la integración del medio en base a los flujos de energía y de materia que condicionan su dinámica, algo que conecta perfectamente con el enfoque globalizador que defiende Bertrand (Gómez Zotano, 2000), y por lo tanto también conecta con el metabolismo social o del territorio.

Siguiendo la línea del estudio integrado del paisaje y sumándole el contexto de la Axarquía y la montaña malagueña, la investigación se ha apoyado en otros geógrafos y geógrafas como Agustín Justicia Segovia que investiga y reflexiona sobre el paisaje agrario, desde, por ejemplo, la estructura de la propiedad como elemento configurador del paisaje, un paisaje agrario descrito por Justicia Segovia (1987) como: *"además, la plasmación sobre el espacio de la acción interactiva de una compleja serie de factores, sociales, económicos, históricos y hasta políticos, que actúan sobre el medio natural, y condicionan las formas de posesión del suelo. De ahí que el papel de la división de la propiedad fundaria no se limite sólo a la estructuración de la sociedad rural. Su función, mucho más amplia y compleja, se ejerce también como elemento estructurante del paisaje agrario y explica, en buena parte, su organización y sus rasgos fundamentales;* con lo que en sus investigaciones ha comprobado en qué medida la estructura de la propiedad condiciona las asociaciones de cultivos y, consecuentemente, es causa explicativa de algunos de los rasgos del paisaje agrario marcados por dichas asociaciones, en una típica comarca minifundista de la Andalucía Oriental, y más concretamente de la fachada mediterránea de Las Béticas, en la que tras la crisis filoxérica de finales del siglo XIX y la consiguiente desaparición del viñedo, se ha ido generando a lo largo de la actual centuria un policultivo de vid, olivos, almendros y cereales, en sustitución del más acentuado monocultivo alcanzado con anterioridad a 1878; siendo por lo tanto un referente directo para este trabajo. También está María Luisa Gómez Moreno que como geógrafa analiza la montaña malagueña desde el análisis de la cultura unido a la evolución del paisaje, que mucho tiene que ver con una serie de datos demográficos que la investigadora trabaja en sus escritos, mostrando diferentes períodos significativos que se reflejan en la transformación del territorio.

Desde otro lado, también ha orientado el gran conocimiento y la visión crítica del biólogo Rafael Yus Ramos quien es coordinador del Gabinete de Estudios de la Naturaleza de la Axarquía (GENA- Ecologistas en Acción), que ha escrito y escribe sobre la Axarquía. Una de sus reflexiones respecto el paisaje es la siguiente: *"con frecuencia el patrimonio natural y el patrimonio cultural suelen estar entrelazados conformando los llamados paisajes culturales. Uno de estos paisajes culturales es el que caracteriza a la comarca de la Axarquía. La Axarquía es naturaleza, porque ahí están los montes, las sierras, los ríos, y sobre ella, una variada, y a veces singular, fauna y flora. Pero la Axarquía es predominantemente cultura, una cultura heredada desde hace siglos de colonización humana y transformación del medio natural primigenio, hasta conformar lo que ahora, a pesar del maltrato sufrido en los últimos años, conocemos como paisaje de la Axarquía."*; siendo referente ya que analiza el patrimonio geológico y biológico, mostrando la geodiversidad y biodiversidad de la comarca de la Axarquía, que forman parte de conjuntos ecológico, algunos protegidos, conformando su patrimonio natural, pero sin perder la perspectiva socioeconómica y haciendo hincapié en que ambos dominios son reconocidos en la Ley de Patrimonio Natural y Biodiversidad del 2007, donde su protección encuentra cobertura legal, además de en las correspondientes normativas de la Comunidad Autónoma Andaluza (Yus Ramos, 2010), y denunciando el actual estado del territorio; con lo que sus escritos sobre cómo está el medio han sido enriquecedores para dirigir la mirada ya que profundiza en este paisaje aportando una visión respecto a los temas o ejes de la investigación (el agua, la sierra y los cultivos tradicionales).

#### φ Lo que también está: **Ecofeminismo y Lenguaje Visual**

También quiero nombrar que en este abordaje teórico está presente en la observadora el peso de la mirada que tienen las mujeres, que también están reflejadas en el paisaje, lo cual ha supuesto más bien tener en cuenta el **Ecofeminismo** pero que por la complejidad del paisaje y el tiempo dedicado a esta investigación está referenciada como tal a este abordaje. Simplemente he querido sumar como han sentido y

sienten este paisaje las mujeres que han formado y forman parte de él, que desde los planteamientos del Ecofeminismo se manifiesta y se declara que la ecología y el feminismo se enfocan y dirigen hacia el cuidado de la vida y por lo tanto, hacia la sustentabilidad y sostenibilidad del paisaje, es decir, el territorio que somos, del que nos alimentamos y habitamos; el territorio cuerpo y el territorio paisaje.

Con este marco teórico la forma (las referencias) y el contenido (la metodología) está en la búsqueda, en que en el desarrollo y el desenlace estuvieran presentes autoras e investigadoras, mujeres que han reflexionado o reflexionan sobre los temas que conciernen esta investigación.

Por último, dentro de este apartado creo que quizás está incluido el abordaje teórico a través del **lenguaje visual, de la imagen o de las imágenes**, que sin ser un marco teórico concreto sí es una manera, al igual que lo anteriormente expuesto, de referenciarse para poder responder y explicar las preguntas de esta investigación. Como tal no es un marco teórico, sí es una forma de plantear y ver la vida, por eso teniendo en cuenta la gran cantidad de marcos teóricos que plantea la agroecología me he permitido hacer esta reflexión y a la vez pregunta sobre que cómo está el lenguaje visual (fotografías, dibujos, animaciones, etc.) dentro de la diversidad de los marcos teóricos que se encuentran en el camino de la agroecología, aumentando éste la diversidad, además de ayudar a la transmisión de esos abordajes teóricos enriqueciendo e invitando a la reflexión, con otro tipo de percepciones e incluso de resultados de preguntas de investigación en el campo de la agroecología.

En resumen, debido a que *"hoy el paisaje aparece como una maraña particularmente liada, sin verdadero «hilo conductor».* ¿Por dónde abordarlo? ¿Por la sociedad o por el planeta? ¿Por la naturaleza o por la cultura? ¿Por lo social o por lo individual? ¿Por lo objetivo o lo subjetivo? *De hecho, el paisaje es un nudo gordiano. Sobre todo, no hay que cortarlo. El paisaje revela el mundo al mundo y hace de él nuestro mundo. Se construye, lo construimos, nos construye, tal y como escribe Georges Bertrand (2009), por lo que el trabajo se ha acompañado de diferentes marcos teóricos que son formas de observar, analizar y entender el territorio desde la transdisciplinariedad, lo multidisciplinar, intentando ver la funcionalidad, las relaciones, las interacciones, la espiritualidad, que son el "todo" que nos muestra el paisaje.*

Partiendo que el objetivo general con sus preguntas de investigación, es analizar y ver cómo son y cómo estaban y están los temas centrales o ejes de la investigación: el agua, la sierra, los cultivos tradicionales y el ganado, y el sentir de las mujeres, a través de la memoria biocultural, datos bibliográficos y estadísticos, y las imágenes.

Por lo tanto, la metodología está configurada por la memoria biocultural, la bibliografía y datos estadísticos, y por imágenes, analizándose tres ejes (agua, sierra y cultivos) donde se tienen en cuenta las mujeres para desvelar forma y estado en el paisaje siendo el reflejo del rompecabezas que completan las informaciones anteriormente mencionadas.

Como el paisaje no es una fotografía fija, la combinación de memoria biocultural, datos e imágenes permite analizar en antes, el ahora e incluso los posibles futuros. La metodología que en este caso es un conjunto de tres metodologías y varias técnicas, en cada una trata de:

### ∂ Historias de vida: biografías bioculturales

Para la memoria biocultural la investigación se ha implementado desde el enfoque biográfico utilizando **historias o relatos de vida** también llamadas **biografías bioculturales**, al analizar los tres ejes en los que se pone la atención en el paisaje, en una metodología cualitativa que son las Historias de Vida o Relatos de Vida, que aportan un enfoque dialéctico y constructivista. (*Historias de vida y "lecturas" del paisaje, para construir biografías bioculturales.*)

La historia de vida está encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales, constituye un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con el territorio (el paisaje), las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social. La reconstrucción de historias de vida provee elementos esenciales para la comprensión de la dinámica individual en su interacción con su entorno familiar histórico-social y biofísico, permite conocer y conferir significado al contexto cultural de las personas con quienes se trabaja, comprender su subjetividad. La historia de vida proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades (Puyana V. y Barreto G.). Estos relatos (historias de vida) nos definen y diferencian de otros, por lo que cumplen una función en la construcción identitaria. Estos relatos sobre nosotros no necesariamente poseen coherencia, totalidad y estabilidad, pretensiones que constituyen una “*ilusión biográfica*” (Bourdieu, 1986).

Como el marco para la investigación es desde el enfoque biográfico, en la metodología de trabajo la investigación con historias o relatos de vida ha seguido los siguientes pasos (Cornejo, Mendoza y C. Rojas, 2007):

- Antes de la recolección de entrevistas, la discusión y afirmación de los aspectos relativos a las preguntas de investigación (temas y foco) han sido mediante la consulta bibliográfica de investigadoras e investigadores que han analizado y escrito sobre Canillas de Albaida y la comarca de La Axarquía, además de tener en cuenta mi relación, la relación de la investigadora con el tema o sujeto de estudio, es decir, el paisaje de Canillas de Albaida, resultando de ello las bases conceptuales y teóricas que articulan y orientan la investigación y por lo tanto las entrevistas.



- Para contactar con las y los entrevistados hay que definir criterios respecto a qué sujetos entrevistar y cómo contactarlos; en este caso el espectro de criterios ha sido amplio o mejor dicho, han sido pocos los criterios de selección. El contacto se ha realizado mediante recomendaciones de conocidos y de los y las mismas entrevistadas *"yo conozco a tal que sabe del tema y te lo presento..."* además de estar viviendo en "el objeto de estudio" sin ser originaria del territorio, del pueblo de Canillas de Albaida; con la premisa de que hubieran vivido y/o vivieran en Canillas de Albaida o en La Axarquía, preferentemente pero no exclusivamente con experiencia-vivencias en la "vida rural".

Las y los participantes interesaban que fueran personas de diferentes edades y sexo, que viven y/o han vivido en el municipio. Han sido entrevistas de sólo un encuentro en la mayoría de los casos, pero con una previa presentación (encuentro) anterior a la entrevista en los casos en que aún no se conocía a la persona. Las entrevistas eran de preguntas abiertas que conectaran con la memoria y la vida en el paisaje del pueblo y sus alrededores, así como con la sierra. Las y los entrevistados tienen diferentes perfiles, no todas ni todos han trabajado cultivando, o que son originarios del pueblo, o que tienen un lugar relevante y/o reconocido en la sociedad de Canillas de Albaida, el planteamiento ha sido que todas las personas que habitan un territorio están reflejadas en el paisaje, por lo que quizás la elección de las y los entrevistas ha sido un tanto al azar. El número de entrevistas no estaba definido, ha sido reevaluado en función de la respuesta de la gente del pueblo y del tiempo disponible. La mayoría de los encuentros ha sido de una hora, hora y media o dos horas como máximo de conversación.

Respecto al consentimiento y a la predisposición de las y los relatores, se ha contactado con la mayoría en un encuentro previo explicando el por qué y sobre el qué de la investigación (de las entrevistas), y en el siguiente encuentro acordado se ha realizado la entrevista. Se les ha explicado sobre el contenido y los objetivos de la investigación, así como qué implicaba la participación, explicando que interesa comprender el lugar que han ocupado en este paisaje y el sentido que ha tenido o han tenido unos hechos desarrollados en el territorio en su historia de vida, intentándola reconstruir con él o ella (Cornejo, Mendoza y C. Rojas, 2007). Además de explicarles a los sujetos cómo y por qué se ha llegado hasta ellos o ellas.

Desde el enfoque biográfico se ha adaptado la técnica y el dispositivo a la singularidad de cada narradora o narrador, por lo que las entrevistas en algún caso no se han grabado, además de realizarse en el entorno que han elegido y propuesto cada persona de las entrevistadas. Por otro lado, y para tenerlo en cuenta como indicativo en el análisis de en qué "momento sociológico y de la memoria" del pueblo estamos, en este punto indicar que con muchas de las personas alrededor de los 80 años, las primeras respuestas a la propuesta de que narraran cómo era la vida y el entorno "antes" fueron del tipo: *"mejor no recordar" o "ahora se vive muy bien, mucho mejor"*, por lo que ha sido más difícil entrar en relatos de épocas más antiguas, de los y las que vivieron la postguerra y un mundo rural austero y de autosuficiencia. Destacar que esto muestra un posible corte de transmisión de la memoria; esta idea se desarrolla más en el análisis de los datos recopilados.

- En las entrevistas para la posterior recolección de datos, el procedimiento mediante los encuentros han permitido, en la mayoría de los casos, un despliegue de la narración y de una inmersión en la historia (en esta investigación en la historia del paisaje, del territorio) que ha posibilitado tanto a lo narrado como al *narratorio* profundizar en la historia y su narración.

Se ha utilizado el cuaderno de campo como soporte y la mayoría de entrevistas se han grabado (posteriormente con sus correspondientes transcripciones que se pueden consultar en el anexo: Historias de vida: *Biografías bioculturales*).

Remarcar que ha faltado al término de cada entrevista o sesión para cada narradora o narrador tres preguntas: *¿Quién está contando esta historia? ¿Quién está escuchando esta historia? ¿Qué historia se está escuchando?* inspirado en los trabajos de Danneau como proponen Cornejo, Mendoza y C. Rojas (2007) que hubieran enriquecido y en algunos casos reorientado la investigación en las consecuentes entrevistas.

Para el análisis de los relatos desde el enfoque biográfico, se refleja en una tabla de discursos, con la finalidad de cubrir en la mayor riqueza las informaciones provenientes de un material (las entrevistas) cualitativo discursivo.

La idea es poder llegar a biografías bioculturales, historias reconstruidas a partir del análisis de la escucha de las historias y de hitos biográficos que constituyen la vida del narrador o narradora en relación al entorno que ha habitado y/o habita.

Su análisis ha sido desgranando los ejes o temas (el agua, la sierra y los cultivos, y el sentir de las mujeres) y buscando las diferencias o no de los discursos diversos sobre dichos temas.

El objetivo, sumándoles las otras metodologías, es construir biografías bioculturales, es decir, donde estén los relatos de los seres humanos que habitan el paisaje más los componentes no humanos de éste, que mediante las entrevistas etnológicas y agronómicas permiten profundizar y comprenderlo.

### **ð Datos bibliográficos y estadísticos**

Con los datos **bibliográficos y estadísticos** de la comarca y del municipio así como lo escrito sobre la montaña malagueña, para ver con secuencias de datos cuantitativos las líneas evolutivas, así como períodos de transformación o cambios consecuencia de hechos socioeconómicos principalmente, y que se reflejan en la demografía, etc. Lo que se ha pretendido es por un lado verificar y/o profundizar en hechos que salen en las historias de vida. Pero también seguir dibujando el paisaje anterior (la historia de las civilizaciones que se han establecido, la demografía, también con datos socioeconómicos que salen en las historias de vida, datos agronómicos) y el originario (biofísico, geológico). Como indican en su metodología Bernadette Lizet y François de Ravignan (1987), los documentos escritos son una fuente diversa que hay que seleccionar, por ello esta investigación se ha centrado en documentos como el catastro del municipio, del cual los datos históricos se han encontrado en bibliografía, censos demográficos, censos de datos generales de la actividad agrícola, archivos de la provincia o de la diputación por su gran cantidad de publicaciones de investigación (geografía, geología, biología, ecología, sociología, antropología, etcétera) sobre Málaga.

Partiendo de la recopilación bibliográfica de la biblioteca local así como de internet sobre el municipio y la comarca y de los datos estadísticos encontrados en las páginas de internet respectivas a cada administración local, comarcal, provincial, autonómica e incluso estatal que recogen y elaboran datos socioeconómico y demográficos, que también se han encontrado en publicaciones de investigación de diferente grado y sector como pueden ser publicaciones en el ámbito de la geografía y el medio ambiente de investigadoras e investigadores de la provincia de Málaga y la comarca de la Axarquía.

Se han establecido cuatro períodos de la historia ambiental y socioeconómica que han destacado, en el transcurso de la investigación, por hechos más "relevantes" que en el paisaje han quedado reflejados y están presentes. Estos períodos son: el establecimiento de los árabe (siglo XIII) su expulsión, y su consecuente repoblación (en el siglo XVI); en el S. XVIII la viticultura y la llegada de la filoxera, con el cierre del período con la crisis finisecular para el ámbito rural en la montaña malagueña; los años del franquismo y los 70 como punto de inflexión; y de los 70 a la actualidad en donde sigue la crisis del mundo rural en la montaña malagueña y por lo tanto, en la Axarquía.

También se ha aportado información de las administraciones a escala de la comarca, de la provincia e incluso de Andalucía, de planes y estrategias con sus respectivas investigaciones; en la actualidad las políticas territoriales son de competencia autonómica, su aplicación a nivel local está regulada por las herramientas de un rango menor como los Planes Generales de Ordenación Urbana -PGOU-, las Normas Subsidiarias -NNSS- y la Determinación de Suelo Urbano (DSU), que han de adaptarse al Plan de Ordenación Territorial de Andalucía, POTA (Decreto 206/2006, de 28 de noviembre). En el caso específico de la comarca de La Axarquía, el POTA se encuentra desarrollado en el Plan de Ordenación Territorial de la

Costa del Sol Oriental-Axarquía 07/2006, que afecta a 29 municipios de la comarca y aún no se está aplicando en Canillas de Albaida, que ahora, en el 2017, se está iniciando la Evaluación Ambiental Estratégica relativa al PGOU. También está el Plan General de Inspección de Ordenación del Territorio y Urbanismo 2013-2016 formulado con el objetivo de asegurar el cumplimiento de la legalidad territorial y urbanística. Otros planeamientos territoriales son aquellos que afectan al Parque Natural de Sierra Tejeda, Almirajara y Alhama, mediante los Planes de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN), los Planes Rectores de uso y Gestión (PRUG) y los Planes de Desarrollo Sostenible (PDS) que limitan el uso del suelo en estos espacios naturales. El resto de planes territoriales (urbanísticos y turísticos, por ejemplo) se tienen que supeditar a los PORN pues éste prevalece si entran en contradicción. Además está la Estrategia de Paisaje de Andalucía del año 2012 a escala de autonómica por parte de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, así como la Nueva Estrategia Rural de Andalucía 2007-2013, o el proyecto de Estrategia de Desarrollo Local Participativo de la Comarca de la Axarquía en zona rural Leader.

Con los datos se ha hecho una recopilación exponiéndolos en forma de tablas, gráficas y también visualizados en mapas. Como ya se ha dicho proceden de diferentes fuentes, algunos de las administraciones, otros de publicaciones "independientes" y/o de investigaciones académicas.

En este punto la técnica de elaboración de los datos es de tipo cuantitativa y busca conseguir líneas de tiempo que visibilicen transformaciones que corresponden a lo reflejado en el paisaje, así como hechos puntuales que también han dejado huellas.

### **∂ Análisis de imágenes: Análisis del paisaje vivido y percibido**

Otro elemento de la metodología es el **análisis de imágenes**; básicamente fotografías, fotografías aéreas, ortofotomapas y mapas, es decir, cartografía.

Las fotografías actuales se han analizado visualmente buscando elementos del paisaje que muestren el reflejo de datos y hechos recopilados, así como las características propias de este paisaje; es decir, ver qué transpiran las imágenes sobre lo que está pasando y la huella de lo que pasó, el sudor del esfuerzo del trabajo en estas tierras. Para esta "técnica" a parte de las fotografías elaboradas, también se han hecho lecturas directas *in situ* con los que habitan este paisaje y por lo tanto, se ha hecho un breve análisis del paisaje visual desde el punto de vista del que observa en vivo y en directo el territorio que posteriormente se presenta plasmado en fotografía hechas en esas lecturas. Se trata simplemente de quedarse en un punto de visión de observación del paisaje o recorriendo un transecto como por ejemplo se ha hecho en el caso de una de las acequias. Por lo que aquí se han sumado otras miradas, no sólo la de la investigadora.

Inicialmente se ha partido de transectos (en ecología un transecto es una técnica de observación y recogida de datos. Dónde haya transición clara - o supuesta - de la flora o de la fauna o de parámetros ambientales, es útil hacer un estudio detallado a lo largo de una línea (real o imaginaria, que se denomina transecto) que cruce la zona) de los que se toman fotografías actuales, se buscan antiguas y se localizan en fotografías aéreas y cartografía para localizar los elementos que muestren características del paisaje y huellas de transformación, pero por falta de material, de medios y tiempo estos transectos se han complementado con otras fotografías analizadas de la zona.

Las fotografías antiguas, que han sido especialmente difíciles de encontrar aquellas que mostraran el paisaje ya que antiguamente en estas tierras era difícil hacer fotografías y las que se solían hacer era a las y los pobladores, se han conseguido del ayuntamiento de Canillas de Albaida y de Cómputa, así como algunas otras de dos particulares. Han servido para ver transformaciones haciendo comparaciones con fotografías actuales tomadas en los mismos o casi en los mismos puntos donde se tomaron las anteriores. Aquí lo que se observa son cambios grandes o a grandes rasgos, tales como impactos visuales que a su vez son impactos en el paisaje, buscando puntos de referencia característicos del paisaje que principalmente han sido lugares de actividad y vida agrícola.

Las fotografías aéreas antiguas se han ido comparando de forma sucesiva construyendo una línea del tiempo que permite ver una secuencia de transformaciones con poco detalle pero significativas. Estas fotografías se han recopilado de fuentes de información de la administración estatal, autonómica y provincial que se hallan disponibles en internet.

Por último y respecto a la metodología empleada con las imágenes, están los mapas o la cartografía dibujada que muestra elementos significativos de la transformación y de lo que hay ahora en el territorio. Aquí se ha tratado la cartografía dibujando encima o sacando capas para poder ver el estado de algunos elementos que componen el paisaje y que son indicativos de cómo está, es decir, por ejemplo situar la cantidad y la localización de las edificaciones resaltándolas en cartografías ya elaboradas del municipio. Esta separación y localización de características y elementos que han sido representados en mapas se ha hecho de forma analítica, son capas que revelan comportamientos que se reflejan.

Concluir que este campo de las imágenes se ha basado más en técnicas de análisis cualitativas, siendo importante la interpretación de las imágenes y por lo tanto la subjetividad aunque las fotografías tengan su lado objetivo, como por ejemplo en las lecturas del paisaje realizadas con habitantes del municipio de Canillas de Albaida.

Esta metodología es suma de técnicas y de tipos de información que se entrelazan reconstruyendo biografías bioculturales que se reflejan en el tejido que es el paisaje permitiendo comprender las interacciones de los elementos que lo configuran, los espacio-tiempos que lo han ido modelando y qué está sucediendo en el presente. La investigación se inspira en la metodología que utilizan y han desarrollado durante años Bernadette Lizet y François de Ravignan, investigadores que han relatado en el libro *"Comprendre un paysage. guide pratique de recherche"*, que en este trabajo ha servido de marco metodológico, pero que referenciándose a éste y debido a la complejidad del paisaje y por lo tanto, del estudio del paisaje es imprescindible éticamente, científicamente y espiritualmente analizar el paisaje y llegar a comprenderlo en equipo, partiendo de un grupo de investigación multidisciplinar y transdisciplinar, participativo dialogando con las y los que habitan y forman parte del paisaje. Sin embargo, como nos recuerda Bolós (1992), pese a los consensos que se van alcanzando, la Ciencia del Paisaje tiene planteado el reto de la metodología, máxime en función de la diversidad de paisajes existentes, y de las diferentes formas de estudiarlos e interpretarlos, así como la "ordenación del territorio".

## RESULTADOS Y ANÁLISIS

Para abordar los resultados y su correspondiente análisis se sigue la pauta del conjunto de la metodología, y en cada apartado se analiza los elementos agua, sierra y cultivos, además de visibilizar el sentir de las mujeres.

### ∞ Biografías bioculturales - Las Historias de Vida resultado de las entrevistas.

Los resultados de las historias de vida se exponen en este cuadro general de entrevistas, las entrevistas están completas en el ANEXO Biografías bioculturales nº 2.

	EDAD	LUGAR DE NACIMIENTO	DEDICACIÓN PROFESIÓN
<b>Conchi Ruiz</b>	60 años	Daimalos (Arenas) - Comarca de La Axarquía	Ha trabajado en el campo y tenían un bar en Málaga. Jubilada.
<b>Ana Isabel Moreno Extremera</b>	32 años	Málaga - Canillas de Albaida	Estudió flamenco baile y castañuelas. Cocinera en Frigiliana y bibliotecaria en Canillas.
<b>José Pérez Romero</b>	84 años	Canillas de Albaida	Trabajaba en el campo, campesino. Jubilado.
<b>Laura</b>	31 años	Málaga - Canillas de Albaida	Es administrativa, trabaja de secretaria en la Comunidad de Regantes y en el Guadalinfo.
<b>Inmaculada</b>	56 años	Canillas de Albaida	Ha trabajado en el campo de la familia, desde los 16 en la textil de Canillas y actualmente cocinera hotel rural Canillas.
<b>Benjamin Pérez Muñoz</b>	46 años	Málaga - Canillas de Albaida	Agricultor, actualmente ecológico.
<b>Jorge Martín Pérez</b>	52 años	Canillas de Albaida	Alcalde
<b>Rosario Rodríguez</b>	62 años	Frigiliana	Ha trabajado en el campo, hace más de 30 años que tiene una tienda de comestibles en Canillas.
<b>Modesta Martín</b>	89 años	Canillas de Albaida	Puericultora, "matrona" y medio enfermera. Jubilada.
<b>Manolo Muñoz y Maricarmen Ruiz</b>	70 y 71 años	Canillas de Albaida	Han trabajado el campo, en la construcción y en fábricas. Jubilados.
<b>Antonio Gregorio Díaz Navas</b>	70 años y medio	Canillas de Albaida	Trabajó en el campo, como albañil, constructor y alcalde. Jubilado.
<b>Cristóbal</b>	58 años	Burgos	Ha trabajado en el campo, de camarero, de albañil y cuidando personas mayores.
<b>María</b>	19 años	Canillas de Albaida	Actualmente trabaja en el bar del Centro Social de Canillas. Ha estudiado Comercio en Málaga pero no ha trabajado en ello.

Apuntar que no se han hecho entrevistas a extranjeros. Ciertamente en la comarca han tenido y tienen mucha influencia, pero en esta localidad vienen y viven desde hace algunas décadas o años visibilizándose su influencia a través de los servicios turísticos y de los empleos que esto genera, pero que por el momento (a diferencia del pueblo vecino Cómpea), no hay una gran transformación social respecto a las costumbres y manera de vivir de Canillas de Albaida, aunque como ya se ha dicho hay extranjeros que han comprado su casa y han hecho su hogar para todo el año o por temporadas. Aquí ha faltado la visión de este "colectivo".

φ Primero se han analizado las entrevistas eligiendo algunos temas comunes en que además se hallen diferentes discursos o visiones, estos temas son: los cultivos trabajados, la sierra, la emigración, qué suponía el trabajo en el campo, el agua (el cambio climático), la flora y la fauna, si tenían ganado (los corrales en el pueblo), los problemas y deseos del presente y para el futuro, y el hambre; se exponen en forma de cuadro en el ANEXO **Tablas de contraste de discursos** nº 3.

φ A partir del cuadro de discursos se analizan los **elementos o ejes presentes en toda la investigación**, de éstos se destaca como significativa la siguiente información:

### σ El agua:

En este punto destacan tres aspectos relacionados con el elemento agua:

**Un aspecto es sobre cómo se regaba y se riega y que suponía y supone ahora.** Los y las entrevistadas han narrado que se regaba con las acequias y a manta o por inundación, esto suponía el trabajo de uno o más "regadores" que eran los que llevaban y distribuían el agua según dónde y a quién le tocara el turno de riego. Como relata Manolo el tío de Benjamín: *"y venían dos tornas de agua que te regaba un bancal del cascajal lleno de tierra pero a manta, y tenías que espabilar porque llegaba a la punta y tenías que ir corriendo a meter el riego al otro"*, y añade *"Se regaba cada 14, 15 días, empezaba la acequia por... las tres acequias a regar por la entrada de la jurisdicción que siempre es a la vera del río, hasta que llegaba al puente de las jurisdicciones o donde tuviera su límite el riego. La acequia Nueva, la acequia Real hasta el puente de las jurisdicciones. La de Cómpea ya eran los días de Cómpea, el agua de Cómpea eran el viernes, sábado y domingo, y Canillas tenía el lunes, martes, miércoles y jueves, cuatro días. Como había tanta agua de noche se tiraba, se echaba al río, sino la echaban por allá la echaban por acá"*. Laura también cuenta que: *"El regador le daba el turno de riego; a lo mejor iba por una zona, estaba allí el regante y "venga ahora te toca a ti el agua" y era como un vigilante por así decirlo. No sé si se pagaba anualmente y por eso ya iban pagando al regador"*; por lo tanto esta forma de distribución del agua de riego suponía la existencia de la figura del "regador" que ahora ya no existe. Laura cuenta cómo se riega ahora y qué quieren las comunidades de regantes: *"Se está intentando adaptar al sistema de riego por goteo porque optimiza más el agua, no se desperdicia tanto, es verdad que el árbol necesita una cantidad de agua y a veces regando a manta coge más agua de lo que realmente necesita y algunas veces se secan los árboles de tanto regar, nos pensamos que regando mucho van a estar mejor los árboles y no, es lo que necesita y ya está; es lo que se intenta, por zonas se ha ido poniendo por goteo, se ha ido poniendo depósitos reguladores también para intentar poco a poco ir aprovechando más el agua"*, *"En toda esa parte nueva donde está habiendo por riego por goteo han instalado los contadores, la acequia Real los instaló el año pasado, funcionó bastante bien. Creo que están todos puestos. Te hablo del término de Canillas de Albaida, porque la acequia Real va hasta Cómpea, allí en Cómpea ya funciona distinto. Cada regante, cada comunero tiene su contador."* El gran cambio es que todas las acequias lleguen a estar entubadas (tapadas) y que cada regante tenga su sistema de riego por goteo, aún hay partes de las acequias que están descubiertas (ANEXO Las acequias. nº 4) y regantes que riegan por manta o inundación. Respecto a esto Laura dice que: *"se está intentando todo por goteo, hay mucha extensión, el dinero la economía tampoco es mucha entonces, pues se va haciendo poco a poco. Anteriormente todos los gastos se han repartido entre los comuneros que hay en la zona, se ha ido haciendo así"*; *"la comunidad somos todos; tienen que ir todos aportando porque es verdad que no hay dinero para tanto, una inversión tan grande. La comunidad ha instalado la red general, el ramal también pero después cada uno en su parcela los goteros y eso, cada uno se lo hace."* Laura también ha observado que: *"La transformación es también que antes uno que estaba al final de la acequia ibas a por el agua: "no, que está regando este, que está regando el otro, que..." , tenías que estar guardando turnos cuando llegaba allí empezabas a regar y te cortaban el agua... pues ahora no es lo mismo que vas abres tu llave; y sí que es verdad que se está notando. Cuando van los turnos normalmente cuando van y abren la llave tienen agua, eso es lo que yo veo"*. Esta nueva forma de regar no necesita mucha presencia

humana, hay quien tiene, además de los contadores, un programador de riego con su correspondiente depósito que se llena cuando toca el agua en su zona como es el caso de Jorge el alcalde. Son cambios importantes que se pueden intuir un poco en el anexo de las acequias (ANEXO Las acequias. nº 4) pero no son sólo debidos a cambios tecnológicos son en gran medida en este caso, a cambios climáticos donde es evidente la disminución del caudal del río y por lo tanto de las acequias, teniéndose que adaptar a este hecho.

Otro aspecto que ya se ha empezado a exponer es la **disminución de la cantidad de agua del ecosistema, ya sea por las lluvias**, tal y como nos cuenta Manolo: *"Eso del diluvio universal de 40 días y 40 noches, nosotros aquí hemos conocido de chicos 40 días lloviendo, de día y de noche. Y las personas desesperadas que no podían ir al campo, y venga a llover. Y el río con un caudal! Nosotros íbamos por el camino de Los Churtales o por la acequia Nueva, o la del Hambre, todas aquellas cañadas que salen por enfrente que viene de la cañada del Pozo que le llaman, por La Puchereta, esas bajaban llenas de agua, chorreras de agua"*, o por ejemplo Pepe (José Pérez): *"Antes llovía más, hacía el mismo calor pero había más agua, llovía más"*. En este aspecto coinciden todas y todos los entrevistados, llueve menos y hay menos agua en los caudales ya sea del río y por consecuente en las acequias, e incluso hay menos fuentes y menos agua en las fuentes.

Por último, el tercer aspecto es el sentido de la **propiedad respecto al elemento agua además del sentido de lo propio ya que es parte de la identidad del lugar su la disponibilidad, circulación y distribución de este elemento**. Se ha narrado en varias ocasiones este "sentimiento", por ejemplo, nos relata Antonio Díaz sobre un conflicto que hubo: *"había unos problemas de Canillas con el agua que se la llevaron para Arenas y para Corumbela, y para esos problemas creían que yo podía apagar ese fuego... . En aquel entonces estábamos más escasos de cultura, [...] hicieron un proyecto desde la Diputación para servir a esos pueblos que no tenían agua, y debemos darnos cuenta que la necesidad humana está por delante de todo, es antes poder beber agua que no regar el maíz. Pues resulta que hicieron un proyecto que lo hicieron en Diputación, vienen a Canillas se lo exponen, [...] no pidieron permiso, claro como aquello era de Medio Ambiente no tenían porque pedir permiso y era para una necesidad humana. Cuando el pueblo se dio cuenta que la estaban pinchando nosotros nos creímos que el río se iba a cercar y no íbamos a tener agua para lo nuestro. Se lió la revolución total, claro pues la gente en contra del alcalde de Canillas, la gente de Sayalonga, la gente de Corumbela, todos en contra de lo que había, entonces el alcalde no tuvo más remedio que brincar."*; o como Laura que desde las dos comunidades de regantes cuenta que para no perder la cantidad de concesión de agua que tienen en la Cuenca Hidrográfica Mediterránea hicieron lo siguiente: *"la parcelas que había que han construido casa, porque el pueblo va creciendo, y hay muchas zonas que antes eran banales de regadío y se construyeron las casas, esos se dieron de baja y el ramal Las Cuevas del Puerto se integró en esta comunidad gracias a estas bajas. El ramal Las Cuevas del Puerto es en frente, que hay algunos comuneros que se adhirieron aquí para no perder la concesión de agua, porque la concesión va adscrita según la superficie de riego que haya, entonces si se daba de baja esto íbamos a tener anualmente menos litros. En vez de perderlos pues se integraron ellos en la comunidad."*, o cuando dice Ana: *"Yo escucho mi primo que dice: "es que qué haya agua en Arenas y aquí no siendo el agua de aquí!" Entonces sí te toca un poquillo la nariz, primero que esté esto ya que va el agua de aquí y luego... no quiero ser egoísta pero no quiero que se pierda lo mío y luego que con mi agua esté lo del vecino bonito, o que el vecino coma gracias a lo mío y yo no pueda comer. Depende de cómo lo enfoques. Canillas daba agua a diferentes sitios, ahora es cuando se empiezan a ver los problemas a la hora de, sobretudo en el campo, para regar se las ven"*.

La percepción del agua es que, en general, hay menos, menos disponibilidad para el uso y sobre todo el hecho de que llueva menos. Aún así, no todas y todos los entrevistados coinciden en las causas de la menor cantidad de agua en el río, la acequia o las fuentes del pueblo, y nadie ve el cambio de cultivos, principalmente el aguacate, como algo que demanda más agua de la que el ecosistema puede soportar.

## σ La sierra:

En este elemento partiendo de lo que se desprende de los relatos, son importantes los siguientes puntos:

Un punto es **la sierra como lugar donde se cultivaba un tipo de especies y donde se podía completar con dichos cultivos la alimentación para todo el año, es decir, se completaba el ciclo anual.** Inmaculada los cuenta así: *"Las parcelas [...], estaban arriba en la sierra, en "el Chaparral". Íbamos andando, hora y media, dos horas de camino; a través del río hacia arriba hasta llegar allí a la montaña. [...] En invierno no se trabajaba allí porque en invierno hace mucho frío y en la sierra no se puede trabajar en invierno, ni se podía hacer nada. En invierno yo estaba en el colegio, y los más que iba era a la aceituna en la temporada de aceituna. La aceituna estaba ya aquí alrededor del pueblo.";* *"Era completamente diferente porque ahora está todo sembrado de nogales, de castaños,... Antes había nogales, castaños pero estaban repartidos no dentro de los bancales como están ahora, estaban fuera, pero estaban lo que se llama la bordilla de los bancales. La bordilla de los bancales se sembraban los árboles de frutas y el bancal en si era, se dedicaba para el cultivo: patatas, habichuelas, frísoles, garbanzos, el huerto, los cereales, en fin, todo, todo lo necesario para vivir. Una parte se dedicaba para comer y se guardaba para el invierno, y el resto se vendía. Ese dinero con lo que se vendía se iba tirando en los meses de invierno que no había nada. En la tienda no se compraba nada más que lo necesario: azúcar, arroz, fideos, la sal, y poco más. El resto todo del campo."* Aquí también se habla del tipo de cultivos que había e incluso del tipo de alimentación. Y por último, en relación a este punto, Inmaculada concreta: *"En invierno lo que era el campo en la sierra allí no se trabajaba, no se podía cultivar nada porque allí hace mucho frío. Se cultivaba pues en la zona de regadío los bancales que teníamos próximos al pueblo, aquí sí, pero allí no. Para empezar a cultivar en la sierra, pues en abril, marzo-abril, ya hasta terminar de recolectar todos los frutos. Vivíamos allí en verano, en invierno todos aquí en el pueblo."*

Otro punto característico de esta sierra que se encuentra en **los relatos es sobre los otros tipos de recursos que ofrecía la sierra y que actualmente ya no se benefician las y los habitantes**, estos eran sobre todo la madera de las especies de árboles originarias que poblaban la sierra como los alcornoque y las encinas principalmente; de estos usos de los recursos de la sierra Antonio Díaz cuenta: *"El carbón iba a parar a los trenes que funcionaban con carbón, los coches, y todo andaba con carbón; y el carbón iba para abajo, para Torre del Mar, y en Torre del Mar lo cogía el tren y iba a Málaga. Porque entonces no había carreteras, había que llevarlo con las bestias en unas "aseras". Entonces, durante un poco tiempo vivieron todos del carbón pero se acabaron los alcornoques, [...] a primeros de siglo pasado hasta el treinta y tanto, a partir del treinta y tanto ya no quedaba carbón, ya no quedaban alcornoques en la sierra. Que por cierto, no queda nada más que un rodal aquí en donde le llaman Los Llanos, ya no hay más alcornoques en la sierra. Entonces la sierra se quedó insulsa, que ya no había más trabajo solamente quedaba un poco de ganado, pusieron ganaderos y los ganaderos pagaban una renta por tener unas "piarillas" de cabras y con eso se iban apañando la gente del pueblo. Entonces ya hubo que acercarse a la labor, ya hubo que pegarse más abajo donde están los olivos, donde está la viña,"* Manolo y Maricarmen también relatan otro recurso que se obtenía gracias a la disponibilidad de leña en la sierra: *"mi padre [...] hacía una cosa que se llamaban caleras, eran que cocían las piedras, habían aquí siempre dos o tres personas continuamente estaban haciendo caleras, cal; en cualquier punto de la sierra,"* *"Antes habían ido y habían cortado leña; si te dejaban cortar alguna rama de un pino pedías permiso al Estado, [...] estaba en repoblación, estaba totalmente prohibido tocar, era unos permisos que te daban, normalmente esto habían sido o propiedades o por los ríos que cortaban las adelfas, [...] nosotros hicimos una calera debajo de La Hoya del Abad y arrancamos la leña toda en propiedades, del vecino, del otro, nuestra un trozo, otro vecino que...; arrancas leña, cantidades de leña que estás tres días metiéndole leña por la boca, [...] y se hace la cal";* *"Luego también hacíamos hornos de carbón y también iban a vender carbón";* *"cal para pintar, para las paredes";* *"El carbón era para cocinar"*. Otro recurso eran los pastos (el ganado) que también se vieron afectados por las expropiaciones de la sierra por parte del Estado durante el franquismo y anteriormente durante la Guerra Civil e incluso en periodos anteriores donde muchas familias que vivían en la sierra emigraron.



En este punto y enlazando con lo anterior, **destacar el hecho que durante la Guerra Civil, el franquismo y en la actualidad, se hace casi que imposible vivir en la sierra como vivían cientos de familias cultivando y con ganado.** Esto lo narra Maricarmen: *"que no se podían salir los animales de alrededor de la finca que teníamos, si se salía una cabra o se salía eso ya estaban los guardas por enfrente poniendo la multa; y otra multa, y otra multa. Después ya teníamos digamos cerdos que los cebábamos para venderlos aquí, teníamos que traerlos andando y no querían que los pasáramos por el carril. No querían y no querían y mi padre todos los días... y cuando pasabas te multaban! Y ya por eso ya tuvimos que coger y largarnos. [...] Mi padre se discutía con los guardas; un día y otro y otro, y ya mi madre dijo que no podía ser. Yo desde que nací subía a la sierra cada día";* aparte, Jorge el alcalde también comenta las dificultades y contradicciones que ha supuesto la propiedad pública o mejor dicho del Estado de gran parte de la sierra y posteriormente que pasara a ser Parque Natural, a lo que al respecto cuenta que ha ido pasando: *"somos una de las pocas familias que tenemos todavía nuestra parcela dentro de la sierra. Cuando a principios de siglo pasado el 80% de los habitantes del pueblo vivían de la sierra: del ganado, de la ganadería, y de la agricultura de la sierra; del carbón y de la madera. Ese abuso también de carbón y madera despobló de vegetación la sierra. A principios de siglo (XIX). Después de la guerra civil, fue cuando la gente comenzaron también a irse de la sierra, más que todo por la presión que ejercían tanto los guerrilleros como la Guardia Civil y el ejército sobre ellos; [...] que la mayoría de las familias tuvieron que dejar la sierra. Se vinieron al pueblo, como en el pueblo no tenían modo de vida porque su vida estaba con su ganado, sus tierras los tenían en el campo pues emigraron".* Y con respecto a la figura del Parque Natural opina que: *"antes se cuidaba más el bosque. Antes de que fuera Parque Natural. Hubo un momento que ya no había gestión de la gente pero había gestión de la administración, no?, bueno pues había ganaderos, en lo que es el pues podía haber cuatro o cinco ganaderos, había gente que iba a trabajar: que iban a desbrozar, a talar, a limpiar caminos, se repoblaba; porque la idea fue que cuando hicieron las repoblaciones de pino que hay ahora mismo, la idea era repoblar con pino porque tenía crecimiento rápido pero con la idea de repoblar debajo del pino que a esa sombra del pino repoblar alcornoque, repoblar robles que es lo autóctono de aquí, cosa que no se está haciendo".* Por último, la otra cara de la moneda de las reforestaciones o repoblaciones que hizo el Estado y del Parque Natural la narran así Benjamín: *"Durante la época franquista de reforestación de la sierra trabajaba mucha gente en los viveros donde se preparaba el plantel de los árboles que luego se plantarían, por ejemplo en El Nevazo, un antiguo cortijo que pasó a propiedad del Estado y funcionaba como vivero para los árboles que había que producir para la reforestación, donde subían hombres y mujeres del pueblo a trabajar";* y por otro lado Jorge: *"El único recurso que queda ahora mismo es el Retén, pero retenes ha habido siempre... [...] había 25 personas; ahora hay 8 o 9. A parte de esos 25 había otros par de cuadrillas más que estaban en el verano pues estaban haciendo trabajos de desbroce, o... arriba y de apoyo de esos retenes también, si había un incendio en seguida estaban con ellos allí. Y en el invierno bueno, cuando ya llegaba octubre que ya llovía pues a repoblar, y podían subir 40 o 50 personas todos los días a repoblar la montaña, que ahora mismo que ya está el pinar pues habrá que ese pinar ir clareándolo, limpiándolo, plantando autóctono,...";* o como describe Antonio Díaz: *"tenemos la suerte, en Canillas lleva ya 30 años o treinta y tantos que hay dos retenes, y cada retén tiene siete personas, más cuatro en las emisoras, 7, 14, veinte y tantos también, veinte y tantas casas de familia comiendo.".* Concluyendo, la sierra que, además en un tiempo la superficie que se halla dentro del municipio de Canillas de Albaida pertenecía al pueblo y la gestionaban sus gentes, ha pasado a ser un espacio protegido (¿protegiendo el qué?) pero no gestionado e incluso como piensa Maricarmen: *"Entonces que había muchísimos animales, porque había pastores, cabreros, vaqueros, y estaba toda la sierra llena de animales, estaba todo comido el suelo y no había hierbas, y no ardía nada porque no ardía; mira tú después ardió todo cuando ya tanto prohibir, tanto prohibir.", " se pegó fuego la sierra pues se pegó fuego[...]. El incendio empezó en Canillas de Aceituno, [...] fue en el 75, 76; [...] empezó por allí y llegó hasta Nerja, todo ardió".* Es en los años 80 que se vuelve a "abrir" la sierra, es decir, que se vuelve a permitir el pastoreo de algunos cabreros.

## σ Los cultivos y la ganadería:

En este tema central o eje de la investigación se han seleccionado unos aspectos de lo relatado; estos aspectos son:

**Los cultivos que se sucedían ayer, principalmente antes de los años 70, que permitían alimentarse durante todo el año y proporcionaban unos ingresos para una vida sencilla y austera pero parece ser que digna;** muchas familias combinaban parcelas a diferente altura, es decir, en los alrededores del pueblo y en la sierra, así lo narra Benjamín sobre los cultivos de la familia, sobre todo en la sierra: *"tenía un olivar, olivos viejos grandes muy altos, en la Hoya del Abad donde teníamos el cortijo, [...] aquello tenía unos cien olivos, pero aquello le llegó a echar un año cerca de 7000 kilos, [...] no se talaban, porque riego no había, era muy frondoso, si tu lo rebajas no te crecen tanto. Luego tenía un olivar igual del cortijo para arriba, que eran de injerto, olivos jóvenes con viña, y luego tenía una viña sólo. Y luego durante unos años también cogimos un olivar de su primo",* además: *"Yo saqué la conclusión de que como aquí no había una tradición olivarera, aquí esto ha sido más terreno de pasas y viña, eso digamos ha sido un cultivo más milenario, tradicionalmente, [...] ha habido olivos pero tampoco tantos, a lo mejor toda la zona donde había o puede haber olivos viejos. Entonces yo creo que por no tocar un tallo, [...] antiguamente ha habido eso, la viña principalmente, luego un poco la gente que vivía en la sierra más antiguamente, había cereal,"*. Lo que también relata Modesta de lo que su familia cultivaba además de tener ganado, así como los productos que obtenían, en este caso en la sierra: *"allí pues teníamos patatas sembradas, y teníamos trigo, teníamos cebada, además pienso para los animales; cosas sembradas como lentejas, [...]; sembraban patatas, sembraban habichuelas, garbanzos, de todo. Vendían los borregos, vendían cabras, vendían ovejas, vendían vacas, de lo que iban criando en la finca. Después pues hacían queso, cuando ya habían ovejas, hacían queso de cabra y de oveja. Nosotros en casa no vendían la leche, dejaban los borregos que los criban las madres mamando hasta que ya comían, y después cuando ya llegaba ese tiempo le quitaban los borregos, ordeñaban las ovejas y ordeñaban las cabras y lo hacían de leche de cabra y leche de oveja",* pero también tenían: *"Teníamos cortijo de viña también", "La abuela se iba al cortijo que le dicen el cortijo de las pasas, allí en El Fogarate, tenía un cortijo que después lo vendió, cuando ya estaba más mayor porque ya no podían tirar de tanto; y yo me iba con la abuela a las pasas".* Otra de las entrevistadas, Inmaculada, cuenta así estos dos "ámbitos" de cultivo cuando ella era una niña, como ya se ha mostrado en el apartado de la sierra, y los cambios de los cultivos respecto lo que tienen ahora y sobre todo el aspecto de la rentabilidad económica de seguir cultivando o de la actividad agrícola antes y ahora; en el ámbito del pueblo ella cuenta que: *"Dentro del pueblo había el corral, teníamos gallinas, conejos, cabras; las cabras pues mis padres iban a, o mi padre iba casi todos los días al campo pues se las llevaba por la mañana a pastorear al campo, y después cuando estaban en la cuadra pues le echaban su pienso para que comieran,"*, *"Lo que son las parcelas de los olivos sigue igual, eso no ha sufrido ninguna modificación porque es un terreno en el que no puedes meter un tractor y modificar"; "La rentabilidad que tenía antes la aceituna no la tiene ahora, porque antes llegaba la temporada de las aceitunas y con ese dinero vivías todo el invierno pero ahora no",* otros cambios han sido que: *"Lo que se cultivaba antes que era zona de cultivo de cereales, de maíz, de huertos, de patatas, ahora lo que tienen son aguacates que es lo que más produce. Y casas, los banales la mitad son casas porque se ha ido construyendo, gente que a lo mejor se ha construido como yo que me he construido la casa aquí para vivir, y otros que la han construido para venderla,"*; *"nosotros tenemos aguacates y nosotros no podemos vivir de los aguacates, eso es una ayuda para la casa".* Enlazando con lo que se cultivaba y se criaba en el pueblo, Cristóbal relata, al igual que las y los demás entrevistados, que casi todo el mundo tenía un corral (fotografías de los corrales en el ANEXO El pueblo nº 1) y solían tener alguna cabra, gallinas e incluso un mulo o mula, de lo que él cuenta lo siguiente en los banales del pueblo: *"ahí sembrábamos el maíz y todo eso, ahí encima de Canillas",* pero destacar que el padre había sido cabrero: *"Él estuvo de joven de "concejil" que se llamaba, el concejil era el que iba recogiendo cabras de las casas y las guardaba, y cobraba una "gorda" por cada cabra o dos "gordas", eso*

no sé, no era ni céntimos. [...] con 10 reales que eran dos "gordas" y media se compraba un pan. Pues iba él todas las mañanas a recoger las cabras al pueblo y las llevaba a la sierra a guardarlas y las iba soltando... las llevaba a la sierra y las traía el mismo día, y luego a lo mejor si alguna cabra pues tenía dos chotos pues a lo mejor le daban a él uno y el otro para el dueño, [...] a lo mejor no funcionaba tanto el dinero [...] Él piara, piara casi siempre ha estado sin piara, lo más que yo recuerdo unas 30, 25 lo que más ha tenido". En la actividad de pastoreo de cabras, así como en la de tener animales domésticos para alimentarse, el laboreo del campo y el transporte es donde hay un cambio drástico, con lo que Cristóbal y otras responden: "esto fue desapareciendo pues empezaron a caer ya cabreros, de hecho ya el último que había ya ha caído también, está ahí en el pueblo, no ha muerto todavía pero... ; el Chato me parece que ya no tiene ninguna... , si tiene, tiene pocas. En fin, que ya cayeron los que cayeron y ya fueron quedando cuatro cabras sueltas. Las piaras grandes pues este hombre que te digo que se ha retirado y ahí lo que queda la mayoría son ovejas del Bollo de Cómpea, [...] los pastos él paga ahí unos pastos y anda ahí por las zonas que le digan. El Bollo será joven, cuarentón.", a lo que Jorge el alcalde confirma que cabreros en este municipio: "No queda ninguno registrado".

Aquí hacer un apunte de las variedades locales que nos narra Jorge: "Yo en los años que fui presidente de la cooperativa de aceite intentamos por activa y por pasiva sacar una denominación de origen de nuestro aceite de aquí de la Axarquía. Hay dos variedades que son las más importantes en la Axarquía [...]el de aquí es un aceite dulce, es diferente"; la que Cristóbal cultiva: "Olivos verdiales, y... de aceite, la Nevadilla", estas variedades están registradas en la carta de aceites de la Axarquía como: Verdial de Vélez y Nevadillo de la Axarquía.

Constatar a través de las palabras relatadas **el cambio en la rentabilidad de la actividad agrícola, y de las posibilidades de vivir en y del campo**. Sobre esto, existe Benjamín que sí se dedica exclusivamente a cultivar y a hacer trabajos relacionados con el campo para poder ganarse la vida económicamente, pero combina algunos trabajillos de desbrozar jardines de extranjeros o parcelas de otras personas. Jorge afirma esto que está siendo un hecho en estos tiempos y en esta localidad: "En Canillas puede haber una familia o dos que vivan del campo, después los demás no. La verdad, también, tenemos la suerte de que son minifundio lo que tenemos, entonces todos tenemos un trocillo de terreno. [...] ahora llegando septiembre, finales ya de agosto, mes de agosto-septiembre la gente se iban a los cortijos al campo a sacar las pasas, a cortar la uva y a secarla. Y terminaban las pasas y comenzaban a recoger la aceituna hasta enero, ya finales de enero se terminaba ya el recoger la aceituna y se volvían al pueblo otra vez, pero mientras estaban viviendo en el campo. La verdad que ahora mismo las casas que hay en el campo no son casas de cultivo, [...] ahora es más turismo residencial lo que tenemos en el campo". Y también lo siente así Inmaculada: "Ahora se vive del trabajo, de lo que trabajes, aparte de que si tienes algo de agricultura es una ayuda para salir adelante, pues cada uno según lo que trabaje: en la construcción, o en el ayuntamiento, ... . Del turismo quizás vivan los restaurantes pero el pueblo en si no;" o como dice Ana: "En mi caso el campo nunca ha estado abandonado, [...] pero sí que ha habido años que no merece la pena, yo le he escuchado eso a mis padres y aunque no mereciera la pena había que coger los frutos. Aunque luego también está muy mal pagado el trabajo del campo, los frutos no te los compran por gran cosa, el cuidado que tiene y todo no te sale rentable; [...]. Pero el campo lo mantenemos, tenemos aguacates, aceitunas, almendras, hoy por hoy lo tienen mis padres. Se llevan las aceitunas se vende y luego la compramos en aceite;", "El turismo creo que ha hecho mucho en el pueblo", "Antiguamente tú tenías una parcela, tenías un cachito y vivías con eso, hoy en día no. Además hoy en día lo tienes y no es como un trabajo".

### σ El cultivo de la viña y la elaboración de las pasas

Por último, **hablar del cultivo más "identitario" de la zona, de la Axarquía y también de Canillas de Albaida pero que en este pueblo hace mucho tiempo que ocupa un tercer lugar**. Ese saber sobre el cultivo de la viña, la elaboración de las pasas y sobre el vino lo narra por ejemplo Conchi: "para las pasas

*ya sí que iba ya toda la familia al campo", "El tiempo que era de estar nosotras allí en el campo era desde el mes de agosto hasta el último de octubre, primeros de noviembre, por ahí", "Esa era la época en que vivíamos siempre en un cortijo.", "Para las labores de la viña los hombres podaban, cavaban, binaban y las mujeres recogían sarmientos, escombraban, voltean los racimos, pican las pasas (cortar del racimo dejando el rabito de la uva), preparan las cajas donde se colocan las pasas"; lo mismo cuenta Benjamín o Rosario sobre el tiempo de la vendimia y la elaboración de las pasas junto con algo de vino.*

De la elaboración de las pasas Conchi cuenta algunas características, lo que supone ese trabajo, como se hacía antes y su rentabilidad, pero este apartado que se destaca y desprende de los relatos de vida se ha decidido desarrollar más aparte y con más detalles por la importancia que ha tenido en este paisaje (en el ANEXO Las pasas. nº 5), y que en la actualidad sigue siendo un cultivo que forma parte de la identidad de Canillas de Albaida y de la Axarquía; este cultivo, la viña, que tenía un valor añadido elevado de uno de sus productos, las pasas, en este municipio de la Axarquía ha pasado a ser algo anecdótico, como cuenta Conchi que ella sigue haciendo pasas pero para la familia y como hobby.

Jorge pone énfasis en la situación de la pasa de la Axarquía: *"Si hubiese habido otra cooperativa vitivinícola, pues yo creo que la viña no se hubiese perdido como se ha perdido. Se hubiese defendido de diferente forma [...]. Se está intentando que la pasa de la Axarquía que tenga su denominación de origen, esa denominación de origen si la hubiesen tenido en su momento no se hubiese perdido [...] se perdió por eso, porque claro siempre priman los intereses económicos de los grandes; el que compra la pasa de aquí, de la Axarquía para comercializarla y aquí la paga a un precio y ahora le viene una pasa que viene de fuera de Argentina, o de Túnez que le viene a la mitad de precio, aunque sea de peor calidad a él le da igual.", "Antes ya hubo un tiempo, [...] que incluso hubo una huelga en Vélez por el tema de la pasa, pero allí lo fueron quitando y al final pues se quedó en nada, se perdió la pasa, porque se ha perdido la pasa de la Axarquía cuando la uva Moscatel de Alejandría que es la que se produce aquí, se produce sólo aquí, que además la trajeron los fenicios! [...] Y después los romanos venían a llevarse nuestra pasa y nuestra uva. Bueno pues al final no se perderá porque siempre habrá reductos chiquitillos de gente que la mantenga, para su consumo y para eso, pero podríamos vivir lo mismo que se vive en el regadío de los subtropicales en el secano se podría vivir de la uva y del aceite de aquí, si la uva la hubiesen defendido en su momento...".*

### σ El sentir de las mujeres:

En este tema esencial para la reproducción de este paisaje, los relatos muestran **una importante carga de trabajo que realizaban las mujeres y que hoy en día se ha transformado en otras labores y en algunos casos se ha repartido el trabajo doméstico** pero es mínimo lo que se desprende de las entrevistas. Esta gran responsabilidad y carga de trabajo la relata Rosario: *"yo tenía los niños chicos para coger aceitunas también me iba. Nos íbamos allí una temporada, porque allí teníamos aceitunas y en "Las Cuevas", que también tengo olivos en la cuevas, pues lo pillaba en frente, pues entonces nos íbamos con los niños [...]. Nos quedábamos allí de noche, [...] Y por la mañana mientras los niños dormían yo cogía aceitunas, porque los niños se levantaban tardecillo, y como estaban allí en la cuna en el cortijo cerrado, allí no pasaba nada"; "Pues a mí me gustaba, yo a pesar de vivir en el pueblo, yo me he adaptado muy bien, yo me adapté a guisar con leña que yo les hacía los biberones, [...] Yo preparé mis dos cajas en la calle allí en la puerta del cortijo y aquel era el apoyo para fregar los platos y ponerlo allí, que llovía pues nada, sin problema, otra vez la caja para dentro y en la calle allí fregaba los platos y sin problema. Y a lavar iba yo, en ese cortijo que te he dicho que compré después, ese cortijo tenía agua, mi cortijo el único problema que tenía es que no tenía. Ahora sí tengo"; "Vivíamos del campo y de la obra, mi marido estaba en la obra y yo estaba en la casa y el campo entre las aceitunas y la uva, y eso era lo que teníamos. [...] a los seis años de casada, 31 años por ahí, fue cuando puse la tienda entonces ya teníamos la tienda y el campo; tenía una tienda chiquitilla, y los sábados por la tarde me iba para el campo a ayudar a mi marido a sacar las cajas y echaba allí el sábado y el domingo; el domingo me venía otra vez por la noche porque el lunes me venía el pan, que ese es el problema que he tenido siempre, como he tenido pan no he podido fallar aquí. La tienda*

siempre la he llevado yo. [...] La tienda se puso a nombre de mi marido, antes se ponía todo a nombre de los... vaya que el mundo no siguiera; [...] Entonces, cuando ya llevamos un tiempo que vinieron unas leyes [...] entonces ya me vieron que yo no tenía ningún seguro ni tenía nada pues "entonces la tienda se pone a nombre tuyo, tu ya tienes tu seguro y tu marido se pone del campo otra vez", y así se hizo". O Conchi cuando habla de su madre en la época de la vendimia y de elaborar las pasas: "mi madre hacía la matanza, entonces teníamos la carnicería, y la matanza se hacía martes y jueves por ejemplo, [...] entonces venía mataba y eso y mi abuela se quedaba aquí con el resto que no se había vendido lo vendía mi abuela y los pollos y esas cosas, y ahora mi madre por ejemplo terminaba aquí de vender... la gente madrugaba para echar la merienda al campo y esas cosas porque los hombres se iban a trabajar y la gente a lo mejor pues a las seis de la mañana ya estaban comprándole la carne [...], entonces cuando ella terminaba cogía y se iba a, se cargaba unos poquitos de encargos en un cajón al lado y los bajaba a Árchez, los vendía, a pié, los vendía en Árchez, y cuando terminaba de venderlos en Árchez, se iba para el cortijo andando a seguir allí lo que hubiera que hacer allí en el campo; si estaban las pasas echadas pues a escombrar y a..., que estaba mi padre cortando los sarmientos o a podar como le llaman, pues mi madre cogía los sarmientos, cuando a lo mejor llegaba allí a las dos de la tarde. Pues de las dos hasta la noche estaba allí cogiendo sarmientos". En el sentir sobre lo que suponía o supone trabajar en el campo, en las generaciones que se han entrevistado menos la más mayor (las que tienen más de 80 años), curiosamente, aún tener una carga de trabajo grande e incluso desigual, rememoran o sienten que es algo que les gusta, que viven o han vivido con cierta felicidad e incluso lo añoran; Maricarmen: "Iba y venía cada día, y criábamos cerdos y esas cosas, todo eso pues había que coger la hierba para mantenerlos y el maíz... todo el día en el campo. [...] yo he sido muy feliz en el campo, allí en la tierra he sido muy feliz, muy feliz. En el caso de Modesta no es ni era así, al ser de esa generación de gente de más de 80 años se ve claramente la imposición de la palabra de los hombres para permitir que una mujer joven hiciera una u otra cosa fuera del campo y del ámbito de la familia: "Yo no he trabajado nunca en el campo. Yo es que hice puericultura, en Málaga, fui dos veces a Málaga a hacer puericultura. No tenía la edad, no me querían admitir. Era muy joven, en aquellos tiempos no querían, como a mí me gustaba todo eso pues yo lloraba y mi padre me decía que como que yo me iba a ir a Málaga, que yo estuviera aquí. Y por mediación de amigos y de cosas que me conocían, hablaron con el cura y mi padre era muy amigo del cura y le dijo: "tú la dejás que allí no le va a pasar nada, que allí la niña va estar... que no está suelta"; que una niña antes no se dejaba de cualquier modo salir de la casa. Yo me hice eso por sección femenina que entonces era aquello lo que había".

Para hacer las entrevistas para obtener las historias de vida la disponibilidad o aceptación de la propuesta de que me contaran sobre cómo era el entorno de Canillas de Albaida y cómo lo ven **no ha sido un acercamiento sencillo**, sobre todo en algunos casos en que la gente con más años no tenían ganas de recordar épocas pasadas y por lo tanto, mucho menos hablar de ellas. Con esto quiero **apuntar que no toda la población recuerda ni siente que el pasado es algo que hay que recordar para entender, ni que las vivencias tienen valor como información a transmitir a las generaciones más jóvenes**. La reacción de varias personas mayores de 70 años al proponerles recordar la vida que pasaron en su juventud, ha sido un tanto de "rechazo", ya que ven la forma de vida que vivieron cuando eran jóvenes como algo negativo y prefieren no recordarlo ni contarlo. He escuchado frases como: "mejor no recordar", "ahora vivimos muy bien y antes se trabajaba de sol a sol", o "ahora la gente vive como marqueses"; por lo que se desprende, junto con los relatos, una forma de vida dedicada al trabajo en el campo y austera, sacrificada y sufrida por algunos y algunas...

Concluir con esta reflexión: si asumimos que la producción de un relato de vida es capaz de generar efectos en el narrador, permitiendo significar, resignificar y dar sentido a la experiencia, con las implicancias

existenciales que eso conlleva, no podemos dejar de considerar dichos efectos; la solicitud que hacemos no es inocua (Cornejo, Mendoza y C. Rojas, 2008).

Partiendo de datos en forma de recopilación bibliográfica, tablas, gráficas o mapas, se analiza:

- La historia ambiental partiendo de datos históricos demográficos y socioeconómicos relacionados con la actividad agrícola a escala de comarca y del municipio, para ver la evolución demográfica y los cambios socioeconómicos.
- Y la transformación del medio natural a partir de datos de la ecología de este paisaje; en este punto se quería recopilar información para generar un diagnóstico de las diferentes sostenibilidades, obteniendo resultados de los indicadores de sostenibilidad de la dimensión ambiental principalmente, de la social y de la económica, para analizar el grado de sostenibilidad del paisaje actual. Pero en este punto ya no se ha podido llegar básicamente por una cuestión de tiempo, aunque metodológicamente está contemplado e incluido pero con otros enfoques y técnicas.

### σ Bosquejo de la Historia Ambiental de Canillas de Albaida y la Axarquía

Para explicar la base y parte del origen de la configuración del territorio actual, en primer lugar se han marcado unos períodos en la historia siguiéndolos cronológicamente, unidos a unos elementos de referencia que son el Agua como conectividad e identidad del paisaje, la Sierra como paisaje envolvente originario y los cultivos tradicionales, junto con el ganado, del municipio y de la comarca como marcas o improntas de la histórica huella humana. Y en segundo lugar, exponer las características biofísicas del medio natural de la Axarquía, y del municipio que forma parte de Sierra Tejada, Almirajara y Alhama. Por lo tanto, teniendo en cuenta los períodos y dichos elementos los antecedentes que se destacan son:

#### φ Inicio de la especialización e intensificación de la viticultura.

Parece ser que el origen del pueblo se remonta a tiempos de los romanos ya que hay indicios de una calzada y de un puente romano, aunque en lo que es la Axarquía y sus zonas de montaña también fueron habitadas por los fenicios. Pero lo que sí que está documentado además de los indicios de lo que haya quedado en el paisaje, es el período en que vivió una población árabe. La ocupación y poblamiento sistemáticos de la montaña malagueña se lleva a cabo, según diversos autores, durante la época de dominio musulmán, y muy especialmente durante la etapa del reino nazarita de Granada (siglo XIII). Es también durante esta época cuando se establecen las bases de la organización del territorio y su futuro desarrollo (Justicia Segovia, 1987), siendo la montaña nazarí un paisaje vigente hasta la crisis del siglo XIX, y aún actualmente con los reductos de las infraestructuras de regadío como son las acequias y los saberes de un determinado tipo de técnicas en sistemas de riego, del cultivo de especies arbóreas, y una estructura de la propiedad minifundista. Sobre esta estructura María Luisa Gómez Moreno (1989) hace una hipótesis sobre las disponibilidades que cada familia, que éstas tuvieran un carácter múltiple y complejo, de tal manera que: la explotación de los recursos naturales les deparaba, por una parte frutos de la recolección; por otra, a través de la creación de ecosistemas tecnificados, unos productos destinados a la subsistencia, de volumen insuficiente por la parquedad de las tierras integrantes de la explotación familiar, y otros artículos destinados a la comercialización, frutos secos, seda, miel, cera, ganado, sin olvidar, y las rentas procedentes del alquiler de otro recurso natural: los pastos. A ello habría que incorporar (aunque esté aún por demostrarse), los ingresos procedentes del trabajo de los pequeños propietarios en las grandes explotaciones no arrendadas. Se une otra característica de la propiedad y uso de la tierra, y es que parece ser que había falta de tierras y se puede relacionar con una práctica llamada de la "*mugarasa*" o "contrato de plantación mediante los cuales los aparceros alcanzaban, a parte de la propiedad del producto plantado". Planteamiento que tiene sentido debido a la existencia de un comercio infiltrado hasta el último recoveco de la sierra. Y a través de fuentes, han observado como esta actividad comercial para la época de la definitiva conquista del Reino de Granada era omnipresente: la red de intermediarios entre los genoveses y los productos musulmanes está

protagonizada por los judíos, sentando unos principios de transacción identificables con los comercios de trata contemporáneos perpetuándose hasta nuestros días.

Como ya se ha nombrado, otra característica que parece ser ya existente en este período es el **minifundismo**, aunque aún como hipótesis, la aproximación de los rasgos que definen la organización productiva de la montaña malagueña son básicamente entre otros: la reducida extensión de la tierra cultivada y que al uso intensivo de la tierra se oponía la extensión de los bosques cuya función era múltiple. En esta línea, el aprovechamiento agrícola de un medio como la montaña malagueña que requiere unos fuertes inputs de mano de obra, pues el empleo de la fuerza de trabajo animal apenas sí es posible en unas laderas de tan pronunciadas pendiente, esta limitación que impone al empleo casi exclusivo del trabajo humano, podría ser la razón que explica el hecho de la organización del territorio sobre una base minifundista, pues las explotaciones han de ajustarse necesariamente a la disponibilidad de las fuerzas de trabajo de cada unidad familiar (Justicia Segovia, 1987). De aquí se entiende el predominio desde los orígenes de la colonización del territorio de la propiedad de tipo familiar.

Cada "tierra" disponía de superficies de cereal (de la que casi siempre era deficitaria), regadíos, zona de **viticultura** y aéreas **silvopastoriles**. En la Axarquía la viticultura absorbía la mayor parte de la tierra cultivada.

Respecto a la ingeniería hidráulica de este período nazarí, se ha constatado que **los regadíos** se localizaron únicamente en los sectores más próximos a los principales cursos fluviales, frente al objetivo de subsistencia y comercialización (seda primero, cítricos después) que caracteriza a los axarqueños.

En el caso de la Axarquía los regadíos de montaña son realmente significativos de la capacidad de crear biodiversidad y estabilidad que tienen las sociedades campesinas en la montaña mediterránea. En el caso de los secanos la sustitución de la vegetación natural por el policultivo arbóreo implicó, cuando no iba acompañada de aterrazamientos, el espoleamiento de fuertes procesos erosivos y, por tanto, la imposición de sistemas inestables, **en el de los regadíos tradicionales**, siempre acompañados de aterrazamientos. A su vez, la introducción de sistemas de cultivo basados en especies procedentes de Oriente Próximo, Medio y Lejano,

supuso la creación por parte del ser humano de sistemas muy estables, como lo demuestra el hecho de que muchos de ellos, hoy abandonado su mantenimiento, prosigan.

Los "regadíos" estaban distribuidos en pequeñísimas propiedades -ya que muchas veces se medían en celemines, equivalentes a  $0,0532 \text{ m}^2$ -, lo que supone su difusión entre casi todos los habitantes de cada núcleo, por una parte enriquecían la base de la alimentación proporcionando las hortalizas y frutas, además de las denominadas "hilazas", es decir, fibras para tejidos destinados al vestido (lino) o al calzado (cáñamo). Por otra, ampliaba los productos para comercializar, en particular uno de gran valor: la seda, obtenida a partir de los morales que sombreaban las acequias (Pulido Pastor y Gómez Moreno, 2010). (Se puede seguir la adaptación de estos regadíos al hilo de los acontecimientos de muy distinto orden que han ido rodeando su existencia. Primero, la crisis de la seda arrastró una pérdida de ingresos considerable. Más adelante, cuando la filoxera, supusieron un refugio frente al desamparo absoluto en que quedaron los campesinos habitantes de municipios carentes de éstos. En los años cincuenta se beneficiaron de la subida del nivel de vida suficiente para incrementar la demanda de cítricos y frutas, pero fue ésta una coyuntura muy breve, ya que poco después el avance de los transportes les hizo perder competitividad, dadas las dificultades de su acceso y la baja rentabilidad derivada del reducido tamaño de las explotaciones. De esta forma han ido cayendo en el abandono económico, pero, afortunadamente, muchos de ellos perviven bajo una maraña de bejucos y malezas, entre los que, milagrosamente, algunos siguen en cultivo y permiten ver cómo funcionan esos milagros de ingeniería campesina que son el sistema de azudes (Pulido Pastor y Gómez Moreno, 2010).)



La implantación del dominio cristiano a finales del siglo XV, como la sublevación y expulsión de los musulmanes de finales del XVI, según diversos autores, fueron crisis demográficas muy efímeras, pues la repoblación prendió fuerte en las comarcas montañosas malagueñas. En el caso de Canillas de Albaida, al quedar estas tierras despobladas de moriscos vino a esta villa en el año 1572, un Juez de Comisión de su Majestad, Juan Alonso Núñez de Ayala, para hacer el apeo, deslinde y posesión de la comarca que en aquella época era comarca de Vélez-Málaga, para hacer el amojonamiento y deslinde de todo el término de la villa diferenciándola de los términos de Cúmpeta, Vélez, Salares, y hacer el reparto de estas tierras entre los colonizadores. El 29 de abril de 1572 se puso un edicto en la puerta de la iglesia firmado por Núñez de Ayala para hacer el amojonamiento de Canillas de Albaida y su término.



Plano del catastro del Marqués de la Ensenada de Canillas de Albaida.  
Fuente: Martín, Hélèn. Monografía Canillas de Albaida (un pueblo andaluz).

Siendo una de las comarcas más afectadas por la expulsión de los musulmanes, las características del territorio con la repoblación cristiana son las siguientes: se producen cambios importantes en la distribución de la población con una tendencia clara a la concentración y la despoblación de muchos otros pequeños núcleos, en áreas principales de implantación musulmana como es la Axarquía. Se trata de una estructura productiva de minifundismo que en la Axarquía es de autoabastecimiento pero ya también altamente especulativa con el cultivo de la vid y en el caso de la montaña, su aprovechamiento no podía generar buenas rentas diferenciales no mostrándose interesados ni la burguesía ni la nobleza, por lo que su puesta en valor se confió con la implantación del dominio cristiano, a una multitud de pequeños propietarios, perpetuando así el modo de ocupación musulmana, lo que unido a los intereses fiscales y estratégicos de la Corona dio pie a la concesión de licencias para roturar y consecuentemente a un poblamiento en expansión durante estas centurias; serán un área con una base de una agricultura familiar de autoabastecimiento o altamente especializada para fijar la población. Ya en esta centuria hay referencias de la expansión de la viticultura, que junto al asentado minifundismo en un sistema agrario precapitalista, supone un proceso de roturaciones, por lo que en principio la conquista supone destrucción del espacio agroforestal al basarse en las políticas de tierra quemada, por lo que Gómez Moreno, M<sup>a</sup> L. (1989) plantea que ésta fue la primera extensión importante de deforestación de la montaña malagueña.

Por último, mencionar que el aprovechamiento de las aguas en Canillas de Albaida estaba ya reglamentado en los libros de apeo (s. XVI) y repartimientos, riqueza acuífera que compartía con la vecina Cómputa. Aquellos problemas que surgían se resolvieron desde siempre por una Junta de regantes, cuyas decisiones eran aceptadas por todos. La Junta de regantes impuso como norma general que determinados días de la semana, desde el amanecer hasta el siguiente amanecer, en total veinticuatro horas, era el turno que correspondía a cada regante.



Inicio de la captación del río Turvilla de la acequia Nueva. Fuente: propia

### φ La entrada de la filoxera

El siguiente período se sitúa desde los inicios del siglo XVIII caracterizado por la **especialización e intensificación de la viticultura** y por la entrada de **la filoxera** que con otros factores paró e hizo caer el crecimiento exponencial de la estructura productiva. Éste también se caracteriza por haberse disparado a escala provincial las tasas de crecimiento demográfico, pero es durante las últimas décadas que varias circunstancias confluyen en una nueva crisis demográfica.

Teniendo en cuenta ya los efectos de el aumento del área roturada protagonizada por el cultivo de la vid en la Axarquía, que en el futuro será uno de los grandes problemas, la erosión.

La escasez de tierras cultivables lleva al choque con su umbral demográfico, en los que el viñedo alcanza una máxima pulsación, por lo que la comarca es una área que encuentra una salida a la dicha presión demográfica mediante la roturación de nuevas tierras sobre las laderas esquistosas que serán puestas en valor mediante el cultivo del viñedo, al mismo tiempo que el atractivo comercial de vino y pasas actúa como motor que impulsa esas roturaciones y, consecuentemente, al afianzamiento de la población y el crecimiento demográfico sobre una base estructural de minifundista. Así se rompe el equilibrio entre agricultura de subsistencia y agricultura comercial, en favor de la última, con una cada vez mayor especialización agraria y, consecuentemente, con una dependencia creciente del monocultivo de la vid. Este es un hecho de trascendental importancia para poder comprender la rapidez y la violencia con que se desarrolla la crisis agraria finisecular en estas montañas sobrepobladas. La máxima pulsación de viñedo se produce de 1751 a 1878 (Justicia Segovia, 1987), siendo la vid el cultivo que absorbe más del 70% de la tierra cultivada en la Axarquía montañosa.

#### EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

	1587	1591		1646		1717		1751		1768		1787	
		Hab.	△ %	Hab.	△ %	Hab.	△ %	Hab.	△ %	Hab.	△ %	Hab.	△ %
<b>Axarquía y Montes de Málaga</b>	6.210	7.645	23,1	10.765	40,8	16.785	55,9	26.726	59,2	36.398	36,1	38.619	6,1

Fuente: Justicia Segovia, A.

Se puede decir que en el siglo XVIII se produce el triunfo del "ager" (campo cultivado, en oposición al campo no cultivado que se denomina "saltus") sobre el "saltus", convergiendo las trayectorias seguida por la evolución demográfica y las tendencias comerciales y traduciéndose en una modificación del espacio humanizado. En este período se dio el paso a un importante cambio de metabolismo agrario, territorial y social a un metabolismo agrario propio de un mercado globalizado.

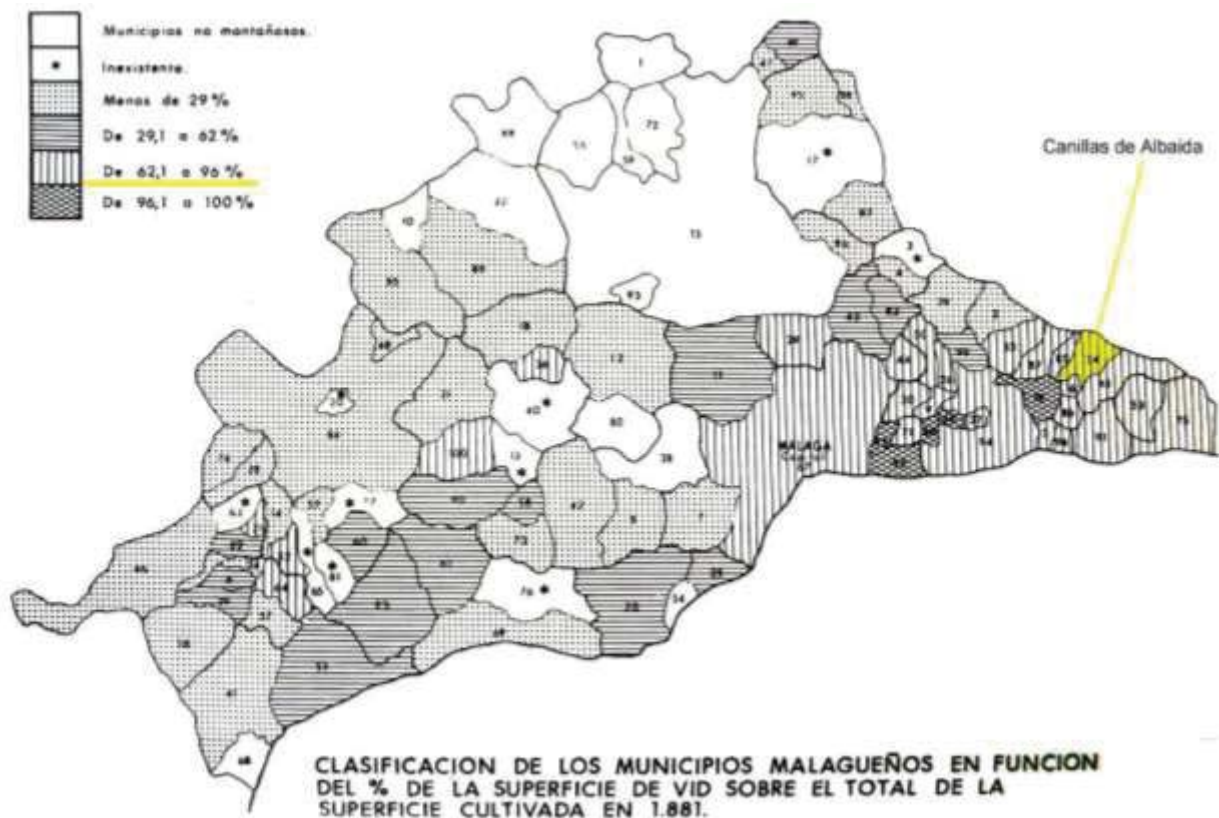
### IMPORTANCIA DEL MONOCULTIVO VIÑERO 1881

	Nº municipios con monocultivo	% munic. monocultivo Resp. total Mun. com.	% M.M. resp. Tot. M. Mon.	Superficie Viñedo (ha)	% S. viñedo Resp. S. V. Com.	% S. V. resp. S. V. Monocultivo
Axarquía	26	86,6	60,4	65.287	91,4	74,1
S.ª de Ronda	4	21	9,3	1.384	13,8	1,5
Costa Occidental	1	40	9,3	6.699	73,9	7,6
Guadalhorce	1	7,6	2,3	6.970	38,4	7,9
Total	35			80.340		

Fuente: Justicia Segovia, A.

\* munic.=municipio; resp.=respecto; M.M.=municipio monocultivo; tot.=total; S.=Superficie; V.=viñedo; Com.=comarca; Mon.=monocultivo.

La expansión viñera se vería **drásticamente reducida** por la invasión filoxera de 1878, y se produjo porque la plaga destruía físicamente las plantaciones, aunque antes ya había síntomas fehacientes de las situaciones críticas por las que ya estaba pasando la viticultura malagueña, con una estrecha dependencia de su economía respecto a los mercados exteriores. Por lo que la crisis finisecular decimonónica de la economía, en el caso de Málaga, incidirá agudamente sobre este proceso expansionista, trocándolo en otro de estancamiento demográfico en el que la población crece vegetativamente, pero la emigración absorbe sus excedentes, y el sistema de cultivo poco a poco va caracterizándose por el abandono de las tierras de rendimientos más marginales en las que se halla el interior de la Axarquía. En esta zona no se vuelve a recuperar la "intensidad" del cultivo de la viña ni de la actividad agrícola debido a que las dificultades de la repoblación de la vid sin ayuda de los gobernantes provoca una ruina general. Esto se refleja en una desarticulación del paisaje, en la comarca el viñedo replantado tan sólo es el 20,75% de la superficie existente en 1881, significando una pérdida del 80% del viñedo. Paralelamente se asiste a un proceso de erialización de gran envergadura junto con el abandono, o aprovechando de manera marginal de cultivos como olivos, higueras y almendros tradicionalmente asociados a la vid, productos de cultivos de secano que también se exportaban. Y en lo que se refiere a la ganadería se perpetúan los rasgos de tiempos nazaritas, sigue el predominio del ganado menor.



Fuente: Gómez Moreno, Mª L.

La mayor especialización agrícola sobre las laderas esquistas se traduce en un descenso demográfico mucho más acentuado pero a finales del XIX el número de bocas a alimentar por unidad de superficie cultivada se había incrementado de forma notable.

La filoxera no fue lo único que provocó la crisis del cultivo de la viña, se le suma el hecho de la apertura del canal de Suez en 1869 que supuso un cambio en la ruta comercial (principalmente de los ingleses), aproximando los puertos del oriente mediterráneo con las rutas internacionales que unían Europa con Asia. De esta forma, entraba en competencia la pasa de Corinto con la malagueña, con lo que la orientación a pacificación de la cosecha de uva malagueña dependía de la campaña griega. También se le suma la puesta en funcionamiento del ferrocarril transcontinental americano en 1880, aunque ya afectada el área malagueña por la filoxera, que puso en contacto el área productora de pasas, California, cuya producción iba incrementando, con la zona consumidora del Este.

### φ La emigración

Tras el periodo crucial de 1878 a 1900 de fuerte **emigración** ya que apenas alcanza para vivir en una estructura social agravada por la presión demográfica, no volverán los niveles tan altos de población, que sólo estaban justificados para un sistema de vida en el que la integración y/o creación de ecosistemas era la base de la única expectativa vital: la supervivencia. Y hasta 1950 se asiste a la desvertebración de la organización espacial del uso de la tierra que se había conformaba desde la etapa nazarita.

En el caso de esta comarca de la montaña malagueña, la debilidad de la estructura del sistema productivo es la que explica la causa de la no superación de la crisis agrícola, ya que ésta viene definida por la reducida extensión de las explotaciones, cada vez más grave por las particiones por herencia, se suma la falta de liquidez económica de las y los pequeños agricultores, y contribuirá en la primera mitad del siglo XIX la ya mala política de precios (Gómez Moreno, 1989). Esto hace que se pase de una sobreexplotación a una **subexplotación**. Se trata de varias crisis que su síntesis final será el estancamiento demográfico y la lenta descomposición del sistema productivo y progresiva desarticulación del paisaje, de manera que el resultado de esta evolución en 1950 se corresponde fundamentalmente con el paisaje que hoy encontramos.

Hay que destacar que la Guerra Civil en esta localidad de media montaña se ve afectada por la disputa y la vigilancia de ambos bandos, perjudicando a la población que vivía en la sierra, que en algunos casos y debido a la presión social, sobre todo justo después de la guerra, deciden emigrar a otros lugares "más tranquilos". Por lo tanto, desde mediados de la década de los cincuenta y particularmente desde 1960 el éxodo rural afectó a las comarcas minifundistas, la pequeña propiedad familiar que se extiende por las zonas de montaña, las más pobres de la provincia, es incapaz, a excepción de los regadíos de la costa oriental, de retener a su población, por lo que hay una basculación de la población hacia el litoral. Y la población activa agraria provincial ha ido descendiendo desde 1950, tanto en términos absolutos como relativos.

Cerrando este período y en relación a la sierra donde vivían muchas familias del municipio de Canillas de Albaida, cabe destacar otro factor de presión que impulsa al abandono de tierras de cultivo. Este factor son las políticas de reforestación de las tierras roturadas abandonadas o no y que en un principio podría parecer que en el caso de las primeras es debido a la gran erosión que se ejerce en pendientes tan elevadas. Es en el período franquista y en la década de los 40 que la sierra pasa a ser propiedad del Estado que su tendencia de política forestal es la repoblación con especies de crecimiento rápido, debido a que el Estado cuya estaba convencido de que las consecuencias de la autarquía eran un objeto fundamental e irrenunciable, base de la independencia económica y política del propio estado; dicha actuación se llevó a cabo por medio de la instauración del llamado Patrimonio Forestal, que puso en marcha un intenso plan de reforestaciones, que en

el caso del municipio que ocupa esta investigación se diría que "sufrió" representando hasta los años 70, por un lado una presión para que los y las que habitaban aún la sierra dejaran las propiedades aptas para dicho repoblación, pero por otro lado en el pueblo de Canillas de Albaida dio trabajo para una población agrícola que ya no podía vivir solamente de lo que cultivaban; ha tenido muy poca atención el estudio del problema social que acarrearón tanto la brusca transformación de los usos del suelo como el recurso sistemático a la expropiación forzosa por parte del Estado. La fuerte corriente migratoria que se originó en algunas comarcas andaluzas donde la acción reforestadora fue más intensa, sólo pudo contrarrestarse en una mínima proporción (Araque Jiménez y Sánchez Martínez, 2002). Estas políticas de repoblaciones tienen su mayor auge entre 1940 y 1986 en Andalucía. Destacar, que la primera figura de protección para esta sierra y afectando especialmente al municipio de Canillas de Albaida, es decir, el macizo de Sierra Tejeda y el de Almirajara, fue como Reserva Nacional de Caza Mayor y posteriormente incluidas en el Catálogo de Espacios y Bienes protegidos.

A las políticas se suma que la sierra fue en períodos anteriores del municipio, y que proveía de recursos como la leña (para carbón en este caso), el esparto o las resinas, yendo en paulatina decadencia los aprovechamientos tradicionales con la emergencia de nuevas formas de uso y disfrute marcando la evolución de los espacios forestales andaluces durante último medio siglo del XX.

φ En el período más cercano y llegando a la actualidad, es decir, más o menos a partir de los años 70, destacan tres factores: **el turismo** que va de la manita de la construcción, un cambio de cultivos que en resumen pasan a exportar un porcentaje de agua casi imposible para las características climáticas de la zona, y con **la creación de la figura del Parque Natural de Sierra Tejeda, Almirajara y Alhama** a su vez una serie de planes de ordenación del territorio y estrategias de desarrollo rural que afectan de lleno a esta localidad.

Volviendo al factor del cambio de usos de la sierra y de las políticas del periodo anterior, el Parque Natural "Sierras Tejeda, Almirajara y Alhama" fue declarado como tal a finales del año 1999, pasando a ser uno de los Espacios Naturales Protegidos en Andalucía, del que el municipio de Canillas de Albaida junto con otros doce municipios (ocho pertenecen a la comarca de la Axarquía malagueña (Alcaucín, Canillas de Aceituno, Sedella, Salares, Canillas de Albaida, Cómpeeta, Frigiliana y Nerja) y cuatro a la provincia de Granada) forman parte del área de influencia socioeconómica del Parque Natural.

El problema más acuciante es el de los incendios y por ello hay dos retenes de bomberos en el municipio que parece ser algo excepcional en la zona. A pesar del "Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural de Sierra Tejeda, Almirajara y Alhama" del 2006, la gestión es mínima y ya no hay viveros ni repoblación con la que empezar a regenerar las zonas donde habían alcornoques, además de no permitirse el aprovechamiento de algunos de los recursos que genera la sierra; en resumen, la normativa y la gestión que se aplica con están concienciando a la población para que reincorpore la sierra en sus vidas de una forma sustentable.

Un factor muy evidente en la transformación de la comarca y también en el municipio es el turismo, que ya en los años 70 empezó uniéndose con el crecimiento de la construcción. La magnitud con sus cifras y consecuencias se presenta en los resultados y análisis. En lo que es la comarca en el último cuarto del siglo XX, el despertar del turismo y la consiguiente revalorización del suelo, junto a la falta de concienciación sobre la conservación del patrimonio y, en ocasiones, la inhibición y falta de diligencia de las autoridades competentes, serán factores muy negativos para la protección del patrimonio cultural y natural (Castellón Serrano y Martínez Madrid, 2007), es decir, el patrimonio paisajístico.

Otro es el factor del **cambio de cultivos** o mejor dicho de cultivo ya que se reduce notablemente la diversidad cultivada. Ya en los años 70 se empiezan a plantar aguacates debido a la influencia del litoral, como las pasas que era el producto que daba más ingresos deja de ser rentable para la mayoría de familias, muchas siguen cultivando pero como un ingreso complementario a otras actividades económicas como es la

construcción y el turismo; estos cultivos que pasan a ser un ingreso de "ayuda" a la economía familiar son el olivo y el aguacate, siendo éste último el que sigue aumentando como fruto del precio por kilo de producto y la facilidad de su cultivo que conlleva pocas horas de mano de obra (necesita pocas labores a lo largo del ciclo y es fácil de cosechar). A parte de que en el pueblo ya no se vive de los cultivos, lo más significativo es que tampoco se alimentan de ellos, sobre todo en el caso de los aguacates, ya que con las aceitunas la mayoría de las familias se alimenta durante todo el año del aceite que cosechan en noviembre, diciembre y enero; los aguacates principalmente van a comercializarse fuera de estas tierras, pensados y dirigidos a la exportación internacional (se exportan al centro y norte de Europa), pero lo que se exporta teniendo en cuenta el clima mediterráneo en el que se cultivan, es básicamente el agua, por lo que ha habido y hay un aumento de parcelas que eran de secano y han pasado a regadío, con lo que con lleva, que ya se está observando, una sobreexplotación del recurso agua a pesar de que hay muchas parcelas de cultivo de secano que no son productivas o están abandonadas. Actualmente, todas y todos los canilleros tienen alguna parcela o varias de cultivo con unas superficies de entre 0.1 y 5 hectáreas por lo que siguen teniendo un perfil minifundista, pero los cultivos principales son el olivo, el aguacate y aún unos cuantos reductos de viña.

\* En el ANEXO Parcelación y catastro del municipio nº 8, está plasmado el tipo de parcelas con los datos del catastro y algunos ejemplos de éstas donde se ven sus características, además están asociadas las representaciones en mapas de los datos de los usos del suelo de este territorio, según lo registrado por el Sistema de Información Geográfica de Datos Agrarios en el SIG mapama.

En la comarca, los nuevos regadíos se han ido expandiendo en nuevos lugares y con sistemas muy alejados de los nazaries. Desde los años ochenta del pasado siglo XX los cultivos llamados "subtropicales" y los invernaderos (plástico) son los nuevos protagonistas del aprovechamiento del agua. Cultivos "subtropicales" -aguacates, fundamentalmente-, pero con continua introducción de nuevas especies e invernaderos dedicados a tomates, pimientos, judías y berenjenas, es decir, los cultivos "kilométricos" para la exportación nacional e internacional. Lo más paradójico es que su rentabilidad es muy corta, pues sigue dependiendo de los intermediarios para su comercialización, dada la atomización de su producción y la carencia de estructuras de cooperación. Como excepción, Sayalonga, donde la especialidad en el níspero va acompañada de cierta compatibilidad entre regadíos tradicionales y nuevos.

Cerrando alguno de los aspectos de este período y según los datos demográficos, no hay relevo generacional en un municipio que se puede describir aún como un paisaje en el que predomina la actividad agrícola o también denominado paisaje rural, combinado con casas "rurales" donde habitan extranjeros del norte de Europa. Una característica esencial es que aún existen acequias con tramos al aire libre, es decir, que no se han tapado pero que poco a poco se van cubriendo, además de los ríos que se hallan en el término municipal y que en general se ha reducido considerablemente incluso alarmantemente sus caudales, convirtiéndose en cursos fluviales "residuales" donde hasta hace muy poco tiempo eran también zona de campamentos y de visitantes en que principalmente disfrutaban de la abundancia de las aguas.

Como describen Antonio Pulido Pastor y María Luisa Gómez Moreno (2010) la Axarquía en estos tiempos: *"Este particular "Yannat al arif" no es un paraíso perdido, más bien se trata de un "Yannat al mansiy", un paraíso olvidado donde se guarda la historia cierta del pueblo andaluz que, merced a la sabiduría y destreza en el manejo de la tierra y el agua, irradió luz a todo el Occidente conocido, relegado posteriormente a la nostalgia en el triste canto del "fallah manquus". Cegado por el fulgurante destello del relámpago inmobiliario, la tierra se ha prostituido en pos de un beneficio inmediato que supondrá la muerte segura de la simbiosis hombre-naturaleza en estos barrancos de sol y de agua. No obstante, es posible mantener su uso tradicional, gracias al uso turístico, al valor cultural y a la necesidad de una calidad alimentaria que sólo la paciencia ajustada a ritmos naturales es capaz de garantizar, encuadrada en el reconocimiento de marca que suponen hoy en día un Parque Natural o la certificación de Agricultura Ecológica.*

Destacar, por último, la importancia del **sector de la construcción** en esta localidad y en muchos de los pueblos de la comarca, así como de la provincia, la autonomía e incluso a nivel estatal. El boom del sector de la construcción y/o inmobiliario es uno de los factores, por no decir el principal, que ha permitido que gran parte de la población no se fuera de estos pueblos del interior de la Axarquía, a su vez, al empezar este boom allá por los años 70, el efecto fue inicialmente el contrario de lo ocurrido en los primeros años del 2000. Este fuerte movimiento de ganancias económica y por lo tanto de capital, durante la llamada "burbuja inmobiliaria" entre final de los años 90 e inicio de nuevo milenio, provocó el movimiento de grandes sumas de dinero promoviendo la filosofía del beneficio a corto plazo, afectando de pleno a los permisos que otorgaban los ayuntamientos para nuevas construcciones en suelos que no estaban registrados como urbanizables. Esto ejercía una presión socioeconómica en las arcas de los municipios ya que sus recaudaciones provienen principalmente de las tasas de los permisos para realizar obras de construcción, beneficiando a políticos corruptos y empresas constructoras, mientras la población se dejaba llevar por la estabilidad socioeconómica y la posibilidad de tener trabajo; lo que desembocó en una serie de ilegalidades, es decir, los alcaldes de Canillas de Albaida (en el ANEXO Biografías bioculturales nº 2 está el caso de unos de los ex-alcaldes), Cómputa y de Sayalonga, pueblos vecinos, y también Alcaucín, fueron acusados de delitos urbanísticos y una vez juzgados han sido declarados culpables de haber dado **permisos ilegales para construir en suelos rústicos no urbanizables**, teniendo que cumplir sus respectivas sanciones o hasta condenas de cárcel. Estos hechos y actitudes ante el valor del suelo y de tierra se ven claramente reflejados en el paisaje presente, con grandes construcciones dispersas en las laderas del esta orografía axarquña. Incluir a modo de apunte sobre el sector urbanístico un par de datos:

#### Superficie catastral según tipo



Tipo	Hectáreas	%
Rústicas	3.284	99,7
Urbanas	9	0,3

#### Parcelas urbanas



Tipo	m²	%
Edificadas	71.201	76,7
Solares	21.665	23,3

Fuente: Ministerio de Economía y Hacienda, Dirección General del Catastro. 2013.

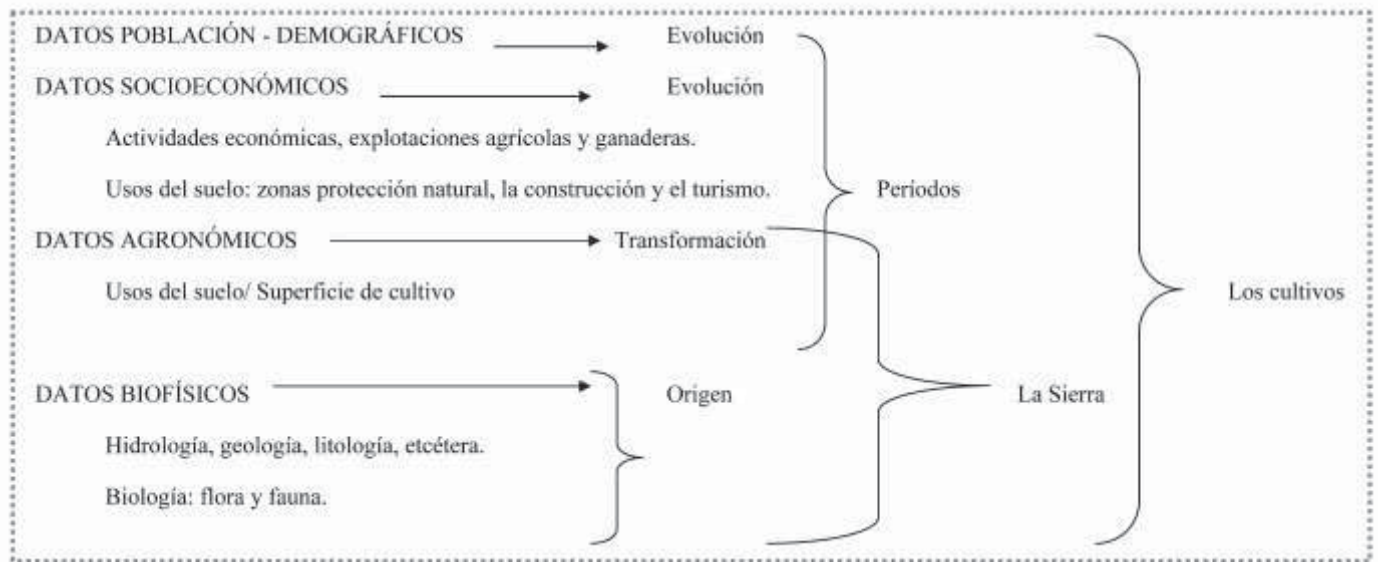
#### Viviendas

Viviendas familiares	805
Principales	400
Secundarias	285
Vacías	115

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE), Censo de Población y Viviendas 2011.

#### σ Lo que muestran los datos demográficos y socioeconómicos

La evolución de la línea demográfica junto con el cambio de usos del suelo que se registran en los datos socioeconómicos, se ven reflejados en las imágenes del siguiente apartado de resultados y análisis, cambios visibles en las fotografías aéreas y la cartografía del SIG mapama presentados en el ANEXO Análisis visual de dos transectos nº 9. Con el ANEXO Datos demográficos y socioeconómicos nº 10 y la información de los otros apartados de resultados y análisis (biografías bioculturales, las imágenes y la historia ambiental) los datos se entrelazan de la siguiente manera:



En este epígrafe, simplemente se exponen datos recopilados que corroboran e incluso ayudan a clarificar información ya encontrada, como por ejemplo en las biografías bioculturales o también reflejados en los elementos analizados en las imágenes del paisaje como se expone a continuación en el siguiente punto.



## ∞ Las imágenes

En el análisis de las imágenes se busca la conectividad del agua, cómo está la sierra y los cultivos que hay. En el caso del agua destacan las acequias, que además de conectar también muestran el estado ecológico de este paisaje, agua que fluye en sus superficies, otorgando vida.

### φ Lecturas del paisaje (tres lecturas "individuales").

Se han realizado tres lecturas, dos en la sierra, una con Antonio Díaz Navas en su cortijo y otra con Cristóbal también en su finca. La tercera ha sido con Omar siguiendo la acequia del Hambre o Novísima y desde la observación de la flora y la fauna.

ANEXO Lecturas del paisaje nº 7.

### σ Las acequias

A este elemento, las acequias, se le ha dedicado un mayor acercamiento ya sea por su importancia en el paisaje, en las características de la vida (humana o no humana) que se desarrolla debido a su existencia y por ser la conectividad más evidente o destacada de este territorio.

ANEXO Las acequias nº 4.

### φ Análisis visual de dos transectos y los respectivos elementos que caracterizan el paisaje actual.

El guión del análisis partiendo de dos transectos es el siguientes:

De ambos transectos hay detalles de fotografías aéreas para ver su evolución en el tiempo (son los 5 detalles), así como un análisis a partir de la cartografía del 2015 de la Base Cartográfica de Andalucía donde se resalta el estado de: el agua en general (acequias, ríos, depósitos, etc.), la construcción o urbanización (junto con sus piscinas correspondientes), y los caminos o vías de comunicación y transporte actuales. Del transecto nº1 (T1) se han realizado algunos análisis de los elementos que componen el paisaje con fotografías de determinados puntos, en éstos se han buscado elementos como las edificaciones y los depósitos de agua, qué tipos de cultivos se están llevando a cabo y las superficies que no están cultivadas (menchones o reforestación).

En el transecto nº2 (T2) se analiza principalmente las acequias en el estado que están actualmente, también los tipos de cultivos que se hallan; por otro lado, a través del T2 también se muestra alguno de los puntos correspondientes a la sierra como puede ser la cantera a las afueras del pueblo u otros puntos a más altitud como pueden ser los cortijos de alguno de los entrevistados o el camino a la finca del Chaparral.

ANEXO Análisis visual de dos transectos nº 9.

φ **Ayer y hoy** es el análisis de cambios visibles en fotografías antiguas y actuales. Está relacionado con el transecto nº1, pero también con las labores del campo, en este caso del municipio de Canillas de Albaida y del municipio de Cómpea en el transecto nº2, ya que del transecto nº2 se han podido recopilar fotografías antiguas del entorno colindante y vecino (el municipio de Cómpea) prácticamente con las mismas características y sobre todo referente al cultivo de la viña. Por lo tanto, este apartado es también una mirada hacia las labores tradicionales que aún de forma residual y marginal se siguen haciendo sobre todo para la cosecha de las uva y la elaboración de las pasas.

ANEXO Ayer y hoy nº 6.

## Conclusiones del análisis de las imágenes

Empezando por lo que muestran las fotografías aéreas, hay un aumento general de la masa arbórea; por un lado está la repoblación de la sierra y el crecimiento de esos árboles y por otro lado, está el cambio de cultivos y/o la desaparición de cultivos herbáceos en los bancales (terrazas más anchas y por lo tanto con más superficie horizontal) que se destinaban a la base de la alimentación humana y de la de los animales de laboreo, carga y transporte, así como para la producción de leche de cabra y las gallinas.

En la actualidad se ven gran número de parcelas abandonadas o como "menchón", es decir, sin cultivar, entre parcelas de viña en tercer lugar, viña y olivos, aguacates en segundo lugar y olivos en primer lugar ya que en el municipio es el cultivo que tiene mayor cantidad de hectáreas cultivadas.

Se observa más dispersión de las casas y por lo tanto, de la construcción, cerca y lejos del núcleo urbano. Y aumentan el número de caminos o carreteras para llegar hasta esas nuevas construcciones, caminos visibles desde las fotografías aéreas ya que son para que pasen vehículos a diferencia de la red de caminos antiguos.

Estas viviendas (primera o segunda residencia y turísticas) "llegan" a todas partes, construcciones nuevas de grandes dimensiones y con piscina, que nada tienen que ver con los pequeños y austeros cortijos dedicados a la actividad agrícola y ganadera, donde no tenían ni luz ni agua corriente y que en la actualidad, casas y construcciones nuevas exigen y consiguen que se lleve el agua y la luz sin importar de dónde viene y hasta dónde tiene que llegar y el impacto ambiental que esto supone.

También, el llevar el agua a cualquier punto de la geografía tiene que ver con el cambio de cultivos de secano que han pasado a regadío, visible con la construcción de depósito o balsas en los lugares más elevados y recónditos.

Por lo tanto, se ven una serie de grandes transformaciones del medio pero no adaptaciones a éste, donde no queda muy lejos ni hace mucho, ya que quedan unos cuantos cortijos sin luz ni agua corriente que se han adaptado a la energía renovable con placas solares y también hay quien cosecha agua de las lluvias, la austeridad de los cortijos de dimensiones reducidas y con escasos recursos que establecían un equilibrio socio-ecológico en este paisaje.

Esta transformación entra en contradicción con el paisaje que vienen buscando los turistas, o los extranjeros que se han construido o comprado casas cuanto más aisladas de los pueblos mejor pero que ahora cada vez es más difícil, ya sea porque cada vez son más escasos los recursos (sobretudo el agua) o por que se han dispersado tanto que ya no hay lugar sin construcción cerca. Esta actividad turística se manifiesta en este paisaje que por sus características está dando una riqueza puntual, es decir, de corto plazo y sin futuro, sumándose a esos "menchones" que muestran la casi imposibilidad de vivir de la actividad y producción agrícola de estas tierras. Estos "menchones" se unen además a cultivos con un perfil muy cercano al de la actividad turística (tienen la misma base filosófica), de ingresos puntuales, dirigidos hacia el exterior, expoliando los recursos locales y sin perspectivas de futuro, pero que se empeñan a mantener una imagen que quizás funciona como un espejismo, en la que no se ve realmente lo que está sucediendo.

## ∞ **Discusión general de los resultados y el análisis**

Teniendo en cuenta que el análisis de los espacios socio-naturales (paisajes), debe comprender una visión histórica de la sociedad junto con los procesos naturales que la sustentan, una conformación y evolución de la sociedad con sus distintas etapas de desarrollo y avance tecnológico[...]; y que por lo tanto este planteamiento requiere necesariamente de un enfoque interdisciplinario y una metodología que permita una

investigación verdaderamente integrada (María Cristina Morláns, 2005), las limitaciones de lo obtenido con los resultados y el análisis son evidentes; además de ser una metodología que se está probando que se adapta según el caso (el territorio y/o paisaje). Por lo tanto, la discusión sobre las preguntas de la investigación una vez obtenidos los resultados y su respectivo análisis, quedarían de la siguiente manera:

Una de las contradicciones fácilmente observables en todos los datos analizados (los relatos de vida, los datos bibliográficos, demográficos y socioeconómicos, así como las imágenes) es el hecho de la **despoblación** o una menor cantidad de personas que viven en el municipio, en general, población local, **pero una mayor ocupación del territorio**, del suelo junto con una **mayor explotación/consumo de los recursos** como son el agua, el suelo y la energía; unido a un menor uso del suelo pero no del agua para la producción agrícola, en concreto para la producción de alimentos que sean la base de la alimentación. Por lo tanto, en el caso de este municipio se produce una incongruencia, es decir, una mayor ocupación del suelo ligado a un aumento de su precio, pero un menor valor para la agricultura y un decreciente uso para la producción de alimentos para la población local dejando de ser autosuficiente en alimentos, e incluso destinándose esa parte aún existente de uso del suelo para la producción agrícola (descartando la producción de aceitunas que básicamente es para el consumo local pero fijándonos en la producción de aguacates que es lo que más aumenta en superficie) de alimentos para una demanda exterior del municipio y la comarca. En resumen, un despropósito para la soberanía alimentaria de estas tierras.

Siguiendo la línea de lo anterior, parece que la tendencia es ir hacia un cierto colapso del suelo, el agua (y las energías pero estas a otra escala y exterior) donde se manifiesta la incompatibilidad de querer vivir y disfrutar en este paisaje, pero que este disfrute está revertiendo el territorio hacia un paisaje que ya es insostenible, pudiendo llegar a perder su atractivo para aquellos y aquellas que vienen a estas tierras principalmente por y para el disfrute del mismo. Estos deseos irrumpen y desarticulan el paisaje separando y aislando los elementos que aún tienen un cierto carácter de conectividad en el paisaje, como por ejemplo el agua, que conlleva en sí misma la conectividad espacio-temporal, es decir, física, y la social pero que al mismo tiempo tiene otra cara para los seres humanos y es la visión de ésta como un recurso al que se le puede atribuir el adjetivo de propiedad además de convertirla en un recurso escaso.

Por último, si el planteamiento de la investigación con sus resultados y análisis es responder dentro del campo de la agroecología las preguntas: ¿Por qué subsiste un determinado problema desde un enfoque agroecológico? y ¿Por qué una transición agroecológica como propuesta para solucionar ese determinado problema?, en este caso y a esta escala de paisaje, los resultados y análisis no responden a dichas preguntas pero sí que muestran el origen y el por qué han surgido problemas socioecológicos, realidades actuales que limitan o impiden seguir teniendo una vida digna y sustentable en este territorio, así como las anteriores formas de vida, ya sean las características biofísicas que formaban y abundaban en el paisaje, o las vidas de las y los habitantes que durante cientos de años se habían adaptado al medio y producían sus propios alimentos en un frágil equilibrio entre demografía y tierras cultivables. El por qué de algunos problemas socioecológicos está en la transformación visible en el paisaje, narrándose el ayer y el hoy, y por lo tanto, comparándose escenarios y formas de vida en el espacio-tiempo que den respuestas al por qué de lo que ahora está sucediendo y proporcionando pistas de por dónde puede empezar la transición agroecológica.

## CONCLUSIONES

Cerrando ya este escrito, expresar la sensación de estar un tanto perdida en este mar de información y complejidad que es todavía este paisaje, y aún más si intento analizarlo desde la agroecología, viéndome por el momento con grandes dificultades para vislumbrar y proponer por dónde se podría empezar a caminar hacia una transición agroecológica.

Partiendo de los tres ejes o temas centrales que han ido vertebrando la investigación, **el agua, los cultivos junto con la ganadería y la sierra**, se puede decir que estos elementos siguen que existiendo con sus respectivas transformaciones, en mayor y menor presencia, en las vidas de las y los que habitan este paisaje. En el momento en el que estamos, esta o **estas transformaciones no han destruido, terminado o eliminado de las memorias ni en el presente paisaje el origen de estas tierras**, pudiéndose observar y sentir su origen geomórfico, quedando aún parte del sistema hidrológico "natural" (el río Turvilla y el Cájula o Cájules) así como sus primeros sistemas de domesticación del **elemento agua** representado por las acequias. Respecto a la actividad agrícola, **se sigue cultivando** con una estructura de la propiedad minifundista, aunque dicha actividad ya no sea la base de la economía local ni de la alimentación local, dejando de ser el sustento principal y directo de la supervivencia de las familias del municipio y también a escala comarcal.

**Existen puntos donde pararse, sujetarse y apoyarse para pensar en una posible transición agroecológica**, como es el sentir de lo propio, es decir, que los y las habitantes aún se reconocen en este paisaje, además de la **existencia de figuras comunitarias como son las dos comunidades de regantes** vinculadas a las acequias; las comunidades de regantes con sus dos caras que se están contraponiendo, por un lado sienten el agua como suya y por otro están sobreexplotándola para regar cultivos de los que no se alimentan (están exportando este bien común para tener un ingreso más), debido a una ceguera cortoplacista que no augura un futuro sustentable para un elemento como es el agua, que conecta y da vida a todos los otros elementos del paisaje. Por lo tanto, **El agua con sus acequias es conectividad en este territorio**, es un **bien común**; unido a lo propio y al sentido de la propiedad, mostrando por un lado que hay comunidad pero ¿de qué tipo?, y por la otra muestra una filosofía, una cultura basada en el concepto y en el sentido de la propiedad que ejerce de "limitante" a la hora de conservarla, aprovecharla, cuidarla y protegerla frente a un cambio climático evidente e imparable. Además, en estos momentos y en esta realidad, el agua está siendo un claro indicador del **cambio climático**, en concreto la lluvia, hecho que han narrado las y los entrevistados, con claridad pero sin respuestas sobre las causas o el por qué.

La relación con **los animales para la autosuficiencia o soberanía alimentaria** se ha prácticamente perdido, quedan algunos animales domésticos para el laboreo y la carga de los productos cultivados, queda quien tiene gallinas para su alimentación, pero han desaparecido los cabreros y las cabras para alimentar a las familias del pueblo. Relacionado con la pérdida o el alejarse de la soberanía alimentaria, también remarcar qué tipo de cultivos se están fomentando y dando en el municipio, donde prácticamente sólo queda el cultivo de la aceituna para la alimentación básica en esta cultura alimentaria, cultura que se caracterizaba por una vida austera e incluso autosuficiente, que contrasta con la vida de hoy en día, dependiente de las ayudas a la agricultura (como la PAC, política agrícola que en parte ha retenido población en este tipo de municipios), de los grandes productores de alimentos y de las decisiones de administraciones lejanas en la gestión de la sierra. Pero **sigue habiendo memoria! del agua, de la sierra y de los saberes sobre los cultivos** centenarios o incluso milenarios como es el cultivo de la viña, **sobre agroecosistemas de secano o de regadío sustentables** que aún existen; quedando algunos reductos que son ejemplos de sistemas sustentables, característicos de este paisaje y por lo tanto, reflejo e identidad de la vida que ha transcurrido y

transcurre en él. Aún hay quien conserva una parte de la forma de vida anterior a los años 70, aproximadamente, en lo que se refiere a la actividad agrícola, así como una serie de saberes y valores propios de la racionalidad campesina.

El otro puntal es la sierra, "**elemento**" imprescindible para el equilibrio del territorio, pero aquí nos encontramos un hueso duro de roer, ya que los gobiernos han creado una figura de protección del medio dejando aislada esta parte del territorio, donde durante cientos de años había una población que la gestionaba mediante sistemas agrosilvopastoriles sustentable, aunque hubo periodos de la historia ambiental que se sobre explotó el recurso "madera" perdiéndose los encinares y alcorques originarios; pero sobretodo, cuando se habitaba y se pastoreaba la sierra ésta no era un polvorín.

Recordar la intención para visibilizar a **las mujeres** incluyendo su sentir y su punto de vista en y sobre este territorio, ya sea la Axarquía y en concreto el pueblo de Canillas de Albaida, anotando aquí que he conseguido relevante información del trabajo de mujeres investigadoras sobre este territorio y sobre el sujeto paisaje, pero que aún son un porcentaje mucho menor al de investigadores que también escriben sobre el mismo sujeto y que por lo tanto, **sigue siendo difícil ver la mirada femenina en la investigación** sobre el paisaje. Por otro lado, y ya a escala local, mencionar que ha sido fácil dialogar con las mujeres (quizás porque yo también soy una mujer) y remarcar que siguen su papel de trabajadoras incansables aunque haya un cambio importante de tareas que por ejemplo ya no existan, como ir a lavar al río o al lavadero público, o ir a buscar agua a la fuente para la casa, etcétera; así como otros elementos que conforman la educación para su papel en esta sociedad que aún persisten a pesar de tantas transformaciones en el paisaje.

Hay algo antes de terminar, que ha sucedido en estos días antes de la entrega de este trabajo; y es que han declarado la uva moscatel de Málaga como Sistema Ingenioso del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM), convirtiéndose en el primer cultivo en recibir en Europa esta distinción. Esto me genera muchas preguntas como ya he expuesto en el ANEXO Las pasas nº 5, siendo lo más significativo para una mirada agroecológica, el hecho de que la uva moscatel de Málaga, de la Axarquía, y el correspondiente paisaje generado no son una ejemplo de soberanía alimentaria hoy en día, ni si quiera la base de la alimentación de la población local, en un paisaje que ya no es sustentable. Entonces ¿qué vendrá para este pueblo a partir de declarar SIPAM parte de este paisaje? ¿Volverá la vinya?...

La experiencia vivida en la realización de esta investigación, me hace plantearme que el inicio de una **posible transición agroecológica en esta localidad es el diálogo**, el diálogo **con la memoria**, reflexionar y hablar sobre el reflejo de vidas pasadas y presentes en el medio por donde transitamos y el cual nos sustenta todos los días, el paisaje. Plantear esos diálogos y empezar a tener consciencia expresando qué es lo que está pasando, qué hay, qué se perdió y el por qué de los cambios que se pueden llegar a observar, puede revelar indicadores que ayuden a proponer agroecosistemas sustentables; por lo que el plantear este diálogo puede ser la semilla agroecológica de esta investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Araque Jiménez, E., Sánchez Martínez, J. D. 2002. LOS ESPACIOS FORESTALES ANDALUCES. Universidad de Jaén.
- Araque Jiménez, E., Sánchez Martínez, J. D. 2006. Repoblación forestal en Andalucía. (1940-2006). (Rico Boquete, E. LA ADMINISTRACIÓN FORESTAL Y LA EXPANSIÓN DEL EUCALIPTO POR ANDALUCÍA OCCIDENTAL, 1900-1983). Universidad de Jaén.
- Barrera-Bassols, N., Toledo, V. M. 2008. LA MEMORIA BIOCULTURAL: LA IMPORTANCIA ECOLÓGICA DE LAS SABIDURÍAS TRADICIONALES. Icaria editorial, Barcelona.
- Barrera Bassols, N., Urquijo Torres, P.S. 2009. HISTORIA Y PAISAJE. EXPLORANDO UN CONCEPTO GEOGRÁFICO MONISTA. Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental. Universidad Nacional Autónoma de México, *campus* Morelia. Rev. Andamios. Volumen 5, número 10, abril, 2009, pp. 227-252. México.
- Benabent F. de Córdoba, M.2009. LA AXARQUÍA, UN PAISAJE EN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN. Publicado en: Revista PH, nº 71, agosto 2009, pp. 45-5. Málaga.
- Bertrand, G. 2009. Itinerario en torno al paisaje: una epistemología de terreno para tiempos de crisis. Rev. *Ería*, 81 (2010), pp. 5-38. Toulouse, 20 septiembre 2009.
- Bertrand, G. 2008. «Un paisaje más profundo». De la epistemología al método. Cuadernos Geográficos, núm. 43, 2008, pp. 17-27. Universidad de Granada.
- Cabnal, L., ACSUR-Las Segovias. 2012. Feminismos diversos: el feminismo comunitario. España.
- Castellón Serrano, F., Martínez Madrid, R. 2007. Axarquía PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO. Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía. CEDER-Axarquía, Benamocarra (Málaga). 2007.
- Consejería de Medio Ambiente. 2007. Paisajes de Andalucía. Imágenes retrospectivas. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Sevilla, 2007.
- Cornejo, M., Mendoza, F., Rojas, R. C. 2008. La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. Rev. *PSYKHE*. 2008, Vol.17, Nº 1, 29-39. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Diputación de Málaga. Durán Valsero, J.J. coord. gral. - Madrid: Instituto Geológico y Minero de España. 2007. ATLAS hidrogeológico de la provincia de Málaga. Diputación de Málaga, 2007.
- Fundación MADECA, Sopde y Universidad de Málaga. Junio de 2014. Informe Diagnóstico de la Axarquía como Destino Turístico Sostenible. Proyecto Idara, cofinanciado por el Programa de Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores (POCTEFEX), y promovido por la Diputación de Málaga.
- Gabinete de Estudios de la Naturaleza de la Axarquía (GENA-Ecologistas en Acción). 2009. EL AGUA EN LA AXARQUÍA; Bases para una gestión sostenible del agua bajo los principios de un Nueva Cultura del Agua en la comarca de la Axarquía (Málaga). Centro de Desarrollo Rural (CEDER) de la Axarquía La Viñuela, Málaga.
- Giraldo Díaz, R. 2013. RECONFIGURACIÓN DEL PAISAJE Y AGROECOLOGÍA EN EL VALLE DEL CAUCA, 1850-2010. Rev. *Luna Azul* Nº. 38, enero - junio 2014. Universidad de Caldas. Colombia.

- Gómez Moreno, M. L. 1989. La montaña malagueña: estudio ambiental y evolución de su paisaje. Colección "Monografías" nº1. Servicio de publicaciones Diputación Provincial de Málaga.
- Gómez Sal, A. 1997. El paisaje agrario desde la perspectiva de la ecología. En: Ciclo de Agricultura y Ecología. Fundación Bancaixa. Valencia. 145-182.
- Gómez Zotano, J. 2000. EL PAISAJE INTEGRADO DE LAS MONTAÑAS ANDALUZAS. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA EXPERIMENTADA. Cuadernos Geográficos, 30 (2000), 445-467. Universidad de Granada.
- Justicia Segovia, A., Ruiz Sinoga, J. D. 1987. Especialización agrícola y desarticulación del espacio: la viticultura en Málaga durante el siglo XIX. Servicio de Publicaciones, Diputación Provincial, D.L. Málaga. 1987.
- Justicia Segovia, A. 1987. La estructura de la propiedad como elemento configurador del paisaje agrario. Ensayo metodológico aplicado a la comarca de La Axarquía (Málaga). Anales de Geografía de la Universidad Complutense, núm. 7. Ed. Univ. Complutense, Madrid, 1987.
- Justicia Segovia, A. 1987. ÉXODO RURAL Y DESCAPITALIZACIÓN HUMANA DEL CAMPO: LA PROVINCIA DE MÁLAGA. Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia, 10, 1987, 31-66. ISSN: 0212-5099. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga.
- Justicia Segovia, A. 1988. PROBLEMATICA ESTRUCTURAL DE LA POBLACION EN LA MONTANA MALAGUENA. Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia, 11, 1988, 15-40. ISSN: 0212-5099. Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Málaga.
- Koohafkan, P., Altieri, M. A. 2011. Sistemas Ingeniosos del Patrimonio Agrícola Mundial. Un Legado para el Futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. Roma, 2011.
- Lizet, B., de Ravnigan, F. 1986. Comprendre un paysage. Guide pratique de recherche. Institut National de la Recherche Agronomique (INRA), Paris, 1987.
- Martín Córdoba, E. 2007. Axarquía HISTORIA. Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía. CEDER-Axarquía, Benamocarra (Málaga). 2007.
- Martin, H. 1979. Monografía Canillas de Albaida (un pueblo andaluz). Memoire pour la Maitrise d'Espagnol. Juin 1979.
- Medina Baena, S. TURISMO, PUEBLO Y MEMORIA EN LA AXARQUÍA. Jábega, revista de la diputación provincial de Málaga. nº 86. pg. 43? Málaga.
- Méndez, V. E., Bacon, C. M., Cohen, R. 2013. LA AGROECOLOGÍA COMO UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR, PARTICIPATIVO Y ORIENTADO A LA ACCIÓN. Rev. Agroecología 8 (2): 9-18, 2013.
- Mies, M., Shiva, V. 2016. Ecofeminismo. Icaria editorial, Barcelona.
- Morláns, M<sup>a</sup>.C. 2005. Introducción a la Ecología del Paisaje. ÁREA ECOLOGÍA - Editorial Científica Universitaria - Universidad Nacional de Catamarca. Argentina.
- Olmedo Lucena, D. 2007. Axarquía GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA. Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía. CEDER-Axarquía, Benamocarra (Málaga). 2007.

- Paredes, J. 2008. Hilando fino desde el feminismo comunitario. Lifs - Lesbianas Independientes Feministas Socialistas.
- Perelli, A., 2005. Asentamientos humanos y paisajes agrarios. Enciclopedia del Mediterráneo. CIDOB Edicions. Icaria editorial, Barcelona.
- Puleo, A. H. 2008. Ecofeminismo: la perspectiva de género en la conciencia ecológica.
- Puleo, A. H. Es necesario un intercambio fructífero entre ecologismo y feminismo. Ecofeminismo para otro mundo posible. Rev. Ecologista, nº 71, invierno 2011/2012. Madrid.
- Pulido Pastor A., Gómez Moreno, M<sup>a</sup> L. 2010. Los territorios del agua: La Axarquía y los Montes de Málaga. del libro: EL AGUA DOMESTICADA: los paisajes de los regadíos de montaña en Andalucía. Agencia Andaluza del Agua, Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. pg. 425. Málaga.
- Puyana V, Y., Barreto G, J. 1992. La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. Revista MAGUARE. Departamento de Trabajo Social, Universidad Nacional de Colombia.
- Rueda García, F. 2007. Axarquía LEYENDAS, RITOS Y TRADICIONES. Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía. CEDER-Axarquía, Benamocarra (Málaga). 2007.
- Secretaría General de Ordenación del Territorio y Urbanismo, Consejería de Obras Públicas y Transporte, Junta de Andalucía. Plan de Ordenación del Territorio Costa del Sol Oriental-Axarquía. Julio 2006.
- Tello, E., Garrabou, R. 2006. La evolución histórica de los paisajes mediterráneos: algunos ejemplos y propuestas para su estudio. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Toledo, V. M. 2005. La memoria tradicional: la importancia agroecológica de los saberes locales. LEISA Revista de Agroecología, abril 2005. Perú.
- Yus Ramos, R. 2010. EL PATRIMONIO NATURAL DE LA AXARQUÍA. Boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga, 2010/ 9. Málaga.
- Yus Ramos, R. 2005. Axarquía EL MEDIO NATURAL. Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía. CEDER-Axarquía, Benamocarra (Málaga).
- Varias autoras y autores, Prensa Malagueña S. A. 1995. Paisajes de Málaga. Prensa Malagueña S. A. Málaga.
- Varios autores y autoras. Coordinación Científica : Guzman Alvarez, J. R., Navarre Cernllo, R. M. 2010. EL AGUA DOMESTICADA: los paisajes de los regadíos de montaña en Andalucía. Agencia Andaluza del Agua, Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía.
- Varios autores y autoras. Agosto 2009. La Axarquía: patrimonio cultural en una crítica encrucijada. Bienes, Paisajes e Itinerarios. Revista ph • Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico • nº 71 • agosto 2009 • pp. 42-81.
- Varios autores y autoras. 2015. Comprendre un paysage. Petite méthode de lecture du paysage rural pour les visites de terrain. AGRIDEA, 1ère édition octobre 2015, Lausanne.



## WEBGRAFÍA

<http://www.canillasdealbaida.es/>

<http://www.cederaxarquia.org>

<https://dialnet.unirioja.es/>

<http://www.diariosur.es/axarquia>

<http://www.idemap.es/>

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia./bca/index.htm>

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente>

<http://www.laopiniondemalaga.es>

<http://www.redalyc.org/articulo>

ANEXO El pueblo y sus corrales nº 1

ANEXO Biografías bioculturales nº 2

ANEXO Tablas de contraste de discursos nº 3

ANEXO Las acequias nº 4

ANEXO Las pasas nº 5

ANEXO Lecturas del paisaje nº 7

ANEXO Ayer y hoy nº 6

ANEXO Parcelación y catastro del municipio nº 8

ANEXO Análisis visual de dos transectos nº 9

ANEXO Datos demográficos y socioeconómicos nº 10

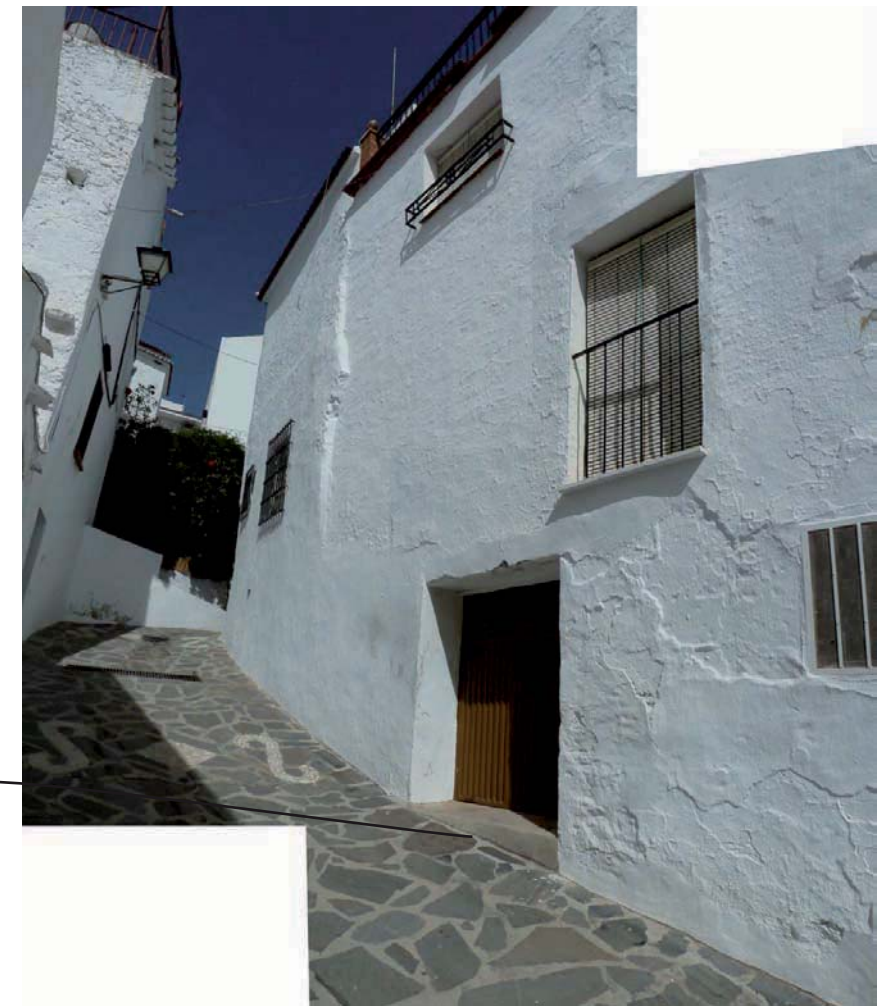
Esta es una muestra de fotografías de los corrales que aún quedan en el interior del pueblo de Canillas de Albaida, huella de la autosuficiencia alimentaria o mejor dicho de la soberanía alimentaria que se a perdido y que tenían las familias de este pueblo no hace tanto. En los corrales cada familia solía tener una o dos cabras para el consumo de leche, algunas gallinas, un cerdo y algunas tenían un animal tipo mulo o mula para trabajar la tierra, para carga y para transporte. Ahora está prohibido tener cuadras dentro del pueblo con este tipo de animales, básicos para que sea posible la soberanía alimentaria de esta cultura en este paisaje.



La puerta del corral es fácil de identificar, son pequeñas puertas secundarias, sin el número de la casa, aquí, en la casa de Cristóbal está a la derecha.



Antiguo corral.

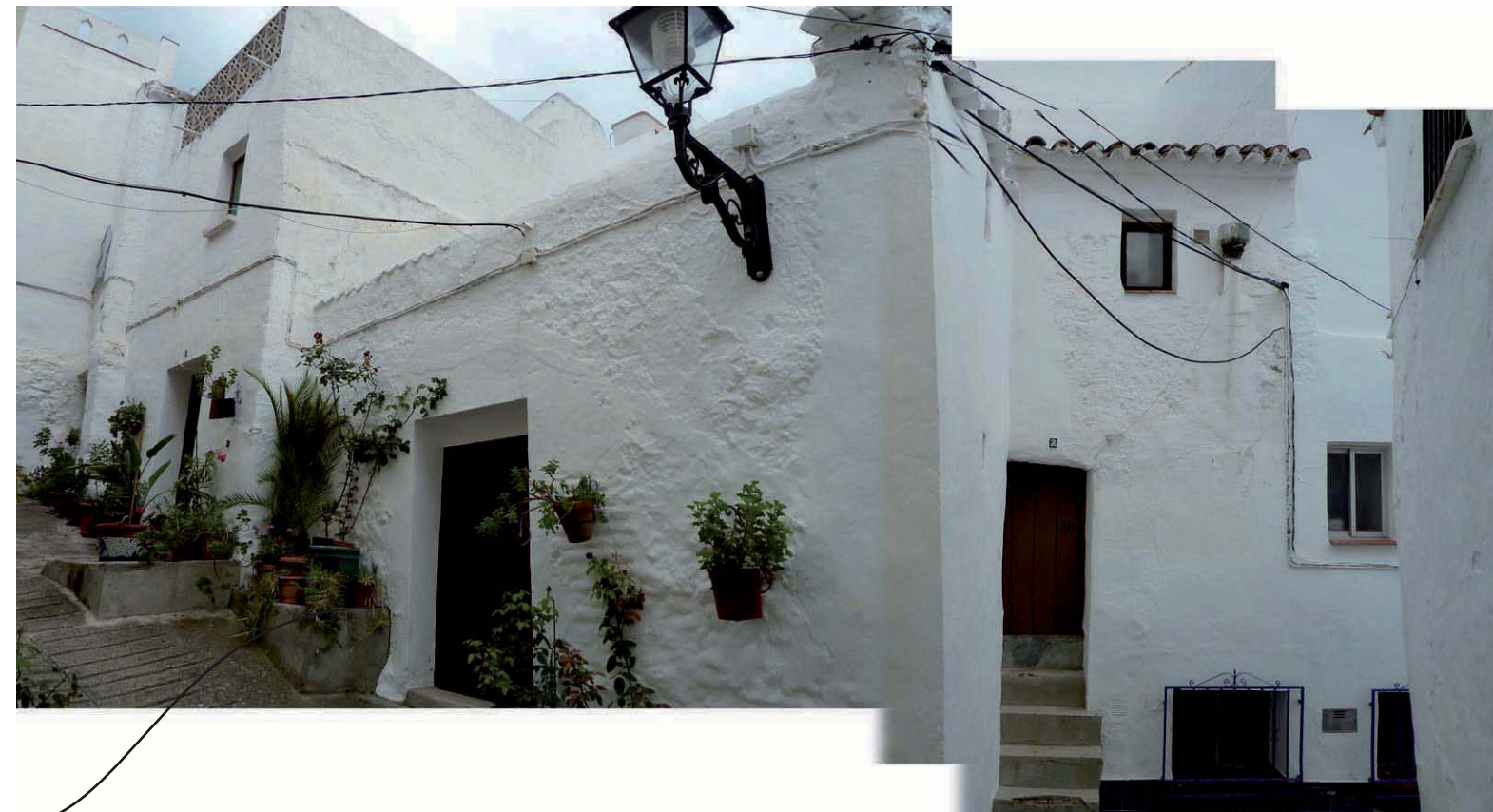


Antiguo corral.



Antiguo corral.





Antiguo corral.



Antiguo corral.





Este es uno de los pocos bancales que se encuentran dentro del pueblo donde se cultiva la coque y es habitual en otras pocas en las que se cultiva para completar la alimentación de la familia y los animales domésticos.



Antiguo corral.



Detalle de una puerta de un antiguo corral.



Antiguo corral.



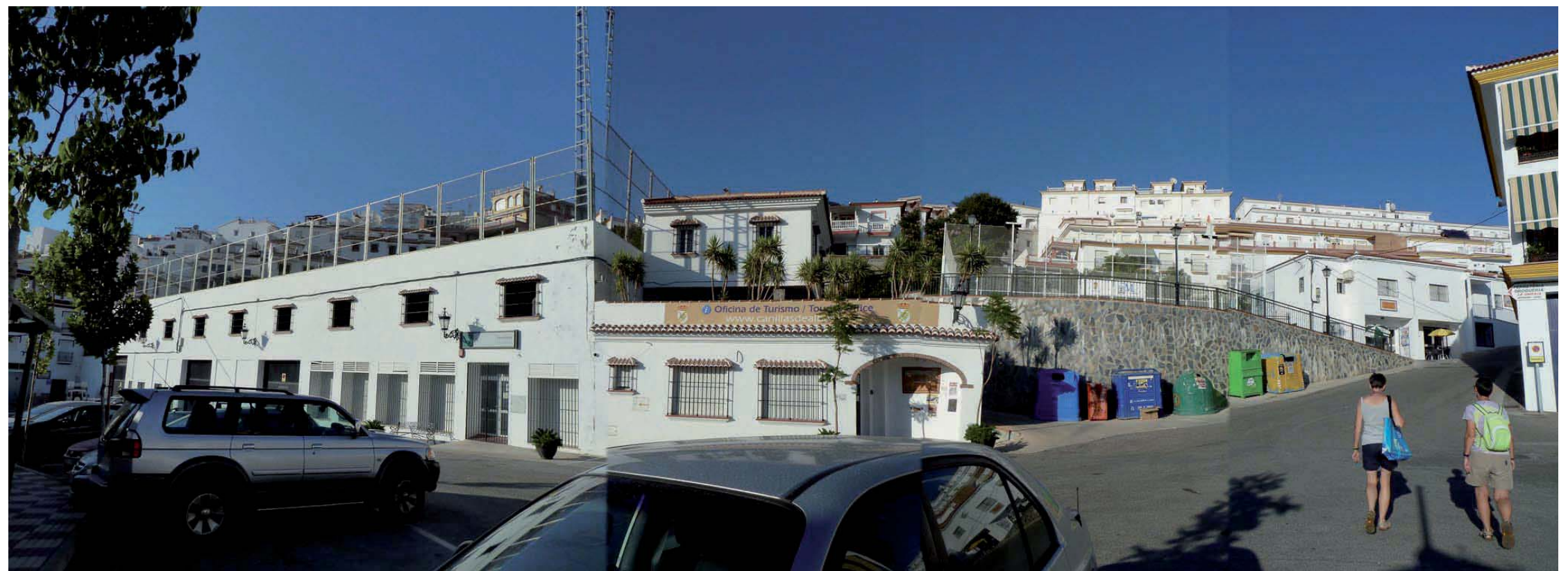
Antiguo corral.



Antiguo corral.

Antiguo corral.

oy en a ay uc os e uipa ientos en el pueblo co o es un poli eporti o una piscina unicipal escubierta para el erano un centro e salu instalaciones e N O A una biblioteca un ua al n o una o icina e turis o ... pero los ban cales con uertas y las casas con corrales son casi un recuer o...



Cortijo Cristóbal

Jorge Martín Pérez  
Los Llanos

Cortijo Antonio Díaz

La Hoya del Abad  
Benjamín

El Chaparral  
Inmaculada



Cortijo  
Rosario  
Rodríguez

Conchi Ruiz  
El Cerrillo

Modesta  
Martín

José Pérez  
Romero

María

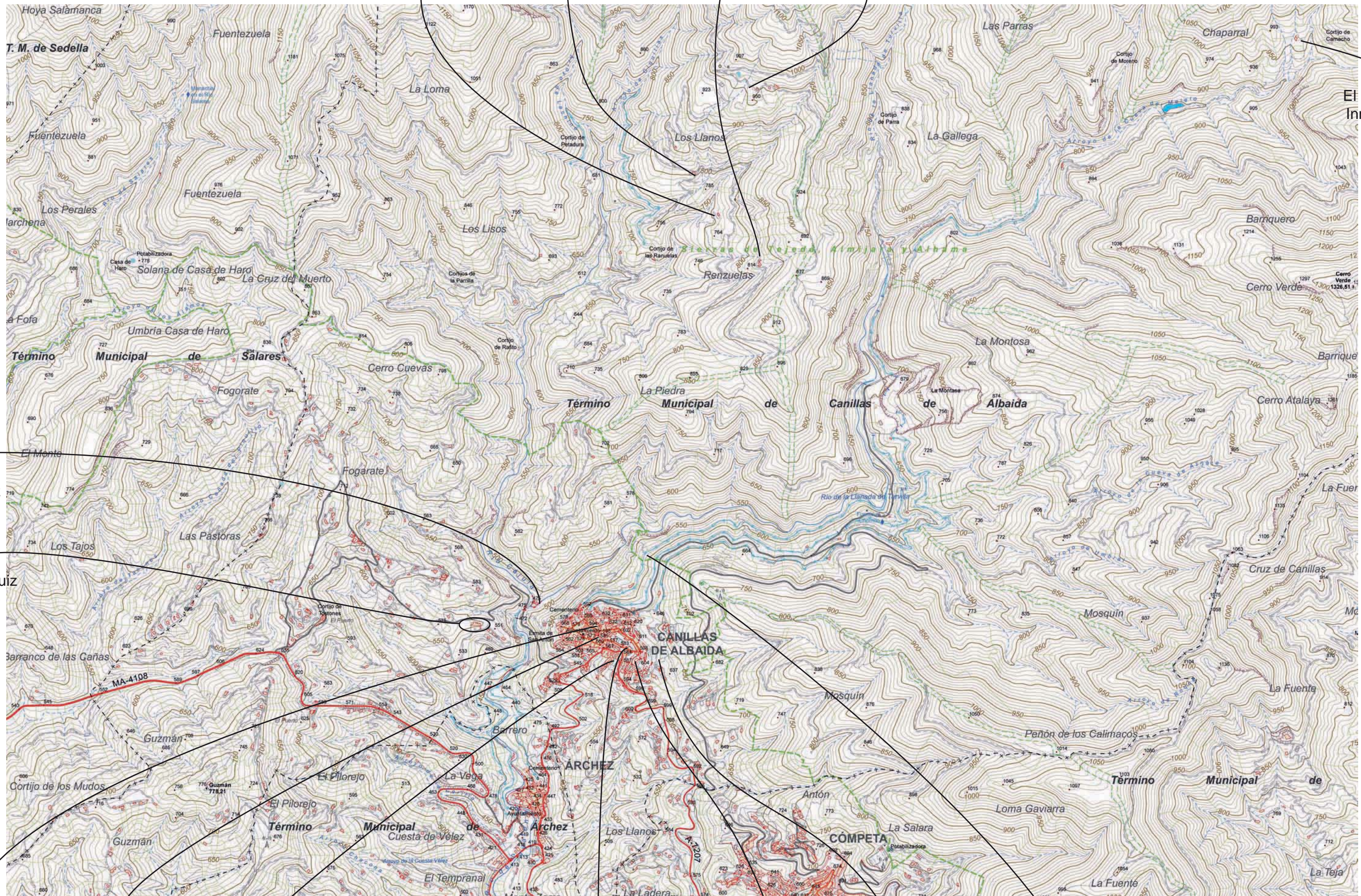
Ana Isabel Moreno  
Extremera

Inmaculada

Manolo Muñoz y  
Maricarmen Ruíz

Acequia del Hambre

Mapa topográfico con la localización de las entrevistas y sus relatos



Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.

Cortijo Rosario Rodríguez

Conchi Ruiz El Cerrillo

Modesta Martín

José Pérez Romero

Ana Isabel Moreno Extremera

María Universidad Internacional de Andalucía, 2018

Inmaculada

Manolo Muñoz y Maricarmen Ruiz

Acequia del Hambre

El Chaparral Inmaculada



**Historias de vida: biografías bioculturales**

Diseño de cómo construir biografías bioculturales: historias de vida centradas en el objeto de estudio que es el paisaje. Partiendo de las preguntas de investigación:

- *¿Qué relaciones habían y hay con el paisaje? ¿Cómo era antes y cómo éramos? ¿Qué hay hoy y cómo somos? ¿Cómo quisiéramos ser y estar mañana? Y por lo tanto, ¿Qué nos está diciendo la transformación del paisaje actual?*
- *¿Había y hay relaciones sustentables en este paisaje (en la memoria biocultural del territorio)? ¿Hay corredores de biodiversidad o conectividades en el paisaje, así como experiencias agroecológicas, están conectadas?*
- *¿Qué relaciones/interacciones tenían y tienen las mujeres, y dónde en este paisaje? ¿Cómo se han transformado? ¿Hay una especificidad del colectivo? ¿Cómo quieren que sean actualmente?*
- *¿Cómo es el paisaje de Canillas, el entorno?*

Guión de entrevistas para las biografías bioculturales

**Datos de las y los informantes:**

- Nombres, apellidos y /o apodo.
- Edad.
- Lugar de nacimiento y lugar de vida; donde habitaba y habita del entorno del municipio de Canillas de Albaida.
- Datos familiares: hermanas y hermanos, hijos e hijas, casada o no, etc.
- Gº Escolaridad.
- Actividad profesional o principal; otras actividades.
- Año de inicio actividad agraria.
- Origen del conocimiento adquirido.
- Titularidad de la o las parcelas.

**\* Biografía****ACTIVIDAD**

- ¿A qué se dedica?
- ¿La familia vivía y/o vive del campo, y de cultivar?
- ¿Siempre han o ha vivido en Canillas de Albaida?

**MUJERES**

- ¿En qué, dónde y cómo trabajaban las mujeres? ¿Y ahora?
  - ¿Eran cuidadoras del cortijo y del entorno del pueblo? ¿Y actualmente?
- En este enfoque de género, como la investigación no está solamente centrada en este aspecto ya que el paisaje engloba más elementos y enfoques que lo construyen reflejo de todas y todos los que lo habitan, se trata de captar y de tener en cuenta la diferencia de la vivencia, de la experiencia y de lo sentido por las mujeres, a diferencia de cómo los hombres narran su vivencia en los mismos espacios, períodos e incluso tareas.

**\* Biografía PAISAJE - Campo****HABITANDO el paisaje**

- ¿Dónde vivían? ¿Y ahora?
- ¿Cuánto terreno cultivado? ¿Sólo para autoconsumo o...? ¿Cuántas personas comían del campo de...?
- ¿Qué había cultivado? ¿Qué hay ahora?
- ¿Ha cambiado el campo? ¿Cuáles han sido los cambios?
- ¿Quién trabajaba el campo? ¿Y quién trabaja ahora?
- ¿Qué piensa de cómo conservar el campo/paisaje? ¿Sería importante hacerlo? ¿Por qué?
- ¿Qué cree que va a suceder? ¿Cómo cree que se debería hacer? ¿Qué deseas? ¿Por qué?

**VISIÓN del paisaje**

Antes del incendio del 75, ¿Cómo era la sierra? ¿Y el entorno antes de la repoblación de pinos?  
¿Trabajó mucha gente en la sierra con este plan?  
¿Qué caminos y cómo eran desde...? ¿Y ahora?

#### AGUA

¿Había más cultivos de secano?  
¿Los de regadío eran y son cultivos para alimentar a la gente del pueblo?  
¿Hay dificultades para abastecerse de agua para los cultivos?  
¿Cómo se regaba? ¿A manta...? ¿Esto ha hecho que cambie el campo, los cultivos?  
¿Qué papel han tenido las fuentes? ¿Y el río y las acequias (en el entorno)?

#### ECONOMÍA del entorno

¿Cómo ha sido la economía del pueblo? ¿En qué se basaba?  
¿Y actualmente?

¿Los extranjeros qué influencia han tenido, que cambios han provocado? ¿Aquí cuándo? ¿Cómo viven, en casas nuevas, fuera del pueblo...?

\* **Conchi Ruiz** (Notas cuaderno de campo.)

60 años

Nacida en Daimalos, pedanía de Arena. Ha vivido en Canillas desde los 3 años y luego en Málaga durante... Ahora vive en Canillas desde que se jubiló el marido.

Tiene un hijo que vive en Málaga. Su marido es de Canillas. El resto de la familia de ambos, hermanos, primos, etc. han emigrado a Málaga, Barcelona o Francia. Su hermana vive en Málaga.

De joven trabajaba en el campo, luego en un bar que montaron con el marido en Málaga. Ahora siguen cultivando viña y aceitunas pero como entretenimiento.

Los conocimientos sobre el campo son adquiridos por parte de la madre y del padre.

La madre y el padre no tenían propiedades en el entorno de Canillas de Albaida, primero trabajaron en cultivos de otros propietarios, luego poco a poco compraron una casa en el pueblo, después un cortijo donde cultivaban y alguna parcela más. Además de tener una carnicería en el pueblo negocio que llevaba la madre.

---

El padre y la madre, más ellas dos, trabajaban el campo primero para otro, un señorito que tenía muchas parcelas pequeñas. En la viña y durante el verano el padre se iba a Málaga a trabajar en la azucarera. Trabajaban en las labores de la viña, en cuanto estaban las pasas seguían con la cosecha de aceitunas en noviembre-diciembre, y si habían bancales con maíz, cebada y algo de habichuela blanca. Además de todas las tareas del cultivo de la viña como son podar, binar, escombrar, etc. Eran unas 7 parcelas de viña, que por entonces la mitad era para pasas y la otra para vino. Y un porcentaje de verdel (fresca) se la llevaba el padre con el mulo para venderla en Vélez Málaga. En estas tierras actualmente aún hay viña y olivos pero no con la misma productividad.

El padre en enero trabajaba en la poda de la viña; en noviembre-diciembre en la cosecha de la aceituna, la madre en la cosecha de las uvas y elaboración de las pasas y en la cosecha de la aceituna. La madre también hacía la matanza y vendía en el pueblo la carne y elaboraciones como las morcillas. Primero lo hacía en un cortijo (El Cerrillo) donde trabajaban para otro haciendo allí la matanza, y luego llevando al pueblo las elaboraciones que la gente le encargaba, luego montó una carnicería en el pueblo, trabajo que combinaba con los trabajos en el campo.

En los años 50 aún habían propietarios señoritos con mucha cantidad de pequeñas parcelas.

En el cortijo del Cerrillo mayoritariamente había olivos, de secano pero con zanjas de retención-infiltración de agua. Ahora es un hotel rural, y los olivos están con riego.

Cuando vivían y trabajaban en el Cerrillo los caminos eran para ir caminando y/o en mulo o caballo, iban al pueblo andando por senderos. Iba a la escuela en Canillas de Albaida caminando por un sendero desde ese cortijo, y como había clase mañana y tarde se quedaba a comer en alguna de las casas del pueblo. Esto con la edad de seis años (*en los años 60*).

En 1973 consiguen comprarse un cortijo en el Puerto de la Carbonera donde cultivan viña y olivos. Antes habían comprado una casa en el pueblo y tenían una carnicería que llevaba la madre. Todo esto pueden comprarlo trabajando y pagando poco a poco. Vivían en el pueblo y en agosto se trasladaba toda la familia al cortijo, durante la cosecha de las uvas y la preparación para hacer pasas. La madre seguía llevando la carnicería vendiendo en Canillas y también en Vélez Málaga. Lo que cultivan y cosechan es para consumo familiar y local, lo que venden son uvas frescas y las pasas.

Cuenta que una vez tenían una producción de pasas, de la cosecha del año, que tenía que vender el padre, en cambio hizo un truco con un conocido a cambio de una parcela. La madre no estaba de acuerdo con lo que él hizo, ya que del dinero de la venta de las pasas dependían para pagar bastantes cosas.

Hicieron un carril (una carretera) y ocuparon una parte de la parcela donde tenían los paseros (donde se secan las uvas) y tuvieron que ponerlos en otro lugar.

Ahora lo que han heredado, el cortijo con su parcela de viña y olivos, lo dividieron con su hermana y la parcela ella y su marido siguen cultivando la viña y los olivos como entretenimiento y la parte de la hermana han hecho casas para venderlas a los extranjeros. Su hermana vive en Málaga. Ellos, ella y su marido ahora vive en Canillas desde que se jubiló su marido, él sigue pisando y haciendo vino y lo vende en Málaga, ella sigue haciendo pasas. Esas viñas y olivos siguen siendo de secano.

Con 13 años se iba a trabajar a recoger fresas en Vélez Málaga, la empresa llevaba a las chicas del pueblo en autobús hasta Vélez, trabajó hasta los 20 años. También trabajo en Cómputa en una fábrica donde empaquetaban pasas en cajas triangulares de cartón; sólo trabajaban mujeres. (*En este período estas dos actividades daban trabajo a las mujeres jóvenes de Canillas de Albaida*). Cuenta que era dinero para gastos ahora que ya era mayor...

Muchas de sus amigas del pueblo emigraron, en concreto hay mucha gente de Canillas en un pueblo cercano a Barcelona llamado San Quirico de Besora (Sant Quirze de Besora); hay mucha gente de Canillas que trabajaba de mano de obra en las fábricas. Cuenta que imaginaba que debería ser un lugar muy bonito, moderno, con muchas cosas pero cuando lo visitó vio que era un pueblo sencillo. Mucha gente emigró, dice que pasabas por las casas del pueblo y en una habían vivido cinco hermanos, en otra cuatro y así sucesivamente pero que la gente se había marchado.

En la cosecha de la aceituna las mujeres iban adelante de los hombres, agachadas recogiendo las que estaban en el suelo, que por esas fechas había escarcha y se les congelaban los dedos, entonces se ponían una de las manos en el sobaco para calentarse y los hombres, muy machistas, les decían que tenían que cogerlas con las dos porque si no se ponían amargas. Los hombres, detrás, recogían las de los árboles y ponían en el suelo, ya despejado, la manta para la que cayeran; aquí no se solía varear la aceituna sino que se "ordeñaba", se cogen con las manos. No hay un porqué de la diferenciación o repartición de tareas, impuesto por el machismo dice Conchi. Lo que se cosecha es para el consumo local.

Para las labores de la viña los hombres podaban, cavaban, binaban y las mujeres recogían sarmientos, escombraban, voltean los racimos, pican las pasas (cortar del racimo dejando el rabito de la uva), preparan las cajas donde se colocan las pasas y se carean poniendo las más bonitas por encima. Las mujeres hacían muchos trabajos agachadas.

Los hombres se desplazaban más, más allá del pueblo con los mulos; las mujeres se quedaban en las mismas zonas de trabajo del campo, más cerca del cortijo pendientes de los hijos.

\* Segunda parte de la entrevista grabada el 01.09.2017

*¿Cómo vivías el ir en ese período del año al cortijo?* Al principio yo no lo vivía bien porque los 365 días del año vivía allí en el campo, cuando estábamos en Los Eriales y luego al Cerrillo; luego nos vinimos aquí y luego ya sí era solamente los meses de verano los que nos íbamos al campo a sacar las pasas.

Antes se vivía todo el año en el campo, pero vaya no yo todo el mundo, mucha gente, todo el que tenía campo normalmente vivía en el campo del campo y para el campo. Luego ya, como las cosas ya variaron, porque aquí había mucha gente que vivían en la sierra, allí no había pasas por ejemplo, pero sembraban hortalizas, sembraban patatas, habichuelas y esas cosas y allí se vivía, y luego bajaban aquí al pueblo a vender y se llevaban lo que ellos allí no tenían, pero vivían en la sierra lo que es en lo alto de la sierra. Luego ya empezaron a venir al pueblo que fue cuando ya los hijos estaban más grandes y aquí ya no había pues eso y empezaron a emigrar. Y los que nos quedamos aquí pues seguíamos con la misma rutina y...; los que teníamos campo pues las pasas, sacar las pasas, cortarlas primero, bueno "primero", si empiezas por enero, todo el año, lo que pasa es que el trabajo que mayormente era de hombres, el que tenía casa en el pueblo vivía en el pueblo, el hombre iba y venía, echaba el día y volvía al pueblo, y luego ya lo que era para las pasas ya sí que iba ya toda la familia al campo. Yo ya tendría 14 años. *¿eso siguió hasta...?* Yo ya tenía novio y mi novio iba a lo mejor los días que tocaba, tampoco todos los días, pero casi todos los días iba ese se saltaba a la torera lo de martes y domingos, iba a verme allí al campo con una bestia porque el padre no

tenía coche, tenía un amula y con la mula iba al campo a hacer la visita, luego se venía para el pueblo y yo me quedaba allí.

*Entonces, ¿cómo lo vivías?* Como eso era lo que había y no habías probado otra cosa pues... como no tienes la esa por haber probado otra cosa, porque había mucha gente que se había ido a Barcelona pues estaba más contenta porque no era el trabajo del campo, pero como yo no llegué a irme, porque mi madre estuvo en, mi padre estuvo trabajando en una cantera de mármol en Girona, en Roses, y quería que nos fuéramos allí a vivir, mi madre de hecho fue con mi hermana pequeña, mi hermana tendría 3 añillos y yo tendría 13 en aquellos tiempos; mi madre fue a ver aquello, no le gustó Cataluña y duró tres días, decía que ella no porque ella aquí en sí teníamos trabajo, porque tenía una carnicería, mataba y a ella no le gustaba, decía que no que aquello era muy... los pueblos sin blanquear, muy oscuro, y que eso no le gustaba y creo que estuvo una semana con mi padre y se vino para acá. Luego ya mi padre se vino, y se fue a Suiza a trabajar, pero en Suiza estaba unos cuantos meses, vaya que estaba por temporadas. Luego ya fue cuando se compró el cortijo y ya no se fue más. Luego se iba a trabajar a Málaga a la azucarera, a trabajar en la fábrica.

Pero a mí me gustaba el campo, ahora con el paso del tiempo yo añoro aquello, pero bueno porque ya eres más mayor, ya has vivido otras cosas y añoro todo eso, ese tiempo lo añoro pero... también porque ellos no están, me faltan y te acuerdas de todo lo que has vivido con ellos y... todo eso influye.

*¿Y tu madre en ese período que ya tenías el cortijo cómo vivía el ir al campo?* No se cerraba la casa de aquí del pueblo, vivía mi abuela aquí, y mi madre hacía la matanza, entonces teníamos la carnicería, y la matanza se hacía martes y jueves por ejemplo, pero había que matarlo y entonces no te venía del matadero eras tú que lo matabas, lo preparabas; entonces venía mataba y eso y mi abuela se quedaba aquí con el resto que no se había vendido lo vendía mi abuela y los pollos y esas cosas, y ahora mi madre por ejemplo terminaba aquí de vender... la gente madrugaba para echar la merienda al campo y esas cosas porque los hombres se iban a trabajar y la gente a lo mejor pues a las seis de la mañana ya estaban comprándole la carne para freírla y para echarla, entonces cuando ella terminaba cogía y se iba a, se cargaba unos poquitos de encargos en un cajón al lado y los bajaba a Árchez, los vendía, a pié, los vendía en Árchez, y cuando terminaba de venderlos en Árchez, se iba para el cortijo andando a seguir allí lo que hubiera que hacer allí en el campo; si estaban las pasas echadas pues a escombrar y a..., que estaba mi padre cortando los sarmientos o a podar como le llaman, pues mi madre cogía los sarmientos, cuando a lo mejor llegaba allí a las dos de la tarde. Pues de las dos hasta la noche estaba allí cogiendo sarmientos. Eso era en enero, febrero.

El tiempo que era de estar nosotras allí en el campo era desde el mes de agosto hasta el último de octubre, primeros de noviembre, por ahí. Ya cuando me hice ya más grande pues me aburría, entonces yo prefería me iba por la mañana al campo y por la noche me venía aquí con mi abuela a dormir; estaba el novio, entonces yo me venía para acá, a lo mejor me quedaba alguna noche pero la mayoría me venía para el pueblo. Porque también lo que me pasaba es que yo allí estaba en la puerta del campo, ahora ya hay luz, hay tele, hay de todo en el campo pero entonces no había nada, un quinqué para alumbrarte, entonces te sentabas a la puerta del cortijo, ahora tú no escuchas un niño jugando en las calles pero en aquellos tiempos tu escuchabas a todos los niños jugar al zurri, al pilla pilla, a lo que fuera, y de allí yo escuchaba todos los críos aquí correr, jugar, chillar, y yo allí sola sentada en la puerta del cortijo pues como que no me gustaba. Entonces yo le dije a mi madre: "No, yo me voy para Canillas con la abuela, no iba a estar sola claro, y por la mañana me vengo para acá", entonces me levantaba y me iba para allá andando.

El tiempo que no había pasas, en marzo o por ahí cuando empezaba la temporada de las fresas, pues me iba a Vélez a coger fresas. Pero eso ya tendría 13 años, yo no eché el último... . Cuando empecé las fresas tendría yo ya 14, pero las pasas el primer año que yo fui no tenía los 14 años todavía, como terminé el último curso de la escuela, porque el maestro era más chico que yo... más chico de cuerpo, de edad no!, era muy joven ese maestro no había cumplido los 18 años cuando se vino aquí a dar clases. Y yo lo conocía de antes porque ellos estaba en un conjunto allí en Cómpera. Yo lo conocía y yo no quería estar con él en la escuela, yo tenía más cuerpo, era más lata, más... no! me sentía fuera de lugar. Habían niñas de mi edad y niños, pero yo no estaba a gusto. Yo no seguí, yo me fui a Cómpera a la faena de las pasas.

En Cómpera era una especie de fábrica, era un local y había unas mesas grandes, habían pesos, a lo mejor habían seis o siete mujeres con pesos, pesaban unos 150 gramos, te lo echaban en unas canastilla y luego había filas de mujeres sentadas en cajas, no estábamos sentadas en sillas ni nada de eso, unas cajas, y con unos moldes, era un formalete que le llaman, y unos moldes.

¿Y esos moldes con huecos triangulares qué son? Eso es lo que llaman "guarritos", eso antes, eso es más antiguo; eso lo hacía mi madre y lo hacía muy bien; eso se ponía dentro del formaleta (los formaletes son las cajitas pero con dos deditos nada más que tienen, no es una caja más grande en la que metían luego más, como dos dedos de profundidad y es cuadrado entre rectangular), entonces ese que tú dices era un molde que tenía como unos dibujitos y ahí ponían un papel dentro del formaleta, era un papel que tenía lo que es el fondo y dos lados por un lado y dos por el otro para luego taparlo; pues ponían ese papel blanco debajo y encima ponían el molde eso, y ahora se rellenaba de pasas cada figura de estas que eran los huequitos, y se careaban por arriba (se le llamaba carear) pero se hacían yemas, entonces tu cogías las pasas, tu cogías el rabito se lo escondías y hacías así, y la pasa quedaba así, el rabo lo escondías porque las pasas iban cortadas una a una escondiéndole el rabito y haciéndole la yema que se le decía, y lo tapabas por arriba todo de yemas; luego cuando eso se prensaba porque eso luego tenía un calzo que se ponía encima que tenía el mismo dibujo, lo pisabas con los pies y quedaba prensadito, y una vez estaba prensado quitabas el dibujo; las cajas esas iban para el extranjero pero iban con todos los dibujitos esos hechos. Tenía más vista que a lo mejor... porque lo normal eran los formaletes estos con los papeles que se llaman lechos, se hacían lechos tu colocabas todas las pasas bien puestas y luego le ponías unas más buenecitas por arriba, las prensabas lo mismo y metías cuatro lechos de estos en una caja, y era lo que se vendía, pero más "eso" eran esos, lo que a los cacharros le llamaban "guarritos".

Eso tuvimos nosotros; y hay mucha gente de aquí mismo porque aquí en Canillas no tenían costumbre de hacer eso en esta parte de aquí, pero sin embargo en la parte que yo nací, en Daimalos que está ahí por al lado de Arenas, ahí sí se hacía y en Cómpeta también lo hacían; y es que Daimalos es pequeñito pero había mucho campo, y entonces iba mucha gente de aquí de Canillas a trabajar allí lo que es en el verano sacar las pasas, en el invierno a cavar, y esas cosas.



"Guarrito".

De hecho fuimos a un museo de la pasa en Almáchar, porque en Almáchar, Borges, esa zona de ahí de la Axarquía es donde hay más pasas en la provincia de Málaga, es donde hay más producción. Y había eso, el "guarrito", me paré a leerlo, porque haber si me está fallando la memoria, porque de lo que estoy hablando de Daimalos yo ahí era muy pequeña, tendría no llegaba a los 3 años, pero yo me acuerdo perfectamente de mi madre hacer eso.

¿Y la venta de las pasas cómo era? Había unos compradores que iban por los cortijos, directamente a comprarlas, que ellos se dedicaban luego a venderla que ganaban ahí también dinero, pero claro tu no, en aquellos tiempos era así.

Había una persona que se dedicaba a comprar y entonces iban por los cortijos a comprarte lo que tu sacabas, había gente que tenía dos paseros, cuatro paseros, nueve paseros, había quien tenía una pila dependiendo del terreno que tenía. Y se lo llevaban. Había una cosa que era muy curiosa, venía un hombre con avellanas y tostadas (tostadas son los garbanzos) porque durante el campo había costumbre durante la época del escombro, escombrar (escombrar es limpiar el racimo que ya está seco de pasas, limpiarlo quitarle la podrida, el aseado que se llama que son las pequeñitas, el agracejo que es la uva que cuando tú has tendido el racimo sino lo has limpiado bien hay algunas uvas que están secas, algunas pasas que están muy secas, entonces eso se llama agracejo, ese se le quita también; entonces, escombrar es eso; quitarle porque la avispa se come la uva, pues todas esas podridas y todo eso, todos los palitos que le quedan que no tienen ni uva ni pasas pues se cortan y se limpia el racimo.); antes se dejaba el racimo entero, luego ya vino la moda de que había que "picarlo" y se hacían todo granos, pero siempre antes era mejor que... mi padre peleaba mucho para que no se rompieran los racimos porque el racimo se vendía mejor que el grano; luego ya vino la moda que no, que querían más para llevarse para la exportación mejor es el grano, y entonces se cortaba, se picaban todos los racimos y se hacía todo grano y luego por las noches se entretenían en cribarlo, con unas cribas de diferentes tamaños, que iban saliendo las más gordas hasta que: el reviso, medio reviso y aseado, y escombro que son las chiquitillas esas.

Pues venía ese hombre con las avellanas con cáscara y todo y los garbanzos tostados, y se llevaba, ellos te daban una medida de lo que fuera de garbanzos o de lo otro, unas latillas que traía y esa misma medida se la tenías que dar de escombro a ellos; entonces ellos te cambiaban la eso por el escombro porque entonces ni

había dinero para comprarlo ni podías, entonces pues con eso que tú le cambiabas pues unas cuantas latas se ponía uno a escombrar y en el formalete en una esquinita tenían costumbre de poner un puñadillo de garbanzos y otro de avellanas, y te lo ibas comiendo revueltas con las pasas.

Y luego sino por las noches cuando... porque aquí cuando estábamos que el cortijo era nuestro ya era menos, pero cuando estábamos allí en Los Eriales de noche reunirse de cuatro o cinco cortijos, se iban a uno y formaban unas fiestas de cante, de baile de... que no había, para comer no pero tampoco no había mucho, pero eso a lo mejor con una botella de anís, no una botella de anís sino que el anís se compraba también que se iba vendiendo por el campo de este a granel, pues tú tenías una botella de anís y con un poco de garbanzos tostados y unas avellanas formabas unas fiestas que no veas la gente que la hacía. De noche era eso con las fiestas, y a mi padre le gustaban mucho las fiestas, mi madre era más seria, era más... yo he salido a mi padre, me gustan los jaleos y a mi hermana no, le pasa como a mi madre.

Esa era la época en que vivíamos siempre en un cortijo. Y iban los temporeros que se llamaba, que eran los que iban a trabajar con la gente que tenía más terreno, tenía más pasas, iba gente a trabajarles, y se llamaban temporeros porque iban a echar la temporada de pasas o de lo que hubiera. Y se juntaban luego que había unas fiestas que no veas.

*¿Qué ha quedado en esa zona?* Quedan todavía (papas), en casi todos los pueblos quedan algunas familias que las hacen, pero ya no, ya es que tampoco es la..., yo por ejemplo mi madre donde trabajaba que yo le decía "tita" esa mujer, esos tenían muchísimo terreno, lo que pasa claro, esa mujer ella estaba viuda y tenía tres hijos, entonces los hijos ya se hacen cargo y cada uno por un lado, estos en concreto se fueron a Barcelona por ahí, y la finca en si casi siguió intacta, la llevaban entre todos pero... otros por ejemplo la partían y ya no son la cantidad que tenían, porque van partiendo, van partiendo y se va dividiendo la herencia y ya no queda; pero allí en Daimalos concretamente, había unos cuantos que tenían muchísimo terreno. Y todavía hay gente que echan sus pasas pero ya son los menos.

*¿Tu aún echas las pasas?* Sí, este año no porque como Paco... . Yo estado mucho tiempo que no las he echado porque estábamos en Málaga, mi madre sí que seguía echándolas. También mi padre murió muy joven y mi madre se quedó ella sola a cargo del campo, nosotros nos fuimos al año, 18, 19 meses después de morir mi padre nos fuimos a Málaga a vivir, porque mi padre murió pero cuando mi padre murió y nosotros estábamos aquí pues mi marido, aunque el campo era de mi madre, era el que se hacía cargo de... el que la trabajaba, pues si había que cavar mi marido era quien la cavaba y si se necesitaba alguien más pues buscaba a alguien que le ayudara, y eso, pues una vez que nosotros nos fuimos pues era todo a fuerza de jornales. Mi madre tenía un hermano en Málaga trabajando en la San Miguel y procuraba coger las vacaciones en el verano para venirse a ayudar a mi madre, entonces se iban allí, mi tío se quedaban allí, entonces ya era al contrario: mi madre era la que venía al pueblo a vender y a eso y mi abuelo y mi tío se quedaban en el cortijo, ya cambió, y mi hermana. De hecho mi hermana ha vivido más en el campo que yo, porque cuando era chica porque era chica, luego ya mi hermana tenía 13 años cuando mi padre murió, entonces ella se quedaba con mi abuela allí en el campo y mi madre era la que se tenía que ir aquí al pueblo a vender, porque con el campo sólo no podía vivir toda la familia todo el año.

Ya había cambiado, ya no se vendía lo mismo ya... ya en ese tiempo tampoco las pasas se vendían a granel, mi madre sacaba del pasero pero apenas se escombraba, se le sacaba la podrida y la chica, y lo otro se echaba todo en un cajón y se las llevaban así, ya no se llenaba, no se hacían los lechos, no se hacía de eso nada. Eran ya los 80, 80 y algo. Mi padre murió en el 80 pues eso fue después.

Ya en esa época las pedían las pasas "picadas" de esa manera, lo que pasa es que era más trabajo porque te tienes que entretener más en picarlas, en separarlas, en todo eso, entonces era más cómodo, era más barata, pero para mi madre por ejemplo era más cómodo venderlas en breñas se llama, porque las sacaba del pasero, las echaba en cajas y cuando terminaba estaban todas metidas en la caja, se venía el muchacho se las llevaba, las pesaba, y luego ya se dedican también a eso, tienen máquinas, las pisan, y eso ellos y las llevan por ahí a venderlas. Ese sigue comprando, ya es el hijo, ya no es el padre, cuando nosotros estaba su padre; ahora ya es el hijo el que las compra, es uno de Árchez, que se llama Victoriano Martín, y ya no tiene sólo las pasas, también hace el pan de higo, compran higos los compran por ahí porque aquí normalmente no se secan los higos para hacer higos secos; eso es otra cosa que en casi todos los cortijos se hacía pero era para el gasto de la casa, para guardar porque lo secaban, lo llenaban en los seretes y ahora durante el invierno pues se comían los higos. Nosotros allí en el campo cuando vivíamos en Los Eriales el huerto por ejemplo,

poníamos el huerto en el verano, yo siempre me acuerdo de haber visto en la puerta del cortijo secando los tomates, secando los pimientos, para luego hacías ristras, para luego en el invierno tener el tomate y... ahora eso de tener un pimiento seco o un tomate, ahora es una exquisitez! y eso era lo que había.

Yo cuando venía aquí era chica, y me preguntaban muchas veces, total que los niños preguntando: "¿hoy qué has comido?", yo: "un viudo", y la gente: "¿y eso qué es?", "pues un viudo", nadie sabía lo que era un viudo, hasta que ya decía... era una cazuela de patatas pero sin carne y sin nada, entonces por eso era un viudo, mi abuela le decía que era un viudo porque no tenía nada. Una cazuela que llevaba el sofrito del tomate, del pimiento, de la cebolla, sus ajitos machacados, con una mijita de pan, pero lo único que llevaba era patata y caldo, no tenía carne. Ahora tú haces un guisadillo de patatas y le echas más carne que patatas, antes como no había pues no había, si habías matado y tenías algo bien pero sino en todas las épocas del año no tenías. Mi abuelo era pescador, era de Algarrobo, y vendía pescado por el campo y así fue como conoció a mi abuela, con burro y unas capachas; yo no conocí a mi abuelo porque murió antes de mi madre casarse; pero era eso, entonces mi abuela pues tenía costumbre pues el pescado claro, era lo que había. Mi madre contaba que mi abuelo salía con el burro con el pescado y cuando llegaba a lo mejor llegaba en aquella época como todos los hombres, borracho y sin un duro porque se lo había jugado, porque lo había perdido, porque... por miles de cosas; entonces mi abuela estaba esperando que llegara con algo para poder comer y no había nada.

Mi madre dice que estuvo viviendo una temporada en La Caleta en un cortijo que tenían en el campo, pero era muy chica, y de ahí se fueron a Daimalos, mi abuelo compró o no me acuerdo muy bien si mi madre contaba que vivían en una casa de alquiler y compraron una casilla; fíjate mira si sería mala el hambre que me contaba como anécdota de una tía mía, que esa era pobre y pasaba mucha hambre, pues mi madre estaba trabajando y trabajaba por fregar los platos que era una cría por barrer, por lo que fuera, por lo menos le daban algo de comer, pero mi tía era más chica y no trabajaba y tenía mucha hambre siempre, y dice que cogía cuando la gallina, porque antes tú tenías gallinas y antes en los pueblos estaban las gallinas en la calle tu echabas las gallinas a la calle para que comieran en el campo, que comieran lo que había en el campo cuatro bichillos, la hierba, picaban y luego volvían a la casa y...; y mi tía dice que cogía las gallinas de la vecina, las cerraba en la casa, le metía una cucharilla en el culo para sacarle el huevo, porque yo antes me acuerdo, lo que es a necesidad!, le metías el dedo pequeño en el culo a la gallina a ver si tenía huevo y se le notaba, entonces tú sabías que esa gallina iba a poner; pues ella miraba, tenía huevo, pues le metía la cucharilla y se lo sacaba antes que la gallina lo pusiera para quedarse con el huevo en la casa para poder comérselo. La vecina ya se daba cuenta que la gallina no había puesto aquel día y ya lo que hacía era que no la echaban hasta que no ponía. Pues eso sería porque mi madre era del 30 y sería el 40 y tanto, mi madre se casó en el 57, en enero del 57, y yo nací en noviembre del 57. Serían los años 40 cuando había más hambre todo el mundo, porque había terminado la guerra.

Pero en aquellos tiempos, mi madre por eso siempre ha tenido la mentalidad de las personas de antes que cómo no había tenido campo y había trabajado para otras personas, ella siempre quería tener algo, ella quería tener algo propio, suyo, y luchó muchísimo, trabajo mucho, mucho, a cualquiera que le preguntes te lo puede decir mi madre trabajó muchísimo, trabajaba muchísimo pero para conseguir algo, para tener algo que aquí no tenían nada, mis padres se vinieron aquí, te digo mi madre, mi madre, mi madre, como mi padre murió muy eso, pero vaya cuando mi padre murió yo tenía... el cortijo estaba comprado y eso pero luego mi madre tuvo que seguir con él; y ella siempre quería tener algo.

*Aquí casi todo el mundo tiene una parcelilla o dos... . Y en si esas personas hambre, hambre, al terminar la guerra todo el mundo porque nadie tenía nada, había unos cuantos que eran los que tenían y el resto no tenía nada, pero después ya con el tiempo se fueron comprando la demás gente. Pero aquí lo mismo al terminar la guerra había cuatro o cinco caciques que eran los que lo tenían todo, y tenías que trabajar para ellos y ya está. Luego ya lo que pasa es que se fue la cosa fue mejorando todo, y ya se fueron comprando a trocitos, mira, yo por ejemplo tenía un tío que esa casa grande que hay aquí que se llama La Posada, esa era de su tío, y el padre de él, el abuelo de mi marido, eso tenía terrenos porque daban dinero a cuenta cuando tú no te lo podías pagar pues te cogían el terreno que tuvieras, y tenían mucho terreno el abuelo por parte de mi suegro, en el pueblo, tenían bancales, tenían olivos, tenían... pero era por eso porque daban dinero a "gabela" me parece que se llamaba eso y se quedaban con..., tú me prestabas un dinero, pues me lo tienes que devolver tal día, no te lo devuelven pues me quedo con lo que tienes, y así es el historial, tenían terrenos y tenían cosas pero era por eso, porque... . Aquí en si ya te digo al acabar la guerra todo el mundo pasaría mucha fatiguita pero en si en si los de mi época hambre, hambre no hemos pasado nadie, alguno tuvieron un*



poquito más que otros, pero la media era normalita, era todo el mundo más o menos igual, que tuviera un poquito más de terreno o menos pero más o menos estaba todo el mundo...

En los 60 mayormente se iban pero por ejemplo se iban a Alemania, Suiza, a trabajar que lo hacía el padre de familia y volvía, pero en los 70, 70 para arriba, 75, ahí ya es que se iban toda la familia a lo que es a Barcelona, porque había fábricas; entonces, y vendían la mijilla que tenían aquí que era poca cosa pero era porque no les daba para comer pero tenían un poquito, lo vendían para poder allí comprarse la entrada de un piso allí.

*¿Has visto los cambios de ir al campo a pié y luego llegar los coches? Aquí habían muy poquitos coches. Y yo no recuerdo cuando hicieron el carril del campo, pero ¿tú te imaginas por las cuestas?*

Yo venía del Cerrillo para acá eran cuestas, es que no me acuerdo exactamente cuando... sería en el 76, 78 por ahí sería cuando se hizo el carril, pero antes por las cuestas abajo era a mulo y había gente que tenía bestias pero tampoco era todo el mundo que tenía un mulo o un burro. Había muchos que lo tenían. Y eso era ir la gente a trabajar al campo por las mañanas y era, el camino andando, tu salías y no ibas sola nunca, siempre ibas con gente.

Mi padre cuando joven, recién casado y eso mi madre cuenta que sí tenía un burro, pero después ya cuando ya se fueron de caseros a trabajar en el campo de otro, allí en Los Eriales no teníamos bestia, El Cerrillo era del mismo dueño, y aquí sí tenía un caballo, yo misma me acuerdo, porque cuando el señorito, que se llamaba así, yo como estoy acostumbrada de escuchar "el señorito" pues sigo diciéndole el señorito, ya sabes, creo que está muerto el hombre, no lo sé; fíjate lo chico que es el mundo, ese hombre trabajaba en... se casó con una de aquí que le decían señorita, que tenían mucho dinero, muchísimo campo, tenían la sierra, una cosa que hay ahí arriba que se dice "La Casa Alo", tenían Los Eriales, tenían El Cerrillo, (Los Eriales está en el carril que sale a Arenas); entonces allí por ejemplo los tres años y pico que estuvimos viviendo allí no teníamos bestias, allí mi padre trabajaba y estaba como de encargado, mi madre lo mismo, mi madre sacaba las pasas y se metía gente que iba gente de aquí de Canillas a cortar la uva, las tendían y eso y luego ya, una vez estaban en el pasero era mi padre y mi madre las que se dedicaban a sacarlas. Para cortarlas sí, mi padre llamaba gente, iban las cortaban y le pasaban los jornales que le habían gastado a... entonces allí no iba el señorito, el señorito era un señorito y se quedaba aquí en El Cerrillo, y el otro hombre que vivía aquí en El Cerrillo era el que iba allí con el caballo negro y hacía cuentas con mi padre, y entonces decía: "bueno pues, se le debe tanto a tal, este se le debe tantos jornales, al otro tanto...", y ya iba y le pagaba a los otros. Entonces mis padres eran los que sacaban las pasas.

Allí tenían... la verdad es que no me acuerdo... lo que pasa es que cuando tu eres chica tu ves las cosas más grandes, porque yo después con el tiempo yo he pasado por allí pero lo que es llegar allí no he llegado nunca al cortijo porque hay que bajar del carril. Ya me fui para Málaga, ya no... . Un año con una amiga le dije que quería ir y fuimos pero yo aquello ya lo vi chiquitillo del todo, porque claro yo los recuerdos que yo tengo es que aquello era grandísimo, y tenía muchísimos toldos. Ahora no sé decirte si eran 15 o eran 16 o eran 20, pero que habían muchos paseros sí. Y ellos eran los que se encargaban de sacarlas ya.

Y luego después, este hombre que estaba aquí, tenía muchos hijos, bueno muchos, tenía cuatro o cinco, y se fue a trabajar a Málaga a un sitio que le dicen La Textil, que ahora están haciendo Mayoral (la mujer del señorito era de Canillas). Él trabajaba en Málaga en la seguridad social como administrativo y entonces venía los fines de semana, venía aquí con el coche hasta aquí, y el que estaba en El Cerrillo venía con el caballo, él se montaba en el caballo, el otro iba agarrado a la cola del caballo y iban allí.

Y luego ya cuando mi padre se pasó aquí y aquel cortijo se pasó a otra persona, pues ya era mi padre el que llevaba esto y aquellos para el tema de los jornales.

*Entonces aquí en el pueblo sí que ha habido algún "señorío". Sí esta que te digo que la llamaban "la señorita", yo creo que de apellido eran algo de Lomas, pero... . El señorito sí que me acuerdo como se llamaba, era...*

Lo que te quiero decir es que cuando nos fuimos allí a Málaga y cogimos el bar de calle Manrique, pues un día coincidió que el hijo vivía en calle Tejera, frente justo del bloque donde yo vivía. Y estuvo allí en el bar un día y hablando le dije que era de Canillas mi marido, "a pues tu eres de Canillas, pues..."; Florián, el padre se llamaba Florián Calvo Navarrete. Y me dijo que era de Canillas y ya hablando me dijo: "a pues mi padre se llama Florián, pues mi mujer es hija de Aurelio", él era chico pero él venía; el hijo este también se llamaba Florián y otro se llamaba Alberto, y dos hijas que tenía. Ahí había una casa donde está ahora el

hotel, había la casa del señorito y donde nosotros vivíamos que era el molino, que ellos molían se molía la aceituna; estaba lo que es el molino fuera, allí había un rincón donde mi madre allí mismo guisaba, y un dormitorio; y arriba había una sala y ya está. Y la otra parte ya si estaba el cortijo ya... el de los señoritos, allí no entraba yo, he entrado muy poquito, mi madre no quería, mi madre decía que no, allí no.

Yo me acuerdo de eso de... unos muebles, unas mesas de madera con una pata de estas así redondas una mesa redonda, eso era el despacho, y luego tenía un sitio para desayunar...; yo me acuerdo que cuando venía traía la mantequilla que se compraba comprada a trozos, era mantequilla, mantequilla, y tenía una mantequillera de estas para ponerla y eso y ahí lo que quedaba cuando se iba a Málaga se la llevaba, no se quedaba, no te decía por ejemplo: "pues toma, para ti para ustedes", no se lo llevaba. Y tenían arriba en donde estaban los dormitorios tenían una habitación que allí alguna vez que otra me colaba yo, y mira que yo no era muy mala me decían: "ahí no entres" y yo no entraba; algunas veces con la curiosidad de los críos; juguetes... de casitas de muñecas, porque claro ya las niñas se iban poniendo más grandes o le compraban otra, y esas se las traían aquí y las tenían allí metidas en una habitación cerrada, y yo alucinaba con los caballitos estos de madera que había para los niños, y las caitas de las muñecas... pero yo allí entraba, abría la puerta miraba y cerraba la puerta y salía, ya está. [...]

*¿Tu cómo ves el futuro? ¡Yo el futuro lo veo más negro que tiznado!*

*¿Cuánto...? ¿dos euros y pico...? El año pasado no sé si llegó a 4 euros el kilo de pasas, creo que no llegó... ; que en si nosotros dos meses allí no te compensa, pero lo haces porque te gusta, pero no porque tu vayas a ganar dinero con eso, o aparte tienes las... yo muchas veces le digo a mi marido que yo dejaba que el campo se perdiera la cepa, el terreno está ahí, porque es mucho trabajo y no... pero una vez que ya está jubilado por ejemplo, pues echa cuatro ratos allí y lo va manteniendo, pero yo el día que mi marido no pueda ir..., yo se lo digo: "es que tu ahora que vas a estarlo cuidando, dos, tres años, cinco años, como mucho diez que no vas a llegar, yo no creo porque ya estás tan mayor y tu ya no puedes tirar de eso". Mi hijo pues no creo, tiene que estar la cosa muy mala para venirse. Primero porque no lo entiende, no ha aprendido, porque él ha venido de chico pero ha venido un domingo, nosotros veníamos cuando teníamos el bar y cerrábamos y nos veníamos aquí el fin de semana, el domingo, bueno pues yo llegaba cuando ya dejamos el bar mi marido trabajaba en Seur entonces, los sábados a medio día cuando venía de Seur nos veníamos para arriba; entonces sí, yo me iba al campo si estaba allí mi madre (ya quedaba mi madre nada más) que estaba con las pasas, pues yo me venía y la ayudaba porque como era mucho terreno para mi madre para ella sola llevarlo, cuando nos fuimos a Málaga entonces le dijo mi madre a mi marido o mi marido se lo dijo de quedarse con un trozo y nosotros lo labrábamos y lo que echaba era para nosotros, vaya y mi marido lo labraba y trabajaba más que lo que se ganaba. Entonces mi madre echaba las pasas suyas, (digo que mi madre como que pero sin partir, se quedó con medio cortijo que era lo que se quedaba mi hermana, lo largaba ella, mi madre era la que lo largaba porque mi hermana no estaba casada ni nada y nosotros trabajábamos Paco labraba lo nuestro) luego cuando había que echar las pasas por ejemplo pues nosotros se las cortábamos las echábamos allí en el pasero y mi madre las arreglaba; y entonces nosotros cuando veníamos los fines de semana pues nos íbamos allí a trabajar y mi hijo venía, pero mi hijo era chico y él nunca se entretenía en eso. Luego ya, lo que también nos pasa a los padres, es nada más que uno y: "Paco, llévatelo al campo que te ayude", "¡ah! si este no sabe andar por el campo lo que va hacer es que se va a caer y va a ser peor...", no lo llevábamos, pues entonces no entiende, no sabe ni trabajar, y claro, ni sabe podar..., si va a la aceituna es un desastre, porque te las pisa, porque no esto..., se matan andando porque no están acostumbrados, tú tienes más picardía y tu sabes cuando vas andando por el campo que... y clavar el talón porque como pongas el pié fijo así te duelen los dedos, te haces daño, clavas el talón y luego asientas, si pones el pié así te chorras y transpones a lo hondo. Pues todas esas cosas así pues no tiene...*

*¿Qué variedades tenéis de cepas? Mira, las cepas normalmente tienen nombre pero yo no me sé los nombres, lo único es que la de hacer pasas es la moscatel, y la de vino es la "montúa" (montuda). Hay unas negras que son más chiquitas y que el racimo es muy apretado, esas las tenemos allí arriba en el cerro, pero yo en si la variedad no porque en otros sitios la tienen más de eso, los nombres y eso, antes no era más que esas, que no que hay, por ejemplo hay unas rojas para comer que se llaman corazón de cabrito, otras que tiene otro nombre, pero esos son variedades así como más de comer. Básicamente tenemos moscateles y "montudas", otros les dicen "montúas" y otros les dicen... (para el vino porque no es tan dulce, no es dulce, entonces esas no las puedes secar para).*

*¿Y cómo hacéis el vino con ambas variedades?* Normalmente se hace juntas, porque si lo haces con una sale más seco, entonces normalmente se hace con las dos, y esa roja que es muy chica le da más color, como la otra como es blancas le da menos.

*¿Qué cambios han habido en el entorno, de vuestro cortijo o de Canillas? por ejemplo lo que me contaste de que hicieron un carril...* En la puerta del cortijo para abajo estaban los paseros y una tapia y luego estaba el caminito, cuando empezaron a hacer eso se llevaron, dejaron la tapia que empezó a irse y luego al poco tiempo, limpian un poquito se quedan con un poco más y al final nos quedamos con medio paseros nada más. Entonces ya mi padre tuvo que coger y hacerlos más para arriba; coger un trozo de terreno, allanarlo y hacer los paseros más arriba. Delante abajo del cortijo teníamos siete paseros y ya mi padre como las viñas, las cepas se habían quedando... se van secando y si no vas poniendo... vas reponiendo, pero vaya; y luego arriba hay nada más que cuatro. Pero antes delante del cortijo había siete.

*¿Desearías que se continuara de alguna manera...?* Ahora hay mucha gente que... aquí se están poniendo los frutos tropicales, los aguacates, pero aguacates porque mangos aquí arriba no, no sé... ; pero yo pienso que aquí es que los antiguos eran más listos que uno, las personas de antes eran más... y si aquí tenían sembrado olivos y almendros es porque eso era lo que pegaba en esta zona, y el aguacate pues pasa como... la fruta esta que está muy de moda ahora si... ahora mismo están valiendo, hubo un tiempo que la gente arrancó la viña para poner almendros porque la almendra estaba muy cara, y pusieron almendros, ¿qué pasó? que todo el mundo puso almendros había más producción pues los precios bajar otra vez para abajo.

Yo tengo allí un vecino en el campo que ese hombre puso (el que compraba las pasas), arrancó viñas y puso almendros, bueno puso almendros y ya una vez que el almendro se va haciendo grande pues la viña la iba perdiendo, y ahora el hijo cortó los almendros y ha puesto aguacates, allí delante de mi cortijo. Allí también aquello está más reservadillo pues puede que peguen los aguacates... . Lo que yo tengo no pegan los aguacates porque hace mucho viento, está más alto, aquello está más bajo. Lo que yo tengo de viña si lo hubiéramos vendido pues me hubieran dado una pila de dinero, cuando vino el boom de las casas, si yo aquello lo hubiera vendido hubiera ganado una pila de millones ¿me entiendes?, porque está muy alto, tiene unas vistas muy bonitas, allí nada más que estés en la entrada estás viendo Árchez, Cómpeña y Canillas, y un trozo de sierra grande; y luego si subes arriba del todo pues ves la Caleta, la playa, entonces aquello tenía... para venderlo se hubiera vendido muy bien, pero yo no quería venderlo porque me daba lástima porque mis padres pasaron mucho para comprar aquello, tampoco lo necesitaba en aquel momento, y no quería venderlo. Ahora estoy arrepentida, vaya estoy arrepentida a veces, con la boca grande no con la chica, porque digo mira, sino lo tuviera pues no tendría problema porque ahora mismo Paco ya está jubilado y eso, pues si no tuviéramos aquello pues no tendría que estar con el pensamiento puesto eso, porque si eso te pilla cuando eres joven, lo trabajas lo eso, pero ahora ya él está mayor, tiene sus problemas, y ahora pues no...

Tiene un valor más sentimental, pero eso lo tenemos nosotros que somos más mayores pero la gente joven no. Yo comprendo que de eso no se puede vivir, tú que estás aquí tu lo estás viendo, con un trozo de terreno y tú con eso... tienes que tener mucho! tienes que tener mucho terreno.

El aguacate hoy en día pues te deja más, porque tu coges un par de mil kilos de aguacates y te están pagando dos euros y pico, que es algo, no es que tú con eso vayas a tirar todo el año pero eso te ayuda; luego te hartas de coger un kilo de aceitunas y un kilo de aceitunas a... ¿cuánto, 40 céntimos? por ahí, y un kilo de aceitunas no es un kilo de aguacates; el aguacate necesita más espacio, el mango no, mil árboles te cogen poquito trozo de mango.

*¿Aquí el aguacate lo tienen para tener un ingreso más?* Aquí sabes lo que pasa, es que como aquí la gente es más mayor y tampoco lo pueden ni declarar, porque con la mijilla que tu cobras si encima lo declaras, tu declaras eso y entonces... no puedes. Ahora este año por ejemplo Paco quería vender la uva, no hay quien las compre, en Vélez hay una de esas que se llama Ucopaxa, que es como una cooperativa, pero yo no puedo llevar allí mis uvas y venderlas porque tengo que estar declarad..., ¿entonces qué hacemos?, ningún amigo tuyo quiere que se la pongas a su nombre porque eso luego le repercute a la hora de la declaración de hacienda, entonces ¿qué haces?, pues las dejas allí tiradas que se sequen... porque antes yo me acuerdo que venía gente comprando la uva para vino, pero ahora ya no ahora no te compran.

Yo si fuera joven yo creo que viviría en un pueblo, porque me gusta, la tranquilidad porque como he vivido en capital ya hace un tiempo y todo eso y antes había vivido en el... pues yo que sé, es otra vida diferente,

necesitas mucho menos que en la capital tu sales a la calle y ves un vestido aunque no te haga falta te lo compras, si tienes dinero claro, pero sino eso, y aquí pues a lo mejor tú dices no me hace falta... necesitas menos, que comer y eso sí pero... . Mi marido si pudiera él sería feliz viviendo en el campo con una cuadra, teniendo gallinas, conejos y un sitio donde sembrar, un huerto y esas cosas, él sería el más feliz del mundo. En un pueblo como casi todo el mundo tiene un bancalito cerca, pues tiene eso, que si siembra unas papas, que si coge del huerto en el verano, que si esto que si lo otro, y no se vive mal.

Yo aquellos tiempos los añoro pero... no van a volver, pues habrá que adaptarse a lo que hay no hay otra.

*¿Y las nuevas generaciones?* No porque las hemos acostumbrado muy mal, que antes de querer una cosa porque yo me acuerdo cuando estaba en el colegio mi madre me daba un trozo de pan, cuando tu venías del recreo a tu casa te daban un trocito de pan y te daba... ibas a la tienda y comprabas una pastilla de chocolate pero una pastilla no la tableta, comprabas una pastillita de chocolate o dos rodajas de mortadela la metías al pan y... . Yo le cambiaba cuando yo venía del Cerrillo, yo cambiaba un huevo cocido que traía se lo cambiaba a la niña de la maestra, y a una amiga que venía de la sierra que traía pan negro y ella lo quería blanco, pues yo me comía el negro porque era una cosa que yo no la comía nunca la comía muy poco, pues me hacía gracia, y yo me comía el pan negro y ella se comía el blanco.

Pero hoy en día tu abres la nevera y tienes de todo y encima te dicen: "¿qué como que no hay nada de comer?". Es que a mí me pasa, yo se lo he dicho muchas veces digo "voy a cenar algo", abro la nevera y hay de todo y digo "si es que no me apetece nada".

Y en mi casa estábamos allí en Los Eriales y mi madre mataba los guarros, vendía pero se quedaba con una parte, el jamón siempre ha habido jamón en mi casa, un trozo de tocino de este así salado, que yo todavía de hecho voy algún sitio y en las tiendas cuando veo un tocinito de estos salados así me compro un trozo porque me gusta, ¿mi hijo se va a comer un trozo de tocino salado?, no se lo come, y el jamón tiene que estar..., yo cuando arto jamón en mi casa, partía vaya pero como ahora ya no está aquí, ponía la tabla en la mesa y me ponía yo en la mesa y todos lo blanco como dicen apartado para mí, para él lo coloradito nada más; será porque a lo mejor tú no lo has pasado mal pero no lo has tenido todo en abundancia y tienes un hijo y antes que te pidan una cosa pues ya eso... . Las tecnologías han cambiado, y ahora el móvil, el esto lo otro, pues la época de mi hijo cuando hizo la comunión era la máquina de escribir lo que se regalaba, ahora ya lo que se regala es, en las comuniones, la tablet y para esas fechas ya la tienen, ya tienen una televisión en su cuarto, un equipo de música, todo. Entonces somos nosotros los que les hemos inculcado mal a ellos.

Yo me acuerdo yo iba algún sitio y nada más que con que mi padre me mirara ya no me movía de la silla, ahora vas tú y mira a un niño... ni amarrándolo! ni caso. Pues por eso te digo es todo culpa nuestra, que la educación que hay hoy en día, hay bien educados, pero tú a un niño hoy en día le dices cualquier cosa y te manda donde picó el pollo antes de... . Y tu antes tenías un respeto, a una persona mayor. Y tampoco era que a mí tampoco me habían pegado como para que... .

Yo me acuerdo cuando yo me fui a Málaga allí es que están Los Maristas, y la gente me decía: "pues mete a tu hijo en Los Maristas", y yo decía pues no, no meto mi hijo en Los Maristas, porque yo considero que un colegio bueno es que coge a un niño que sea muy torpe y que sea muy vago y que lo hagan... pero si tu ya para entrar ahí necesitas pasar un examen, entonces no lo veo lógico. [...]

Mi hijo nació en el 79 y yo me fui a Málaga en el 81.

\* **Ana Isabel Moreno Extremera** (17/07/2017)

\* 64 minutos.

32 años

Nacida en Málaga, criada en Canillas de Albaida, actualmente vive en Frigiliana.

La familia, padre, madre y hermano viven en Canillas de Albaida y su hermana en Cómputa. Y en Frigiliana vive ella con su pareja y la hija de él.

Tiene dos actividades principales y profesionales, por la tarde de bibliotecaria de la biblioteca municipal de Canillas de Albaida y por la mañana de cocinera en un restaurante en Frigiliana. Además de bibliotecaria hace de dinamizadora cultural, con personas mayores y con niños, enseñando palillos (castañuelas), haciendo teatro, lleva el grupo de los mayores de zambomba del pueblo que han recopilando canciones de hace siglos.

*¿Y lo haces por qué lo piden o lo reconocen en el pueblo?*

(El grupo de zambomba) En realidad salió de mí, empecé hace ya bastantes años, tenía curiosidad y me veía la gente cuando empecé de bibliotecaria y me decían "a ver si nos juntamos y sacamos las letras", las personas mayores que algunas no viven y de las que más ganas tenían de dejarlas escritas.

Ellas mismas quieren que eso quede, la mayoría son mujeres las que forman el grupo de zambomba, algunas te dan la letra y otras no, para mí no lo veo justo o bien porque e va a perder.

*¿Y la gente joven?*

Las castañuelas les llama la atención a la gente joven, lo que pasa es que hoy en día tiene que gustarte mucho ese tema para dejar de irte a jugar o a tomar algo, depende la edad que tengas. En el tema de las castañuelas sí vienen muy pequeñitas. Y luego en la zambomba también tengo niñas chiquitinas pero normalmente lo que más vienen es niñas, sí que es verdad que niños, varones, no les llama la atención.

*¿El origen de los conocimientos culturales cuál es? ¿De la gente mayor que está interesada?*

Yo tenía curiosidad por todo eso, de escuchar a mi madre cantar canciones, mi abuela, yo la verdad para mí era todo el tema desconocido. No sabía ninguna canción, he aprendido de empezar a recopilar letras con "mis mujeres".

Las castañuelas tenía yo muchas ganas de aprender y me apunté en Málaga en una academia, aparte de eso soy bailaora de flamenco, y ya me saqué el título y seguí dando clases, He estado mucho tiempo sin dar clases aunque así particulares siempre tengo a alguien para darle. Aquí llevo dos años lo que es dando las castañuelas. Cuando yo empecé a tocar las castañuelas pues una cosa te va llevando a la otro, mi madre me escuchaba y a veces se ponía a cantar o mi abuela y van saliendo letras y ¿eso de qué es?, y ya te empieza la curiosidad.

*¿Tu familia ha tenido campo? ¿Han vivido del campo?*

Los abuelos todos vivían del campo, y mi abuelo paterno del ganado, era ganadero, en esta zona, tenía caballos, cabras, mi padre de hecho es tratante, es ganadero y mi hermano sigue sus pasos; tienen los animales aquí en el pueblo, en la "Era". Les viene de mi abuelo, mi padre es ganadero y mi hermano tiene 23 años; mi padre sigue siendo ganadero y mi abuelo que falleció, y su padre (el bisabuelo) no me consta porque murió cuando él tenía unos 15 años.

Tenemos campo pero los caballos dan mucho trabajo, los caballos son un trabajo "esclavo" porque tienes que estar constantemente con ellos, aparte, cuando ya te dedicas a eso tienes ferias de ganado y demás, entonces el campo pues bueno, de pequeñitos íbamos todos como de excursión, somos tres hermanos, y ahora de mayores la verdad es que tendrían que meter a alguien para que lo cuide. Mis abuelos sí que estaban más ahí, ellos vivían más del campo, mi abuelo siempre ha vivido del campo. Nosotros, parte del campo, parte de lo de mi padre, mi madre tenía una tienda cuando yo era pequeña, de comestibles encima de la panadería.

Las cabras yo siempre las he visto para leche, además las cabras las han tenido por parte de mi abuelo parte y mi abuelo materno, siempre he bebido leche de cabra de pequeña, me he criado con leche de cabra; ahora se lo dices a la gente y se extrañan, me hacía mi abuela un flan de leche de cabra que cuando me acuerdo se me hace la boca agua. Hacía muchos quesos, se lo compraba la gente porque era una cosa que había muy poco, poca gente que tuviera queso de leche de cabra y casero. Ellos no tenían mucha cantidad de cabras, les gustaba y para ellos lo que es la leche, el queso y demás; luego no sé cuando se ponían viejas las cabras si las mataban que hacían, ahí no te puedo decir ya no lo sé.

*¿Qué cambios has visto en relación a la ganadería?*

Yo no recuerdo... *¿Y en relación a la alimentación de los animales?* Siempre han dicho que ha sido muy costoso, tanto antes como ahora. Cuando mi abuelo sí que se plantaban bancales con maíz, ellos mismos plantaban; hace un tiempo que compran, mi padre, más que pienso, lo que es la paja y lo que es el pan y demás, pero claro no es lo mismo que antes. Tienen caballos, mulas y mulos, y de vez en cuando algún burro.

*¿Y qué clientes tienen?* Los están llamando de Granada para estudios científicos que están haciendo por Sierra Nevada y demás, donde tienen que ir los científicos no pueden llegar con las cosas y andando a pié, van ellos con los mulos a llevarlos. En ese aspecto (*mulos y mulas*) es una cosa que nunca se perderá porque siempre, creo yo, no se dejará, en el pueblo siempre hay. Además ya no es que sea en el pueblo, es que fuera es una animal que yo creo que tiene que seguir. Luego, él vende incluso para Alemania, y a otros sitios que vienen a buscarle desde lejos. Tanto para estar en el campo para espectáculos, y buscan caballos buenos de raza.

Aún siguen viviendo de la actividad ganadera, mi padre, mi madre que además es costurera también;

*¿Quién trabajaba en la ganadería y en el campo?* Mi abuelo y mi padre también en el campo, pero cuando ya ha llegado a mi yo de pequeña sí iba al campo pero no puedo decir que viva del campo, antiguamente sí iban más los niños y mayores, ahora empiezan con los estudios y como que te quedas estudiando.

Trabajaban (en el campo) hombres y mujeres en mi casa siempre; en la ganadería mi padre, no entraban ni mi madre ni mi abuela, porque cuando habían ferias y esas cosas ellas se quedaban más con los niños; si mi padre se tenía que ir de viaje o a dar un porte de caballos mi madre iba y les echaba de comer, pero luego mi padre tiene un hermano entonces en ese aspecto él les ayuda mucho, si falta uno o falta el otro va y les echa lo que haga falta, es que aparte de ser un trabajo es que les gusta.

*¿Qué crees que va a suceder con la ganadería y el campo aquí en el pueblo?*

El campo cada vez se está perdiendo más, y parece que ahora hay un poco más de actividad pero ha habido años que al campo no se le echaba cuenta, ninguna.

En mi caso el campo nunca ha estado abandonado, como es una cosa que nos viene de nuestros abuelos no lo hemos dejado nunca, pero sí que ha habido años que no merece la pena, yo le he escuchado eso a mis padres y aunque no mereciera la pena había que coger los frutos. Aunque luego también está muy mal pagado el trabajo del campo, los frutos no te los compran por gran cosa, el cuidado que tiene y todo no te sale rentable; ya que soy más mayor y voy viendo las cosas... llevan toda la razón. Pero el campo lo mantenemos, tenemos aguacates, aceitunas, almendras, hoy por hoy lo tienen mis padres. Se llevan las aceitunas se vende y luego la compramos en aceite; mi tío es el que compra la aceituna, entonces según lo que le llevemos de aceituna luego le compramos el aceite de aquí, de la zona. El aguacate se vende porque tenemos mucho.

*¿Qué había antes del aguacate?*

Yo he visto siempre los aguacates, de chica donde hay aguacates he visto aguacates, donde hay olivos he visto olivos y donde hay almendros he visto almendros, te hablo de hace 30 años. No te puedo decir si una cosa deja más o deja menos (ingresos), yo me fui jovencita de mi casa, me independicé, me quedé en Torre del Mar (*comarca de la Axarquía*).

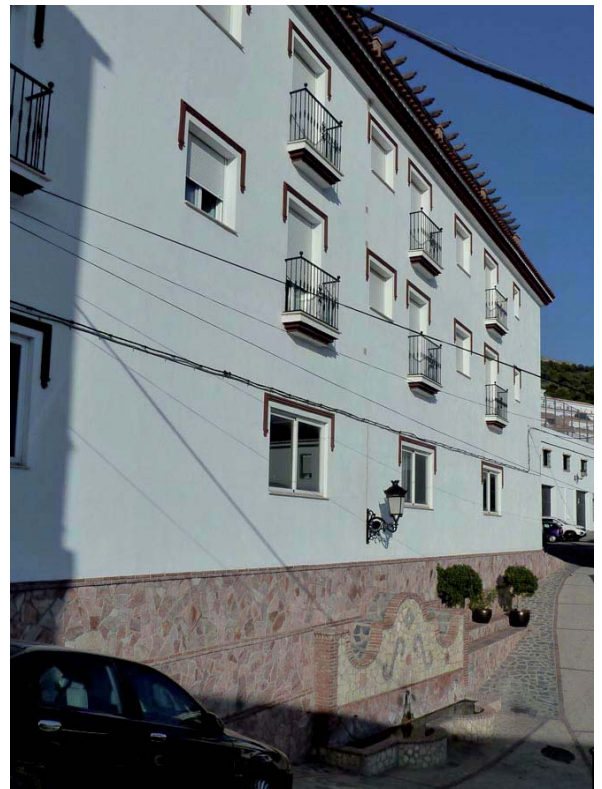
Yo no tuve que irme muy lejos para trabajar, mi primer trabajo fue aquí en canillas y luego en Cómpeeta, me quedé por aquí; lo más lejos que yo fui a trabajar fue a Torre del Mar en un centro comercial en una zapatería, y es lo más lejos. Ahora estoy en Frigiliana (*dentro de la comarca*).

*¿De qué se está viviendo ahora en el pueblo? ¿Qué posibilidades hay?*

El turismo creo que ha hecho mucho en el pueblo, de unos años acá, yo recuerdo... el pueblo tampoco ha cambiado tanto, con una persona más mayor... A lo mejor he visto hacer algún restaurante más desde que yo era pequeña, yo era pequeña y aquí no habían hoteles, ahora hay más grande o más pequeño pero los hay. Ya habían turistas pero no tantos, recuerdo cuando empezaron a venir los ingleses cuando yo era muy pequeñita, y sí escuchaba de la gente que el pueblo estaba teniendo ingresos gracias a los extranjeros que los ingresos venían de fuera. Y luego vas viendo como alguien abre un negocio nuevo, de Canillas no hay muchos negocios en comparación a Frigiliana, yo vivo allí y cada vez van abriendo más negocios y más negocios, pero Canillas poco a poco y lentamente sí que ha crecido y yo creo que la mayor parte de esos ingresos viene del turismo. Hay ingleses aquí ya que han comprado casas, las alquilan pero hay mucho aparte ya empadronado, ya no es sólo como antes que venían a veranear, están aquí tranquilamente todo el año. *¿Y la influencia que tú ves?* Para mi es buena, y es bueno para el pueblo. *¿A qué se dedican?* No sé, yo en el campo no los he visto mucho la verdad, y si tienen campo es para plantas para estar ahí descansando. Además, la mayoría no se vienen jóvenes se vienen ya una vez que se jubilan; La mayoría, yo creo que la mayoría son mayores, turistas así jóvenes se ven muy poquitos. Luego allí en Frigiliana sí que hay mucha gente jóvenes, de turistas, del pueblo. *¿Entonces, los medios para ganarse la vida están más enfocados al turismo?* Desde mi punto de vista sí, yo por ejemplo trabajando aquí en la biblioteca casi tengo más gente digamos que no es española, que ya están empadronados aquí, que los que somos españoles, luego en las actividades hay más gente de fuera que de aquí. *¿Y a escala de la comarca, cómo está en Frigiliana?* Hay mucho más (extranjero/turista). Los campos hay de todo, unos sí están cuidados y otros no tienen ninguna, pero allí se venden mucho campos, terrenos para edificar, que Frigiliana ha crecido mucho, mucho.

Aquí en Canillas yo recuerdo muchos sitios con campo que hoy por hoy veo la foto y no... es verdad, no me acordaba! pero, ni existía la piscina municipal toda esa parte de ahí es nueva, luego por la carretera incluso donde viven mis padres toda esa parte yo lo he visto de bancales (*terrazas de cultivo*), justo al lado del hotel, pues todo eso eran bancales, he visto hacerse hoteles nuevos, aquí en la plaza donde está el otro eso era una casa antigua, donde está el hotel arriba el nuevo detrás de la farmacia eso era bancales todo, donde está el campo de fútbol, el polideportivo todo eso era campo; otro hotel que hay por debajo, o de casas que alquilan donde está la fuente era campo, la fachada que hay encima de **la fuente** ahora es un hotel o casitas que alquilan. Y todo eso era campo, vaya yo lo recuerdo y haber jugado ahí de niña. Entonces clara, sí que es verdad que te pones a mirar atrás, atrás y dices sí ha crecido.

*¿Y ha crecido el pueblo en relación al turismo?* Sí, por los extranjeros y no extranjeros porque si hablamos de la piscina que es una cosa municipal, si hablamos de polideportiva lo mismo, el aparcamiento de abajo lo mismo, son cosas para el pueblo, luego también se hizo una guardería para el pueblo aunque también viene gente de fuera, la escuela, yo he ido a esa escuela que estuviera de mucho antes ya no lo sé; cuando yo iba los maestros se quedaban en una casita que había al lado. Yo iba al colegio por la mañana y por la tarde, que eso ya queda muy antiguo en comparación a hoy; hay una parte importante del crecimiento que viene de fuera por el turismo, hablando de hoteles y demás es verdad que antes no se necesitaban.



La fuente y encima un aparthotel que antes era la almazara.

*¿De tu generación tú has visto que se han ido marchando del pueblo?* Nosotros somos ocho de mi quinta, de los ocho hay una chica en Madrid, otro chico está en Málaga viviendo, otra chica en Vélez (*Vélez Málaga*), otro más en Málaga, en resumidas cuentas de los ocho quintos que queden en el pueblo hay dos me parece, porque yo también estoy fuera. *¿Por qué?* Depende de dónde te salga el trabajo, o los primeros trabajos ahí ya vas tirando para un lado o para otro, yo me quedé aquí, trabajaba aquí en Cómputa también, lo más lejos ha sido en Torre del Mar, yo me saqué el carnet muy pronto entonces no necesitaba quedarme, en ese

aspecto no me ido muy lejos; y ya m enamoré en Frigiliana y me fui allí, yo estado viviendo aquí en Canillas hasta hace tres años que es lo que llevo allí.

*¿Qué papel han tenido las mujeres en el pueblo? ¿Algo que tu hayas visto diferente, hasta cómo se reúnen y trabajan las mujeres...?*

a lo mejor lo que es las cosas de las labores de la casa y demás ya hoy en día lo hacen los mismo los hombres que una mujer porque trabajan, antiguamente el trabajo fuera lo tenían los hombres, yo en mi casa yo no he visto a mi padre coger una fregona, pero mi padre trabajaba fuera y mi madre estaba en la casa, luego ya empezó mi madre a trabajar, ella ha sido costurera siempre, empezó en una fábrica trabajando que hubo en Canillas, una fábrica de "Charanga" de ropa, después de la de los setenta en Santa Ana (*la ermita*) que duró unos tres años, de ropa para niños hace unos veinte años; ya no sé yo porque la cerraron. Allí van ahora las mujeres de la asociación ha hacer manualidades y demás y se reúnen allí; en realidad la nave está vacía.

Mi padre ha sido el que ha salido fuera, aunque mi madre ha estado de costurera o ha estado limpiando casas hasta hoy está, una mujer muy activa que no para, pero sí en mi caso el hacer de comer y demás ha sido para mi madre, yo en mi generación no, trabajamos los dos y lo mismo uno que otro apencamos; sí he ido viendo como a lo mejor a la mujer se le veía mal que se le viera en la calle, o parada en la terraza de un bar tomándose un café sola porque le apetezca o no quiera estar en la casa toda la tarde, eso antiguamente no. *¿Y había alguna zona donde te dijeran que no pasaras por ahí?* Claro, incluso donde habían niños que ya empezaban a fumar, más mayorcitos, y te decían: "ten cuidado cuando pases si te dan algo no lo cojas". A lo mejor estaba feo que una niña o una muchacha jovencita fuera a Santa Ana de noche, tú te podías ir a pasear a donde quisieras pero a Santa Ana no, siempre donde te vieran. Ahora sales a pasear de noche y puedes ir hasta la Fábrica de la Luz (*fuera del pueblo*) pero antiguamente no; es más yo había veces (y yo no soy tan mayor) que incluso jovencilla me iba a Cómpeeta andando y no estaba bien visto, incluso en mi casa para mi padre y para mi madre, eso de que una niña se fuera a Cómpeeta andando no; sin embargo luego tuve un hermano y yo he visto como mi hermano ha tenido vía libre, además ya soy la mayor de mi casa, pero mi hermano es niño, entonces mi hermano ha ido donde quisiera, fuera andando o fuera con bici, o podía llegar más tarde. Yo ahí he tenido muchas restricciones. Había una diferencia muy grande, yo con mi hermano me llevo 8 años y él ha tenido total libertad, yo no la tuve.

Un padre era un padre y el respeto el máximo, hoy en día... mi pareja tiene una hija de 5 años y te das cuenta de cómo ha cambiado la vida; un móvil por ejemplo, yo tuve mi primer móvil sólo para llamar yo creo que tenía 20 años, eso no te hacía falta, para jugar te ibas a la calle y con un balón o una cuerda para jugar a la comba y canciones, eso sí he vivido yo en mi niñez. Hoy en día veo un niño totalmente dependiente de un móvil o una tablet y de ahí no lo saques.

Luego, el hecho de que una mujer fumara estaba descartado, tenía que esconderse, hoy en día no. Yo tengo una amiga que es conductora de autobuses de mi edad, ella empezó a trabajar y lo que ella recibió de insultos hoy por hoy sigue y lleva ya un montón de años, pero ese era un trabajo de hombres, según los hombres, los hombres y las mujeres que también nos hacemos daño entre nosotras mismas.

*(En relación a la movilidad que era menos la de las mujeres)* Ahora es el qué dirán, en un pueblo es el qué dirán. Y yo vivía al lado de la panadería, yo salía de noche o salía por la tarde o algo y a lo mejor me recogía a las cuatro o a las cinco de la mañana (no siempre) que ya iban las abuelillas por el pan, pues yo ya estaba vendida en el pueblo. En un pueblo estás más en boca de la gente, no quiere decir que sea pa malo pero te conocen, te ven y ya sale el tema de conversación, es que vivía en el sitio propio, salieran cuando saliera me iban a ver.

*¿Y para desplazarse a cambiado? ¿Cómo era?*

Eso sí que ha cambiado. En mi casa mi padre tenía un coche y nosotros siempre nos hemos movido en coche, pero antes se desplazaban en mulo o andando. las carreteras han cambiado mucho, que yo recuerde antes eran más que nada carriles lo que había. Ahora hay una carretera y te pones en Málaga... incluso la carretera que tenemos de Canillas a Algarrobo no es lo que era antes. El carril que va a la Fábrica de la Luz yo lo vi de carril, carril a ahora que es una carrete, tampoco lleva tanto tiempo; nosotros íbamos a la Fábrica de la Luz andando por el carril, eso sí que ha dado más vida al pueblo, creo yo. Ya los coches pueden llegar allí; lo que pasa es que aquello antes se utilizaba mucho de acampada, yo he ido allí muchos veranos de campamentos, y ya se hace poco lo que a mí me conste. Habían campamentos grandes, grandes, aquello tenía mucha vida, mucha actividad, incluso pensaron en abrir allí un restaurante. Me da la sensación de que



se ha ido viniendo abajo, ya no hay tanta agua como antes, antes allí había mucha agua, mucha balsa grande y claro, eso llama mucho a la gente, yo he vistos las balsas (*pozas*) que eran grandísimas, ya no ya vas a bañarte los pies las piernas un poquillo, no te puedes meter como yo me metía de chica y de jovencilla, vaya que tampoco hace tanto. Recuerdo de haber truchas en la parte de abajo, que cómo vinieron y cómo se fueron no lo sé, pero aquello estaba lleno, balsas que eran grandes, que todos nos metíamos... Y la parte de abajo llena de tiendas de campaña y demás.

*¿Entonces, hay problemas de agua?*

Hay mucha escasez de agua, este es un problema que en x años saldrá y ya cuando nos demos cuenta de que no tenemos agua. Yo en mi casa vivía un primo hermano, él sigue regando su campo y demás y tiene muchos problemas para regar, muchos, ya no hay agua como había antes. *¿Por qué hay mucha menos agua?* Yo creo que no hemos sabido en ese aspecto medir lo que teníamos, el agua se sigue tirando a diario, debido a la gente como la usa desde mi punto de vista. Cada vez hay más piscinas, la gente no se da cuenta de que hay cosas para mantener la piscina limpia y no tienes porque vaciarla y llenar de agua, yo veo eso y me pone mala. Yo creo que eso es culpa nuestra, el campo no porque es un medio de vida, tienes que tenerlo... Aquí en realidad lo que más tenemos es aguacates, olivos, viña que cada vez queda menos; *¿Y el qué se vaya el agua a otros pueblos más abajo como Algarrobo?* No sé hasta qué punto lo puedo ver bien o mal porque que el agua es nuestra si también lo necesitan, vamos a ver si fuera al revés? También te gustaría que si necesitas agua se compartiera o se vendiera o como uno lo quiera llamar. Cada uno tiene su punto de vista... Yo escucho mi primo que dice: "es que qué haya agua en Arenas y aquí no siendo el agua de aquí!" Entonces sí te toca un poquillo la nariz, primero que esté esto ya que va el agua de aquí y luego... no quiero ser egoísta pero no quiero que se pierda lo mío y luego que con mi agua esté lo del vecino bonito, o que el vecino coma gracias a lo mío y yo no pueda comer. Depende de cómo lo enfoques. *¿Siempre ha sido un punto de distribución del agua?* Canillas daba agua a diferentes sitios, ahora es cuando se empiezan a ver los problemas a la hora de, sobretodo en el campo, para regar se las ven; la poca constancia que tengo es que mi abuelo sí que regaba, siempre lo escuchaba con el regar, con el trajín del agua para aquí para allá.

*¿Qué desearías para el pueblo, para mejorar el entorno o la vida en el territorio?*

Yo en ese aspecto sí creo que el pueblo está creciendo y avanzando despacio pero cada vez va habiendo más trabajo aquí en el pueblo, ya sea de... es verdad que a lo mejor trabajo de oficina, no hay aquí y en ese aspecto si tu estudias informática o estudias administrativo o algo así te tienes ir fuera, pero luego tema restaurantes lo que es cocinero, camarero, lo que es limpiadora, recepcionista, bueno pues va habiendo trabajo que antes no había. Cuando yo era pequeña, por ejemplo esos trabajos no los encontrabas aquí. Luego al abrir la guardería pues también tiene sus profesoras que ya son del pueblo, es trabajo que está dando al pueblo. Entonces, sí, lo veo cada vez que está creciendo más y está creando más trabajo. *¿Es posible vivir en y del pueblo?* Yo en mi caso tengo que vivir de aquí y de Frigiliana, y hay mucha gente que trabaja fuera; pero luego en comparación con años anteriores la verdad es que ahora hay más trabajo en Canillas de Albaida que hace 8 o 10 años por ejemplo.

Antiguamente tú tenías una parcela, tenías un cachito y vivías con eso, hoy en día no. Además hoy en día lo tienes y no es como un trabajo, no cuenta como que de ahí te puedes ganar la vida. Y sin embargo mucha gente que desearía tener ese cachito y no lo puede tener; hoy en día necesitas salir fuera, buscarte trabajo que sepas el dinero que te va a entrar a final de mes, porque claro teniendo campo no sabes, entonces ahí si hay una diferencia bastante grande; que a lo mejor juntando todo el año puedes sacar más de lo que sacas trabajando con cualquier trabajo que tengas pero mes a mes no sabes. Y más cuando ves cuantos agricultores prefieren tirar la cosecha a venderla a céntimos, vaya que es vergonzoso; yo tengo amigos de Almería que dicen: "es que lo tiro, encima se lo vendo a tres céntimos que me dan, si este año se lo vendo a tres céntimos el que viene me va dar uno", dicen "lo tiro". Entonces todavía te quita más las ganas de tirar con el campo, y prácticamente casi todos en los pueblos tenemos campo y el día de mañana tendré, y cuando tenga ya veré qué hago. *¿Te gustaría conservarlo como campo?* Todo depende con el tiempo, porque si el campo sigue como va y sigue habiendo más turismo lógicamente te está dando más una casa para alquilar, las casa dan más dinero que esa parcela en frutos, aunque suena muy feo y muy triste pero tienes que buscarte la vida. Depende de cómo esté la vida seguirá de campo o será una casa, no lo sé... es verdad que cada vez se ve más casa alquiladas, de hecho mis padres tienen dos casa alquiladas, entonces quiera que no si eso fuera terreno un terreno ahora mismo no te dejaría nada, no es que aquí las casas de alquiler estén muy caras en comparación a Frigiliana cobran el doble y el triple, pero bueno algo te dejan.

*¿Alguien de la familia ha emigrado?*

Los hermanos de mi abuelo paterno, eran nueve hermanos, dos fueron a Palma de Mallorca y todavía vive uno de ellos, otra hermana fue a Asturias, y luego no recuerdo si una hermana o dos hermanas fueron a Alhama del Rey a la provincia de Granada que todavía vive allí una hermana de él. Más o menos se fueron en la misma época, cuando ya se iban teniendo pareja y se casaban en el momento en el que se casaban y aquí no había trabajo tuvieron que emigrar; echando cuentas por los sesenta más o menos. Unos antes y otros después. Una hermana de mi abuelo que dando cuenta de los hijos, nacieron aquí, hablo de la de Asturias que tengo yo más contacto, nacieron aquí todos incluso uno ya hizo aquí sus amistades, que ya fueron la más grandecilla con 10 años y tuvieron que emigrar. Él iba, el marido de mi tía (abuela) iba vendiendo por las calles ropa, textil y demás, lo intento allí y le fue bien, decidió abrir varios negocios de tiendas y demás. Ya los demás no se decirte a qué se dedicaron.

*¿En el paisaje hay algún lugar o punto (árboles, una zona, etc.) que para ti sea característica de el entorno de Canillas?*

Recuerdos que tengo siempre es la fuente, pero bueno sigue estando, pero la fuente antigua como era antes, después la reformaron; la fuente que tenemos debajo del Llano frente donde está el Guadalinfo. Porque a lo mejor siempre nos íbamos allí de más pequeños, o luego lo que es mi calle donde siempre me he criado.

\* **José Pérez Romero** (Notas cuaderno de campo.)

84 años.

Nacido en Canillas de Albaida.

La familia vivía y viven en Canillas, eran cinco hermanos/as.

Está jubilado y señala que antes un viejo no tenía jubilación, que ahora está mucho mejor la vida.

- La familia y el campo. Los cultivos y las parcelas, antes y ahora.

La familia vivía del campo, de lo que cultivaban. Tenían y tienen parcelas cerca del pueblo; antes eran de banales de regadío tenían olivos con cultivos de cereal como maíz, cebada o trigo, y también viña en secano para pasas principalmente. Alrededor del pueblo los banales eran de este tipo, de regadío (olivos y cereal) (*el maíz, etc. era para alimentar a los animales*). Además, se cultivaba viña, aceitunas, almendros, duraznos, y cítricos (naranjos) más hacia el monte.

Trabajaban de siete de la mañana a nueve de la noche, antes se trabajaba mucho, de sol a sol, y cuando volvían a la casa en el pueblo tenían trabajo como pelar las mazorcas.

Ahora tienen, la familia, parcelas en diferentes lugares situándose en las tres acequias, es decir, una toma el agua de la acequia real, otra de la nueva y otra de la del hambre.

Tiene hijos (dos) y una hija, los tres viven en Canillas. La hija no se dedica al campo limpia casas, los hijos siguen cultivando (*pero no viven sólo de esto*) pero trabajan en la construcción...; Cultivan principalmente aguacate y aún tienen olivos. Antes regaban por inundación o a manta y ahora todo está con riego por goteo además, la mayoría de las acequias están cubiertas. Antes también existían parcelas muy pequeñas (puede que de 4 a 5m<sup>2</sup>) donde se hacían huertas (*con las hortalizas necesarias para la alimentación de la familia*).

Antes sólo vendían aceitunas y uva básicamente en forma de pasas (o vino), todo lo demás que se cultivaba era para autoconsumo y para alimentar a las bestias. Lo que vendían del otro lado de la sierra, en Alhama, en la provincia de Granada, eran pasas, chumbos, *etc. ?*, y allí compraban cereal (trigo) que traían para Canillas. Explica que para comer tenían poca variedad, papas, habichuelas, leche de cabra, ... y que ahora hay de todo, como cerveza, que antes tomarse una cerveza era algo...

- El entorno de Canillas: las eras, tipo de construcciones, etc.

Alrededor de Canillas había varias eras, una por ejemplo frente a la ermita de San Antón; allí se trillaba el cereal con mulo y luego se llevaba el trigo al molino, que ahora está abandonado, en ruinas. *¿dónde está?* Además, todos los banales alrededor del pueblo eran de regadío (olivos en los márgenes y cereal).

Cuenta que las construcciones, las casas y cortijos, eran pequeñas, donde vivía toda la familia, no como ahora que son casas grandes.

- El monte; la propiedad; la demografía, emigración. Los cortijos que habían.

Antes vivía mucha gente en Canillas (*en el municipio*), eran miles ya que vivía mucha gente en el monte, ahora son unos setecientos en el pueblo y ya no viven muchas familias en el monte, en cortijos como el Chaparral que aún existe, o como en el Canalón, u *otros?*

Mucha gente dejó de vivir en el monte durante la guerra civil, está era zona franquista y los que se iban al monte eran "rojos" que se escondían... También hubieron expropiaciones: en una de las repúblicas, luego..., y finalmente paso a ser propiedad del estado. A esto se le suma que mucha gente de la que vivía en el monte (*por esas causas y otras*) emigró.

En el monte se talaba para hacer carbón (*antes de los 70, aproximadamente en los años 40-50*), se hacía carbón del olivo, del alcornoque y del pino. *¿Habían encinas?* Sí, más arriba, en la parte más alta, aún quedan alcornocues.

En los 70 se estaba haciendo la repoblación del monte, mucha gente de aquí ha trabajado en el monte, también él.

- El agua: la lluvia, el riego, las acequias.

Antes llovía más, hacía el mismo calor pero había más agua, llovía más.

Había una acequia que pasaba a través del pueblo y llegaba hasta una alberca grande, frente a la piscina, donde había una alameda.

En la fuente del pueblo había tres caños, ahora sólo sale agua de uno, y se iba a por el agua para la casa con cántaros.

- El pueblo: los corrales.

Todos tenían un corral con gallinas, un cerdo, una o dos cabras y el mulo o la mula para trabajar y transportar.

No había ni luz ni agua corriente, por la noche usaban candiles para alumbrarse, y a veces al regresar del campo que ya era de noche, seguían con alguna labor con la luz del candil.

- Las cabras, los cabreros, etc.

En el pueblo había quien tenía 15 cabras, luego estaban los cabreros que tenían más (piaras de más cabezas) y que estaban en el monte. También había cabreros que llevaban a pastorear cabras de la gente del pueblo, y que al anochecer las traía de vuelta a los corrales y se les pagaba un real.

- El transporte, los arrieros.

Habían muy pocas carreteras, no existía la que va a la Fábrica de la luz. Su padre era arriero, transportaba mercancías (básicamente pasas, chumbos, etc.) al otro lado de la sierra a Alhama en la provincia de Granada; con el mulo o la mula, y de vuelta traían cereal que se cultivaba del otro lado de la sierra.

- Las mujeres

Estaban en la casa y trabajan, por ejemplo: antes se recogían las aceitunas del suelo (que ahora no se aprovechan) y eran ellas que las recogían; iban a buscar el agua a la fuente; ??

\* **Laura** (10/08/2017)

\* 61 minutos.

31 años.

Nacida en Canillas. Y siempre ha estado viviendo en Canillas. La familia también es de Canillas.

Yo ahora soy agente de innovación local del centro Guadalinfo, también estoy en la Comunidad de Regantes y eso es lo que hago ahora. *¿Y tu profesión?* Yo soy administrativa.

*¿Tu familia vive o se dedica al campo?* Se dedican, una parte sí; el trabajo principal es otro pero vaya, que tienen campo, aquí la mayoría de la gente tiene parcelas, desde siempre tienen algo, entonces es un plan b. Antes sí vivían de esos, antes era la actividad principal.

Principalmente era olivos, almendros, la viña, y creo que no me dejo nada, principalmente era eso, antes iban por cosecha, de trigo, hacían de todo. De secano las tres cosas, también es verdad que los bancales la hortaliza para el consumo de la casa que se suele decir; el trigo también, hacían su harina, todo.

*¿En qué zonas teníais o tenéis parcelas?* Me pierdo un poquillo porque mis abuelos sí han ido, una parte de mis abuelos sí iban vendiendo lo que tenían, mi otros abuelos tenían ahí en "Las Cuevas" una parcela, después en "La Lomilla", vaya que han ido teniendo.

*¿Y ahora qué se cultiva en esas parcelas que aún tenéis?* Ahora por ejemplo mi padre tiene tropicales, tiene aguacates, después también eso: olivos, almendros, viña también tiene un poco, aburrir no se aburre. Mi familia no hace pasas, para el consumo de la casa y si queda algo más pues aunque no sea mucho hacemos un poco de vino pero que tampoco es... *¿Y lo que se vende es?* El aguacate, la aceituna, la almendra.

*¿Y se abastecen del agua de las acequias?* Sí, tiene de dos comunidades de regantes tienen agua y después las que son de secano no tienen agua ninguna, ni nacimiento propio ni nada. *Corresponden* A la acequia Real y la acequia Novísima, la acequia Nueva no tiene él.

*¿Cómo llegas a ser secretaria de la comunidad de regantes?*

Yo hice las prácticas y me quedé trabajando en una gestoría, después me quedé sin trabajo, ya eso en intermedio mi padre hace muchos años también fue presidente, entre esas como aquí nos conocemos todos y es así y hacía falta unas horas para contabilizar algunas facturas y demás, y empecé por eso. Después ya poco a poco estoy ahí diez horas semanales contratada y ese ha sido el vínculo. Después ya eso, de pasar de administrativo pues ya venga, secretaria. Porque se necesita o nadie se presenta o es muy tarde o no suelen ser cargos que quieran, que es más bien por obligación o compromiso como los quieras llamar.

La comunidad existe desde el sesenta y... una es del 1959 y la otra de 1965 si no recuerdo mal, la de 1959 es la acequia Real, eso constituida por así decirlo o la concesión administrativa de aguas, que después las acequias han existido toda la vida. Antes estaba esa misma gestión, lo que pasa es que se hacía más... de otra manera; también había gente que regaba, llegabas, tú me pagas una hora pues una hora, eso es la que yo siempre he escuchado, es que no sé cómo lo distribuían pero sé que había alguien que era un regador o celador y se iban así distribuyendo. *¿Todas funcionaban igual?* Sí. *¿Y las que tienen comunidad?* La acequia Real y la acequia Nueva y Novísima esas en una comunidad aunque sean dos acequias se quedan en una comunidad.

Habían asignado, lo que yo he escuchado, sé que había alguien que se encargaba de cobrar, iba casa por casa y era lo que se hacía; al principio no sé si se cobraba por celemines o se cobraba de otra manera, creo que era por celemín. El celemín en la actualidad es una medida obsoleta porque hay distintas medidas como por metro; algunos dicen que eran 333 varas cuadradas, después eso pasó a 280 m<sup>2</sup> más o menos, hay otros que están medidos a 560, hay un poquillo de descontrol. Ahora hemos intentado adaptarlo a, por áreas o por hectáreas, entonces un celemín se asemeja a 500 m (m<sup>2</sup>) lo hemos ya dejado para intentar algo actual, porque es que el celemín tu lo buscas donde sea y cada uno tiene una medida distinta. Lo estamos intentando ya dejarlo en hectáreas, es verdad que es muy difícil porque después llegan algunos que siempre han estado acostumbrados al celemín y es: "yo allí tengo dos celemines, yo allí tengo..." y es un poco complicado porque algunos están medidos al doble, a 560 y otros están a 280, entonces: "si yo allí tengo diez celemines, como me vas a poner...", y es verdad que es complicado.

*¿El regador cómo cobraba?* El regador le daba el turno de riego; a lo mejor iba por una zona, estaba allí el regante y "venga ahora te toca a ti el agua" y era como un vigilante por así decirlo. No sé si se pagaba anualmente y por eso ya iban pagando al regador, no sé.

*¿Cómo funciona ahora?* Se está intentando adaptar al sistema de riego por goteo porque optimiza más el agua, no se desperdicia tanto, es verdad que el árbol necesita una cantidad de agua y a veces regando a manta coge más agua de lo que realmente necesita y algunas veces se secan los árboles de tanto regar, nos pensamos que regando mucho van a estar mejor los árboles y no, es lo que necesita y ya está; es lo que se intenta, por zonas se ha ido poniendo por goteo, se ha ido poniendo depósitos reguladores también para intentar poco a poco ir aprovechando más el agua, es verdad que ahora hay más sequía que antes, entonces el agua hay que aprovecharla, tú no puedes estar desperdiciando tanto. *¿Son de la comunidad los depósitos reguladores?* De los que yo te hablo es verdad que el ayuntamiento ha ayudado a la comunidad de regantes y los ha construido, nos los ha facilitado; la mayoría son del ayuntamiento que cedido a la comunidad de regantes para uso de la misma. En la Espedilla hay uno, allí en el barranco Roque en la acequia Real otro, está aquí también el estanque de la acequia Real en Santa Ana, en Santa Ana la alberca y el estanque arriba; en el pueblo también está el estanque de la acequia Nueva que ese sí es el más antiguo, por el cementerio también hay otro pequeño no sé si era 20.000 litros o 30.000, no sé si me pierdo y hay alguno más. Algunos (regantes) que tienen una finca muy grande se han decidido de construir su propio depósito para tener una reserva de agua. O hay gente que se hicieron alberca porque antes al regar a manta pues con la localización de su finca era muy difícil que llegara el agua hasta ahí, entonces la tenían de reserva y de ahí iban regando.

En toda esa parte nueva donde está habiendo por riego por goteo han instalado los contadores, la acequia Real los instaló el año pasado, funcionó bastante bien. Creo que están todos puestos. Te hablo del término de Canillas de Albaida, porque la acequia Real va hasta Cómpea, allí en Cómpea ya funciona distinto. Cada regante, cada comunero tiene su contador. *¿Y hay quien tiene varias parcelas chiquitas?* Porque aquí a lo mejor alguien tenía parcela grande tenía tres hijos y lo repartía en tres partes, entonces es verdad que hay algunas que son muy pequeñitas unos 100 metros, 200, 300, hay parcelas así. Hay algunos que por ejemplo entre hermanos se han comprado y a lo mejor dos parcelas pero son números distintos aunque estén juntas, eso iría un contador solo, al ser el mismo propietario el mismo regante. Se encarga cada uno de regar lo suyo por decirlo así.

*Aún hay gente que en la acequia Nueva y la del Hambre riega a manta, ¿Hay la intención de cambiarlo y poner contadores?* Sí, se está intentando todo por goteo, hay mucha extensión, el dinero la economía tampoco es mucha entonces, pues se va haciendo poco a poco. Anteriormente todos los gastos se han repartido entre los comuneros que hay en la zona, se ha ido haciendo así. *¿El cambio es común?* Sí, la comunidad somos todos; tienen que ir todos aportando porque es verdad que no hay dinero para tanto, una inversión tan grande. La comunidad ha instalado la red general, el ramal también pero después cada uno en su parcela los goteros y eso, cada uno se lo hace.

*¿Las comunidades son abiertas? ¿Cómo y quién las constituye? Los que por sus parcelas ya pasaba la acequia esos eran los que se constituían por su "origen" ¿Y ahora?*

En 2011 se hizo una actualización de la relación de regantes, porque es verdad que en la primera salía a lo mejor un abuelo o un bisabuelo que del que ahora lo tiene entonces, era difícil de localizar a la gente, entonces según con el catastro nos fuimos ayudando, y fuimos ubicando "pues por aquí, pues no estaba mal el catastro..." y se hizo la actualización; también la parcelas que había que han construido casa, porque el pueblo va creciendo, y hay muchas zonas que antes eran banales de regadío y se construyeron las casas, esos se dieron de baja y el ramal Las Cuevas del Puerto se integró en esta comunidad gracias a estas bajas. El ramal Las Cuevas del Puerto es en frente, que hay algunos comuneros que se adhirieron aquí para no perder la concesión de agua, porque la concesión va adscrita según la superficie de riego que haya, entonces si se daba de baja esto íbamos a tener anualmente menos litros. En vez de perderlos pues se integraron ellos en la comunidad. La concesión lo hace Cuenca Mediterránea Andaluza, la Junta de Andalucía, y la tenemos ya desde hace bastantes años.

*¿Cómo funcionan las comunidades?* Tenemos también unos estatutos vigentes y según los estatutos se van tomando las decisiones; las que haya que tomarlas la junta de gobierno y el jurado de riego la tomarán ellos pero siempre después está la asamblea general que es anualmente.

*¿Se heredan las concesiones de los comuneros?* La concesión es que va ligada a la tierra.

*¿De dónde procede el agua de las acequias?*

Del río. Las tres están en el río, se distribuye, antes eran acequias de terrera, de tierra, y ahora ya se está intentando con tubos para que no hayan tantas pérdidas, que es verdad que la tierra pues hay zonas que se perdía mucha agua. Más arriba, más abajo, metros arriba, metros abajo cogen el agua del río.

Entubar y el riego por goteo es para optimizar el uso del agua y también por la sequía van ligados una cosa con la otra. Si hay menos agua hay que repartirla mejor.

*¿Entonces qué cambios han habido?*

La transformación es también que antes uno que estaba al final de la acequia ibas a por el agua: "no, que está regando este, que está regando el otro, que...", tenías que estar guardando turnos cuando llegaba allí empezabas a regar y te cortaban el agua... pues ahora no es lo mismo que vas abres tu llave; y sí que es verdad que se está notando. Cuando van los turnos normalmente cuando van y abren la llave tienen agua, eso es lo que yo veo.

*¿Cómo funcionan los turnos de agua?* Eso está en los estatutos está recogido el plan de riego, en un artículo, no me acuerdo el número, y depende de la zona que tengas la finca pues te tocan unos días u otros. Depende de la acequia y la zona. Los jueves (el agua) no nos pertenece a la comunidad, tiene que ir para la comunidad tanto de Árchez o... Después a las 6 de la mañana se monta la acequia y a las 8 de la noche se tiene que desmontar para por la noche también ir el agua río abajo a las demás comunidades de los distintos pueblos, no la tenemos permanente; para todas las acequias, los jueves (*se abren todas dejando que el agua vaya río abajo*). Llega a los distintos pueblos que utilizan ese agua también; cada pueblo tiene sus días de..., por ejemplo nosotros se tiene que montar a las 6 de la mañana y quitar a las 8 de la noche y otros pues, es que no me se exacto, pero que cada pueblo tiene un horario distinto. *¿Y los pueblos que no baja el agua de aquí?* Pues tendrán nacimientos o si tienen alguna reserva o...

Una vez a la y por las noches, *¿Las noches sólo es en verano?* Porque los demás días del año no suelen subir a cortarla, es cuando es la mayor época de sequía que es en verano, pues cuando más se restringe el agua. Ellos (más abajo) durante el otoño y el invierno llueve y que haya agua en el río suficiente, o no suben o no... Todo el año baja el jueves.

*¿Esta distribución es muy antigua?* Yo la recuerdo desde siempre, que el jueves aquí no tocaba.

*¿Por qué es así la distribución del agua?* Eso es las pautas que nos mandan desde Cuenca Mediterránea. Ahora lo distribuyen todo ellos; nos distribuyen los turnos de riego para cada comunidad, suelen ellos avisar todos los años, carta certificada. Se suele hacer siempre así y en los estatutos también está designado. *¿La carta que dice?* Cuándo hay que montar y cuándo hay que desmontar la acequia, los horarios. Pone los días (*de los turnos para cada acequia y cada zona de riego en Canillas de Albaida*) y que los jueves no pertenece aquí.

*¿Pasaba alguna acequia por el pueblo?*

Dos acequias pasaban por el pueblo, la acequia Nueva que llega hasta el estanque de calle Agua en Santa Ana hacía abajo, pues eso se distribuía por el pueblo y iba por el centro del pueblo, había muchos problemas también y se puso una goma para intentar no... Y después otra es la acequia Novísima por el cementerio también llegaba al pueblo y esa ya baja por la piscina y se ha quitado del pueblo también, para evitar posibles problemas de rotura o de algo siempre es mejor; eso hará... la de abajo hará tres o cuatro años o cinco, una cosa así, la otra sí que la hicieron hace un poco más, serán siete, ocho. Ha sido reciente. *¿Y la alberca en San Antón donde habían álamos?* Yo sé que le decían "el canillo" y había como una pila donde los animales bebían y iban las mujeres a lavar los trapos, la ropa y eso, a por agua, después de eso algo así grande no me suena a mí. Luego está y estaba la fuente y el lavadero en frente de la fuente.

*¿A parte de ti, hay más mujeres en la comunidad?* Sí, hay muchas comuneras; después realmente en la junta de gobierno vamos poco a poco metiéndonos. Antes era de hombres. *Me consta que las mujeres tenían un papel importante en la gestión del agua ¿Cómo era?* Sí, porque realmente eran las que venían por agua a los distintos nacimientos o fuentes y era la que llevaba el agua; el hombre trabajaba más en el campo o en otra cosa y la mujer era la que se encargaba de la casa.

*¿Cuándo hay agua corriente en el pueblo?* Cuando yo era niña sé que había casas que no tenían pero que yo he visto siempre el agua corriente en el pueblo.

*¿Qué cambios has visto tu? ¿En la cantidad de agua, en cómo se gestiona, etc.?*

Se intenta de que haya agua para todos los comuneros, la verdad que con la sequía hay encima menos agua. Ahora poniendo los contadores pues también esperamos que se vaya mirando más por el agua, que no la malgasten, es verdad que algunos pues puede llegar su turno y a lo mejor no tener agua porque ha habido algún problema o algo, se intenta solucionar. A no ser que hay gente también que no ha tenido herederos y no han cogido la tierra, entonces está abandonada de que no tiene dueño, entonces ni riega nadie por su tierra ni nadie se tiene que encargar de ello. Hay de todo.

*¿Qué paisaje hay alrededor de Canillas? ¿Qué impresión tienes?*

Ahora es verdad que el turismo es una fuente importante en el pueblo, entonces no es lo mismo que se lo encuentren todo seco que el verde que hay, en algunas zonas se nota un montón donde hay plantado y donde falta algo, que siempre se valora más. Hay mucho senderismo, que es mayoritariamente el turismo que tenemos. Viene, alquilan una semana y es senderismo total, y eso también repercute.

*¿Y cómo ves los cambios de tapar alguna acequia?* Por ejemplo la acequia Real, por el "caminillo alto" suelen ir a Cómpea, hay muchos turistas que de Cómpea vienen a Canillas por ese paseo, serán unos 2 o 3 km y es todo llano, tierra, está cubierta la acequia, no la notan, y también van viendo porque te vas adentrando también por el mismo campo, vas viendo los árboles vas justo al lado y todo. Esa parte yo sí la veo bien, porque se evita también que haya problemas tanto de suciedad que muchas veces el goteo tiene que ir todo entubado porque si no es que es imposible de regar, si tu pones goteo en la acequia abierta lo más posible es que esté sucio siempre y tengas que tener muchos filtros. Se ha hecho "la vía paisajística" y ¿tú has estado allí? por otro lado habrá personas que no le guste. Habrá opiniones de las dos, personas que opinen de una manera y otros que... siempre se ha dicho que no llueve a gusto de todos. *¿En la comunidad todos prefieren que estén entubadas las acequias?* No es por preferir, es que como se aprovecha un poco más el agua; las acequias son de hace un montón de tiempo, que se derraman, que si hay que estar ahora haciendo obras, que si... que de esa manera es verdad que se está utilizando mejor el agua. *¿Y lleva menos trabajo?* Sí, yo pienso que sí.

*¿Y también ha habido un cambio de cultivos con diferente necesidad de agua?*

Sí, últimamente aquí es que hay mucho tropical, pueden necesitar más agua pero también antes se regaba, había también una parte de regadío de hortalizas, entonces más o menos es una concesión es que es lo mismo, tanto para una cosa como para otra, entonces se han ido solapando.

Según los cálculos que han hecho, con la concesión administrativa que tenemos de agua tienen suficiente; porque se ha calculado de cuanto riego a cada aguacate, cuantos litros, ha ido haciendo todo eso, para la zona de Canillas.

*¿De qué cultivos viene la economía de las comunidades?*

En la comunidad de regantes lo principal es el aguacate, también hay olivos de regadío. Después también muchos comuneros creo que también tienen para el huerto de la casa, que tienen todos los años costumbre de que si ahora papas, que si ahora las hortalizas de verano, que hay muchos también así.

*¿Y agricultores ecológicos hay uno o...?* Declarado sí, hay uno. *¿Y no declarados?* Sí hay pero no reconocido, con el huerto para la casa.

*\*Miramos por donde van las acequias.*

*¿Cómo se ve el uso del agua sabiendo que llueve menos, etc.?*

Antes no habían piscinas y ahora es raro que el cortijo, casa de campo que no la tenga. Eso ya... Los que tengan turismo y alquilen esas casas si tienen que llenar la piscina tienen que llenarla, son egoístas de, y piensan en ellos. *¿Y se relaciona en la comunidad esto con tener menos agua?* No se suele relacionar, porque siempre es verdad que en las asambleas y demás se trata de los asuntos que conciernen a las comunidades, pues si no se alargaría mucho.

*¿Y han habido más propuestas de gestión del agua aparte de los días, de los contadores,... ?* Hace años se ha ido haciendo de formar un celador, ahora esa parte se paga ahora y lo han ido haciendo así cuando ha habido mucha, mucha falta o muchos problemas. Alguien encargado de que no nos vayamos cortando unos a otros.



Y se va intentando también concienciar en el consumo que no sea malgastar el agua, se intenta eso de que haya agua para todos y que todo el mundo pueda regar igual, en relación a la finca que tenga, no alguien que riegue muchísimo más y gaste la de dos o tres vecinos, es lo que se intenta; se va adaptando y tomando medidas e intentar...

*¿Qué ves que se podría mejorar, lo que desearas que pasara?*

Lo ideal sería que todo estuviera por riego por goteo, para intentar de que por la acequia Novísima que está desde el pueblo hasta el final por goteo, pero toda esa parte de arriba están regando todavía a manta, y a lo mejor se pierden dos días o tres, creo que son dos días en regar todo eso y no hay tantos regantes; entonces a lo mejor una persona que tenga no sé cuantos metros o menos de 1000 metros y se tira regando tres horas a manta y de esa manera también se desperdicia mucha. Es lo que yo veo, a lo mejor en esos dos días podría estar regando todo el mundo cuando quisieran por goteo y hasta vendría agua para el pueblo, que podría aprovecharse todavía más. *¿Crees que cambiaría mucho el paisaje?* Quedaría más o menos igual. Es que esta acequia es más complicada tanto de limpiar como de los accesos, hay sitios donde pones un pié y después para abajo ya no hay más sitio, entonces a lo mejor sería bueno de tajarla, es complicado. Esa es de... también más bonito, bueno por ahí tampoco puedes pasear mucho pero que si alguien pasea por ahí no es igual estar viendo el agua que esté cerrada, cambia. Sí, porque siempre gusta ver el agua.

*¿Piensas que seguirán disfrutando los y las canilleras del agua, de cultivar?* Yo pienso que sí, que tendrá que seguir, es difícil pensar en el futuro lejano, más cerca pienso que sí. También es verdad que si sigue tal y como vamos que no llueve, hay que aprovechar mucho más el agua, porque si no tenemos la reserva... el río tenemos la suerte que suele llevar agua pero como siga esto igual no me gustaría que llegara al punto de que se secase. Antes llovía muchísimo más que ahora, no hace tantos años; *¿Cuándo llueve aquí?* cuando llevamos dos o tres días lloviendo decimos "¡uu!, el tiempo que está haciendo en invierno!"; realmente a lo mejor no llueve tanto, no más que caiga una tormenta que es agua perdida, pues la tormenta no... . Llover, lo que es lluvia normal, que la tierra también pueda coger el agua y reservas también, porque todo se irá llenando pienso yo. Los acuíferos, si hay alguna zona más arriba del río yo pienso que sí. Antes llovía mucho más, a ver si cambia a mejor.

\* **Inmaculada** (24/08/2017)

\* 59 minutos.

56 años.

Ahora mismo trabajo en un hotel, en Canillas, de camarera y de cocinera.

Nacida en Canillas y la familia también es de Canillas.

*¿A qué se dedicaba tu familia?*

Mi familia toda se dedicaba a la agricultura. Tenían parcelas de olivos, y parcelas de regadío, lo que es para sembrar. Son parcelas en las que se cultivan patatas, cereales, maíz, el huerto, todo lo necesario para vivir. Los olivos son parcelas diferentes que no son de regadío, son parcelas de secano. *¿Y también tenían viña en secano?* Pero sólo para el consumo de la casa. Los bancales con cereal era para los animales, para consumir en casa y algunas veces también para vender. En mi caso sólo era viña para el consumo de la casa, se hacían pasas con el motivo que en invierno no había frutos entonces en invierno se comían las pasas, y los higos se secaban y se comían los higos.

*¿Cómo recuerdas lo que has vivido en el campo de niña?* Lo que yo he vivido de niña hasta los 16 años, a los 16 años ya me vine a trabajar a la cooperativa textil y ya no trabajé más en el campo, a lo mejor iba un día a la semana o muy de tarde en tarde para ayudar.

Depende de cada época del año, la época de invierno se coge la aceituna y la época de verano se dedicaba pues al cultivo de los cereales, el maíz, de las patatas, garbanzos, judías, el huerto, todo lo necesario para vivir.

Las parcelas eran nuestras pero no cerca del pueblo, estaban arriba en la sierra, en "el Chaparral". Íbamos andando, hora y media, dos horas de camino; a través del río hacia arriba hasta llegar allí a la montaña. *¿Y para la carga o trabajo en el campo?* Se tenía un burro o un mulo para el transporte. En invierno no se trabajaba allí porque en invierno hace mucho frío y en la sierra no se puede trabajar en invierno, ni se podía hacer nada. En invierno yo estaba en el colegio, y los más que iba era a la aceituna en la temporada de aceituna. La aceituna estaba ya aquí alrededor del pueblo.

*¿Qué había en "el Chaparral"?* Era completamente diferente porque ahora está todo sembrado de nogales, de castaños,... Antes había nogales, castaños pero estaban repartidos no dentro de los bancales como están ahora, estaban fuera, pero estaban lo que se llama la bordilla de los bancales. La bordilla de los bancales se sembraban los árboles de frutas y el bancal en si era, se dedicaba para el cultivo: patatas, habichuelas, frísoles, garbanzos, el huerto, los cereales, en fin, todo, todo lo necesario para vivir. Una parte se dedicaba para comer y se guardaba para el invierno, y el resto se vendía. Ese dinero con lo que se vendía se iba tirando en los meses de invierno que no había nada. En la tienda no se compraba nada más que lo necesario: azúcar, arroz, fideos, la sal, y poco más. El resto todo del campo. Eso es hasta los 16 años, por ahí, porque comprarte una botella de refresco de tarde en tarde, eso no es como ahora que vas al super y nos traemos no sé cuantas cajas de cerveza, de refresco, de zumo... antes no era así.

*¿Quién trabajaba de tu familia en aquella época?* Se trabajaba la familia entera. En invierno lo que era el campo en la sierra allí no se trabajaba, no se podía cultivar nada porque allí hace mucho frío. Se cultivaba pues en la zona de regadío los bancales que teníamos próximos al pueblo, aquí sí, pero allí no. Para empezar a cultivar en la sierra, pues en abril, marzo-abril, ya hasta terminar de recolectar todos los frutos. Vivíamos allí en verano, en invierno todos aquí en el pueblo.

*¿Qué trabajo hacían las mujeres?* Las mujeres su trabajo en el campo y en la casa todo lo que hay que hacer en la casa: lavar, planchar, cocinar, criar a los hijos, limpiar la casa... . Mi madre trabajaba en el campo igual que mi padre, exactamente igual; ella salía por la mañana y trabajaba exactamente igual que él. Volvía a casa, hacía de comer, se comía, en tiempo que hacía mucho calor, en verano, se guardaba un poco la siesta porque no se podía salir con tanto sol, pero cuando ya el sol se bajaba que hacía menos calor, por la tarde a trabajar otra vez al campo y después de ahí, volver y hacer la cena.

*¿Qué tipo de paisaje era de lo que tu recuerdas? ¿Qué significaba para ti...?* Para mí era gratificante, yo no lo viví como si fuese un castigo porque hay gente que dice "¡Oh! ¡Qué mal lo pasamos! ¡Mucho trabajo!", yo no lo viví así, no sé porque mi mente no está de esa forma, a mi me gustaba estar allí, me gustaba pues

ayudar a mis padres y cosechar todo lo que había en el campo, no me sentía mal, para mí era gratificante y yo ahora lo recuerdo con cariño. Recuerdo levantarse por la mañana muy temprano para llegar allí porque el sol empieza a calentar desde muy temprano y llegar con la fresquita, y después para regresar al pueblo cuando se venía también, esperar a que el sol ya estuviese más bajo para venirse.

*¿Y alrededor qué había de monte en aquella época?* Pino. Estaba todo poblado de pinos, lo recuerdo todo poblado de pinos hasta que cuando tenía unos 13 años por ahí, ardió todo la sierra entera, y la volvieron a repoblar. Yo la época de los alcornoques, de las encinas, yo eso no lo he vivido, eso lo vivieron mis padres, ellos sí lo vivieron y se acuerdan de cómo venían cuadrillas de gente de fuera a cortar los árboles y a llevárselo. Pusieron un aserradero, donde lo hacían tablas y se los llevaban. Y para hacer carbón. También utilizaban matorral, una especie de matorral que era bueno para el carbón, porque no toda la leña por lo visto es buena para el carbón, tiene que ser una leña que sea dura, entonces... pero era también sostenible, que no era una cosa devastadora los que hacían para el carbón, porque no arrancaban sino que cortaban arbustos y esos arbustos para el próximo año ya habían crecido. Eso lo vivieron mis padres (las encinas y los alcornoques) y casi en su juventud.

*¿Cómo regabais allí en la sierra?* Allí arriba regábamos con el agua que había una acequia y una alberca para depositar el agua y mediante riego por acequia se iba regando. *¿Y ahora cómo está eso?* Pues allí yo no sé cómo está ahora, porque yo no he regresado allí desde hace ya veinte y algo de años. Lo que sí he visto es que los bancales están todos llenos de árboles, no sé si habrán dejado alguno para otro cultivo, eso ya no lo sé, pero sé que están ya todos poblados de árboles.

*¿Qué pasó con esas tierras?* En particular la mía, ya cuando la vendimos la vendimos con los árboles sembrados, porque como no íbamos a cultivar nada porque ya había cambiado el nivel de vida y habíamos cambiado totalmente a una vida diferente, que ya no se cultivaba para comer, pues lo que hicimos fue sembrar árboles. Hace ya de esto como 32 o 33 años. Cuando mis padres me dejaron a mí en herencia aquello mi marido lo pobló todo de árboles, mi padre ya había puesto algunos, pero él lo pobló todo; mi parte la pobló toda de árboles, castaños y nogales. Porque él no iba ir allí a sembrar él tenía aquí ya su trabajo, trabaja en medio ambiente, entonces ya no iba a ir ni ya se vivía de esa forma que todo se tenía que cultivar para comer, eso había cambiado. *¿Es un cambio social el que hace que ya no vayáis a cultivar?* Sí. *Y aquí en el pueblo también tenías bancales ¿Qué había y qué hacías o hicisteis con ellos?* Las aceitunas se venden y es una ayuda también para la casa, para ir viviendo.

*¿Y ahora los que tienen "el Chaparral" viven del campo?* Esas personas yo pienso que tienen sus trabajos y van allí, los árboles los cuidan, van y recogen los frutos y sólo son días parciales los que irán. Uno es del pueblo y los otros son de fuera.

La estructura que se ve ahora mismo de aquello que se ven casas, corrales y establos es lo que había; allí no ha crecido como para vender para casas de recreo, de estar allí no.

Está dentro del Parque Natural, es otro cambio que también no se puede echar herbicida, es muy complicado cultivar allí. Antes de que se vendiera la propiedad se convierte en Parque Natural, bastante antes.

*¿Y cómo pasan a ser propiedad parcelas vecinas?* Porque hubieron familias que lo vendieron al Estado, sus propiedades, o sea hay unas propiedades que son del Estado.

*¿Cómo era vivir en el pueblo?*

Dentro del pueblo había el corral, teníamos gallinas, conejos, cabras; las cabras pues mis padres iban a, o mi padre iba casi todos los días al campo pues se las llevaba por la mañana a pastorear al campo, y después cuando estaban en la cuadra pues le echaban su pienso para que comieran.

Lo que son las parcelas de los olivos sigue igual, eso no ha sufrido ninguna modificación porque es un terreno en el que no puedes meter un tractor y modificar, sigue igual. La rentabilidad que tenía antes la aceituna no la tiene ahora, porque antes llegaba la temporada de las aceitunas y con ese dinero vivías todo el invierno pero ahora no. Ahora coges la cosecha de aceitunas, depende de qué cantidad recojas con mil euros, dos mil euros ¿qué haces?, si mil euros es para un mes, con todo lo que hay que pagar ahora. Nosotros la recogemos, la llevamos a la cooperativa, recogemos nuestro aceite de ahí de la cooperativa y después nos devuelven el dinero restante.

Los animales puede que alguien tenga por gusto, que tenga una cuadra con sus gallinas porque quiera comer huevos, como mi marido, mi marido tiene dos o tres gallinas porque no quiere los huevos de la tienda, quiere los huevos de sus gallinas; y tiene sus propios conejos para el comer carne de conejo porque no la quiere comprada, la quiere suya. *¿Y por qué la quiere suya?* Yo no como carne, pero sí noto la diferencia de los

huevos que producen sus propias gallinas, son diferentes a los que compras; de sabor, de textura, de todo. *¿También es porque lo recordáis que vosotros de niños comíais de esa manera?* Sí. Es igual que como cuando siembras un huerto, el tomate que tu recoges, el pimiento, ..., no tiene nada que ver con lo que compras, es diferente de sabor y de todo.

Lo que se cultivaba antes que era zona de cultivo de cereales, de maíz, de huertos, de patatas, ahora lo que tienen son aguacates que es lo que más produce. Y casas, los banales la mitad son casas porque se ha ido construyendo, gente que a lo mejor se ha construido como yo que me he construido la casa aquí para vivir, y otros que la han construido para venderla.

*¿Y cómo se riegan esos nuevos cultivos?* Se riega mediante las acequias que van trayendo el agua, pero ahora también han puesto un sistema de riego para ir economizando el agua, porque hay escasez de agua, entonces han puesto como un sistema de riego con gomas.

*¿Y vosotros tenéis aguacates?* Sí, los aguacates los vendemos. De eso no se puede vivir, es una ayuda, porque el aguacate y lo mismo la aceituna y todo lo que produce el campo no es todo ganancias. Por ejemplo las aceitunas, se venden en la cooperativa pero tú de ahí de la cooperativa tienes que traerte el abono, los insecticidas, ..., que al final cuando te traes el aceite, pagas todo lo que durante todo el año has sacado de insecticidas y abonos, te queda poco; aparte de eso, la persona que tienes que meter para que tale los olivos, que hay que talarlos, y lo que es la labor. No es todo ganancias, lo que te queda es muy, muy poco.

*¿Y el aguacate por qué se ha metido?* El aguacate, porque es un árbol que crece muy rápido, que da mucha producción, que se coge con mucha facilidad el fruto y es un fruto que tiene peso, lo pagan bien; entonces, el aguacate ahora mismo es lo que más valor tiene, lo que mejor se paga. *¿Se vive del aguacate?* No, nosotros tenemos aguacates y nosotros no podemos vivir de los aguacates, eso es una ayuda para la casa, es una ayuda pues para ir pagando cosas.

*Antes había esa conexión de vivir en el pueblo y vivir y/o cultivar fuera, ¿Y ahora?* Ahora se vive en el pueblo, si te vas al campo es pues no sé, a pasar unos días en el campo de vacaciones. Ahora se vive del trabajo, de lo que trabajes, aparte de que si tienes algo de agricultura es una ayuda para salir adelante, pues cada uno según lo que trabaje: en la construcción, o en el ayuntamiento, ... *¿Y del turismo?* Del turismo quizás vivan los restaurantes pero el pueblo en si no; si yo he construido una casa y se la he vendido a lo mejor a alguien de fuera o a un extranjero, pues a lo mejor el valor que yo he recogido es el valor de la casa, no? pero vivir de eso no se vive; los que viven del turismo son los restaurantes.

*¿Qué ha cambiado del entorno de Canillas?* El entorno lo que ha cambiado están lo que eran banales ahora están poblados de árboles y de casas; y han quedado muy pocos banales para agricultura. Es por un cambio de vida. Se podía vivir del campo porque vivíamos de diferente forma, no teníamos televisión, no teníamos neveras, no teníamos secador para el pelo, ni plancha, ni lavadora, vivíamos de una forma diferente. No teníamos tanto consumismo, ahora el consumismo es el que nos ha hecho cambiar también. Si tuviéramos que vivir como antes no podríamos, ¿cómo vamos a vivir con lo que recogemos de...? para eso tendríamos que vivir como se vivía antes, una luz encendida, sólo, donde estaba la estancia que estábamos todos y ni tele, ni tantas cosas enchufadas a la luz. *¿Cuándo llega la luz a Canillas?* Cuando yo nací ya estaba, teníamos lo que era la Fabrica de la Luz, que producía la luz, así que cuando yo nací ya estaba. *¿Y el agua corriente?* El agua corriente llegó más o menos cuando yo tenía unos diez años, once. Se iba a la fuente a recoger el agua y a lavar. *¿Eso lo hacían las mujeres?* Eso las mujeres, a lo mejor habría un hombre que era muy apañado y le llevaba a su mujer el agua que también los había; pero siempre las mujeres, las mujeres y los niños. Hasta el año setenta más o menos, setenta, setenta y uno.

*¿Y qué ha pasado con el agua?* La fuente para empezar está seca, de ahí ya no se podría... ahí salían tres caños de agua enormes, y el agua ya se ha perdido. El agua cada vez tenemos menos, porque no llueve. Yo pienso que es porque hay sequía..., o porque gastamos más agua de la cuenta también, porque abrimos el grifo y no nos acordamos de cerrarlo, a lo mejor para lavarnos los dientes sólo necesitamos llenar un vasito de agua? y lavarnos los dientes y no darle al grifo y dejar el grifo que salga el agua toda la que quiera. Antes tenías que llevar a la casa el agua, entonces el agua miraban mucho por el agua, el agua se gastaba sólo lo necesario y ahora se abre el grifo que corra.

*¿Las casas tenían baño?* La mayoría de las casas no tenían baños y otras sí, y otras tenían unos agujeros, tenían una fosa. La ducha era un barreño grande, te calentabas el agua y ahí nos metíamos y ahí nos

bañábamos, con agua que íbamos a buscar a la fuente. *¿Cómo eran las casas o los cortijos?* En dos habitaciones se vivía una casa de familia, una habitación cocina y sala de estar, y otra habitación para dormir todos juntos. El cortijo eran dos habitaciones, más o menos grandecitas, y fuera pues había una terraza, una portada grande, con barbacoa, y ahí teníamos horno; y las cuadras y los corrales para el ganado.

*¿En tu familia había algún arriero?* Eso lo hizo mi suegro, iban con vino, con pasas... yo sé que iban y llevaban cosas y traían cosas, que era un intercambio.

*¿Qué está pasando ahora, qué crees que va a suceder, qué deseas que mejore...?* La verdad es que eso está muy negro, eso de pensar en las nuevas generaciones tendríamos que cambiar todo, todas las formas de vida que tenemos tendríamos que transformarlas, y eso sería ya muy difícil. La gente joven, lo primero es que no quiere saber nada de campo, habrá unos pocos que sí que quieren, les guste el campo y quieran, pero la mayoría no. La mayoría lo que piensa es irse fuera, trabajar fuera, estudiar fuera y hacer su vida lejos de aquí... no hay mucha intención por la gente joven; no vamos hablar que es en general pero sí una parte de la gente joven que ya eso no lo quieren, no quieren la forma de vida que tenemos aquí, quieren vivir de otra forma de vida diferente.

*También es que ahora es más fácil moverse...* Cuando yo nací ya estaba esta carretera, la carretera de Málaga hasta Canillas ya existía cuando yo nací. Había un autobús que venía igual que ahora, iba a Málaga dos veces y regresaba otras dos veces. En aquel entonces tenía coche a lo mejor dos, tres personas del pueblo porque tenían más dinero, que fuesen comerciantes, pero el resto no. Y ahora en todas las casas pues depende de la familia que haya hay de coches... porque en mi casa todos tenemos coche. *¿Cómo era la carretera que va ahora para la Fabrica de la Luz?* Era un camino que iba para la sierra, era un camino, porque antes sólo había caminos, esa es otra de las transformaciones, que se han hecho carriles y gracias a esos carriles pues tenemos mejor acceso a las propiedades. Eran caminos estrechitos, a lo mejor de medio metro o un poco más.

*¿Qué paisaje desearías?* Si prefiero el paisaje que teníamos antes del de ahora, por ejemplo; pues no sé qué decirte, porque el paisaje que teníamos antes no había apenas árboles, yo ahora con tantos árboles veo que hay un paisaje muy bonito, mucho verde, y antes no había tanto verde. Porque en época de cultivo cambiaba el paisaje depende del cultivo, unas veces estaba todo verde y otras veces estaba seco. Pero aún así recuerdo cuando se sembraban los cereales y se veía todo muy verde y luego se veía como iba cambiando, cuando los cereales van madurando como iba cambiando los tonos de colores, y se ponía todo amarillo, era muy bonito de ver también. Ahora es siempre igual. *¿Pero este paisaje no es perdurable en el tiempo?* Sí, porque los aguacates tienen unos ciertos años de vida no duran mucho tiempo, duran poco.

*¿Cómo y cuánto os desplazabais antes?*

Cuando yo tenía 16 años era terminar del cole e irte a trabajar; no había alternativa para ir a estudiar. Algunos padres pues sí, mandaban a sus hijos a estudiar pero muy poquitos. Eso empezó unos años más tarde cuando ya empezaron los padres a mandar a los hijos a estudiar, sí iban algunos pero muy pocos. La mayoría terminábamos del colegio y a trabajar. Yo terminé y me fui a trabajar a la cooperativa que se hizo, una cooperativa textil, ahí empecé a trabajar.

Había quien iban a trabajar a Cómputa o se desplazaban a Málaga, a otros sitios a trabajar; antes se tenían que quedar una semana fuera por ni venir todos los días porque lo poco que ganaban se lo gastaban en venir. Para ir a Cómputa andando, y ahora sin embargo si nos vamos a Cómputa vamos en coche, andando no. A mí que no me digan ve a Cómputa a tal cosa andando, que va! yo tengo mi coche no voy andando. Si voy andando es por ir a pasearme, pero no como antes que te hacía falta algo y ibas andando.

Yo recuerdo así ya muy lejano de decir que antes vivían la gente en cuevas, que no había una construcción de un cortijo, sino que habían unas cuevas y se vivía en las cuevas o se hacían unas cabañitas y vivían ahí en esas cabañas. Yo pienso que no eran sólo los cabreros, que era gente que tenía una parcela en la sierra entonces se construía su cabaña y vivía ahí. Yo eso no lo he visto. *¿Y cabreros hay que salgan al monte?* Yo pienso que no hay, yo no creo que haya ninguno, por lo menos aquí en el pueblo no me suena a mí. Puede que a lo mejor en Cómputa queden. Queda gente que han sido cabreros pero que ya no ejercen.

*Sobre su padre y la apicultura:*

Mi padre hacía sus propias colmenas, los días de lluvia él se entretenía, hacía las cuerdas, y fabricaba las colmenas de carrizo, carrizos que tenía cortados... se cortaban en el río y él fabricaba sus colmenas. Las tenía en el campo y producía miel, él sacaba la miel y una parte nos quedábamos nosotros y otra parte pues se vendía. Las tenía en la sierra. Y las colmenas las castraba dos veces al año. Las colmenas tenían una encrucijada en mitad de la colmena, y sólo se castraba hasta la encrucijada. Después se le daba la vuelta a la colmena y seguían fabricando las abejas la miel, pero nunca se le extraía toda.

Y los días de lluvia pues él se entretenía en eso. Era un hobby porque era algo que a él le gustaba y que después también era un alimento para la casa. Llegó a tener a última hora unas treinta, treinta y algo, hasta que le llegó una enfermedad que vino de un parásito que cogieron las abejas y se murieron todas. Pero eso no fue sólo aquí, eso fue en general.

No seguimos, a mi me da mucho miedo de las abejas, porque me ponía siempre llena de picotazos; ahora sí recuerdo cuando él castraba a las colmenas y esos panales doraditos de miel, que los cogías y se te fundían en la boca, esa frescura de la miel que ahora no la tiene la que compras tampoco.

Los panales los hacían las propias abejas, ellas construían sus panales y lo rellenaban de la miel, y una vez que la miel se extraía de los panales, esos panales se hervían con agua y se hacía una especie de meloja; que se ponían frutos que se sacaban también para el invierno que no había tanta fruta, pues se sacaba como un postre la "melaza" para consumir de postre. Y los panales, lo que era ya la cera limpia, se vendía.

*¿Cuánta gente había que hiciera eso?* Yo pienso que en aquel entonces no había mucha gente que lo hiciera, habían poquitos.

*\*Notas*

En relación a lo que contaba de a miel que su padre cosechaba... , cuenta que ahora la miel que compra, porque ya no tienen, no sabe igual, que cree que no tiene lo mismo; incluso la que le compra a una mujer del pueblo que tienen sus propias colmenas y que también es fresca, no le sabe igual que la que comía de jovencita de las abejas del padre. Ahora lee en los potes de miel que es de "mil flores", que las abejas se han alimentado de diversas flores y de otro tipo de cebo... , y que por eso esa miel ya no puede saber igual que una miel "natural" como las que ellos y ellas comían de la sierra.

Y respecto a la dedicación y ocupación del tiempo actualmente, por la mañana trabaja y luego si tiene tiempo libre sigue haciendo algunas tareas del campo, según el tipo de cultivo y la época del año; como por ejemplo ahora en agosto, que se cosechan y se limpian las almendras. O también algún día en la cosecha de aguacates o en la época de cosecha de aceitunas si tiene libre también va a cosechar.

\* **Benjamín Pérez Muñoz** (26/08/2017)

\* 2 horas.

46 años.

Nacido en Málaga. Y mi familia es de aquí. Lo que pasa que yo con... creo que eran tres, cuatro años nos fuimos a Cataluña a un pueblecito en del Prepirineo y volví con once, o sea ocho años. Mi niñez, mi niñez si la viví allí.

*¿Tu familia vivía del campo? Antes de irse sí. ¿Por qué emigraron?* Por qué, se fueron mis tíos maternos, luego se fueron mis abuelos, y claro, mi madre tenía entonces ataques epilépticos, era un poco mi abuela la que se cogía y estaba al cuidado de mi madre, pues claro mi padre "se van todos para allá, pues vámonos también", y también que aquí... que mi padre tenía faena, tenía trabajo y venía del campo, pero bueno se van pues "venga vámonos y a ver si hay una vida mejor o...". *¿Pero esa parte de la familia que se va antes por qué se van?* Aquí era una economía agrícola, vale, no faltaba comida pero poco más, entonces el hecho de tener una nómina, un sueldo, más dinero, otro tipo de vida, claro... .

Somos tres hermanos. Yo tenía once cuando volvimos, de cuatro a once son... o con tres, unos ocho años. *¿Y volvéis a la tierra?* Volvimos y entonces ya había lo del desempleo, que al principio mi padre yo creo que no se apuntó, a claro! aquel año mi padre vino con el paro pero él cogió y el campo que él tenía que digamos que era de mi padre, de mi madre, no estaba aún metido, pues aquel año digamos mi tío pues lo metió a mi padre a trabajar que le ayudara en el campo, y luego ya lo soltó, soltó lo de la viña, soltó su parcela de olivos y sus cosas. En la viña ahí ya yo descubrí lo que era cortar uva, picar pasas con un candil, también con un... no me acuerdo como era, uno de estos de petróleo, farolillo... y yo creo que nos tiramos así un año o dos cuando volvimos; luego ya mi tío fue de los pioneros que metió placas solares en el cortijo, entonces ya bueno en su cortijo pusimos una luz.

Cuando era la aceituna yo recuerdo que mi padre decía "niño" entonces se caían al suelo y se recogía de suelo y árbol, "que hay que coger cuatro espuestas al día, cuando cojáis cuatro espuestas podéis... ", coger cuatro espuestas de... Digamos que yo ya me metí en lo que era el campo. Yo antes vine en algún verano de pequeñito, y yo eso de, porque estábamos en un pueblo no muy grande, en Montesquiu, en Cataluña, allí vivíamos en un segundo o tercero para salir de casa... Mi padre allí trabajó de peón de albañil, en una fábrica de pienso, yo no sé si estuvo un tiempo en la textil también, ... . Tenía huerto, sembrábamos patatas... yo de hecho allí me acuerdo que hice un pequeño "arreate" y sembré unos cuantos huesos de níspero que luego el que lo cogió dice "pues allí está todavía el níspero", de chiquitillo pues salieron mis arbolillos. Yo me acuerdo que me llevaba mi padre al, el tenía un bancal de secano y luego mi abuelo tenía uno de regadío, me acuerdo, era pequeño, pero yo la noción que tengo es que eran unos calabacines que me los ponía en el hombro, yo era pequeño entonces eran unos pedazo calabacines.

Yo venía en verano, yo no tenía nada que hacer, jugar, calle, pero me gustaba mucho eso de salir, jugar, travieso, era bastante travieso, pero es que yo en Canillas abría la puerta de la casa y estaba en la calle, allí no, allí para abrir la puerta tenía que bajar para abajo, era diferente. A mi esa sensación de libertad era lo que me gustaba de Canillas.

Cuando ya...(más mayor) los fines de semana al campo, por las tardes ya me acuerdo que mi abuela tenía una cabra negra y de una camada tuvo un choto que nos dio y después de esa camada tuvimos cabra, ya eso para el "Benja". Por las tardes después del colegio, darme los vueltecillas con ella una hora, hora y media, y luego ir a darle maíz cuando había que picar el maíz para hacerle como la cama, el estiércol, las faenillas ya todo eso me tocaba a mí.

Es que antes, yo cuando vine aquí... yo cuando estábamos en Cataluña me acuerdo que iba a la carnicería y tenían vacas e iba por la leche, iba y me cogía mis tres litros, nosotros bebíamos mucha leche; el hombre tenía su cacharra grande de aluminio, su lechera antigua, con su medidor de litro y yo con mi lechera, venga para... eso por las tardes-noches, mi madre cocía la leche. Ya en Canillas ya recuerdo que las tiendas empezaron a haber la "Kaiku", leches en tetrabrik, pero la mayoría de gente tenía sus cabras. Ya cuando teníamos cabra pues entonces bebíamos leche de cabra. *La cabra la tenías dentro del pueblo, ¿Y por dónde salías?* O me iba al San Antón que teníamos el bancal o me iba del Cañuelo que ahí mi tío tenía un bancal, y todos esos filos de los bancales, todo lo que era la zarza de los bancales. *Entonces, ¿Cómo eran los alrededores?* No se echaba líquido; nosotros lo que plantábamos en el bancal era patatas, ajos, que se plantó

todo, sembrábamos maíz para los animales, y debajo teníamos un bancal más pequeño que era, pusimos la mitad era de alfalfa, para los conejos, para las cabras y eso y lo otro para huertecillo. Antes se zarzalaba, antes había una oz y unas horquillas que eran un palo largo con la oz, y se zarzalaba, cualquier rama que había en forma de uve se cortaba, clac, clac, y se utilizaba; antes no había desbrozadora ni nada. La oz y el palillo y se limpiaban las zarzas. El bancal de abajo podía tener 150, el de arriba yo no sé si llegaría eso a lo mejor a 1000 metros tampoco era muy grande, era muy alargado, era estrecho se ensanchaba y luego volvía a estrecharse; estaban juntos.

Los ingresos fuertes eran de las pasas. Teníamos una viña que era viña sola, que la llamábamos la viña de enfrente, y luego teníamos en el cortijo que había viña y olivar; todavía quedaban cepas porque lo que se hacía era que cuando se limpiaba un menchón antiguamente se cogía se plantaba viña y olivo, desde que se hacían los olivos grandes pasaban un montón de años; pero se metía la viña que producía mucho más rápido. Entonces conforme iban creciendo los olivos la viña se iba perdiendo. Nosotros cuando vinimos todavía había encima del cortijo un montón de cepas que también estaban mezcladas con olivos, los olivos eran de injerto, eran olivos jóvenes, no eran muy grandes y eso era el principal ingreso porque nosotros de pasas pues sí echábamos cinco paseros. También hacíamos vino, durante la segunda recolecta también se hacía vino, y luego ya de la campaña de aceituna. Eso es ya cuando volvimos, yo con once años, en el... del 82 para adelante.

Mi padre tenía entonces... Abajo tenía un olivar, olivos viejos grandes muy altos, en la Hoya del Abad donde teníamos el cortijo, el sitio se llama la Hoya del Abad; entonces, él tenía una hoya abajo del cortijo, de la vivienda, yo no sé cuanto pies tenía aquello, aquello tenía unos cien olivos, pero aquello le llegó a echar un año cerca de 7000 kilos, ¿Pero por qué? Porque no se talaban, porque riego no había, era muy frondoso, si tu lo rebajas no te crecen tanto. Luego tenía un olivar igual del cortijo para arriba, que eran de injerto, olivos jóvenes con viña, y luego tenía una viña sólo. Y luego durante unos años también cogimos un olivar de su primo, que ese tenía otro montonazo de aceitunas.

Del cortijo para arriba ahí está la parcela con olivos que yo le compré a mi tío Laureano y está la parcela de mi padre; que está justamente una al lado de la otra. Y luego está la viña de enfrente, que eso está a un kilómetro, está dentro de lo que es "La Hoya del Abad". Tengo campo en "El Fogarate" que está enfrente, tengo campo en "El Mosquín", y tengo campo en "La Hoya del Abad". *Los y las canilleras tienen campo por aquí, por allá ¿no?* Sí, por la herencia, por lo que fuera, porque lo compraron o por...

*¿El no podar los olivos o casi no podarlos era una práctica que se hacía antes?* Yo saqué la conclusión de que como aquí no había una tradición olivarera, aquí esto ha sido más terreno de pasas y viña, eso digamos ha sido un cultivo más milenario, tradicionalmente, que ha sido más de aquí; el olivo ha habido olivos pero tampoco tantos, a lo mejor toda la zona donde había o puede haber olivos viejos. Entonces yo creo que por no tocar un tallo, "porque tallo que tiras tallo que no hecha aceitunas", pero claro, el olivo va creciendo, y creciendo y entonces tienes que subir, hacer filigranas, ...; aquí ha habido olivos, antiguamente ha habido eso, la viña principalmente, luego un poco la gente que vivía en la sierra más antiguamente, había cereal, ... .

*¿Vivías un tiempo en el pueblo y otro en la sierra?* Mi padre digamos que empezando mitad de agosto, principalmente final de agosto él se iba para el cortijo, eso era la recolección en agosto, septiembre, octubre, hasta que se terminaban las pasas, se iban secando y sacando y teníamos la campaña de pasas que luego a lo mejor cuando estaba ya terminando ya estaba la viña para coger y cortar la uva del vino. Entre octubre y noviembre no sé si, a lo mejor algún año de los que ha llovido mucho, a lo mejor se ha metido en noviembre. Y luego ya pues a lo mejor venía un mes que venías aquí al pueblo y luego empezaba la aceituna; mitad de noviembre para adelante hasta terminar la campaña. Mi padre sí iba allí, mi madre también se iba bastante cuando... ahí con mi padre, y mi hermana y yo como con la escuela estábamos todavía, nos quedábamos aquí con el abuelo y la abuela y los fines de semana con la mochila llena de panes por la cuesta del "Impedido" para arriba. Habían hecho ya el carril pero nosotros no teníamos coche. Entonces, con la mochila, siete u ocho panes y para allá.

Mi tío sí que tenía mulo, yo creo que los primeros años mientras que lo mantuvo sí que alguna vez nos hicimos servir de él, pero mi padre es que fue muy cabezón, mi padre un año se trajo todas las uvas, se cogió todas las uvas a la cabeza desde la viña de enfrente que son kilómetros con pendiente, hasta arriba. Cortaba las uvas, las traía para arriba para el cortijo y luego las secaba; y ya una vez secas, ya ahí sí llegaba un Land Rover, no estaba el camino nuevo de "La Fábrica de la Luz", era por "El Fogarate", por "los Llanos", había que dar una vuelta grande; pero había un hombre con un Land Rover que era el que se llevaba las aceitunas para Canillas y el cargaba también las pasas, y yo recuerdo que muchas veces al empezar la campaña el



Land Rover lleno de cosas, todo lleno de la comida con esto, las cajas, con la madera, cacharras de agua... todo para el cortijo para coger y empezar la campaña.

El bancal de Canillas creo que mi padre lo compró con el dinero de una parcela que vendieron nosotros estando en Cataluña, una parcela que estaba en lo alto de la sierra, que era en "Los Gornajos" donde se coge el agua para Arenas, y vendieron aquello y entonces fue cuando compró el bancal de San Antón.

*¿Qué había cultivado antes?* Mi padre, cuando era joven, mi abuelo cogió y se le metió, tenía mi tío lo de "la Hoya del Abad" pero era un menchón casi todo, eso lo pusieron de viña y olivos mi padre desde que era jovencito, desde crío hasta mis tres tíos, mi abuelo con mis tres tíos cogieron y pusieron la viña y el... *¿Qué es un menchón?* La parcela antiguamente labrada pero la dejaban a perder, y era bolina, aulaga, arbusto, algún árbol... ya matorral que a lo mejor podía ser más grande o más pequeño según el tiempo que se hubiera abandona la zona.

Del cortijo para arriba eso eran herencia de mi abuela Antonia. Luego mi abuelo Paco cogió con el tiempo y compró "La Macetilla" que era la parcela donde hay bastante y viene el agua, ahí empezaron a sembrar cosas para verano, habichuelas, tomates, cebollas, diferentes cosas. Y de hecho, una trabajera, de ahí iban con mulo a Vélez Málaga a venderse las cosas. Y luego no sé, no contentos con lo que tenían, compraron "Los Gornajos" una parcela que tenía unas 30 hectáreas, y también ahí... Se tiraban en aquel entonces, medio año allí y luego el otro medio año en "La Hoya del Abad"; pasas, viña y aceitunas, y en verano iban al huerto arriba, patatas, cebollas, tomates y habichuelas...

*¿Tus abuelos vivían en la sierra?* Sí, de hecho en "La Macetilla" que luego mi tío Laureano lo cogió y lo rehabilitó, aquello interior son 12 metros, mi padre me dice que cuando dormían allí las gallinas debajo de la cama, ellos iban allí a su cama pues las gallinas estaban debajo de la cama.

"Los Gornajos", eso era regadío, "La Hoya del Abad", el cortijo era de secano, había un pozo donde se recogía agua que en aquel pozo ya no hay agua, y en "La Hoya del Abad" sí había tres pollatillos, había tres bancalillos de huertecillo para el verano. Salía el agua del pozo, se llenaba una alberquilla, pequeña, y de allí se pasaba y se cogía. El pozo es de 70, 80 de ancho y de profundo 70, 80 metros; del pocillo ese luego había otro tubillo que salía a la alberca. Era para recoger agua, para beber y la que salía de la alberca para el riego. Ese pozo se llenaba de lo que se filtraba del suelo, es que antes llovía mucho más que ahora, mucho más. Entonces claro, ahí había ese pozo, por debajo había otro sitio que cuando llovía mucho decían que también por el suelo salía agua, pero eso está todo mucho más seco.

*¿Tus abuelos también vivían de la viña?* No sabría decirte... Porque mi abuela nació en Argentina, su padre era de Canillas. Se va con su familia de Canillas y tiene a su hijo en Argentina, y entonces mi abuela era argentina, y luego volvió pues no sé cómo; pues vendría joven. Después conoció a mi abuelo y ya está, y se casaron. ¡Espérate! Esto nunca lo había pensado... por eso era menchón! Se fueron a Argentina y dejaron las tierras... Prácticamente "La Hoya del Abad" entera... Ahora lo estoy deduciendo, nunca me lo había parado a pensar. Es que "La Hoya de la Abad" era de mi bisabuelo y mi bisabuela, porque allí hicieron dos partes, una que era para mi abuela Antonia y otra para mi tía abuela; y vendieron su trozo, mi tía abuela vendió su trozo que mi padre decía: "tendríamos que haberle comprado el trozo a los otros y que no se hubiera metido el vecino", pues "sí, eso es lo que tendrías que haber hecho", porque después los vecinos... . Entonces todo aquello eran menches, lo de ellos más arriba. Luego había "La Hoya" de abajo que no, había dos parcelas que eso eran olivos viejos, pero imagino que también sería de mi abuela, es que de mi abuela no sé qué herencias trajo, o aportó a la pareja... no lo sé. En cuestiones de casa yo creo que la gestionaba era mi abuela.

*La vivienda de la sierra sigue siendo un cortijo, ¿No lo habéis transformado?* No, porque lo que era el cortijo como mi abuelo y mi abuela tuvieron tres hijos, los dividieron en trozos, un trocito se lo quedó un tío mío, la parte que quedó más grande mi tío Laureano se quedó con el salón, y mi padre se quedó como la habitación como un altillo. Clara, cuando nosotros nos volvemos de Cataluña y ya nos metemos allí ya éramos muchos, ya mi tío como tenía una cuadra fuera ya él cogió y le vendió el trozo a mi padre porque no tenía sentido, nosotros nos quedamos con el cortijo entero y mi tío se hizo el cortijo nuevo al lado, que fue luego el que yo le he comprado.

*¿Y en cortijo antiguo cuántos llegaban a vivir?* Cinco. Y allí había una habitación, arriba había otra y ya está, y lo que era la entrada que era la chimenea. Las necesidades iban al barranco.

Yo lo compré en el 99 a mi tío Laureano, la luz llegó un par de años o tres, pues entonces en el 96.

*¿Llovía mucho más? Sí. Yo recuerdo cuando llovía se aprovechaba para "vámonos a la salita a desgranar maíz", con la mazorca ahí... Lo que no se podía hacer fuera pues entonces hacías cosas dentro. Como consecuencia de que llueve menos, hay menos agua, ¿qué transformaciones ha habido con el riego, o...? La forma, se riega igual. Haber, hay tres acequias en el pueblo, según el terreno que tu tengas se riega con una acequia o riegas con otra, y ya está, antes era en verano se ponía regador principalmente en la acequia Real, y no recuerdo si en las otras se ponía... en la Real se ponía porque era una acequia muy grande, incluso en su tiempo tenían que ir dos personas por la cantidad de agua que había, para regar digamos dos bancales a la vez, ahora ya sería una y justo, ahora ya viene mucha menos agua que antes. Y la acequia del medio, la del "estanque" y la del "hambre", una es la Nueva y la otra es la Nuevísima que son dos nombres feísimos que no me gustan, prefiero llamarlo por como cuando yo era pequeño. Nosotros los bancales que teníamos en San Antón regábamos con la acequia del "Hambre". El huerto a lo mejor lo regábamos una vez a la semana, las patatas pues no lo sé, eso lo llevaba mi padre, a lo mejor lo mismo que ahora, cada semana, cada diez días, cada ocho, dependiendo de...*

Los bancales cuando yo vine, de pequeño; el bancal de arriba pues se sembraba de patatas, un poco de ajo, y luego de maíces; te daba para plantar temprano la patata y luego yo creo que se arrancarían y plantabas el maíz. Lo plantamos también una vez de ajos, recuerdo. Y después ya todo abajo era de alfalfa, y había algún naranjo. Yo puse algunas semillas de chirimoyo que luego se hicieron unos chirimoyos grandes. Se cultivó hasta que yo me fui. Cuando yo me fui con 18 años, y mi padre cogió y creo que puso los aguacates; y luego cogió y como ya no cultivaba, ya no... las cabras al final nos deshicimos de ellas, ya las cuadras se usaban menos, como estaban al lado de la casa yo creo que si por higiene o por costumbre o también ya van envejeciendo, pues ya te vas deshaciendo de las cabras; creo que cuando me fui ya no teníamos las cabras. Yo desde los once que volví, empecé a tomar leche de cabra, pero me parece que ya al final nos deshicimos de las cabras. Había épocas que mi padre se llevaba una cabra para el cortijo y otra se quedaba en Canillas, una para nosotros y mi padre estaba solo pues se llevaba su leche.

Y luego él plantó los aguacates.

El cortijo, aquello no ha cambiado nada. Lo que era viña hasta que la vendió, la viña de enfrente, junto con el olivar de "La Hoya" que también lo vendió, esa era la herencia para mi hermano, y quedó lo de arriba, ya los otros eran olivos grandes ya apenas había viña, entonces también se quitó la viña por eso, mi hermano quería tener su parte pero quería meterse en la entrada para una casa entonces dio su parte y así tuvo la entrada para su casa. Entonces mi padre, como el llevaba la viña solo y ya era mayor, la viña es muy trabajosa, muy pendiente, las pasas iban para abajo, entonces hizo bien, se quitó ese... vendió la viña y ya no tuvo viña, ya dejamos de hacer pasas.

Se mantuvo la viña hasta que cuando mi tío se bajó el agua uno de sus socios con los que se juntó para bajar el agua era un primo hermano suyo, entonces cuando como ya tenía el agua empezó a meter aguacates; entonces parte de esa viña tiene aguacates y empezó a meter olivos. El agua se la trajeron dos o tres años antes del 99. Total, esa zona cambió, lo demás no ha cambiado, las viña que son viejas se han perdido, los olivos han crecido y ya está. El paisaje de "La Hoya del Abad" a lo mejor miras para enfrente para la zona de "Los Llanos" como ellos se traen el agua del Barranco..., ellos muy antiguamente se sembraban cereales y estas cosas, y luego empezaron a meter melocotón, y luego ahora han puesto aguacates y pusieron también olivos pero de estaca, que está teniendo un crecimiento más rápido, pero bueno no todo, menchones, lo que tenían de menchón. Esto es puntual, el paisaje a cambiado un poquito, todo lo demás ha seguido prácticamente igual. Este hombre que compró la parte de mi padre, lo que es "La Hoya" solamente queda olivos, los rebajó eso sí, los taló, y lo que era viña pues eso como es muy trabajosa y no voy a seguir pues pongo aguacates y pongo otros olivos.

Yo calculo que "La Hoya del Abad" está a unos 800, 850 msnm.

Tampoco vivíamos exclusivamente del campo, cuando vinimos aquí mi padre cobraba su desempleo pero después a lo mejor se apuntó a las campañas de la sierra de plantación para trabajar un quincena para poner árboles, o algunas obras que se hicieron, pues como era uno de los mejores trabajadores pues "venga, vamos a traer agua de "La Gallega" que se trajo agua para el pueblo de La Gallega. Para esas obras tenían un presupuesto, se comieron la mitad de ese presupuesto como de costumbre y luego buscaban a los mejores trabajadores del pueblo para asegurarse de que con ese presupuesto se iba acabar el trabajo a pico desde "La Fabrica de la Luz" por todo el carril hasta Canillas, entonces se metió en el agua. Y luego en alguna otra obra de Canilla pues también, se buscaban a los más trabajadores para solucionar aquello. Luego no sé si en

algunas campañas de verano se ha trabajar en la obra, en verano a lo mejor si no salía nada pues se iba él hacer carbón, o a recoger pies de la viña o hacer cosas pues y ya se le llamaban pues entonces trabajaba. *¿Dónde era lo del carbón?* En "La Hoya del Abad", con la resta de la tala (*poda*) de los olivos, algún pino que había cortado o había por allí... Eso a mí me pilló pues con 14, 15 años, 16, pues ya ves tú, con ganas de estar los fines de semana en el pueblo y el Benjilla con el padre allí en el...

Yo me fui por aspectos personales, *¿Cómo está el pueblo cuando tú te vas?* Unos cuantos años que ya entró el desempleo, la gente trabajaba en las calles, trabajaba aquí, trabajaba allá, la gente tenía su campo pero no, yo me fui porque necesitaba experiencias, necesitaba vivir situaciones. Yo me sentía como un árbol que necesitaba echar ramas, y pensaba: aquí no puedo; no puedo por economía, mis padres los fines de semana me podían dar muy poco entonces yo... con eso no me daba ni para ir a Málaga de golferío, nada, ni a ver la movida, no me daba para ver la movida de Málaga. Entonces yo cogí y me acuerdo que no terminé ni FP1, el segundo año ni lo terminé, salió un curso de tractorista en Árchez en el INEM, pagaban. Al instituto iba a Nerja, a FP. Pero cogí y me salí unos meses antes porque salió un curso en Árchez y yo no tenía muchas ganas de estudiar, no tenía motivación, ahora que lo pienso no era tampoco algo feo el FP era de electricidad y electrónica, y luego tocábamos energía solar. Fui a Árchez, recogí pasta, cogí la mochila y me fui para el País Vasco. A Nerja íbamos en autobús. Nerja a cambiado mucho, desde que yo me fui hasta ahora.

Canillas, lo que ha cambiado: cuando yo me vine empezaba a haber movimiento de construcción, la gente ya... las pasas ya no eran rentables, a lo mejor antiguamente sí pero poco a poco... Y la aceituna como casi siempre han mantenido un precio, tampoco yo diría y han subido muy poco a poco, pues te las continúan pagando igual. Entonces, mucho trabajo físico para poco. Antes había a lo mejor cuatro albañiles que hacían cuatro reformas y cuatro cosas. Luego ya cuando empezó sube el boom de la construcción, pues claro la gente obras, me pagan más, trabajo más o menos fijo, o un jornal limpio que no tengo que invertir nada y esperar a que me venga... la gente empezó a eso, unos que vendía el terreno pues "a pues mira nos han dado tanto", pues lo invertiría y el que trabajaba pues porque trabajaba. Luego ya poco a poco fue cuando empezó un poco más, un poco más y ya a dispararse los precios, dispararse el sueldo y poco a poco todo construido a como está hoy.

*¿Cuando vuelves del País Vasco cómo está Canillas?* Cuando vuelvo del País Vasco mi padre mantenía todavía el bancal de El Cañuelo, al lado de San Antón, lo tenía de aguacates; yo ya cuando me fui no había aguacates. Algo más rentable, más sencillo, no más que lo riego, cuatro talas y ya está, y lo recolecto.

Y ya a los años lo vendió y ya se construyó una casa, se lo vendió a su primo Antón y se hicieron una casa. Entonces, ese es el cambio que yo he visto. Muchas parcelas de..., muchas huertas de alrededor hechas casas y el campo lo mismo, muchas parcelas que antes se cultivaban, se labraban de viña y de olivo pues ahora son menchones o donde hay a lo mejor un chalet, una casa. Muchos de los que se han ido a vivir, el que lo compra sólo cuida lo que son los alrededores y lo demás no le hacen nada.

Yo vuelvo en el 99 y antes ya había algo... Anteriormente, en el 95 vine estuvimos aquí unos meses con mi anterior compañera; estuve trabajando y entonces cogí un bancal que tengo arriba de mi tío, lo cogí y lo planté de patatas... Ya empecé a hacer mis primeras investigaciones a ver el mundo ecológico dónde se movía. Ahí me pegué otra pechada de estiércol, fui a "Las cuestas", el camino que va de Canillas para el río, "La cuestas" como para "El Fogarate" que hay un corral de cabras, pues de ahí a saco me los traje arriba para luego llevarlo a Santa Ana y luego en carro hasta el bancal. Y me recuerdo que no sé por dónde me llegó lo de "El Morisco", una de las primeras digamos fincas ecológicas de la zona, eso está en Benjarafe; ahora ha cambiado, era de unos alemanes y yo recuerdo que el "tío" no sabía ni español casi. Aquello lo vendieron y ya hay como un hotelillo que la gente va allí a comer sano, vida sana, pero... . Yo fui allí, pregunté por remedios ecológicos, y recuerdo que me dio un sobre, que en el 95 yo todavía no sabía muy bien qué era, que era óxido de cobre. Ahí ponía para fresas, para esto y para lo otro, venía en alemán. Pues yo se lo echo, le eche a las patatas su cobre y aquel año pasé... cogí la patata, cogí el ajo, mal vendí el ajo, lo dejé entonces. Porque salió trabajo en Pamplona, Sandra quería irse para el norte, el sueldo era malo pero... . Era muy justo el sueldo para vivir allí. Entonces después del primer año dije: "en Canillas tenemos casa, encontramos faena, tu puedes encontrar..." no se acopló aquí y no tenía ganas de acoplarse, le tiraba mucho su tierra.

Yo ya cuando vine yo quería hacer ciertas cosas, mi padre me quería dar un trozo de sus olivos, yo lo quería hacer en ecológico, pues en el mundo que me había movido tenía esas inquietudes y también quería

hacerlas. Ya cuando volví de segundas, pues tenía de hacer algo, porque mi padre quería darme su trozo, fue cuando mi tío vendía su trozo "mira que vendo el cortijo", sabía que no tenía un duro, pero con un poco de herencia de mi madre que nos dio un poco a cada uno, le di la entrada entonces ya pues le voy pagando un poco a mi tío y ya. Pensé "terminaré con cincuenta años pero como no tenía perspectivas de nada pues... me da igual.

Cuando vine el primer año yo tenía paro, luego después salió un curso de forestación aquí en Canillas, fueron los primeros cursos que mandó la... que vinieron de Bruselas para digamos formarte y que tu montes una empresa; la idea buenísima, el curso buenísimo pero para mí una decepción; metieron a un hombre del pueblo que había trabajado en un vivero pero no le saques de eso, te daban un diploma muy bonito donde pone que yo he dado mecánica, interpretación de planos, curvas a nivel, informática, y en realidad... ; sí, muy grande, muy completo; reconocimiento de plantas silvestres, plantas medicinales,... ; hubiera salido un experto, yo que vivo en la sierra pues por lo menos hubiera aprendido, y a partir de ahí pues hubiera formado a lo mejor con los que habíamos hecho el curso haber hecho una pequeña cooperativa y haber cogido trabajos de desbroce, como antes se metían empresas aquí pues lo cogemos nosotros que somos del pueblo o buscamos en la zona de aquí trabajo. Pero sólo me sirvió para coger, ahorrar y comprarme el Land Rover. Luego fue un año muerto...

Después yo le hice la transición muy brusca al olivo, cuando lo compré. Entonces se vinieron abajo, estamos hablando del tercer año, se dio la circunstancia de que yo empecé a trabajar en la cooperativa de aceite en Cómputa y en esa época ya conocí a Anabel. Entonces bueno, empecé una relación y tengo un trabajo, entonces yo ya digamos que a "La Hoya del Abad" voy menos. Ya pues con las campañas de aceituna del aceite en Cómputa, luego también a partir de ahí empecé a conocer a Juande, ya me empezó a llamar algunas veces para que le dé cuatro jornales en lo suyo. Juande entonces era inspector del CAE, y él tenía, cogió tierras de su familia y las puso en ecológico, entre "El Lago" y Algarrobo; hizo sus experimentos y las puso en ecológico. Cuando yo lo conocí, la primera vez que trabajé con él fue en una plantación de aloe vera, él tenía aloe vera, mango, luego ya plantamos chirimoyos, lichis, y también tenía una zona de huerta que plantó boniatos, diferentes cosas en ecológico. Entonces yo aquí arriba sí lo tenía certificado, los olivos en ecológico pero estaban abandonados, no me daba tiempo.

Yo a los pocos años cuando yo empecé con Anabel y decía yo estoy aquí ahora abajo, yo pensaba: ¿Por qué quiero el cortijo?, pensé venderlo, cuando se lo comenté a mi padre tuve una trifulca que ahí me enfade con mi padre, con mi tío, mi padre me desheredó, cogió y me echo líquido en el trozo que él me había dejado, y... . *Porque ¿Qué opinión tenía tu padre?* Mi padre se enfadó primeramente porque yo no la hubiera querido, el vio que eso tenía matas "eso mío tiene mi su nombre, lo cojo y lo limpio", él es de los que, primitivo, "¡el primero que suba para arriba lo cojo y lo barro!", de esos hombres a lo antiguo a lo arcaico, "trabuquero", y estuvo cortándome el pozo que yo me metí en el carril para ir arriba para hacer la conexión para arriba y puso un huerto allí en medio, y le dije: "papa, tu no me vas a cortar el paso", y seguí con el Land Rover allí no me iba hacer la puñeta, lo que hice me dolió mucho... "¿me lo diste o no me lo diste?" "o cuando no te gusta lo que yo hago coges y porque no estaba a mi nombre..."

Cuando yo vine, yo venía de una relación de casi nueve años entonces yo venía hecho polvo, mi primera novia, entonces me sirvió como para retiro estar tranquilo y con la idea de volver a la montaña, entonces yo decía : "quiero hacerlo en ecológico", pero yo no tenía ni formación, ni tenía medios, ni tenía nada, entonces como te he estado comentando antes ha sido fracaso, tras fracaso. Yo sí, yo quería hacerlo pero... sobre la marcha voy buscando o intento buscar cómo hacerlo; entonces con el tiempo te adaptas a los metros que tienes y a lo a que tienes. Por eso te digo, lo cogí y al final lo dejé. Al final de campaña de la aceituna que tenían un "rebusco" las cogía.

*¿Por qué retomas los olivos que antes tenías en ecológico?* Me fui de la cooperativa, hay varias circunstancias. Ahí hay unos meses que son enero y febrero yo siempre que podía trabajaba, me pegaba una pechada bien buena de trabajar, muy cansado, salía reventado. Luego también porque cuando quieres tener una vida más espiritual, las movidas estresantes te agobian y son unos meses en los que yo no estaba bien, vale, todo por dinero pero al final empiezo a valorar que mi salud, y... ¿y todo lo que yo tenía que estar ahí merece la pena? Luego también yo tenía pensado: me quedo uno o dos años más para pagarle a mi tío, aguanto y lo deajo. Pero hubo una movida en la cooperativa, que al principio aquello era un desastre porque se metía en verde y una vez se hizo el "escaldallo", pues venga hicimos análisis y según rendimiento te pagaban ¿qué se consiguió? pues mejorar los rendimientos de aceite, la gente empezó a "pues bueno, cuando la tengo madura meto la aceituna" empezó a haber más aceite y los precios medios empezaron a subir. Pero

qué pasó también? La inmensa mayoría de la junta rectora tenían sus rendimientos unos un poquito más, pero normalmente algo por debajo de la media, pensando que eran los mayores productores etc.... sin llegar a pensar que tú has subido tu media, que estás por encima de lo que podrías haber conseguido gracias a que hay más rendimiento porque se hubiera bajado; si la media está en 40 y tu cobras a 38, si esa media de 40 se bajaría a 35 o a 30 si siguieran la forma de cultivo anterior, pero...

Yo ya no sé pero un par de años antes ya empecé con la tala porque ya yo quería recuperarlos, yo ya los di de alta en el CAE porque yo empezaba la campaña justo y entonces yo pensé: "yo voy a darles dinero al CAE por gusto por decir tengo un olivar ecológico?..." Entonces fue cuando yo hice el cambio a empezar a abonarlo porque yo tengo que pagar un dineral y me tenéis que dar algo olivos, para que yo pueda sacar algo y no sea todo meteros.

Y entonces se manifestó lo de cultivar, entonces fue cuando ya cogí el bancal de mis tíos, el de arriba; empecé a mirar ya también tierra en Algarrobo que al final no la cogí porque estaban mis padres y dije no; entonces fue cuando cogieron el cortijillo, cogí lo de arriba y después empecé con lo del cortijillo, y así fue estos últimos cuatro años. Así cuatro años, coger y aprender a cultivar huerta digamos de otoño que yo nunca había hecho coles, hinojos, remolachas, esas cosas que nunca había hecho, pues bueno, empezar a cultivar y aprender. También salían jornalillos con Juande, con este, con el otro. Pero sí que cuando salí empecé a tener más tiempo para meterle a los olivos y iba pagándole los plazos a mi tío, pero le dije "tito, que yo no sé, como me estoy metiendo en algo raro...", me metí en algo nuevo en lo de cultivar y mi idea era intentar vivir de ello, pero le dije que si quería se quedaba con la viña de Perico que era una parcela de olivar que valía más de lo que yo le debía, le digo: "te quedas con ello y..."; "no, no, tu tranquilo, ya me pagarás cuando puedas, de esto de lo otro...".

*¿Eres el único de la zona (Canillas, Cómpeeta, Árchez, Sayalonga) que cultiva en ecológico?* En Sayalonga recientemente han empezado algunos llevaran un año o poco más, pero sí, de aquí soy el único.

Principalmente lo he hecho todo yo, porque por mis medios y por ahorro de costes, cuando me ha hecho falta pues a lo mejor ha venido alguno. Al principio empecé a llamar a Dani algún día, para quitar hierbas a las patatas antes de poner el plástico que tenían un montón de hierba, pero para eso, para momentos puntuales, un par de días o tres.

*¿Y para vender estás conectado o en un red?* Cuando yo empecé con la huerta yo empecé a venderle a Guadalhorce Ecológico que venían para acá, y a Las Torcas. Y poco más. Luego ya vas conociendo más gente, vas tomando contactos y ya al final pues a Las Torcas sí, a Guadalhorce no porque estaba un tal Paco que era gerente y cobraba cuando cobraba, las cajas que mandaba se perdían, no, ya no quería trabajar más con ellos. Entonces ya empecé más bien a trabajar con otros agricultores que digamos que tenían su huerta pero que cuando les faltaba un producto, yo cultivaba aquí en Canillas podía adelantar la cosecha, entonces yo empezaba la cosecha y luego ya ellos ya vendían su producto.

El primer año cuando empecé con el bancalillo chico pues sí iba a un montón de extranjeros algunos de Canillas que tenía que ir a su puerta: "¿Qué quieres?", me tocaba ir al bancal, coger, pesar esto y ahora lo otro... Para mis principios bien pero luego con el tiempo dices: "ir al bancal a recoger tantas cosas a deshora, para luego repartirlo y llevarlo a las casas,..."; era mucho lío, entonces después ya el último año del bancal de mis tíos lo planté de patatas, tiene que ser un producto donde yo meto el estiércol y saco la patata, no tengo que estar todos los días tintón, tintón, andando y perdiendo el tiempo. Y luego ya cogí el otro bancal más grande (*arrendado*), ahí sí metí patata, por ejemplo: campaña de primavera patata con verdura y la campaña de otoño metí a lo mejor ya menos patata solamente "vitorina" y lo que tú ya sabes. *Lo que se está vendiendo en los mercados ecológicos que no son sólo variedades locales. Es más bien una cuestión de cubrir necesidades ya que no hay verduras ecológicas.*

La gente local tienes que ir primero a preguntarles qué es lo que quieren y luego llevárselo. Es que lo de variedades antiguas, por ejemplo aquí lo que yo he conocido en mi familia aquí antes sólo se hacía huerta de verano, que si tomates que antes era el "meliyero", la gente ponía sus semillas, pimientos italiano pero bueno la gente guardaba sus semillas y echaban sus almácigas; y luego además los pepinos que también la semilla se guardaba, berenjena ¿echaban almáciga o se compraba plantel? ahí ya no sé si se empezaban compraba algunas plántula. Poco más. La patata de siembra se compraba, exceptuando el "meliyero" lo demás no... El maíz había el maíz "americano" homogéneo este amarillo, luego había otras variedades que eran más aplastados más grandes, que eran amarillentos, negruzcos, rojizos, incluso había una mazorca que tenía como manchas. Pero el maíz se plantaba últimamente el que tenía cabras, el que tenía mulo... una vez que ya... se dejó de plantar.

*¿De niño habías visto cómo iba la gente con parcelas en la sierra o las familias en el verano a la viña?* En la campaña de aceituna pues habían los mulos para el campo y cuando venían, yo de pequeño recién venido de Cataluña la fábrica de aceite estaba, encima de la fuente, entonces la gente cogía y con los mulos iba allí y descargaba, algunos llevaban a Cómpea, pocos, a lo mejor algunos con algún coche, pero se repartían un poco entre Canillas y Cómpea. Pero a lo mejor los que se quedaban en la campaña de pasas o algunos que regresaban de que de sus cortijos, siempre había mucho trajín de bestias. Por la mañana había que ir al campo o a cavar, o a arar, pues por esto o por lo otro por la tarde subía la gente para arriba.

*¿Hay una parte espiritual que te une a cultivar?* Tenía ganas de experimentar la huerta, no tenía tampoco otra cosa pues, vamos a coger la huerta, se manifiesta así, cosas buenas para mí. Primero me he metido, luego el bancal más grande de la carretera, vas plantando y te das cuenta que lo que planto en primavera no me sirve para otoño, lo mismo por lo que sea se queda todo pequeña, feo, malo pues... este año sólo voy a producir patata [...], porque en todos estos años también ha habido un trabajo de buscar clientes, moverte, irme allí hablar con Las Torcas, [...]. Es ir simplemente, estar en contacto con gente y hablar, que te conozcan y luego ya pues sí, trabajo contigo, con este y con el otro. Total que a la situación que llegué fue que adelante cosecha, cultivo pues en Nerja pues para Aurelio que ellos cultivan pero también tienen mercadillo, tienen muchos productos, ellos van comprando las cosas que les falten. La tienda de Nerja que la lleva Paco que fue gerente de la cooperativa ecológica. Roberto, otro agricultor que tiene la tierra que yo casi iba a coger en Algarrobo, que él hace cestas pero en verano cuando empieza no tiene producto. Me he juntado con siete u ocho, entonces yo para mí era perfecto, yo voy a la huerta recojo los domingos, luego repartes el lunes por la mañana, el fin de semana también, a lo mejor el viernes para lo que necesitas para el sábado, ... . Bueno, ya tengo digamos mi clientela que me paga razonablemente el precio para el trabajo que yo estoy haciendo. Si fuera venta directa a lo mejor el precio es mejor, pero bueno, bien, recojo vendo. Hay años como el año pasado que cultivé todo, ya sé lo que tengo que hacer, ya no tengo ningún reto, planto la patata y me sale por la mitad, siento que tengo que dejarlo... y ya no me apetece, es como... siento que ha terminado para mí hacer esto. Este año los olivos, pero ya no me apetece estar todas las semanas pendiente de la recolección, recoger, ahora pesar, esto para el otro, para el otro y luego ir abajo, porque al final vale más lo vivido, me he llenado, ya sé cómo cultivarlo, pero ya no me aporta ningún reto ni ninguna... como quedar saturado.

Con lo de las semillas yo también hice mis experimentos, pero sale más fácil además los de Soliplant yo también los conozco, entonces le digo: "Antonio, siébrame para tal día... El primero fui un día con un calendario biodinámico que ellos no habían visto y le encargué que me sembraran el día que yo quiero, total que cuando yo miro mi calendario biodinámico les digo: "plántame esto, esto y lo otros", y me dice: "mira, esto normalmente le pedimos a la gente en el vivero que nos lo pague por adelantado pero tú yo sé que vas a venir a por esto". Entonces yo voy allí "¿tienes esta variedad? ¿esta variedad vale para esto?"; yo hice mis experimentos de recoger mi semilla, plantarlo, hacer mi túnel de plantaciones, pero para mí sólo requiere mucho tiempo, mucho fracaso, muchas cosas que no salen, si dependiera lo que yo voy a plantar de lo que yo siembro no plantaría casi nada. Lo otro es más fácil, más cómodo [...].

Para mí lo de la huerta con mucha variedad de cosas ha sido más novedoso... de niño recuerdo que se plantaba eran, fuera del huerto, las calabazas,... digamos que ha sido viña y olivar. Yo por ejemplo cuando cogí la viña a mi padre la primera vez cuando cogí su trozo de tierra que me dejó la mitad de lo suyo, mi padre ahí tenía la viña para la práctica antigua, muy maja; yo pensaba ¿esto tendrá algún significado? pero todo tiene un sentido, que como se cultivaba en pendiente y yo me he dado cuenta que la viña de enfrente como había muy poca tierra, o sea, aquí está la cepa (arriba) y se intenta arroparla, mientras que la parte de abajo esta en hoyo, porque toda la tierra se ha ido hacia abajo y se ha quedado enterrada. No tenía un sentido yo creo que más allá de eso. Entonces yo me encontraba la cepa hecha y empecé a dejarle varetas por arriba porque yo no quería tener que agacharme, mejor que salga en alto, menos contacto con el suelo, menos pudrición, yo ya quería hacer mis experimentos pero sí me apetecía mantener esa variedad antigua. Yo por ejemplo ahora que mi padre me va a dar el cortijo suyo que ahora es todo, hay unas cuantas cepas que quiero mantener y a lo mejor, pues arriba donde estaban antes que luego se perdieron a lo mejor pongo unos barbones y pongo unas cuantas cepas; un poco de viña y tener a lo mejor no mucho para comer y para tener para mí y para tener dos chatos al año para mis pasas, yo hecho mis pasas... me apetece tener yo mis propias pasas, que eso son cortar cuatro cajas de uva, tenderlas, secarlas, picarlas, eso no es nada. Tengo un puñado de almendros pues mantener esos cuatro, que estoy consumiendo que estoy haciendo yo mi propia leche de

almendras, coger y se lo llevo a Alberto y: "descapótamelo y pártamelas, ¿Cuánto es?, toma", o otro día te hecho ya un cable... . Lo que pasa es que me he vuelto muy exigente, te explico: me gustaría sacar mi aceite, pero yo voy a intentar que se den todas las buenas condiciones para que se dé un excelente aceite, para sacar un medio aceite aunque sean más no me complico, las cojo tranquilamente cuando yo pueda, las llevo a la cooperativa y... A lo mejor este año hago una prueba, porque claro mínimo tienes que llevar 500 kilos de aceitunas, todo el aceite que yo me traiga no va a ser para que me lo coma yo, habrá que buscar para venderla pero bueno a lo mejor por ahí se puede empezar algo. El otro día una amiga que conocí en una casa okupa que tienen huerto me dijo: "¿Y el aceite qué?", ellos es un producto que no tienen pero... yo prefiero venderlo aquí. Y los que pasa es que como tenemos lo del cambio climático y está lloviendo poco pues ahora estamos un poco a expensas de...

*¿Tú también has visto la transformación del monte?* Cuando yo era pequeño yo me iba a lo alto de la linde del cortijo pegado al monte, bueno dentro del cortijo yo he visto conejos, antes cuando iba por el camino tanto por el atajo como por la cuesta del Impedido, era un sitio que veías conejos, veías zorros, perdices, poco más. Cuando llego de vivir por Barcelona fue cuando empecé a ver águilas, yo aquí nunca había visto águilas, aunque mi padre me conto que en Los Gornajos, esto no es bonito, él se cargó una águila imperial, en lo alto de la sierra había un águila y él cogió y... Pero yo no he visto águilas, aquí no han venido águilas hasta recientemente, igual como las cabras montesas antes estaban en sus reductos ahora se han expandido. Los jabalíes es que a lo mejor estaban en la sierra en la parte de Granda del parte de atrás, entraron y "a saco". Animales que hayan entrado: el "avispon" ancho este antes no había, la avispa asiática lo ha traído o lo que sea. Otras cosa que antes no pasaba y ahora sí, pues hace tiempo que no veo conejos.

En fauna sí que he visto cambios. Mi abuelo y mi padre cuando los cartuchos de pólvora negra, hasta que no había cinco o seis conejos, literalmente, juntos no tiraban para aprovechar el cartucho, eso ya no lo ves.

Lo de que antes había tanta gente viviendo en la sierra y que tenías que ir de bolina en bolina para prender fuego porque no era posible, el fuego más grande que hubo en la sierra fue a partir de que la gente que vivía en la sierra la despobló, ya estaba salvaje, había más matas.

*¿Qué labores hacían las mujeres antes y ahora en tu entorno?* Lo que pasa es que cada uno pues ha tenido su especificación y su sitio, mi madre pues en la casa, ella cuidaba la cabra que luego lo hacía yo, nunca aprendió a llevar cabras; la faena la hacía yo, las faenas del campo, por ejemplo mi hermano no hacía nada, mi hermano se ha tirado una vidorra muy buena. Mi hermana está en Canillas estudiando y cuando no... en Canillas yo recuerdo que a veces ayudaba a mi padre, ayudó más cuando yo me fui, porque mientras tanto la señorita de la casa era ella, se levantaba, hacía lo que le daba la gana, se levantaba a las once, se lo permitían; a mí no me lo permitían; yo la he visto muy, muy, muy... ella dice: "no! yo he trabajado mucho" pero cuando se largo el Benja; luego mi madre dice: "si tu nunca has hecho nada, si tú no has parado nunca en casa". Yo soy el del medio. El mayor se fue, se fue a estudiar fuera y ya.

Mi madre yo veo que ella ha sido feliz, ha trabajado en la aceituna, las pasas, pero mi madre menos cargarse una caja de... Ella picaba, se dedicaba más a la comida y a picar pasas, o ayudar a mi padre un poco a darle más la vuelta o a estirar los lienzos. Mi padre también picaba pasas, hacía todo, pero si a lo mejor el estaba cortando uvas nosotros estábamos haciendo otra cosa. Cuando uno estaba haciendo una cosa los otros estaban con otra, al final es como todo, los niños hacen lo que pueden es como una especialización, tu vas haciendo lo que tú vas pudiendo.

Yo lo que pasa es que ese punto de machista no lo tengo tan presente... mi madre ha sido la que ha tenido el dinero en casa, ella ha hecho lo que le ha dado la gana. Mi madre ha sido un poco gastosa, no ha sido una buena gestora pero bueno, mi padre trabajaba esto y lo otro y mi madre era la que movía, y ya está, cada uno en su salsa, a mi padre le ha gustado el tipo de vida que tenía y a mi madre le ha gustado el tipo de vida que ha tenido; entonces eran a lo mejor felices, en ese sentido han sido muy felices.

Yo no he visto que mi padre la haya marginado... No hacía más tareas mi madre al final del día, en ese sentido no, lo que pasa es que son diferentes trabajos. Ahí yo... A ver, tu puedes decir: un trabajo más físico; el hombre vale, por nuestras condiciones podemos hacerlo, estamos adaptados para un trabajo más físico. La mujer quizás está más preparada para otro tipo de trabajo. Realmente, los dos son lo mismo, yo lo que veo es que mi madre ha hecho un tipo de trabajo y mi padre ha hecho otro tipo de trabajo, vale mi padre al tener otro tipo de trabajo era el que más directamente, aunque mi madre también colaboraba, era el que entraba más dinero pero ya está. Pero luego después, a la hora de valorar el trabajo, yo valoro lo mismo el trabajo de mi que el de mi madre.

*¿Qué crees que va a suceder en este entorno?*

Literalmente que viva del campo aquí de Canillas está... Pedro que es familia de... un chaval un poco más joven que yo, es el único que creo que vive. Y este que tiene la casa al lado de Santa Ana, ese que es rubillo con su hermana, esa gente vive del campo. El otro hombre vive del campo, ¿por qué viven del campo? porque tienen mucho terreno. Olivos, muchos, viñas creo que también tienen en el Los Verdillales o Verdiales y luego la bancalera suya y la que su tío soltero les ha acoplado la han puesto de aguacates. Esa gente tiene mucho trabajo, son trabajadores los dos, entonces se han acoplado bien y pueden vivir bien para hacerse esa casa que se están haciendo, también se la hacen ellos cuando pueden y no hay cosecha, no tienen vicio ninguno; pero yo no quiero vivir para trabajar... ni para hacerme una gigante casa... pero bueno, ellos digamos que no tienen ningún vicio, no salen, no beben, no van al cine, no se divierten, pues bueno que disfruten de su casa.

*Pero ¿qué deseas? ¿Qué veo yo?... yo el futuro realmente tampoco me lo planteo a... porque no sé lo que va a pasar, por diferentes circunstancias: por el mundo como está no sé lo que va a pasar. ¿Yo para mí qué quiero? Pues mira, ahora mismo tengo lo de Nerja, mantengo lo de Nerja, mantener los olivos no sé si con eso me llegaría para vivir de ello, pero bueno cuatro jornales cuatro cosillas que salgan, a lo mejor mantener los jardines que tengo y conseguir alguno más bien, alternarlo; para mí es un poco lo que veo.*

Realmente, excepto unos cuantos que viven realmente de los aguacates y de las aceitunas, ¡Nemesio!, esta gente también además del campo tiene su desempleo... Ahí estamos, es como me entran ingresos por un lado y me entran ingresos por otro; entonces esto son como ayudas. El campo les sirve... te digo que viven del campo porque son que tienen más campo y están ahí. Luego a lo mejor hay alguno que tenga su desempleillo y a lo mejor tenga una mijilla de campo y le sirve de complemento, o quien tenga su trabajillo y lo otro es un plus. Su visión será, cuanto más me deje mejor.

Lo de las bancaleras, yo lo de las bancaleras ha sido como un cambio. Digamos, antes tu plantabas los bancales para forraje para los animales porque tenías animales o para ti. Para vender poco, por los precios y porque la forma de trabajar aquí no deja; entonces digamos que los bancales se fueron dejando. Yo recuerdo, cuando en las eras venía una trilladora de por ahí y la gente trillaba, segaba el trigo y aventaba y se llevaba la paja. Eso también dejó otra visión antigua, en "Las Eras" son en la carretera, la vuelta esa gigante donde hay unos cuantos aguacates, eso era una era grande, debajo había otra era, le llamaban "Las Eras". En el San Antón había otra era muy bonita que se la quitaron de en medio, que ahí si había algún con una trilla antigua con el mulo ahí dándole vueltas, eso también llegué a verlo; entonces digamos que los bancales eran algo más para mí, para alimentarme de ello, ahora van cambiando los tiempos, van cambiando las cosas... ¿Qué hay qué pueda yo aprovechar? porque he dejado de hacer unas prácticas ¿qué puedo hacer? Mi tío fue uno de los primeros que puso aguacates en Canillas, el plantaba por un año un bancal que tiene en San Antón de patatas, muchas patatas, venga, con su primo hacía para venderlas en Arenas, unas para acá y para allá, unas vendía otras mal vendía, otras que no sé qué, qué no sé cuanto... Yo creo estaba cansado de eso, fue cuando puso los aguacates, entonces pensó: "voy a regar, quito la hierba, recojo, y me lo pagan a euro y medio", hace unos cuantos años para mi tío era un buen precio, "me traigo, mil, dos mil euros limpios, perfecto! porque voy a complicarme". Entonces, la gente digamos a ido, empieza uno y vende. No sé, innovación, mi tío pensaría: "¿Qué puedo yo plantar que me deje dinero que no sea tan trabajoso como la papa que luego la vendo?, no la vendo o tengo que...". Pues fue uno de los primeros... Aquí en Canillas yo creo que fue el primero. Y luego claro pues "Laureano vende los aguacates y los vende a tanto" a pues "yo que tengo el bancal y no sé qué hacer con él pues planto lo mismo". Entonces, la gente se ha ido algo de cultivo sencillo y lo luego también a lo mejor empieza la gente a irse a la construcción, pues entonces es algo muy fácil de llevar, "¿qué hago? pues esto, pues perfecto, sólo tengo que ir a regar y recogerlo, abonarlo..." , poco, digamos que ha sido como... si hubiera habido otro producto, otra cosa de fácil manejo y que hubiera sido medio rentable pues la gente lo hubiera hecho, pero entró esa moda para arriba... . Eso fue antes de yo irme, yo cuando me los había puesto al poco tiempo, por el 89, 90, y él los había puesto yo creo que un par de años antes; porque cuando yo volví no eran muy altos pero entonces parecía una selva.

*¿Queda algún cabrero?* En Canillas ya no. Isidoro está jubilado y va "Al Chinar" porque lo lleva el "corredor" de Cómpeeta que se han quedado con los pastos de Canillas, en Cómpeeta hay un cabrero que él ha pagado los pastos de Canillas, entonces las cabras que cero que le dan leche las tiene por aquí, separadas de las otras. *¿Dónde está la zona de pastos de Canillas?* Es toda la sierra. Como la sierra digamos es de La Junta pues ellos pagan derechos de pasto y ya está. El Chato se ha jubilado, yo creo que donde tenía las



cabras antes, podía tener cuarenta, cincuenta, sesenta, no sé, ya no va allí. El hijo se ha ido al Retén y no se ha ido a las cabras. Los hijos de Isidoro ya no están aquí, están por ahí, de cabras tampoco ha tenido muchas, ese hombre no tenía ni máquinas, tenían un montón de hijos y... vivían "super cutres", sucios, una suciedad... que para vivir tenía pero vaya, tenían una forma de vivir muy guarro... Alguna vez yo allí "¡quédate aquí a dormir!" y yo veía la cama, una cama sin limpiar de cabra, de pelo, de... ni poniendo el saco encima.

Mira, mi padre por las tardes muchas veces se ponía a hacer tomiza, yo no he sido capaz de hacer tomiza con esparto. Él cogía y con tucu, tucu, tu, y hacía sus cuerdas, sus tomizas. Del esparto más joven, más trabajoso no lo he visto tanto. Mi madre: "niño ven y córtame los palmitos", que eso a mí sí me gustaría hacerlo, mi madre le hacía cortar los palmitos, ella los secaba, le quitaba luego las hojas más exteriores, le quitaba los pinchos, los cortaba todos, cogía una caña, los prendía en su manojo, le hacía un agujero, metía un palo creo de por medio y atravesaba y, no recuerdo cómo lo hacía, pero ya cogía e hilaba, y ya tenía su escoba de palma. Eso se lo he visto hacer yo a mi madre. Eso sí he pensado: me gustaría terminar de hacerlo para que... aunque sólo sea para hacerlo y decir: "pero yo me he hecho mi escoba de palma, esto no es comprado".

Yo me acuerdo que mi madre hizo una de caña, pero luego había el escobón que era lo mismo pero era como alargado, de esparto sin palo.

*¿Cómo cosechas las aceitunas?* Yo cuando era joven y estaba con mi padre cosechábamos por ordeño, te salían grietas y te ponías unos esparadrapos en las manos, tenías un gatillo para alargarte las ramas. Luego ya se empezó, los verdiales, el olivo verdial, mi padre tenía tres o cuatro pero eran de comedores. Eso se empezó con palo. No sé si... cuando yo volví ya había, que estaban en la fábrica, un peine, una pieza con unos rulos; pero ya se empezaba a usar el palo corto, que cuando volví empecé a usar el palillo corto. Luego después algunas personas empezaron con la vibra, pero eso recientemente; las vibras con un gancho pero eso fue un fracaso porque lo suyo eran variedades blandas, o a lo mejor otros tipo de olivo talado para eso. Y luego ya recientemente está la ordeñadora de peine, que yo y mi tenía ganas de compararla y: "oye! cómprale al niño...", total mi padre incito a mi madre a comparar la máquina que luego al final terminó pagando mi madre, pero bueno salió bien. Yo al final lo que hacía era: si estaba muy lleno le daba un ligero peinado y luego terminaba con el palillo, porque si termino con el otro los destrozó, y al año siguiente no tienen nada, y eso es mucho escaldo.

Yo este año si lo empiezo a lo mejor empiezo a mano, palo poco, porque también voy talando, quiero talar los que están peor, pero los he talado que he dejado cuatro ramas si no voy con cuidado el año que viene no voy a tener cosecha entonces no quiero ayudarle al cambio climático a no tener cosecha. Si tengo tiempo lo mejor los cojo a mano y estaba pensando en inventar algún tipo de guante o algo que yo pueda con el índice y el pulgar que yo pueda recoger, protegerme para no destrozarme la mano.

Yo tengo mucho seca y con tuberculosis, entonces con eso se atranca mucho el peine. En los tallos le salen porras. Aunque cuando vine yo empecé con la técnica que cuando talaba los olivos desinfectaba, pero ahora últimamente no se ha hecho, entonces... . Antes la tala era diferente, el talador no había la mentalidad de desinfectar las herramientas. Ahora me ven a mí con el botecillo de legía y el pincel y... Yo lo limpio cuando termino el día y al día siguiente ya está. Compré dos serruchos, uno curvo y el otro recto, el curvo me ayuda más a las ramas gordas y recto más a las pequeñas tiene un corte más fino; así también cojo, me paro y limpio los dos, y a veces dependiendo como sea el olivo te lo hago con uno o con el otro.

Nunca ha entrado ningún tractor porque no se puede. La cosecha tiene que ser manual con los lienzos. En La Hoya que no era muy grande tenía el carril arriba, se sacaba arriba; cuando teníamos en los olivares de mi tío, ahí antes no había carril entonces, ahí iba recogiendo sacos y cuando ya tenía un viaje llamaba a uno para que lo sacáramos porque estaba lejos hasta donde podía acceder el Land Rover, entonces cogía y los cargábamos. A lo mejor ese día cargaba toda una vía, unos cuarenta o sesenta sacos, y contrataba alguna persona.

Sobre el paisaje, yo cuando vine aquí a Canillas pues más para allá de Santa Ana que todavía hay una calera, había un hombre que hacía cal! Yo he visto esa calera funcionando, de las últimas que yo he visto en Canillas, otra cosa que ha desaparecido. Vamos hablando y voy recordando cosas que yo tenía ahí muertas. Antes había dos hornos de pan en Canillas, yo recuerdo cuando en el barrio alto había un colega, Antonillo, que su madre hacía su pan, ellos tenían allí..., un hombre que va con dos caballos y dos perros pachones por

Santa Ana, bueno, su mujer y su madre, ellos a lo mejor hacían seis, siete panes para toda la semana. Tenían su horno afuera. El pan que tu hace aguanta, no se endurece como el que compras.

Yo aquí en Canillas fue cuando descubrí lo de comer "masa frita", eso era algo antiguo, tradicional, muy básico hacer pan frito; con un cola-cao está buenísimo.

Ya mismo estarán la gente haciendo pronto mosto para vino, vamos a comprar mosto el día que hagan vino; entonces se hacen gachas de mosto. Gachas de mosto es: con eso recién hecho para que no empiece a fermentar haces unas gachas con harina, eso espesa, espesa, espesa y luego se queda como si fuera membrillo, muy dulce. Entonces era un dulce tradicional en la época de pisa, yo me acuerdo cuando vine a Canillas mi madre me hizo y a mí como me gustan tanto esas cosas, ¡vale bien!.

Los calostros, yo lo que pasa es que los calostros los descubrí en Cataluña porque nosotros cogíamos la leche del vaquero y una vez se cortó aquello, estaba buenísimo y mi madre... y aquí ya con las cabras pues comíamos. Con la primera hervida de la leche lo que se saca son los calostros de la leche que se ha cortado. El primer día o el segundo día la vaca o la cabra de esa la leche sale más denso, ya luego va siendo menos denso, queda más sueltecito, de este ya hacemos requesón.

Siempre he sido rural, en Cataluña vivía en el pueblo de Montesquiú.

#### \*Notas

Durante la época franquista de reforestación de la sierra trabajaba mucha gente en los viveros donde se preparaba el plantel de los árboles que luego se plantarían, por ejemplo en El Nevazo, un antiguo cortijo que pasó a propiedad del Estado y funcionaba como vivero para los árboles que había que producir para la reforestación, donde subían hombres y mujeres del pueblo a trabajar, a llenar bolsas donde se sembraban los futuros arbolillos para la repoblación. Cuenta que iban por lo menos un par de camiones con gente que subían a trabajar, que por un lado en esa período hubo presión para que la gente que vivía en la sierra se fueran de allí, pero que por otro lado la reforestación dio bastante trabajo a mujeres y hombres del pueblo durante años. También cuenta que Canillas de Albaida fue el primer pueblo de la comarca que tuvo retén de bomberos (un cuerpo de bomberos prevención, vigilancia y extinción de incendios forestales) y que seguramente fue por haberse pasado la propiedad de la sierra de Canillas al Estado a diferencia de Cómputa o Salares. Ahora hay dos retenes de bomberos que dan trabajo en un pueblo tan chico.

El Nevazo hace unos años que se "cerró", ya que ahora ya no se está reforestando y ya no hay viveros en la sierra o el pueblo para la reforestación.

\* **Jorge Martín Pérez** (01/09/2017)

\* 53 minutos.

52 años.

Y me dedico ahora mismo pues a alcalde del pueblo.

Mi familia es toda de Canillas y he vivido toda mi vida aquí, bueno incluso nací en Canillas.

Mi familia se dedicaba a la agricultura. Prácticamente hace cincuenta años todo el mundo se dedicaba a la agricultura. Luego también hubo el éxodo de emigración porque la agricultura se vino abajo y la gente pues pasaba hambre, la verdad, entonces se tuvieron que ir del pueblo la mayoría. *¿Y por qué se vino abajo la agricultura?* Porque de la agricultura no se podía vivir en ese momento ya. Quizás también la opción de irse a la ciudad también, pues, claro había más comodidades, más trabajo y la gente pues se iba antes que vivir en los pueblos. Ahora mismo quizás, la calidad de vida de los pueblos es mejor que la de la ciudad, hace cincuenta años no, la calidad de vida de la ciudad era mejor que la de los pueblos. Ahora mismo yo no cambio un día de estar aquí en el pueblo por la ciudad, por supuesto que no lo cambio.

*¿Qué cultivaba la familia?* Lo que cultivó era completamente diferente a lo que hay ahora mismo, entonces se cultivaba más cereales, maíz, y legumbres. En parcelas en regadío, en parcelas alrededor del pueblo y luego en el secano pues la viña, la vid y el olivo; las uvas "Moscatel de Alejandría" que es de la que se sacan las pasas, y el olivo "Nevadillo", "Nevadillo Blanco de la Axarquía" que es la variedad que es más mayoritaria aquí en esta zona, además del verdial también.

*¿Vivía más gente en el pueblo o en el monte o...?* Mi familia, yo todavía lo tengo, somos unos de las pocas familias que tenemos todavía nuestra parcela dentro de la sierra. Cuando a principios de siglo pasado el 80% de los habitantes del pueblo vivían de la sierra: del ganado, de la ganadería, y de la agricultura de la sierra; del carbón y de la madera. Ese abuso también de carbón y madera despobló de vegetación la sierra. A principios de siglo (XIX). Después de la guerra civil, fue cuando la gente comenzaron también a irse de la sierra, más que todo por la presión que ejercían tanto los guerrilleros como la Guardia Civil y el ejército sobre ellos; porque la verdad que llegaban los guerrilleros y les exigían que les dieran la comida y que les dieran alimentos, ahora llegaba la Guardia Civil y el ejército y les decían que: "¿¡por qué les habéis dado!?". "¡Han llegado con una pistola les tengo que dar lo que quieran!, ¿qué hago? ¡está mi familia por medio!". Y la presión no veas, uno te llegaba por la pistola y el otro te daba dos tortas o sea que... . ¿Y qué pasó con eso?, que la mayoría de las familias tuvieron que dejar la sierra. Se vinieron al pueblo, como en el pueblo no tenían modo de vida porque su vida estaba su ganado, sus tierras los tenían en el campo pues emigraron y se fueron fuera del pueblo. Ese quizás fue el peor periodo. Vaya, que yo conozco. Fue el peor periodo, entonces fue la emigración, el pueblo bajó de casi 1700-1800 habitantes se vino a 1000. El casi el 40% de la población emigro del pueblo. Y luego ya hemos ido evolucionando muy poco a poco; la agricultura ha ido evolucionando mucho, ahora mismo casi la agricultura tradicional que había la tenemos ahora como hobby.

*¿Por ejemplo qué tiene tu familia ahora?* Mi familia ahora mismo donde se sembraba maíz o se sembraban legumbres ahora mismo hay aguacates. Donde se pastoreaba el ganado pues ahora tenemos olivos a lo mejor, no. En la zona que vivía mi familia pues a lo mejor pues mantenían, también porque nos gusta porque yo todavía siembro maíz, siembro a lo mejor un trocillo de maíz por mantener la semilla, escucha, y porque yo llego por la tarde allí y me siento y cojo una mazorca y me la como porque me gusta, porque lo hacía de pequeño y me gusta. Que llegas y coges tu pimiento y te lo estás comiendo allí... Pero eso mismo se lo inculco a mi hijo, yo tengo un hijo ya con 32 años, y lo veo que llega allí, llega el tío al huerto y se va a regarlo, se va a... coge sus tomates, y lleva ya su cría que tengo una nieta con cinco, sabes?. Y lo está viendo. Que también es eso, es inculcar. Y valorarlo, valorar que... es facilísimo que tu sabes, que llegas al Mercadona y te compras tu bolsita allí con dos mazorcas que vale nada y menos, pero tú no las has criado, no las has visto crecer, bueno lo primero, lo has sembrado, lo has visto crecer... y llegas y te lo comes, sabes?; ni el sabor ni mucho menos es... . Eso es importantísimo, y esos valores no se deben de perder, yo creo que no se van a perder ni tampoco los pueblos de la forma que...

Date cuenta que yo cuando pequeño en mi casa éramos cuatro hermanos y tu antes no ibas a las tiendas a comprar una bolsa de leche porque entonces no había, tus padres tenían una o dos cabras que eran las quedaban la leche para la familia. Pero es más, a mi no me gusta la leche de... yo no puedo ni olerla, en cambio la de cabra o la de vaca, cuando pillo... pues ya ves tú.

Todo el pueblo tenía corrales. Cuando veo... ahora mismo está prohibido tener animales dentro del pueblo. Mira, que te venga un vecino o una vecina y te presente una queja de que le molesta que el vecino tiene un gallo y que el gallo a las cinco de la mañana canta! Digo: "pues si eso es lo más normal en un pueblo, que un gallo cante a las cinco de la mañana"; pero espérate!, que esta vecina va denuncia al vecino y tiene que quitar el gallo de allí! ¿Y ahora no molesta el ruido de una moto?... ¿Más molesta eso, no? Yo tengo animales, tengo gallinas, tengo conejos, tengo abejas, tengo ovejas también; arriba, mi familia siempre ha tenido ganado y yo no puedo, pero las tengo allí que las llevo de una parcela a otra o las tengo sueltas o... a mí me gusta, irme una tarde allí y es mí...

En Canillas puede haber una familia o dos que vivan del campo, después los demás no. La verdad, también, tenemos la suerte de que son minifundio lo que tenemos, entonces todos tenemos un trocillo de terreno. También si todo el término municipal fuera de tres personas o cuatro pues sí que vivirían del campo, sí podrían, pero los demás no tendríamos nada. Entonces, quizás una de las... yo puedo estar en una de la familia que tengan más terreno pero siendo así somos minifundios también, vaya que no es...

Date cuenta que ahora llegando septiembre, finales ya de agosto, mes de agosto-septiembre la gente se iban a los cortijos al campo a sacar las pasas, a cortar la uva y a secarla. Y terminaban las pasas y comenzaban a recoger la aceituna hasta enero, ya finales de enero se terminaba ya el recoger la aceituna y se volvían al pueblo otra vez, pero mientras estaban viviendo en el campo.

La verdad que ahora mismo las casas que hay en el campo no son casas de cultivo, son... además si miras no se ven casi paseros ya, muy pocos los que hay. Y ahora es más turismo residencial lo que tenemos en el campo, no?, pero bueno, también gracias a ellos podemos seguir viviendo en el pueblo porque pon la economía, porque consumen en el pueblo, están en el pueblo, los restaurantes, los bares, los supermercados, o sea que también contribuyen a que el pueblo no haya desaparecido, en ese sentido nos mantenemos.

*¿Hay muchas parcelas abandonadas sin cultivar?* Sí, aquí se te das cuenta se ve que hay algunas abandonadas, pero luego como ves: tu parcela de olivos y tu parcela de viña a la vera. *¿Y también se está abancalando para plantar aguacates?* Allí chiquitillo, ya se ven algunos aguacates allí puestos. Allí más cerca de Árchez, pues ya se ven aguacates más grandes. Luego aquello es viña y es una parcelilla, además notas que cada una es de un propietario porque son diferentes cultivos, lo ves?! Y se van manteniendo... también ha habido una transformación muy grande puesto que se ha puesto el agua en, allí que ya hay muchas parcelas de regadío, no?; luego también al haber agua potable y electricidad pues también da pie a que la gente a lo mejor pues no viva en el pueblo, viva en el campo, por ejemplo allí está viviendo una familia que son del pueblo o más para arriba viven otros no?. *¿Hay más extranjeros viviendo fuera?* La mayoría son extranjeros, la verdad.

*¿Cuándo llega el agua y la electricidad al pueblo?* Al pueblo la primera fábrica de luz, pero n aquella que tenemos allí arriba, una que hay aquí debajo, que está justo debajo, yendo hacia el río está el puente romano aquí arriba hay un molino, pero antes de llegar al puente romano justo debajo hay una fábrica que esa fue la primera fábrica de luz que existió en la Axarquía, con su salto de agua que lo prepararon; después allí se ve que no fue muy viable o... pero aquella producía electricidad para Canillas y para Árchez. Y luego ya hicieron esta, que ya esta producía para Canillas, para Árchez, para Corumbela, para Daimalos y Arenas. Y un aserradero que había aquí en Canillas para la madera de la leña, de la sierra pues entonces ya la preparaban y había un aserradero ahí, y ya de ese aserradero iban sacando las maderas y eso. También sin mucho control, entonces los que hicieron fue arrancar el bosque; no había mucho control.

El carbón fue anterior, claro, yo por lo que he leído también, fue a finales de 1800 cuando la guerra de Cuba, cuando todo aquello, necesitaban barcos, entonces iban preparando carbón, y fue también cuando lo de la caña de azúcar que también necesitaban material para los ingenios.

Había mucho roble y mucha encina, pero tú la encina la cortas y vuelve a brotar pero claro, si arrancas las cepa ya no brota, entonces eran tan mulos también los tíos que arrancaban la cepa y la hacían carbón. También la necesidad del momento era enorme y necesitan carbón pues para... ; porque después ya de terminar, imagínate tú que hacían el carbón en la sierra, se lo cargaban acuestas y lo llevaban a Vélez Málaga a venderlo. Unos con mulo pero otros acuestas de ellos. Échate 40 o 50 kilos de carbón y traspón a Vélez Málaga con ellos.

*¿Es otro cambio el de los caminos?* Ahora tenemos pistas rurales, caminos rurales, y las carreteras. Antes eran caminos de herradura. Todavía tenemos, aquí llegamos lo que es la calzada romana que se mantiene ahí

era un camino de herradura. Ahí se salía enfrente de Árchez, que le dicen la cuesta de Vélez que era el camino que había para ir a Vélez Málaga, y este era nuestro, y allí en el puerto se unían los dos y ya iban para Arenas, y de Arenas iban para Vélez Málaga, comprendes?. Era lo que había, eran tiempos difíciles.

*¿El agua corriente cuándo llega?* El agua corriente pudo llegar el año setenta y algo, 74, 75 por ahí, tenía nuevo o diez años me acuerdo cuando llegó el agua corriente al pueblo.

*¿Cómo era la distribución del riego?* El riego es anterior, y luego la organización que han tenido siempre ha sido buena, no?; yo me acuerdo siempre en el verano, lo que pasa es que había más agua de la que hay ahora, llovía más y había más agua, el río traía mucha más agua. Tu imagínate que entonces se regaba a pié, no como ahora que regamos con goteo, entonces se regaba a pie y la acequia Real, la de arriba, está acequia iban dos hombres regando a pié con ella, la cantidad de agua que, cuando ahora no viene agua ni para que riegue uno, si tuviera que regar a pié una persona se aburriría allí regando a pié. Mira tú lo que ha bajado el agua en la cuenca del río, pero no en esta sino en todas, vaya es algo que va a surgir y cada año hay más sequía y cada año hay más problemas.

*¿Con qué frecuencia se regaba?* Una parcela a lo mejor con una frecuencia de 10 o 12 días. Regabas a pié, entonces, pero con la cantidad de agua regar a pié 10 o 12 días, con la cantidad de agua que necesitabas para regar una parcela cada 10 días o cada 12 ahora a lo mejor lo que puedes regar con esa cantidad de agua puedes estar regando todo el mes entero esa parcela; porque con los sistemas nuevos de goteo, de esto y lo otro, pues se ahorra muchísima agua. *¿El derecho de riego, así como la frecuencia de paso, de qué depende?* Siempre ha dependido, no es que tu digas: "a mí me toca el miércoles de esta semana y me toca el miércoles de la próxima", no, siempre ha dependido del agua que ha habido en el río. Que había mucha agua pues se hace más rápido, que había menos agua pues ha sido menos rápido. Por ejemplo, siempre a lo mejor que ha habido menos agua los huertos, el huerto aquí se le dice cuando se siembran los tomates, los pimientos,... , la hortaliza que es la que siembra para el consumo de la familia durante el verano, entonces a lo mejor el maíz se ha regado cada 15 días pero el huerto no, el huerto había que regarlo todas las semanas, sino no te da para poder comer, comprendes?. Entonces a lo mejor se... "es que es para regar el huerto", entonces se regaba a la semana el huerto aunque el maíz se ha dejado y el agua a seguido para adelante; eso siempre se ha mirado. Que luego cuando le toca cada uno el agua pues ahora mismo ya está puesto por sectores, pues tal día, ahora es muy fácil con una goma y una llave. Sí hay ahora mismo una persona también que se hace cargo de eso, que vigila, antes también lo había. Por ejemplo yo tengo mi depósito en los aguacates, y con un flotador cuando le baja la presión el flotador baja y se llena, y ahora tengo la salida del depósito una válvula automática que le pongo que me riegue a las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde. Me riega a las ocho de la mañana media hora y a las ocho de la tarde media hora, cada día. Pero claro, riego por goteo goteros compensados que le estás poniendo cuatro goteros de ocho litros a un árbol que son 32 litros lo que le estás metiendo por riego, que está todo programado y por eso puedes regar todos los días y te vas. Sino a lo mejor regaría todas las semanas o cada 15 días y gastaría mucha más agua; la verdad que para el cultivo del aguacate va mejor el riego de goteo que... .

En eso el cambio ha sido mucho más grande, el cambio más grande que ha habido en la agricultura. Aquí la transformación de cultivo tradicional por los subtropicales, una parte grande. Donde tienen opción de transformarlo y pasarlo a regadío, lo pasan a regadío y ponen subtropicales que es lo que ahora mismo a lo mejor está siendo más rentable en la agricultura. *¿Qué pasa?* Aquí, al ser minifundios la agricultura que tenemos no es una agricultura para vivir de ella pero sí es una base de ayuda a la familia, comprendes? Es un ingreso extra, que tienes ahí que no es muy grande pero sí que te ayuda porque a lo mejor ingresas 3000 euros de aguacates pues mira, pues es el gastillo extra que tienes pues para... muchas cosas que... . Y en la aceituna lo mismo, ahora mismo el aceite también tiene unos precios más altos, más elevados y la aceituna está valiendo más dinero; igual, si coges también las aceitunas, estás trabajando y tienes tus aceitunillas pues ahí lo vas teniendo de reserva para la familia.

*¿Aquí había una almazara?* Aquí había... bueno, anteriormente había más molinos; había incluso dos y tres molinos en el campo, no?. Luego ya había uno que estaba aquí en la entrada del pueblo, y al final ya lo cerraron y lo que queda es la cooperativa de Cómpeeta que es donde va la mayoría de los oleicultores de Canillas son socios. Yo fui 14 años presidente de la cooperativa de Cómpeeta. Y menos mal que está y se pueden defender también el olivo, por ahí se ha podido defender porque la verdad los agricultores chicos como no estén agrupados como no estén un poquillo organizados no salen para adelante, el excedente que tienen porque tu a lo mejor coges, tú necesitas 200 litros de aceite para tu familia para el año, pero el resto lo tienes que vender, no?, y claro, como no es una cantidad grande que tú puedas comercializar fuera pues... .

Al final como no se agrupan los agricultores y lo defiendan todos juntos pues se las compran por nada y menos.

Si hubiese habido otra cooperativa vitivinícola, pues yo creo que la viña no se hubiese perdido como se ha perdido. Se hubiese defendido de diferente forma y no se hubiese perdido, pero bueno... .

Se está intentando que la pasa de la Axarquía que tenga su denominación de origen, esa denominación de origen si la hubiesen tenido en su momento no se hubiese perdido la pasa de la Axarquía, se perdió por eso, porque claro siempre priman los intereses económicos de los grandes; el que compra la pasa de aquí, de la Axarquía para comercializarla y aquí la paga a un precio y ahora le viene una pasa que viene de fuera de Argentina, o de Túnez que le viene a la mitad de precio, aunque sea de peor calidad a él le da igual. Ahí ha tenido mucha culpa... porque quien nos marca los caminos de la economía y todo esto es la política, y ahí ha tenido cantidad de culpa. Yo en los años que fui presidente de la cooperativa de aceite intentamos por activa y por pasiva sacar una denominación de origen de nuestro aceite de aquí de la Axarquía. Hay dos variedades que son las más importantes en la Axarquía que no las hay en otro sitio porque hay muchísima diferencia del aceite que se produce aquí al que produce en Antequera, o produce ahí detrás en Granada. Ahí arriba son aceites más... con más cuerpo, son aceites que amargan, que pican, y el de aquí es un aceite dulce, es diferente, que pasa, también pierde sus características antes que el otro, pero cuando es nuevo el aceite es de mucha mejor calidad que los otros aceites. Entonces se intentó y desde las administraciones no hubo mucho interés, porque los más grandes no están aquí, están en Antequera o están fuera.

Antes ya hubo un tiempo, yo me acuerdo de pequeño, que incluso hubo una huelga en Vélez por el tema de la pasa, pero allí lo fueron quitando y al final pues se quedó en nada, se perdió la pasa, porque se ha perdido la pasa de la Axarquía cuando la uva Moscatel de Alejandría que es la que se produce aquí, se produce sólo aquí, que además la trajeron los fenicios!, es una uva que está aquí ya ves... Y después los romanos venían a llevarse nuestra pasa y nuestra uva. Bueno pues al final no se perderá porque siempre habrá reductos chiquitillos de gente que la mantenga, para su consumo y para eso, pero podríamos vivir lo mismo que se vive en el regadío de los subtropicales en el secano se podría vivir de la uva y del aceite de aquí, si la uva la hubiesen defendido en su momento... . Tu compras un kilo de pasas de aquí y un kilo de pasas de las que te vienen de otro sitio... se llamarán pasas pero no son pasas. Lo primero que aquí tu coges la uva y... la uva se va cogiendo cuando está ya madura, entonces es cuando se coge para la pasa; pero tu llegas a una cepa y tu no coges la cepa entera, no, no, cortas a lo mejor un racimo y de esa pasas a otra y de esa a otra, y al otro día vuelves a pasar.

*¿Queda algún cabrero en activo en el pueblo?* No queda ninguno registrado.

*¿Qué ha significado la figura del Parque Natural y antes la reforestación?* La verdad que el Parque yo a mi personalmente en el 98, comenzaron el tema del Parque y por aquí, en el 99 creo que fue cuando entró todo esto en Parque Natural, yo apostaba por el Parque Natural pero la verdad que me ha decepcionado bastante porque desde que es Parque Natural se ha deteriorado más la naturaleza, lo que es el bosque de arriba; lo cuidan menos y desde que cayó en manos de La Junta de Andalucía también... antes se cuidaba más el bosque. Antes de que fuera Parque Natural. Hubo un momento que ya no había gestión de la gente pero había gestión de la administración, no?, bueno pues había ganaderos, en lo que es el pues podía haber cuatro o cinco ganaderos, había gente que iba a trabajar: que iban a desbrozar, a talar, a limpiar caminos, se repoblaba; porque la idea fue que cuando hicieron las repoblaciones de pino que hay ahora mismo, la idea era repoblar con pino porque tenía crecimiento rápido pero con la idea de repoblar debajo del pino que a esa sombra del pino repoblar alcornoque, repoblar robles que es lo autóctono de aquí, cosa que no se está haciendo. *¿Qué pasó con eso?* No se hace. Antes se hacía ¿por qué ahora no se hace?, a lo mejor ahora es más importante hacer una autovía o dos kilómetros de AVE. Tan importante es también cuidar el bosque, no? y la naturaleza, no lo sé?. Al final la inversiones se derivan para otro sitio y no se tienen en cuenta estas cosas que sería... que son importantísimas también. Lo primero pues porque si tu das trabajo a la gente del pueblo la gente no se va del pueblo, no se despuebla; la gente joven no se va a otros sitios a buscar trabajo, siguen en el pueblo. Es una forma, pero desde de arriba los grandes pues no lo ven aunque los alcaldes se lo digamos ellos no lo ven. El único recurso que queda ahora mismo es el Retén, pero retenes ha habido siempre... y es más, había un retén que yo era pequeñillo, que recuerdo que se quedaban aquí en las casas que había aquí estaban todos juntos, y había 25 personas; ahora hay 8 o 9. A parte de esos 25 había otros par de cuadrillas más que estaban en el verano pues estaban haciendo trabajos de desbroce, o... arriba y de apoyo de esos retenes también, si había un incendio en seguida estaban con ellos allí. Y en el invierno bueno,

cuando ya llegaba octubre que ya llovía pues a repoblar, y podían subir 40 o 50 personas todos los días a repoblar la montaña, que ahora mismo que ya está el pinar pues habrá que ese pinar ir clareándolo, limpiándolo, plantando autóctono,... yo veo... El pino se muere, si hay un incendio no brota, sí brota el pino Carrasco, porque el que es Carrasco es de aquí. Ahora yo veo y yo subo para arriba a la sierra y veo un alcornoque que que está allí pillado por los pinos, esos pinos de alrededor ya tendrían que habérselos quitado al alcornoque, para que ese alcornoque siga viviendo y eche raíces y saque un hijo a 20 metros.

Arriba hay muchos alcornoques, hay ya muchos que se van repoblando natural, no?, porque los pájaros también cogen bellotas que le van cayendo por ahí... se van repoblando y luego los ves en mitad del pinar los alcornoques y bueno ¿por qué no limpian los pinos de alrededor para que los alcornoques vayan siguiendo su línea?. Luego a lo mejor, quizás repueblan con roble pero ahora si no controlan al ganado pues el ganado se lo come; ponen bayas allí arriba, yo me encontrado cabras allí muertas en las vallas enganchadas!, no sé porque... porque en un parque natural tu coges y pones una valla para proteger de las cabras, de los cabreros, pues dile al cabrero: "jefe, tu pastorea de aquí para allá, aquí no, y como vengas te crujimos". Cuando ese árbol este grande cuando ya esté lejos del suelo, se le pone su protección para que no eso y ya está, y sigua para delante.

Pero... yo discrepo muchísimo y como alcalde estoy en la junta rectora del Parque Natural, el 80% de nuestro término municipal es parque natural, pero luego hablas una cosa, se acuerda algo en la junta rectora y después se hace lo contrario... .

Pues mira los cabreros, el ganado con su patas y comiendo van controlando también las malezas y controlan todo esto, y luego la agricultura. Mira, yo este año he visto dos o tres perdices con pollos allí arriba, y a mí me gusta cazar también, y ¿sabes dónde las he visto? a la vera de donde nosotros tenemos los cultivos porque fuera de allí no pueden vivir, no hay donde vivir; si hay cultivos y si se riega y esto y lo otros, los animales van allí a comer y a beber agua y están allí. Te gusta verlos, yo me siento por las tardes allí a la vera de lo mío a ver los jabalíes como están por allí en el monte... es que es así! Si ellos no lo miran, lo primero eso la agricultura allí dentro que no es mala, es buena, y ahora veo un tío fumigando, yo no lo veo lógico allí, ni echando herbicida allí! Tu desde la administración, "¡Señores, vosotros estáis dentro de un parque natural, y aquí no hacemos servir herbicidas, pero sí te voy a subvencionar para que lo hagas con una desbrozadora con medios mecánicos", pero te voy a ayudar; para mí como agricultor lo más barato es el herbicida. Ellos no hacen nada. Y luego el pastoreo, la apicultura, quién dice que en Canillas no hubiese por lo menos podrían haber tres familias viviendo de la apicultura y no las hay.

Son cosas que desde la administración se tienen que promover, desde el Parque Natural se tienen que promover. En la sierra, todas las familias tenían sus siete u ocho colmenas para el autoconsumo, claro. Así tengo yo las mías también, lo que pasa es que yo tengo unas 30-40 porque claro, vas sacando más todos los años y bueno no tengo más porque no tengo tiempo, sino tendría más; pues yo las tengo mías para autoconsumo también, y el excedente pues lo vendes.

Ahora mismo antes de tu entrar, la muchacha que ha entrado a darme unos papeles a firmar es la gerente del consorcio "Sierra Tejeda y Almijara", un consorcio que somos siete pueblos y yo soy el presidente del consorcio, y el año pasado por este tiempo les solicitamos una entrevista al delegado de Medioambiente de la provincia de Málaga a la cual la firmamos los siete alcaldes y no nos han contestado! O sea, ahora les hemos mandado diciéndoles: "El año pasado acordamos... ", "haber si te dignas a contestarnos". Y el político está para eso, para resolver los problemas, para escuchar a los alcaldes que son los que te van a llevar los problemas de sus pueblos, pues... . No hay interés, no lo sé, no sé porque quieren que el bosque despoblarlo también, sacar la gente de dentro, y no es así! porque las personas también están integradas en el bosque de toda la vida y deben de seguir; hombre, cuidándolo, claro sí por supuesto.

*¿Hay documentación sobre los diferentes períodos de expropiaciones de la sierra?* No creo que haya mucha documentación de ello, puesto que sí hubo en una república se le quitó terreno a la gente, después vino la dictadura le volvieron a quitar terreno a la gente, y bueno yo he tenido un problema hace 20 años también con la Junta y también me han quitado terreno, una parcela de toda la vida de mi familia y ahora por un error catastral, mi familia no se da cuenta, esto ha pasado 20 años, a los 20 años llegas a reclamarlo y te dicen: "no, no, la parcela no es así". "Pero si originaria era así!?". "No, no. La parcela no es así, es así", "pero tú has tenido 20 años y no has reclamado y ahora ya". Pero eso es robarle a la gente sus terrenos, sus parcelas. Bueno, de una parcela que tenía mi familia que la tenía de pastoreo, que tenía 160.000 metros nos la han dejado en 60, y ya está. Y ellos pues tan tranquilos, y claro contra la administración pues no puedes luchar tampoco. Ahí no puedes hacer nada (en esos trozos expropiados).

\* **Rosario Rodríguez** (04/09/2017)

\* 1 hora 11 minutos.

62 años.

*Explicación de cómo se "pican" las pasas. Fotografía de la caja o "formalete" de picar pasas.*

Las tijeras se cogían, espérate a ver si me acuerdo, así, y vas haciendo así... Antes había que limpiarle al racimo todas estas cosas y dejarlo, este se ponía en lo hondo de la caja, es un racimo bueno pero no está cubierto, lleno. Y ya luego cuando estás haciendo el "chato"... Ahora ya no porque los chatos vienen individuales, pero antiguamente había chatos que se hacían para regalar, los chatos son las cajas chicas, y chatillos, que antiguamente no había nada más que chatos de dos kilos y medio, rectangular, eran chatos de madera y también



habían cajas de madera. Entonces, a esas cajas se les ponía un papel blanco que tenía cuatro... y sobraba, entonces tu lo llenabas eso en un formalete y lo pesabas, y ahora ya pesado y todo lo metías en la caja, en lo hondo de la caja; hacías otro chato y luego lo pesabas y otra vez lo volvías a meter en la caja y luego hacías el último, y lo envolvías. Tres chatos lleva la caja. *¿Y comprabais la caja?* Sí, el hombre que compraba la caja, aquellas pasas iban todas limpias en racimos, antiguamente cuando yo te estoy hablando cuando yo vine aquí, ya era cuando yo cogí el cortijo que hace unos 38, 37 años, el cortijo está ahí en frente, que tiene un cortijo pequeño y otro que está a medio terminar. Debajo tiene el cortijo antiguo y arriba tiene un cortijo que vamos a hacer. Está la estructura hecha y lo íbamos hacer, pero como mi Miguel Ángel compro en San Antón hubo que arreglar lo de San Antón, se hizo una hipoteca para lo de San Antón, entonces el dinero del cortijo pues ya lo echamos en San Antón.

El cortijo era un cortijo antiguo, que compramos, y tenía los techos muy malamente, después le echamos unos remiendos con unas tablas y eso y para arreglar. Bueno, y cuando ya estábamos mejor que cogimos pasas dos o tres años, porque el cortijo habían hecho el carril que va para El Fogarate que va para arriba para la sierra, estaba toda las viñas llenas de piedras, hicieron el carril pero no quitaron las piedras. Cuando nosotros compramos el cortijo estaba todo lleno de piedras del carril que habían hecho y entonces tuvimos que meter un dumper, dos o tres hombres y yo también, sacamos todas las piedras; los balates, hay balatillos hechos para sostener que estaban la mitad caídos y llenos de vinagreras, todo eso. Mi marido estaba trabajando en la obra pero por las tardes, por ejemplo por las tardes ahora largas y los fines de semana pues nos íbamos allí, estuvimos haciendo balates, recogiendo piedras. Después echamos todas las piedras, lo arreglamos todo hasta que estuvimos dos o tres años quitándole roña a la viña, luego ya la viña empezó a producir, que la pusimos que nos echó un año ciento y pico cajas que ya no lo ha echado nunca más, eh! Porque no es cortijo de echar tanta uva, es que la arreglamos tanto y le dimos, estaba tan pobre y la mimamos tanto que echó uvas para reventar.

Tenemos, está el cortijo aquí (*fotografía*), toda esa parte es viña, ahora debajo del cortijo tenemos almendros y las pencas, y luego después aquí delante están los paseros; y ahora aquí empiezan unos pocos de olivos. Tenemos allí un pecho que tendrá 40 olivos o más, ya habrá más. Tenemos los paseros.

Todo esto era de viña y nosotros hemos puesto olivos, chicos, porque mientras se





hacen el olivo grande tampoco sabíamos si la viña iba a seguir mucho tiempo o no, y así lo hicimos; ahora tenemos en medio de la viña tenemos los olivos. Y después compramos otro cortijo que la linde iba [...], el hombre tenía la viña que lindaba con nosotros que tiene también un olivar muy grande, entonces compramos también ese cortijo porque este hombre no lo vendió eran sus hijos, entonces tenía dos hijas en Málaga y quería vender el cortijo, lo vendieron las hijas los dos trozos y después nos lo vendió el hijo; y tenemos otro cortijo ese sí que está hecho una ruina por completo, y ahora ya tenemos un cortijo. Este ya tiene más olivos, tiene menos viña y más olivos. Y ahora ya nosotros como tiene agua, hemos puesto aguacates y todas esas cosas, y los mangos y todas esas cosas que tenemos ahora. Ahí es donde ponemos habas verdes, las habichuelas, ... .

*¿Dónde naciste?* Yo en Frigiliana. Mi familia toda es de Frigiliana. Yo aquí vine de rebote. *¿A qué se dedicaban, vivían en el campo?* No, bueno vivíamos del campo pero no, mi padre era el guarda de la sierra de Frigiliana, mi madre era ama de casa y teníamos un campo pero no teníamos secano era de "reguerío"; sembrábamos batata, primeramente caña de azúcar, caña para hacer la "miel", que allí estaban todos los bancales puestos de caña porque allí se hacía la "miel". Eran parcelas chicas. Y ya luego después la caña no se producía tanto, se ponía tomates, se ponía papas, batata, iba cambiando. Allí en Frigiliana yo no tenía viñas, no tenía viña por eso porque nosotros de siempre, mis abuelos han tenido cabras, eran cabreros en Frigiliana; y tenían tantas cabras... . Mis abuelos vivían donde se hace la "miel" con los condes, duques aquellos de la gente de la "miel", era el guarda de la sierra y aparte teníamos cabras como estaba de guarda no tenía tiempo y no podía cuidar las cabras, pues entonces estaban las cabras se las daba a unos "medianeros", una gente que tuvieron cabras, de Jata, que tuvieron cabras de mi abuelo.

*¿Tú sabes quién es Modesta?* Sí, una mujer que daba las inyecciones aquí en el pueblo, que va a misa...; *¿Cuántos años tiene?* Pues casi noventa. *¿Tú no sabes quién es Modesta?* No. Esa Modesta vive ahí arriba por el barrio alto, y es una mujer mayor con el pelo blanco, siempre va vestida de negro o así oscura y esa mujer fue la comadrona del pueblo, ella trajo, casi todos los canilleros los trajo ella al mundo; esa mujer su padre vivía en un cortijo en la sierra, no sé dónde era, y mi abuelo le dio al padre de esa Modesta, cabras para que le dieran la "renta". Eso era: yo te doy la piara de cabras y ahora si la piara de cabras tiene 40 cabras que hacen cría, ahora de esas 40, diez cabras me das tú a mí y las otras diez son para ti por tenerme...; y así el hombre salía más beneficiado porque hacía queso, hacía... .

Cuando yo vine aquí Canillas era muy pobre pero más pobre que nada... .

Voy a la escuela allí en Frigiliana. De las cosas del campo, bueno de las pasas aprendí aquí en Canillas. Allí (*en Frigiliana y Nerja*) aprendí a recoger la patata, a amarrar tomates, a esas cosas, a los tomates los macheábamos echándoles líquido para que cuajara la flor, ...; era joven y para el dueño que te llevaba a trabajar pues te enseñaba cosas. Yo también tenía un tío, un hermano de mi madre, que le gustaba mucho el campo, éramos un campesino y entonces de escucharlo a él hablar de la... de los tomates, de esto, ..., pues entonces se te va quedando si te interesa pues se te pega todo eso y sabes lo que es. Estuve muchos años trabajando en el campo. Yo me casé con 24 años y desde los 15 que me salí del cole porque ya no quería ir a estudiar, pues estuve trabajando en el campo prácticamente. Estuve un año trabajando con los extranjeros limpiando casas de extranjeros pero claro, la mayoría del tiempo fue trabajando en el campo.

Venía a recoger fresas a El Morche. Iba de Frigiliana a pie hasta Nerja, no hasta Nerja pueblo sino más para acá que es el río Seco que es donde hay a la salida tirando para Málaga que hay un hotel grande que eso se llama el Río Seca, pues estábamos a menos de un kilómetro de la carretera y allí veníamos y nos tirábamos 6 kilómetros andando y nos teníamos que levantar a las siete de la mañana o antes para llegar a las ocho y medio o a las nueve a donde entrábamos a trabajar. Según la época, ahora en este tiempo se recogía la patata, luego más para adelante para el día de Todos los Santos y todo eso era la cosecha de las habichuelas, y cogíamos habichuelas, ahora también se cogían los últimos tomates de la temporada, luego a lo mejor en enero o por ahí pues se ponía las batatas y allí tienen costumbre de arreglar la tierra y ahora un hombre iba haciendo un boquete y yo iba clavando la batata, otra iba echándole agua para que se pusieran blandas, luego se iba arrojando y luego ya se regaba; siete u ocho niñas poniendo batata porque era un terreno muy grande. Otros eran terrenos más chicos con menos gente; y así iban.

Allí era así porque tenían buena agua, tenían su estiércol, tenían..., allí eran de terratenientes de Nerja. Algunas veces eran parcelas chicas de hombres que tenían una cosecha de... qué te digo yo, que a lo mejor

les faltaba que fuéramos a coger habichuelas porque las habichuelas vienen todas de golpe y te llaman pata coger habichuelas pero a lo mejor es como si mi padre llamar dos o tres hombres para trabajar.

Me caso y me vengo aquí, y para qué me vine! Mi marido trabajaba en la obra, y él cuando nos casamos pues no teníamos nada, nada más que la obra. Él de Canillas. Su padre tenía unos bancales en un sitio que se llamaba "La Colonia" y eran unos bancalillos, entonces su padre le dio la mitad de los bancales a él y la otra mitad de los bancales a este que vive arriba, a Sergio. Entonces eso era la finca que teníamos, era para poner tomates, poníamos el huerto que se llama, tomates, pimientos y cebollas para... poníamos ajos, y también cuando me casé me regaló un hombre una chota muy rara muy bonita, bueno pues mi padre me tuvo que dar una cabra para poder criar a la chota porque la chota no tenía quien le diera la leche; otra vez la cabra hizo cría, ya teníamos tres; tenía gallinas, tenía conejos... . En los corrales tenía todo el mundo, ya iba quedando menos, porque hace 38 años ya Canillas iba un "mijilla" cambiando, entonces en las cuadras la gente iba haciendo obras, ya cambiando más.

Cuando yo me casé y hice esta casa esto fue un palacio, esto no era normal, ese balcón saliendo para afuera y esta casa así, y otro balcón que yo tenía allí que daba para allá, eso no era normal; yo vine aquí y dije: "¡Buf!", porque yo no estaba acostumbrada a esto. Frigiliana le quedaba todavía para los animales pero ya no, porque fíjate que esto con Cómpeeta lleva diez años de atraso y con Frigiliana lleva veinte, con Torre del Mar treinta. Y te voy a decir una cosa, el pueblo es atrasado pero la gente son las que no evolucionan. La cosa es que son modernas para ponerse eso pero luego son, siguen con, duras, duras. Yo lo veo con la gente joven, la gente joven que están por ahí y todo eso y luego vienen a Canillas y digo: "no veas hacen cosas como su abuela", ¿cómo puede ser así, si fíjate que el mundo va evolucionando de otra manera?; bueno pues, eso es lo que le pasa al pueblo que no evoluciona como tiene que evolucionar.

*¿En la zona de Nerja donde habían cultivos de hortalizas qué hay ahora?* Hay sitios que hay cultivos, y hay sitios que ya hay casas hechas y pasa la autovía. Hay urbanizaciones y cosas de esas.

*¿Y alrededor de Canillas cómo era cuando tu llegaste?* Cuando yo llegué, la calle Agua no estaba, esa calle para allá no existía, la piscina tampoco. Estaba la ermita de San Antón, el Cañuelo y por ahí había un caminillo chico que se iba a San Antón, un camino estrecho por una acequia y poco más. Luego la Alameda donde está la farmacia y todo eso la farmacia tampoco estaba, la farmacia estaba en la plaza cuando yo viene aquí; y allí el supermercado Andalucía tampoco existía porque donde está el supermercado Andalucía aquel terreno lo quería comprar mi marido y hacer la casa, aquello compartirlo con mi cuñado y para nosotros. Esto dejarlo aquí, pero allí hacer otra casa nueva porque mi marido decía que aquel sitio era muy bueno para montar una tienda, entonces el Antonio dijo que no, que era para él solo, y ya como nosotros teníamos esto y el cortijo pues ya dijimos bueno pues para él, y por eso tiene mi cuñado aquello, que aquello no existía. Y estas dos casas que hay en la calle estrechilla que va para la fuente eso eran dos casas antiguas que también las arreglaron; y todo esto donde está Dori, la carnicería y... todo eso tampoco estaba, estaba empezándose hacerse esas cosas, era la calle para arriba, pero nada, la escuela en lo alto y ya está, ya no había más casas. Eran bancales a un lado y a otro, las casas donde están las bombonas y eso, todo eso eran bancales.

Llegamos aquí, y llevaba un año de casada cuando nos encantó comprar el cortijo, porque era de un hombre que estaba enfermo y había tenido el cortijo arrendado a otro hombre, el otro hombre lo había tratado muy malamente y el cortijo estaba fatal. Y nos dijo que nos lo vendía, nosotros le dijimos que estábamos recién casados que no teníamos ni un duro, y me dijo que se lo pagáramos cuando cogiéramos la fruta, la uva o los olivos que tenía, y nos dijo: "cuando cojáis las aceitunas..."; porque sabes que la pasa es más difícil de vender pero la aceituna como se lleva a la cooperativa o se vende a quien sea. Siempre ha sido más difícil de vender la pasa. Entonces este hombre nos lo vendió y nos dijo que lo pagáramos como pudiéramos, que todos los años cuando cogiéramos las aceitunas le pagáramos. Y así lo hicimos, que ya por últimas, como las cosechas eran buenas pues se lo terminamos de pagar antes. Y luego ya fue cuando arreglamos el cortijo; ya el cortijo se estaba cayendo, ya lo arreglamos mejor. El cortijo era una cocina grande donde se hacía de comer, un dormitorio con una cama de matrimonio, que yo metía la cama de matrimonio y la cuna, allí se metía todo, y luego dentro había otra habitación que había una camilla chica y por allí había una puerta para entrar a una cuadra pero había que bajar, y para que el techo de la cuadra fuera más alto allí había como una habitación donde se ponían los capachos de cortar la uva, los formaletes, las cosas allí todas del cortijo porque no había otro sitio donde meterlo. Y para entrar al cortijo había que bajar, habían hecho un carril, pero para bajar al cortijo había un caminillo, nada dos metros de camino, y en ese caminillo había como... la mujer allí tenía una cuadrilla con gallinas porque en otra cuadra que tenía, tenía el mulo. Entonces, ese era el

cortijo. Cuando ya nosotros llegamos allí ya nosotros lo hicimos mejor, echamos viguetas... pero lo que hicimos es que la parte de atrás del cortijo era así, donde estaba esa cuadra de las gallinas, la cogimos y la pusimos arras del carril, entonces ya entrabas con el coche e hicimos una cochera. Aquella cocheras nos servía para meter todas las cosas.

*¿Hacías como la mayoría que subían al cortijo en la temporada de la cosecha de la uva?* También, y como yo tenía los niños chicos para coger aceitunas también me iba. Nos íbamos allí una temporada, porque allí teníamos aceitunas y en "Las Cuevas", que también tengo olivos en la cuevas, pues lo pillaba en frente, pues entonces nos íbamos con los niños y un 1500 que tenía que subía la pechada con más años que yo. Nos quedábamos allí de noche, los niños entonces no entraban tan pronto en la escuela. Y por la mañana mientras los niños dormían yo cogía aceitunas, porque los niños se levantaban tardecillo, y como estaban allí en la cuna en el cortijo cerrado, allí no pasaba nada.

*¿Para ti que suponía irte allí a cosechar con toda la familia?* Pues a mí me gustaba, yo a pesar de vivir en el pueblo, yo me he adaptado muy bien, yo me adapté a guisar con leña que yo les hacía los biberones, mi mamá me compró un cacillo chiquitillo para que calentara el agua de los biberones, porque se le echaba "nilina" o... polvos de la farmacia; me mandó un cacillo chico porque todo los demás eran grandes y yo todo lo hacía en eso; me adapté muy bien al campo. Yo preparé mis dos cajas en la calle allí en la puerta del cortijo y aquel era el apoyo para fregar los platos y ponerlo allí, que llovía pues nada, sin problema, otra vez la caja para dentro y en la calle allí fregaba los platos y sin problema. Y a lavar iba yo, en ese cortijo que te he dicho que compré después, ese cortijo tenía agua, mi cortijo el único problema que tenía es que no tenía. Ahora sí tengo, pues... agua habrá hace años, que hicimos un pozo. Primeramente no tenía luz nada, después pusimos la solar, y después las placas las quitamos porque eso se gasta de tanto tiempo se desgasta, las baterías se vienen abajo. Pero como entonces ya pasaba la luz por allí ya pusimos la luz, y ya para los pozos y para todo; mi marido ahora quieren que ponga luz solar pero eso vale un dineral y nosotros ahora no tenemos esos dineros.

*Entonces ¿vivías también del campo?* Vivíamos del campo y de la obra, mi marido estaba en la obra y yo estaba en la casa y el campo entre las aceitunas y la uva, y eso era lo que teníamos. Pero... pues no sé, a los seis años de casada, 31 años por ahí, fue cuando puse la tienda, entonces ya teníamos la tienda y el campo; tenía una tienda chiquitilla, y los sábados por la tarde me iba para el campo a ayudar a mi marido a sacar las cajas y echaba allí el sábado y el domingo; el domingo me venía otra vez por la noche porque el lunes me venía el pan, que ese es el problema que he tenido siempre, como he tenido pan no he podido fallar aquí. La tienda siempre la he llevado yo. Mi gente me han ayudado a rellenar, a todas esas cosas pero... . La tienda se puso a nombre de mi marido, antes se ponía todo a nombre de los... vaya que el mundo no siguiera; y la pusimos a nombre de él. Entonces, cuando ya llevamos un tiempo que vinieron unas leyes que ahora si viniera una inspección y me viera a mi lo denunciaba o me tenía que asegurar, entonces ya me vieron que yo no tenía ningún seguro ni tenía nada pues "entonces la tienda se pone a nombre tuyo, tu ya tienes tu seguro y tu marido se pone del campo otra vez", y así se hizo.

*¿En el campo habéis ido manteniendo lo que tenías?* Sí, bueno mi marido no quiere que eso se pierda, almendros, viña, ... . Lo más reciente, hemos puesto de todo, lo que pasa es que cuando viene la nieve lo quema, porque pusimos kiwis en una cañada que los kiwis quieren eso, una tierra miserable allí, y pusimos tres echaron hasta aquí kiwis pero cuando viene esa nieve que cae la nieve tan baja lo quemó. Mango también hemos plantado una pila de veces, los mangos son así de grandes, más alto de esto no es, pero ahora echa cada mango así de gordo! Cuando este año mi marido ya traiga te los voy a enseñar, unos mangos riquísimos. Aguantan ahí, hasta que los jabalíes esos no se meten con ellos. Pusimos mangos y se nos secaron, los volvimos a reponer, y a lo mejor el mango tiene tres años o menos, si no hace frío se mantiene ahora como venga una mijilla de helada... se achicharran. El aguacate sí es más duro y le gusta aquello más. *¿Y vendéis?* Sí, las aceitunas, la uva, las almendras, y el aguacate también; lo otro no, los mangos no porque son cinco o seis mango y eso nos lo comemos nosotros. También hay unas higueras que lo queremos sulfatar para que el higo no tenga sabor, y esas cosas así, allí hay muchos frutales pero muchas cosas no se aprovechan. Tenemos un manzanillo que antiguamente, el manzano es capaz de tener yo que sé, cien años, que echa unas manzanas chiquitillas que son muy sabrosas que son de las viñas, eso es de secano, eso no se riega se riega cuando llueve, y esos son manzanillos que siempre han habido en las viñas antiguamente, y esas manzanas si el tiempo viene que llueve más pues tiene más y está más jugosa, sino son muy resacas

porque no ha llovido y no tiene jugo. Un granado también tenemos allí. Pero eso no es para vender, un granado para el consumo de... a lo mejor si hay muchas pues me traigo pero... a la gente mayor, a la gente joven no, pero a la gente mayor les gustan las granadas porque como antes han comido cuando ven una granada buena colorada dicen: "¡Oh, qué bueno está esto!", y es porque lo tienen de su juventud, que antes llegaba el tiempo de la granada y nos poníamos a comer granadas y ya está, todos... .

*¿Qué cambios han habido alrededor?* Los vecinos también tienen sus viñas... es que allí no se puede hacer otra cosa porque como es tan pendiente el terreno pues no se puede hacer otra cosa, allí tu puedes decir... han hecho un rebajo para los olivos que a lo mejor es para poner los olivos que estén más llanos pero luego es un eso tan ladero que allí no puedes hacer nada. En el cortijo ese en ruinas que yo tengo el segundo que compre, allí había agua hay una cañada, y había como una fuente, ahí sale una poza, porque antes estaba el agua en una alberca; allí brota el agua, tenemos pozo del agua que nace. Allí había una poza que era donde yo iba a lavar, yo sacaba el agua a fuera para no ensuciar la poza, y lavaba, y entonces la poza estaba ahí y hacía una cosilla así estrecha, y ahí este hombre tenía unos naranjillos, naranjas para el consumo de zumo que es lo que había antes, dos o tres naranjos, un granado, y... . Y los vecinos de al lado tienen igual, olivos y almendros que es lo que hay por aquella zona, todo el mundo mantiene lo mismo, nadie ha puesto aguacates, nosotros sí.

Es muy seca porque los aguacates casi todos los días hay que regarlos, porque es una tierra que se llama de pizarra, tu vas cavando y no es tierra frondosa, es como rompiendo la pizarra y es una tierra muy ladera, entonces eso se seca mucho.

*¿Qué crees que va a pasar con eso, con las nuevas generaciones?* Mira, mis niños como han crecido en el campo... Ahora mismo está mi marido, mi marido está diciendo que no quiere que se vea aquello perdido, él quiere que siga esta gente; ahora mismo cada uno tiene su trabajo, pero vamos que si mañana mi marido no puede ir al campo ellos yo sé que no lo van a dejar perder porque ellos han nacido allí. Este no, este chico no ido tanto al cortijo, lo ha visto de los hermanos, pero como eran el más niño y ya tenía la tienda pues ya se ha quedado más aquí que los otros, pero los otros han echado los dientes cavando y eso, por eso yo creo que no van a dejar el cortijo perder, y mientras yo pueda tampoco lo voy a dejar. Si no lo puede tener más labrado y más limpio pues lo tendré menos; mi marido está todo el día quitando aquí, quitando allí, pues yo luego meteré a un hombre o lo que sea, le echo líquido, o quito los mamones más grandes y ya está. Eso es lo que no vamos a dejar de hacer, no lo vamos a dejar perder. Yo como voy a dejar el cortijo perder, yo a mi marido no le digo nada, mi marido que diga lo que quiera.

*¿Y en el pueblo qué ves, la gente también está cambiando?* Cuando yo vine aquí, es que la vida va evolucionando más no claro, yo me acuerdo que las mujeres, lo mismo que yo me casé y me dieron una cabra aquí había gente que tenían cabras, y por las tardes iban a los banales a guardarlas; llevaban sus cabras, las tenían un rato en el campo, iban las mujeres a por naranjas, iban a por limones, ...; hoy ya nadie quiere ir a los banales ni por una naranja ni por..., las cabras se perdieron; pero luego ir al campo por limones; las mujeres van a andar todas se ponen muy guapas, se pintan los labios y se van a la carretera a dar un paseo, pero decir: "mira, (a juntarnos dos o tres como antes nos juntábamos) vamos a ir a los banales que nos vamos a por naranjas", y yo te daba algunas naranjas si tu no tenías, o nos las comíamos allí, ya eso no. Ya no va nadie al campo, van la gente al campo nada más que a comer chuletas, pero ni la gente que son como yo van al campo, van a comer chuletas pero a trabajar no. Y todas las que son de mi edad y que tienen fincas, las fincas se las van pasando a los hijos, entonces los hijos hacen en la finca lo que pueden, no la dejan perder pero tampoco la cavan como antes, ...; las cosas son ahora más sencillas porque con una "cacharra" de líquido o una desbrozadora si no quieres echarle tanto líquido, lo desbrozas y ala! ya correr. Que no es como antes, la vida va evolucionando. Pero vamos, yo no creo que nadie deje la finca, las tierras a perder; mientras tenga otro trabajo siempre se va a coger almendras, ..., a lo mejor en sitios que había olivos y ahora hay agua pues quitan los olivos y ponen aguacates, tienen menos trabajo y más dinero. Es lo que va pasando, que va poniendo la gente muchos aguacates porque el aguacate tienes que ir nada más que a recogerlo y como ahora está todo con riego por gotero pues en un momento está todo regado y ya te quitas de complicaciones. Luego son tres aguacates un kilo que lo vendes a 1,80 a 2 euros según en el tiempo que lo cojas, que eso llena más los bolsillos más que otra cosa.

*¿Y el riego cómo lo tenéis vosotros?* El riego lo tenemos ahí en "El Chorrillo" en esta finca que tenemos allí en la vera vuestra, más para abajo de ahí tenemos unos aguacates. *Los riegan a manta.*

Uno de los dos cortijos como tenía su agua, entonces llevamos a un hombre de esos que te dice dónde; el cortijo mío también tiene agua lo que pasa es que la tiene muy profunda, ese primeramente le hicimos un aljibe y con el agua del cortijo del otro hombre la pasábamos al aljibe, con una goma, y ya teniendo allí agua para lavar. Aunque para beber siempre he tenido allí siempre en el cortijo viejo había una fuente y allí iba yo con un cántaro, lo ponía y era siempre para beber y hacer de comer; luego para lavar, para los animales, y todo eso pues del aljibe esa, que mi marido le puso un motor y ese hombre nos daba agua para el aljibe para tener allí más cerca del cortijo por si lavaba yo algún trapillo chico o cuando tenía que lavar mucho pues me iba abajo. Pero mi cortijo tiene agua suya, propia, por delante del cortijo, pero la tiene no sé si a 12 metros de profundidad, que es más difícil sacarla. Cuando ya compramos el otro cortijo y ya la tenía más arriba más a flor de piel y tenía una poza con mucha agua, que la poza la vaciábamos para regar el granado, los naranjos, y todas esas cosas, para renovarle el agua para que no criara bichillos. Era como una alberca chiquitilla, le quitábamos una compuerta que tenía y así se regaba, la limpiábamos y se rellenaba otra vez. Ya aquel agua ya la recogió mi marido mejor y hizo una alberca tapada, y ahí ya fue cuando puso el motor para subir agua arriba. Pero en lo alto donde te he dicho que teníamos la viña, aquí en lo alto que este es el camino que va para El Fogarate, que va para la sierra para la Cruz del Muerto y todo eso, allí en lo alto tenemos un llano y en ese llano tenemos un pozo hecho, que ahí teníamos agua que yo no sé la profundidad, ¿será posible de 30 metros o 40? y ese pozo tenía agua. Y luego, como ahí era más difícil de llevar el agua, de sacarla, pues llevamos a un hombre que vio la finca y sabía de agua, entonces nos dijo: "aquí pinchando en otro sitio también tienes agua, que no tiene nada que ver con el agua de la alberca". Entonces el cortijo tiene mucha agua y sin embargo el otro de arriba no tiene tanta. Es también porque la tierra, ya te digo, la pizarra esa no están buena para el agua como la otra tierra. Están pegadas las lindes pero cambia mucho.

*Cuando viniste ¿ya había agua corriente en el pueblo?* Sí. Por esa calle de ahí pasaba una acequia, había agua para regar, y por el barrio alto me parece que también había una acequia por la calle. Había cuatro vecinos pero no había suficiente gente para remediarlo todo, porque cuando yo vine aquí ya entró Leovigildo de alcalde y ya empezó a pedir dinero para empezar a arreglar Canillas. Porque Leovigildo fue alcalde porque un hombre de Frigiliana que se llamaba Antonio Navas que era alcalde y se había metido en la política, como yo allí en Frigiliana conocía a todo el mundo, pues ese hombre a mí me conocían y también a mi novio, ese hombre le dijo a mi marido que si quería ponerse en una lista para ser alcalde de Canillas, y yo le dije: "mira, si mi marido es muy vergonzoso y él no va servir para eso, pero allí hay un hombre que le gusta mucho el jaleo y tiene de eso...", entonces aquel hombre vino aquí llamamos a Leovigildo, se puso en contacto con él y se metió Leovigildo de alcalde. Claro, como Leovigildo había entrado de alcalde por ese hombre y el alcalde de Málaga que no sé si estaba en la Diputación o... . El alcalde de Málaga es que es de Frigiliana, donde se hace la "miel" y todo aquello es del alcalde de Málaga, el padre era el que le pagaba a mi abuelo el sueldo de guarda de la sierra porque la sierra de Frigiliana es de la gente De la Torre. Del alcalde con sus primos, era de sus padres, unos pocos De la Torre que hay por allí; que yo al padre del alcalde de Málaga no lo conozco, ya a esos no los conocí porque esa gente también se fueron a Málaga. [...]. Como el alcalde de Málaga estaba en diputación y [...] ya se empezó a traer dinero para Canillas, Frigiliana también se empezó a ponerse mejor. Ya después que ya llevaba aquí en Canillas un tiempo cambió ya mucho, ya las calles empezaron a arreglarse, ..., llevo aquí ya 38 años.

*¿Y en Frigiliana era la única familia así de "señorío"?* No, había otra gente que también eran De la Torre, eran casi todos De la Torre, eran Sebastián Torre y Federico Torre y...; luego había otra familia que no sé el apellido... . Lo que yo me acuerdo de los terratenientes de Frigiliana son De la Torre. El ingenio era suyo y la sierra era suya. Luego tenían olivares en los campos. Pero como la sierra era suya si tu ibas y le llevabas dos pjaras de cabras o le llevabas vacas o lo que sea pues tenías que pagarles porque la sierra era suya.

*¿Qué te gustaría que pasara por aquí, en el paisaje?* A mí no me gusta que se pierdan las matas y los árboles y las cosas esas, me gustan que vayan prosperando pero mira, por ejemplo: ahí pasa un carril que da la vuelta, puede pasar el carril pero ahora a los lados se ponen ahí matas o se limpia, se ponen árboles, se pone algo no?. Que el medioambiente esté bonito, que esté preparado, no que esté ahí dejado de la mano de Dios y pasan con una carretera y lo pilla todo, todo alquitranado, y... eso no me gusta. Me gusta que los pueblos sean pueblo, con sus árboles y sus cosas.

*¿Y la gente joven?* La gente joven yo la veo que no quieren hacer nada, estudia y luego no ejercen lo que estudian y al mitad no estudian; vuelven al pueblo la mayoría, y se meten en el ayuntamiento a trabajar, en la bolsa del ayuntamiento. No los veo yo tampoco emprendedores de decir: "vamos a hacer esto, vamos a hacer aquello". Ya cuando son más mayores de 20 años para arriba ya son más busca vidas, pero eso mismo pensaba yo el otro día; mira, mi Germán a cumplido 22 años, con 22 años estaba yo harta de trabajar hasta los cojones, haciendo el ajuar y preparando que me iba a casar dentro de dos años, porque esta casa tardaron en hacerla dos o tres años, empezaron a hacerla los... y yo venía a blanquear y hacer cosas; pues con 22 años estaba yo ya preparándome para casarme y hoy la gente joven con 22 años pues no están preparados para eso o no quieren prepararse! es lo que yo digo, no tienen esa... . No sé si es que la vida está más malamente, porque yo decía: "bueno, mi papá está ganando un sueldo", mi hermano también trabajaba y mi mamá estaba en la casa porque entonces no había desempleo ni había nada; pero yo decía: "¿cómo me voy a coger yo el sueldo?...". Me parece que la primera vez gané 20 duros, y después 22 duros, cogiendo habichuelas desde las ocho de la mañana hasta las siete de la tarde que nos tenía allí la gente de Nerja sin sacarnos los ojos. Y ganaba eso trabajando en lo que sea. Pues ya luego ganaba 25, y luego 30, y yo decía: "pues si gano 30 duros y le ayudo a mi madre a comprar lo que sea, pues ala!"; yo trabajaba por ayudar. A mí me parece que la gente de hoy no trabajan por ayudar, la juventud de hoy viven del cuento porque sus abuelas "abuela dame" y la abuela da, entonces no tienen esa cosa de decir: "ai! llega el viernes, fiesta". Antes no teníamos tanta ropa. Y te voy a decir una cosa: yo cuando me criaron tenía todo lo que quería, porque he sido niña sola, he sido mi hermano y yo. Mi papá trabajaba en el ingenio, mi mamá siempre nos... y como yo siempre he estado trabajando. [...]

Tenía una la responsabilidad de decir: "me voy a gastar el dinero que lo tengo que ganar", entonces para gastarlo te dolía más, ibas buscando algo que te diera para el vestido y para los adornos del vestido. Hoy no, hoy no piensan en eso, hoy quieren un vestido, y quieren otro y se están comprando todos los días cosas. No piensan, me parece a mí, como antes pensábamos, la vida era más achuchadilla; ahora se cría la gente hoy con mucha... "mi niña no quiere papas fritas pues un filete, mi niña no quiere esto, pues hamburguesa...", eso hace mucho, hace que la gente joven se vuelen, que no ven lo que es la mala vida, ellos no saben decir "esto no me lo voy a comer", ellos todo lo que les apetezca lo van a tener y como les apetece pues no saben que la vida hay que gastarla, hay que sufrirla y hay que trabajarla.

Aquí un vecino salía de la escuela, el chiquillo cuando yo me casé era chico, tendría 10 o 12 añillos por ahí tendría, y el salía de la escuela y ya sabía lo que tenía que hacer, un trozo de pan y aceite con lo que fuera y ala, a guardar sus cabras y a llevar al mulo a darle agua; su padre estaba trabajando y él tenía que hacer eso y eso era todos los días. Sin embargo la hermana porque tenía una pierna mala esa no hacía ni el huevo.

[...]

Yo estaba todos los días trabajando, yo desde que tengo 14 años tengo las ocho aborrecidas, todas las mañanas me levantaba a las ocho y antes de las ocho, todos los días, todos los días. *¿Entonces te quieres jubilar?* No me quiero jubilar, te voy a decir una cosa, llevar 30 años con la tienda eso sí que me cansa, si en vez de llevar la tienda por ejemplo: yo me levanto y voy al campo y hago una cosa, y ahora mañana me voy a ir con mi marido a los bancales y vamos estar con los aguacates o lo que sea, eso. Pero mira, acuéstate pensando en la tienda: que si quita el pan, que si la fruta métela allí, que si..., te acuestas con eso. Y ahora por la mañana levántate [...] y... . La verdad es que ahora algunas veces estoy hasta los cojones, algunas veces estoy cansada. Y la monotonía. Y ahora vete para dentro a hacer de comer, que si la lavadora, que si.... Entonces no estás cansada, estás quemada, porque si yo tuviera alguien que... . [...] Es que no puedo hacer nada, nada más que la tienda, y estoy de tienda! Además antes las mujeres eran más agradables, no sé, [...].

Soy autónoma, el sello de autónoma es más grande, aunque yo digo: "si yo me quitara de la tienda, yo tengo uvas", yo podría estar llevando uvas y vendiéndolas en el mercado que mi marido no las lleva, yo podría estar llevando uvas al mercado desde primeros de agosto, pero hay que tener 52... . Tenemos mangos, tenemos almendros, tenemos esto, y a lo mejor si coges un poco de almendras, coges y las limpias, y ahora las llevas, y ahora a lo mejor te las compran a 2 euros pero a lo mejor dentro de un mes te la compran a tres; pues ahora si te hace falta un poco de dinero vende las otras y luego otras pocas las vendes después, y entonces el campo hay que compaginarlo así. Pero ya que tengo la tienda tendré que aguantar hasta última hora.

Aquí había alguna gente que tenían grandes terrenos que llevaba la gente a arar y a cavar... ; los que yo digo son... eran Ruiz y otro apellido. Eran gente que tenían más, tenían una tienda, y tenían terreno y... .

\* **Modesta Martín** (07/09/2017)

\* 61 minutos.

Nací en el 28, tendré 89 años.

*¿A qué se dedicaba?*

Mis abuelos tenían una casa de campo en la sierra y teníamos ganadería. *¿En dónde?* En "El Nevazo" a tres horas y media entre Granada y Canillas, límite de Granada y Canillas, se llamaba el cortijo del Nevazo.

En el pueblo teníamos también bancales y allí pues teníamos patatas sembradas, y teníamos trigo, teníamos cebada, además pienso para los animales; cosas sembradas como lentejas, no, otra cosa que hay para los animales, y después teníamos cuatro o cinco hombres trabajando en la finca; sembraban patatas, sembraban habichuelas, garbanzos, de todo. Vendían los borregos, vendían cabras, vendían ovejas, vendían vacas, de lo que iban criando en la finca. Después pues hacían queso, cuando ya habían ovejas, hacían queso de cabra y de oveja. Nosotros en casa no vendían la leche, dejaban los borregos que los criban las madres mamando hasta que ya comían, y después cuando ya llegaba ese tiempo le quitaban los borregos, ordeñaban las ovejas y ordeñaban las cabras y lo hacían de leche de cabra y leche de oveja.

*¿Vivían entre el campo y el pueblo o...?* Venían del campo a por cosas si hacía falta a las tiendas, se llevaban con caballería porque entonces no había carriles para que entraran los coches, se llevaban las cosas en caballos o en bestias o lo que fuera, y el mismo que iba con la bestia como ese cortijo está en el límite, en la cordillera esa que hace de punta a punta, en una bajada que hace pues era el cortijo del Nevazo. Venían a lo que fuera, y a Granada iban a por cargas de harina a la fábrica de los Ribas, a Jata. Y en el cortijo la amasaban y hacían el pan. Unas veces se llevaban el trigo y otras veces se traían la harina comprada por no llevar el trigo. Según estaba la cosa.

*¿Usted venía a la escuela aquí en Canillas?* Mi abuela se quedó viuda cuando era muy joven, como yo era la nieta mayor, pues yo estaba con la abuela, y iba a la escuela. Pero aquí antes los maestros llevaban, habían dos maestros, uno para todos los niños y otro para todas las niñas, me entiendes? Y entonces pus tenía la maestra unos 15 o 20 niños y ella pues no le daba tiempo tampoco a darle a todos los niños clase, ni a corregirles las cosas, y a veces yo la ayudaba. A darles de leer a los críos, a las cuentas corregirles cuentas es que la mujer no podía, no podía con tanto niño. Y al maestro le pasaba lo mismo, no podía.

Yo tenía unos 12 o 11 años o 14.

Yo me quedaba en el pueblo y en el verano era cuando yo me iba allí con mis primos que nos íbamos a veranear al campo.

Teníamos cortijo de viña también, pero después ya el abuelo lo vendió porque, mis padres o, era del abuelo eso.

La abuela se iba al cortijo que le dicen el cortijo de las pasas, allí en El Fogarate, tenía un cortijo que después lo vendió, cuando ya estaba más mayor porque ya no podían tirar de tanto; y yo me iba con la abuela a las pasas. Y todos los niños por el campo jugaban por allí, con 13 o 12 añillos, no me acuerdo la edad, y yo pues mi abuela me ponía con una caja de pasas y me decía: "mientras que no hagas eso no hay juegos ni nada"; y todos los niños de los campos, de los cortijos pues todos corriendo y saltando, por allí jugando y yo pues me tenía que quedar allí, y a lo mejor la abuela, escombrando las pasas que la abuela me decía, picando las que estaban picadas, las quitabas y las echabas a un lado, las gordas la echabas al otro y las más menudillas las echabas al otro; allí hasta que no terminaba eso... . Y otro día me ponía a hacer la comida, en una lumbre, unas "estrebres" con leña, encendíamos la lumbre y ella me decía cómo tenía que ir echando las cosas o me las echaba y yo me quedaba ya al cuidado de la comida hasta que se cocía.

*¿Le gustaba ir al cortijo de las pasas?* Hombre! Qué remedio me quedaba si estaba con la abuela y me obligaba, pues tenía que hacerlo. Yo iba para allá con mi abuela, la abuela iba conmigo, pues claro, tenía que hacer lo que la abuela dijera. Y yo no podía estar a las ocho de la tarde, mis amigas todas en la plaza saltando a la comba o jugando a la rueda, y yo tenía que estar al cuidado de la luz que había una en la esquina del ayuntamiento, había un foco puesto una luz, y tenía que estar pendiente a la luz, cuando se encendiera la luz a las ocho o las sete de la tarde en mi casa; ahí no había tu tía, ver la luz, volaba! que si no la abuela me regañaba.

Éramos siete hermanos. Ellos vivían en el campo, en aquellos tiempos nacieron uno o dos más pequeños y ellos vivían pequeños allí en el campo.

Vendían borregos, vendían chotos, vendían quesos y de todo eso comían, es que trabajaban en el campo, si esa era la vida de ellos. A los hombres les pagaba, hombres tenía y... en el año 40 me acuerdo que nació un hermano mío en la parte de La Viñuela, y... en el invierno como caía tanta nieve pues las ovejas que estaban para criar o tenían borreguillos pequeños, compraba mi padre, le llamaban los pastos, había "menchones" de campo que ahora están todos puestos de aguacates; ahora está puesto todo de aguacate en la parte de la Viñuela y por ahí. Y compraba una extensión muy grande de pastos que le llamaba y se iba mi madre con los borregos, llevaban las ovejas que criaban, unas pocas las dejaban aquí y otras pocas se llevaban allí a la Viñuela. Yo había veces que me iba con mi madre una temporadilla y a veces que estaba con la abuela. *¿Y le gustaba ir a pastorear con sus padres?* Yo claro, si eran mis padres, pero se estaba aquí con la abuela porque la abuela era la que... .

Yo estando con mi abuela iba a la escuela. Y después estuve un poco de tiempo, se enteró mi padre que yo no hacía dictados, ni a penas hacía cuentas ni nada, ni nada, se enteró y me puso a Cómpea, en un colegio que había de pago de una mujer, pagaba mi padre lo que fuera, yo no me acuerdo lo que pagaba, yo nunca le pregunté. Me iba por la mañana con los hombres que iban a ordeñar cabras a Cómpea, tenían cabras, iban andando a Cómpea a vender la leche que vendían por la calle; yo cogía y quería 1 litro de leche, ahora son litros antes era otra medida, y dices: "pues dame un litro de leche"; La medida de antes era de lata, en la lata iría 1/4 de litro, 1/2 litro, 1 litro. Y me llevaba una meriendilla y estaba todo el día allí, y por la tarde, hiciera frío o no hiciera, hiciera el tiempo que hiciera.

Un primo mío de Cómpea le dijo a mi padre: "mira, para que la niña no se venga por la tarde sola para el pueblo", había un sitio en Cómpea con Canillas como un atajo que se llamaba... ; y mi primo, un sobrino de mi padre, le dijo: "tu por la tarde a las siete, a las seis cuando la niña salga del colegio, pues coges y te vienes pasa por tu casa y tú la sacas a un callejón", que hay allí del San Antón de Cómpea, "para que no le vayan a dar algún mal rato cuando... , tú te quedas allí y cuando cojas el puente y dé vistas a canillas para el Cortijillo que le llaman, que hay ahí una fuente y unos letreros, pues hasta allí, y cuando ya iba por allí mi primo ya me veía: "¡Hasta mañana!", y ya pues me venía sola y llegaba a Canillas. A veces me llevaba unas alpargatillas, unos zapatillos, y cuando llegaba como llovía y hacía unos días muy malos pues al llegar allí me quitaba los zapatos, las alpargatas y estaba como con los pies más sequillos.

Yo no he trabajado nunca en el campo.

Yo es que hice puericultura, en Málaga, fui dos veces a Málaga a hacer puericultura. No tenía la edad, no me querían admitir. Era muy joven, en aquellos tiempos no querían, como a mí me gustaba todo eso pues yo lloraba y mi padre me decía que como que yo me iba a ir a Málaga, que yo estuviera aquí. Y por mediación de amigos y de cosas que me conocían, hablaron con el cura y mi padre era muy amigo del cura y le dijo: "tú la dejas que allí no le va a pasar nada, que allí la niña va estar... que no está suelta"; que una niña antes no se dejaba de cualquier modo salir de la casa. Yo me hice eso por sección femenina que entonces era aquello lo que había. Puericultura, estaba Gálvez el padre y el hijo, un doctor que ahora lo quieren beatificar al padre; el padre me quería mucho, porque yo siempre estaba muy atenta a lo que... . Y allí pues íbamos al dispensario del Carmen, en lo hondo de Málaga, no sé si aquello estará allá todavía, en lo hondo de Málaga junto al muelle. Pues allí íbamos todos los días del colegio, íbamos en el tranvía, teníamos la casa en [...]. Era por falange y aquello era muy fuerte, las que fueron conmigo de Cómpea, de Cómpea quedó una, iban dos o tres de cada pueblo, esa a muerto ya la pobre; y quedó después dos de Árchez, se vinieron y de Canillas no salió ninguna, la única que fue fui yo. Y yo estaba muy contenta allí porque me gustaba pues porque estaba allí en lo mío.

Cuando terminé pues me vine para acá porque no, allí los médicos esos, allí cogíamos niños y médicos de... puericultores, de niños, pediatras, pues había tres o cuatro, estaban todos allí en unas mesas puestas y unas sillas pero en medio de las sillas tenían un asiento con una chica, y entonces pues cogíamos los niños que nos llevaban las madres allí al instituto aquel, aquello era un instituto y es como ahora te diría como un centro médico y arriba tenían una guardería también, de día. Entonces pues, cogíamos los niños, nos los daba la madre, los pesábamos, los medíamos, le cogíamos todas las notas los datos de todo, se lo llevábamos al médico, entonces el médico ya pues veía lo que habíamos escrito lo que habíamos hecho y ya pues reconocía al niño y le mandaba la medicina y si era de vacuna pues allí mismo le poníamos la vacuna delante de las enfermeras que había o... no me acuerdo ya, yo era muy jovencilla.

Me acuerdo que el día que nos fueron a dar cosas de esos médicos, nosotros éramos de puericultura, de bebés, de de jardín de infancia que le llaman ahora; bueno, pues entonces cogieron, pero allí te apretaban mucho en poco tiempo tenías que hacer muchas cosas, y entonces cogieron y muchas veces el médico como



yo no me estaba quieta, yo era un nervio vivo, me decía: "¡ven acá Martín!", se llamaba Marina Boca Negra el médico que casi siempre estaba, me cogía: "venga Martín tu conmigo", "siéntate aquí un rato que vamos a descansar", y me sentaba en medio de ellos para ver cómo, lo que le explicaban a las madres, la leche, de esto de lo otro, del biberón, del pecho, y yo allí con él. Y después nos íbamos arriba y aprendíamos a hacer las papillas, cómo se les daba, los biberones cómo se les daba, cómo se bañaban, todo eso. Y todo eso lo íbamos acumulando. Y después ya cuando terminó, el día que estos dos médicos, el padre o el hijo nos iban a hablar, más bien el hijo nos hablaba casi siempre, pues cogía él y nos daba clase a todo el grupo, lo menos habíamos 50 o 60, tan sólo habíamos dos muy jóvenes, una de Serrato y yo, que no teníamos la edad que no nos permitían entrar por la edad pero ahí por enchufe nos dejaron de entrar y vaya que entramos. Cogimos y como nosotras íbamos a misa porque había gente que le gustaba ir a la iglesia y gente que se quedaba en la escuela, el jefe decía: "vamos a misa, a las nueve estamos en la iglesia", a casi todas les querían que fueran, entiendes? pero alguna había que iba por ir, y yo callada, yo nunca le contradecía a ninguna que hicieran lo que quisieran.

Me acuerdo que el día que ese doctor Gálvez el hijo coincidía que tenía un chalet, que estaba casado y vivía al lado justo, que nos veía todos los días en misa, y que aquel día diría: "estas son muy crías", porque en aquellos tiempos eso era un tabú, me entiendes? "y voy a hablar de esto, del matrimonio y de todo eso", empezó por ahí, del matrimonio y de cómo sea los niños y todo, y de todo, hasta que el niño nacía; pues claro cómo la madre estaba embarazada de esto y de lo otro, diría: "a lo que estoy hablando del matrimonio pues esta gente se me van a escandalizar y mañana no van a comulgar", se van a ir al cura a confesarle, dice: "hoy vamos a hablar, como hay niñas muy jovencitas, vamos a hablar de matrimonio, eso claro, ellas en estos tiempos eso no se habla en casa ni se habla de nada, pero nosotros que tenemos que dar esas clases aquí porque vosotras donde vais, vais a los pueblos, y en los pueblos no hay médicos ni gente...", y entonces pues cogió y nos daban las clases y nos dijo que nosotras fuéramos a comulgar que no era pecado y que comulgáramos tranquilamente.

Después nos examinaban, hasta que nos daban nuestras notas, allí en el colegio teníamos trabajo también, teníamos que estudiar pero también teníamos que ayudar en la escuela a lo que fuera. A mí me gustaba mucho el baloncesto, cuando veníamos del dispensario al medio día sobre las tres, pues yo cogía y en un escape, que allí teníamos gimnasio en el colegio y allí no nos dejaban parar. (Después de la guerra). Yo me iba al campo que teníamos de baloncesto y me iba a jugar, y la jefe la que estaba que la mandaban a todo a cargo nuestro, una jefe de día que era la que llevaba el control de la que salía, de la que entraba, de la que... . Y todos los días nos pasaban inspección en las habitaciones, a ver si teníamos las camas bien hechas, como llevábamos la ropa, a ver si lo teníamos ordenado todo..., teníamos el uniforme de Falange con el escudo y la flecha azul y la falda negra con un delantal blanco. Yo no renegaba, yo me fui porque me gustaba y ya está. Después nos examinaron y nos mandaron al pueblo, y como no había médico, no había matrona ni había enfermeras ni había nadie pues a nosotras nos dieron, entonces en aquellos tiempos, cómo te digo... que nos autorizaron porque si se presentaba un niño o una mujer daba a luz, o cualquier enfermo o cualquier cosa pues le diéramos la inyección o asistiéramos al niño cuando naciera, ... . Hasta mucho tiempo después no había; a mí me quisieron mandar a Madrid esos médicos o Sevilla, mi padre no me dejó, para que siguiera estudiando, y como era menor de edad pues no me podía ir, aunque llorara; y yo conforme en irme, porque yo lo que quería era estudiar, mientras más mejor.

*¿Cómo fue la postguerra para su familia?* Mi familia como trabajaban mucho, tenían su casa de el campo, pues comían ellos lo que había en la calle, y no solamente los que había trabajando en la calle que les pagaban a esos hombres que estaban como si yo te dijera: "ven y me friegas, me barres, me haces lo que sea en la casa", pues mi padre uno se dedicaba al campo, otro a sembrar las patatas, las habichuelas, los garbanzos, y todo. No solamente eso sino que también había mucha falta y iban a mi casa o aquí a casa de mi abuela y pedían y mi padre decía: "bueno, de lo que hay aquí en el campo" (casas de familia que no tenían para comer) "pues podéis coger", y llevaban para la casa para comer, dice: "pero de lo que hay apilado ya", me entiendes?, las habichuelas cogían y las apilaban hasta terminar de sacarlas, pues que los mozos de la casa iban cogiendo, cogiendo del campo y lo iban apilando, después cuando ya estaba todo apilado las habichuelas o los garbanzos o lo que fuera pues cogía y lo sacaban, lo limpiaban ya y lo sacaban de las vainas; lo que decía era: "lo que hay en el campo os lo podéis llevar, ahora lo que hay en pilas no porque ya tiene un costo". Y ahí iban los pobrecicos y se traían cargas de comida para los hijos, qué iban hacer... .

*¿Aquí en el pueblo cuando usted vuelve de estudiar cómo estaba la gente? Ya estaba la cosa mejorcilla. Los que tenían campo sí; todo el que tenía... en Canillas casi todo el mundo tenía... . Cuando hablamos yo digo: "hay muchas penas en la vida, muchas desgracias, muchas faltas de todo, pero Canillas es un pueblo bendecido por el Señor y por la Virgen", según mi fe y según la fe de muchos canilleros; por eso tenemos una fiesta muy bonita a la Virgen, al Señor y a todo el pueblo. Bueno, hay unas fiestas aquí de miedo, eso ya de antigüedades, eso es de siempre, mis abuelos siempre estaban de "mayordomos", y de cosas de ayudando, como eran gente pudiente pues cuando se reunían los más fuertes pues eran los que ya iban formando las agrupaciones esas para la navidad... . El niño a la calle por las casas, y sale el niño en navidad en la calle. Pues todo eso lo dirigían ellos y lo costeaban ellos, los que iban. [...].*

Vino un cura hace unos ocho años y me dijo: "Modesta, me hace falta una lista de todos los que tengan necesidad en el pueblo para ayudarles, sino por un lado por Cáritas por otra", digo: "muy bien, pues ahora te contesto; pues en este pueblo no hay hambre, todos tienen su casa," antes más al terminar la guerra cuando te cuento claro, como estaba todo hecho polvo pues todos los pobrecicos ni trabajo ni nada, ni nada, pues iban a las casas que había gente pudiente y frente vivía una casa que estos ya la han arreglado, y me ido de una conversación a otra... . Pues bueno, una casa con seis o siete niños gitanos, y entonces pues esos pobrecicos no tenían nada que comer, y una tía mía le decía a mi abuela, que vivía allí, decía: "Trinidad, hoy la chimenea de dolores no echa humo", como se guisaba con leña, no echaba humo porque no le habían hecho de comer a los niños, entonces mi abuela decía: "no te apures, que yo les voy a dar habichuelas o garbanzos, morcillas, tocino, (de lo que había en la casa) le voy a dar para que coman esos niños", y mi tía decía: "Trinidad, hoy le voy a dar yo"; y nosotros teníamos esos niños, que esos niños se fueron a Palma unos con 18 años, otros mayores y cuando vinieron de Palma y ahora están en Torre del Mar con unas paradas vendiendo ropa. Y cuando me ven... oh! Cogía y yo de mi casa, pues mi abuela tenía queso, y tenía pan, y tenía aceite, y tenía de todo, y cuando estaba ahí alguno de los chicos que lloraba que tenía hambre, cogía y cortaba y mi abuela no me decía nada, cortaba un pedazo de pan, de queso, un bollo con aceite o de leche también les daba que tomaran. De eso se acuerdan ellos cuando me ven.

*¿Cómo hacía para asistir los partos, lo hacía sólo en el pueblo? Yo he ido a los campos también. Fui una vez a un campo... . Cuando el cura tanto me insistía pues yo le dije: "pues yo qué sé, y soy nativa" (como dicen en las misiones, misionero uno del lugar y le dicen este es nativo y este sabe los trucos de aquí; yo como me hablo con muchos misioneros porque a mí me hubiera gustado mucho irme, yo tengo la pena esa que no me ido por ahí. A mí me gustaba, yo todo lo que aprendía era para que el día de mañana cuando yo me fuera por ahí. Pero como hasta que no tenía la edad no me podía ir, y me decía el cura: "que no te vayas que te van a coger", entonces eso era un tabú también.) [...]. Entonces yo le dije al cura: "mira, todos tienen sus bancales, tienen sus olivos, tienen sus casas, todos trabajan, todos tienen pensión y el que no está en el paro, ahora mismo no hay falta en el pueblo", dice: "¡pero será posible que mujer!", tanto me chinchaba, hace unos 15 años o menos, y yo claro, al decir cosas del pueblo pues entonces cogí y le digo: "¿sabe una cosa?, vamos a coger" porque yo me iba de aquí y me iba a la seis de la tarde con él y de Cómpea uno iba con un coche y nos llevaba pero iban también mujeres de Cómpea y de Árchez, y llegábamos a las doce, la una de reuniones de Vélez de Cáritas; pues yo le decía: "¡que no hay ni unos!, convócame al alcalde y cuando esté dispuesto yo voy contigo". Pues nos fuimos, yo llevaba una lista de todos los que me parecía que estaban un poquillo más flojillos, o tenían más niños, empezaron ellos a hablar y cuando iban escaleras arriba, porque en los pueblos son muy malos, son muy criticones, y les parece que el seglar que está trabajando en esas cosas no hace las cosas como tiene que hacerlas y no ganamos ni una perrilla, si al contario, estamos gastando dinero, me entiendes?. Pues para que no dijeran nada de lo que hablábamos, "¡porque estos no quieren hacer nada en el pueblo! porque es que...", como no sabían con la cultura tan poco inteligente, que todas esas cosas iban por ordenadores, me entiendes? claro, y yo no me podía mover, es que yo era una persona que tiene su casa, que tiene un sueldo que está bien y que eso no lo podían meter para otra persona para otra pobre que le haga falta comer. Entonces empezó el cura a hablar y dice: "Modesta trae una lista", entonces decía el alcalde: "no, ese señor no, ese tiene paga, estos tienen esto, este tiene lo otro, estos tienen...", hombre! no sacamos ni a uno del pueblo. Hasta los extranjeros que tenía en la lista tenían paga.*

A eso me refería, porque a nadie en Canillas le hace falta, todos gracias a Dios que mira, que es un pueblo bendecido por el Señor y la Virgen como yo le digo a ellos, [...].

*¿Tuviste que asistir a partos?* Muchísimos. Tenía también que ir a Árchez, lloviera o no lloviera, iba a pié por ahí por un camino dos o tres horas. A los cortijos un día se puso una mujer mala con un aborto y vino el marido a la consulta y le dijo el médico que su mujer estaba muy mala, en vez de irse el médico, me mandó a mí, me dijo lo que le pasaba y cuando yo llegué la mujer estaba allí... podía a ver buscado hombres a verle puesto una camilla y habérsela traído, con un mulo, a tres horas de camino. Y me acuerdo que ni había comido aquella mañana apenas. Cuando yo ya llegué y la vi a ella ya casi muerta..., me llevé inyecciones para el corazón, me llevé inyecciones para hemorragias, el médico me las mandó, se las puse como él me dijo y todas las cosas y cuando yo llegué estaba inconsciente, no se daba cuenta de nada, le puse para el corazón por si le fallaba, y entonces cogí y le... y ya pues se fue poniendo mejorcilla, le calenté leche, le calenté cosas, le di y ya cuando estaba "entangarillada" pues ya aquella tarde me vine.

*¿Qué cambios a visto? ¿Su familia sigue con la ganadería?* Mi familia se fueron a Barcelona, todos, y me quedé yo sola con mi abuela. *¿Por qué se fueron?* Por los maquis de la sierra, cuando la guerra tuvo mi padre. Yo era pequeña como seis añillos o ocho, en mi cortijo en mi casa tuvo, en mi casa del pueblo tuvo al cura, al alcalde, al otro amigo a todos como le decían antes, todos de derechas, los fascistas les decían, y los tuvo escondidos para que no los mataran.

Después de la guerra pues mi padre siguió con amigos, porque mi padre venía aquí con amigos de ellos, cogía y se reunían, mi padre llevaba cosas chorizos, jamones que teníamos en la casa y se lo gastaban con los amigos. Y le salvó la vida a esa gente y a uno de Arenas que le decían el "Bonito", y a aquel hombre lo tenía escondido en el pajar allí en el campo, porque le gustaba la cacería y iba allí y siete u ocho días estaba cazando pero eso antes de la guerra y después yo chiquitilla; y cuando la guerra cuando se tuvo que ir porque lo mataban pues llegó allí llorando y mi padre ya lo cogió, lo escondió en un pajar y llegaron la gente de aquí, yo me acuerdo chica con la oz y el martillo aquí (*un brazalete*) y pistolas y todo eso, en busca de mi padre: "¿tu padre dónde está?", "mi padre ha ido a Granada a comprar harina", y mi padre lo habían visto los mozos de la casa que iban y le dieron una seña que tenían y se escondió y no lo pudieron ver; a mi madre la cogieron los milicianos y tuvo que, eso fue cuando la guerra, matar un choto y matar un borrego, una francachela de comida allí, y yo encañonada y mi hermano encañonado allí, y: "¿dónde está tu padre?", y a mi hermana: "mi padre ha ido a Granada a comprar harina", "¿cuándo viene?", "vendrá a la noche o por la mañana", a la gente de aquí, y de Arenas y de Cómpea.

Deciden irse porque llegaron allí al campo, ya después de la guerra, pues mi padre siguió con el campo y eso, y después cogieron y... andaban tirados por ahí en la sierra los maquis, yo no me acuerdo, eran gente tirada a la sierra de los de antes de lo de la guerra, y cuando ya entró Franco pues como los castigaron, los metían en la cárcel, se escondían en la sierra. Y ahí pues le preguntaban a la gente de los cortijos y les decían que "qué quién", a los cabreros y esos, "quién les podía dar comida y dinero aquí", "pues aquí todos podemos ayudarte pero quien más puede darte es el fulano", y los mandaron a mi casa y ya pues cogieron y mi padre les tuvo que dar, pero se enteraron por la gente de aquí, por los del pueblo. "Y ahora no los mandes porque ahora tiene las...", "¿y cómo lo podríamos coger para que nos diera dinero?", "ese tiene una chiquilla en tal sitio, está en Málaga ahora ahí con unas monjas, cuando venga la coges a la chiquilla, cogiendo la niña tenéis el dinero y tenéis la comida".

A mí me cogieron, estaban esperando que yo llegara, los del pueblo, los mismos del pueblo, eso después me he enterado yo porque los niños se enteraban de todo, sabes?; y cogió y mi padre decía: "¿y quién será, y quién será?!", el más amigo, del campo, el que estaba siempre comiendo en el campo, pero nunca pensaba mi padre que era el que le estaba de compinche con él y que los mandó, mi padre había vendido borregos, había vendido cosas y les tuvo que dar el dinero, les tuvo que dar comida, y... todo lo que quisieron. Y a mí me cogieron, yo había ido y mi madre me había cortado un vestido que lo tenía en el tronco de un árbol, un nogal que lo teníamos para dar sombra a la puerta del cortijo durante el verano, mi madre dejó el canasto de la costura allí y mi madre: "niña vete a por el canasto que los perrillos chicos vayan a jugar con el canasto y rompan la ropa"; y se presentaron ellos y a mí me cogieron en medio, y nada, tenían que darles dinero o lo que fuere sino me perdía a mí, de modo que ya está... ya se fue que no dijera nada sino!. Me dijeron: "como tú le digas algo a las monjas, los curas o al alguien, venimos y te colgamos en un árbol y te estamos cortando a pedacitos mientras que vivas". Yo mi padre se lo llevaron, mis primos que estaban veraneando por un lado, mis hermanos por otro, los mozos de la casa por otro, y mi hermano y mi madre sola en el cortijo allí metida solica, y yo en la puerta por medio de ellos, y decían: "¡no llores, no chilles! que si no te matamos aquí mismo", todos con metralletas y bombas de mano. Y entonces cogieron, y ya cuando se llevaron a mi padre, y uno: "¡esta nos la vamos a llevar y la vamos a tener con nosotros!", y yo lloraba y le pedía a la Virgen con

muchas ganas que no me llevaran porque no sabía lo que iban hacer conmigo, y yo misma le pedía a la Virgen que antes de salir de mi puerta que me mataran allí mismo. Yo me parece que vi a la Virgen del Socorro en el "ese" de la casa por las veces que yo le pedía a la..., eso para quien lo pasa no para quien lo cuenta, es un trauma muy grande. Yo estuve mucho tiempo mala, pero mala, mala pero nadie sabía por qué era.

A mi padre ya después, llegaban y: "quieren comida, quieren dinero yo se lo doy pero los niños en mi casa", y tuvo que coger y le dijeron a mi padre que no tuviera que decir nada a nadie, ni decir nada en el cuartel, y no pudo escaparse para ningún lado. Y después se enteraron por otra cosa que pasó en el pueblo que también se llevaron de aquí a un hombre viejo, se enteraron que había estado en mi cortijo, se metieron cinco o seis y que había en la casa trabajando y hasta mi hermano que tenía 13 añillos se lo llevaron ahí y a mi padre le pegaron una paliza muy grande, y mi padre estuvo muy malo, le rompieron la ropa. Mi padre ya con lo que pasó lo metieron en la cárcel y estuvo cinco años en la cárcel, ¡cinco años!. Se llevaron todo lo que pillaron del campo, las ovejas, todo, y allí los mozos en la casa cuando llegaban claro, como no estaba mi padre y del cortijo se llevaron todo lo que querían.

Yo tendría unos 17 años, 16 años, era jovencilla. Y entonces pues yo era la mayor de mi casa y todas las semanas iba dos veces en semana. Mi padre estuvo muy malo en la cárcel, estuvo ocho días me parece que fue en la enfermería, muy malico, muy malico. Y a todos los de la casa que estaban trabajando se los llevaron, ahí no había complicidad ninguna, que tenían un casero porque no tenían más remedio. Si no tuvo más amparo como él dice, si es que me perdía a mi o perdía a los demás.

Estuvo cinco años en la cárcel, ya la casa y los campos y todo abandonados, aunque había gente pero no era igual que cuando estaba mi padre. Cuando ya salió de la cárcel, pues cogió y estaba por Málaga y como yo por Málaga tenía muchas amistades, era joven pero tenía muchas amistades, pues cogía por cosas de la iglesia por cosas de moverme mucho, y que sabían cómo era mi padre, que había tenido toda esa gente escondida a los curas, a los monjes y al alcalde cuando había sido la guerra, si es que no tuvo más amparo! Pero a los que le salvó la cabeza, tan buenos y tan amigos, ¿¡por qué no fueron a dar la cara por él!?, le pasó como a Jesucristo.

Yo cuando hablo con la gente y hablamos, digo: "sí, es que a veces nos pasa como a Jesucristo, estamos dando la cara, siendo amigos, haciendo todo el bien que se pueda", me entiendes?, "a la humanidad, y después en un momento dado te dan un bofetón y te dejan solo". Eso es lo que le pasó a mi padre. El alcalde, este, el otro y el otro, ninguno dio la cara por él.

Ya después, cuando mi padre de allí se fue, los amigos de los marchantes que lo conocían de Granada, le dijeron: "Julio, tu vas allí y al campo no vas a ir más, te vamos a poner una casa de campo aquí (en la provincia de Granada)", los que les compraban los borregos y todo eso, y las vacas, los chotos, lo que fuera del ganado del campo que él tenía. Entonces, "lo que vamos a hacer es que vamos a coger, pones aquí ganadería y pones aquí cosas y sigues para adelante con tu vida", entonces mi padre les dijo: "yo no, yo me voy a Barcelona", y cogió mi padre y se fue a Barcelona allí dio con una gente muy buena, muy buena. Con mis hermanos pequeños, a la edad de la escuela.

Yo me quedé con la abuela porque estaba siempre con la abuela. Yo me podía llevar a la escuela me conformaba, me la llevaba y yo allí pues seguía estudiando. Y mi padre se llevó a todos mis primos, a mis tíos allí a Barcelona porque aquí tenían finca, las fincas no daban y allí había otro medio de vida para los niños mejor que aquí el campo. Se los llevó a Barcelona, a mis tíos, mis primos todos pequeños y entonces, pues los mayorcillos tenían ya 14 años o 15, de día me parece que estaban en las fábricas que ya los admitían para algo los catalanes, y ya por la noche pues iban dos horas a la escuela los mayores. Y se llevó de mi padre de aquí del pueblo, venían y me decían: "Modesta, mira a ver si tu padre me puedes encontrar que tengo siete o seis niños y a ver si me los puedo llevar allí que allí hay otra vida", y entonces mi padre metía mano y se llevaba a los que fueran, metió allí ocho o diez familias que se las llevó él; los primeros días a su casa a comer y a dormir, y después cuando ya tenían su casa planteada y eso iba con ellos a las tiendas, como ya conocía mucho allí, y decía: "mire, que esta familia viene aquí a por algo, le dais lo que necesitan?", iban sin dinero. El campo aquí no daba nada y por eso se iban. Los niños allí pues tienen medios de vida mejor que aquí, y todos están muy bien. Ya se han ido los padres, los hijos y ahora tienen los nietos y casi algunos para los bisnietos.

*¿Y ahora cómo ve el futuro de las canilleras y los canilleros?* Pues ahora mismo viven bien porque el que no está en el desempleo está trabajando, el que no tiene su campo; ahora mismo ni falta ni problemas ni uno.

Tienen su campo, hacen trabajos en la calle, la albañilería, esto lo otro, y van para todo; y los críos en la escuela, hoy también les subvencionan mucho las escuelas, las casas de familia y todo, y yo no veo...

*¿Cómo era antes el paisaje alrededor de Canillas?* Pues, era un pueblo pequeño, las calles no estaban así, estaban empedradas, no había agua en las casas, había que ir con..., esta tendrá lo mismo cien años, esto es un cortijo. Mi padre quiso, yo se murió mi abuela y a los dos meses me traje a mis padres y los tuve 17 años aquí, conmigo, y mi madre inválida sentada en una butaca, la tenía que bañar y era muy gordísima, vestirla de todo. [...].

Yo iba a Árchez a mujeres que tenían seis, siete niños y la primer noche que llegué me voy para una habitación que había allí una puerta abierta y la mujer estaba allí detrás de la puerta de la cocina acostada en un colchón allí, de paja de lo que fuera, y había dos niños a los pies de la cama, había roto la bolsa de las aguas, estaban los niños cenegados, buscando allí cuatro chaquetas viejas y unos sacos, acostar los niños, limpiar los niños con lo que pillé, yo preocupada con los niños también! Y el marido y yo, allí no buscaba nada nadie. Y cuando iba siete y ocho días a vestir al niño, nosotros no podíamos dejar al niño hasta que se le cayera el cordón umbilical, teníamos que cuidarlo todos los días. Cogíamos, le echábamos alcohol, lo bañábamos, lo preparábamos y le llevaba ropa de Canillas, de las amigas de mi madres, de mis tías, para los niños de Árchez. Porque allí no había nada, nada.

Hoy Árchez está muy bien, está hasta con más dinero que Canillas. [...].

Y la pobre mujer: "Modesta ¿qué te voy a dar?", "que ¿qué me vas a dar?", "si mira que has venido ocho días y...", lloviera o no lloviera, hiciera frío o cayera nieve o lo que quisiera, por un camino, si me caía para un lado caía para un acequia, y si me caía al otro lado caía a un zarzal. Y: "tengo potaje, unas habichuelas...", "yo tengo gracias a Dios para comer, eso se lo das a los niños para que coman", la pobrecica quería darme algo... .

Yo traía papillas y traía canastillas para vestir a los niños, de Málaga. La primera ropa porque no tenían, pues yo la traía de Málaga a Árchez y a Canillas.

*¿Qué comían antes aquí en el pueblo?* Pues comía guisos de garbanzos o de habichuelas verdes, patatas, calabaza, le echaban carne, le echaban morcilla, le echaban tocino; o si era de habichuelas pues le echaban a lo mejor... según lo guisaran. Migas con pan, de harina de maíz con un poco de pan y hacían migas y gachas y maimones, de todo eso. Y sopas de las que fueran. *¿A cambiado mucho?* Ahora hay muchas tonterías.

Se hacía una olla muy grande y de aquella olla sacaban, y cuando era una casa muy grande pues cogían y comían del mismo plato, no había tanto plato. En mi casa no porque eran muy escrupulosos.

El jabón se hacía en las casas, le echábamos jabón, aceite y cáustica, y movías, se ponía duro y lo cortábamos, y con eso lavábamos la ropa; íbamos al río o a la fábrica o a la acequia que había para regar el campo, y al río. Yo iba al río a la vera de Árchez que hay una fábrica de harina, que allí había por encima de Árchez. Allí tenía unas primas que me dijeron que fuera a lavar a su casa, además allí teníamos unos bancales que tuvimos la suerte de tener también un nacimiento de agua y ahí hicieron una pila del agua, la piedra de lavar, hincadas de rodillas, a fuera y caía toda el agua con el jabón y la roña para afuera. Teníamos la piedra de lavar afuera.

\* **El tío y la tía de Benjamín. Manolo Muñoz y Maricarmen Ruiz** (09/09/2017)

\* 1 hora 45 minutos.

70 y 71 años.

*¿Los dos nacisteis en Canillas?* Yo (Manolo) he nacido en Canillas de Albaida y yo en Málaga (Maricarmen) porque fue mi madre a dar a luz. La familia de Canillas, de toda la vida.

*¿La familia vivía del campo?*

Manolo: Mi familia, pues nosotros, mis padres, mi padre era el único hijo, y por mi madre eran ya cuatro hermanos, habían sido más pero quedaron cuatro. Mi abuelo por parte de mi madre tenían tierras, mi padre por parte de mis abuelos que era único hijo, también tenía tierras, y nos dedicábamos a la tierra. Nosotros que éramos cuatro hermanos, pues nos dedicábamos a la tierra; lo que pasa que claro, era muy trabajosa y era poco beneficiosa, siempre tenías que ayudarte con algo, digamos, pues en el verano a medida que nosotros nos íbamos haciendo más mayores pues nos íbamos a Málaga a trabajar a la construcción, en la construcción de los años 60 en Málaga, mi hermano y yo nos íbamos a...; mi padre pues tenía bestias y entonces pues daba portes con, de arriero, hacía una cosa que se llamaban caleras, eran que cocían las piedras, habían aquí siempre dos o tres personas continuamente estaban haciendo caleras, cal; en cualquier punto de la sierra, ahí en El Molinillo, aquí en El Mosquín, allí en Las Cuevas, allá en La Hoya del Abad, en cualquier punto.

Maricarmen: Era como un horno con, una cosa redonda.

Manolo: Bueno pues, las caleras había gente que vivían de eso, no que vivían pero que le ayudaban un poco. Las fechas en las que el campo estaba más flojito para... menos productivo y menos que no había nada que recoger en aquellos momentos, pues entonces se dedicaban a hacer caleras; eran como un agujero dentro de la tierra,

Maricarmen: hecho de piedra.

Manolo: y lo "votaban" con piedras por dentro, piedras calizas. Antes habían ido y habían cortado leña; si te dejaban cortar alguna rama de un pino pedías permiso al Estado, *¿en esa época ya había reforestación?* sí, estaba en repoblación, estaba totalmente prohibido tocar, era unos permisos que te daban, normalmente esto habían sido o propiedades o por los ríos que cortaban las adelfas, o algún permiso especial que te dieran del... pero yo ya lo dudo. Porque nosotros hicimos una calera debajo de La Hoya del Abad y arrancamos la leña toda en propiedades, del vecino, del otro, nuestra un trozo, otro vecino que...; arrancas leña, cantidades de leña que estás tres días metiéndole leña por la boca, una boca que... y se hace la cal.

Pues luego esa cal, iban los arrieros y todos estos, compraban cal y iban a otros pueblos a venderla, entonces mi padre iba a Canillas de Aceituno, Algarrobo a vender cal. Luego también hacíamos hornos de carbón y también iban a vender carbón, también a la Caleta de Vélez, Algarrobo, a Canillas de Aceituno, a esos puntos donde se consumía digamos... Maricarmen: cal y carbón. Manolo: La cal era para todo lo que era...

Maricarmen: pintar, para las paredes; Manolo: El carbón era para cocinar. *¿Y el carbón también era para los ingenios de la costa?* No había tanto carbón, era para particulares que tenían una hornilla de carbón y compraban carbón y ya está, a nivel industrial nada. A lo mejor ahí había unas necesidades de carbón pero esas no eran de aquí; de carbón eran pues la señora tal, la señora cual que tenía la cocina de carbón. Leña, también se llevaba a Algarrobo, piñas, todo con bestias, con mulo o con burro. Gente particular pues eso que hacía un horno de carbón porque tenía el albaricoque grande que ya no te podías subir, te estaba estorbando, lo cortabas, el olivo que no sé qué..., un horno de carbón y luego sacarle, llevarle la vida a eso.

*¿Eso también ha ido transformando el monte con menos tipos de árboles?* En nuestra época, de lo que era de la sierra ya de ahí no se podía tocar, eso era sagrado, totalmente prohibido, lo único que podían hacer era arrancar patillas de pinos, que eso también lo habíamos hecho nosotros mi hermano y yo con padre que habíamos hecho algunos hornos de carbón en "Los Churtales" yendo para donde está la "junta de los caminos" que le llaman, ahí teníamos nosotros una propiedad, nosotros éramos jovencillos, y cogíamos en verano junio, julio, que no teníamos es cuando menos faena teníamos, pues íbamos al barranco Roque y de las cortas de los pinos, los pinos se pudren pero lo que es la tea eso no se pudre nunca, sabes? sí se quema sí pero; lo cortas. Entonces nosotros un poquillo contrabando, había que estar siempre vigilando los guardas, pues íbamos mi hermano y yo arrancando patillas y mi padre llevando con una mula que teníamos allí a Los Churtales, y luego hacíamos un horno de carbón. Hacíamos eso en los momentos en que no teníamos faena

en el campo, la faena consistía: o en labrar o en cosechar. Luego había tiempos en que había que escardar, en tres días cogías y escardabas, o... vaya, que no era en esos tiempos.

Era el complemento, era la ayuda que tu le tenías que dar a la familia porque con lo que se hacía..., Canillas en general nadie podía vivir del campo, en esa época, vivir al 100% del campo nadie. Estamos hablando de los años 50, yo nací en el 47, desde el 50 al 70 que me fui.

Aquí había gente que es que no tenían ni campo, entonces esta gente pues vivían, lo que te estoy hablando, de nada, de la leña y de las piñas que iban todos los días que cogían piñas por la tarde y por la mañana las llevaban a..., vivían así, y luego el que no emigraba y se iba.

Nosotros habíamos llegado a, nosotros teníamos el campo y vivíamos del campo, de lo que echaba el campo y le ayudábamos con estas pequeñas cosas, y haciendo algún jornal nosotros éramos pequeños, pero nos íbamos a escardar a tal sitio, íbamos a... en fin, le ayudaba, aparte mi madre era modista. O a llevar leña, o bueno, no parábamos.

En verano aquí la comunidad de regantes pues cada año, normalmente los regadores siempre eran una familia que le gustaban los riegos y siempre eran ellos los regadores, habían dos familias que cogían siempre. Pero bueno, luego había otra acequia, que estos eran más de la acequia de la Hambre y de la acequia Nueva, pero la acequia Real como era ya más... pues siempre la cogían gente... necesitaban dos personas, dos personas que más o menos se llevaran bien, porque si no te llevas bien yo te puedo estar diciendo... tiene que ser dos personas que más o menos que se lleven bien, que sean amigos o que se entiendan; entonces la acequia Real la cogieron normalmente siempre pues eso, y la subastaban: "este año vale 7000 pesetas desde tal fecha a tal fecha", pues "¿vamos a cogerla?, venga...", y empieza... . Mi padre me acuerdo que la cogió un año, en el año 62 o 63, entonces tenía 15 años, y venían dos tornas de agua que te regaba un bancal del cascajal lleno de tierra pero a manta, y tenías que espabilar porque llegaba a la punta y tenías que ir corriendo a meter el riego al otro, era un caudal de agua, pasabas por la carretera y escuchabas la... un río de agua! Se regaba cada 14, 15 días, empezaba la acequia por... las tres acequias a regar por la entrada de la jurisdicción que siempre es a la vera del río, hasta que llegaba al puente de las jurisdicciones o donde tuviera su límite el riego. La acequia Nueva, la acequia Real hasta el puente de las jurisdicciones. La de Cómpea ya eran los días de Cómpea, el agua de Cómpea eran el viernes, sábado y domingo, y Canillas tenía el lunes, martes, miércoles y jueves, cuatro días. Como había tanta agua de noche se tiraba, se echaba al río, sino la echaban por allá la echaban por acá; pues los algarrobeños, yo no sé, hay el dicho ese de que un alcalde vendió el agua pero yo creo que los algarrobeños a lo que venían era para coger propiedad, venían a hacer acto de presencia ellos allí, y coger y montar el río, coger el agua, echarla río abajo hasta que más o menos tuvieron propiedad o tuvieron causa, y luego ya las leyes... . En su día a lo mejor lo solicitaron en Málaga.

Antes la comunidad era la propietaria del río, antes no existía la Cuenca Hidrográfica, eso existía en el Guadalquivir pero aquí en Canillas aquí no había nada. [...].

Cómpea no tiene agua, Cómpea no ha tenido nunca agua, porque el agua se montaba y..., pero dicen que, no sé en qué época fue eso, que los alcaldes o los pueblos hicieron unos cambios, Canillas le daba agua y Cómpea le cedió jurisdicción, por eso Canillas se mete por debajo de la carretera hasta el "quinto pino", hasta cerca de Sayalonga, entre Árchez y Cómpea, se mete una tira para allá. Pues eso yo siempre lo escuche de mis abuelos, del padre de mi padre.

Además Cómpea hizo a obra que... revistió la acequia, era una acequia de tierra y ellos con su dinero del ayuntamiento de Cómpea revistieron la acequia Real, las demás eran todas de tierra. Yo desde que era pequeño siempre he visto la acequia Real revestida, una acequia de obra desde que sale hasta que se transpone por Cómpea.

*¿Había más fuentes en el pueblo?* **Maricarmen:** Había muchísimas. **Manolo:** Fuentes había porque llovía muchísimo, pero además de todas las que estábamos hablando de eran de la jurisdicción debajo de la acequia para abajo, éstas salían porque se regaba a manta cada 15 días.

Esta fuente que hay cuando tu entras a Canillas, esa había épocas que el caño del medio era "así", salía mucha más agua, y el nacimiento de esa fuente estaba por el llano, justo por donde está la casa de Antonio Luís, por la casa del Nogal por ahí iba. Luego se rebajó el agua y estuvo unos años que no... y luego la volvieron a sacar. Claro, ese agua siendo buena que es de un nacimiento de toda la vida, además se juntaba lo que se regaba de todos los riegos, y había fuentes por todos sitios; pero aparte es que llovía mucho.

Eso del diluvio universal de 40 días y 40 noches, nosotros aquí hemos conocido de chicos 40 días lloviendo, de día y de noche. Y las personas desesperadas que no podían ir al campo, y venga a llover. Y el río con un caudal!

Nosotros íbamos por el camino de Los Churtales o por la acequia Nueva, o la del Hambre, todas aquellas cañadas que salen por enfrenten que viene de la cañada del Pozo que le llaman, por La Puchereta, esas bajaban llenas de agua, chorreras de agua. Tu imagínate en aquellos tiempos entre el caudal del río y lo que caía es que! iba lleno de la naturaleza, de... era una pasada!. Te estoy hablando de los años 60 o 50 quizás. Porque claro, con los años después ya fue todo a menos, a menos lluvia, había menos de todo.

*¿Vosotros de jóvenes subías a la sierra a trabajar?* Nosotros luego un pelín más tarde compramos la finca donde está Benjamín, La Hoya del Abad, eso yo ya debía de tener 15 o 16 años, compramos allí una finca y íbamos todos los días para arriba y todos los días para abajo, todos los días íbamos como teníamos una mula y íbamos por la mañana y por las noches a Canillas; luego en verano nos quedábamos para sacar las pasas.

*¿Qué suponía para ti ir a trabajar allí?* Felicidad, en aquellos tiempos todo lo que me recuerdo es todo alegría y... .

*¿Y qué pasó?* Luego ya, aquí en Canillas ya había quizás mucha gente, varios, que fueron los que se empezaron a marchar que eran personas que necesitaban, es cuando rompe un poco la... o te conformas o se te abre hay el mundo fuera, no?, hay aquello de irte a Barcelona y..., empezaron a irse mucha gente, y esto ya fue como una moda, ya te quedabas aquí y mira: "fulano se ha ido, el otro se ha ido,...", y nosotros nos fuimos en el límite. Ellos se fueron, bueno yo me fui por ella porque yo estaba haciendo la mili y ella, ellos eran ocho hermanos, eran otra situación, la situación mía era distinta, ellos eran más hermanos, tenían la tierra allí arriba en El Chinar, en plena sierra; allí había una hacienda grande de ellos, era del abuelo, era de cinco, seis hermanos, y ellos la tenían allí explotándola, claro. Entonces eran más hermanos y pues en aquella época si había una oportunidad de irte y de ponerse todos a trabajar. Eso me pilló a mí haciendo la mili. Yo no quería que se fuera, yo me quería quedar aquí yo ya tenía en mente muchas cosas, antes de irme a la mili ya había intentado yo meterme en el asunto de la tienda..., que no eran mis planes irme. No estoy arrepentido de haberme ido, tampoco... mejor que no me hubiera ido pero una vez que me ido allí he sido feliz y no lo cambio por lo que era.

*Cuéntame sobre tu familia Maricarmen.* Maricarmen: Íbamos y veníamos cada día, otras veces nos quedábamos allí temporadas, hasta recoger el fruto que había. Ponían trigo, garbanzos, habichuelas, cebada, centeno también, todo para consumo de nosotros, y para los animales; que después también teníamos animales: cerdos, que si las gallinas, vacas, cabras,... . Mi padre tenía una yunta de vacas y así hacían jornadas arando, lo llamaban para arar bancales, por aquí alrededor de Canillas. Eso era algo para poder tener para poder comprar otras cosas, porque sino ya no podías comprar el azúcar, el arroz ni... . Teníamos la casa en el pueblo y después íbamos allí cada día. Pasa no teníamos, allí no había pasas, era todo esto que te he explicado (de regadío), garbanzos, ..., de todo esto; y la fruta que salía de allí... . Y un día otro y otro, pues íbamos haciendo lo que pasa es eso, que cuando ya mi tío ya lo tuvo que partir pues ya cada uno tuvo que tirar por un lado; ya no daba. Benjamín: Luego también tita, es que a la gente de la sierra los guardas os lo ponían más difícil cada vez, denuncias cada vez que veían un animal fuera de la parcela ponían denuncias, como que tenían la política de quitarse de en medio la gente de la sierra.

Manolo: Eso antes, la repoblación de los pinos fue antes y en los 60 también, en la temporada que había repoblación de pinos yo también había estado y el padre también había estado. Benjamín: A mí la abuela y abuelo me comentaba que mi abuelo le decía a mi abuela: "niña, cuando el lucero esté en tal sitio llámame, que eran las cinco de la mañana, se levantaba hacía unas migas hacía lo que sea, se levantaba, talega y iba a la sierra a echar su jornal. Y luego subían andando y bajaban andando.

Maricarmen: Bueno eso que dice el Benja, que no se podían salir los animales de alrededor de la finca que teníamos, si se salía una cabra o se salía eso ya estaban los guardas por enfrente poniendo la multa; y otra multa, y otra multa. Después ya teníamos digamos cerdos que los cebábamos para venderlos aquí, teníamos que traerlos andando y no querían que los pasáramos por el carril. No querían y no querían y mi padre todos los días... y cuando pasabas te multaban! Y ya por eso ya tuvimos que coger y largarnos.

Manolo: Yo no sé si eso era ley o era un impedimento de los guardas. No creo que fuera una ley que fuera dictada para... no. A ver, pasa lo siguiente, te explico: había caminos que son caminos reales y estos que eran camino forestales; nosotros pasábamos por los forestales porque estaban más arreglados, más llanos. Los caminos reales estaban todos más... "el atajo". Camino real es pues desde La Fabrica de la Luz por el río



para arriba, por la Cuesta de las Viñas, ...; el camino real estaba más atropellado, no estaba tan arreglado porque allí pasaban las bestias, todo. Y los otros pasaban, los limpiaban cada año... . Y ocupábamos caminos forestales.

Maricarmen: Mi padre se discutía con los guardas; un día y otro y otro, y ya mi madre dijo que no podía ser. Yo desde que nació subía a la sierra cada día. Yo también estuve en la escuela pero tenía que cuidar a mis hermanos, tenía tantos hermanos que claro, mi madre también tenía que estar trabajándolo en el campo; así que estuve poco pero bueno.

Iba y venía cada día, y criábamos cerdos y esas cosas, todo eso pues había que coger la hierba para mantenerlos y el maíz... todo el día en el campo. *¿Qué suponía para ti?* Yo muy contenta, yo he sido muy feliz en el campo, allí en la tierra he sido muy feliz, muy feliz.

Ya en el pueblo cuando nos tuvimos que ir pues ya ves, fue un cambio fuerte pero ya allí pues bien, ya trabajando ya tenías trabajo para empezar al otro día y... y no he parado de trabajar.

Manolo: Ellos tenían un pariente allá en un pueblo de Cataluña, y claro allí había mucha faena, aquí también en la Costa del Sol que estaba en pleno apogeo, yo estaba trabajando todos los veranos en la Costa del Sol; yo no pensaba irme para Cataluña. Yo ya estaba hablando con Ricardo para comprar la tiendecilla, mi padre me ayudaba, como me veía muy así muy lanzado.

Hice la mili, ellos que la situación con los de los guardas, con las tierras que eran de varios, ellos allí cuando eran todos pequeñillos vivían y comían, pero cuando ya empiezan a tener... . Entonces era una oportunidad, allí había mucha industria y había un pariente que : "¡pues vente!", mucha textil. Eran cuatro niñas y cuatro niños, llegaron allí y todos se colocaron, en cuatro días subieron, compró su madre un pedazo de casa de padre dios mío. Con tantos hijos trabajando pues...

*¿Qué transformación hubo en vuestra finca?* Maricarmen: Eso después ya hubo que vendérselo al Estado. Allí queda nada más que el cortijo y aquello como se pegó fuego la sierra pues se pegó fuego y se cayó. El incendio empezó en Canillas de Aceituno, Manolo: fue en el 75, 76; nosotros estábamos en Cataluña ya. Maricarmen: empezó por allí y llegó hasta Nerja, todo ardió. Nosotros ya no estábamos.

Manolo: Con la finca pasó lo siguiente, cuando ellos se van , los otros hermanos del padre, el abuelo ya no puede, no tiene a nadie a quien darle aquello y aquello se queda cada día se iba arruinando más la finca, la forestal cada día iba absorbiendo más, le metieron mano para comprársela y por cuatro duros se la llevaron.

Me gustaría saber de dónde venía la política esta, al menos por curiosidad, porque después de tantos años me da igual. ¡Qué manía de arruinar a la gente del pueblo! Oye, a comprarte, no sé..., de dónde podría salir esa política, de comprarle y si tú tienes hasta aquí que labras, pero tu monte, pero parte de monte que tu no labras que lo tenías hasta aquí los forestales o los guardas o los ingenieros o no sé quién te tiraban los balates de noche y te los levantaban más para abajo, o te los ponían para allá; hasta ese punto.

Mi abuelo, el pobre, se cagaba en todo. Cogían y uno era del pueblo y el otro era de Cómpea en aquella época, mi abuelo llegaban a la finca y venía y gritaba: "¡otra vez me han tirado los mojones!", todos los mojones tirado, yo era pequeñillo y subía allí corriendo a ver qué eran los mojones!, eran un montoncillo de piedras.

Maricarmen: Allí a nosotros, no pasaba igual también. Manolo: Todos los guardas que han habido han ido con la misma políticas, no sé si eran méritos que ellos cogían, o eran los ingenieros... .

Benjamín: Por ejemplo, la sierra de Canillas por sus circunstancias a lo mejor parte del monte sería de quien fuera y pasó al poder del Estado; sin embargo Cómpea, siempre su sierra ha sido del pueblo, digamos que la gestión ha sido del ayuntamiento, y tendrá influencia la Junta de Andalucía que podrá hacer cosas pero, a la hora de los deslindes ha sido muy diferente las cosas en Cómpea que lo que ha pasado en Canillas. En Cómpea, como la sierra era de Cómpea a la hora de deslindar, de cambiar los catastros, "lo cuadrarnos por aquí, lo cuadrarnos por allá", es decir, que si había que beneficiar al particular no había problema, sin embargo aquí como está el Estado ha sido el guarda que ha dicho: "no ,no, esto no es, aquí hay un mojón o, el catastro aunque esté mal a mi me da igual, aquí pone que esto es mío", entiendes? al revés. Entonces, yo creo que a lo mejor cuando esto pasó parte de la sierra a ser parte del Estado, dirían mira: "aquí (por lo que fuera) vamos a intentar anexionar o apropiarnos de todas las parcelas", la gente las va abandonando pues intentar comprarlas al más bajo coste y al que no pues vamos a hacerle un poco "ñiqui, ñiqui" y para fuera. Yo creo que como hay muchas políticas que son bajo "bajini", "vamos a apretarles un poquillo..."

Manolo: Yo lo que no creo es que eso viniera de Madrid, o de Málaga, eso era la decisión de los cuatro...

La sierra de Canillas a parte de las propiedades que hay dentro del interior de la sierra, parte de ella es: La Macetilla, El Nevazo, El Chinar, Peñajita, La Raja, Camacho, Antón Pérez, (toda la vertiente, todo el

riachuelo río para arriba), bueno, y más para arriba también había propiedades, Los Llanos, El Surtidero, Los Picaricos, hay muchas propiedades [...]. El resto era de uno que le decía "el Capitán" uno que era de aquí de Canillas o de Málaga, los Lomas, la familia de los Lomas. Pues este era dueño del resto de sierra. Y otro pariente suyo también de los Lomas, era el dueño de la sierra de Salares (que han sido las dos que han pasado a manos del Estado), la sierra de Salares se la vendieron al Estado pero de eso ya me acuerdo yo, la otra no la otra se acuerda mi padre, mi padre y yo era pequeños la del "Capitán", los Lomas, que le vendieron la sierra al Estado, al ICONA que entonces se llamaba de otra manera.

Porque aquí venía un guarda y se hacía el amo del pueblo, era todo el mundo que le llevaban los chorizos, le llevaban las morcillas para que hiciera la vista gorda; pero seguía jodiéndolos, le daba igual. Benjamín: Por lo visto había esa tendencia, hasta que mandaron a un tío que me dijeron que era un guarda muy chiquitillo pero con mucha mala leche que lo mandaron de Málaga, que la gente le daba los cochinos y empezaba a decir: "¡te lo coges y te lo llevas de vuelta!", y empezó con mano dura. Manolo: Ese que tú dices era un sin vergüenza, le llevan un de eso y se lo queda y te jode después. ¡Mira que ha habido guardas sin vergüenza en este pueblo!. Algunos han sido del pueblo, otros han venido de Cómputa y luego ya han venido de fuera. [...].

Maricarmen: Nosotros con el trigo que cogíamos lo traíamos al molino, aquí abajo o otro que había antes de llegar a Árchez, molíamos y hacíamos el pan, que yo lo hacía, y mi hermano pues lo llevaba yo porque claro, tenía el horno de leña y había que meterle la leña para calentarlo para poner el pan, eso en el cortijo y aquí también teníamos después; pues cogía mi hermano yo le mandaba: "vete a buscar la leña para el horno", iba a buscar la leña y tenía que estar mirando por donde venían los guardas porque si lo veían le multaban por coger la leña. Manolo: Ese guarda que estábamos diciendo, ese iba una vez por el cementerio y iba mi padre que iba enfrente con una cabrilla amarrada a la bestia, y como llevaba un animal lo pilló por La Puchereta y le dijo: "¡Manuel! ¡Te voy a denunciar por eso!", y tu sabes lo que le dijo tu abuelo: "¡Si tú me denuncias a mi por la cabra que la llevo amarrada es la última denuncia que pones!", el abuelo era más bueno que el pan!. Piensa una cosa, que estando ese guarda es cuando ardió la sierra. Luego vino este, el de las vacas que ya había ardió la sierra, que luego ya vino con las vacas arando, plantando, replantando,...

Maricarmen: Yo cuando era chica, bueno es que yo nací y me llevaron a los dos o tres días ya me llevaron a allí, porque mi madre y padre estaban todos trabajando pues me llevaron, y después me traían y me llevaban pero... . Entonces que había muchísimos animales, porque había pastores, cabreros, vaqueros, y estaba toda la sierra llena de animales, estaba todo comido el suelo y no había hierbas, y no ardía nada porque no ardía; mira tú después ardió todo cuando ya tanto prohibir, tanto prohibir.

Benjamín: O en La Hoya del Abad, estuvo Paquito, se le corrió el fuego hacia el cortijo que era vuestro, lo apagaron, fueron toda la gente del y lo apagaron, y por encima debajo de Los Llanos el guarda pegándole fuego, estaban ya todos sentados empezando a abrir la botella de coñac, que "¡el fuego, el fuego!", pillaron al guarda pero no tuvieron el valor de trincarlo, cogió el rifle y se tiró para atrás. Algún interés tendría que tener el guarda para pegarle fuego... . Que a lo mejor si se quemaba el monte empezarían las repoblaciones y se movía dinero... no sé... algún tipo de política tenía que haber para machacar a la gente y luego le prendemos fuego a la sierra... algo habría.

*¿Cómo ha cambiado alrededor de Canillas, todos los bancales?* Manolo: Ha cambiado muchísimo, no tiene nada que ver, los años 60 los campos de Canillas, las vistas de Canillas desde Sayalonga, no tiene nada que ver con lo de ahora, nada. Tu a lo largo del año podías verle a Canillas tres paisajes distintos; cuando enero, febrero, marzo no hay nada, absolutamente nada, están los campos labrados, estaba el trigo sembrado, pero el trigo no empieza a verdear hasta ya marzo, abril, mayo junio; luego ya empieza marzo, abril, mayo, junio que ya está verde, en julio ya empieza a amarillear, y tus llegas tanto si venías por las viñas o por Santa Ana y veías ya la jurisdicción amarillenta, verde-amarillenta; luego ya era amarilla toda. A los cuatro días, que esto ya era por julio, segaban el trigo y se quedaba todo otra vez amarillo con los rastrojos, pero inmediatamente a los ocho días ya cortado el trigo y se llama refriar el bancal, bajaba el agua lo araban y lo sembraban de maíz, ya tenían la tierra distinta, uno que estaba refriado, otro que no estaba..., y a los cuatro días otra vez ya los maíces ya empezaban a verdear, y en agosto ahora en estas fechas, estaba todo, todo verde, en agosto y septiembre. Luego ya en octubre, ya empezaba el maíz a "amarillentear" otra vez. Era ya cuando se empezaba a recoger el maíz. Y podías ver un a paisaje, porque de aguacates no había ni uno, los aguacates se empezaron a poner después de yo marcharme, después del 70.

Ya estando yo en la mili habían venido ingenieros hablando para cambiar un poquillo la producción del pueblo. Pues proponían arboledas, pues claro, ¿el maíz en eso que da?, querían árboles y entre esos estaban

introduciendo el aguacate, porque en Nerja, en Almuñécar, en todos eso estaba empezando todo a funcionar y entonces empezaron a probar aquí. Estos vinieron gente de fuera, ingenieros de fuera a la hermandad de labradores y les aconsejaron que empezaran a hacer esto. *¿Había una hermandad de labradores?* Siempre ha habido una, ahora también existe. Hermandad de riego y de labradores. Entonces venía gente de Málaga, de la comarca, a ver qué se podía... .

Maricarmen: Más que nada era ya porque ya el trigo y todo eso, como ya venía de otro sitio, había de otro sitio, y la harina y todo pues ya aquí no sembraban, y el maíz tampoco, hasta los cerdos ya los traían de fuera. Igual que ahora ya lo traen de fuera, o la carne, o...

Manolo: *¿Qué componía una familia que cogía por arroba o por kilo, pues no sé 1000 kilos de maíz, qué componía?* Era para la familia.

*¿Por ejemplo vosotros qué vendíais?* Maricarmen: Nosotros no vendíamos nada, lo que se hacía era para el gasto de uno o para los animales. Manolo: Vosotros lo que vendíais eran cuatro o cinco cerdos.

En Canillas todo era para consumo propio. A ver, tú tenías trigo, lo llevabas al molino; y si no cogías el trigo lo llevabas por ahí arriba de aquí a Jata y te traías harina. Maricarmen: Eso era cuando ya se quería que el pan fuera blanco, como ya la harina que se traía de fuera ya estaba más fina, mi padre iba con el caballo y traía la harina de allí. Porque aquí directo del trigo nos salía el pan moreno. Vendía la gente el trigo y se traían la harina para tu amasar y tener pan.

*¿Y habían muchas eras alrededor de Canillas?* Manolo: Sí. Mira, allí arriba en Santa Ana había dos, aquí donde está yendo para allá La Lomilla que le llaman que hay una zona de recreo para las personas mayores, aquella revuelta, allí había cuatro eras. *¿Pero eran comunitarias?* Allí había una que era comunitaria que es donde está el jardín que le decían "la era de los pobres" porque esa era comunitaria, era del pueblo y no tenías que pagar nada, pero arriba donde hay el bancal donde ahora hay aguates ahí había dos eras. Y tú tenías que pagar una cuartilla de trigo o de cebada por trillarla allí. Y debajo había dos eras más, estaba esa que te digo que era de los pobres, y dos eras más, entonces había cinco eras, estaban todas llenas. Luego en San Antón había otra. Aquí donde está la casa de Atanasio, donde están las bestias, por ahí había otra que le llamaban la era de Gibraltar. En Santa Ana dos, ésta tres, cinco, dos y tres cinco allí en la Era que todavía le llaman la era; y luego estaba una en el San Antón delante de la ermita, y otra un poquito más para arriba donde están las casas esas de la Inmaculada, pues a la vera había otra que le llamaban la era de San Pablo; eran las eras del pueblo, pero luego ellos tenían su era allí, nuestra.

*¿En esos bancales también habían huertas?* Sí, también teníamos huerta, siempre. Manolo: Nosotros teníamos bancales, teníamos olivos, teníamos un poco de todo por aquí también, todo eran pequeñas parcelas. Sabe lo que pasaba?, que aquí mi madre seis o cuatro hermanos, cuando partes todo son pequeñas parcelas, y luego los hijos igual, pequeñas parcelas. Pues nosotros teníamos una parcela aquí abajo en Las Cuestas, otra pequeña parcelillas en La Hoya de la Virgen, aquí de mi abuela en el camino Alto, aquí en el Carnero, [...]; que teníamos pequeñas parcelas, en Los Churtales que todavía las tengo, yo tengo una ahí y mi hermano tiene otra, aquí en el camino Alto yendo para Cómpeeta otra pequeña parcela.

Aquí en Canillas nunca han vivido de campo, lo del campo es una ayuda aparte. Se han ido a la construcción, a trabajar a Málaga, han trabajado aquí en el boom de la construcción y han llevado sus campos. Vivir del campo, son pequeñas parcelas. Maricarmen: No porque, mi padre a veces se iba a Pamplona, otras veces a la obra, y aunque él tenía las vacas y podía también arar pero no era siempre.

*¿Entonces qué transformación hay?* Manolo: Pues la transformación viene de ahí, del boom turístico aquí a partir de los años 70; aquí una casa en los años 70, nosotros teníamos una casa que era de mi abuela que luego la heredó mi padre, una casa *¿tú sabes dónde está el ayuntamiento?*, la casa que está detrás del ayuntamiento, calle hornos, pues toda esa casa, esa calle, era nuestra, tiene cuatro planas; mi padre en el 72, 73 [...], pues en el año 73, 74 mi padre preguntó qué queríamos hacer con aquella casa, vendimos esa casa en 65.000 pesetas! un palacio, un edificio! Fíjate el valor que tenían las casas en Canillas.

*¿Cómo es la transformación de los bancales?* Lo que pasa es que esto ya me pilla fuera, pero yo cuando me fui empezó la transformación con los aguacates; pero también vine luego, ah! que por eso ha salido lo de a casa, porque entonces no tenían valor las casas, pero luego ya empezaron a venir extranjeros, viene el boom del turismo. Entonces cuando compran por 200.000 pesetas que eran un poco más de dinero, les parecía poco a ellos porque venían de fuera pero aquí las cosas todavía tenían mucho menos valor.

Pero más tarde, todo seguido, empezaron a valorizarse las cosas aquí en Canillas. Esa casa diez años después hubiera valido ya millones de pesetas, porque cuatro o seis años más tarde, ya en los años 80, El Molinillo lo vendieron en 9 millones de pesetas.

Que pasa, que luego la gente ya empieza con la construcción y bueno..., ya todos trabajando aquí mismo y llevar el campo. Y ya lo van adaptando pues eso, a aguacates, arboleda que no tenga tanta faena, y luego ya empiezan los líquidos, Maricarmen: Antes no, antes era con el estiércol, lo que tenían los animales le echaban al campo, no había guano ni nada de eso. Manolo: Antes se labraba todo, las viñas se labraban todas y ahora con la máquina, líquido y ya está. Ya empezó a morirse la fauna...; aquí había una fauna de pajarillos, de conejos, en parte yo creo que fue el incendio, en la sierra se quemaron muchos animales, otra parte muy grande es la "cacharra" esta, la maquinita esta. Porque tu ibas por la sierra y te estaban acompañando cuarenta pajarillos! que iban saltando de una zarza a otra, pero te iban siguiendo a ti! y de mariposas, nubes de mariposas que tenías que ir apartándolas, y de saltamontes no sabías donde poner el pié! Eso nosotros lo hemos vivido.

*¿Qué deseáis respecto lo que pueda pasar en el entorno de Canillas y la sierra?* Maricarmen: Yo creo que aquellos tiempos ya no se va a volver a nada, y ahora nomás que todo es artificial...

Manolo: Nosotros somos unos enamorados del pueblo, porque nosotros venimos desde que nos fuimos venimos casi cada año. Yo me compré un solar aquí y me hice la casa esta, porque... . Bueno, yo me compré un piso en Málaga porque a mí no me gustaba, mi pensamiento no era morirme en Cataluña, pensaba: cuando la nena ya empiece a ilusionarse con chicos pues...; me pilló el toro, que mi niña ya se ilusionó con un chico allí y entonces vendí el piso de Málaga, me compré el solar aquí para esto, para luego venir con mis nietos de pequeñitos y habérmelos traído aquí que disfruten del pueblo y eso. Pero los nietos poco vinieron. Yo vengo aquí y disfruto, yo me recorro toda la sierra. [...]

Para mí tiene un valor, yo vengo aquí y se me ensancha el corazón; yo veo la tierra, el año que ardió aquello de Cómpea me dio una pena! Yo soy un fanático de la naturaleza, de Canillas, de su gente...

*Sobre la lectura del paisaje en un punto de alrededor del pueblo.* Manolo: El bancal de atrás donde está el bar el de arriba, eso había sido mío, ahora hay casa; he estado labrando ahí, tenía habas, como estaba más cerca, siempre un bancal de habas, y el huerto, como está más cerca del pueblo, los bancales que estaban más cerca del pueblo era donde tu ponías el huerto. Las habas que en mayo, junio era comer habas todos los días en las casas, habas cocidas o en cazuela, sino fritas con un huevo, fritas con un ajillo..., cuando había habas yo ya estaba harto de habas, y ahora me encantan. ¿Pero tú sabes lo que era comer habas todos los días?

Maricarmen: Es que entonces no había las neveras ni había nada, pues tenías que ir comiendo antes de que se te estropeará. Se sembraba en los sitios más cerca del pueblo, para poder venir en un momento.

Manolo: Los huertos, las cosas así de comer, eso se ponía lo más cerca del pueblo. Y también donde tuvieran agua, porque esas cosas necesitan agua.

*¿Cuándo entra el agua corriente en las casas del pueblo?* Después de los años 70; Maricarmen: antes íbamos a buscarla a la fuente con un cántaro o cubos. Para la necesidad de la casa fregar platos y todo eso, había que cogerla y llevarla y tirarla otra vez. Íbamos a coger agua dos o tres veces, nosotros éramos muchos pues necesitábamos mucha agua. A lavar íbamos a la fuente. Para los animales, para todo.

Manolo: Agua corriente me parece que fue después de irnos nosotros. Después de los años 74, 75 cuando empezaron a instalar el agua corriente a las casas.

*¿A qué os dedicasteis cuando llegasteis a Cataluña?* A la fábrica; Maricarmen: yo en hilatura; Manolo: y yo en la metalúrgica. Pero yo he tenido siempre huerta. Siempre me ha gustado tener un trozo de campo.

Maricarmen: Porque allí hay muchos campos y los propietarios te dan un trozo; estamos en un pueblo que se llama "Sant Quirze de Besora". *¿Mucha gente de aquí se fue allí no?* Manolo: Pues porque lo que estábamos hablando, el primero que se fue, el padre de Modesta, que estaban allí, eran parientes de ella. El se tuvo que ir porque estaban por allí los maquis, y él tenía un cortijo allí que era arrendado, de lo que había antes del ICONA, del Estado, y allí pues los civiles vieron que entraron o dejaron de entrar o que no entraban, que estaban por allí cerca y entonces pues hubo un achaque aquí, una cosa fea aquí que pasó y a él le echaron parte de culpa; y entonces lo desterraron y se fue allí a Cataluña al pueblo este. Y se llevo a los hijos, y se llevo la mujer y a otro hijo, y Modesta quedó aquí con la abuela. Maricarmen: Mi padre era primo hermano

de Modesta. [...] Nosotros desde el día que llegamos empezamos a trabajar. Manolo: A mi aquello no me terminaba de gustar, pero empezamos a trabajar, trabajar y ya enseguida nos casamos. Maricarmen: Pero ya llevábamos siete años de novios. [...] Manolo: Siempre en la mente el venirme, pero...

\* **Antonio Gregorio Díaz Navas** (11/09/2017)

\* 1 hora, 5 minutos.

Nací en el 47, en los tiempos más malos de todos, el día 10 de enero, en Canillas de Albaida, y tengo 70 años y medio.

*¿Su familia es toda de Canillas?* Que yo sepa sí, por la parte paterna creo que mi bisabuelo era de Churriana, de la provincia de Málaga; todos los demás son de Canillas.

De mi familia se marcharon unos tíos míos que se fueron un tiempo a Tetuán, pero volvieron a Málaga y han muerto aquí, por la parte materna; por la parte paterna una hermana de mi padre se fue a Suiza y murió allí con 33 años, le vino una enfermedad mala murió y dejó los niños y su marido, se habrá casado con otra digo yo.

*¿La familia vivía del campo?* Aquí es que no había otra cosa, pero anteriormente al campo, mi abuelo por parte paterna, mis abuelos eran carboneros, porque aquí resulta que la sierra que tenemos nosotros anteriormente era del pueblo, pero resulta que un tal Vicario Martínez Navas que hubo en Málaga y un señor alcalde que hubo en Canillas le "arrecogieron" las fincas en el tiempo de la república "arrecogieron" la sierra y le quitaron los cortijos a todas las personas del pueblo cogiéndoles las firmas falsas, diciéndoles que les iban a dar unas subvenciones era para dejarla para lo que antes se llamaba esto Patrimonio Forestal. En aquella época vivían esas dos mil familias que tuvieron que irse retirando del campo. Había un alcornocal, y empezaron a cortar el alcornocal, entonces le dieron la opción a la gente del pueblo que cortaran los alcornoques e hicieran carbón, que en aquella época el carbón valía dinero, y comían del carbón, pero las fincas quedaron para el Patrimonio Forestal. Entonces resulta que todo el mundo se quedó sin nada, y esto pasó pues al Estado, quedaron cortijos, quedaron unos cuantos enclavados que fueron más duros y no vendieron; pero eso sí, con firmas falsas, como en aquel entonces no había nada más que analfabetos y nadie sabía escribir el pueblo lo llevaban entre el alcalde que había, el cura y un alguacil creo que le llamaban, le iban recogiendo la firma a todos con el dedo y cuando se dieron cuenta tenían toda la sierra vendida, porque la sierra era toda del pueblo, y un médico que se llamaba Don Antonio Carrillo; entre ellos una agrupación que pararon, y le quitaron las fincas al pueblo, menos unos cuantos enclavados, por ejemplo uno que le llaman Los Llanos, otro que le llaman Las Parras, otro que le llaman Camacho y Antón Pérez, esos tenían un poco más de inteligencia y no firmaron aquello, se quedaron con su finca.

Entonces se dedicaron en/al poco tiempo al carbón. El carbón iba a parar a los trenes que funcionaban con carbón, comprendes? Y los coches, y todo andaba con carbón; y el carbón iba para abajo, para Torre del Mar, y en Torre del Mar lo cogía el tren y iba a Málaga. Porque entonces no había carreteras, había que llevarlo con las bestias en unas "aseras". Entonces, durante un poco tiempo vivieron todos del carbón pero se acabaron los alcornoques, *¿Qué época?* Pues a primeros de siglo pasado hasta el treinta y tanto, a partir del treinta y tanto ya no quedaba carbón, ya no quedaban alcornoques en la sierra. Que por cierto, no queda nada más que un rodal aquí en donde le llaman Los Llanos, ya no hay más alcornoques en la sierra. Entonces la sierra se quedó insulsa, que ya no había más trabajo solamente quedaba un poco de ganado, pusieron ganaderos y los ganaderos pagaban una renta por tener unas "piarillas" de cabras y con eso se iban apañando la gente del pueblo. Entonces ya hubo que acercarse a la labor, ya hubo que pegarse más abajo donde están los olivos, donde está la viña, donde está eso, porque en aquel entonces, en el 40 que yo no había nacido cuando estaba mi padre, dieron unas subvenciones para poner viñas, entonces los de arriba se fueron abajo y pusieron viñas, entonces en la viña estuvieron dando profesión pues te diría yo 40 o 60 años, todavía quedan algunas pero muy pocas. Entonces ya se vivía de la pasa y del vino.

Pero claro, en la sierra de Canillas más o menos hay 100 enclavados de 150 viviendas, donde vivían en cada pequeño cortijo pues un padre con tres, cuatro, siete u ocho hijos; todos labraban, todos comían y todo, dinero no había pero había papas, había harina, había para poder comer; algún animal, un guarrillo, una gallina... . Esto fue ya más adelante. Luego ya otra vez pegó, el Patrimonio Forestal ya pegó y echó el ganado de la sierra, entonces ya los ganaderos tuvieron que irse apartando de la sierra y no quedó ganado; entonces claro, todos en el pueblo no cogían, porque como esto no era nuestro ya, ya lo habíamos vendido, lo habíamos vendido no, nos lo habían quitado.

En el 60 quedaban algunillos pero muy pocos ya. Entonces, del 50 para adelante todas estas personas que estaban aquí arriba que se quedaron ya sin nada, sin nada, los que tenían finca ahí abajo siguieron viviendo pero los que hacían carbón y tenían cabras, que las cabras las quitaron, pues tuvieron que bajar para abajo; al

llegar al pueblo y no haber nada que hacer pues unos tiraron para Barcelona, otros tiraron para Valencia, otros para Palma de Mallorca, para Francia, para la Argentina, para Suiza, para todas partes, en todas partes del mundo hay gente de Canillas. En aquel entonces emigrarían por lo menos 150 familias, mil personas más o menos.

Entonces claro, ya quedó el pueblo más claro, no había mucho trabajo pero ya los pocos que quedaban algo siempre había que hacer, de cavar las viñas, de podarlas, de quitar los sarmientos, de puntearlas, de sacar las pasas, que sacar las pasas es muy trabajosa, y en el invierno se dedicaban a las olivas, pero claro, eran los jornales muy pequeños.

En el 50 más o menos se ganaban 10 pesetas, con 10 pesetas no había para nada, entonces yo te voy a decir la verdad clara, yo tanta hambre no llegué a pasar pero niños de la edad mía yo conocí a alguna madres que se le murieron los niños de hambre, porque es que en aquel entonces la cultura llegaba a tal sitio que el que tenía algo no sabía ni darlo, porque yo conozco en una calle que se llaman en Canillas, Cánovas del Castillo, donde había tres tiendas y dos personas que estaban bien puestas en aquellos tiempos, no tenían dinero pero digamos que tenían comida, y vecinos suyos murieron dos niños de hambre, y aquella familia tiraban las patatas podridas y no se lo daban a aquellas personas que estaban desmalladas. Entonces la cultura nuestra es que no sabíamos dar, el que tenía no sabíamos dar y los que no tenían se morían de hambre y no sabían pedir. Fueron unos tiempos muy malísimos.

Yo en mi casa la hambre, la hambre no la conocí, pero cuando tuve 10 o 12 años me acuerdo yo, yo pensaba para mí y por mi hermano: mi madre se come una cucharada de sopa y cada tres cucharadas de sopa se comía una mijilla de pan", y yo le decía: "mamá, tú te comes tres cucharadas y una mijilla de pan", "sí, porque a mí me gusta el pan menos" y claro se comía menos pan porque la mijilla de pan que había la guardaba para sus hijos, para mí y mis dos hermanos. De eso me di cuenta yo cuando tenía más de 10 años. Esa fatiga se pasó en mi casa, nosotros mucha hambre no hemos pasado pero eso; un pantaloncillo limpico para ir a la escuela, unas sandalias de goma blancas o negras, llegaba el domingo y tenías dos pantaloncillos viejecillos muy limpicos, te lo ponías y las sandalias te las lavaba tu madre con un poco de jabón de cáustica, iban blanquitas, y eso es lo que había en aquel entonces. No había zapatos, no había corbatas, no había pantalones largos, no había de nada, aquello era una miseria viva.

Luego ya del 55 para adelante,...

*¿Al lado de Canillas no tenían huerta?* Bueno, yo sí, yo y todos los niños que había de la edad nuestra. Yo fu a la escuela dos años, te voy a hablar de los años de escuela; nosotros íbamos a la escuela y entrábamos me parece que era a las diez, de las diez salíamos a la una, volvíamos a entrar y salíamos a las cinco. A las cinco cuando salíamos ya nos tenían nuestras madres el guarro preparado para guardarlo por ahí, o otros tenían una cabra, estábamos guardando la cabra por los alrededores hasta la noche, y luego volvíamos para la casa. Ya estábamos trabajando, éramos chiquiticos. Con diez añillos crecido, once no tenía. Estaba mi padre trabajando en una electrificación y que hizo aquí, esto era del Banco Ciero, la empresa de la Fabrica de la Luz nuestra era del Banco Ciero de Málaga, y tuvieron que reformar la línea y me llevaron de aguador, de ayudante, yo carreaba los hilos, las cuerdas, los trepadores, la pértica, y agua para ellos y jatos que les llevaba con un poquillo de comida; íbamos de poste en poste y de pueblo en pueblo. Estuve año y medio con ellos, ganaba cada día, mi padre ganaba 14 pesetas y a mí me daban 9. Bueno pues mira, con las 9 pesetas y las 14 mi madre ya se espabiló una mijilla, ya se comía un poquito mejor en la casa, no había para tirar pero se iba bien.

*¿Al lado de Canillas no tenían huerta?* Mi padre se quedó sin nada. Mi abuela tenía unos bancalillos al lado de Canillas y a mi padre le dio un trocito para que sembrara patatas, y de todo, pero resulta que mi padre cuando yo tenía 10 años, decidió irse a Palma de Mallorca a trabajar que allí se ganaba más. Entonces me llevó a mi también, yo también hice de aguador allí. Si entonces aquí se ganaban 17 pesetas me acuerdo que allí le pagaban 28 a él, y a mí me daban 14. Entonces, pues claro, el bancalillo ya no había quien lo labrara, mi madre no podía ir, con los niños que tenía cinco. Tenía una cabrilla y un guarro tenía ella, luego echaba el guarro lo vendía y le compraba unos zapatillos a mis hermanos, una camisilla, lo que podía.

Mi padre cada mes de lo que ganábamos allí le mandaba a mi madre 150 pesetas o 200 para que cuidara de los niños y a nosotros nos quedaba... lo que yo sé es que estuvimos 24 meses y a los 24 meses trajimos 12.000 pesetas ahorradas. En esa época eso era mucho dinero. Y cuando vinimos con esas 12.000 pesetas vivíamos en una casillas muy pequeña, unos techos muy bajos y mi padre la agrandó un poquito con aquel dinero que traíamos.

Cuando yo ya me vine de Palma de Mallorca para acá, no te digo si fue a los tres, a los cinco o a los ocho meses, esto dio un tumbo muy grande, porque en Canillas abrieron la sierra para repoblarla de pinos. Era el 50 y algo había unos cuantos poniendo viveros y ponían cuatro pinos pero eran seis u ocho personas. Pero en el 58, 60 ya abrieron para todo el que quería trabajar y poner pinos, entonces eran tras o cuatro meses que te tirábamos poniendo pinos, no se ganaba mucho dinerillo pero en fin, ya había trabajo. El asunto no era lo que se ganaba es que no había donde ganarlo. Pero cuando ya llevaba esto dos o tres años repoblándose, empezó la explotación ahí en Torremolinos y en Marbella, la construcción, y la gente joven, pues yo ya tendría 16 años, con 16 años me fui a trabajar con un tal Don Salvador Villodres Criados a Málaga a la construcción, a una obra; entonces no había máquinas hacíamos los cimientos con pico y pala. Y me acuerdo que en Málaga ganábamos el doble. Yo me fui a Málaga y traía cada semana 250 pesetas, con 100 pesetas yo me pagaba todos mis gastos allí para cenar todas las noches, [...], y le traía a mi madre 150 pesetas libres para ella. Ya mi madre se iba espabilando, ya mis hermanos se criaron mejor.

*¿En esa época qué se comía aquí en Canillas, qué comía su familia?* Se comían cuatro potajes, cuatro gachas, cuatro migas, lo que daba el campo de aquí, lo que daba aquí alrededor del pueblo, si aquí no había nada. Si cualquiera no tenía pues estaban las tiendecillas que vendían papas, calabaza, habichuelas, frisoles, ..., a la tienda se iba a por el arroz y a por el azúcar, ya está. Las patatas y eso se las comprábamos al vecino, al otro, al que tenía.

Aquí en el pueblo no fue como en otras partes, en otras partes había quien no tenía nada, pero aquí cada persona del pueblo tenía dos o tres, siete, ocho, catorce olivos, y en tiempos de recolección de las aceitunas, las recogían, las llevaban al molino, las molían y tenían aceitillo para todo el año. Pero en fin, que también pasamos los nuestro. [...].

Miseria viva, te voy a decir: no había servicio en las casas pero es que no había ni para limpiarse, había que buscar una piedra donde ibas al campo a hacer las necesidades, o agua llegabas a casa llenabas la palangana y el cántaro sino tenía agua pues no te lavabas, con la pereza no ibas tu a por él, esperabas que fuera tu madre, no te lavabas si quiera. Es que era imposible, pero claro estábamos acostumbrados a estar todos iguales entonces olíamos todos igual y no nos olíamos unos a otros. [...] En Canillas se iba a la cuadra o al campo.

Del 62 al 65 ya se fue mecanizando la cosa, y por en medio de Canillas pasaban dos acequias de riego; pues no sé, hubo quien puso el primer wáter en su casa, sin agua, no había agua, y hicieron un wáter con la tubería a las acequias de riego, y como había acequias de riego se pusieron en Canillas 30, 60 o 40 wáteres, que por cierto mi padre puso uno pero fue ya más tardecillo. Y allí estaba todo. Ibas a la fuente, traías un cubo de agua, lo tenías allí, te lavabas y eso, ibas al wáter, y ya está.

*¿Había más fuentes en Canillas?* Sí, había, en Santa Ana no había ninguna pero siempre había un chorro del agua de la acequia Real que bajaba allí por un desagüe. Allí lavaban las mujeres. Luego había el lavadero público que está todavía ahí, y dos lavaderos había en el final, total, que había tres o cuatro fuentes que las mujeres iban por sus cántaros de agua allí o con sus cubos y así nos las apañábamos.

Y ya en el 70, 72, Ricardo Romero el padre de Marisa fue alcalde y ya la cosa en aquel entonces ya parece que se movían más las cosas, el asunto de la dictadura fue un atraso muy grande y en la postguerra no había recursos pero en fin, y a se iba poniendo mejor todavía había Franco, ya venían algunos dinerillos más, entonces solicitaron desde Canillas de traer una agua de la alameda de la Gallega, que me acuerdo yo que la llevaron al pueblo y hicieron en el pueblo un pequeño depósito que está todavía allí, lo cual resulta que cuando pusieron el depósito hubo una reunión muy grande en el pueblo y dijeron que iban a poner el agua calles de abajo, que cada vecino fuera a echar un par de jornales de trabajo pero gratuitos para poder meter una tubería general hasta lo hondo del pueblo; íbamos todos, yo estuve dos días, mi padre estuvo también, toda la gente del pueblo iba; y con esa tubería pusieron una cuota que había que pagar, no me acuerdo los dineros que era, el que quisiera poner un grifo dentro de su casa entonces no me acuerdo cuánto tenía que pagar. Entonces había un señor que era fontanero en Cómpeeta y otro medio albañil de Canillas que le llamaban José Chiflas y el fontanero de Cómpeeta era Manolo Román, y fueron metiendo el agua en las casas al que tenía para pagarla, pero según quien iba al vecino y le abría el grifo y pusieron todos un grifo detrás de la puerta, un cubo y atrás de la puerta. Ya tenían la ventaja que llegabas a tu casa, llenabas la palangana para el baño y te lavabas el culo, te lavabas la cabeza... , pero ya era mejor que antes que no había nada. Si era verano ibas al río, ibas a la acequia y te bañabas, pero si era invierno te lavabas cuando llovía porque no había impermeables ni sombrillas, y ibas limpio. Hombre, los señoritos no...



Estuve dos años en Málaga trabajando en la construcción. Resulta que estuvimos en una empresa con Villodres Criados, el hombre quebró y nos cortó el trabajo, habíamos nueve de Canillas, pero el hombre nos buscó otra empresa para que nos fuéramos a trabajar, un amigo suyo tenía una empresa; pero cuando llegamos a la empresa estaban empleando en Torremolinos, era haciendo unos cimientos de 5 metros en la arena, de 5 metros de profundidad por 1 metro de ancho que se habían enterrado ya unas pocas de criaturas y habían muerto allí, nosotros al no encontrar trabajo nos vinimos para el pueblo. Unos siguieron trabajando y otros siguieron parados, y yo resulta no es que haya sido un manitas pero le he metido mano a todo, entonces dijo mi madre: "mañana voy a empezar a blanquear la casa", digo: "mamá yo te ayudo", "¡tú qué vas a blanquear!", porque a los niños si blanqueaban eran mariquitas, era trabajo de mujeres, los hombres si pintaban era la pared muy alta que la mujer no alcanzaba; normalmente la mujer era la que blanqueaba toda la casa, si ella estaba mala metía una mujer a trabajar unos días.

La ayudé, pinté la casa y lo hice muy bien. Claro, los vecinos me vieron, (una vez al año era una limpieza a fondo, nuestras madres como siempre estábamos sucios la casa estaba llena de refregones, pues como aquí también fue terreno de mucha calera pues aquí se hizo mucho horno de cal, y todo el mundo tenía cal en su casa era barata; la que no blanqueaba era porque era muy puerca), blanquee la casa de mi madre, luego me llamo una tía mía: "has dejado una casa preciosa, niño ¿tú eres capaz de blanquearme la mía?", "¡claro que voy!", la blanquee y se la dejé preciosa. Luego resulta que me hicieron blanquear la fachada y yo no tenía escalera pero un señor que era muy amigo de mi padre que se llamaba Antonio ... Ávida, fui y: "¿tú no me prestas la escalera para blanquearle a mi tía la casa?", "hombre, claro que sí", pues le blanquee la fachada, quedó muy blanquito muy bien muy contenta pero la vecina de al lado me dijo: "¡Toni, ya blanquéame la mía!", le blanquee la suya; entonces me dijo mi padre: "niño, pues si te va bien el blanqueo yo te compro una escalera", fue a Cómputa y me compró una escalera a un carpintero, una escalera de 10 metros de dos paños que por aquel entonces no se veía, pero muy pesada; entonces claro, con aquella escalera casi que podía alcanzar casi todas las fachadas del pueblo. Entonces me lié a blanquear, blanquear, y fui blanqueando pues tres o cuatro años, ya no iba a la aceituna ni a ninguna parte todo el año blanqueando. Me acuerdo que los primeros jornales de blanqueo los cobré a 25 pesetas y los últimos ya los cobré a 20 o 30 duros.

*¿Y le gustaba más blanquear que ir a la aceituna?* No, no me gustaba más, en el momento de la aceituna iba a la aceituna porque es que el momento de blanquear era en el verano, pero en el verano ya no había nada que hacer. Pues entonces yo me enganchara a blanquear y no me faltaba nunca un jornal; luego llegaba el tiempo de la aceituna pues a las aceitunas, a poner pinos, a cavar, a coger sarmientos, pero luego a la hora de sacar lo que eran las pasas, los dueños con sus hijos se apañaban y ya eran muy pocos los jornalillos que necesitaban allí abajo, entonces tenía que seguir con un trabajo como el mío de blanquear y no me faltaba.

Cuando llegaba el mes de mayo: "Antonio mi fachada, Antonio mi casa,..." y tenía una pila de casas por cola.

Luego, me fui un tiempo a trabajar con el marido de una prima mía que era albañil muy "apañadete", tendría 10 años más que yo, me puse a trabajar con él y estuve trabajando poco tiempo, de peón. Y había trabajado con él un hombre que era de Ardales que se había venido a Canillas a vivir y estuve trabajando con él un tiempo, era un albañil muy bueno. A mi primo se le acabó el trabajo y a ese hombre de Ardales le salió un trabajo en Málaga, entonces: "¿tú te quieres venir de peón?", digo: "bueno, ¿y allí dónde me quedo?", dice: "mira, yo he hablado con el dueño que tienes unas cocherillas que tienen puerta y nos podemos quedar tú y yo", y me fui a Málaga con él. [...] Entonces un encargado que venía cada dos o tres días a la obra, me dice: "Antonio te vamos a pagar lo mismo que a... ya que estás haciendo el mismo trabajo"; me tiré dos años allí y me vine hecho un albañil medio bueno, allí aprendí con Miguel Mesa. Ya me vine a Canillas porque ya tenía novia de tres o cuatro años, ..., me volví para aquí a Canillas a trabajar en la obra. No me faltó nunca la obra, antes de terminar una tenía tres por delante, de albañil, y estuve trabajando en la construcción hasta que tuve 40 años.

Trabajaba en la construcción y tenía un bar, puse un bar con 30 años, en Canillas, un bar muy grande muy hermoso. Mi mujer lo tenía de día porque había muy pocos clientes dos o tres viejos jugando al dómينو, y yo iba a la obra, a las seis de la tarde me metía en mi bar y estaba hasta las dos de la mañana. Y así sucesivamente estuve 13 años.

El bar estaba donde yo vivo. El bar se llamaba La Fuente porque está al lado de la fuente. *¿Cómo era antes eso?* Encima de mi bar sí que había bancales, encima de la fuente estaba la fábrica del aceite. *¿Y el polideportivo y...?* Eso lo he hecho yo siendo alcalde, en el 2008 para adelante. Cuando yo tenía el bar todo eso eran bancales.

Ya te digo, yo trabajaba en la obra y de noche me venía al bar y había una mijilla mas de negocio que eran los sábados y los domingos, que salían unos matrimonios y se sentaban allí a tomar una tapita, lo que fuera, pero luego durante los días de la semana había dos o tres personas que se echaban un dómimo, luego de tarde había alguien que se echaba un vasito de vino, aguardiente, lo que había en aquella época. Luego ya al final, cuando yo quité el bar ya la gente iba bebiendo "cuba libres" ya se fueron conociendo. Hace 30 años que lo quité. Ya me cansé, el bar era mucho trabajo y yo ya no lo podía llevar.

Y resulta que cuando quité el bar estábamos recogiendo todos los vidrios y [...] me rajé un dedo, me echaron nueve punto en Cómpeeta... qué malico me puse, ...; en aquella semana pensé muchas cosas, yo tenía un amigo en Cómpeeta que era banquero y le dije: "Mira, ¿a mí no me podrías preparar unos dinerillos por alguna parte?", dice: "¿para qué?", "para dedicarme a la construcción", un par de hombres y yo, ir comprando e ir haciendo..., me dice el hombre: "pues tráete un amigo bueno, un tío tuyo, tu padre, cuatro avalistas te vas a traer; te vamos a dar medio millón de pesetas". Medio millón de pesetas me dieron, me vine para Canillas a comprar una casilla vieja en 30 mil duros, le eche abajo yo y dos compañeros que me llevé, dos trabajadores, (eso fue en el 73, había muchas casas vacías); dentro de Canillas yo reformé 44 casas, las más viejas que hay las reformé yo todas, y todas las compré, las compraba luego las reformaba y las vendía. La primera obrilla que hicimos la vendimos en 600 mil pesetas. Yo me acuerdo que entre la casa y la obra que le hicimos a mi me costó 500 mil, más o menos lo que me habían dado, pero yo le gané 20 mil duros a aquello, era un dinero. Seguí comprando otras casillas viejas, seguí haciendo, haciendo, y llegué a tener durante 14 años 40 personas trabajando.

Luego lo peor que hice en la vida fue a los 47 añosirme al ayuntamiento.

*¿En esa época que hacía esas reformas no crecía el pueblo?* De gente de aquí no, extranjeros ya. Todavía no habían casas nuevas hechas por fuera, era reformando las que había que los extranjerillos las compraban, dentro del pueblo fue las primeras que yo empecé a reformar.

Luego ya cuando pasó el 75 para adelante fue cuando se empezó a hacer la obra por fuera del pueblo, ya la gente agarraba y vendía su casilla y hacían una casa grande en su bancal, porque además la casa que tenían no servía, así se hicieron las casas que hay por fuera, esas casas más o menos se han hecho siendo yo alcalde. Se han hecho todas las casas que hay alrededor.

Cuando yo terminé lo de las casillas era porque yo ya hacía obras más grandes, cuando entramos de la carretera para Santa Ana, arriba y abajo todas las casas que hay las hice yo menos tres, entonces ahí hice 82 casas en esa calle, y en otra calle que va para abajo que se llama calle Las Pencas y calle Agua, ahí hice 82 casas.

*¿En aquella época volvía gente del pueblo?* Eran extranjeros, la gente no volvía. Aquí se casaban, había una media que si se casaban 10 matrimonios al años se quedaban aquí en Canillas 4, pues 6 se iban. Pero fíjate, de cuatro n cuatro se fue repoblando esto.

Entonces resulta que yo tenía muy buenos amigos, había tenido el bar y la construcción, y eso, y yo siempre a Leovigildo el anterior alcalde que estuvo 12 años lo ayudé mucho, lo apoyé mucho y sacaba la cara por él pero siempre le tuve tirria al ayuntamiento, "ya me guardaré de entrar yo ahí". Total, que me cogieron mis amigos buenos, y dos años antes de las elecciones: "el próximo alcalde vas a ser tu", "eso lo vais a ver...", tanto me apretaron que consiguieron que dijera que sí. Decían que yo era un hombre que podía llevar el pueblo bien, conocía el personal, era agradable para la gente, tenía un buen diálogo para la gente de Málaga, había unos problemas de Canillas con el agua que se la llevaron para Arenas y para Corumbela, y para esos problemas creían que yo podía apagar ese fuego...

En aquel entonces estábamos más escasos de cultura, estábamos mucho más escasos de cultura y hicieron un proyecto desde la Diputación para servir a esos pueblos que no tenían agua, y debemos darnos cuenta que la necesidad humana está por delante de todo, es antes poder beber agua que no regar el maíz. Pues resulta que hicieron un proyecto que lo hicieron en Diputación, vienen a Canillas se lo exponen, qué diremos a los alcaldes y a los concejales, y a la gente más viva del pueblo, "pues mire usted, esto es una necesidad humana, vamos hacerles un pozo en la fábrica, eso no le quita agua al pueblo, ..."; no pidieron permiso, claro como aquello era de Medio Ambiente no tenían porque pedir permiso y era para una necesidad humana. Cuando el pueblo se dio cuenta que la estaban pinchando nosotros nos creímos que el río se iba a cercar y no íbamos a tener agua para lo nuestro. Se lió la revolución total, claro pues la gente en contra del alcalde de Canillas, la gente de Sayalonga, la gente de Corumbela, todos en contra de lo que había, entonces el alcalde no tuvo más remedio que brincar. Pero los compañeros como tan grande era el problema que había: "no, no, tu vas a apagar este fuego bien", y cierto fue, yo entré en el ayuntamiento y aquello se acabó, nos juntamos

los alcaldes, hicimos buen apaño, el pueblo se calló, nosotros nos callamos y se acabaron todos los problemas que habían.

En fin, que el dicho mío es que yo no quería la política y cómo mis compañeros me engancharon. Y después de engancharme, mis compañeros yo ya de alcalde, fueron los que más me odiaron y me siguen odiando; porque cuando yo entré de alcalde querían seguir mandando ellos, y no!, yo entré de alcalde para mandar yo!. Y llevé las cosas como ellos me decían, bien llevadas. [...] "Mira que quiero hacer una obra en tal sitio, paca para allá, que he visto yo que no se ha podido hacer...", "mira niño, ahí no podemos darte el permiso porque aquello es parte de Medio Ambiente, pero empiézala y luego pasará..., lo que te cueste la denuncia cuando te denuncien pues es lo que vas a pagar de permiso y nosotros ahí no has traído nada", y ahí me las he apañado y he escapado los años que he estado, pero que mi perdición fue entrar al ayuntamiento. Yo tenía mi empresa, yo tenía mi par de hombres trabajando, yo estaba muy a gusto con ellos en la construcción eso me gustaba mucho y aquello fue una maravilla, ¿por qué?, porque yo siempre había trabajado en la albañilería y me gustaba aquello. Entonces la empresa quedó a cargo de mi hijo, en esos tiempos ya venía para atrás, para atrás y tuvieron que cerrarla. A qué quiero referirme, tengo también la gran alegría que terminaron la obra y dinero no tenían pero deberle tampoco le debían a nadie, quedaron bien. Pero claro, si yo hubiera seguido en la construcción yo disfruto más la vida.

*En esos 16 años de alcalde, ¿de qué vivía la gente del pueblo?* No había muchos habitantes pero en Canillas cuando yo entré de alcalde no es que la cosa estuviera mejor ni peor, pero en fin, más o menos siguió como estaba. Habían en el ayuntamiento cuando yo entré, empleados dentro 7 u 8, venían empleos comunitarios y entraban 10 o 12 cada quincena, luego venían otras subvenciones aparte que entraban otros 7 u 8, a trabajar, no paraban, siempre habían 30 o 40, 25, trabajando en el ayuntamiento. Ahora había otra empresa que se llamaba Ruiz que siempre tenía 14 o 15 trabajando, y mi hijo en la empresa mía tenían siempre 25, 30, 40, la otra empresa era de construcción también. Entre el ayuntamiento, la empresa mía, el otro muchacho, y otra empresilla chica que había pues estaba todo el mundo "cancaneando", los hombres, las mujeres menos, pero los hombres todos trabajandillo; pero entonces ya así se iba viviendo. El último golpe ha sido más malo, vino la crisis esta, se acabó el trabajo y gente pues ya tomó el desempleo y todo lo que hay.

*Aparte de ese empleo ¿la gente seguía con sus bancales o con los terrenos de la sierra?* Sí, de la sierra para abajo, aquí en la sierra quedan nomás que unos cuantos enclavados, ya quedan muy pocos, es más en la parte de abajo.

También tenemos la suerte, en Canillas lleva ya 30 años o treinta y tantos que hay dos retenes, y cada retén tiene siete personas, más cuatro en las emisoras, 7, 14, veinte y tantos también, veinte y tantas casas de familia comiendo. Entonces no está mal, Canillas ha sido en ese sentido, en estos tiempos, un pueblo privilegiado, porque todos no han trabajado pero casi todos, posiblemente no ha trabajado el que no ha tenido ganas de trabajar, pero en cambio el que ha tenido ha trabajado.

El campo ha sido un pequeño ingreso más. El campo lo que pasa es que la gente joven no quieren campo, no quieren; y las personas mayores como diríamos, los jubilados, las personas que tienen 50 años, pues ya se dedican para distraerse que tienen lo suyo y lo tenemos en pié. Ahora llega las aceitunas pues ya vienen mis hijos con dos o tres hombres y recogen las aceitunas y es un complemento más, que a lo mejor cuando termine las aceitunas y se tala y se echa guano no queda un duro, pero bueno algo se ha movido, los jornales los han sacado.

*¿Qué ha pasado con los bancales de abajo que antes se sembraba cereal, ...?* Pero ya no queda agua para poder trabajar de esa manera, llevamos muchísimos años de sequía, posiblemente de antes del 70, porque antes esas acequias que tú conoces en Canillas iban siempre "vozando" por lo alto y cada acequia tenía dos regadores, para poder ir dominando el agua, pero eso hace tiempo que se perdió, no porque pincharon el río para sacar agua para Arenas sino de anteriormente. Por la sequía, que aquí antes llovía mucho y ahora no llueve; si es verdad que el mundo va dando vueltas, dicen, iremos pasando por un ciclo que no le toca llover mucho.

Aquí en esta sierra en estos pechos que tú ves aquí, había lo menos 7 u 8 pozos con agua, y ahora no queda ni gotera, pozos casillas para el cortijo; allí en la parte de arriba había uno, ahí había otro en el cortijo de aquí y para acá había dos, en aquel había otro, ..., pocillos hechos y ahí se recogía el agua. Y de esos no queda ya ni uno, se han secado, ¿por qué? porque no llueve.

Había agua de sobras, toda Canillas. Y había para Algarrobo, había para Cómpeeta, para todos los pueblos había agua.

Antes se vivía de la cebada, del maíz, y donde era más seco se sembraba veza, garbanzos, según... ; la viña que es seco y el olivo.

Vamos a ver, si es que se sembraran ahora los cereales que se sembraban antes, no habría agua para regarlos, por eso ha habido que mecanizarse y poner el aguacate este que vino y que se puso antes en Algarrobo, en Sayalonga; y aquí no se movía esto, seguíamos con lo mismo, pero nos dimos cuenta que las acequias regaban un trozo de pueblo y llegaba el fin de semana y no había llegado a la punta, que cuando llegaba a esas parcelas ya se habían secado los cereales porque no tenían agua suficiente. Entonces hubo que agarrar y poner esa plantación que necesitaba menos agua, pero ya se han puesto tantos aguacates que ya con las acequias tampoco se pueden regar porque no había agua para llegar a la punta, entonces han tenido que mecanizarse, poner tubos y poner las cosas a goteo, porque hay agua para regar a goteo pero no hay agua para regar a pié. Tu date cuenta, te lo voy a decir muy fácil para que me comprendas a mí, hay que darse cuenta que un bancal de esos grandes si te mete una acequia te mete el agua que necesitas, con los dineros que vale el agua que vas a comprar una botella de beber y vale un euro, por eso hay que mirar por ella; entonces estos medios se han mecanizado sino ni habría cereales, ni habría aguacates ni habría de nada. Cuando tu vas a la acequia, que siendo yo alcalde se entubó la acequia Real y la Nueva, un tramo tiene la Nueva y creo que quieren terminarla las tres, pero yo pedí una subvención y tuve la suerte que me la dieron; entonces hice cinco depósitos para agua y entubé la acequia Real lo que es des del barranco Roque para allá, y entubé la Nueva lo que desde un poco antes de llegar a Canillas hasta llegar al punto de las jurisdicciones, se entubó ahí y se hicieron cinco depósitos, en balsa, cerraban con su llave y a goteo; si tuviéramos que regar a pié no hay agua, ni para los aguacates, ni para cereales ni para nada. Tu si hubieras conocido el río de Canillas antes ...; en El Canalón no se pasaba por el río, había un puente de madera que tenía el tío Emilio hecho, se cayó y lo hizo un hijo se llamaba Celedonio y ya no está el puente allí, si llegara a llover tendrías que hacerlo vosotros.

Quien tiene una mijilla de campo huerta sí que tiene, para servirse de la casa. Yo ahí tengo pimientos, tomates, ..., para mis hijos y la casa nuestra, pero antes de esos es de lo que se vivía.

Yo cuando puse el bar, yo hice una obra allí con cuatro créditos que me daba el banco, cuatro mijillas que yo juntaba hice la obra yo solo, me ayudaba mi hermano, en fin, hice una casa grande. Pero me empecé en el banco de más, aquello yo lo hubiera podido dominar pero puse un bar ya cuando compré el mobiliario del bar y puse aquello ya debía dinero de más. En el bar se venía, pero no lo suficiente para salvarme de aquella trampa; en aquella época los créditos estaban al 20, 18, 24, que los dineros moverlos era un susto, no ganabas para el banco. Entonces yo tenía en Cómpeeta un amigo banquero que me dijo: "Antonio, como no le vayas tirando a esto dinero te van a hipotecar el bar", el bar estaba sin escriturar, no tenía papeles... Entonces este amigo me dijo: "Mira Antonio, vas a hacer una cosa, compra por ahí un cortijillo que esté perdido, que te cuete poco dinero pero que tenga escritura, sino no hay nada que hacer". Pues mira que suerte tuve parece que el Señor estaba conmigo, el Señor, el diablo o lo que haya, a mi me acompaña algo; resulta que a la noche se me presenta un hombre de Málaga que era un jefe de prisiones, que era el dueño de este cortijo (*fotografías del lugar de la entrevista y de la lectura del paisaje*), era de Canillas [...], este cortijo era suyo pero llevaba sin labrar 30 años, estaba como el monte de pinos y todo. *¿Esa gente qué cultivaban aquí?* Nada, estaba dejado. Anteriormente olivos y viñas. Era un cortijo bueno pero el hombre lo dejó perder porque estaba en Málaga y él que iba a hacer con esto. Aquí hay unas 18, 20 hectáreas. [...]

Entonces resulta que el hombre me dice: "Antonio a ver si tú me buscas que siempre estás aquí en el bar, me buscas uno que me compre el cortijo que tengo ahí arriba", "¿pues dígame usted cuánto quiere por él?", "y yo qué sé cuánto valdrá aquello", "se lo va a tener que preguntar a otras personas", creyendo que iba a pedir unos dineros que yo no tenía al alcance, me dice: "tu pide por ahí 500 mil pesetas y si hay que quitarle algo pues se le quita". Me quedé pensando, "entonces ese es el mío". A la otra mañana me voy a Cómpeeta y voy a ver lo que me dice este banquero, dogo: "mira, me ha pasado esto", [...], "échalo para adelante", [...]. De tal manera que mi amigo el banquero me dijo: "mira, yo te pongo los dinerillos, yo te los voy a dejar, vamos a ir a comprar el cortijo pero a ver si podemos encontrar la manera para poder arreglar la escritura pronto", [...]. Total que ya con el cortijo y con aquella escritura, como había mucho terreno ya me fui yo al banco y si debía un millón de pesetas pues en aquel entonces me lo doblaron el crédito [...].

Entonces ya en el 78, 80, hubo un verano que vinieron muchísima gente, no extranjeros, sino emigrantes de los que eran de Canillas de vacaciones porque eran unos tiempos muy buenos; los hijos, los padres con los

nietos, mucha gente vino ese verano; se vendió en el bar un poquito de dinero y aquello me resucitó, mira si me resucitó que cuando terminé tenía el bar lleno de bebida y según los recuentos que hizo mi mujer teníamos 250 mil pesetas, que habíamos ganado en todo el verano, la feria... . Pues le dije: "mira niña, vamos a buscar dos hombres y los vamos a mandar matas del cortijo para arriba", de manera que ese año ya se quedó limpio, ya yo le echaba líquido. Los olivos estaban ahí pero enterrados en matas. Se pudieron recuperar. Entonces otro verano otro poquito, otro verano otro poquito, y lo limpié todo, y limpio lo tengo. Ya hice cosillas, puse más plantas... Había cuatro paseros pero ya están desbaratados.

Ya después siendo yo alcalde y antes de alcalde con el bar, donde había una falta de olivo la repuse, y el cortijo tenía en aquel entonces 600 olivos, pero había 600 faltas, entonces esos 600 los repuse yo. Entonces hay aquellos pequeños... .

La viña la preparé yo y la puse otra vez en condiciones, pero la viña resulta que las uvas se quedaron 4 años ahí, no las quería nadie, yo se la daba a la gente para que pisaran para ellos, para que hicieran pasas y no las querían, moscatel, entonces agarré y las saqué todas, y puse aguacates y olivos. Porque eso yo lo podía llevar mejor, la viña hay que estar todos los días, tiene mucho trabajo todo el año; y yo tenía la alcaldía, los niños chicos, el bar en marcha, eso no podía ser ya.

*¿Y ahora qué hay?* Ahora lo tengo yo dominado. Yo de día me vengo todos los días aquí, aquí soy feliz; resulta que yo me he acostumbrado y el día que no vengo aquí estoy malo. Yo me vengo por las mañanas, antes de calentar el sol echo dos horillas por ahí dando vueltas cortando los mamones, cortando un mata que sobra, cogiendo esto, el huerto, lo que sea. Cuando llega la hora está que da el sol me vengo aquí y he pintado el cortijo por dentro, por fuera, me entretengo, ahora estoy pintando sillas, comprendes? Y a la una y media me voy para abajo.

Cuando llega el invierno que hay que recoger las aceitunas, mi familia, mi hijo y otro par de hombres más, busca y están aquí dos meses recogiendo aceitunas, las cogen todas. Y yo como la tierra está más húmeda porque es invierno me dedico con una máquina de líquido todos los días echando tres o cuatro maquinillas, y cuando llegan ya los cuatro meses pues salir ya por lo hondo, entonces yo lo ayudo a todo lo que hay que hacer aquí. El día que tengan que meter jornales para hacer lo mío pues tendrán que venderlo, tendrán que venir ellos; que ellos no pueden venir, pues uno con el pescado, el otro con la ferretería y el otro que está malo pues no pueden venir, tendrán que venderlo o hacer lo que les parezca.

Ahora llevamos dos años que la aceituna vale algunos dineros pero hemos estado 12 años traseros que la aceituna valía a 30 o 32 céntimos y había que pagárselo a 30 céntimos a el que las cogía, entonces los dos céntimos que quedaban para el porte, luego había que talarlos, y echarle guano, y echarle líquido y había que sacarlo del bolsillo de uno. Ahora llevan las aceitunas 3 años que valen una mijilla, entonces sí ahora son rentables pero ha habido 10 o 12 años que era imposible. De mis dineros sacaba dinero y me gastaba todos los años un par de miles de euros y clareábamos un trozo; y mi chiquillos el de la ferretería y el de la pescadería comprábamos un "cochillo" de guano y lo echábamos y nosotros nos íbamos apañando, pero todos los años nos costaba dinero. Ahora no, ahora llevamos 2 o 3 años que se paga a 28, 30 céntimos el cogerlas y cuando las cobran salen a 55, 60; no son muchos dineros pero ya puedes echar guano y puedes... para poder navegarlo, para tenerlos como el sol no, pero navegarlos y sacar algún durillo sí. Bueno, yo no saco nada. La familia saca para tener su aceite y algo sacan ahora.

Yo también cobra la vejez de mi mujer, ya gasto uno menos para trabajillos que yo ya no puedo hacer porque estoy... como arrancar unas matas grandes, o ..., me traigo un hombre una semanilla y le pago y no le pido a mis hijos, comprendes? y así me apaño.

*¿Y los aguacates por qué los puso?* Porque resulta que...; en regadío los aguacates nada más, los olivos en secano, los olivos no son de secano? no los puedes acostumbrar al regadío, porque si estos olivos los metiéramos en regadío echan aceitunas pero cuando llega el mes de septiembre, octubre se caen todas las aceitunas, no están acostumbrados hay que dejarlos como están, prepararlos otra vez como estaban.

Nos aconsejaron que pusiéramos aguacates pero bueno, nosotros los pusimos sabiendo que aquí no pueden haber aguacates, aquí viene una helada y eso se los carga helados. Estos se los ha cargado ya dos veces. Lo que pasa es que luego es muy fácil para injertarlos, los vuelves a injertar y a los pocos años andan produciendo.

Entonces yo vengo todos los días, le doy al motor, subo agua a la alberca, cada tres días riego. Cuando ellos vienen a recoger aceitunas voy yo detrás echando líquido, para las hierbas no ardan ni que no nos coman quito la roña. Y ahora doy una vueltecilla, quito mamones, ..., pero el día que yo falte aquí... . ¿Mis nietos van a venir aquí? Yo no lo sé. Si la vida se pone mala pues a lo mejor se vienen aquí a la casa, pero creo que

hoy, la gente de hoy antes de venirse al campo a trabajar son capaces de pegarle un palo a un viejo y quitarle la paga.

*¿Pero a usted le gustaría que el cortijo siguiera...?* Hombre, esto me ha costado a mi mucho trabajo ponerlo en pie, esto le tengo más canas que a mi mujer. Yo he trabajado muchísimo para poner esto así.

Con este cortijo llevo yo ya 38 años hace que lo compré.

Alrededor del pueblo tenemos unos cuantos bancales pero esos los compró la empresa, esos son ya de mis hijos. Hay aguacates plantados, hay tres, cuatro parcelas ahí en el pueblo.

Tú ves ese alcornoque grande que hay ahí, no? De ese carril para arriba era otro cortijo perdido y lo compré hace 20 años, había unido esta parcela con aquella, arriba hay otro cortijo pequeño, de olivos todo, está muy limpio todo, hay 400 olivos en el cortijo de arriba y 1400 hay en este de abajo. Es un cortijo hermoso, esto para una familia que tenga dos o tres hijos que el padre se dedique al campo y los hijos también, entonces comen de aquí, porque recogen las aceitunas, todo es para ellos, y entre verano lo apañas una mijilla, pues te echas hasta unos jornales por ahí... ; pero aquí ya la viña... hay muchos guarros jabalíes y no queda ni una uva. Yo tengo 60 cepas, y resulta que estaban de uvas a tope y no nos hemos comido ni una, nos comemos unos tomates y unos pimientos lo que está vallado. Ni una uva, los pájaros, los guarros, las ratas y los... todos los bichos.

*\* Lectura del paisaje desde lo alto del margen de la parcela del cortijo de Antonio Días Navas, hacia Los Llanos; anexo correspondiente con fotografías.*

*¿Recuerda de este paisaje algo que haya cambiado mucho?* Todos esos menchones estaban puestos de viña, todos los menchones que tú ves, el que está abandonado y el que hay enfrente debajo de los pinos también era de personas, que ahora está también sin labrar, más o menos el límite eran los pinos; no ves tú que ahí hay otra parcela que está labrada pues allí derecho a la otra aquello también era de la gente del pueblo. Allí habían puesto almendros antiguamente. *Y donde está el cortijillo aquel que hay aguacates ¿qué había?* Aquel es de un cuñado mío y una cuñada, allí había viña y ahora han plantado aguacates y olivos. Y más para allá de aquel cortijo, hay un par de lomas muy grandes que están de menchón, aquello le llamaban Los Lisos que estaba todo labrado siempre, aquellos se fueron por ahí y dejaron eso; *¿y había también animales?* cojones, allí habría otras 50 personas viviendo, que el cortijo no lo vemos desde aquí, está detrás metido;

Allí lo que queda son trocillos de viña (*subiendo la carretera*).

*¿Y aquellas casas?* Son los cortijos viejos reformados y algunos nuevos que se han hecho, entonces no las había, o reformadas. Había la mitad de casas.

*¿Y aquel cortijo donde hay tantos árboles?* Aquello no son árboles, aquello son jaras, jaras que hay en el monte, porque aquel cortijo están puestos en lo alto de un tajo y ahí nada más se crían matas de esas, matorral.

Viñas se han perdido muchas también, o se han transformado o están de menchones. Lo que pasa es que en estos cinco o seis años que hemos tenido de crisis se ven todas las viñillas y todo limpio, pero si tu lo hubieras visto hace siete u ocho años estaba lleno de menchones. La crisis nos ha servido para enseñarnos a decir que no dejemos el campo, que lo tengamos limpio, para eso ha servido.

Esta es Sierra Tejeda, todo esto que tenemos aquí, y ahora a partir de esa cañada para arriba ya aquello... es Sierra Almijara. El río Turvilla es el que pasa por tu puerta, ese río arriba es lo que parte Sierra Tejeda y Sierra Almijara.

Y toda la sierra que ves aquí es de Canillas, todo esto era del pueblo, confirmas falsas se la quitaron al pueblo y la pasaron a Patrimonio.

Desde aquella loma para allá, ya para atrás eso es Salares, y de las lomas estas que vemos de ahí para allá es de Cómpea, lo que vemos desde aquí es todo de Canillas. Entonces la sierra estaba poblada de personas, aquí vivía más gente que en el pueblo.

Condenan a 7 años de inhabilitación al alcalde de Canillas de Albaida ... [http://www.elmundo.es/elmundo/2010/04/27/andalucia\\_malaga/12723...](http://www.elmundo.es/elmundo/2010/04/27/andalucia_malaga/12723...)

Miércoles 28/04/2010. Actualizado **18:58h.**

**TRIBUNALES** | Por prevaricación urbanística

## Condenan a 7 años de inhabilitación al alcalde de Canillas de Albaida

- Antonio Gregorio Díaz Navas, del PP, dio una licencia para una vivienda ilegal

*Europa Press* | Málaga

Actualizado **martes 27/04/2010 17:45 horas**

El Juzgado de lo Penal número 5 de Málaga ha condenado al alcalde de la localidad malagueña de Canillas de Albaida, Antonio Gregorio Díaz Navas (PP), a **siete años de inhabilitación para cargo público** de concejal o alcalde, y a una pena de multa de 15 meses, por un delito de prevaricación urbanística al conceder una licencia de obra para una vivienda "con grave incumplimiento de la normativa reguladora".

En la sentencia, a la que tuvo acceso Europa Press y que no es firme, se declara también la **nulidad de la licencia otorgada por el regidor** mediante un decreto en noviembre de 2004 para construir una vivienda unifamiliar aislada en el paraje denominado El Mosquín, de dicho municipio, de unos 137 metros cuadrados en suelo calificado no urbanizable.

La resolución declara probado que el propietario y promotor y el constructor llevaron a cabo a lo largo de 2006 la construcción de esa vivienda, presentando solicitud de obras en el Ayuntamiento en julio de 2004 "**sin el preceptivo proyecto técnico ni visado**, ni proyecto de actuación", a pesar de lo cual le fue concedido el permiso de obra por decreto.

Según el juez, **el alcalde omitió la reclamación de documentación técnica** visada del arquitecto municipal en su informe, "con grave incumplimiento de la normativa reguladora de la concesión de licencias urbanísticas", en concreto de varios artículos de la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía (LOUA). Añade que el acto que constituye el delito es el decreto de concesión.

En este sentido, se explica que es así por ser "**emitido por funcionario público competente para ello**, como es el alcalde de municipio", quien tenía conocimiento de la ilegalidad, pues él mismo reconoció que sabía que faltaba documentación, a pesar de lo cual otorgó la licencia, por, según dijo, la insistencia de los solicitantes, que eran "muy pesados".

El regidor, que dijo que necesitaba que le leyeran los informes, **reconoció que lo hizo "mal"**, aunque argumentó su decisión de otorgarla antes de tiempo al tener "la confianza de que se podía regularizar", ya que la zona "tenía los metros suficientes, luz y agua". "La culpa fue mía, que la di antes, pero siempre pensé que se podía legalizar", insistió.

Para el juez, la infracción de la norma urbanística cometida mediante el otorgamiento del permiso resulta "**patente y grosera**", ya que "no se trata de que la concesión o no de la licencia esté sometida a interpretación alguna, sino que a pesar de no constar la documentación exigida, siendo consciente de ello, el acusado otorga el acto administrativo ilegal".

A parte de la inhabilitación, se le condena al **pago de 4.500 euros**, con la responsabilidad personal subsidiaria en caso de impago de siete meses y 15 días de privación de libertad. Además, se indica que una vez sea firme, se informe a la Junta Electoral, Oficina del Censo y Ayuntamiento de Canillas respecto del cumplimiento de la inhabilitación.

Estás en: SUR.es > Noticias Málaga > Noticias Málaga > **El alcalde de Albaida dio una licencia ilegal porque «se pusieron muy pesados»**

JUICIO

## El alcalde de Albaida dio una licencia ilegal porque «se pusieron muy pesados»

Reconoce ante el juez que autorizó el permiso sin el informe técnico, pero que lo hizo de «buena fe» y que no sabía que era delito

10.03.10 - 01:37 - MONTSE MARTÍN | MÁLAGA.

El alcalde de Canillas de Albaida, Antonio Díaz (PP), reconoció ayer ante el juez que dio una licencia para una vivienda en suelo no urbanizable que carecía de informe técnico, pero que lo hizo de «buena fe», «por el bien del pueblo» y porque los solicitantes «se pusieron muy pesados». Díaz agregó que pensó que se podía legalizar posteriormente y que no sabía que su actuación podía ser delictiva.

« Está acusado de delito urbanístico y se enfrenta a siete años de inhabilitación »

La Fiscalía acusa al regidor de un delito urbanístico por autorizar en 2004 la construcción de una vivienda unifamiliar aislada en suelo no urbanizable y sin proyecto técnico. Por ello pide que Díaz Navas sea condenado a siete años de inhabilitación y multa.

«Me pasé. Lo hice mal porque faltaba documentación, pero es que los solicitantes (una persona extranjera) se pusieron muy pesados y tenía la confianza de que se podía legalizar», declaró el alcalde.

Sobre el paraje 'El Mosquín', lugar donde se edificó la casa de 137 metros cuadrados, Antonio Navas dijo que «ese trocito es el único suelo útil, porque todo lo demás está protegido y hay muchos barrancos» y que en el PGOU aprobado inicialmente por el Ayuntamiento figura como urbanizable, por lo que pensó que se podría legalizar. Este extremo fue corroborado por el arquitecto municipal que asiste al municipio una vez por semana ya que no tiene técnico propio, que tampoco cuenta con Policía Local que haga labores de inspección.

A preguntas del fiscal sobre por qué en 2007 cuando ya existía constancia del proceso judicial abierto por la irregularidad urbanística se presentó un informe técnico por parte el abogado del promotor que tenía fecha de junio de 2003 para una vivienda vinculada a explotación agrícola, al que el Consistorio dio «máxima celeridad en su tramitación, a pesar de que en dicha finca no se había desarrollado explotación alguna en ningún momento», el alcalde dijo que allí iba a haber «una actividad agrícola, pero que luego se aburrieron y dejaron secar los árboles».

### Acta de la construcción

Por su parte, el agente del Seprona que levantó acta de la construcción ilegal aseguró, a preguntas de la defensa, que, al dar la licencia, Antonio (el alcalde) no era consciente de que era un delito». En su informe final el fiscal mantuvo la acusación y solicitó una sentencia condenatoria contra el alcalde porque su decreto fue «arbitrario e injusto» y «no siguió el procedimiento».

El abogado defensor pidió la absolución porque no se cumplen los requisitos del delito de la prevaricación urbanística. «Es una persona sin estudios, que apenas sabe leer, que ha reconocido que la licencia la dio antes de tiempo y que creía que iba a ser legalizable porque el pueblo sólo podía crecer por esa zona. Tenemos un procedimiento administrativo para resolver esto y la jurisdicción penal no puede entrar en este caso».



**SUR** ES

AXARQUÍA

## Retiran la acusación contra el exalcalde de Canillas de Albaída por un delito urbanístico

Se le imputó haber concedido en 2008 la licencia para la construcción de una vivienda residencial supuestamente en suelo no urbanizable

 EUROPA PRESS

31 mayo 2017  
17:31

La Fiscalía de Málaga ha retirado la acusación inicial contra el exalcalde de la localidad malagueña de Canillas de Albaída Antonio Gregorio Díaz por la concesión en 2008 de la licencia para la construcción de una vivienda residencial supuestamente en suelo no urbanizable.



Antonio Gregorio Díaz, en una foto de archivo. / Nito Salas

Así lo han señalado fuentes judiciales, quienes han apuntado en el trámite de conclusiones finales del juicio, seguido en el Juzgado de lo Penal número 7 de Málaga, se produjo la retirada de la acusación para el exregidor y también respecto a otro de los procesados, en concreto el constructor.

En lo que se refiere a los demás acusados, un arquitecto técnico del Ayuntamiento, el propietario inicial del suelo y el promotor, el fiscal ha mantenido la acusación por delitos contra la ordenación del territorio, solicitando dos años y medio de prisión para cada uno, según las fuentes.

Según las conclusiones del fiscal, uno de los acusados tenía una finca improductiva de secano en un paraje de dicha localidad, en el límite con el Parque Natural Sierra de Tejeda, Almijara y Alhama, suelo clasificado como no urbanizable, complejo serrano de interés ambiental.

En 2004, relata el ministerio público en su escrito inicial, al que tuvo acceso Europa Press, con el fin de "obtener rendimiento urbanístico de dicha parcela", vendió 2.700 metros cuadrados a otro acusado, "quien tenía la intención de construir en la misma una vivienda de carácter residencial", siendo promotor.

Así, se redactó el proyecto de actuación y la solicitud fue admitida, emitiendo el entonces arquitecto municipal un informe favorable, aunque no la Junta. En el expediente del proyecto de actuación, aprobado en pleno en julio de 2007, se incorporó un segundo dictamen de otro perito.

La licencia se concedió en agosto de 2008, con el informa favorable del arquitecto técnico acusado, "a sabiendas de la finalidad exclusivamente residencial de la obra", dice el fiscal. El promotor, se indica, recibió advertencias del redactor del proyecto de la cercanía de la finca al parque natural y del estado de la finca, "totalmente improductiva y sin transformación agrícola".

El Seprona de la Guardia Civil descubrió las supuestas irregularidades en noviembre de 2009 cuando la vivienda, de 180 metros cuadrados, se encontraba en fase de construcción, constatándose que en la finca "tan solo había 19 olivos en estado de abandono y no existía sistema de riego", indica el escrito.

\* **Cristóbal** (21/09/2017)

58 años.

Nací en Burgos en el norte, mi madre es de Teba y mi padre era de burgalés, mi padre murió teniendo yo nueve meses, yo no lo llegué a conocer, mi madre era de Teba pues al morir mi padre se vino a Teba otra vez; y luego ya allí en Teba pues se vino a trabajar a Málaga y conoció a un hombre de aquí que también era viudo, eran los dos viudos, pero él no tenía hijos, entonces se conocieron y vino, se volvió a casar aquí en Canillas. Entonces yo vine aquí con 6 años más o menos. Teníamos casa en Canillas pero luego mis abuelos y yo vivíamos casi siempre ahí en Los Gornajos, en la sierra ahí en lo alto.

Que luego, cuando soltó ya aquello mi padre ya se hartó de rentas de... esto, y cogió y compró esto. Ya me vine aquí con mi abuelo.

Arriba en Los Gornajos era arrendada la tierra y un cortijillo. *¿Y vivían de eso?* En aquel tiempo había mucho trabajo en el campo y entonces llevabas el campo, trabajabas jornales, en fin que había ingresos digamos extras porque las tierras te daban pero en aquellos tiempos lo de la tierra se aprovechaba más para comer que para vender, entiendes?, en aquel tiempo se vendía muy poquillo, o se intercambiaba; a lo mejor yo tenía maíz por ejemplo, pues el otro tenía papas: "¡mira! ¿por qué no hacemos cambalache?", cambiamos esto por esto, en fin que se hacía, aparte de eso es que había mucha más comunicación vecinal, había más convivencia digamos vecinal, más diálogo, más... yo ahora voy a tu casa me das un ajo, tu vienes a la mía te doy una cebolla, mira que no tengo... entiendes? o cambiabas una garrafa de vino, un chato de pasas o cambias esto o cambias lo otro, en fin que ese hacía mucho trueque de ese ¿no le llaman trueque?. Esto sería en el 75 cuando ya yo me acuerdo de cosas.

En aquel tiempo no te obligaban los colegios ni te obligaban a nada, tu padre iba al colegio y decía: "Mira que, me hace falta para coger aceitunas", y te sacaban. Yo me salí del colegio a los 14 años, porque en aquel tiempo pagabas medio sello de la seguridad social y ya podía ir a trabajar; a poner pinos y a poner... a lo que hubiera, trabajo. Me acuerdo que el sello eran 300 pesetas y pagaba yo 150. Que de hecho luego no aparece en la vida laboral ni en ningún lado, eso el secretario que hubo aquí el cabrón se lo comió todo; de 14 a 18 años no aparece, a partir de los 18 cuando yo ya fui mayor de edad y me fui a Teba con mi abuela y estuve allí dos años; luego de allí me echaron porque [...].

Volvemos a este terreno, compró el cortijo este, luego ya mi abuelo se vino aquí, aquí nos quedamos, yo me acuerdo que todo esto era de piedra, que todas las piedras están aquí debajo; esto era una era por eso está en una loma para el aire, y entonces pues claro, la era con el tiempo pues sobre la era construyeron el cortijo de piedra como esa pared que hay ahí, doble y por dentro tierra.

Y nos tiramos aquí nueve días para sacar todo lo que había aquí de tierra y luego ahora está hecho de bloques de hormigón. En fin, lo que digo, y estaba aquí que me vine con mi abuelo yo pequeñillo y yo me quedaba aquí mucho con él porque la mitad del tiempo pasaba de escuela, ahora no pasa; aquello que juegas a ser hombre y mi abuelo tenía ahí "Ideales", le cogía cuatro cigarros y él no me decía nada, mi madre me daba cada ostia! Entonces, pues yo con el gloria. Él tenía 8 o 10 cabras, tenía conejos, tenía gallinas, tenía de todo, y era de estos hombres antiguos de estos atracados que yo pues lo escuchaba dar voces y digo: "carne hay hoy", le había dado un palo a una gallina, o le había dado un palo a un conejo. De hecho mi padre igual, eran personas de nervio, de carácter y de nervio de estos que no piensan mucho las cosas [...].

Pues estábamos aquí, todo eso de ahí para abajo era viña, otro más abajo que tenía viña. Cuando vinimos aquí esto había olivos y todo para abajo que hay ahí menos olivos todo eso era viña, y donde está el pozo todo eso para abajo era viña. Hay muchos olivos que he puesto yo, todos aquellos que se ven de aquí, donde están los castaños, esos los puse yo, esos castaños los puse yo en el 92, 93.

Yo estaba aquí con él unos días arreglando, poniendo piedras porque entonces se arreglaban los balates y se arreglaba de piedra y se arreglaba de todo, porque entonces no era como ahora; o cavando, binando, no se echaba líquido... Ahí estábamos siempre los dos.

Luego nos íbamos para abajo y llevaba 10 o 12 cabras todas amarradas, mira iba para abajo y en mitad de la viña claro, pues las cabras se le liaban en las cepas, unos voceríos, unos "chifleríos", parece que lo estoy viendo, se quedaban enganchadas y las llevaba para dejarlas amarradas por ahí donde fuera, pero como luego no podía cogerlas pues tenía que llevarlas todas amarradas, una del pescuezo para dirigir a las otras y las otras de la pata.

Y luego cuando era el tiempo de los chumbos, ese hombre cogía un cubo de chumbos y se ponía delante de eso y se lo tragaba, luego se le atascaban, íbamos con las cabras y: "¡Pilla, coge las cabras!", y yo de chiquitillo con él es que para mí era más que mi padre, yo con él era uña y carne. Luego al final se le fue la cabeza y se iba por ahí y decía que los civiles, pues cuando joven los civiles le pegaron una paliza y eso se le metió ahí con los nervios y cogía y se iba a Peñajita por donde está el cortijo del Chato para arriba, enfrente donde hay una cueva, hay un cortijo ya caído.

*¿Y de la viña hacías pasas?* Sí, nosotros dos y ahí ayudaba mi padre también, mi padre venía mucho pero yo con él..., mi madre sí subía cuando las pasas, cuando la aceituna, ahí más abajo se cayó y se partió un brazo la pobre. Veníamos todos en tiempos de las pasas, los paseros estaban allí abajo, lo que pasa es que ahora esas fincas, allá abajo teníamos una finca pero se la vendí a Antonio Díaz, todo ese lomo que hay ahí muy bueno, lo de enfrente, lo mejor que tiene porque esto para acá no valen casi nada; eso se lo vendí yo todo ahí había un cacho de tierra grande, y unos bancalillos abajo, esos los vendí, ahí estaban los paseros. Ahí había una viña que echaba cada uva y unas pencas de chumbos que había ahí!, dulces como las viñas de secano, estas pencas eran muy buenas, esto en secano echaba unos chumos! Yo cogía por la mañana, cogía el cuchillo, el cacho de pan en una mano, un puñado de altabaca, llegaba a la penca, le daba un barrido, cogía los chumbos y el chumbo y un cacho de pan, de chiquitillo con mi abuelo. Mi abuelo eso eran cubos de chumbos, yo tres o cuatro más no me comía; el hombre siempre estaba atascado, el tiempo de los chumbos era mortal para él.

Cuando empezaba el tiempo de las pasas pues sacábamos nuestras pasas, aquí había otros dos paseros que eran para esta viña de arriba y aquella viña de abajo había otros dos. Solíamos sacar 40, 50 cajas de pasas y 50, 60 arrobas de vino y agua-vino, entonces se hacía agua-vino. Porque el agua-vino al ir rebajadillo pues a la semana o a los 10 días ya lo puedes consumir, el otro había que esperar 40 días y entonces no se bebía nada más que vino.

El vino, ibas de merienda, a lo mejor a trabajar fuera, un puñado de pasas, higos, naranjas, lo que iba dando el campo, era la fruta que había en las meriendas, no como ahora plátanos..., de todo menos lo que hay, hasta un puñado de almendras. En fin, era todo aprovechable, claro que los mejores clientes éramos nosotros, ¿por qué?, porque en todas las casas había 50 o 60 arrobas de vino (*una arroba son 16,133 litros*), en todas las casas había una o dos cajas de pasas o un chato o dos chatos de pasas, la caja era una arroba, 11 kilos y medio, el chato me parece que eran 2 y medio, no me acuerdo bien; los chatos se hacían de madera cuadradilla, y luego siempre se echaba cuando había que carear los mejores racimos se echaban en lo alto. Bueno pues en Menorca, fui yo a un supermercado veo allí pasas de Málaga, y le digo a la tía del supermercado: "¿Estas pasas son de Málaga?", dice: "Sí", y digo: "de esto en Málaga se hace vino, esto es escombros en Málaga, te voy a traer yo pasas de Málaga", cuando fui para allá le llevé un chato todo de racimos y vieron eso allí, ¡900 pesetas 1 kilo de pasas de escombros!, flipó con las pasas. Yo cuando iba para allá me llevaba pasas y vino, pero yo no sé lo que pasa con el vino que en cuanto cruza marismo... también puede ser la humedad de allí; hay que gustarlo prontito. Yo trabajé en una urbanización allí, en un club de submarinismo y de golf y de... .

Los mejores clientes pues éramos los de aquí. Las pasas, la uva... Se vendía pero en todas las casas se quedaba una parte. El vino también se vendía o se trapicheaba con el vino, se intercambiaba. En aquel tiempo, a ver si me entiendes, yo tenía una cosa aquel tenía otra y todo eran arreglos, no es como ahora que ahora ni se sientan las vecinas en la puerta.

*¿Vosotros vivías de vender las pasas o...?* No, mi padre daba muchos jornales, y aparte el venir aquí, él venía aquí estábamos yo mi abuelillo que éramos los que llevábamos esto, pues él venía cuando tenía tiempo pero él estaba casi siempre trabajando fuera, date cuenta que en aquel tiempo se metió él este cortijo a él le costó 150 mil pesetas, pero 150 mil pesetas en el 70... y la casa donde yo vivo 60 mil pesetas; en fin, los jornales a 3 o 4 pesetas o 5 pesetas el jornal, un duro, luego ya empezaron para arriba pero que vamos que... ; y ese hombre se metió en este cortijo, se metió en la casa, se metió en unos bancales de Canillas que también por allí donde tiene Pedro Luís metido allí los mulos, se lió a comprar cosas y no veas.

*¿Los bancales también los cultivaba?* Sí, ahí sembrábamos el maíz y todo eso, ahí encima de Canillas.

Quiero decir que se metió en un berenjenal, que él tenía que estaba casi todo el año trabajando, sabes con quién trabajaba mucho? con Modilio el de La Parra que era su primo, ahí para arriba de la Fábrica de la Luz hay un cortijo muy grande todo perdido. Total, que él se iba mucho a trabajar con su primo, y todo el mundo porque como en aquel tiempo todo era a brazos había trabajo, trabajo de campo. Yo después, los primeros

jornales que eché yo cogiendo sarmientos de la viña me pagaban a 15 duros, 75 pesetas, tendría yo 14, 15 años, en el 70 y algo, siete horas en el campo; en el campo pues siempre... a no ser ahora que el campo ya está más... ahora la mayoría trabajan seis horas pero antes daba igual; yo iba contigo, hacía mi labor, luego tu venías conmigo así hacías la mía, un torna-peón. Entonces había muchos torna-peones entonces la gente no era solamente por el dinero, mi padre iba con cualquiera y luego lo traía a cavar la viña. O yo me iba a arar, el gañán de la casa pues era yo (el gañán es el que maneja el mulo) para arar, yo todos estos olivos los he arado con mulo, y aquellos de... y los bancales. *¿Ya no tienes mulo?* Ya no. Todos los bancales los araba yo, mi hermano no sabía y mi padre menos, mi padre... . Yo es que de chico era muy inquieto, yo siempre me ha gustado aprender, estaba un hombre arando y allá que me iba yo y le decía: "¿me deja que le dé yo una vuelta?" como si fuera una moto, "¡no hagas camellones, no hagas camellones!"; camellón es que la ara va por aquí por el lado, con una teja, pues tienes que ir sobre ese lado, si te vas para el otro lado ya has empajado un camellón, ya has dejado tierra sin arar. De hecho tengo estudios básicos. [...]

Esto es limpieza... Y veo al "moro" cuando no hay niebla veo la "tierra del moro", ahí todo eso es playa y cuando salen los barcos del puerto de Málaga los veo yo ahí. Por eso no sé si vender esto... porque aquí vengo y me limpio pero las situaciones...

Él era fiel a pagar, él cuando tenía para navidad o para cuando fuera que tenía los plazos tenía para pagar su cortijo, su casa, para cada cosa tenía un plazo; [...] yo tengo de este cortijo el papel de compra y venta y en él se iban anotando todos los plazos, y no tenía intereses ninguno. No hacía falta notario, era más bien el secretario del pueblo, en aquellos tiempos cualquiera era bueno para todo, no hacía falta estudios ni muchas cosas, en aquellos tiempos cualquiera que hubiera aquí que escribir y leer era válido, sabes? porque aquí la mitad de la gente que había con los cargos que había la mitad eran analfabetos, vamos, porque sabían leer y escribir de compromiso y otros nada.

*¿Tu padre también había sido cabrero?* Él estuvo de joven de "concejil" que se llamaba, el concejil era el que iba recogiendo cabras de las casas y las guardaba, y cobraba una "gorda" por cada cabra o dos "gordas", eso no sé, no era ni céntimos. En aquel tiempo con una "gorda" yo no me acuerdo bien... pero con 10 reales que eran dos "gordas" y media se compraba un pan. Pues iba él todas las mañanas a recoger las cabras al pueblo y las llevaba a la sierra a guardarlas y las iba soltando... las llevaba a la sierra y las traía el mismo día, y luego a lo mejor si alguna cabra pues tenía dos chotos pues a lo mejor le daban a él uno y el otro para el dueño, en fin que había cosas para... a lo mejor no funcionaba tanto el dinero pero había por ejemplo pues: "bueno, mira yo no te puedo pagar, pues con lo que para la cabra te quedas con un chivo o te quedas con lo que te dé la cabra"; en aquel tiempo era igual que ahora a lo mejor no tenías, lo que pasa es que en aquel tiempo el nivel estaba más parejo, por eso yo creo que no había tanta envidia ni tanto rollo ni tanta película; por eso la gente se comunicaba más y hablaban más y se relacionaban más.

Él piara, piara casi siempre ha estado sin piara, lo más que yo recuerdo unas 30, 25 lo que más ha tenido.

*¿No tenía problemas en la sierra para pastorear?* Que va, entonces no había problemas; cuando él debían ser los 50. Él tendría ahora 88 años.

En mi casa siempre ha habido cabras pero 5 o 6, 8 o 10, no piaras grandes. Él cuando ha estado con piaras grandes era cuando joven que se dedicaba a eso, a recoger las cabras, la sierra era toda libre, todo el que quería. *¿Pero se repartían por donde pastorear?* Sí, más o menos, ellos por zonas, porque por ejemplo aquí por donde había tres o cuatro cabreros unos iban para allí para El Fogarate, otro venía para aquí para La Herrezuela, otro iba para allí para Los Llanos y otro se metía para aquí para Las Parras para arriba o para El nevazo, depende... . Eran zonas y es que además los pastos yo me acuerdo, yo también he guardado cabras, no he pillado palos yo por las cabras! porque íbamos ahí al río que tenía un pozanco y le llamábamos el pozanco de San Antonio [...], pues ahí hicimos una poza, que antes ahí iba un río que no había cojones quien lo parara, con cuatro o cinco piedras que pusieras pues dejabas una poza, y había un tajo muy alto y nos tirábamos del tajo abajo; me mandaban a guardar las cabras y yo cogía y me iba a bañar y las cabras se comían el maíz y todo lo que pillaban, y si me pillaba el dueño me arreaba y luego el viejo, pillaba por todo lados, sabes? Tendría yo 10 años o 12 como mucho.

A lo mejor el día que estabas guardándolas tenías que subir a lo alto de un álamo y quitarle ramas y quitarle cosas para las cabras.

Luego a las cabras cuando muchas veces no podían parir, no podían echar el chivo, claro mi padre tenía unas manos muy grandes y yo las manecillas eran más chicas, yo he sacado una pila de chivos con las manos. Los

he sacado vivos y los he sacado muertos, pero he salvado a la cabra. Era siempre: "Cristóbal, ven para acá la cabra no puede echar el choto, me cago en la madre que parió a la cabra, mira a ver tu que tienes las manos más chicas", iba yo y me liaba con ella; había a veces que alguna se complicaba porque venía de culo, porque el choto estaba muerto ya dentro, era muy difícil que te lo cargues; para tirar tienes que tirar casi siempre cuando vayas de aquí de las axilas si puedes cogerle y sino las dos patillas pero que vayan las dos no una, y sacárselas, una vez que ya las tiene fuera ya empiezas despacillo a tirar vas abriéndole, vas metiéndole un poquillo la mano y vas poquillo a poco hasta que sale, sean las patas de atrás porque viene de culo o sean las de delante porque viene de cabeza, es más probable que esté vivo, si viene de culo es más probable que esté muerto. [...]

Luego, después ya..., bueno mi hermano también tuvo unas pocas ahí en las eras esas donde te he dicho, tuvo veinte y tantas, sí que, casi siempre ha habido cabras en la casa.

*¿En esa época se combinaban otras cosas para poder vivir?* Bueno, los niños el tema era o guardarlas o ir a "ramonar" (ramonear) álamos, mimbrres, o lo que sea para hacerles "cuelgos" como estos, para que comiera el ramón de los olivos; o tenías que traer hierba para el mulo, o para los guarros, vamos que ocupación tenías siempre. Lo que pasa es que de vez en cuando te escapabas a jugar, claro tenías que jugar algo, pero ocupado estaba siempre. Y los animales en las casas pues era una obligación diaria que tu le tenías que coger hierba todos los días, que tu le tenías que... para el conejo, para las gallinas, para el guarro para lo que fuera, hierba, cada especie era una hierba, las cabras a lo mejor no se come lo que se come el guarro... bueno el guarro sí que se come todo, pero en fin, que a lo mejor a la cabra pues tienes que llevarle almeces, álamos, olivos, el guarro no come nada de eso, entiendes? La hierba para el guarro pues la cerraja, los carretones, una serie de plantas. Todos esos animales estaban en el pueblo. Aquí porque yo hecho esa cuadra pero eso es más reciente, no están antiguo.

*¿Aquí te quedabas con tu abuelo a dormir y todo?* Sí, aquí lo que era la cama había dos palos en la pared y un colchón de farfolla de maíz ahí dormíamos los dos. Me acuerdo que estaba en la pared, ahí en el umbral ese había dos lajas que por ahí tienen que estar, el cortijo se quedó volcado, después todo eso hubo que tirarlo, sino el cortijo este... echo de piedra. Por eso tuve yo ya que ponerlo de bloques de hormigón, hacerla nueva, esto ya lo hice yo después, cuando... . En aquella época pues animales y cultivar para comer, para sobrevivir.

*¿Cuándo empieza a cambiar y tu padre deja de recoger las cabras y...?* Mi padre hasta que cayó enfermo tuvo cabras, ya cuando cayó enfermo pues se las quitamos casi por cojones. Ya con 80 años, y tenía tres todavía. Eran suyas, y ya las otras también, las que yo guardaba y todo eso ya eran suyas; él de joven guardó las de la gente del pueblo, pero luego ya de casado y eso ya tenía las suyas porque le gustaba mucho, era ya ves con 80 años llevaba tres amarradas y ahí en las calles la mitad de las veces se le liaban en los pies, lo tiraban porque ya no podía.

De ahí sacábamos la leche y hacía queso mi madre, en mi casa se bebía mucha leche, yo he sido muy lechero, mi hermano; pero claro no podíamos bebérnosla toda entonces mi madre hacía queso. El queso... si te digo lo que hacía con el queso... . El queso a Joaquín de Carlos el de la fábrica del aceite, cogía y le llevaba cuatro garrafillas de 5 litros y una de 10 en medio en una caja, en la moto; iba a las casillas ahí lo vendía todo. Iba con la moto, me llevaba 20 litros de aceite más luego a lo mejor pues 5 o 6 quesos lo que tuviera mi madre hecho, y iba a las casillas allí con los gitanos y me liaba a trapichar allí con ellos. Total, la cosa es que yo vivía de puta madre con la moto para arriba, tenía para comer, yo le pagaba a mi madre, le pagaba el aceite al otro, trapicheo, en Torre del Mar.

Con la leche que hubiera hacía queso para vender o sino en la casa también se consumía mucho, mi padre a lo mejor iba de merienda y con un cacho de queso. Ella lo aprendió aquí el hacer quesos, ella me crió ahí en Teba pero ella de jovencilla se fue para arriba, luego se fue a Málaga, en fin que ella en el pueblo no estaba, y Teba tenía en aquel tiempo siete mil habitantes que era cabeza partido de Málaga, como Vélez de la Axarquía, ahora es Campillo que hay universidad y hay de todo.

El conejo, antes lo que buscábamos más que todo era cerraja y jaramago, los carretones también le gustaba a los conejos, le llaman carretones aquí, es de primavera. Yo ya hace tanto tiempo que no las veo, yo es que ya no veo por aquí esas plantas... . Yo he comido muchísimas vinagreras y ya, el pan de pobre aquí en este cortijo ha sido buenísimo para echar el pan de pobre, yo no echo líquido ni nada pero como no llueve pues se está perdiendo; depende, tienes que cortarlo bien para que la raíz quede ahí dentro y eso brote, claro como

no hay jugo y eso normalmente suele buscar sitios zarpas y cosas así que... como balates pero de tierra, son zonas, en un lado se crían donde hay más piedrecillas en un balate y en otros se cría a lo mejor donde hay balates pero de tierra, zarpas.

*Esta el olivo cargado, pero este año no ha llovido.* Pero ahora mismo ya verás se en nada están chuchurridas, mira ya empiezan, *se va notando la falta de lluvia.*

Antes metía gente, mi padre y eso antes metía gente para talar los olivos y eso, yo ya no meto a nadie, los limpio yo, como yo soy el que las cojo pues yo sé las ramas que altura tienen que tener. Yo lo cojo con palillos y "ordeñando", si me viera mi padre darle palo a eso me mataría; [...] *¿Antiguamente se cosechaba la aceituna siempre "ordeñando"?* Siempre, "ordeñado" y cualquiera cortaba una rama... había que subirse, vamos, que muchos olivos ahí en Los Churtales y todo eso había que amarrarlos, a la rama que estuviera sana había que amarrar la rama podrida, para que luego te subieras sino se partía. Por ejemplo el olivo tenía cuatro o cinco ramas así para arriba, pues alguna ya de vieja o lo que fuera que estaba ya medio "sequerona" y ponías el pié y hacía "¡crak!", pues ahora le echabas la rama buena le echabas una cuerda, amarrabas con la cuerda la rama mala a la rama buena y ya te subías en ella, era como una seguridad, entonces ya al tener la cuerda pues ya te subías a la rama y la rama no hacía fuerza. Ahí en Los Churtales la mayoría había que amarrarlos a los olivos porque esos olivos de "reguerío" son más broncos, porque pillan agua y se parten antes no sé porque, las ramas; estos de secano son más duros.

*¿Entonces esta zona es toda de secano?* Esta sí, bueno, esta gente tiene en "reguerío" ahí que trajeron el agua de...; esto de antiguo ha sido de secano todo, la mayoría de lo que había aquí eran viñas y olivos había muchos menos de los que hay, lo que pasa es que después ya ahí aquel cortijo no estaba, aquel cortijo sí ha estado siempre el de Pepe el cura; este de aquí era de otros que están en Barcelona que le decían Muñoz, que ese tuvo mi padre trato con él en 125 mil pesetas, de la gente Muñoz, Manolo Muñoz el tío del Benja, que vive en Barcelona, la casa donde vivían ellos, pues ese cortijo era de ellos, el de arriba que ahora es de Antonio Díaz.

Es que del carril para abajo era el cortijo de Pepe el Cura y del carril para arriba era de Manolo Muñoz. Eso lo compró él, mi padre y mi madre le "farotó" el trato porque claro, con tantas cosas como va a poder pagar todo, entonces: "venga, 20 mil pesetas, 10 mil pesetas...".

*¿Cómo bajabais la uva o las pasas?* A la cabeza con un canasto, de la viña al pasero. Luego las pasas ya con mulo. Había una... de madera, que se le echaba a lo alto del mulo, "esportaderas" en cada lado, le ibas poniendo cajas y luego en medio, lo amarrabas, las "esportaderas" de un lado al otro y te ibas hasta el pueblo. De vez en cuando pues tenías que bajar por la cuesta que hay, no la del impedido, la otra, la otra es peor porque son piedras, tenía muchas piedras, ya es que han hecho un carril, han metido una máquina, lo han estropeado todo para hacer un carril. Hoy por hoy, antes se hacían esas cosas y se hacía todo eso y no sé, o no se echaban números... pero hoy un campo tu que no tenga entrada con coche no vale nada, el campo no vale nada. De hecho yo, se me ha roto el coche un mes y pico y es el peor "monazo" que he pasado yo, es que sin coche no puedes hacer nada.

*¿Por qué y cómo en los 60, 70 empezáis a dejar las cabras?* Eso empezó a ir a menos también porque algunos de los cabreros ya también se iban haciendo mayores, y ya...; jóvenes han continuado alguno como Antoñillo que tiene ahí al lado del cementerio, el padre ha sido cabrero toda la vida, anda así una mijilla cojillo; ya las ha vendido, ahí hay un corral de cabras, pero ya las ha vendido todas, han tenido hasta hace poco tres o cuatro, esos han tenido piara también.

Yo vivo al lado de donde vive Modesta, en el número 13. Hay una puerta azul antigua que esa es la puerta de mi cuadra, la cuadra donde estaban las cabras.

Modesta te puede hablar de muchas cosas, el padre era republicano y estuvo en la cárcel, el padre no veas la que pasó.

Y luego esto fue desapareciendo pues empezaron a caer ya cabreros, de hecho ya el último que había ya ha caído también, está ahí en el pueblo, no ha muerto todavía pero... ; el Chato me parece que ya no tiene ninguna... , si tiene, tiene pocas. En fin, que ya cayeron los que cayeron y ya fueron quedando cuatro cabras sueltas. Las piaras grandes pues este hombre que te digo que se ha retirado y ahí lo que queda la mayoría son

ovejitas del Bollo de Cómpeeta, a él le han dado la nave esa que te he dicho, El Chinar; los pastos él paga ahí unos pastos y anda ahí por las zonas que le digan. El Bollo será joven, cuarentón.

*¿No hay un relevo generacional?* No, porque aquí el problema... hombre, alguno pero para Canillas yo te soy sincero, aquí en Canillas mucha gente tenían ganas al Parque Natural, yo al Parque Natural le escupo porque se lo ha cargado todo, con todo en el aspecto, no por poder construir, aquí arriba no ha sido la construcción el problema; aquí el problema es eso, que echan ahí cuatro animales, cuatro eso, tú estás limitado porque vas andando con un perro tranquilamente y vas y te llaman la atención que los perros no los puedes llevar sueltos, o el tema de quemar en tu propio terreno un puñado de matas, el tema de..., trabajo ya erradicado, esto total... .

Aquí se empezó con la plantación, luego empezaron con viveros, de esos mismos viveros se plantaba, luego se empezó a hacer pruebas con los tejos, que por eso es Sierra Tejeda porque están los tejos ahí, entonces se empezó con los tejos; hicimos unos esquejes y fuimos a Alcaucín, hicimos el vivero en Alcaucín, íbamos y plantábamos los esquejes y era muy bonito y eso, pero igual que las cabras, fue muriendo, fue muriendo... ; llenando bolsas de tierra, en cajas muy bien empaquetadas, con bestias las cajas las iban repartiendo para ponerlos. Ahí trabajando había dos o tres fijos y luego aparte la gente que iba temporal.

Aquí se plantaba el pino Carrasco, hay otro el piñonero pero no hay muchos, es más el Carrasco. En el cortijo Buena Vista ahí encerraban las herramientas de la sierra; han hecho reformas; todo lo que había por encima del cortijo ahí había viña y han sembrado avenate... , ahí ha habido viña, igual que en le Nevazo, en el Nevazo hay bancales que los bancales los sembraban antes, con el agua de allí de la cañada del Nevazo. Ahí estaba lleno de bancales y por eso se pusieron los viveros ahí. Eso estará a unos 800 metros de altura; antes de llegar a Cerro Lucero a mano izquierda subes, porque le han echado hormigón porque ahí hay unas cuevas que no vea y los camiones no podían..., y ahí hay de nogales y castaños; la mayoría de la gente de la costa que vienen ahí por castañas y por los nogales, eso se pone de coches en tiempo de... pues ya mismo.

Aquí en el Nevazo en el cortijo hay un nogal enorme; yo de joven trabajé ahí, luego ya me empecé a largar por ahí. Esto era cuando tenía 20 o 19 años. En El Chaparral también había vivero de repoblación de pinos.

*¿Y no se plantó otra cosa?* Aquí las encinas que hay son todas criadas...

Eso es otro tema que iban a reponer... claro que han puesto ahí en al lado de los carriles que han puesto algarrobos de esos bravíos. Tú te subes desde el barranco Roque subes para arriba para el carril de Buena Vista y vas observando para abajo y si sales por el camino que van los camiones llenos de arena, te sales al campo de fútbol de Santa Ana todo eso está de algarrobos.

Encinas empezaron a poner unas pocas y le ponían unos hierros y unas mallas y las cabras se las comen, y ahora el problema no es ese es que los guarros están haciendo estragos en las fincas y ahora las cabras como no hay nada cada vez hay más sequía, están metidas en el pueblo, el otro día las vi yo debajo de Santa Ana, en la curva aquella al lado de Modilio, pues allí en la acequia estaban. Esas van por la cuesta de Los Impedidos y suben allí para, por donde está Fuente Santa suben, que está pegada al río. Ahí le pusieron la Fuente Santa porque un tío cogió y se metió dentro de un herpil de esos que había antes, el tío estaba enamorado y se ve que la tía lo dejó... un herpil era para llevar la paja, era como una red hecha de esparto, la llenabas de paja, la amarrabas arriba y la echabas al mulo dos herpiles de paja para almacenarlos para... . Que antes todo eso que había era de esparto, aquí había uno que le decían Antonio Los Chocos, ese hombre se dedicaba que en la misma puerta tenía un cacho de piedra así que majaba; ese hombre hacía la sobre carga para los mulos, para amarrar la carga a los mulos, los lazos para amarrar primero los sacos para que los mulos no se queden sueltos y luego para llevar la sobre carga que es la que amarra la carga adelante; hacía bozales, hacía cinchos, el cincho es el que va cogido por abajo que es el que amarra la cuerda para que tire y apriete para apretar la carga, tiras de un lado y del otro del cincho y se queda la carga apretada, también con la punta de un palo para sujetar la cuerda; y luego la cubierta de arriba también era de esparto, luego vinieron ya las de... pero primero era la cubierta de esparto que era donde llevaba las cargas el mulo. Ahora hay esparto por todos lados, antes no veías tu un manojo de esparto en ningún lado, lo cogían todo. Y los bozales para las cabras para que no dejarlas mamar, para los chivillos era un palo que en la punta del palo había unas muescas y ponías una cuerda para sujetarlo por encima, podía comer pero no podía mamar. Todo natural... ideas naturales ya te digo, la ciencia esta... las investigaciones hay cosas que bueno, merecen la pena porque cada vez hay más enfermedades y cada vez la ciencia tiene que avanzar más pero luego aparte de la ciencia y otras cosillas más en qué hemos evolucionado?... . Antes se reventaban el cerebro para cosas como las que estamos hablando, buen, esto cómo se hace, pues de uno a otro, de uno a otro ha ido quedando, uno lo ha aprendido, lo ha visto del padre y el otro hijo lo ha hecho... y así ha sido. Y esto del esparto pues igual, pues antes era todo. ¡Ah! y para el queso, las pleitas para hacer queso; es que el esparto era de un uso!,

antes se aprovechaba todo, valía todo y todo era bueno. Pero la vida era muy esclava antes, en el asunto del trabajo era muy esclavo, los domingos, la Semana Santa, ...; menos el Viernes Santo todos los otros se trabajaba, no se trabajaba porque le temían a los curas, te señalaban como rojo, había que tener cuidado, ya te estoy hablando de transición, eh! A mi me han llevado a la iglesia, que por eso la odiaré tanto, me han llevado cogido todos de la mano cantando "el cara al sol"... entiendes?, y en la cárcel esta del pueblo me metieron tres veces, que yo no entiendo cómo a un niño chico yo no sé cómo ellos tienen...

*¿Y los cambios que ha habido de paisaje en la cantera? ¿Has visto esta mañana el polvo que había?, eso yo iba en la moto y me molestaba. Eso empezó Joaquín de Carlos con un tractor, que decía: "mira, voy a hacer la coneja", la coneja era que echaba la pala en el tractor la tiraba al suelo y arrastraba la tierra para atrás. Ahí empezó y eso en aquel tiempo lo podía explotar él porque un maquinista de Cómputa le dijo: "si quieres yo pongo toda la maquinaria y esto lo repuntamos", porque eso es particular, eso no es de la sierra. De ahí tengo acebuches, olivos, eso estaba todo sembrado antes. Eso ha sido siempre particular hasta Buena Vista llega las lindes, porque yo he estado ahí plantando pinos y estado llenando tierra, la tierra la cribaban en una criba grande la íbamos echando con la pala para llevarla para llenar las bolsas, y entonces pues en la hora del almuerzo o lo que sea bajábamos un poquillo y ahí estaba la linde; y de ahí me he traído yo los acebuches que están ahora echando aceitunas aquí. Toda esa zona (la cantera) han sido cultivos y ya te digo, de Buena Vista para arriba, antes estaba todo cultivado, ya no me acuerdo yo, pero vamos si había acebuches es porque habría olivos o porque había viña. De eso hace muchos años, la gente ya más mayor sabrán lo que había ahí. Que en la cantera y eso había olivos y eso sí, no sé si por la parte de arriba o por la parte de abajo había viña... .*

Ya pues vino este, como era particular se lo compró al otro y a reventar, lo autorizaron, la Junta o lo autorizara quien fuera. La de Alcaucín la cerraron, aquella ya pasas por enfrente y ya ves en la cantera algunas matas, muy pocas. Pero esto de aquí hasta que no lo revienten todo... . En los años esos también era más fácil que te dieran permisos, que te autorizaran, estábamos con el boom de la construcción, hacía falta, para no traer arena de las playas... en fin. Yo he acarreado arena del río con un mulo para hacer obras. Luego que pasa, que empezaron y empezaron a abrir un poquito la mano, el boom había que tapanlo con algo pues abriendo canteras, todo el que se presentaba a lo mejor: "venga, que quiero...", "¡venga!".

Hoy a lo mejor tendría más problemas..., pero aquel cortijo, ese, ese de más abajo, pues estos cortijos igual, antes de que se enteraran: "¡Parque Natural! si quieres hacer algo pues es mejor que lo hagas rápido", y se hicieron todos estos cortijos. Leovigildo ahí abajo en La Herrezuela hizo un cortijo, que por eso ha estado en la cárcel, hizo un cortijo ahí y pidió permiso para una planta y hizo dos una piscina y todo, y lo denunciaron sabes? Pero claro, eso se ha quedado hecho, se habrá tirado un par de años en el talego y ahí se queda. Eso está de allí en el Collado de la Zorra miras para acá y ves los cortijos de los que te estoy hablando, hay unos aquí que es Niño el Gorrión pero hay otro que está más escondido para acá, que está la fuente de la Adelfa y la fuente del Conejo, que esta gente cogen agua de la fuente del Conejo que es en aquellos pinos que se ven allí. En la fuente del Conejo hay una alberca hecha y esa agua es eterna, esa nace para arriba, sale para arriba igual que el pozo que tengo yo aquí abajo. El pozo que tengo yo ahí tiene una pizarra que la máquina se ponía de pié.

No te he contando de mi currículum; cuando ya empecé ya me fui a Menorca a trabajar a hoteles, a restaurantes en el 87, porque estaba aquí y tenían el bar los viejos y conocía de Nerja a uno que se llamaba igual que yo y era metre y él me indicó para allá, y nos fuimos a un hotel. Luego estuve en un restaurante, en un club de submarinismo, ..., por eso te digo, que te he contado la negativa, ... . Pues te voy a decir mi currículum: pues he sido camarero, después de todo lo que he pasado, oficial camarero, oficial de albañil, pintor, y cuidador de personas mayores. Y hablo inglés, no perfeccionado porque claro porque yo allí era escuchado no era... hay verbos y cosas que me pierdo.

Yo he arado los bancales de los Modilio con un mulo que tienen ellos, he arado muchísimo. Hace poco he estado con ellos cortando uvas, tres o cuatro días cortando uvas para vino, allí en El Guzmán y en el cerro yendo para Daimaro, por esos carriles para allá Daimaro. Allí tienen viña ellos. De todo tienen (viña, olivos, aguacates, ...), siembran de todo. *¿La uva la venden a alguna bodega?* No, se la venden a Ucopaxa allí en Vélez. *¿Ellos no hacen pasas?* Las pasas... las pasas es que tienen mucho trabajo y esta gente tienen muchísimo trabajo porque tienen muchísimo campo. Antes el padre y la madre lo sacaban se llevaban al Canario, para trabajar al campo. Para sembrar esas terrazas que están ahí en el pozo vino a trabajar conmigo y saqué un año una sandía de esas ralladas 22 kilos, y las otras 18, 17, había pepinos!, estaba la tierra virgen,



la movió la máquina, quitándole su hierba, arremangándole la tierra para que la planta estuviera bien tapada..., el tío flipaba, ahí sacábamos de todo. El agua sale ella sola por su propio peso a los dos bancales, terrazas, con la goma. [...]

Después de mi vida digamos "viciosa", sin estudios, el currículum que te he dicho es el que hay, fíjate hasta donde he llegado, y con seis, siete hijos; tengo casa, tengo campo, después de todo lo que he vivido yo creo que esto tiene un merito, y los he criado, hombre la de Sevilla no se ha criado conmigo. [...]

\* *Lectura del paisaje des del cortijo hacia Canillas, hacia el mar; anexo correspondiente con fotografías.*

*¿Dónde has visto transformaciones?* Ese cortijo ahí todo eso era un menchón, le pegaron fuego y estuve yo arrancando los tizones que quedaban para ararlo; cuatro almendros era lo que había.

Luego eso lo dejaron perder, se hizo un menchón, luego ya pues llegaron, lo araron y ya empezaron el cultivo ahí ; y luego por aquí cambios esto también, esas terrazas de ahí esas las hice yo con una máquina y este carril para abajo, eso cuando tenía dinero, eso era un menchón, la terraza era intención de poner eso, castaños, nogales y poner cosas ahí, como el agua no llegaba del pozo por su propio peso, aquel castaño último ahí llega por su propio peso el agua, hasta ahí sembré castaños y de ahí para arriba puse olivos. Todos esos olivillos los he puesto yo , ahí los he injertado ya así de gordos, acebuches grandes, se han tirado una pila de años ahí. Porque el que injertaba antes se fue a Madrid y ahora el que más injerta es un que se llama Reyes, Antonio Reyes; a mí me ha injertado olivos.

#### \* Notas

Las razas de cabra que tenían o manejaban eran: dice que no lo sabe bien porque estaban muy mezcladas, eran negras y coloradas, pero una de ellas era la moruna, se lo decían porque tenían las orejas muy pequeñas, de color negro. Las razas eran la malagueña (*que es de color canela, pardusco*). Y moruna (*negras y con las orejas pequeñas*), que los machos eran muy calientes y la hembras también, suelen tener dos chotillos y son muy buenas madre. (*Las negras por esta zona suelen ser de la raza murciano granadina*).



Herpil hecho de esparto.



Cabras de raza malagueña



Cabras de raza murciano granadina (podrían ser la moruna)

\* **María** (24/10/2017)

\* 67 minutos.

19 años

¿Tú has nacido aquí y tu familia es de Canillas? Sí. Mi madre es de aquí y mi padre es de Salares.



¿Ahora a qué te dedicas? He estado estudiando comercio en Málaga; fui aquí a la escuela, en Cómputa al instituto. Ahora a trabajar. Yo quería estudiar la parte de hostelería pero no me cogieron, pues estudié comercio. Quiero estudiar hostelería porque me gusta mucho la cocina, estar frente al público, me gusta mucho eso.

Estuve trabajando en una pastelería pero sin seguro y sin nada.

¿Tu familia se dedica al campo? Mi padre trabaja en la construcción y también nos dedicamos al campo, tenemos aceitunas. Mi madre antes tenía una tienda, una mercería, pero tuvo que cerrar por motivos económicos; aquí en el pueblo, nosotros vivimos arriba y la tienda la tenemos en la planta de abajo. Y mi hermano está trabajando en Málaga. Mi hermano estudió aquí en la escuela, el instituto en Cómputa y dos años estuvo en Ciudad Jardín (Málaga) y otros dos años en Rosaleda (Málaga).

¿Dónde tenéis parcelas? Pues tenemos en "El Collado de la Zorra" de aquí de la sierra, y luego en frente de ese sitio tenemos otra tira, antes de llegar a Salares tenemos otro pedazo, y en Sedella tenemos otro.

¿Quién se está dedicando a cuidar esas parcelas? Mi padre cuando termina de la obra el fin de semana se dedica a eso. ¿Entonces es un ingreso más? Sí.

¿Has trabajado en el campo? En el campo sí, yo recojo las aceitunas también. Y de niña también. ¿A ti te ha pasado, como pasaba antes, que en época escolar se dejaban las clases para ir a trabajar al campo? No, eso no. Ya ibas al colegio toda la semana y ya el fin de semana se iba a coger aceitunas, uva o lo que fuera. Nosotros sólo teníamos aceitunas, nunca hemos tenido otra cosa.

Ahora voy a recoger aceitunas. ¿Vais todos? Sí, normalmente sólo nosotros, nos tiramos dos meses, los cuatro, bueno mi madre ahora mismo ya no puede porque se ha operado un par de veces y ahora ya vamos mi padre y yo solos; entre los dos cogemos todo. Empezamos en noviembre principios de diciembre hasta que se termine.

¿Qué variedades tenéis? Olivos verdiales, y... de aceite, la Nevadilla. ¿Cómo las recogéis? Antes sí lo hacíamos con las manos, con garabatos, y eso, y a partir del año pasado compramos ya una maquinilla, una vibratoria (peine). Allí nos tiramos desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde.

¿Qué suponía o supone para ti ese trabajo en el campo? Antes se iban al amanecer porque se iba en el mulo, no había coche, no había nada, yo lo sé por mi abuelo, que decía que a las seis de la mañana había que levantarse para irse al campo. Y preparaba el mulo y mientras lo preparaba y todo se preparaba mi madre, mis tíos y ya se iban todos andando para el campo. Yo eso lo he llegado a ver. ¿Y ahora? En coche y ya está.

Pero ¿qué supone para ti el campo? Yo para mí pienso que es un desahogo; yo llega el tiempo de la aceituna, como yo sigo cogiendo con el garabato, pues yo para mí es un desahogo. Luego para mi padre es un trabajo más, para mi hermano otro, pero para mí yo lo veo como un desahogo y un trabajo más. Para mí es positivo, estar allí en otro aire, otra cosa. A mí sí me gusta ir allí, hay gente que no, que le dices de ir al campo y ya están suspirando porque tienen que ir al campo... pero a mí me da igual.

¿Lo tenéis todo en secano? Sí.

¿Y vendéis una parte de las aceitunas? Una parte es un ingreso, que se suma al trabajo de mi padre y al mío, ahí va todo metido en lo mismo.

Yo me acuerdo tener 3 añillos, con mis muñecas me iba al campo, íbamos en el coche. También me acuerdo de haberme estudiado muchísimos exámenes en una piedra que había allí muy grande, de eso sí me acuerdo yo, sobre todo las tablas de multiplicar, eso sí me aprendí yo allí.



El garabato para coger aceitunas.

*¿Son olivos muy antiguos? Sí, plantados antes de mis abuelos, son olivos viejos. Había antes olivos que uno no se podía subir de lo altos que eran y ya sí llegamos desde el suelo. Porque empezamos a talarlos, ya a cuidarlos mejor y eso. Antes se dejaban crecer muchísimo. [el hombre de la barra habla de que talados producen mucho menos...]*

Y recogemos la aceituna del suelo. *¿Cómo tenéis el suelo?* Le echamos líquido, o sino mejor la desbrozadora, y le quitamos el pasto. Hacemos en todas partes lo mismo. Para la desbrozadora donde se puede andar, porque también hay pedazos que te puedes caer, esos sí echamos líquido; pero los demás prácticamente todo con desbrozadora. *¿Qué opinas de hacer una cosa u otra?* Yo eso ya no lo sé, el líquido sé que es malo, sobre todo para la miel y esas cosas, es malo porque las abejas se llevan el veneno de eso, pero luego para los olivos viene bien, porque te está quitando toda la hierba que se está comiendo la, el olivo. Si hay mucho, mucho pasto con desbrozadora, eso es así, todos los meses hay que ir con una desbrozadora. Y líquido es una vez cada tres meses, no es mucho tampoco.

*¿Talar, desbrozar y otros trabajos lo hace tu padre?* Sí. Y yo soy la que quema las ramas. Yo he cogido la máquina vibratoria esa de los olivos, pero lo otro no. Eso sí lo ha cogido mi hermano (la desbrozadora).

*¿Quieres que los olivos sigan en la familia?* A mí me gustaría, pero se ve complicado, sobre todo por los trabajos, porque hay muchos trabajos que son toda la semana y no te da tiempo ni a cuidarlos, ni a limpiarlos, que eso es lo primero que necesita un olivo, la limpieza! *¿Sabrías cuidar tu los olivos?* Sí sabría, cómo talarlos, ... . Por ejemplo, mi hermano fuera al trabajo o no fuera iba pero ahora trabajando en Málaga viene el sábado al anochecer y el domingo se tiene que ir al mediodía, descansa por la mañana, ese rato no puede ir a limpiarlos no nada, pues ya mi padre llama a otra persona.

*¿Tú te verías dedicándote a los olivos?* Yo sí, sino hubiera otra cosa sí. [el hombre de la barra habla de "llavear", es decir, poda para que los dos árboles, en este caso olivos y aguacates, convivan limitando su porte en un determinado espacio de plantación, dice que es engañar al árbol ...]

*¿Te gustaría vivir de los olivos?* Sí. *¿Aquí hay más gente para crear un futuro con los cultivos, gente con quien juntarse...?* No sé. De mi edad pues estamos todos acostumbrados a ir al campo, ahora los que vienen de 11, 12 añitos esos ya no van al campo, desde chicos nosotros sí estamos acostumbrados a ir al campo pero los de ahora hay que no han ido nunca al campo, que esos son los que no quieren campo ni quieren nada.

*¿Tú sabes que hay ayudas o planes para jóvenes agricultores? ¿Aquí llega?* A mí no me ha legado, aquí no llega. *¿Y conoces que hay gente que se está moviendo para hacer una agricultura "diferente", pequeñas empresas?* Sí, aquí..., a lo mejor en otro sitio puede ser pero aquí no. Por aquí no he visto nada de eso, si es aceituna es aceituna, si es aguacates es aguacate, si es almendre es almendra, pero juntos una cosa con otra...

*¿Y gente joven en la zona?* No, son la misma familia la que tiene diferentes cultivo. *¿Y crean pequeñas empresas?* no, montar empresas no, van a otro sitio y venden la producción y ya está.

*¿Qué cosas han cambiado del entorno de Canillas?* Donde yo tenía olivos antes no había carretera y nos compraron un trozo para hacer carretera. Bancales aquí había muchísimos, aquí arriba mismo tengo yo una cochera donde todo para abajo hacia la carretera esa todo eso era bancal, lo sé también por fotos que veo y eso. De chica esos bancales eran de aguacates, limones, naranjas.

Recuerdo sitios específicos, aquí mismo en el llano este había un nogal antiguo, antiguo, que me acuerdo yo de ver una foto de cuando mi abuelo joven debajo de ese nogal, y lo quitaron porque le cayó un rayo encima, sino ahí estaría todavía, ahí es donde hay la parada del autobús; antes estaba la acera pero por las raíces del nogal mismo se levantaba, el ruedo estaba todo levantado por eso.

*Por ejemplo, ¿este centro social desde cuándo está?* Estaba antes en la plaza y lo pasaron aquí. Antes estaba donde está el ayuntamiento, encima hay un edificio que sería correo o el teleclub que estaba antes. Hay una asociación aquí que estaba en Santa Ana y se la han traído abajo; porque ya las mujeres mayores no podían subir a lo alto todos los días. La asociación de Santa Ana es la asociación de mujeres. Sólo viene la asociación de mujeres. Pues hacen manualidades, comida, como si estuvieran echando un rato aquí pues igual.

*¿Qué asociaciones hay en el pueblo además de la de mujeres?* Está la asociación de la banda de música, y luego la de la escuela, y poco más. *¿Y hermandades?* Antes sí había, ahora no. Estaba la Hermandad de la

Señora del Rosario que es la patrona de aquí de Canillas, pero se disolvió, no es que esté disuelta pero el jefe se puso malo y... ; se siguen haciendo las mismas actividades.

También habían en los almacenes que hay debajo de la iglesia de Santa Ana, antes eran para los talleres de costura, mi madre con 13 años estaba allí metida. Y hacían gorros y cosas para el hospital y luego empezaron con ropa para el ejercito. Le metieron fuego, y se cerró. Se volvió a abrir con la asociación de mujeres.

*¿Cómo es la asociación de mujeres que ahora viene aquí?* Ahora estaría en el Centro Social antiguo, yo antes iba de chica porque mi madre está allí, pero lo mismo hay mayores, jóvenes, a partir de los 18 te consideran mujer supuestamente... . Hay de muchas edades, yo si quiero ir puedo ir perfectamente pero las que son de mi edad más o menos están todas estudiando..., una actividad son las manualidades en las que se pintan platos, tejas, hacen muchísimas cosas, costura, yo hice una muñeca de trapo y era chica, yo iba porque como estaba mi madre, y me enseñaron allí.

Ahora hay de todo, de treinta años más para arriba. Se sigue haciendo lo mismo.

Está la Junta de Festejos, está la Junta de Festejos de San Antón y la Junta de Festejos de la Feria.

*¿En la sierra que otros cambios has visto a parte de las carreteras?* He visto más parcelas dejadas, porque no les da tiempo, no les gusta o lo que sea y ahí están, pero luego las casas, cortijos lo que sería aquí, yo eso todos los que he visto los he visto desde chica.

*¿Y la influencia de los extranjeros? ¿Es tal si pensamos en lo que sucede en Cómpeeta?* Yo he visto más, yo cuando que me acuerde yo había menos turismo que el que hay ahora. *¿El mismo tipo de turismo?* No, ahora hay alemanes, de todos los países que hay en Europa. Antes más ingleses. Antes eran más jóvenes, ahora vienen más mayores; vienen a relajarse y... aquí hay dos hoteles y un hotel mismo vienen para 15 días, 20 días, incluso vienen a comprar una casa.

Aquí han seguido siempre igual, no como en Cómpeeta que han hecho mucho para el turismo como senderismo, caballos, cayacs, hay muchísimas actividades allí.

Hay más actividades para los niños, los lunes, martes y jueves, creo que es, tienen deporte desde las cuatro de la tarde hasta las siete, eso no había antes; está la banda de música, una asociación, donde pueden ir perfectamente a enseñarse o lo que ellos quieran; luego hay muchísimos parque para ellos, antes no había tantos parques sólo había uno y estaba en mal estado; luego lo del deporte (espacio) está todo el día abierto, hay unas horas que hay un monitor pero luego si quieren ir con los padres o ir solos pueden ir a cualquier hora porque siempre está abierto; no sé qué más... ; en verano hay escuela de verano que pueden ir todos en la misma escuela, hay un mes sólo para eso, yo creo que es por las madres porque han pensado que son muchos meses de vacaciones... . Creo que es (el que hayan todos estos recursos para los niños) por todo, porque hay niños y niños extranjeros. Luego aquí sólo hay piscina en verano, luego en Cómpeeta sí que hay piscina climatizada y pueden ir todo el año. La piscina abren a finales de mayo y cierran a finales de septiembre; no sé exactamente qué año la abrieron pero yo me acuerdo haber aprendido allí natación, porque ponían clases de natación para los niños y enseñarte a nadar.

*¿Enfrente de la piscina cuando tú eras niñas qué había?* Había bancales, sólo estaba una casa; eran bancales de aguacates, mucho aguacate era lo que había aquí.

Hay más aguacates, han ido comprando bancales y han ido poniendo más aguacates.

Los aguacates, compramos nosotros un bancal, que nosotros sólo tenemos uno, porque ese bancal lo dedicamos en el verano para un huerto; para la familia o para los vecinos, si hay mucho pues se reparte, si hay poco pues para nosotros; está en el pueblo, alrededor. *¿Tu familia tenía antes más bancales para alimentarse?* No lo sé. Sí he escuchado de decir voy a recoger o a echarle agua...

Sólo en verano, que es tomate, pepinos, berenjenas, pimientos, lo típico; y luego pues ya lo hacemos en conserva, el tomate lo freímos y lo metemos en conserva o congelamos los pimientos, y ya tenemos ahí para todo el año. Yo participo de ello y me gusta. Se nota mucho la diferencia de cuando uno lo hace a cuando lo compras. Yo me acuerdo de ir con mi padre, porque yo me pegué mucho con mi padre en el campo y eso, pues "¿vamos al huerto?, pues vamos al huerto", y allí estamos desde las siete de la tarde cuando ya se quita el sol hasta las diez, las once, las doce de la noche estamos allí hasta última hora del día.

*¿Y de tu generación qué están haciendo, se van, se quedan...?* Se van pero vuelven porque les gusta la tranquilidad, el aire, todo eso es muy diferente a la ciudad; se han ido a estudiar. Si encuentran trabajo cerca

prefieren estar cerca antes de irse afuera, porque fuera tienes que pagarte un piso, comida y prácticamente se va todo el sueldo en eso, y aquí pues estás con tus padres. Aunque ayudes a la casa, ayudes con un porcentaje del sueldo, pero no es lo mismo tener trabajo a dos puertas de tu casa que tener que tirarte una semana o dos semanas o incluso todo el año fuera.

*¿Y que trabajen el campo?* Mi novio mismo. Es muy poca gente, porque antes decías: no trabajo pero me voy al campo; pero ahora sino trabajas no tienes nada. *¿Y chicas?* Chicas ninguna. Mi novio tiene dos hermanas, le dices de ir al campo y se ponen negras, no quieren el campo ni en pintura.

Yo he visto a mi madre trabajando en el campo, y veía más a la abuela por parte de mi padre que a la de mi madre, pero a ella yo me acuerdo de verla siempre el traje siempre era negro y un pañuelillo en la cabeza, y preparaba la mochila y para el campo, de eso sí que me acuerdo yo porque me quedaba allí casi todos los veranos, lo mismo el invierno estaba allí con ella, y ella me contaba historias de cuando era joven... . Antes cuando me quedaba con ella decía: "antiguamente esto no se hacía así" o "antiguamente no se hablaba de esto"..., había muchos tabús también cuando ella era chica.

*¿Aquí se sorprenden de que vayas a trabajar con tu padre o...?* Sí se sorprenden, porque prácticamente soy la única mujer de mi edad que va al campo, mi padre dice: "pues yo me voy con mi hija y echamos allí todo el día", y "¿será verdad!?", esa es la respuesta de todos; o dicen: "pues qué raro, casi nadie quiere ir al campo" o "¡qué alegría!". Pues prácticamente ninguna de mi edad o así más o menos no quieren.

*Tu familia acepta eso pero ¿la gente del pueblo?* No me discriminan, se sorprenden.

*Viendo que vienen a comprar muchos caramelos ¿dirías que ha cambiado lo que comen ahora los y las niñas en comparación con lo que tu comías de pequeña?* Yo antes era 1 euro a la semana, y con ese euro tenías que estar toda la semana y te comprabas chucherías o chocolatinas o lo que fuera, pero ahora prácticamente es "mami dame, mami dame, dame" y la mami le da, y están aquí prácticamente todos los días.

En casa me daban para merendar un cola-cao con galletas, cosas de esas, cereales... y platos eran platos calientes, no patatas fritas ni nada de eso. Y he aprendido a cocinar cosas de aquí.

*¿Cómo ves que antes la gente desde muy jovencitos fueran responsables de la familia?* Pues no sé, a mi eso no me ha pasado...

*Sobre el agua.* El huerto va por goteo, el agua es de la misma cochera. *¿Y el hecho de que llueva menos tu lo has llegado a ver?* El olivo mismo ahora está seco, tiene las aceitunas arrugadas y antes estaban más hermosas, más gordas y... ahora son casi hueso; *¿Cuánto hace que se está notando la falta de agua con los olivos?* Pocos años, cuatro años por lo menos, que yo me acuerde.

De niña recuerdo que en septiembre llovía bien, y cada vez llueve menos.

*¿Y las fuentes de Canillas también han cambiado?* El agua de la fuente venía de La Fábrica de la Luz, del río, de ahí venía el agua. *Has llegado a ver el río con pozas con mucha agua?* Sí. Y en San Juan como hay una romería, ir con el bañador para bañarse en el río, eso lo hacían también cuando mi madre era joven. Ahora ven a un niño chorreando porque se ha metido en el río enterito pues ya está la madre peleando, antes no, antes decían que bien se lo pasa o... ahora se pelean...

*¿La gente joven del pueblo hace algún tipo de actividad juntos?* Seguimos haciendo San Juan, luego las demás fiestas participamos pero prácticamente va por parte de la junta, tu vas casa por casa y: "venimos de la Junta de Festejos a por tal", es muy diferente. En San Juan ponen una barra, vamos todos, hacemos carrozas, vamos andando, vamos detrás del santo, y luego allí estamos todo el día, llevas comida y comemos todos juntos; esto lo hace todo el pueblo. *¿Pero hay alguna actividad comunitaria que hagan los jóvenes?* No.

Ya no se echan peonadas comunitarias, ya o cobras o...

Los trabajos del pueblo, antes lo hacías por ayudar y ahora lo haces por pillar algo. En las bolsas de trabajo del ayuntamiento es de menos de 35 años son los que entran. Antes para barrer las calles los mismos vecinos limpiaban su puerta y dejaban la calle limpia, ahora no, "como hay gente del ayuntamiento para limpiar, pues que limpien ellos, para eso cobran", eso es lo que dicen.

*¿Entonces, qué supone ese tipo de trabajos para la gente joven del pueblo?* No es solución porque saben que van a entrar cada 15 días o cada dos o tres meses van a entrar para 15 días, pues no van a buscar trabajo,

no van a buscarse ellos mismos su vida. Se ve bien porque si no tienes nada te pagan tanto y ya tienes una ayuda, pero para toda tu vida eso no va a ser. Lo veo bien para jóvenes de 17, 18 años que puedan trabajar ya, que están en su casa y quieren buscarse su vida, pero hay gente de 25, 26 años que están con sus padres, como ellos se lo ponen todo, se lo ponen frito y cocido y con lo que cobran ellos pues no se buscan nada, eso a mí no me gusta, yo estoy trabajando aquí para buscarme mi vida, para hacerme una casa, para irme a vivir sola o con quien sea, pero para ir viviendo de que cada 15 días me llaman o voy a limpiar o... eso no me gusta a mí. Si me llaman yo voy pero si tengo trabajo fijo para 6 meses por lo menos yo me quedo ahí.

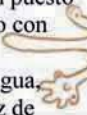
*¿Qué deseas para el pueblo y su entorno?* Tiene que haber de todo, casas y campo, pero la vida que da un campo no es lo que da una casa, porque si no hay campo no hay oxígeno bueno, si nada más se construyen casas, casas, te estás cargando el media tierra, y yo pienso que eso sí que tendría que estar ahí como yo lo he visto de chica, siempre lo he visto y cuando a mi me dijeron que la sierra ardió, y se han visto negros para poder reforestarla. A mí eso sí que me gustaría que siguiera existiendo, por lo menos el campo y esos sí me gustaría. Porque vas te das un paseo, cuando tú quieras y descansas de todo el ruido de coches y de todo.

Me gustaría que la gente del pueblo se quedara y vivieran del pueblo. Yo me quiero quedar, a mi sí que me gusta estar aquí y vivir del pueblo porque yo vivo de esto gracias a la gente del pueblo, pero ya buscan fuera pues que se vayan fuera... yo pienso que la vida que hay aquí no es la misma que hay fuera, yo he estado en Málaga y estaba deseando que llegara el fin de semana para venir, porque no me gustaba estar allí; luego hay gente que les gusta estar allí que no les gusta estar aquí, bueno, cada uno tiene su pensamiento.

Que siga el campo eso va a ser lo más difícil, porque ya nadie lo quiere, los que viven del campo... bueno "vivir", son muy pocos, los de la edad de mis padres sí están acostumbrados y esos sí que van a seguir con ello, luego los niños que vienen detrás unos están acostumbrados y otros no están acostumbrados, pues lo que no estén acostumbrados a ello pues no van a seguir; los que sí estén pues lo llevarán para adelante pero los que no pues no lo harán.

Mi pareja él mismo dice que va a seguir con el campo, tiene que trabajar, trabaja, pero el campo lo sigue, ya tiene una parcela para él y está plantando mangos. En Cómputa. Luego yo si se reparten las lindes como se hacía antes, si yo tengo mi trozo yo lo pienso cuidar, para eso me lo han dado a mí. Nosotros tenemos ese pensamiento y otros dirán "pues esto si me lo dan yo lo vendo o...".

	CULTIVOS TRABAJADOS	LA SIERRA	EMIGRACIÓN ¿Han emigrado?	QUÉ SUPONÍA el TRABAJO en el CAMPO, el campo	EL AGUA (el cambio climático)
<b>Conchi Ruiz</b>	Han trabajado cultivando viña; ahora siguen teniendo viña pero como hobby. Su marido hace vino con las dos variedades la moscatel y la moruna.	No tenían propiedades en la sierra, vivían cerca del pueblo.	Su padre trabajo en Girona y Suiza. La madre tenía una carnicería en el pueblo, no le gustó Girona y no se quedaron. Cuando el padre hubo trabajado varias temporadas fuera se compraron un cortijo y ya no se fue más. Ella y su marido vivieron muchos años en Málaga ciudad. Su hijo vive en Málaga. En los 60 mayormente se iban a Alemania, Suiza a trabajar el padre de familia y volvía; en los 70 para arriba, 75, se iban toda la familia a Barcelona porque había fábricas.	Ha trabajado en la viña desde jovencita; luego después de casarse se fue a Málaga y montaron un bar. Ha seguido haciendo pasas como algo que le gusta.	Cuando era niña en el cortijo de El Cerrillo había zanjas de retención-infiltración.
<b>Ana Isabel Moreno Extremera</b>	Sus padres mantienen el campo, tienen aguacates, aceitunas, almendras. Venden una parte de los aguacates. Su hermano trabaja con su padre como ganadero en la cría de caballos, mulos y mulas básicamente.	-	(Vive y trabaja en Frigiliana desde hace tres años, también trabaja en Canillas.) De la familia se fueron hermanas y hermanos del abuelo paterno, eran nueve hermanos, en los 60, a Palma de Mallorca, Asturias y a Granada. Aquí no había trabajo y tuvieron que emigrar.	No ha trabajado en el campo, si ha ido alguna vez de forma anecdótica a coger aguacates u otros frutos.	Hay escasez de agua, en el río habían pozas grandísimas, el agua se sigue tirando a diario. Se da agua de Canillas a Arenas.
<b>José Pérez Romero</b>	Tenían bancales de regadío con cultivos de cereal como maíz, cebada o trigo, olivos y también viña en secano para pasas principalmente. Alrededor del pueblo los bancales eran de regadío con cereal y olivos. Además se cultivaba almendros, duraznos, y cítricos (naranjos). Los hijos cultivan aguacates y olivos.	Antes vivía mucha gente. Muchos dejaron de vivir en la sierra durante la Guerra Civil. Antes ya hubieron expropiaciones en una de las repúblicas. Se talaban árboles para hacer carbón. En los 70 él y mucha gente del pueblo trabajaron reforestando.	Emigró mucha gente que vivía en la sierra.	Siempre trabajó en el campo, ahora está jubilado y ya no hace ninguna labor en el campo. Trabajaban de sol a sol todos los días, era cansado.	Antes llovía más. En la fuente del pueblo había tres caños, ahora sólo sale agua de uno, y se iba a por el agua para la casa con cántabros.

<p><b>Laura</b></p>	<p>Antes se vivía del campo, principalmente era olivos, almendros, la viña; bancales la hortaliza para el consumo de la casa. Las parcelas que cultivaba su padre ahora tienen aguacates, olivos, almendros, y viña también tiene un poco. Venden aguacate, almendra y aceituna.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>No ha trabajado en el campo; tienen parcelas cultivadas pero las lleva su padre.</p>	<p>Hay menos agua, llueve menos, hay sequía; por eso se están entubando partes de las acequias además de que hay muchos regantes que riegan con sistema de goteo. Ha habido un cambio de cultivos con diferentes necesidades de agua, pero la concesión es la misma que tenían antes para el cultivo de hortalizas.</p>
<p><b>Inmaculada</b></p>	<p>La familia tenía olivos, y parcelas de regadío con patatas, cereales, maíz, habichuelas, garbanzos, frisoles, el huerto, y viña para el consumo de la casa. Y cereal para alimentar a los animales. Ahora tienen</p>	<p>Cultivaban en El Chaparral, una finca de media montaña, en primavera-verano. Ya había pino de repoblación. En la época de los padres había alcornoques, había un aserradero; y también se hacía carbón, no era una cosa devastadora. Vendieron esa parcela que está llena de nogales y castaños.</p>	<p>No han emigrado.</p>	<p>Ha trabajado un poco en el campo, antes de los 16 años. Era gratificante. Ahora sigue cosechando si tiene tiempo ya que siguen teniendo cultivos.</p>	<p>Ahora también han puesto un sistema de riego con gomas para ir economizando el agua, porque hay escasez de agua. La fuente para empezar está seca, de ahí salían tres caños de agua enormes, el agua ya se ha perdido. El agua cada vez tienen menos porque no llueve.</p> 
<p><b>Benjamín Pérez Muñoz</b></p>	<p>Tenían olivos y viña, y hacían pasas que eran el mayor ingreso, además de una huerta, en los bancales cerca del pueblo cultivaban patatas, ajo, luego maíces. Ahora siguen teniendo los olivos y algún bancal donde hacen huerta de verano e invierno, pero ya no trabajan la viña. Es la aceituna lo que mayor trabajo e ingresos le da ahora. También tiene almendros para autoconsumo. Ha estado un tiempo cultivando hortalizas de todo tipo en verano e invierno de forma ecológica para vender.</p>	<p>Tienen tierra en la sierra, en la Hoya del Abad, era de los abuelos. Allí tiene el olivar. Antes había viña y olivos. Cuando tenía 13 años ardió toda la sierra hasta Nerja, en los 70.</p>	<p>Siendo niño a Cataluña y de joven a Euskadi. Primero se fueron los tíos maternos, luego los abuelos, la madre tenía ataques epilépticos y era abuela la que la cuidaba. Era el hecho de tener una nómina y otro tipo de vida. Volvieron cuando tenía 11 años.</p>	<p>Desde niño le habían ido dando tareas del campo, de los cultivos y él se ha ido involucrando. (E ir al cortijo a trabajar era casi como ir de aventura.) Ahora es agricultor ecológico. Siempre ha sido "rural".</p>	<p>Llovía mucho más. La forma de regar es la misma, por acequia; iba mucha más agua se necesitaban dos "regadores" para distribuir el agua de las acequias. Regaban los bancales del pueblo una vez a la semana, como ahora.</p>



Jorge  
Martín  
Pérez

En regadío se cultivaba cereales, maíz, y legumbre; en secano vid y el olivo; las uvas Moscatel de Alejandría que es de la que se sacan las pasas, y el olivo Nevadillo Blanco de la Axarquía. Ahora hay aguacates y donde se pastoreaba el ganado tienen olivos. Todavía siembra un trocillo de maíz, y una huerta.

A principios de siglo pasado el 80% de los habitantes del pueblo vivían de la sierra: de la ganadería y de la agricultura; del carbón y de la madera. Ese abuso también de carbón y madera despobló de vegetación la sierra a principios de siglo XIX. Después de la guerra civil fue cuando la gente comenzó a irse.

Son una de las pocas familias con parcela dentro de la sierra, en Los Llanos.

Hubo un momento que ya no había gestión de la gente pero había gestión de la administración, había cuatro o cinco ganaderos, había gente que iban a desbrozar, a talar, a limpiar caminos, se repoblaba; la idea fue que cuando hicieron las repoblaciones de pino repoblaran debajo del pino alcornoques y robles que es lo autóctono, cosa que no se está haciendo.

El pino se muere, si hay un incendio no brota, si brota el pino Carrasco que es de aquí. Ahora ve un alcornoque que está pillado por los pinos alrededor que ya tendrían que habérselos quitado para que ese alcornoque siga viviendo y eche raíces y saque un hijo.

Arriba hay muchos alcornoques, se van repoblando natural porque los pájaros también cogen bellotas que le van cayendo por ahí. Luego a lo mejor, quizás repueblan con roble pero ahora si no controlan al ganado pues se lo come; ponen bayas y se ha encontrado cabras muertas en las vallas enganchadas.

No hay interés por parte de la Junta, no sabe por qué quieren despoblarlo el bosque también, sacar la gente de dentro, las personas también están integradas en el bosque de toda la vida, cuidándolo.

No ha emigrado.

Hubo el éxodo de emigración porque la agricultura se vino abajo, la gente pasaba hambre, tuvieron que irse del pueblo la mayoría, de la agricultura no se podía vivir.

Durante y después de la Guardia Civil la mayoría de las familias tuvieron que dejar la sierra. Se vinieron al pueblo, como en el pueblo no tenían modo de vida porque su vida estaba con su ganado, sus tierras los tenían en el campo pues emigraron y se fueron fuera del pueblo. Ese quizás fue el peor periodo, el pueblo bajó de casi 1700-1800 habitantes se vino a 1000. El casi el 40% de la población emigro.

Ahora la calidad de vida de los pueblos es mejor que la de la ciudad, no cambia un día de estar en el pueblo por la ciudad.

En la zona que vivía la familia todavía siembra, lo hacía de pequeño y le gusta.

En la acequia Real, iban dos hombres regando a pié por la cantidad de agua, ahora no viene agua ni para que riegue uno. Ha bajado el agua en la cuenca del río, pero en todas, cada año hay más sequía y cada año hay más problemas.

<p><b>Rosario Rodríguez</b></p>	<p>En el cortijo tienen olivos, viña, almendros y pencas. Ahora también tienen, en otro con más agua al lado del primer cortijo, tienen frutales aguacates que venden (que también tienen una parcela aparte de aguacates), mangos para la casa y huerta de habas, habichuelas, etc., naranjos, granados para autoconsumo. Un manzanillo antiguo.</p>	<p>-</p>	<p>No han emigrado, es originaria de Frigiliana y de jovencita iba a trabajar al campo en la zona de Nerja, se ha quedado en la comarca.</p>	<p>En Frigiliana y Nerja aprendió a recoger la patata, a amarrar y a "macheár" echándoles líquido para que cuajara la flor. También tenía un tío que le gustaba mucho el campo, un campesino, de escucharlo a como le interesaba se le "pegaba" todo eso. Estuvo muchos años trabajando en el campo, desde los 15 que me salió del cole porque ya no quería ir a estudiar.</p>	<p>En la parcela de aguacates riegan de la acequia a manta, luego en los cortijos cerca del pueblo tienen pozos y alberca.</p>
<p><b>Modesta Martín</b></p>	<p>Tenían viña para pasas, y cultivos en el pueblo bancales y en la sierra patatas, trigo, cebada, pienso para los animales, cosas como lentejas, habichuelas, garbanzos, de todo; (tenían 4 o 5 hombres trabajando en la finca).</p>	<p>Los abuelos y luego los padres tenían casa en la sierra y ganado en El Nevazo, el límite de Canillas con la provincia de Granada. Vivían en la sierra. Ella y su abuela en el pueblo.</p>	<p>Ella estudió en Málaga. Su familia emigró toda a Barcelona y ella se quedó con la abuela. El padre estuvo en la cárcel franquista y no se quiso quedar en el pueblo.</p>	<p>Iba con la abuela a las pasas, le decía: "mientras que no hagas eso no hay juegos ni nada"; escombrando las pasas y clasificando las picadas. Estaba con la abuela y tenía que hacer lo que la abuela le dijera.</p>	<p>-</p>
<p><b>Manolo Muñoz y Maricarmen Ruiz</b></p>	<p>En los bancales de Canillas se cultivaba trigo, luego maíz. En los 70 se empezaron a plantar aguacates. Ahora los bancales están adaptados a aguacates y/o a arboleda que no tenga tanta faena. En la sierra cultivaban trigo, garbanzos, habichuelas, cebada, centeno, para autoabastecerse. La familia de él también tenía huerta en bancales del pueblo.</p>	<p>La familia de ella iban cada día a El Chinar o pasaban temporadas en época de cosecha; cultivaban y tenían ganado: cerdos, gallinas, vacas (el padre tenía una yunta de vacas), cabras. Se lo vendieron al Estado. La familia de él compraron una finca en La Hoya del Abad e iban cada día con una mula y se quedaban en la temporada de vendimia y de sacar las pasas. Sigue siendo de la familia. Antes de los 60 y durante él y su padre trabajaron en la repoblación de pinos. En su época de la sierra ya no se podía tocar, totalmente prohibido, lo único que podían hacer era arrancar patillas de pinos, para hacer algunos hornos de carbón donde tenían propiedad, también en el barranco Roque y cortaban teas de pino con lo que hacían "contrabando" y había que estar siempre vigilando los guardas.</p>	<p>El de ella a veces se iba a Pamplona a trabajar. Emigraron a Cataluña, Sant Quirze de Besora, primero se fue la familia de ella por motivos económicos, eran muchos hermanos y luego fue él porque ya eran novios. Viven allí pero siguen viniendo cada año varias veces; tienen casa y algunas parcelas.</p>	<p>Para él era felicidad, lo que recuerda era alegría. Ahora viene y disfruta, tiene mucho valor, viene y se le ensancha el corazón; es un fanático de la naturaleza, de Canillas, de su gente. Ella ha sido muy feliz en el campo.</p>	<p>Han conocido de chicos 40 días lloviendo, el río con mucho caudal. Iban por la acequia Nueva o la del Hambre y las cañadas de enfrenten bajaban llenas de agua. En los años 60 o 50. Con los años después ya fue todo a menos, menos lluvia. Había más fuentes y en la que hay más grande salía mucha más agua. Antes la comunidad era la propietaria del río, no existía la Cuenca Hidrográfica. Dicen que los alcaldes o los pueblos hicieron unos cambios para que Canillas le diera agua y Cómpeña le cedió jurisdicción.</p>

<p><b>Antonio Gregorio Díaz Navas</b></p>	<p>Antes se vivía de la cebada, del maíz, y donde era más seco se sembraba veza, garbanzos; la viña que es seco y el olivo.</p> <p>Cultivan olivos principalmente. Tiene aguacates pero en la sierra.</p> <p>Habían tenido de la abuela un bancal para sembrar papas y hortalizas de huerta para autoconsumo.</p>	<p>Antes la sierra era de Canillas, hubieron unas expropiaciones que un alcalde en tiempos de la república quitándoles los cortijos de la sierra a muchas personas del pueblo con firmas falsas.</p> <p>Luego se dedicaron al carbón que iba para los trenes y acabaron con los alcornoques. Luego quedó un poco de ganado; la gente se fue más para abajo donde poder cultivar viña y olivos. Luego el Patrimonio Forestal echó el ganado.</p> <p>Del 50 para adelante las personas en la sierra se quedaron sin nada, los que tenían finca abajo siguieron viviendo pero los que hacían carbón y tenían cabras tuvieron que bajar para abajo.</p>	<p>Del 50 para adelante todas estas personas que estaban en la sierra se quedaron ya sin nada, los que tenían abajo cerca del pueblo siguieron viviendo pero los que hacían carbón y tenían cabras, pues tuvieron que bajar para abajo y al llegar al pueblo y no haber nada que hacer se fueron a Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca, Francia, para la Argentina, Suiza, para todas partes. Emigrarían por lo menos 150 familias, mil personas más o menos.</p> <p>Emigró su padre y él algunas temporadas cuando era joven, a Palma de Mallorca y Málaga a trabajar básicamente como albañil.</p>	<p>Llegaba el tiempo de la aceituna pues a las aceitunas, a poner pinos, a cavar, a coger sarmientos, para que no le faltaran los jornales.</p> <p>Ahora va todos los días al cortijo de la sierra, dice que es feliz, el día que no va está malo.</p>	<p>Los cortijos tenían pozos con agua, ahora no queda ni gotera, se han secado, porque no llueve.</p> <p>Había agua de sobras, para Canillas, Algarrobo, Cómpea, para todos los pueblos.</p> <p>Hubieron problemas en Canillas con el agua que se la llevaron para Arenas y para Corumbela, la Diputación para servir a esos pueblos que no tenían agua; hicieron un proyecto en Diputación, no pidieron permiso como aquello era de Medio Ambiente no tenían porque pedir permiso y era para una necesidad humana. Cuando el pueblo creían que no iban a tener agua para lo "suyo", la gente se puso en contra del alcalde de Canillas, la gente de Sayalonga, la gente de Corumbela. Finalmente los alcaldes se pusieron de acuerdo y todos se "callaron".</p>
<p><b>Cristóbal</b></p>	<p>Ahora tiene olivos y algunos castaños.</p> <p>Antes tenían viña y olivos, hacían pasas (y un poco de vino) de las que una parte eran para vender. Antes se aprovechaba más para comer que para vender o se intercambiaba.</p> <p>Tuvieron bancales en el pueblo que los sembraban de maíz.</p>	<p>Tiene un cortijo, principalmente con olivos. De niño vivía ahí con el abuelo (durante todo el año).</p> <p>Tenían algunas cabras, conejos y gallinas para autoconsumo.</p> <p>Había trabajado en los viveros que había para la repoblación de pinos principalmente. Han puesto algarrobos bravios al lado del carril. Encinas empezaron a poner unas pocas pero se las comían las cabras.</p> <p>Al Parque Natural le escupe porque se lo ha cargado todo, en la sierra el problema no ha sido la construcción, es que están limitados, el trabajo lo han erradicado.</p>	<p>Ha emigrado temporalmente a Menorca a trabajar.</p>	<p>La vida en el asunto del trabajo en el campo era muy esclava antes.</p> <p>Va al campo y siente que es limpieza para él.</p>	<p>Las parcelas de esta zona antiguamente habían sido todas de seco.</p>

<p><b>María</b></p>	<p>Tienen sólo olivos. En un bancal en el pueblo hacen huerta de verano para autoconsumo y repartir con las y los vecinos, tienen un aguacate.</p>	<p>En la sierra tienen olivos. De niña subía toda la familia sobretodo en época de cosecha. Ha visto más parcelas dejadas.</p>	<p>-</p>	<p>Para el padre y el hermano es una trabajo más pero para ella lo veo como un desahogo, es positivo estar allí en otro aire, otra cosa; le gusta ir allí.</p>	<p>El huerto va por goteo. El olivo mismo ahora está seco, tiene las aceitunas arrugadas y antes estaban más gordas; recuerda que hace cuatro años que se ve la falta de agua en los olivos.</p>
---------------------	--	--	----------	--	--

Tabla 2 de contraste de discursos de determinados temas

	LA FLORA y LA FAUNA (el cambio climático)	TENÍAN GANADO (los corrales en el pueblo)	PROBLEMAS y DESEOS del presente y del futuro	EL HAMBRE
<b>Conchi Ruiz</b>	-	Tenían cerdos, pollos y gallinas. Tenían cerdos en Los Eriales, su madre hacía la matanza y tenía una carnicería en el pueblo.	El futuro lo ve más negro que tiznado. Cree que tiene que estar la cosa muy mala para que el hijo viniera al campo, a Canillas; no lo entiende, no ha aprendido, porque ha venido de chico pero sólo los domingos. Piensa que los antiguos eran más listos que uno, si aquí tenían sembrado olivos y almendros es porque eso era lo que pegaba en esta zona, y el aguacate ahora mismo están valiendo pero no pega y puede que baje el precio. Si fuera joven cree que viviría en un pueblo, necesitas mucho menos. Aquellos tiempos los añora y piensa que habrá que adaptarse a lo que hay. Cree que han acostumbrado mal a las nuevas generaciones, tienen de todo y no saben del campo.	Serían los años 40 cuando había más hambre, había terminado la guerra. Su tía era más chica no trabajaba y tenía mucha hambre siempre. Aquí al acabar la guerra todo el mundo pasaría mucha fatiguita pero los de su época hambre no han pasado nadie, era todo el mundo más o menos igual, aunque tuvieran un poquito más de terreno o menos.
<b>Ana Isabel Moreno Extremera</b>	-	Su padre es ganadero y su hermano ha seguido la dedicación. Tienen caballos, mulas y mulos, y de vez en cuando algún burro, en el pueblo, en "La Era".	El campo cada vez se está perdiendo más, y parece que ahora hay un poco más de actividad. En su caso el campo nunca ha estado abandonado. Cree que el pueblo está creciendo y avanzando despacio, cada vez va habiendo más trabajo del sector turístico. El querer conservar el campo depende de si el campo sigue como va y si sigue habiendo más turismo ya que da más dinero una casa para alquilar que una parcela en frutos.	-
<b>José Pérez Romero</b>	-	Tenían corral en el pueblo con gallinas, cabra, un guarro. En el pueblo muchos tenían el mulo o la mula para trabajar y transportar. También había cabreros que llevaban a pastorear cabras de la gente del pueblo, y que al anochecer las traía de vuelta a los corrales.		Ahora hay de todo para comer, como cerveza, que antes tomarse una era algo...

<b>Laura</b>	-	-	Piensa que si seguirán disfrutando del agua, en un futuro cercano sí. También si sigue que no llueve, hay que aprovechar mucho más el agua, porque si no hay la reserva... el río se tiene la suerte que suele llevar agua pero como siga esto igual no le gustaría que llegara al punto de que se secase. Lo ideal sería que todo estuviera por riego por goteo.	-
<b>Inmaculada</b>	En relación a las abejas, el padre llegó a tener unas treinta colmenas hasta que le llegó una enfermedad que vino de un parásito que cogieron las abejas y se murieron todas; eso no fue sólo aquí, fue en general. No volvieron a tener abejas.	Se tenía un burro o un mulo para el transporte. Dentro del pueblo había el corral, tenían gallinas, conejos, cabras; las cabras el padre iba casi todos los días al campo y se las llevaba por la mañana a pastorear al campo, y después cuando estaban en la cuadra le echaban pienso para que comieran. Ahora también tienen gallinas, conejos y un mulo. Ahora puede que alguien tenga animales por gusto; su marido tiene gallinas para comer huevos y conejos para comer carne porque no quiere comprada, la quiere "suya". Su padre tenía colmenas en la sierra.	Está muy negro pensando en las nuevas generaciones, tendríamos que cambiar todas las formas de vida que tenemos, transformarlas, y eso sería ya muy difícil. La gente joven no quiere saber nada de campo, habrá unos pocos que sí que quieran. La mayoría lo que piensa es irse fuera, trabajar fuera, estudiar fuera y hacer su vida lejos de aquí. El paisaje que teníamos antes no había apenas árboles, ahora con tantos árboles ve que hay un paisaje muy bonito, mucho verde.	(Se hacían pasas con el motivo que en invierno no había frutos, entonces se comían las pasas, y los higos se secaban. Con los esos panales de las colmenas se hervían con agua y se hacía meloja que se le ponían frutos que se sacaban también para el invierno.)
<b>Benjamín Pérez Muñoz</b>	Cuando era pequeño en la linde del cortijo pegado al monte y dentro ha visto conejos. La cuesta del Impedido veías conejos, zorros, perdices y poco más. Cuando volvieron de Barcelona empezó a ver águilas, aquí nunca había visto águilas, aunque el padre le contó que se cargó una águila imperial. Igual con las cabras montesas antes estaban en sus reductos ahora se han expandido. Los jabalies a lo mejor estaban en la sierra en la parte de Granda, han entrado muchos. Animales que hayan aparecido: el "avispon" ancho, la avispa asiática. Hace tiempo que no ve conejos. En fauna sí que ha visto cambios. Su padre y su tío cazaban.	Han tenido en un corral en el pueblo cabras y gallinas. En Canillas ya no quedan cabreros. Isidoro está jubilado, en Cómpeeta hay un cabrero que él ha pagado los pastos de Canillas. El Chato se ha jubilado.	Los "tres" que viven del campo es porque tienen mucho terreno. Para él lo que quiere es seguir cultivando, trabajar más y mejorar los olivos, alimentarse más de lo que ya tiene (almendras, hacer pasas). Y ahora tener un bancal para huerta de autoconsumo, para la familia.	-

<p><b>Jorge Martín Pérez</b></p>	<p>Este año ha visto dos o tres perdices con pollos allí arriba, le gusta cazar. Si hay cultivos los animales van allí a comer y a beber agua, se sienta por las tardes en su cortijo a ver los jabalíes. La agricultura dentro del Parque Natural no es mala, y ahora ve fumigando echando herbicida para limpiar los bordes del carril.</p>	<p>Tenían cabras, ovejas, alguna vaca en la sierra, y gallinas; en el pueblo tenían una o dos cabras. Aún tiene alguna oveja. En la sierra todas las familias tenían sus siete u ocho colmenas para el autoconsumo. Ahora él tiene unas 30-40, no tiene tiempo sino tendría más, son para autoconsumo y el excedente lo vende. Todo el pueblo tenía corrales; ahora mismo está prohibido tener animales dentro del pueblo. No queda ninguno cabrero registrado.</p>	<p>En Canillas puede haber una familia o dos que vivan del campo. Opina que al final no se perderá la variedad de uva, siempre habrá reductos de gente que la mantenga, para su consumo y para eso, pero podríamos vivir lo mismo que se vive en el regadío de los subtropicales en el secano se podría vivir de la uva y del aceite de aquí, si la uva la hubiesen defendido en su momento. Las personas han estado integradas en el bosque de toda la vida y deben de seguir cuidándolo.</p>	<p>La agricultura se vino abajo y la gente pues pasaba hambre</p>
<p><b>Rosario Rodríguez</b></p>	<p>-</p>	<p>Habían tenido cabras, tenía conejos, tenía gallinas; en los corrales tenía todo el mundo. Actualmente tiene gallinas.</p>	<p>Sus hijos como han crecido en el campo... ahora su marido dice que no quiere que se vea aquello perdido, quiere que siga esta gente y ella también. La gente al campo nada más van a comer chuletas pero a trabajar no. Las de su edad van pasando a los hijos las fincas, los hijos hacen lo que pueden, no la dejan perder pero... no es como antes, la vida va evolucionando; no cree que nadie deje las tierras perderse. No le gusta que se pierdan las matas y los árboles, le gustan que vayan prosperando pero pasa un carril y a los lados no ponen árboles. Ve que la gente joven, vuelven al pueblo la mayoría, y se meten la bolsa de trabajo del ayuntamiento, no los ve emprendedores.</p>	<p>-</p>
<p><b>Modesta Martín</b></p>	<p>-</p>	<p>Los abuelos y los padres tenían ganado en un cortijo en la sierra; vendían borregos y chotos, compraban una extensión muy grande de pastos y se iba la madre y el padre con los borregos, las ovejas que criaban. Se iba por la mañana con los hombres llevaban las cabras a Cómpea a vender la leche por la calle.</p>	<p>Ahora mismo viven bien las y los canilleros porque el que no está en el desempleo está trabajando, el que no tiene su campo; ahora mismo ni falta ni problemas. Tienen su campo, hacen trabajos en la calle, la albañilería, esto lo otro, y los críos en la escuela, hoy también les subvencionan mucho las escuelas, las casas de familia.</p>	<p>Su familia como trabajaban mucho y tenían el campo comían lo que había en el campo, y los que había trabajando. Cuenta que todos tienen sus bancales, tienen sus olivos, tienen sus casas, todos trabajan, todos tienen pensión y el que no está en el paro, ahora mismo no hay falta en el pueblo.</p>

<p><b>Manolo Muñoz y Maricarmen Ruiz</b></p>	<p>La gente empezó con la construcción y ya todos trabajando aquí mismo y llevaban el campo., lo van adaptando a aguacates, arboleda que no tenga tanta faena, y luego empiezan los líquidos; antes era con el estiércol, lo que tenían los animales le echaban al campo. Antes se labraba todo, ahora con máquina, líquido y ya está, ya empezó a morirse la fauna. Había una fauna de pajarillos, de conejos, en parte creen que fue el incendio en la sierra se quemaron muchos animales, otra parte muy grande por la maquinita del líquido. Iban por la sierra y te estaban acompañando cuarenta pajarillos, te iban siguiendo, nubes de mariposas y saltamontes que no sabías donde poner el pié.</p>	<p>El padre de él tenía bestias (mulo o mula) y entonces daba portes como arriero. La familia de ella tenían cerdos, gallinas, vacas, cabras. El padre tenía una yunta de vacas y así hacían jornales arando bancales. En la sierra no se podían salir los animales de la linde de la finca. Entonces había muchísimos animales porque había pastores, cabreros, vaqueros, y estaba toda la sierra llena de animales, estaba todo comido el suelo y no había hierbas.</p>	<p>Ella cree que no se va a volver a nada, ahora nomás que todo es artificial. Son unos enamorados del pueblo, vienen casi cada año desde que se fueron. Él compró el solar aquí para luego venir con los nietos de pequeñitos y que disfrutaran del pueblo y eso. Pero los nietos poco vinieron.</p>	<p>No pasaron hambre aunque la familia de ella eran ocho hermanos.</p>
<p><b>Antonio Gregorio Díaz Navas</b></p>	<p>Había un alcornocal, y empezaron a cortar el alcornocal, entonces le dieron la opción a la gente del pueblo que cortaran los alcornoques e hicieran carbón. A partir del treinta y tanto ya no quedaban alcornoques en la sierra. Hay muchos jabalies.</p>	<p>En el treinta y tanto en la sierra quedaba un poco de ganado, pusieron ganaderos que pagaban una renta por tener unas "piarillas" de cabras y con eso se iban apañando la gente del pueblo.</p>	<p>El cortijo la ha costado mucho trabajo ponerlo en pie, hace 38 años que lo compró. No sabe si los nietos van a ir, si la vida se pone mala pues a lo mejor van, pero cree que la gente de hoy antes de venirse al campo a trabajar son capaces de pegarle un palo a un viejo y quitarle la paga.</p>	<p>En los 50 en su casa el hambre no la conoció, pero con 10 o 12 años se acuerda que su madre se comía cada tres cucharadas de sopa una poco de pan, se comía menos pan porque la el poco pan que había la guardaba para sus hijos. Esa fatiga se pasó en su casa, mucha hambre no pasaron. En el pueblo no fue como en otras partes, cada persona del pueblo tenía algún olivo y en tiempos de recolección de las aceitunas, las recogían, las llevaban al molino, las molían y tenían aceite para todo el año. Pero que también pasaron lo suyo.</p>



## Cristóbal

Tenían chumberas o pencas en el cortijo, ahora están casi todas muertas y enfermas. Antes lo que buscaban para los conejos eran cerraja y jaramago, los carretones de primavera; hace mucho tiempo que no las ve esas plantas por ahí. Ha comido muchas vinagreras, el pan de pobre en el cortijo ha sido buenísimo; no echo líquido pero como no llueve pues se está perdiendo. Ahora los guarros (jabalíes) están haciendo estragos en las fincas y las cabras montesas como no hay nada y cada vez hay más sequía, están muy cerca los bancales del pueblo.

Su abuelo cuando vivían en el cortijo tenían gallinas y conejos. Su padre de joven estuvo de "concejil", era el que iba recogiendo cabras de las casas y las guardaba. En su casa siempre ha habido cabras pero no pjaras grandes. El padre cuando ha estado con pjaras grandes era cuando joven que se dedicaba a recoger las cabras, y la sierra era toda libre. Los animales en las casas eran una obligación diaria que les tenías que coger hierba todos los días, para el conejo, para las gallinas, para el guarro para lo que fuera, cada especie era una hierba; a la cabra pues tienes que llevarle almeceas, álamos, olivos; la hierba para el guarro era la cerraja, los carretones, una serie de plantas. Todos esos animales estaban en el pueblo.

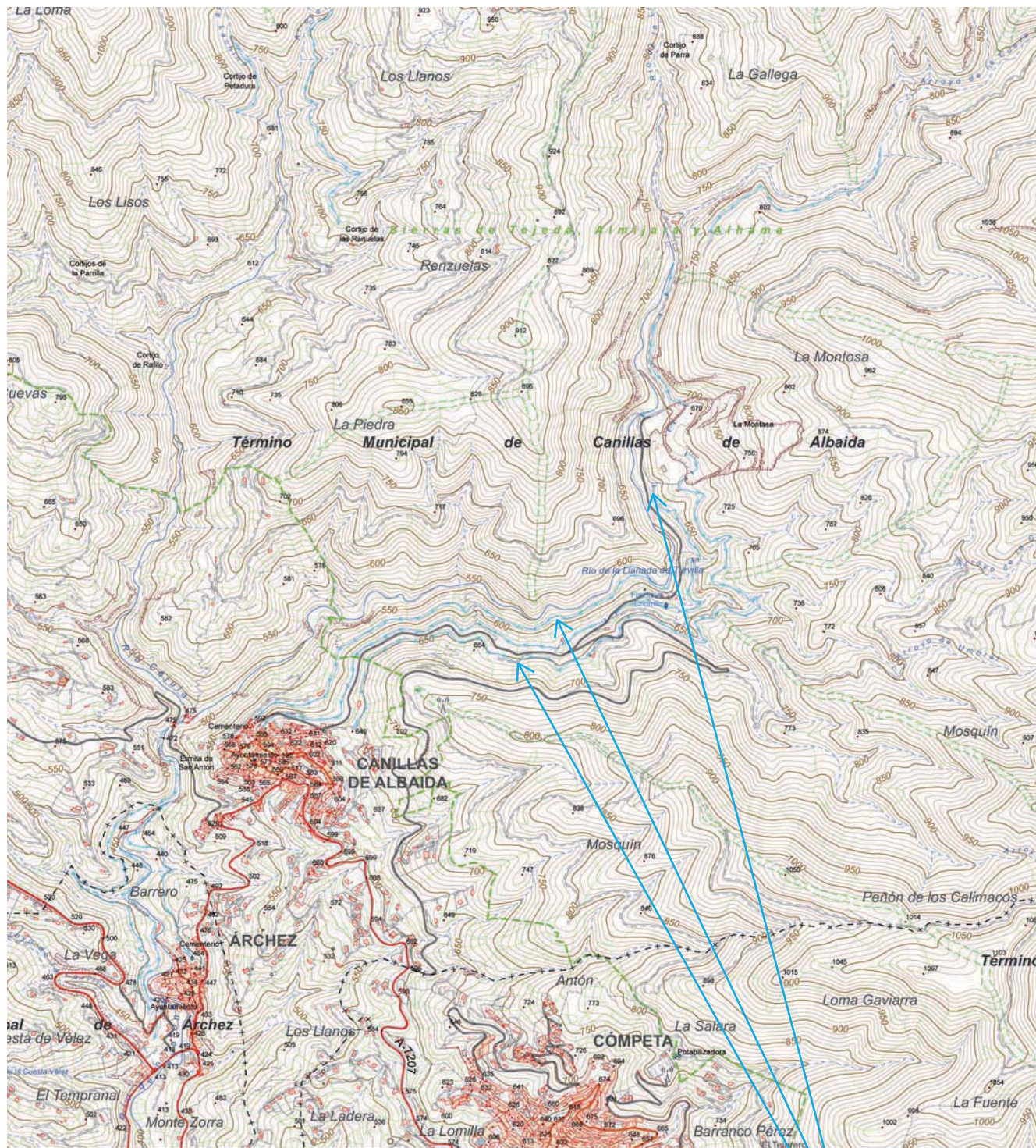
No hay relevo generacional para los cabreros. Está pensando vender el cortijo, está en una situación económica difícil y necesita el dinero.

<p><b>María</b></p>	<p>-</p>	<p>Su abuelo tenía un mulo.</p>	<p>Le gustaría que los olivos siguieran en la familia pero se ve complicado, sobre todo por los trabajos, porque hay muchos trabajos que son toda la semana y no te da tiempo para cuidarlos.  Sabe manejar los olivos.  Si no hubiera otra cosa sí que se ve cultivando los olivos.  De su edad están todos acostumbrados a ir al campo, los que vienen de 11, 12 años esos ya no van al campo, de ahora hay que no han ido nunca al campo, que esos son los que no quieren campo ni quieren nada.  Los de su generación se van pero vuelven porque les gusta la tranquilidad, el aire, todo eso es muy diferente a la ciudad; se han ido a estudiar. Si encuentran trabajo cerca prefieren estar cerca antes de irse afuera, porque fuera tienes que pagarte un piso, comida y prácticamente se va todo el sueldo en eso, y en el pueblo están con sus padres. No es lo mismo tener trabajo a dos puertas de tu casa que tener que tirarte una semana o dos semanas o incluso todo el año fuera.  Es muy poca gente la de su edad que trabajen el campo, chicas ninguna.  Le gustaría que siguiera existiendo por lo menos el campo.  Le gustaría que la gente del pueblo se quedara y vivieran del pueblo. Ella se quiere quedar, le gusta vivir en el pueblo, pero los de su generación ya buscan fuera; piensa que la vida que hay en Canillas no es la misma que hay fuera, ha estado en Málaga y estaba deseando que llegara el fin de semana para volver.  Que siga el campo eso va a ser lo más difícil, porque ya nadie lo quiere, los que viven del campo son muy pocos, los de la edad de sus padres sí están acostumbrados y esos sí que van a seguir con ello, luego los niños que vienen detrás los que no estén acostumbrados a ello no van a seguir.  Ella si se reparten las lindes como se hacía antes, si tiene su trozo lo piensa cuidar, para eso se lo han dado. Ellos tienen ese pensamiento y otros dirán que si se lo dan lo venden.</p>	<p>-</p>
---------------------	----------	---------------------------------	--	----------

**LAS ACEQUIAS**

Las acequias “principales” que transcurren y se hallan en el municipio de Canillas de Albaida son tres (pero en total hay cinco): la Real, la del Hambre o Novísima y la Nueva; éstas son las “principales”, también hay unas secundarias o intermedias que son más bien pequeños tramos en una cota entre dos principales.

Canillas de Albaida como su nombre indica, Canillas o *Cannula* en latín de canalización del agua, siempre ha tenido esta relación con el agua, es un lugar por donde transita el agua pero a su vez se la distribuye.



Mapa topográfico; fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.

Acequia Nueva  
 Acequia del Hambre  
 Acequia Real

Todas las acequias (principales) hoy en día tienen tramos cubiertos y entubados y otros que aún quedan al descubierto donde transcurre el agua a la vista; en las fotografías no es fácil ver la diferencia entre la vegetación y la fauna que hay en los tramos cubiertos respecto a los tramos descubiertos, pero es destacable que al caminar y observar por los tramos descubiertos fácilmente, sobre todo en verano, se encuentran serpientes, ranas, insectos, etc. que en las partes ya entubadas ya no se observan.

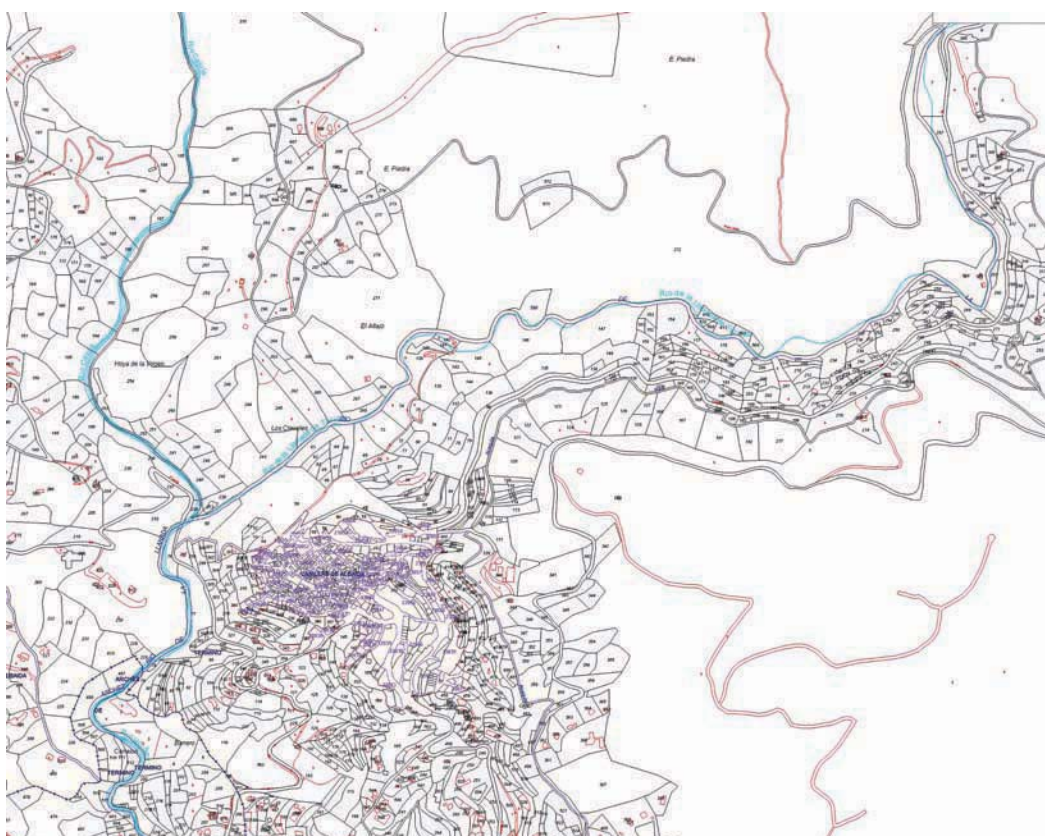
Hay un caso especial, es el de la acequia Real, donde hay un tramo entubado y a la vez sigue el curso del agua a la vista, en este caso se hizo así por una cuestión de presupuesto y para poder optimizar el agua de riego entubando parte del caudal que lleva la acequia pero no tapándola completamente. En este caso y en la parte que combina los dos tipos de canalización del agua se han llegado a ver renacuajos en verano, por lo que se deduce que aún permite que haya fauna asociada con este caudal.

Estas acequias están gestionadas por comunidades de regantes, estas comunidades que se distribuyen de la siguiente manera: hay una comunidad formada por los regantes de la acequia del Hambre o Novísima junto con los de la Nueva, y otra comunidad formada por los de la acequia Real.

Estas comunidades se legalizaron como tal no hace mucho tiempo (la de la acequia Real es del 1959 y la otra de 1965) pero se sabe que existen desde tiempos remotos y no hay constancia de sus fechas de origen exactas. En realidad la comunidad constituida en el 65 tiene registradas cuatro acequias: la del Tajo del Fraile, la Nueva o de la Alberquilla, la del Canalón y la Novísima o del Hambre. En la actualidad se rigen por la ley vigente y forman parte de la Cuenca Hidrográfica del Mediterráneo que es el ente que dicta las normativas de gestión de las aguas que transcurren por dichas acequias.

A estas acequias se les suma una serie de depósitos, balsas y albercas, la mayoría de los grandes depósitos son comunitarios, pero también de estos elementos de acumulación hay bastantes que son privados. Las albercas como tal, es decir, descubiertas, quedan muy pocas, sobretodo alrededor de la zona urbana del pueblo, se han convertido en depósitos tapados o en el caso de que están descubiertas se han vallado y no se puede acceder, esto es un cambio para las gentes de la localidad, ya que en verano era donde se daban un chapuzón.

Estas tres acequias se alimentan inicialmente del mismo río, el río Turvillo o de la Llanada de Turvillo. Justo a la altura del pueblo de Canillas de Albaida el río Turvillo se une con el Cájula o Cájules, es a partir de aquí que la cuenca hidrográfica le ha conferido entidad de río, descendiendo por Árchez, Sayalonga, hasta Algarrobo donde se le llama río Algarrobo.

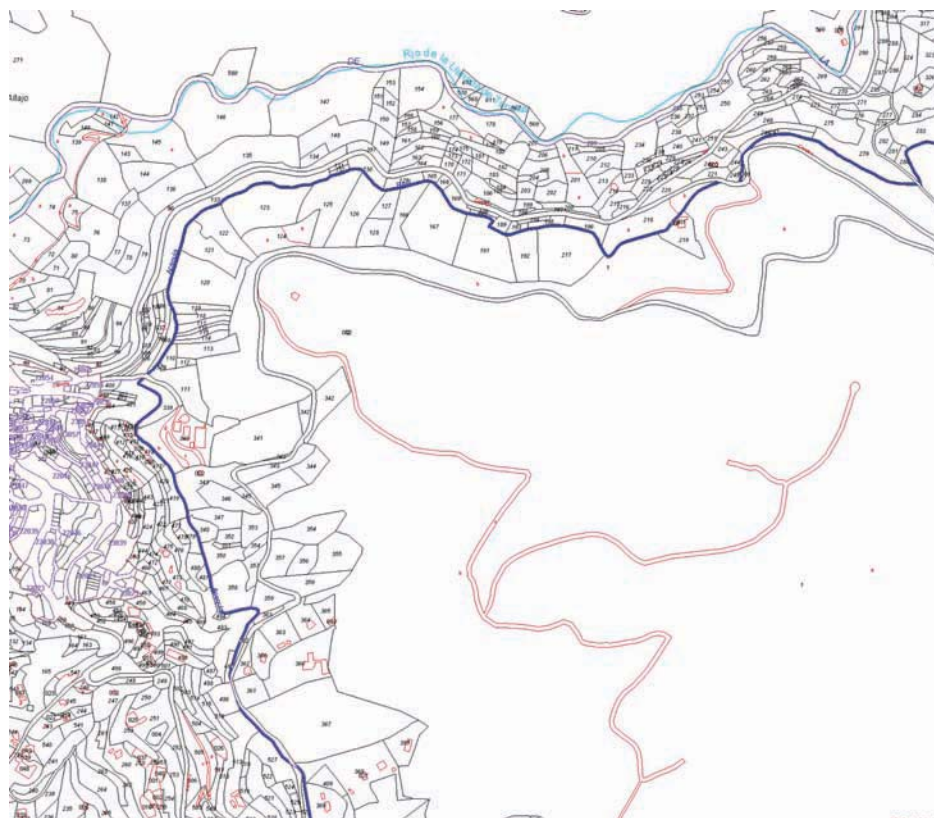


## LA ACEQUIA REAL

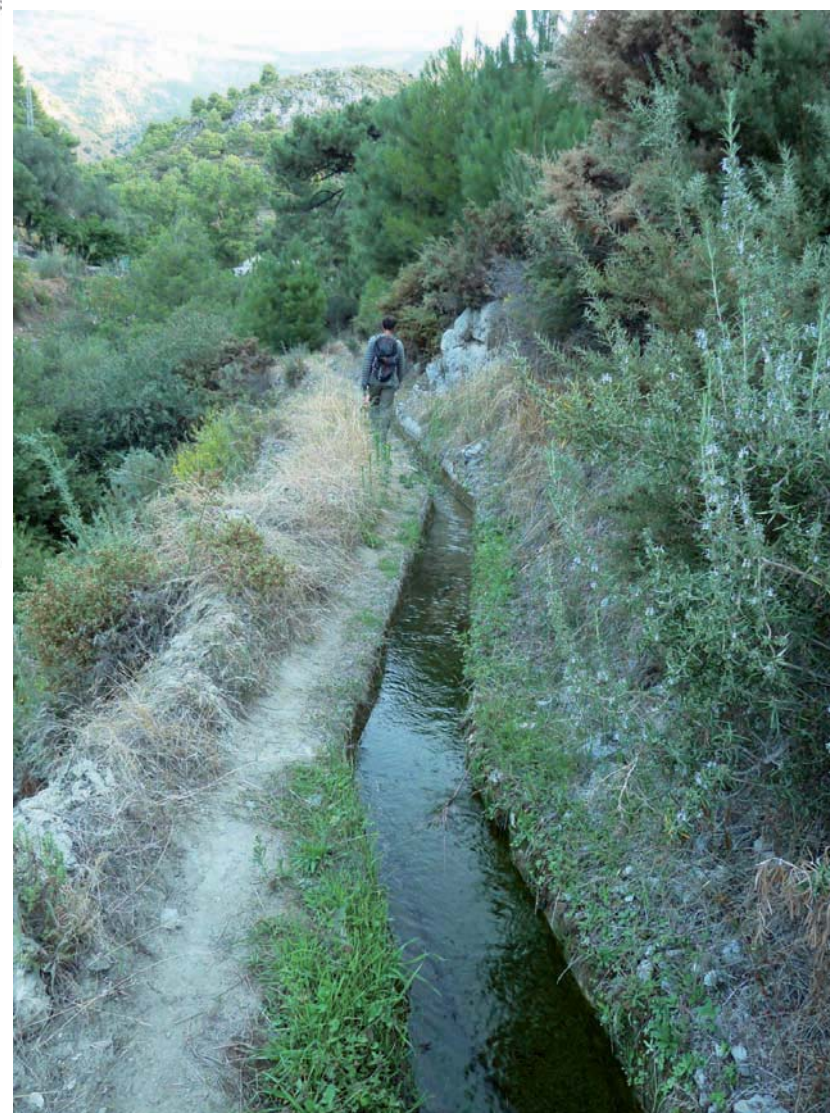
La acequia Real capta agua del río Turvilla, inicialmente va descubierta, luego se entuba y luego vuelve a estar descubierta pero a la vez entubada como se puede ver en las imágenes; luego sigue por la parte alta del pueblo de Canillas de Albaida hasta entrar en el municipio de Cómputa, esta acequia estas aguas discurren y se “comparten” entre estos dos municipios desde hace, quizás, cientos de años. La comunidad de esta acequia tiene 410 comuneros o regantes socios.

La parte que corresponde a los regantes de Canillas de Albaida y de la comunidad de regantes de esta acequia, está con las tomas de cada comunero en la parte entubada, con contadores, medida que parece ser básicamente aplicada para que los regantes tengan más consciencia del agua que utilizan para regar sus parcelas.

En este mapa se ve sólo un tramo de acequia Real, cuando pasa por Canillas y sigue por Cómputa.



Mapa catastro; fuente: IDEMAP.



Tramo inicial de la acequia que aún se mantiene descubierta.



Aquí se ve una parte del caudal de la acequia está entubado, sigue la antigua acequia descubierta, distribuyendo en cada parcela en agua que antes se hacía abriendo o cerrando la torna o compuerta que en este caso está tapada y por encima está la tubería correspondiente al riego de esta parcela, con su contador al principio de la toma.



El inicio de la acequia donde se toma el agua del río Turvilla (o de la Llanada de Turvilla) a la izquierda, y la acequia a la derecha.



Parte de la acequia en que ya está distribuido el caudal, a la izquierda la distribución ya entubada y a la derecha la acequia descubierta. En estas parcelas a la izquierda hay olivos y a la derecha hay aguacates; como el agua se distribuye por gravedad, se canaliza hacia la derecha que es donde está la pendiente hacia abajo, por lo que del otro lado de la acequia, es decir, a la izquierda, los olivos están en secano.



En estos bancales de olivos a la derecha están en secano y a la izquierda donde el agua se distribuye pendiente abajo, hay con riego por goteo y otros en secano. El suelo está descubierto ya que han aplicado herbicida. Estos bancales tienen cierta anchura y están contenidos por muros hechos de piedra.



La acequia Real llegando por la parte alta del pueblo, a partir de éste la acequia está entubada y cubierta y sigue hacia y por el municipio de Cómpeeta. Aquí hay parcelas con olivos a derecha e izquierda de la acequia.



acequia Real

acequia intermedia



acequia del Hambre

acequia intermedia

Desde la acequia Real o desde la carretera como la fotografía de la derecha, se ven dos acequias en distinto nivel, en el caso de la fotografía de la izquierda es la acequia que está más abajo la que es una intermedia; y en la de la derecha es la intermedia es la que está más arriba, la de más abajo es la acequia del Hambre o Novísima.



La acequia "intermedia" llega hasta el pueblo.

Este sistema de acequias que se ha construido adaptándose a la orografía, es decir, a las grandes pendientes, que a su vez han ido configurando una serie de sistemas de terrazas o bancales donde hay regadío, en el seco hay pendientes que no se han aterrizado y hoy en día, hay parcelas con grandes pendientes que con sistemas de riego modernos, riego por goteo o mini difusores que se distribuye el agua por tuberías, pasando de ser cultivos en y de seco a regadío. A continuación se muestran varios ejemplos de sistemas antiguos de terrazas de regadío, pendientes en seco y pendientes en regadío con sistemas de riego modernos.



Pendiente con cultivo de viña en seco, sistema antiguo y tradicional.



Pendiente con cultivo de olivos en seco.



Pendiente con cultivo de viña y olivos intercalados en seco.



Bancales en terrazas, sistema tradicional, en el margen se colocaban olivos, almeces u otro tipo de árbol que sujetara el muro de piedra, en la superficie llana y central se cultivaban herbáceas como cereales o leguminosas para alimentación humana o forraje, cultivos en regadío mediante la distribución del agua captada de la acequia e inundando la superficie.



Semi-terrazas, muros de piedra para contención; viña y olivos en seco.



Parecla en pendiente y de secano con cultivo de almendros.



Semi-terrazas antiguas con muros de piedra, donde se ha remplazado el cultivo por el aguacate y con sistema de riego por goteo o difusores.



Parecla en pendiente con cultivo de aguacates y riego por goteo o difusores. Hay mucha erosión del suelo, descubirto por que han aplicado herbicidas.



Pendiente aterrizada con maquinaria, sin retención del suelo y con sistema de riego por goteo donde se recoge el agua en un depósito en la parte más elevada de la parcela y se riega por gravedad. Hoy en día se están transformando muchas parcelas con estas características para el cultivo de aguacate.

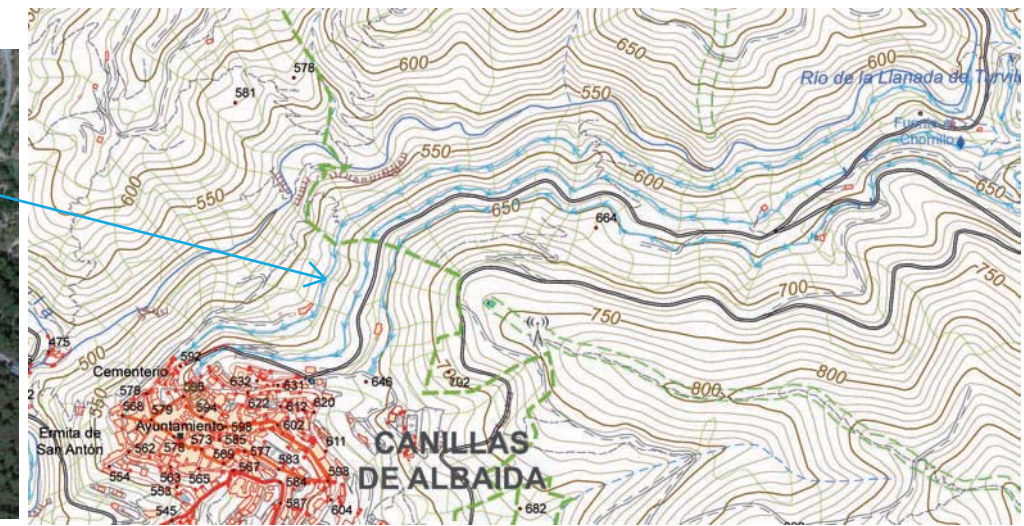


Bancal ancho donde ahora hay aguacates con riego por goteo, cerca del pueblo este tipo de bancales se utilizaba para cereales, leguminosas o huertas.

**LA ACEQUIA del HAMBRE o NOVÍSIMA**

Esta acequia fue una de las últimas en construirse. Tiene su propia comunidad de regantes. Gran parte de las parcelas que riega aún se hace por inundación o a manta, la parte que está entubada y cubierta también distribuye el agua para ese mismo tipo de riego. Es la que está a una cota más baja y la más cercana al curso del río, al que le sigue el trazo.

- Acequia descubierta
- Acequia entubada



Hay más de cien regantes inscritos a la comunidad de esta acequia, pero al recorrerla se ven muchas parcelas abandonadas y poco mantenimiento en la acequia. Sobre esta acequia se ha hecho una lectura donde se ha observado la flora y un poco la fauna, esta lectura se encuentra en el ANEXO lecturas del paisaje. A lo largo de esta acequia se están regando principalmente aguacates y algunas parcelas de olivos.



Tramo de acequia entubada y cubierta, está la tubería visible porque se tapó y se tuvo que revisar.



Tramo descubierto en que a ambos lados no hay cultivos, ahora es matorral.



Punto donde se entuba y se cubre la acequia.



## LA ACEQUIA NUEVA

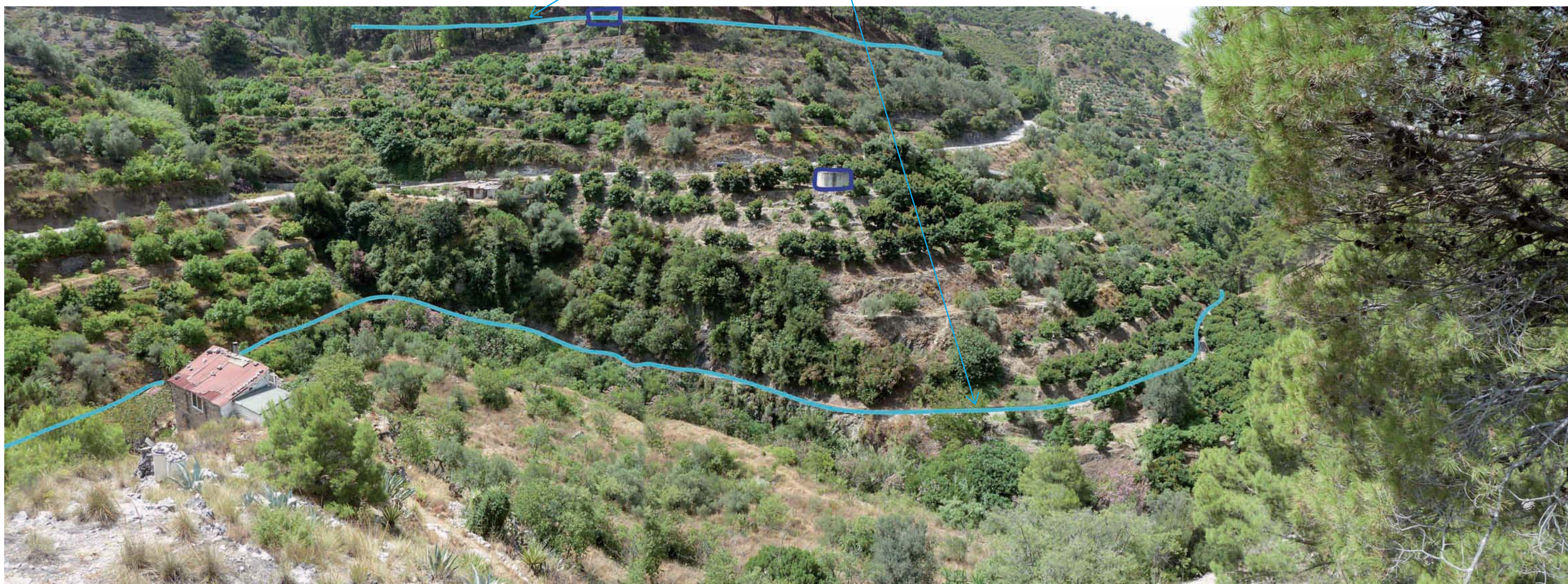
En este caso, la acequia se encuentra mayoritariamente entubada y cubierta; toma el agua del río Turvilla y se termina en uno de los depósitos "comunitarios". Los regantes de esta acequia conjunto con los de la del Hambre o Novísima forman una comunidad de 146 comuneros o regantes socios.



En la actualidad todas las partes de las acequias que están descubiertas donde circula el agua al aire libre, las paredes de la canalización están hechas con cemento, aún así permea una pequeña cantidad de agua.

Acequia Nueva

Acequia del Hambre o Novísima



En la fotografía de arriba se puede ver por donde pasan dos acequias, es la ladera de enfrente que se riega con el agua que pasa por arriba, por la acequia Nueva que está cubierta y llena ambos depósitos circulares, y abajo, ya más cerca del río, la acequia del Hambre o Novísima. Además, se hace visible la ingeniería de la distribución del agua, de las acequias hacia abajo se hallan las parcelas que actualmente están pobladas por aguacates principalmente, y más arriba de la línea de la acequia nueva ya empiezan a encontrarse los pinos de la repoblación.

Concluir, que los planes futuros para estas acequias es que todas acaben entubadas y cubiertas, como por ejemplo el tramo de la acequia el tramo de la acequia Real que sale de Canillas de Albaida y va hasta el municipio de Cómputa (el pueblo vecino) y que ahora es un sendero, camino que comunica los dos pueblo y que antes ya los comunicaba a través del agua que circula por la acequia. Parece ser que la idea es cubrir las acequias y convertirlas en senderos que puedan recorrer las gentes locales pero sobre todo las y los visitantes; estos senderos son bonitos caminos pero es un cambio de uso, del paisaje y de las condiciones medioambientales que no se tienen en cuenta como tal.

**LAS PASAS de la UVA MOSCATEL de la AXARQUÍA** - En forma de calendario se expone, caracterizada por la especie Moscatel, el cultivo de la vid del que se distribuyen a lo largo del año sus tareas, antes de poder llevar a cabo la plantá en los toldos (Ballester Torrents, 2009).

Pero antes unos breves apuntes de historia: La conquista de las laderas, unida a la expansión del viñedo, se remonta al periodo musulmán. Hasta época nazarita se carece de noticias importantes acerca de la formas de ocupación del paisaje agrario, son los autores musulmanes de los siglos XIV y XV los primeros que nos proporcionan información relevante a este respecto. En este periodo se alcanzaron fuertes densidades de población en la comara de la Axarquía, debidas a dos factores: el gran desarrollo agrícola y comercial (pasas, higos, vinos, seda y almendras en el secano; limones, hortalizas y caña de azúcar en el regadío), de una parte, y a la creciente presión militar cristiana que trajo consigo el asentamiento de gentes procedentes de otros puntos de Andalucía, de otra.

Se junta aquí otra huella de la expansión del cultivo de la vid en el periodo musulman, y es que Almiar es un vocablo procedente del árabe, cuya etimología habría que buscar en algunos de los numerosos escritos que en época andalusí describieron estas tierras. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española le da el significado de un depósito pequeño de aceite que se usaba como lámpara en las minas. Sin embargo, por su permanencia actual en varios topónimos, es más probable que pueda estar vinculado con Almanjar (Río Almanchares, Camino de los Almanchares), de donde deriva Almiar. Almiar es el nombre árabe de lo que hoy se conoce como "Pasero", donde aún se extiende la fruta (uvas e higos principalmente) para su secado en verano o a finales de verano, y constituye uno de los principales iconos paisajísticos y culturales de esta comarca. Ya fueron famosos estos pueblos por su producción de uva pasa y de higos (tin al malaquí). Por su parte, Minjar, es el dentado de una sierra, y podría aludir al característico perfil que ofrecen las cumbres de esta montaña, sobre todo el pico Lucero, un verdadero diente de sierra cuando se recorta contra el cielo. Finalmente, muchos de los topónimos ibéricos de etimología árabe, terminados en "jara", están relacionados con el vocablo "Hayara", piedra, por lo que entra dentro de lo posible la palabra Almiar, cuyo significado es la pedregosa, la de las canteras.

### OTOÑO - INVIERNO

La primera de las fases es la retirada de los sarmientos que no valen de la cepa durante el mes de octubre. En este proceso, denominado cernillar, se dejan normalmente cuatro brazos a partir de los cuales crecerá el sarmiento de donde debe salir el racimo. Posteriormente, a partir de la Purísima (8 de diciembre) es cuando se enfraga. Esta tarea implica arrancar lo que crece alrededor de la cepa a la vez que se remueve la tierra.

Estas labores que se realizan sin la ayuda de ningún animal y son llevadas a cabo por los hombres dejan la vid preparada hasta finales de marzo principios de abril, período en el que se vuelven a trabajar (Ballester Torrents, 2009).



Fuente: Ayuntamiento de Cómpeta

Antes las tareas de la viña se distribuían entre hombres y mujeres como cuenta Conchi: *"Para las labores de la viña los hombres podaban, cavaban, binaban y las mujeres recogían sarmientos, escombraban, voltean los racimos, pican las pasas (cortar del racimo dejando el rabito de la uva), preparan las cajas donde se colocan las pasas y se carean poniendo las más bonitas por encima"*.

Rosario en su cortijo explica que lo que pueden cultivar y había antes era viña por que las condiciones son las siguientes: *"es tan pendiente el terreno pues no se puede hacer otra cosa, [...] es una tierra que se llama de pizarra, tu vas cavando y no es tierra frondosa, es como rompiendo la pizarra y es una tierra muy ladera, entonces eso se seca mucho."*

Determinado el crecimiento de la cepa en algunos casos se vuelve a realizar el azufrao (siempre antes de que crezca el racimo porque si no lo quemaría) que lleva a realizar el tapado a partir del mes de junio, que es cuando el racimo ya está creciendo y podría ser dañado por el calor. El tapado puede llevarse a cabo volteando la cepa con algún sarmiento de la misma o cubriéndola con hierbas.



Fuente: propia.

### PRIMAVERA

La llegada de la primavera, y después de la temporada de la aceituna, da paso al proceso de binar, es decir, el acto de remover la tierra o cavar. Es un proceso más superficial que sirve como sistema natural de sulfatar la tierra. Tal proceso puede durar hasta principios de mayo cuando se esparce azufre por encima de la cepa para evitar que le caiga ceniza (proteger de plagas naturales).

Una vez azufrao, se lleva a cabo a partir del 10 de mayo el proceso de espuntar. En dicho proceso se corta la moquilla, punta del sarmiento, dejando dos yemas (una más cercana al brazo y otra por arriba) de donde crecerá el racimo. Este proceso permitirá concentrar el crecimiento de un racimo por sarmiento (dando más calidad a la uva) y proteger el racimo del sol, evitando así que se abra la cepa (Ballester Torrents, 2009).

## VERANO

Entrado el verano las tareas en la viña se centran en el cuidado y preparación del pasero o toldo.

A lo largo del año, los paseros son espacios abandonados donde se deja crecer la hierba y se amarran las bestias, así que hay que proceder a limpiarlos y prepararlos para la plantá (Ballester Torrents, 2009).



Fuente: propia.

Es a principios de agosto cuando empieza la vendimia. Este trabajo que tradicionalmente implicaba a toda la familia sin distinción de géneros y edades hoy se pone en entredicho debido al cambio en la propia sociedad local. La necesidad de contratación es lo que hace cada vez más difícil de sostener la producción de vid y, en consecuencia, de la pasa. Este cambio progresivo rompe con unas formas que se caracterizaban por el traslado al campo de toda la unidad familiar durante el mes de agosto y principios de septiembre, con la noche de las candelas el 7 y 8 del mismo mes. Es en este momento cuando empieza el trabajo de la pasa. La elaboración de la pasa de uva moscatel en La Axarquía se caracteriza por el secado de la uva al sol en los paseros o toldos. Una elaboración que se realiza manualmente en sus diferentes fases, plantá, volteo, recogida o levantá, picar y criba (Ballester Torrents, 2009).



Fuente: <http://www.axarquiahoy.es>



Fuente: Gámez Lozano, J. Almáchar, pasado y presente de una comunidad rural de la Axarquía.



Fuente: [blog.laalacenedemalaga.com](http://blog.laalacenedemalaga.com)

Benjamín relata así esas campañas de vendimia y luego la elaboración de las pasas: *“Mi padre digamos que empezando mitad de agosto, principalmente final de agosto él se iba para el cortijo, eso era la recolección en agosto, septiembre, octubre, hasta que se terminaban las pasas, se iban secando y sacando y teníamos la campaña de pasas que luego a lo mejor cuando estaba ya terminando ya estaba la viña para coger y cortar la uva del vino. Entre octubre y noviembre no sé si, a lo mejor algún año de los que ha llovido mucho, a lo mejor se ha metido en noviembre. Y luego ya pues a lo mejor venía un mes que venías aquí al pueblo y luego empezaba la aceituna; mitad de noviembre para adelante hasta terminar la campaña. Mi padre sí iba allí, mi madre también se iba bastante cuando... ahí con mi padre, y mi hermana y yo como con la escuela estábamos todavía, nos quedábamos aquí con el abuelo y la abuela y los fines de semana con la mochila llena de panes por la cuesta del "Impedido" para arriba.”*, *“yo recuerdo que muchas veces al empezar la campaña el Land Rover lleno de cosas, todo lleno de la comida con esto, las cajas, con la madera, cacharras de agua... todo para el cortijo para coger y empezar la campaña”*.

El pasero o toldo es una porción de tierra rectangular de entre 4 metros de ancho por unos 12 de largo que está presidida por un muro de forma triangular. Del vértice superior del muro salen unas cañas llamadas combrero que avanzan hasta el final del rectángulo dejando el toldo dividido en dos partes iguales llamadas patas. El combrero se apoya en los pinganillos o palos clavados en la tierra hasta llegar al fondo, parte inferior del toldo. En los laterales, a medio metro del límite del pasero, está la calle donde se sitúan unas estacas para agarrar el lienzo que se pone para cubrir de la lluvia. Están ubicadas a un cuarto del suelo para evitar que el agua caiga cerca del pasero y facilitar el paso de las personas. Los paseros se ubican en las laderas al solano siendo las zonas de umbría las menos propensas a su instalación por ser más húmedas al tocar menos el sol, hecho que alarga el proceso de secado de la pasa (Ballester Torrents, 2009). Por lo tanto, el secado se realiza en los paseros donde se extiende la uva para su pasificación, orientados al mediodía, con una inclinación mínima del 8%, con una cabida aproximada entre 300 y 400 kg por pasero.

## OTOÑO

La planta recién recogida la uva se hace por racimos poniendo los de más calidad (por el tamaño) en el centro y progresivamente alrededor los que tienen las uvas más pequeñas. El tiempo de cochura (o secado en el pasero), dependiendo y variando según las condiciones climatológicas y de si está en solana o umbría, es de unos diez a veinte días. El orden coincide con las diferentes clases de pasa. Reviso (mayor tamaño y calidad), reviso medio, aseao, corriente y escombro. Tras el proceso manual de picar -cortar la pasa del racimo dejando el rabillo, ya que si no la pasa se pudre-, se selecciona la pasa en la criba. No hace tantos años que en el proceso de picar y cribar mujeres y niños asumían el protagonismo (Ballester Torrents, 2009). Esta labor familiar la narran varias perdonas entrevistadas como Modesta con su abuela, Cristóbal o Conchi.



Fuente: <http://cadenaser.com>



Fuente: Ayuntamiento de Cómpea.



Fuente: Ayuntamiento de Cómpea.



El secado natural al sol es el tradicional de la zona y el único permitido por el Reglamento, de manera que hace que el producto mantenga unas características organolépticas en sabor, textura y color.



Fuente: propia.



Fuente: propia.



Fuente: propia.

## OTOÑO

Finalmente las pasas se colocan en cajas de madera, las catites o chatos, cajas con capacidad para 10 kg de pasas en racimo de diferente calidad, o las guarritos, cajas con el dibujo de las propias pasas. Un oficio, un manjar que durante años ha definido cultura y que parece pervivir exclusivamente en un paisaje silencioso la espera de una nueva epidemia, una epidemia hoy llamada rentabilidad (Ballester Torrents, 2009).



Fuente: Ayuntamiento de Cómputa.



Rosario explica un aparte de la elaboración de las pasas: *“había que limpiarle al racimo [...], este se ponía en lo hondo de la caja, es un racimo bueno pero no está cubierto, lleno. Y ya luego cuando estás haciendo el "chato"... Ahora ya no porque los chatos vienen individuales, pero antiguamente había chatos que se hacían para regalar, los chatos son las cajas chicas, y chatillos, que antiguamente no había nada más que chatos de dos kilos y medio, rectangular, eran chatos de madera y también habían cajas de madera. Entonces, a esas cajas se les ponía un papel blanco que tenía cuatro... y sobraba, entonces tu lo llenabas eso en un formalete y lo pesabas, y ahora ya pesado y todo lo metías en la caja, en lo hondo de la caja; hacías otro chato y luego lo pesabas y otra vez lo volvías a meter en la caja y luego hacías el último, y lo envolvías. Tres chatos lleva la caja. [...] aquellas pasas iban todas limpias en racimos, antiguamente cuando yo te estoy hablando cuando yo vine aquí, ya era cuando yo cogí el cortijo que hace unos 38, 37 años”.*



Fuente: Gámez Lozano, J. Almáchar, pasado y presente de una comunidad rural de la Axarquía.

Conchi cuenta como se vivía ese periodo de preparación final de las pasas y como se vendían: *“Había unos compradores que iban por los cortijos, directamente a comprarlas, que ellos se dedicaban luego a venderla que ganaban ahí también dinero, pero claro tu no, en aquellos tiempos era así. Había una persona que se dedicaba a comprar y entonces iban por los cortijos a comprarte lo que tu sacabas, había gente que tenía dos paseros, cuatro paseros, nueve paseros, había quien tenía una pila dependiendo del terreno que tenía. [...] Había una cosa que era muy curiosa, venía un hombre con avellanas y tostadas (tostadas son los garbanzos) porque [...] había costumbre durante la época del escombro, escombrar (escombrar es limpiar el racimo que ya está seco de pasas, limpiarlo quitarle la podrida, el aseado que se llama que son las pequeñitas, el agracejo que es la uva que cuando tú has tendido el racimo sino lo has limpiado bien hay algunas uvas que están secas, algunas pasas que están muy secas, entonces eso se llama agracejo, ese se le quita también; entonces, escombrar es eso; quitarle porque la avispa se come la uva, pues todas esas podridas y todo eso, todos los palitos que le quedan que no tienen ni uva ni pasas pues se cortan y se limpia el racimo.); antes se dejaba el racimo entero, luego ya vino la moda de que había que "picarlo" y se hacían todo granos, [...]”; “mi padre peleaba mucho para que no se rompieran los racimos porque el racimo se vendía mejor que el grano; luego ya vino la moda que no, que querían más para llevárselo para la exportación, mejor es el grano, y entonces se cortaba, se picaban todos los racimos y se hacía todo grano”; “luego por las noches se entretenían en cribarlo, con unas cribas de diferentes tamaños, que iban saliendo las más gordas hasta que: el reviso, medio reviso y aseado, y escombro que son las chiquitillas esas.”; “Pues venía ese hombre con las avellanas con cáscara y todo y los garbanzos tostados, y se llevaba, ellos te daban una medida de lo que fuera de garbanzos o de lo otro, unas latillas que traía y esa misma medida se la tenías que dar de escombro a ellos; entonces ellos te cambiaban la eso por el escombro porque entonces ni había dinero para comprarlo ni podías, entonces pues con eso que tú le cambiabas pues unas cuantas latas se ponía uno a escombrar y en el formalete en una esquinita tenían costumbre de poner un puñadillo de garbanzos y otro de avellanas, y te lo ibas comiendo revueltas con las pasas.”*

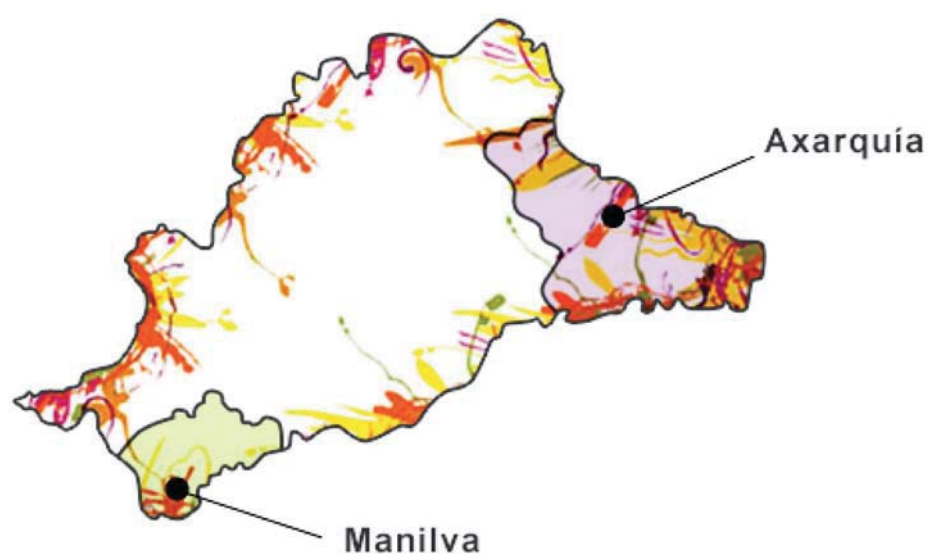
*“cuando estábamos allí en Los Eriales de noche reunirse de cuatro o cinco cortijos, se iban a uno y formaban unas fiestas de cante, de baile [...] no había, para comer no pero tampoco no había mucho, pero eso a lo mejor con una botella de anís [...] que se iba vendiendo por el campo de este a granel, pues tú tenías una botella de anís y con un poco de garbanzos tostados y unas avellanas formabas unas fiestas que no veas la gente que la hacía”.*

Caja antiguas de pasas de uva variedad moscatel de alejandría de la Axarquía, Málaga, y publicidad.



Fuente: propia.

La Denominación de Origen Pasas de Málaga ampara las uvas pasas obtenidas mediante el secado al sol de frutos maduros de la variedad Moscatel de Málaga o Moscatel de Alejandría, cosechada y secada en la comarca de la Axarquía o en la subzona de Manilva.



Fuente: Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen Málaga, Sierras de Málaga y Pasas de Málaga.



Uva Moscatel de Alejandría.

Por otro lado, nombrar la variedad Romé, autóctona de la zona de Málaga, en concreto de los pronunciados desniveles/ pendientes de suelos pizarrosos tan frecuentes de la Axarquía. Esta variedad puede que sea la misma que Conchi describe de la siguiente manera: "la de hacer pasas es la moscatel, y la de vino es la "montúa" (montuda). Hay unas negras que son más chiquitas y que el racimo es muy apretado, esas las tenemos allí arriba en el cerro, [...] antes no era más que esas, que no que hay, por ejemplo hay unas rojas para comer que se llaman corazón de cabrito, [...]. Básicamente tenemos moscateles y "montudas", otros les dicen "montúas" [...] para el vino porque no es tan dulce".



Fuente: <https://raizrevoluta.wordpress.com>.

Para concluir este apartado sobre las pasas y el cultivo de la viña, este año 2017 el Comité Científico de la Organización las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agroindustria (FAO) ha declarado a la uva pasa de la Axarquía Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM). Esto supone reconocer la singularidad e importancia del paisaje que genera esta actividad agrícola. (*Descripción de la declaración en los recortes de prensa de las siguientes páginas*).

Los SIPAM son definidos como "Sistemas de uso de la tierra y paisajes remarcables los cuales son ricos en diversidad biológica globalmente significativa, evolucionando desde la co-adaptación de una comunidad con su ambiente y sus necesidades y aspiraciones para un desarrollo sostenible ". Esta es la definición actual, pero, por supuesto, esta definición puede ser revisada posteriormente para describir la naturaleza dinámica de los SIPAM.

Los SIPAM son seleccionados en base a su importancia para la seguridad alimentaria de las comunidades locales, la conservación de la agrobiodiversidad y diversidad biológica asociada, el conocimiento autóctono y la inventiva en el manejo de los sistemas. Los recursos biofísicos, económicos y socioculturales se han desarrollado bajo condiciones ambientales y sociales específicas que han permitido crear paisajes excepcionales. Existen cientos de ejemplos de tales sistemas del patrimonio agrícola mundial que albergan a miles de grupos étnicos, comunidades autóctonas y poblaciones con una miríada de culturas, lenguajes y organizaciones sociales (Parviz Koohafkan y Miguel A. Altieri, 2011).

En el caso de la uva pasa de la Axarquía se presenta una pregunta que ya está planteada por la propia FAO respecto los SIPAM, es la siguiente: ¿Funcionará la Iniciativa de los SIPAM en sitios de los países industrializados? A lo que responden: La iniciativa no excluye a países industrializados y bien desarrollados, sin embargo, con el propósito de garantizar los recursos financieros, solo los países en desarrollo y estados miembros de la FAO son elegibles. En países con una larga tradición de sistemas agrícolas como Japón y los países europeos, hay numerosos «paisajes construidos, patrimonios culturales, paisajes sagrados», los cuales califican para la designación y reconocimiento de los SIPAM. La iniciativa de los SIPAM está trabajando para la colaboración técnica en esos sitios y sistemas y promovería el intercambio de información, compartiendo experiencias y lecciones aprendidas en sus paisajes y en la gestión del patrimonio.

En esta investigación después de ver el estado en el que se encuentra el reconocimiento de la pasa en el municipio de Canillas de Albaida, Cómputa que es el vecino y tiene más producción, y en general a escala de la comarca de la Axarquía, se desencadenan más preguntas como por ejemplo: ¿Esas familias que dicen vieven de las pasas combinan otros ingresos para poder vivir dignamente? ¿Qué pasas se consumen más a escala andaluza o estatal si estas llegan a tener un precio muy superior a las pasas de importación? ¿Siendo en la actualidad un alimento "secundario" para la base de la dieta y la alimentación de la población local en que la energía de sus azúcares se ha substituido por otros productos industriales, supone un pilar para la soberanía alimentaria?, etcétera, etcétera.

Para completar se adjuntan en las páginas siguientes unos artículos de prensa sobre la declaración de la uva pasa de la Axarquía como SIPAM.

Málaga | Axarquía

# La pasa se convierte en el primer cultivo europeo Patrimonio Agrícola Mundial



Dos vecinos, en pleno picado de la pasa una vez finalizado el proceso de secado. / A. PELÁEZ

## La decisión, acordada en Roma por la FAO, reconoce así su singularidad y su importancia para el paisaje y la economía local

AGUSTÍN PELÁEZ 

Viernes, 24 noviembre 2017, 00:56

Los productores de la **pasa moscatel de Málaga, un producto único** cuya producción se concentra en la comarca de la Axarquía, están de enhorabuena. El comité científico de la FAO reunido en Roma acordó ayer distinguir a este singular producto como Sistema Ingenioso del Patrimonio Agrícola Mundial, convirtiéndose de este modo el **primer cultivo en recibir en Europa** la declaración de Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM). Al menos, así lo confirmó ayer en Antequera el consejero de Agricultura, Pesca y desarrollo Rural, **Rodrigo Sánchez**, quien dijo haber estado confiado desde un primer momento en la candidatura presentada por la propia Consejería junto con la Asociación Amigos de la Pasa.

«Es un motivo de satisfacción y de alegría, porque lo que se reconoce es una labor, un trabajo y **sistema histórico de las personas de la Axarquía**. Es un **justo reconocimiento** que nos tiene que servir para afianzar ese trabajo y todo lo que rodea al cultivo de la uva moscatel y el sistema tradicional de elaboración de la pasa», manifestó Sánchez.

La **FAO creó estas declaraciones en 2002** para salvaguardar y sostener a los sistemas del patrimonio agrícola mundial. La declaración de Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial es un **reconocimiento nacional e internacional**, que persigue la salvaguarda de los bienes y servicios sociales, culturales, económicos y ambientales que estos sistemas proveen a los agricultores familiares, pueblos y comunidades locales. Además **fomenta la agricultura sostenible y el desarrollo rural**. Hasta ahora en Europa había ninguna SIPAM declarado.

Para el delegado territorial de Agricultura, Javier Salas, que fue el encargado de presentar la candidatura de la pasa en China el pasado verano, la declaración va a significar ya no sólo un reconocimiento al sistema de elaboración de la pasa, que es cien por cien artesanal y que se mantiene prácticamente inalterable desde hace años, sino **un gran revulsivo para los productores**, que pueden ver de este modo cómo su producto se revaloriza, y para los pueblos donde todavía persiste como son **Almáchar, El Borge, Iznate, Moclinejo, Cútar, Cómpeeta y Sayalonga**.

## Unas 2.000 familias viven en la Axarquía de este producto

La superficie dedicada al cultivo de la uva moscatel en la Axarquía ronda las 1.900 hectáreas. Más de 2.000 familias viven en la comarca oriental malagueña del viñedo y de la pasa, un producto artesanal cien por cien. La pasa se elabora con uvas moscatel que son secadas al sol tras ser recolectadas a mano. Los racimos son colocados en los paseros, típicos del paisaje axárquico, para su secado durante un periodo que se prolonga hasta los 20 días. El periodo de secado depende de las temperaturas. Los agricultores deben estar muy atentos a la lluvia para colocarle toldos e impedir que se puedan pudrir. Para elaborar la pasa se utilizan además las uvas de mayor calibre, ya que durante el secado pierden tamaño. La producción de pasas oscila entre los 150.000 y 300.000 kilos, y su precio al agricultor se mueve entre los 5 y 5,5 euros el kilo. La mayor parte de consume en el norte de España.



La declaración se produce apenas **una semana después** de que un miembro del comité científico encargado de valorar las candidaturas visitara la comarca y recorriera los campos de la Axarquía para conocer sobre el terreno desde los paseros, a las herramientas que se utilizan para cortar y clasificar las pasas, además de los paisajes y viñedos, muchos de ellos sobre **pronunciadas pendientes imposibles de imaginar**.

El encargado de comprobar in situ la realidad de la pasa de Málaga fue el **profesor Mauro Agnoletti**, único representante europeo en el Comité Científico Asesor de SIPAM de la FAO, quien se interesó ya no sólo por la elaboración de este producto, sino también por su importancia para el paisaje de la comarca y para **mantener arraigada a la población rural** en dichos lugares. Agnoletti visitó también una bodega para conocer los vinos que se producen con las uvas soleadas.

El cultivo del viñedo y la pasa en terrenos tan difíciles y complicados no es fácil. De hecho, son muchos productores que **no tiene relevo generacional**, lo que está reduciendo la producción. El proceso de elaboración de la pasa es largo y minucioso. El deseo del sector es que la pasa viva a partir de ahora un gran impulso.


**Málaga | Axarquía**

## El sector coincide en que la FAO coloca en el mundo la pasa moscatel de Málaga



Concepción Martín, ayer en las instalaciones de La Borgeña envasando pasas. / A. P.

### Agricultores, cooperativas y alcaldes consideran que la declaración de Patrimonio Agrícola Mundial protege el cultivo y potenciará el turismo

AGUSTÍN PELÁEZ 

Sábado, 25 noviembre 2017, 01:32

En Almáchar, que es **el municipio que más pasas produce de toda la comarca** de la Axarquía con el 60% del total, ayer no se hablaba de otra cosa. Primero, porque consideran que la declaración de Sistema Ingenioso del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM) por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) coloca al producto y a todo lo que le rodea en una **plataforma mundial de repercusiones impredecibles** para el sector y los pueblos que viven de la uva moscatel. «Somos 1.830 vecinos y no hay una familia que no tenga viñas y haya trabajado la pasa. Son pequeñas parcelas. La mayoría tiene entre media y una o dos hectáreas y desde pequeños han trabajado en ellas. Yo mismo de niño **empezaba el colegio un mes más tarde porque estaba con mi familia en el campo** elaborando las pasas», explicó el alcalde de la localidad, José Gámez.

Como regidor se mostró convencido de que a partir de ahora las **administraciones van a tener que prestar más atención** a este producto. «No podrán negarse a ayudarnos. Además pone a la pasa de Málaga en el mapa mundial», explicó. Actualmente sólo existen 36 SIPAM en todo el mundo y la pasa de Málaga es el primero en Europa. «Sin duda creemos que va a poner en valor todo el territorio», incidió. Esa misma opinión la comparten las cooperativas de productores, entre ellas **Ucopaxa, que agrupa a unos 800 productores**; los alcaldes e instituciones como el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Pasas de Málaga, y por supuesto los vecinos.

«Muchos malagueños no conocen ni siquiera la Axarquía y si no se conoce la comarca **no se puede conocer lo que significa** y representa la pasa y su valor. Han oído hablar de ella. Posiblemente hasta la han probado alguna vez, pero no saben todo lo que hay detrás», dijo ayer el secretario general del Consejo Regulador, José Manuel Moreno.

Los almachareños lo interpretan además como un **reconocimiento a todos sus antepasados**, toda vez que el cultivo y el sistema de elaboración se ha mantenido prácticamente inalterables desde hace siglos, dibujando el paisaje y marcando incluso las costumbres de los pueblos. Para Manuel Gómez, que además de productor trabaja en la **cooperativa del Santo Cristo de la Banda Verde de Almáchar**, detrás de las pasas hay «mucho trabajo. La orografía es muy accidentada. Hay que podar las viñas, quitar los sarmientos, labrar la tierra, minar para quitar la tierra del mástil de la cepas, volverlo a mimar; despuntarlas, vendimiar la uva y secarlas. Todo ello para venderlas, cuando el mercado está bien, entre 4 y 5 euros el kilo. A veces ni resulta rentable», señaló.



La superficie de cultivo ha pasado de 13.000 hectáreas en 1980 a apenas 1.900 en la actualidad. / A. P.

El cultivo de la uva moscatel no pasa actualmente por su mejor momento. Desde 1980 hasta la fecha la superficie dedicada al viñedo en la comarca **ha bajado un 85%**, pasando de 13.000 a penas 1.900 hectáreas. Cultivos como el mango le han ido quitando terreno, sobre todo en los campos donde hay agua.

Ante esta situación, para el presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol-Axarquía, **Gregorio Campos**, la declaración como Patrimonio Agrícola Mundial puede ayudar a mantener el cultivo y la producción, actualmente de unos 400.000 kilos, frente a cerca de 1.500.000 hace sólo 15 años. Lo mismo opina el delegado territorial de Agricultura, **Javier Salas**, para quien el SIPAM puede significar una puerta abierta a la obtención de ayudas. En la actualidad, el cultivo recibe una ayuda por superficie de la PAC de unos 1.000 euros por hectárea, y una ayuda ambiental de 359 euros. «La declaración obliga a los países a proteger el cultivo», afirma.

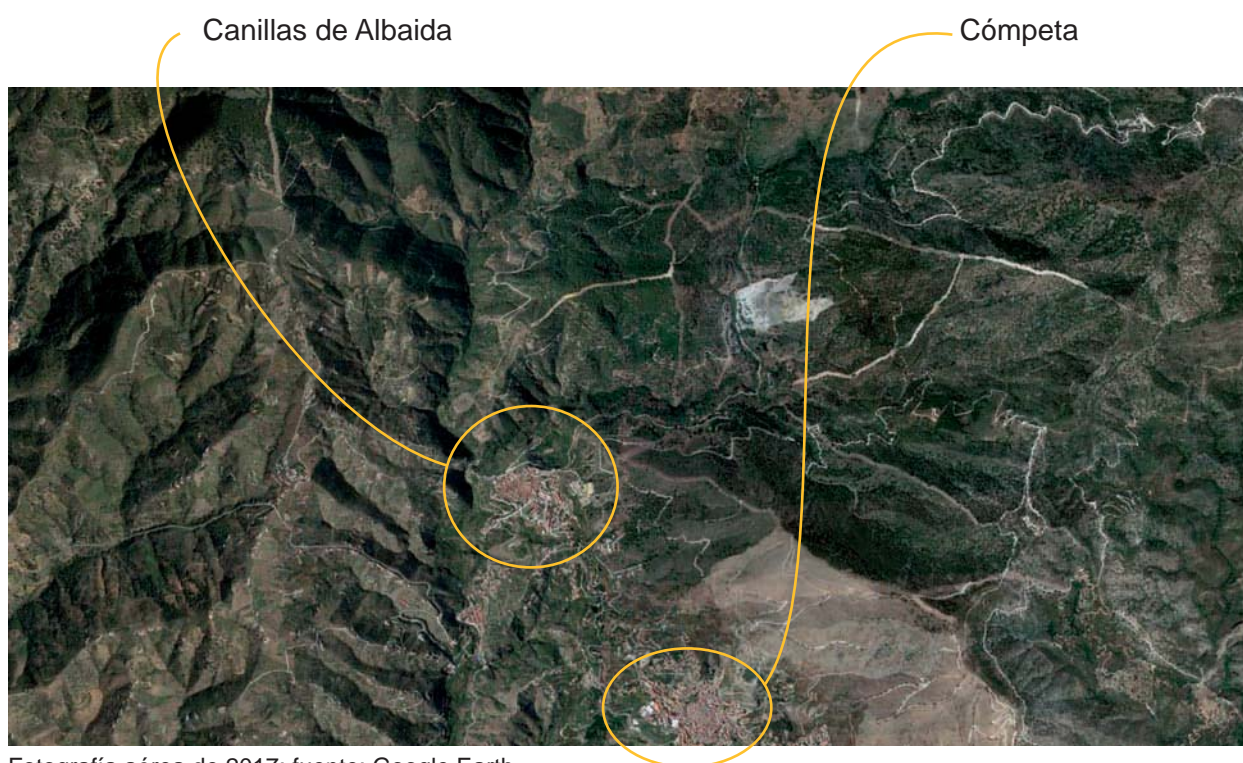
### **Relevo generacional**

Para el gerente de la cooperativa Ucopaxa, Salvador Muñoz, la declaración de este cultivo como Sistema Ingenioso del Patrimonio Agrícola Mundial **puede asegurar el relevo generacional que requiere** el mantenimiento del cultivo y la producción de pasas, un producto para el que se destina la uva de mayor calibre. Óscar Palomo, de la empresa La Borgeña, deseó que a partir de ahora los malagueños se interesen más por este producto, ya que en la actualidad es el Norte de España el que más las consume.

«Lamentablemente muchos malagueños le ponen pega a la pepita y al rabillo, pero es un producto infinitamente mejor que las variedades sin hueso. La diferencia en calidad es abismal», aseguró.

El **alcalde de Almáchar** declaró que la crisis y la precarización del empleo han hecho que muchas personas hayan vuelto al campo. «Espero que esta distinción valga para que las administraciones nos apoyen más, y que sea rentable cultivar viñas para ser capaces de preservar este legado de más de 1.000 años», dijo Gámez.

Análisis visual de los cambios o transformación entre el ayer y el hoy con fotografías de diferentes fechas. En este caso como las fotografías antiguamente eran escasas, difíciles e incluso caras de realizar, normalmente no se hacían fotografías del paisaje, así que para obtener alguna referencia más de fotografías más antiguas se ha tenido que buscar también en los archivos del municipio de Cómputa, el pueblo vecino a Canillas de Albaida; finalmente, se han hallado alguna fotografía del paisaje y de labores del campo en períodos relativos a los años 40, 50, 60, 70, hasta hoy en día. Finalmente, se presentan por temáticas ya que no todas las imágenes tienen comparativa entre ayer y hoy.



Fotografía aérea de 2017; fuente: Google Earth.

## EL PUEBLO

### Ayer

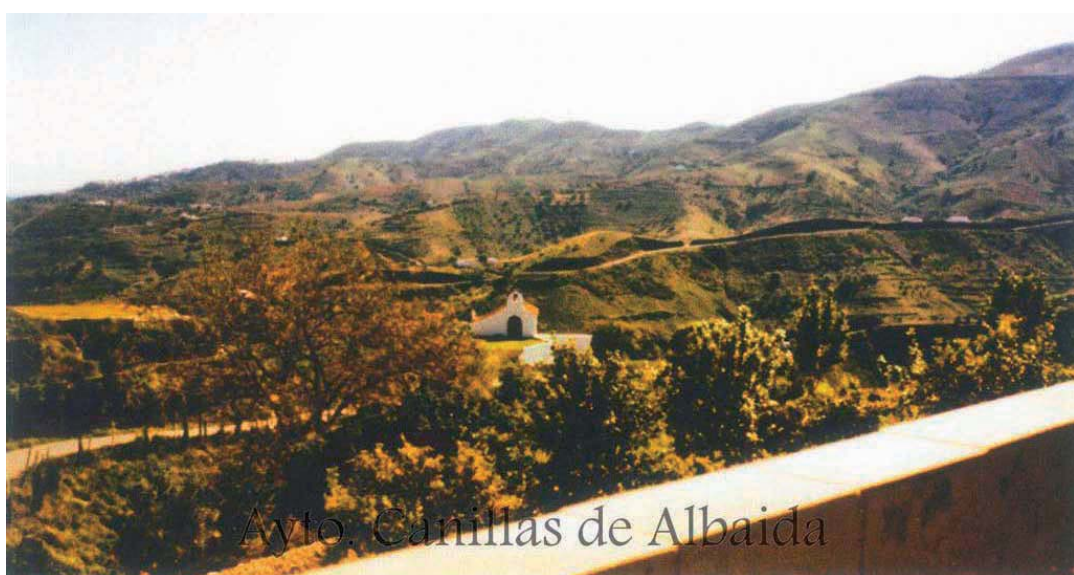


Canillas de Albaida en los años 70; fuente: Ayuntamiento de Canilla de Albaida.

### Hoy (2017)



Fuente: propia.



Vistas de la ermita de San Antón de Canillas de Albaida en los años 1970-80; fuente: Ayuntamiento de Canilla de Albaida.



Fuente: propia.



Vistas de Canillas de Albaida con la ermita de Santa Ana en lo alto del pueblo del año 1963; fuente: Antonio Gregorio Díaz Navas.

## EL PUEBLO

Ayer



El aserradero de Canillas de Albaida en los años 60; fuente: Jesús Días Navas.



El aserradero de Canillas de Albaida en los años 70, actualmente ya no existe; fuente: Ayuntamiento de Canilla de Albaida.



Casa en Canillas de Albaida, de talle de como eran los mures y desniveles de las calles y las entradas a las casas en que se encalaba todo hasta el suelo; imagen de los años 60; fuente: Ayuntamiento de Canilla de Albaida.



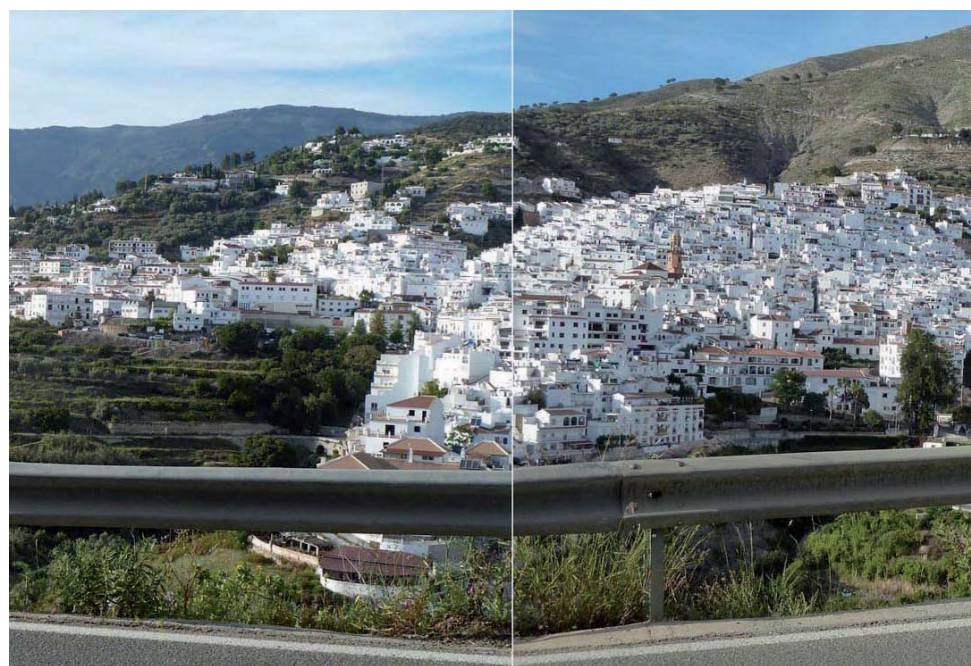
Calles de Cómpeeta, imagen de los años 50; fuente: Ayuntamiento de Cómpeeta.



Hoy en día se están poniendo los muros de desnivel de piedra sin encalar, es un modelo que se repite en muchos pueblos fruto de una ordenación urbanística igualitaria y que uniformiza. Además, ya hay muchas casas en las que ya no está el muro encalado hasta el suelo ya que requiere más mantenimiento; fuente: propia.



Vista de Cómpeeta del siglo XIX; fuente: Ayuntamiento de Cómpeeta.



Fuente: propia.

EL PUEBLO

Ayer

Hoy (2017)



Vista actual de como C6mpeta ha crecido; fuente: propia.



Vista de C6mpeta de finales del siglo XIX, por una de las entrada del pueblo; fuente: Ayuntamiento de C6mpeta.



Fuente: propia.



Vista de una de las afueras de C6mpeta de los a6os 60, donde se ve la ermita de San Ant6n; fuente: Ayuntamiento de C6mpeta.



Fuente: propia.



La ermita de San Ant6n en C6mpeta, a6os 50; fuente: Ayuntamiento de C6mpeta.



Fuente: propia.

**EL PUEBLO**

Ayer



Vistas desde Cómpeeta, años 50-60; fuente: Ayuntamiento de Cómpeeta.

Hoy (2017)



Otras vistas desde de Cómpeeta; fuente: propia.

**EL AGUA**

La fuente "El pilar alto", agua de nacimiento natural en Cómpeeta, año 50-60; fuente: Ayuntamiento de Cómpeeta. web de Octavio L.R.



La fuente "El pilar alto", agua de nacimiento natural en Cómpeeta; fuente: web de Octavio L.R.



Una muchacha llevando agua para la casa en un botijo, Cómpeeta años 50-60; fuente: Ayuntamiento de Cómpeeta.

**CULTIVOS y LABORES AGRÍCOLAS**

Trillando en una era en Canillas de Alba, años 50-60; fuente: Ayuntamiento de Canillas de Alba.



Arando en Canillas de Alba con un mulo; fuente: Francisco José Jimenez.



## CULTIVOS y LABORES AGRÍCOLAS

Ayer

Hoy (2017)



Recolectando miel en Canillas de Albaida años 40-50; fuente: Ayuntamiento de Canillas de Albaida.



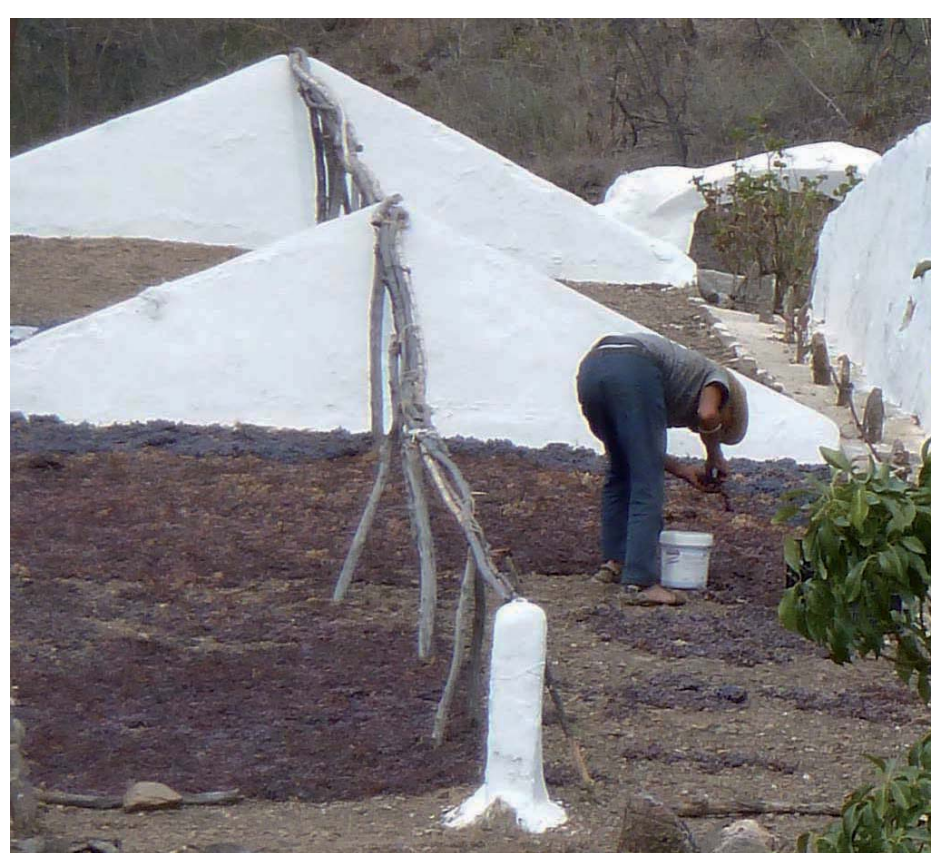
Aventando en C6mpeta a6os 60; fuente: Ayuntamiento de C6mpeta.



Podando la vi6a en C6mpeta a6os 50-60; fuente: Ayuntamiento de C6mpeta.



Colocando las uvas en el pasero, C6mpeta a6os 50-60; fuente: Ayuntamiento de C6mpeta.



Fuente: propia.

**CULTIVOS y LABORES AGRÍCOLAS**

Ayer



Hoy (2017)

Sacando las pasas de los paseros en Cómpeeta años 50; fuente: Ayuntamiento de Cómpeeta.



Escombrando las pasas en Cómpeeta año 47; fuente: Ayuntamiento de Cómpeeta.

**TRADICIONES Y RITOS**



Romería en Canillas de Albaida años 40-50; fuente: Ayuntamiento de Canillas de Albaida.



Romería de San Juan en Canillas de Albaida; fuente: "Ayer y hoy" facebook Ayuntamiento de Canillas.



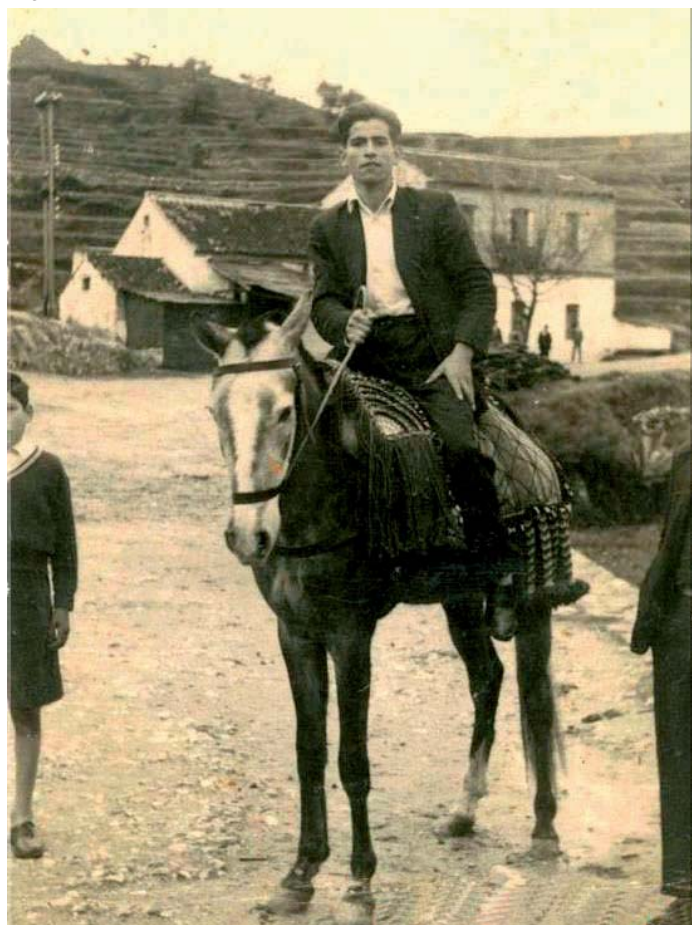
Procesión de la Virgen del Rocío en Canillas de Albaida años 70; fuente: Ayuntamiento de Canillas de Albaida.



Procesión de la Virgen del Rocío en la feria de Canillas de Albaida; fuente: "Ayer y hoy" facebook Ayuntamiento de Canillas.

## GANADERÍA y TRADICIÓN

Ayer



Mulo o mula preparado quizás para el Concurso de Cintas o para una romería en Canillas de Albaida, años 50; fuente: Ayuntamiento de Canillas de Albaida.

Hoy (2017)



Mulo o mula en el Concurso de Cintas de Canillas de Albaida en la Romería de San Juan; fuente: propia.



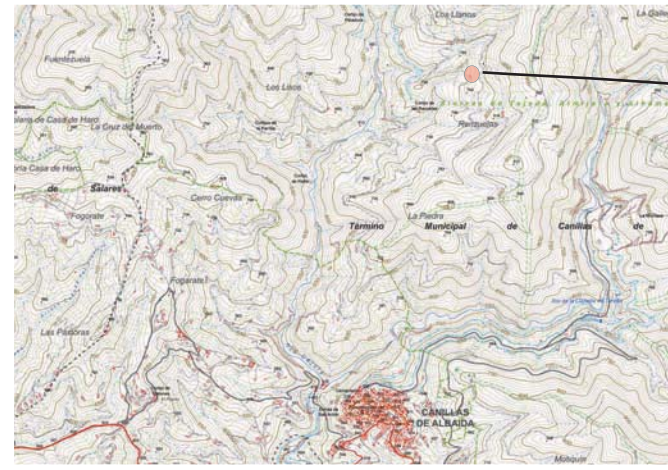
Mulo o mula en una romería en Cómpeeta, años 60; fuente: Ayuntamiento de Cómpeeta.



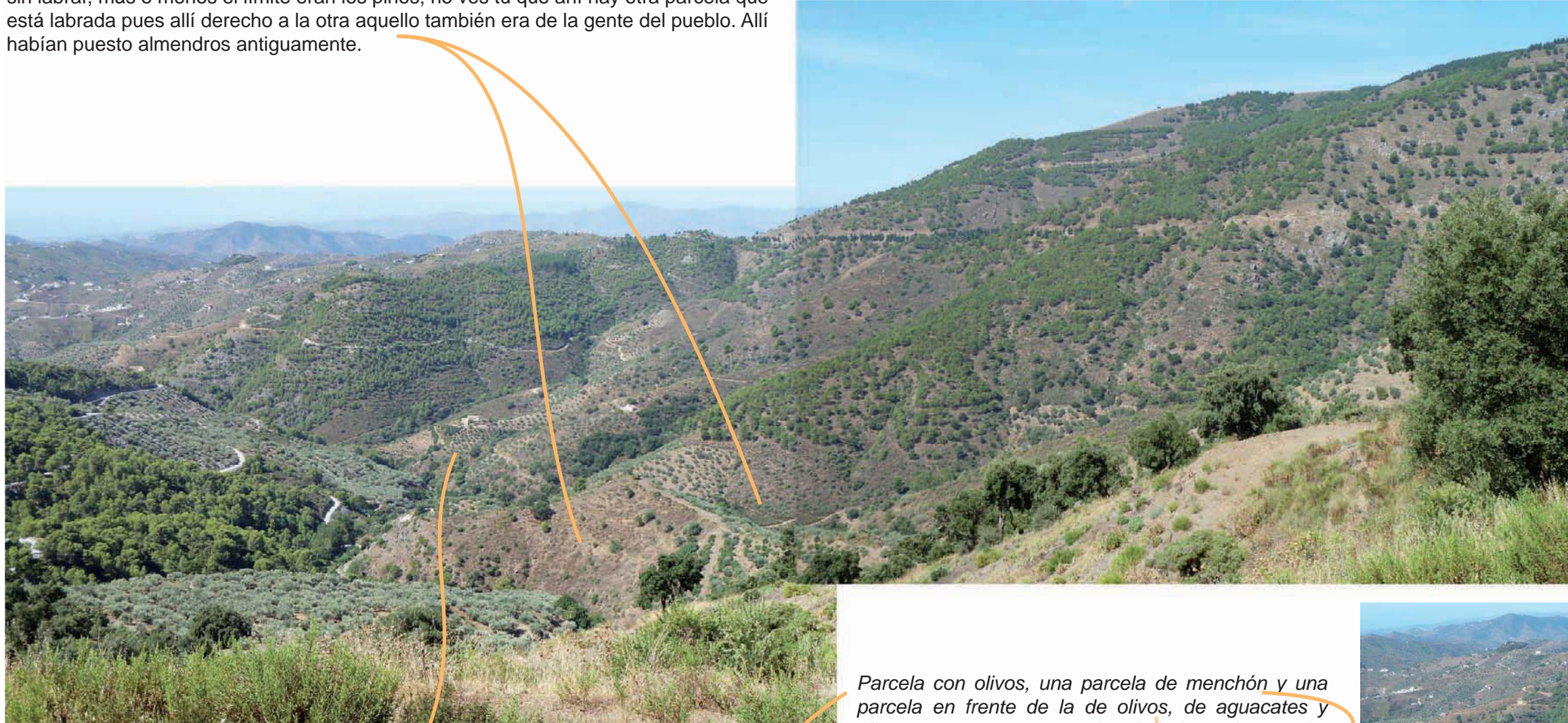
Mulo o mula subiendo por la cuesta de "Los Impedidos" en Canillas de Albaida; fuente: propia.

A partir de la clasificación de las fotografías antiguas que se han conseguido sobre: el paisaje del pueblo y sus alrededores, el agua con sus fuentes, los cultivos y labores propias del campo y de determinados cultivos, las fiestas, rituales o tradiciones y por último, un poco sobre la relación con y de los animales domésticos relacionados con la agricultura, la vida rural en este tipo de paisaje; se desprenden unos resultados de una mayor o menor transformación en el espacio-tiempo, constatándose e interpretándose que en: el paisaje del pueblo y alrededores de ambos pueblos (Canillas de Albaida y Cómpeeta) han crecido en número de construcciones y en superficie, superficie que antes eran bancales de cultivo con pocos árboles, siendo ahora bancales de aguacates en el caso de Canillas y más bien de casas en el caso de Cómpeeta. Lo que se ha seguido es la ya llamada identidad de los pueblos blancos de la Axarquía, manteniendo el encalado o el blanco de la mayoría de las edificaciones. Por otro lado, está el agua, en este punto hay cambios ya que ya no se utilizan casi las fuentes y la gente no se abastece de agua para las casas yendo con los botijos a las fuentes. El otro cambio son la mayoría de las labores agrícolas, ya no se trilla ni se aventan y el arar con animales es anecdótico aunque a veces se sigue por que es casi la única forma de labrar en una orografía tan difícil de pendientes y parcelas pequeñas que no permiten la entrada de tractores u otro tipo de maquinaria agrícola pesada. Pero en este punto pocas transformaciones (o casi ninguna) han habido en las labores que requiere la viña y la elaboración de pasas, siendo el gran cambio la superficie cultivada que es mucho menor y la menor mano de obra que se dedica a este cultivo. Por último, en cuanto a las tradiciones y/o ritos, muy resumidamente, se presentan como algo que se mantiene casi de la misma manera que hace década atrás, e incluso unido a determinados elementos de la vida campesina como son los animales de laboreo y transporte, así como santos y fechas que tienen que ver con los ciclos de los cultivos, la agricultura y por lo tanto del medio.

\* Lectura del paisaje en la sierra del municipio, desde lo alto del margen superior de la parcela de Antonio Díaz Navas, más o menos desde Los Llanos.



¿Recuerda de este paisaje algo que haya cambiado mucho? Todos esos menchones estaban puestos de viña, todos los menchones que tú ves, el que está abandonado y el que hay enfrente debajo de los pinos también era de personas, que ahora está también sin labrar, más o menos el límite eran los pinos; no ves tú que ahí hay otra parcela que está labrada pues allí derecho a la otra aquello también era de la gente del pueblo. Allí habían puesto almendros antiguamente.



¿Y aquel cortijo donde hay tantos árboles? Aquello no son árboles, aquello son jaras, jaras que hay en el monte, porque aquel cortijo están puestos en lo alto de un tajo y ahí nada más se crían matas de esas, matorral. Viñas se han perdido muchas también, o se han transformado o están de menchones. Lo que pasa es que en estos cinco o seis años que hemos tenido de crisis se ven todas las viñillas y todo limpio, pero si tu lo hubieras visto hace siete u ocho años estaba lleno de menchones. La crisis nos ha servido para enseñarnos a decir que no dejemos el campo, que lo tengamos limpio, para eso ha servido.

Parcela con olivos, una parcela de menchón y una parcela en frente de la de olivos, de aguacates y olivos; estos aguacates se han helado en dos ocasiones, por lo que se han replantado, en esta altitud respecto al mar hay heladas.

Y donde está el cortijillo aquel que hay aguacates ¿qué había? Aquel es de un cuñado mío y una cuñada, allí había viña y ahora han plantado aguacates y olivos. Y más para allá de aquel cortijo, hay un par de lomas muy grandes que están de menchón, aquello le llamaban Los Lisos que estaba todo labrado siempre, aquellos se fueron por ahí y dejaron eso; ¿y había también animales? cojones, allí habría otras 50 personas viviendo, que el cortijo no lo vemos desde aquí, está detrás metido; Allí lo que queda son trocillos de viña (subiendo la carretera).



Esta es Sierra Tejeda, todo esto que tenemos aquí, y ahora a partir de esa cañada para arriba ya aquello... es Sierra Almirajara. El río Turvilla es el que pasa por tu puerta, ese río arriba es lo que parte Sierra Tejeda y Sierra Almirajara.



Y toda la sierra que ves aquí es de Canillas, todo esto era del pueblo, confirmas falsas se la quitaron al pueblo y la pasaron a Patrimonio. Desde aquella loma para allá, ya para atrás eso es Salares, y de las lomas estas que vemos de ahí para allá es de Cómpeeta, lo que vemos desde aquí es todo de Canillas. Entonces la sierra estaba poblada de personas, aquí vivía más gente que en el pueblo.

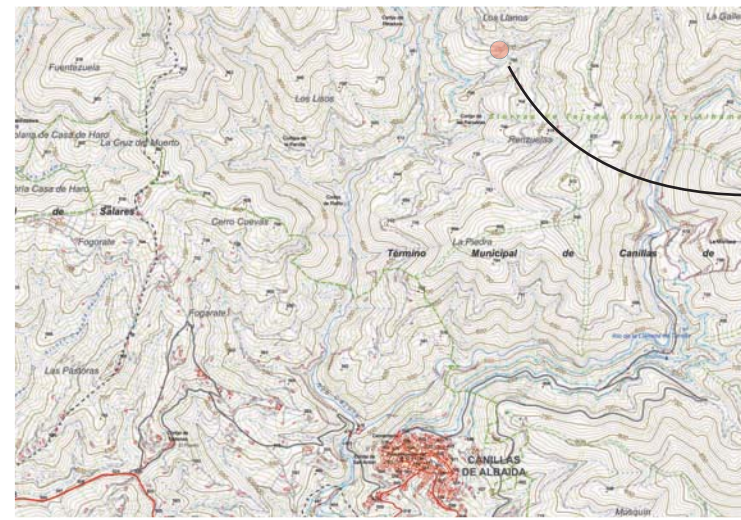


¿Y aquellas casas? Son los cortijos viejos reformados y algunos nuevos que se han hecho, entonces no las había, o reformadas. Había la mitad de casas.



**\* Lectura del paisaje en la sierra del municipio, des del cortijo de Cristóbal hacia Canillas de Albaida y hacia el mar.**

Y luego por aquí cambios esto también, esas terrazas de ahí esas las hice yo con una máquina y este carril para abajo, eso cuando tenía dinero, eso era un menchón, la terraza era intención de poner eso, castaños, nogales y poner cosas ahí, como el agua no llegaba del pozo por su propio peso, aquel castaño último ahí llega por su propio peso el agua, hasta ahí sembré castaños y de ahí para arriba puse olivos.



*¿Dónde has visto transformaciones? Ese cortijo ahí todo eso era un menchón, le pegaron fuego y estuve yo arrancando los tizones que quedaban para ararlo; cuatro almendros era lo que había. Luego eso lo dejaron perder, se hizo un menchón, luego ya pues llegaron, lo araron y ya empezaron el cultivo ahí;*

*Reducto de alcornoques.*

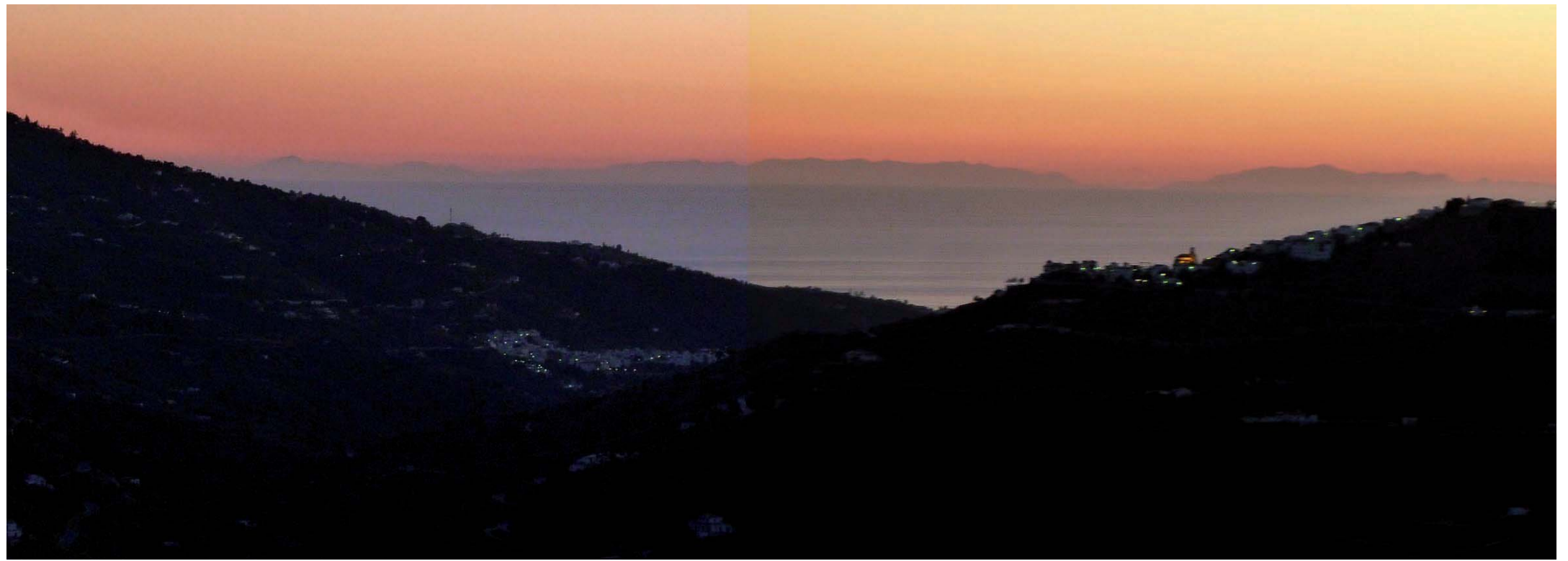
Todos esos olivillos los he puesto yo , ahí los he injertado ya así de gordos, acebuches grandes, se han tirado una pila de años ahí. Porque el que injertaba antes se fue a Madrid y ahora el que más injerta es un que se llama Antonio Reyes; a mí me ha injertado olivos.



Y veo al "moro" cuando no hay niebla veo la "tierra del moro", ahí todo eso es playa y cuando salen los barcos del puerto de Málaga los veo yo ahí.



*Esta es una imagen que como Cristóbal relata se ve desde Canillas de Albaida cuando la atmósfera está limpia; se ve la otra orilla, es decir, África, Marruecos. Es una visión "mágica" ya que aparece y desaparece, no siempre se ve... pocas veces se percibe el perfil de la orilla africana, se suele ver el mar, un horizonte brillante que hace desaparecer lo que hay más allá. Esta visión fruto de la posibilidad de percibir tierra desde la orilla malagueña, suscita una pregunta debido a las tierras en las que se ha desarrollado la investigación, y es la siguiente: ¿Cómo verían el paisaje, el mundo, los y las moriscos que habitaron estas montañas?*



*En esta fotografía ya no se ve la orilla africana...*





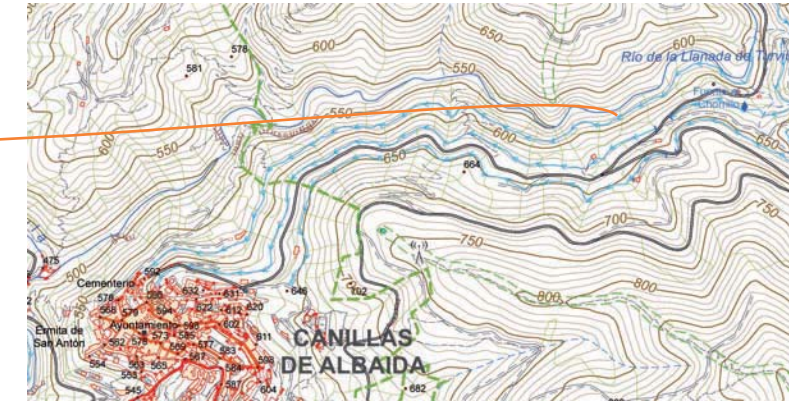
*Sólo se ve el mar como horizonte.*



\* Lectura del paisaje de una de las acequias del municipio, en concreto la acequia del Hambre o Novísima, desde un punto de vista botánico con Omar.

Omar es biólogo y se ha criado entre Málaga y un cortijo a las afueras del pueblo de Canillas de Albaida, ha estudiado la fitosociología de la localidad.

Acequia descubierta   
 Acequia cubierta 



En esta parte en que la acequia del Hambre está aún descubierta ¿qué vemos? Vemos esta que es la "pegamoscas" *Ononis natrix*, vemos *Rubus ulmifolius* la zarza mora, vemos la hierba limón que sirve para curar a los caballos, ahí podemos ver una higuera, esto es un brezo calcícola que es de los pocos brezos calcáreos que hay este es raro, aulaga *Ulex parviflorum*, *Conyza canadensis* esa de las semillitas, esos son algunos álamos, aquí hay álamos grandes ya, depende de la zona también... acabamos de ver una rana que se acaba de tirar a la acequia, hay zapateros; más brezo calcícola; plásticos que tira la gente... .



dentro de la acequia hay "apio de agua", esa planta así como plumosa es una charas, alga del género *Charas spp.*, esta es... es una umbelífera que es rara porque es muy grande, una altabaca grande *Dittrichia viscosa*, jara *Cistus salviifolius* que tiene la flor moradilla, esta que se va enredando y echa muchas flores que huele muy bien una "madre selva", hay muchos pajarillos, como hay mucha agua, son insectívoros; olivos abandonados.

Este es familia del *Arbutus unedu*, el madroño, por aquí también hay mucha hiedra que es muy melífera y atrae muchos insectos, abejas y otros muchos; esta es una enredadera con pinchos *Smilax aspera*,







*Anthyllis tejedensis* que es un endemismo de Sierra Tejada.



Salen setas al lado de la acequia, en el tramo que está descubierta y en el tramo cubierto.



Yedra o *Hedera helix*.



Una umbelífera de color morado-violeta que sólo sale al lado de la corriente de agua, por donde se filtra el agua.



Este es el brezo calcícola.

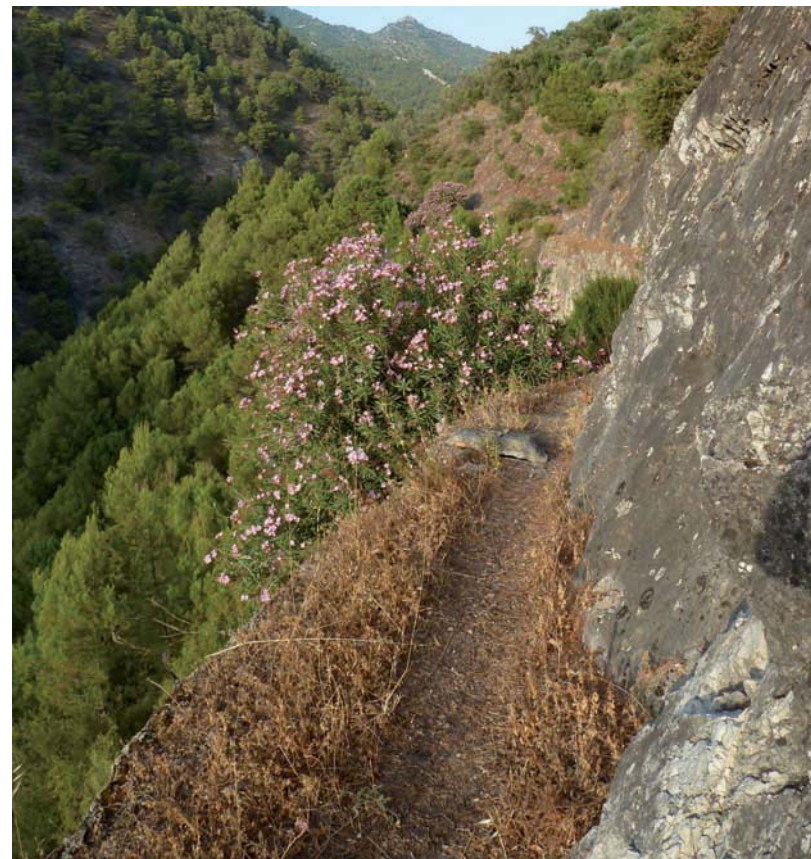


La jara o *Cistus salviifolius*.

Por aquí también hay manzanilla amarga, incluso hay *Anthyllis tejedensis* que yo he visto en la acequia y es un endemismo de aquí de Sierra Tejeda, Almirajara y Alhama. Un olivo enorme caído, aquí hay mucha zarza mora, esta que no recuerdo como se llama que es preciosa que tiene la flor morada y que es una umbelífera también!, nogales; mira, ahí hay alguna encina.



La hierba limón que sirve para curar a los caballos o los mulos.



En esta parte ya acercándonos al pueblo, Canillas de Albaida, en que la acequia del Hambre está cubierta ¿qué vemos? Aquí hay adelfas, bueno y está todo mucho más seco, el área de influencia de la acequia... . Aquí mira fijate, hay romero, antes no había casi romero, pinos ahora además como la acequia rezuma..., este trozo está como abandonado, es monte, esta zona es bastante agreste muy escarpada con una pendiente muy pronunciada, ahí enfrente está el camino de Los Impedidos, aquí hay esparragueras, mira *Ononis natrix*, *Smilax aspera*, esa es *Rubia peregrina*,

ahí hay nogales y aguacates con riego por goteo, porque hay mucha pendiente, por eso hay tantas *Ononis natrix*, esta planta es resistente al glifosato, el herbicida; un palmito enorme *Chamaerops humilis*, y aquí hay poca diversidad; mira, ahí hay ese bancal que parece que no echa herbicidas pues hay un poquito de menta, *Mentha spp.*, aulaga, alguna altabaca, hay también a hierba de San Juan *Hypericum perforatum*;

ves ese campo de cítricos, está casi ya abandonado, no está bien cuidado ni bien podado, este campo de almendros está también un poco abandonadillo; y ya por aquí... ya es aguacates y aguacates. Arriba olivos, esos campos son de secano, hay viña todavía pero no es muy productiva porque no está bien podada entonces muchas veces no echa nada, puede echar algún racimillo a lo mejor. Enfrente hay un par de cortijos abandonados, y esa es la cuesta de Los Impedidos.



Este es un arbusto característico de bosque mediterráneo, de la familia del Arbutus unedo o madroño.



La aulaga o Ulex parviflorum, muy presente en estos suelos.



Dos enredaderas muy comunes: la zarza mora o Rubus ulmifolius y la zarzaparrilla o Smilax aspera.



La alga del género Charas, Charas spp.



El romero o Rosmarinus officinalis.



El "apio de agua" sólo sale en el curso de agua o en el margen del curso de agua, es comestible.



La "pegamoscas" o Ononis natrix ya secándose, también mu habitual en estos suelos y por ser resistente al glifosato.



Una rana, se ven a lo largo de toda la acequia descubierta, hay varias especies así como culebrillas o serpientes que viven cerca del curso de agua que es la acequia.



Un álamo muy pequeño, que ha salido gracias a que hay un flujo continuo de agua que es la acequia y que mantiene otros álamos de gran porte.



La alfabaca.



Esta planta resistente al glifosato, llamada Conyza canadensis.

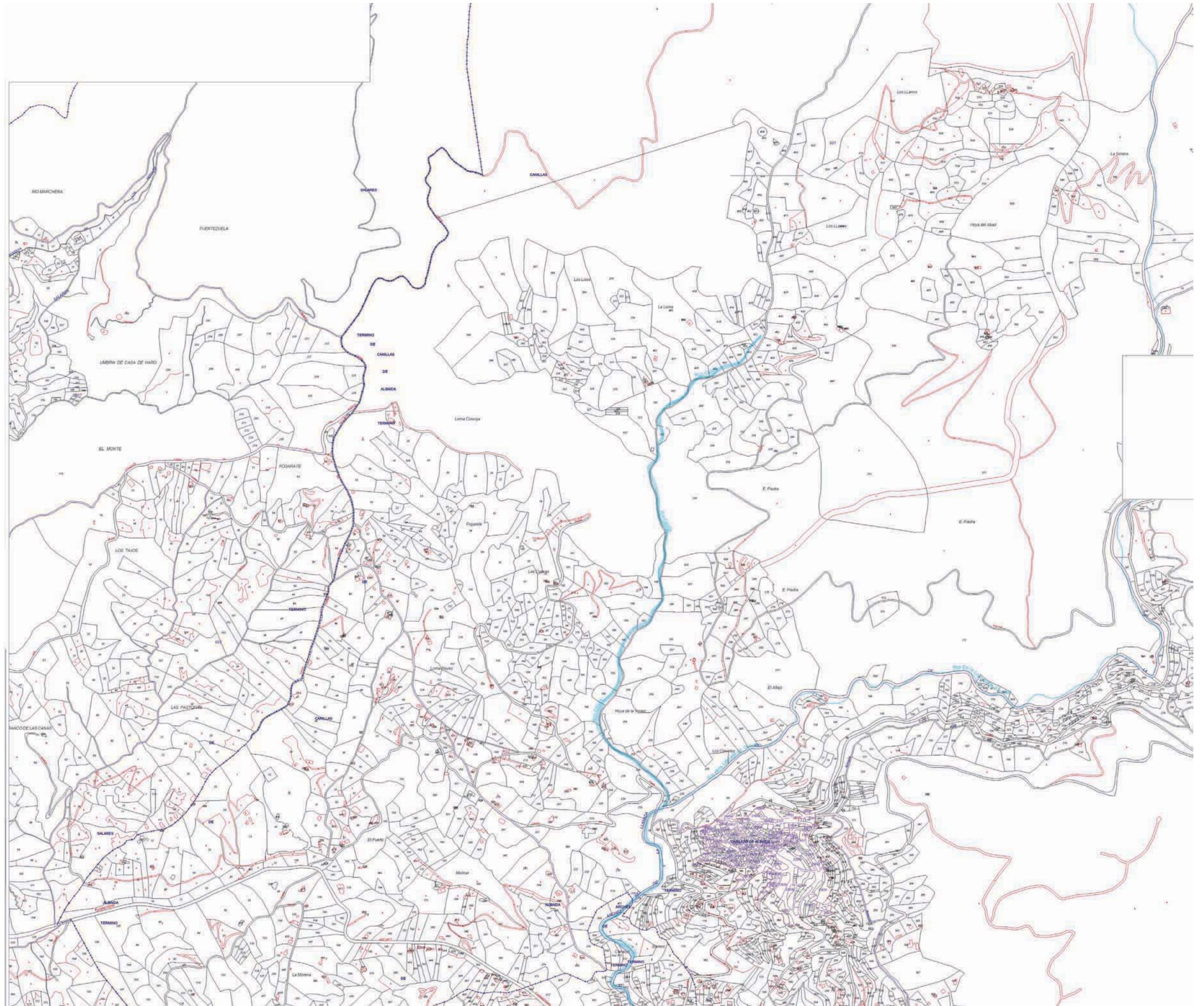


En varios puntos donde la acequia está cubierta o en la cuesta de enfrente se hallan palmitos o Chamaerops humilis.

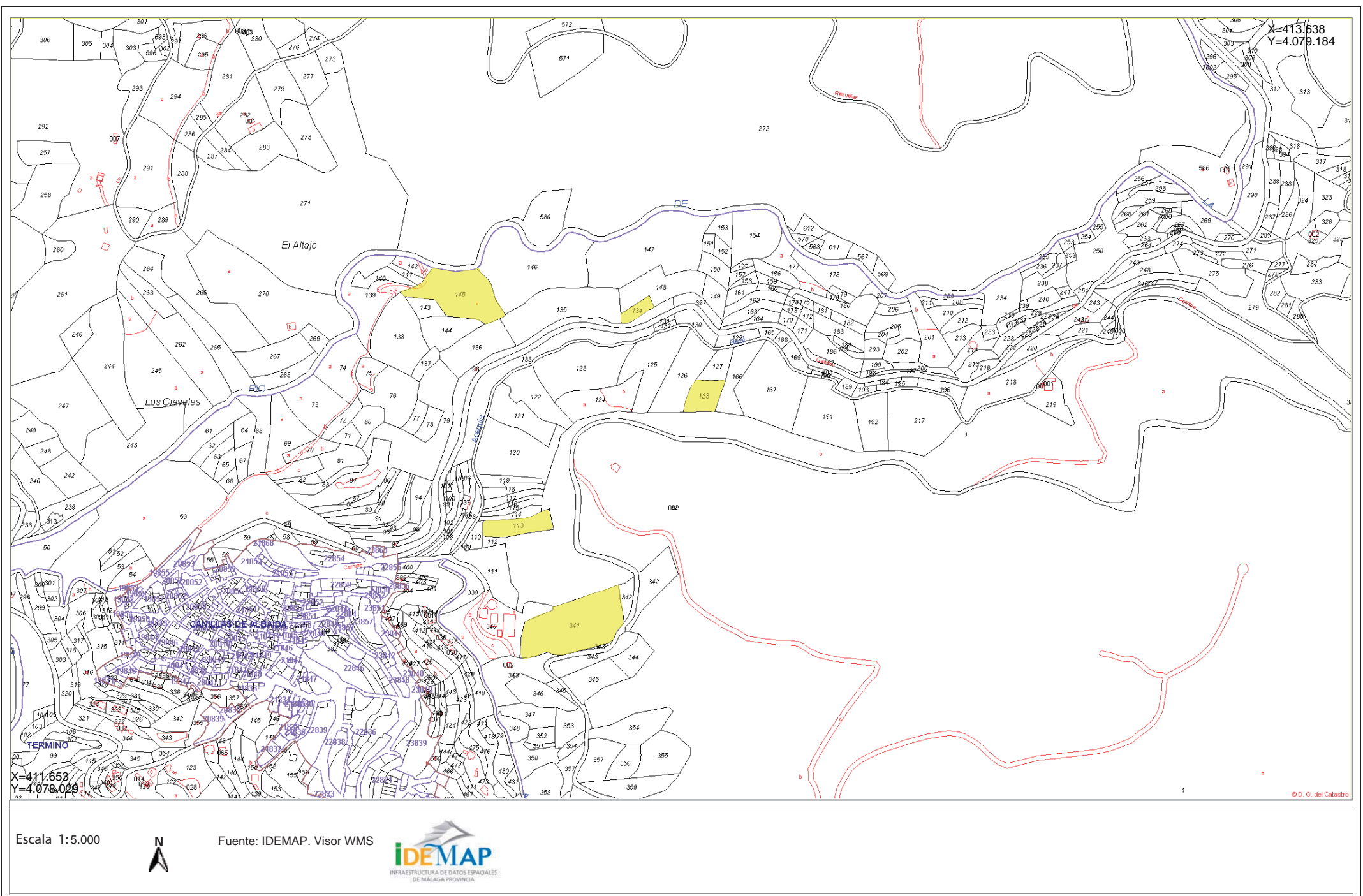
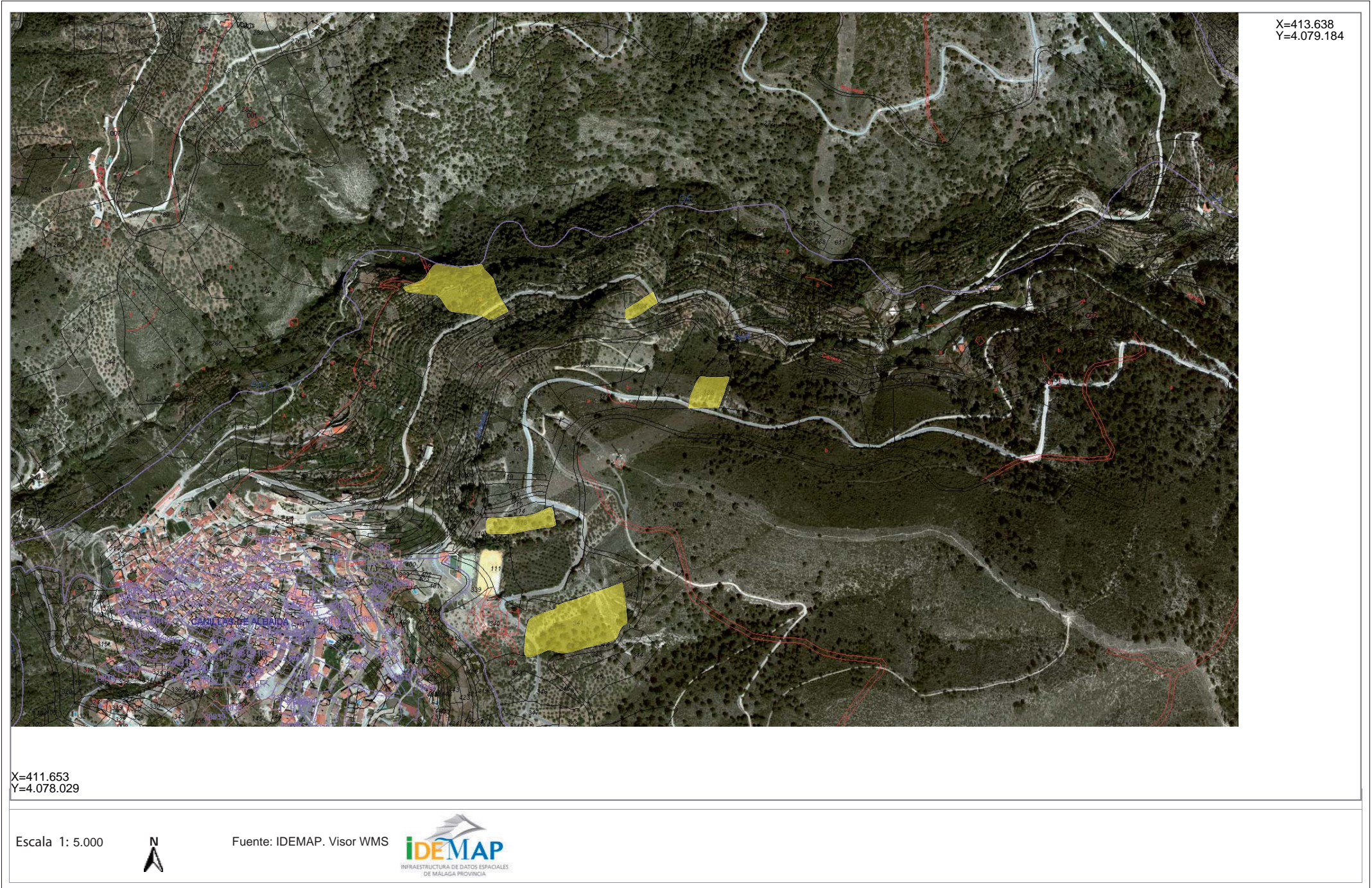


Las cabras montesas se están acercando a la acequia, esto no es habitual, puede ser por la sequia que está aconteciendo desde la primavera.


Mapa donde está dibujada la parcelación catastral, abarca gran parte de la superficie correspondiente al municipio de Canillas de Albaida. En los siguientes mapas se muestra un parte de la superficie donde se ven más detalladas el tipo de parcelas que están registradas en el catastro y seguidamente, se presentan cinco fichas del catastro ejemplo de cinco parcelas características del lugar. Se hallan gran número de parcelas de áreas menores a 1 Ha, y unas grandes parcelas pertenecientes al Estado de zona de monte de repoblación, protegidas por estar dentro del área del Parque Natural de Sierra Tejeda, Almijara y Alhama.



Área de detalle del mapa catastral del municipio de Canillas de Albaida; con cinco parcelas ejemplo marcadas en amarillo.



Fichas del catastro de las parcelas ejemplos con los datos de la superficie y el tipo de uso del suelo.



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA  
DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

**REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE**  
**29034A004001130000WH**

### DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

**LOCALIZACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 113  
SANTANA. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

**USO PRINCIPAL:** Agrario [Olivos regadío 00]      **AÑO CONSTRUCCIÓN:** --

**COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN:** 100,000000      **SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²):** --

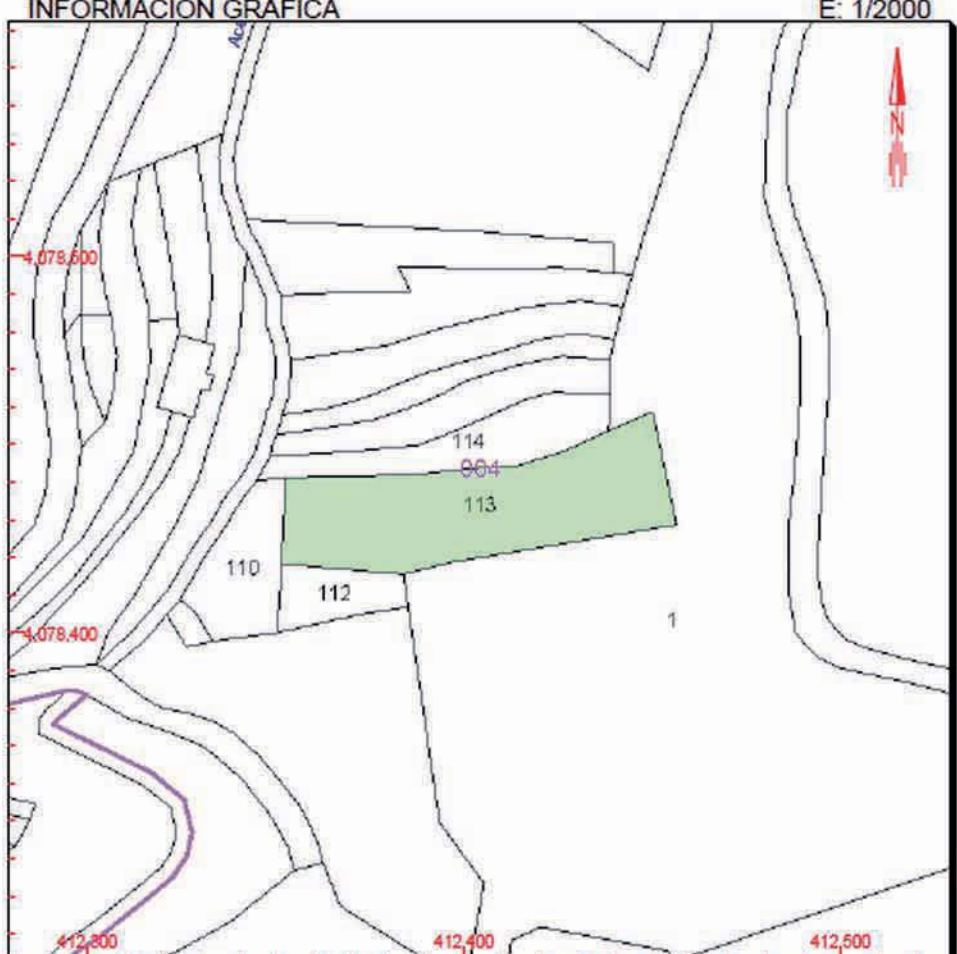
### PARCELA CATASTRAL

**SITUACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 113  
SANTANA. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

**SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²):** --      **SUPERFICIE GRÁFICA PARCELA (m²):** 2.576      **TIPO DE FINCA:** --


### CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE


INFORMACIÓN GRÁFICA E: 1/2000



Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

- 412,500 Coordenadas U.T.M. Huso 30 ETRS89
- Límite de Manzana
- Límite de Parcela
- Límite de Construcciones
- Mobiliario y aceras
- Límite zona verde
- Hidrografía





GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA  
DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

**REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE**  
**29034A004001280000WO**

### DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

**LOCALIZACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 128  
BARRERA. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

**USO PRINCIPAL:** Agrario      **AÑO CONSTRUCCIÓN:** --

**COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN:** 100,000000      **SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²):** --

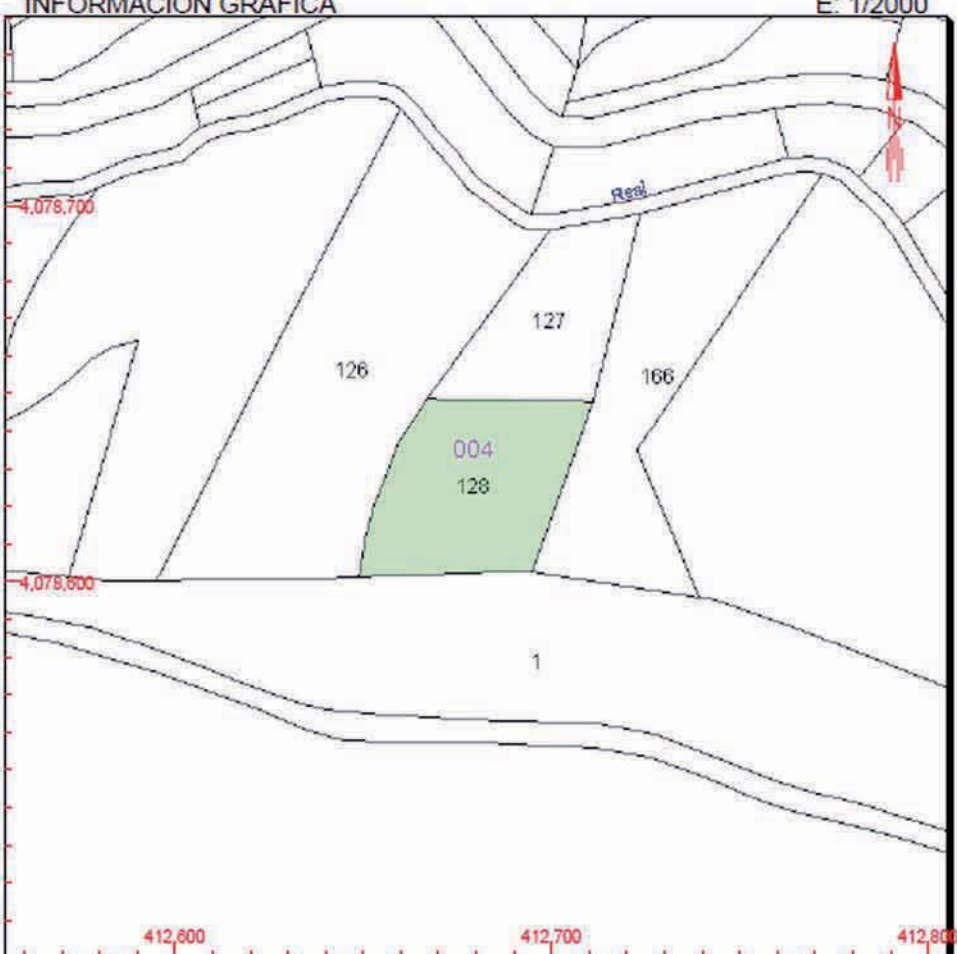
### PARCELA CATASTRAL

**SITUACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 128  
BARRERA. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

**SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²):** --      **SUPERFICIE GRÁFICA PARCELA (m²):** 2.181      **TIPO DE FINCA:** --

### CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

INFORMACIÓN GRÁFICA E: 1/2000




Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

- 412,800 Coordenadas U.T.M. Huso 30 ETRS89
- Límite de Manzana
- Límite de Parcela
- Límite de Construcciones
- Mobiliario y aceras
- Límite zona verde
- Hidrografía

### CULTIVO

Subparcela	CC	Cultivo	IP	Superficie m²
0	E-	Pastos	00	1.309
0	OR	Olivos regadío	00	872



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA  
DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

## CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

**REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE**  
**29034A004003410000WA**

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE**

**LOCALIZACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 341  
MOSQUIN. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

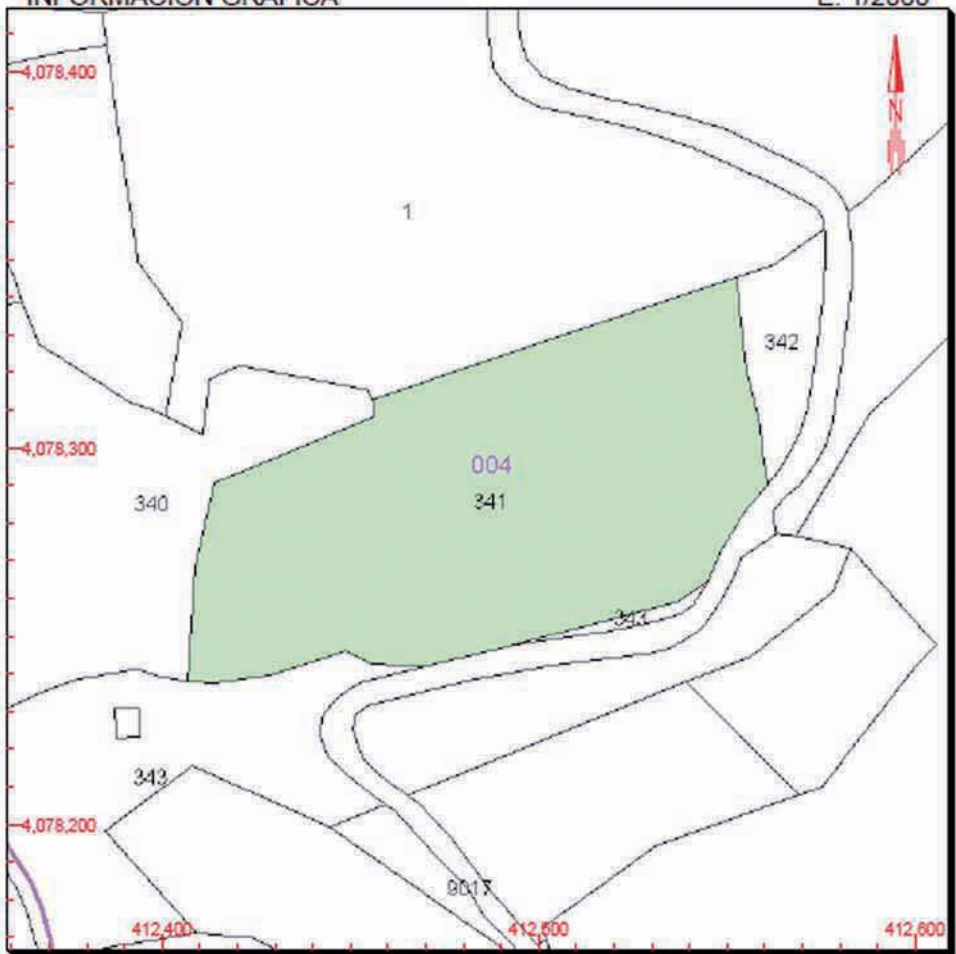
**USO PRINCIPAL**  
Agrario [Olivos secoano 02]

**AÑO CONSTRUCCIÓN**  
--

**COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN**  
100,000000

**SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)**  
--

**INFORMACIÓN GRÁFICA** E: 1/2000




Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.


- 412,600 Coordenadas U.T.M. Huso 30 ETRS89
- Límite de Manzana
- Límite de Parcela
- Límite de Construcciones
- Mobiliario y aceras
- Límite zona verde
- Hidrografía

**PARCELA CATASTRAL**

**SITUACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 341  
MOSQUIN. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

**SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)** **SUPERFICIE GRÁFICA PARCELA (m²)** **TIPO DE FINCA**  
-- 10,405 --





GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA  
DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

## CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

**REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE**  
**29034A004001340000WD**

**DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE**

**LOCALIZACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 134  
BARRERA. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

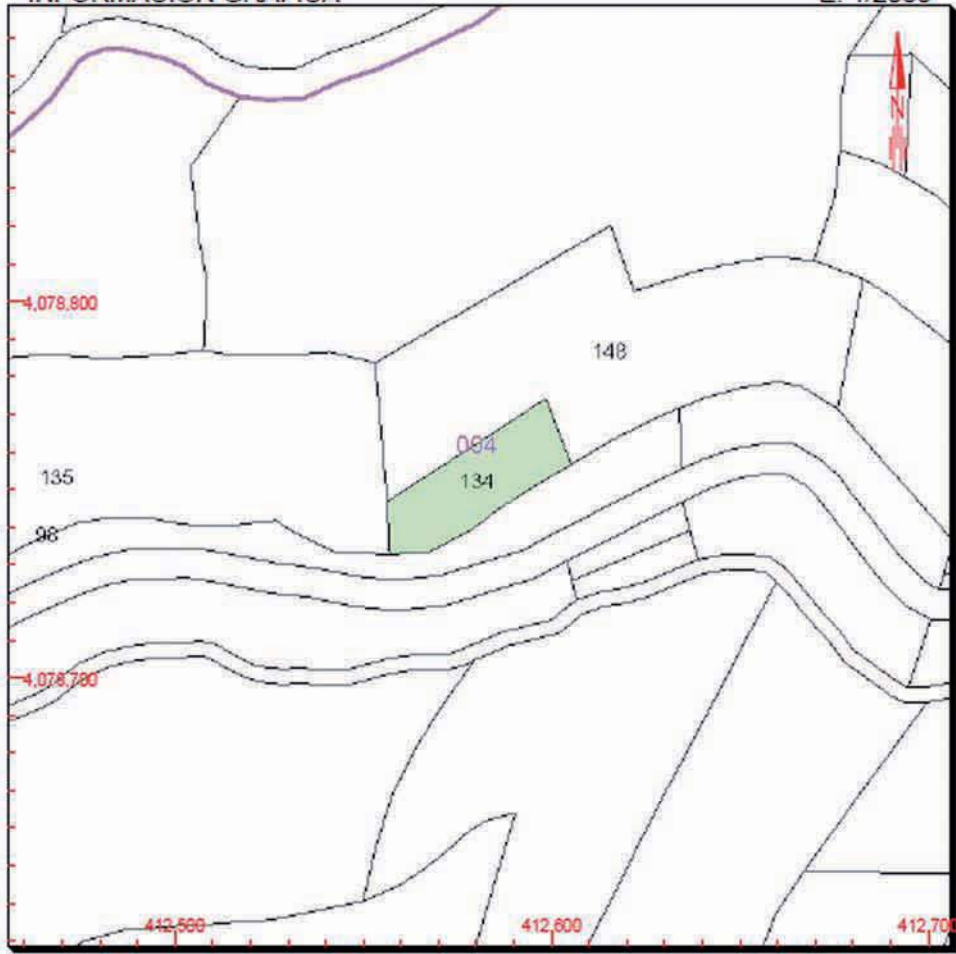
**USO PRINCIPAL**  
Agrario [Olivos regadio 00]

**AÑO CONSTRUCCIÓN**  
--

**COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN**  
100,000000

**SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)**  
--

**INFORMACIÓN GRÁFICA** E: 1/2000



Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.


- 412,700 Coordenadas U.T.M. Huso 30 ETRS89
- Límite de Manzana
- Límite de Parcela
- Límite de Construcciones
- Mobiliario y aceras
- Límite zona verde
- Hidrografía

**PARCELA CATASTRAL**

**SITUACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 134  
BARRERA. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

**SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)** **SUPERFICIE GRÁFICA PARCELA (m²)** **TIPO DE FINCA**  
-- 925 --





GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA  
DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

## CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

**REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE**  
**29034A004001450000WH**

### DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

**LOCALIZACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 145  
BARRERA. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

**USO PRINCIPAL** Agrario      **AÑO CONSTRUCCIÓN**

**COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN** 100,000000      **SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)** --

### PARCELA CATASTRAL

**SITUACIÓN**  
Polígono 4 Parcela 145  
BARRERA. CANILLAS DE ALBAIDA [MÁLAGA]

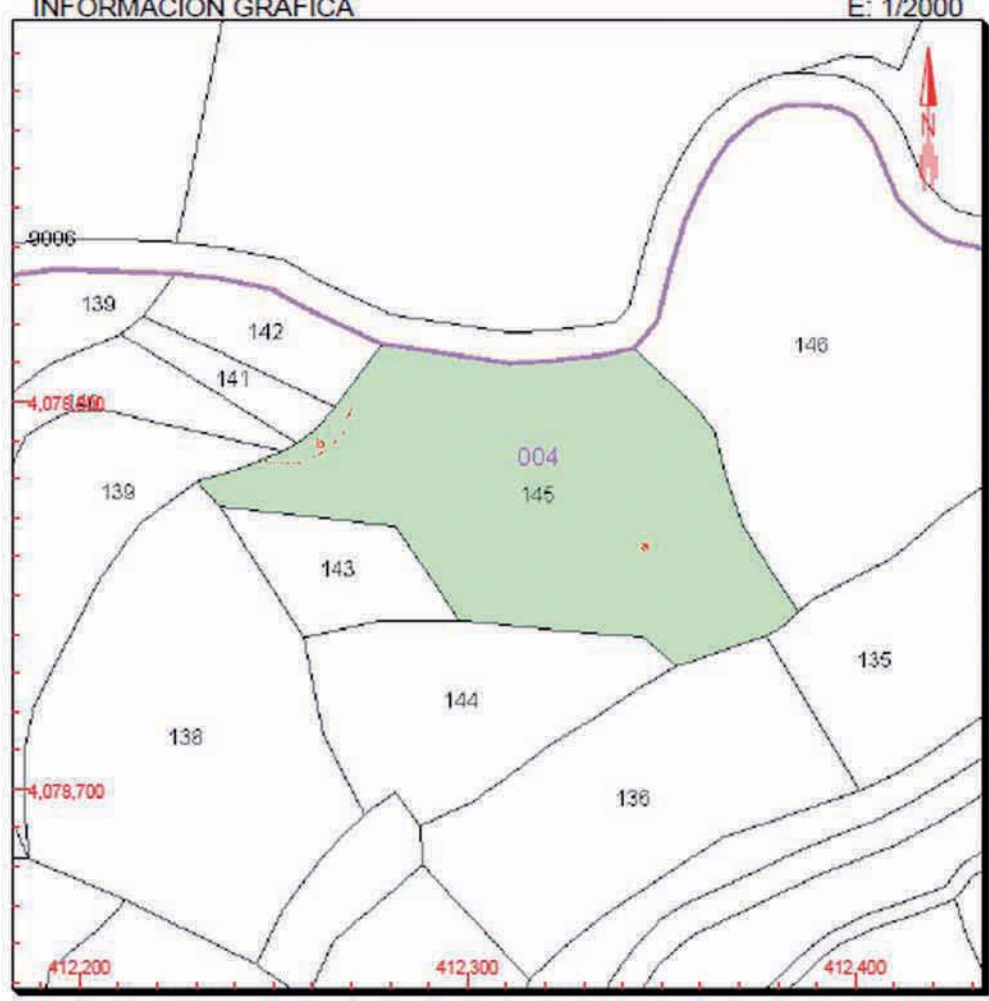
**SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)** --      **SUPERFICIE GRÁFICA PARCELA (m²)** 7.184      **TIPO DE FINCA** --

### CULTIVO

Subparcela	CC	Cultivo	IP	Superficie m²
a	E-	Pastos	00	7.060
b	I-	Improductivo	00	124


### INFORMACIÓN GRÁFICA

E: 1/2000



Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

- 412,400 Coordenadas U.T.M. Huso 30 ETRS89
- Límite de Manzana
- Límite de Parcela
- Límite de Construcciones
- Mobiliario y aceras
- Límite zona verde
- Hidrografía

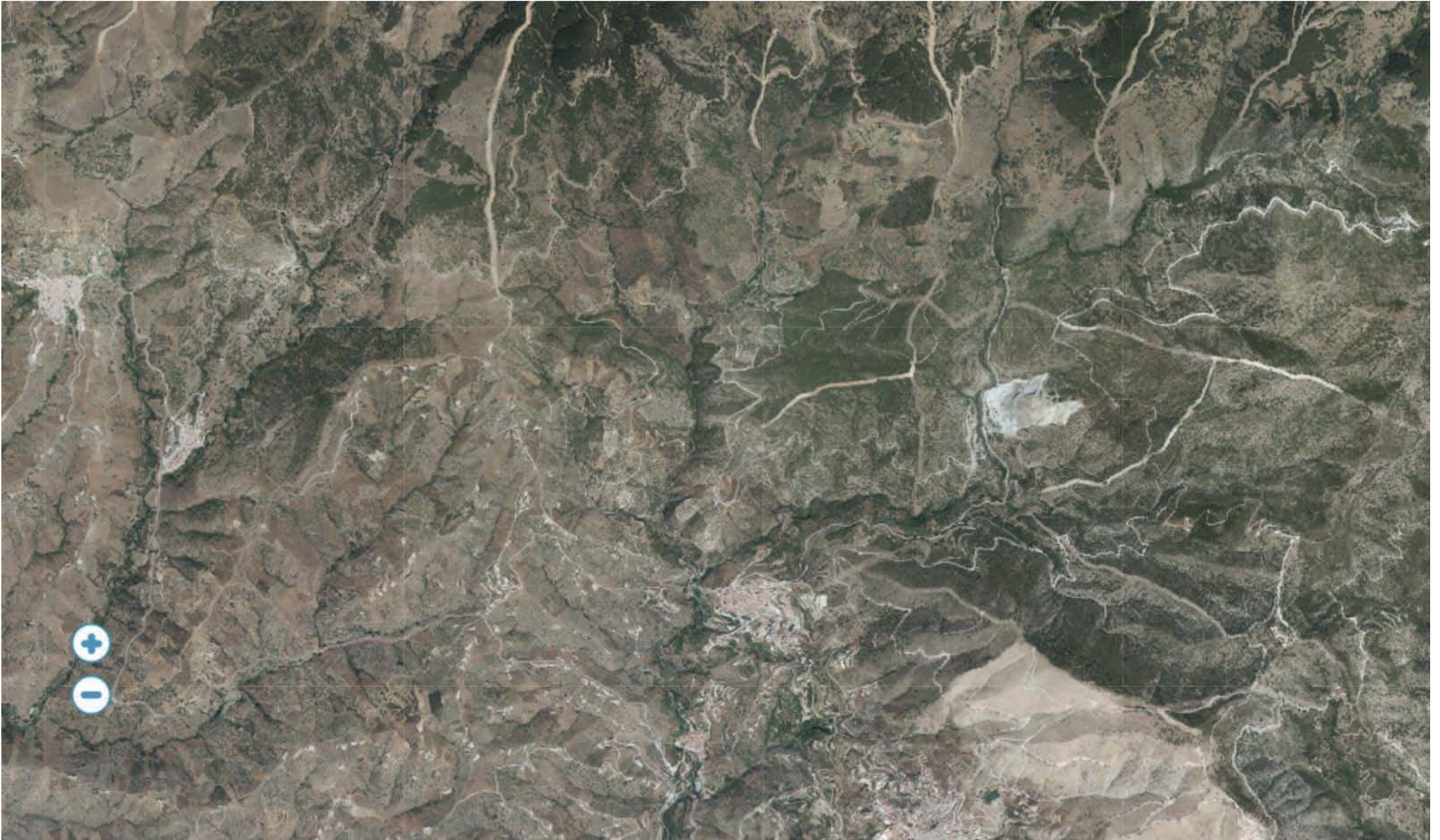


Como se constata con estas fichas del catastro, las parcelas al rededor del pueblo mayoritariamente están alrededor de 1 hectárea. Son de uso agrícola según estos datos y a continuación se presentan unos mapas de usos del suelo para seguir dibujando las características locales.

Además el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y del Sistema de Información Multiterritorial de Andalucía (SIMA) exponen los siguientes datos del 2009 en relación al tamaño de las explotaciones agrarias que se podrían más o menos traducir en las parcelas que se han mostrado; los datos son: que en el municipio de Canillas de Albaida el tamaño de explotaciones con una superficie de:

Enlazado con los datos del catastro de las parcelas ejemplo, están los usos del suelo (característica que también sale en las fichas); en este punto se muestran esos usos respecto al área que corresponde al municipio de Canillas de Albaida y que se han consultado en el Sistema de Información Geográfica de Datos Agrarios del Ministerio de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de España.

En primer lugar se presenta el área y en la siguiente página los mapas correspondientes a los usos del suelo, uno del período 1980-1990 y otro del período 2000-2010, mostrando cambios y transformaciones en los usos. La gran diferencia entre una imagen y la otra también hace pensar que quizás en el último período han sido más rigurosos identificando y clasificando diferentes usos del suelo.



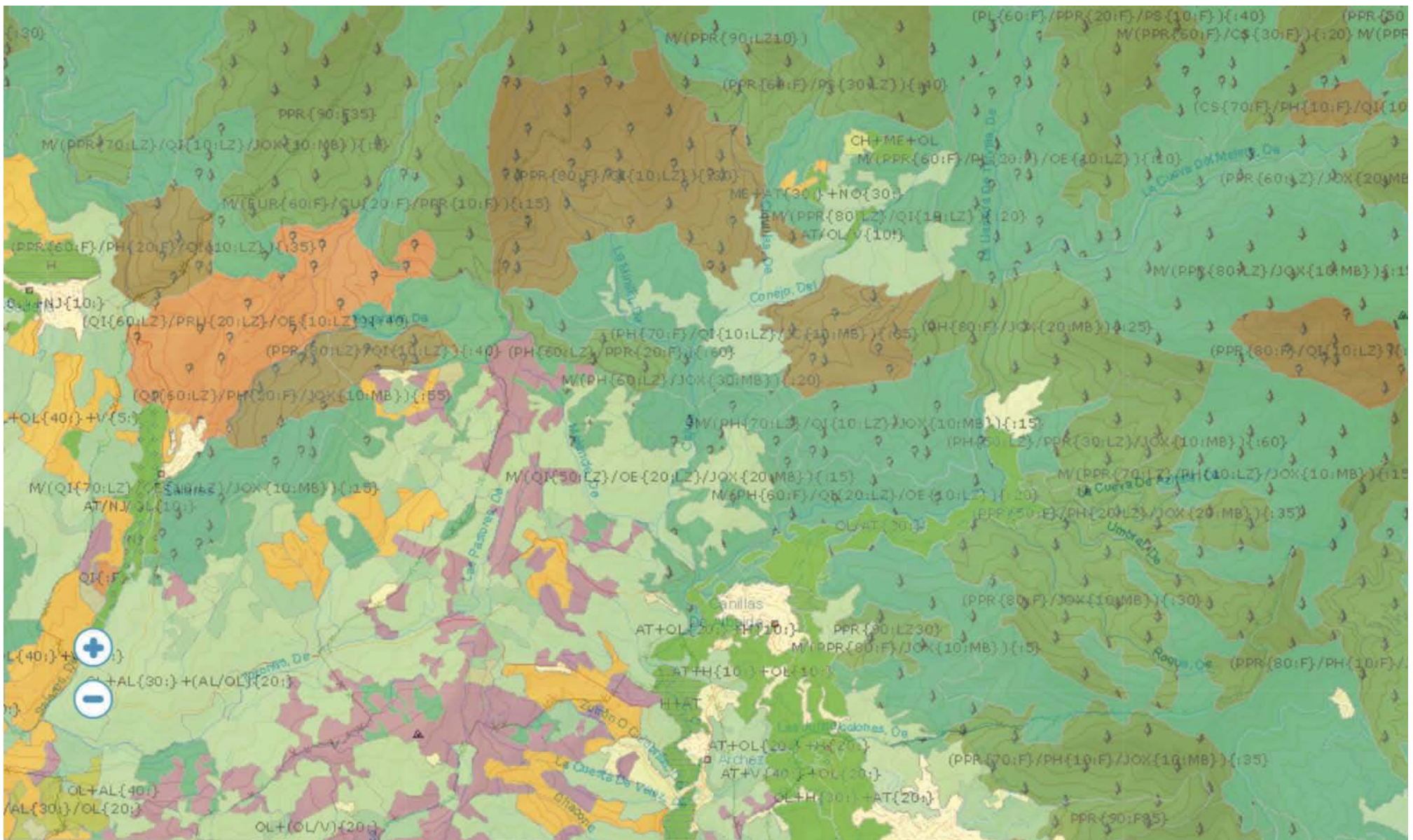
fuelle: <http://sig.mapama.es/siga/visor.html>

De los usos del suelo destacar que en el período 1980-1990 la mayoría de la superficie correspondiente al municipio tiene: coníferas que corresponde a la propiedad del Estado donde se han realizado las reforestaciones; regadío de huerta alrededor del pueblo y siguiendo lo que corresponde a el paso de las acequias; y por último olivar en secano. En cambio en el período 2000-2010 destacan: en primer lugar se ve un cambio en la zona "forestal" ya que gran parte de la superficie que antes sólo era de coníferas pasa a ser de matorral y coníferas; vuelve a destacar la superficie de alrededor del pueblo con zonas de regadío que siguen las acequias pero ya no son de huerta y aumentando el regadío en la línea de las acequias; luego también la transformación de una área anteriormente más uniforme de olivar de secano, que sigue siendo bastante superficie y que de manera terciaria se distinguen superficies de viñedo en secano y frutales en secano; también se distingue una superficie en la sierra de asociación de coníferas y otras frondosas; y queda una pequeña superficie de pastizal en la sierra.

Mapa de cultivos y usos del suelo de 1980 - 1990 del Sistema de Información Geográfica de Datos Agrarios



Mapa de cultivos y usos del suelo de 2000 - 2010 del Sistema de Información Geográfica de Datos Agrarios



fuente: <http://sig.mapama.es/siga/visor.html>

**Legenda**

**Sobrecarga**

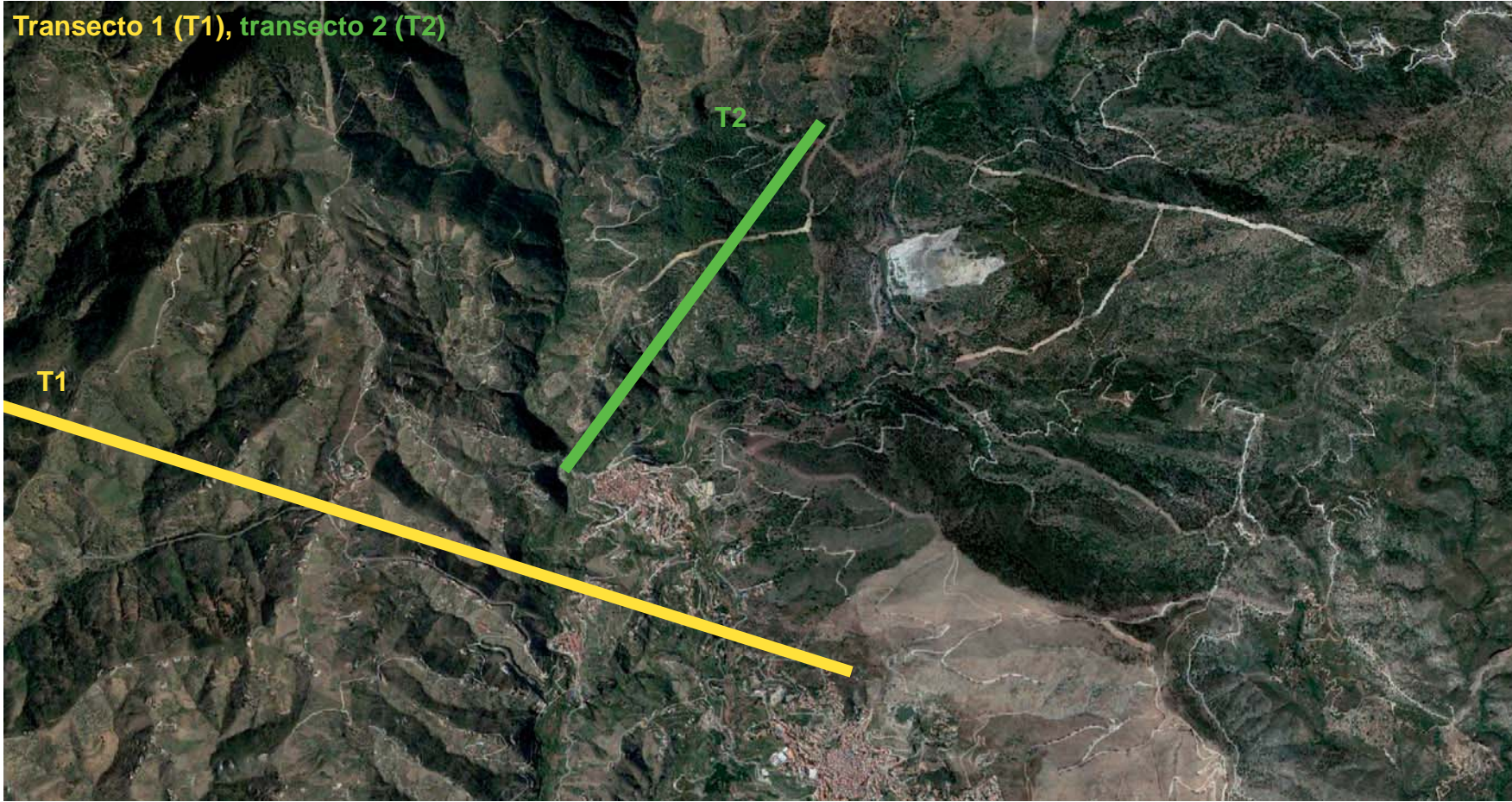
- No codificado
- Arroz
- Huerta
- Cítricos
- Frutales en regadío
- Olivar en regadío
- Viñedor en regadío
- Espartizal
- Coníferas
- Frondosas
- Coníferas y frondosas

**Uso**

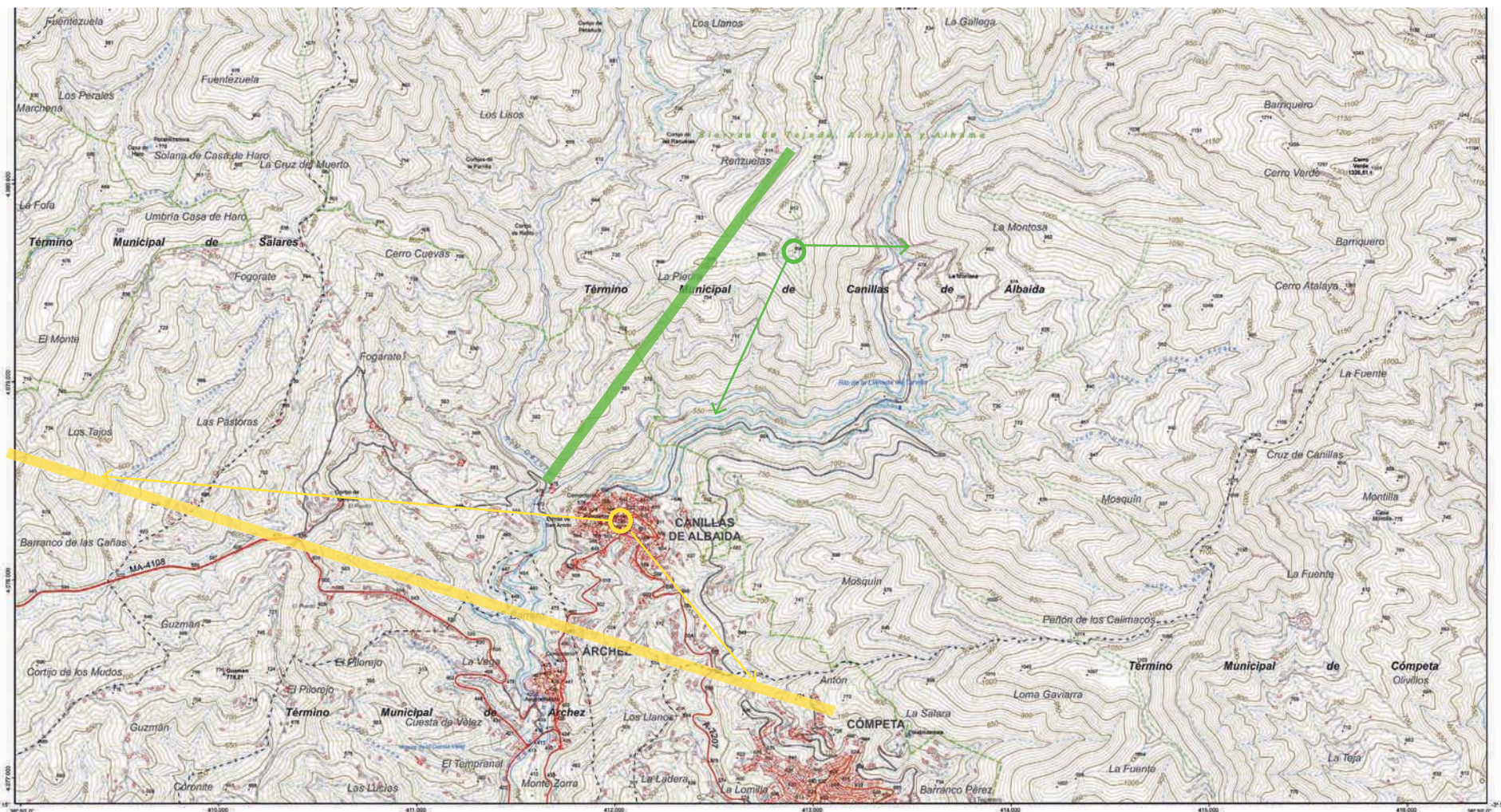
- Regadío
- Labor seco
- Frutales en seco
- Olivar en seco
- Viñedo en seco
- Asociación de viñedo y olivar
- Prados naturales
- Pastizal
- Matorral
- Pastizal-matorral
- Coníferas
- Chopo y álamo
- Eucalipto
- Otras frondosas
- Asociación de coníferas y eucalipto
- Asociación de coníferas y otras frondosas
- Improductivo
- Improductivo agua
- Asociación de viñedo y frutales

Para analizar el paisaje partiendo de imágenes de éste, y como ya se ha explicado en el documento general en el apartado de metodología y en el de resultados y análisis, se han trazado dos transectos que sirven de línea desde donde referenciar las observaciones además de trazar una línea narrativa sobre el amplio y complejo paisaje del municipio de Canillas de Albaida. En los siguientes mapas y fotografías se indica por dónde se sitúan estos dos transectos de observación y estudio, y qué vista general hay sobre estos. Le siguen, sobre los mismos, fotografías aéreas de diferentes años para ver los cambios y detalles que se han dado en a partir del vuelo americano del año 56-57. En otras páginas ya se analizan solamente lo que está sucediendo hoy en día con diferentes puntos de vista sobre estas líneas. Finalmente, partiendo de dos mapas topográficos actuales se resaltan algunos elementos para contrastar y constatar lo que se observa en las fotografías.

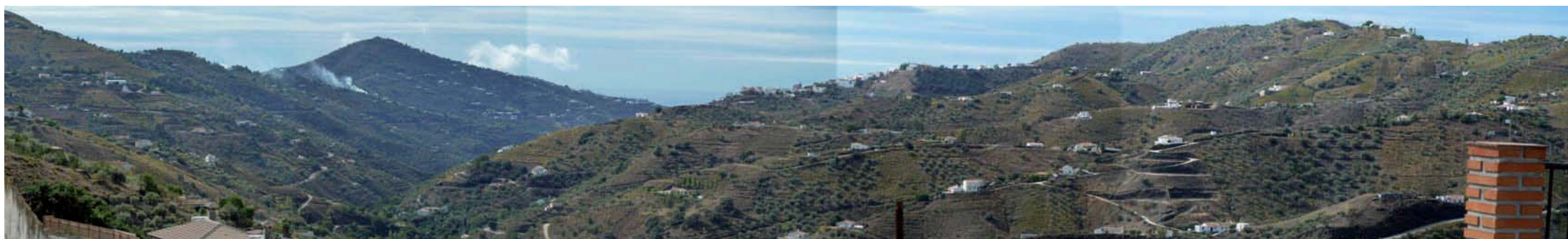
Transecto 1 (T1), transecto 2 (T2)



Fotografía aérea de 2017; fuente: Google Earth.



Mapa topográfico; fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.



○ T1: fotografía actual de la vista desde Canillas de Albaida hacia la costa de Algarrobo, hacia el mar.



○ T2: fotografía actual de la vista del transecto siguiendo el trazo de las acequias y la carretera, con el pueblo de Canillas en el extremo derecho y la cantera en el extremo izquierdo.

Las siguientes fotografías aéreas corresponden a la superficie donde se hallan los dos transectos. En este apartado se pretende ver sobre la línea cronológica los cambios y transformaciones a vista de pájaro y por lo tanto, a *grosso modo*. Las primeras fotografías aéreas disponibles de este territorio son las de los vuelos americanos de 1956 y 57, es desde estas fechas que empieza la línea evolutiva de estas imágenes.



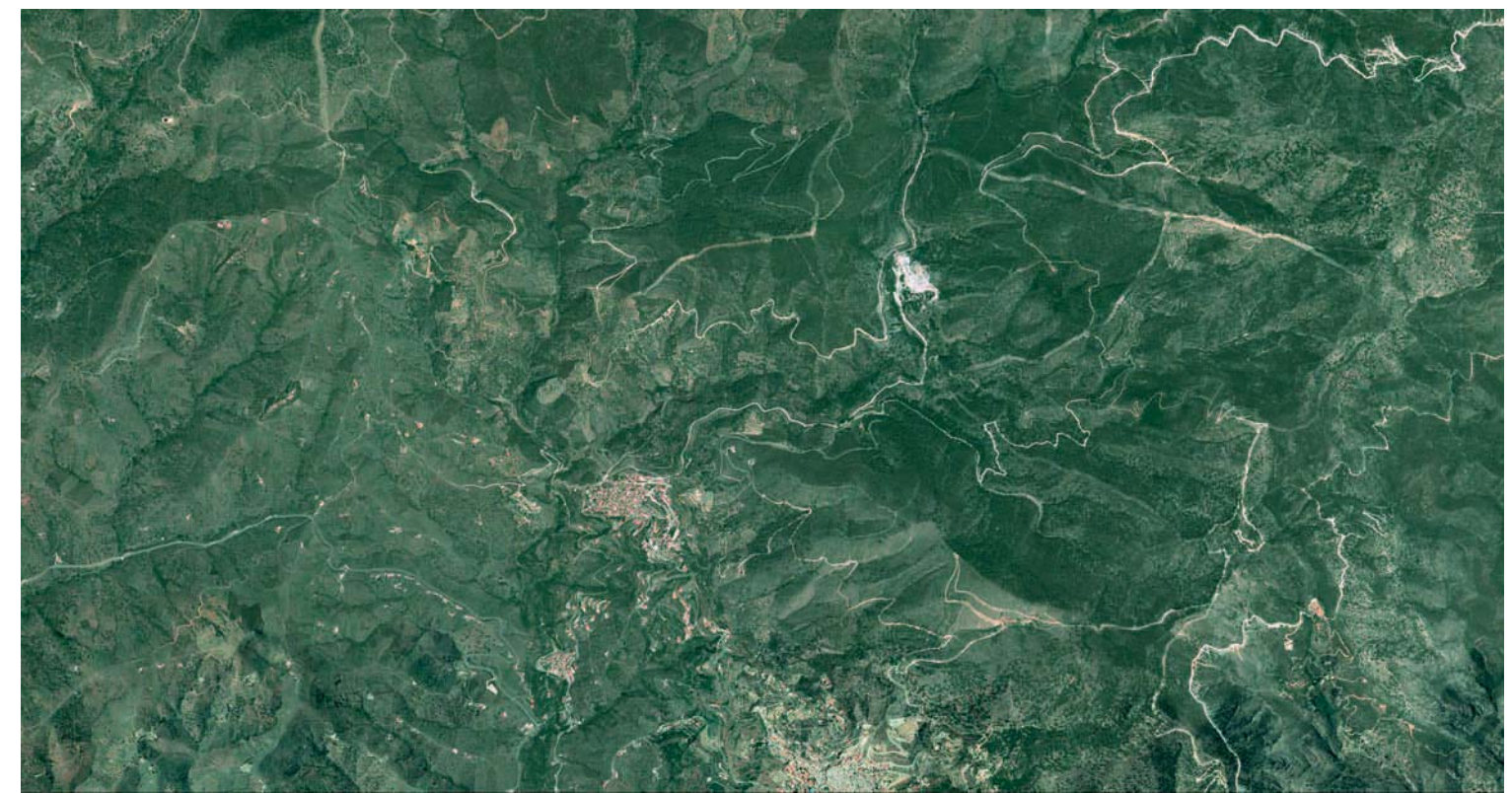
Fotografía aérea del vuelo de 1956-57; fuente: Junta de Andalucía.



Fotografía aérea de 1977; fuente: Junta de Andalucía.



Fotografía aérea de 1984-85; fuente: Junta de Andalucía.



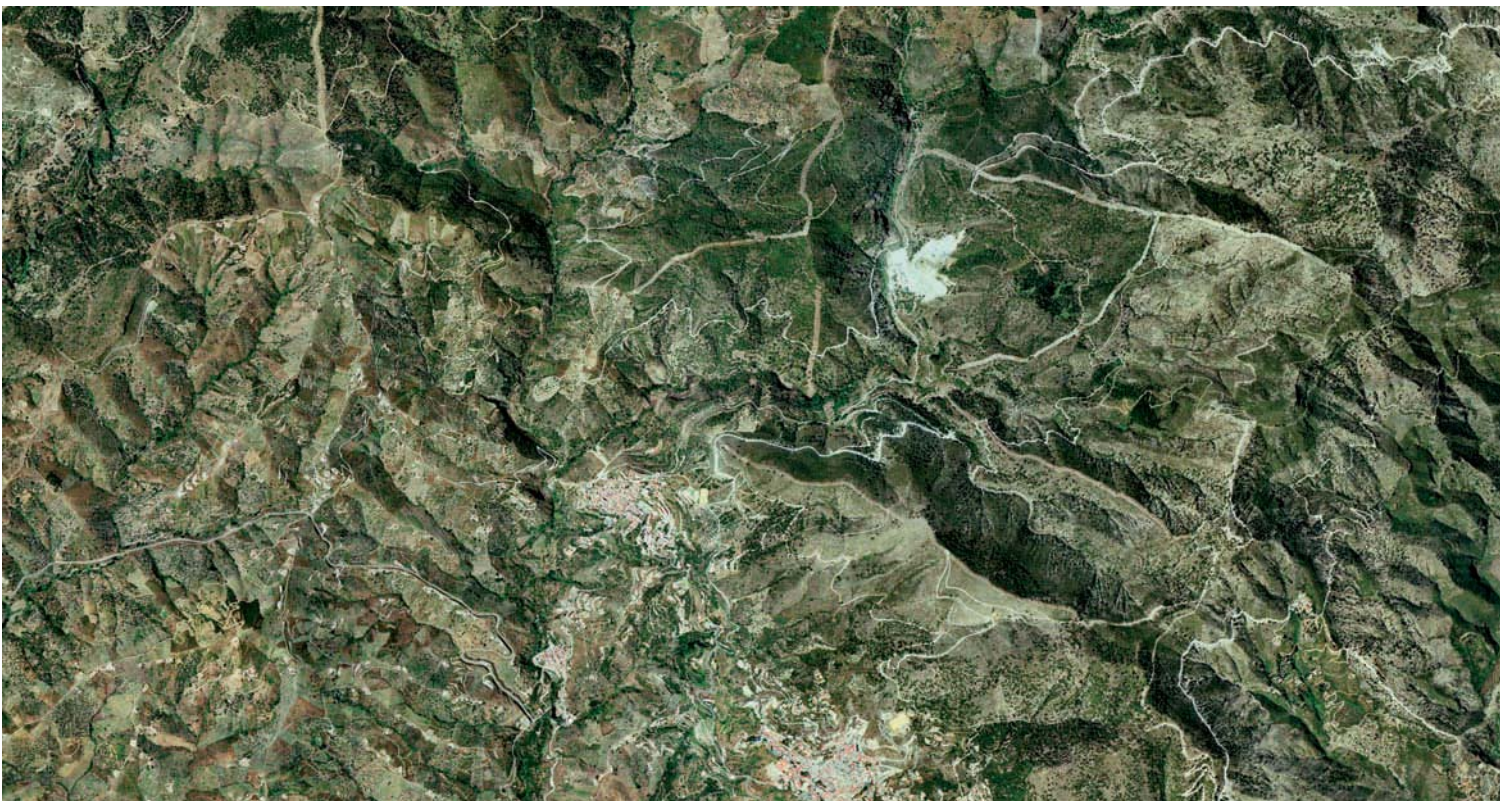
Fotografía aérea de 1998-99; fuente: Junta de Andalucía.



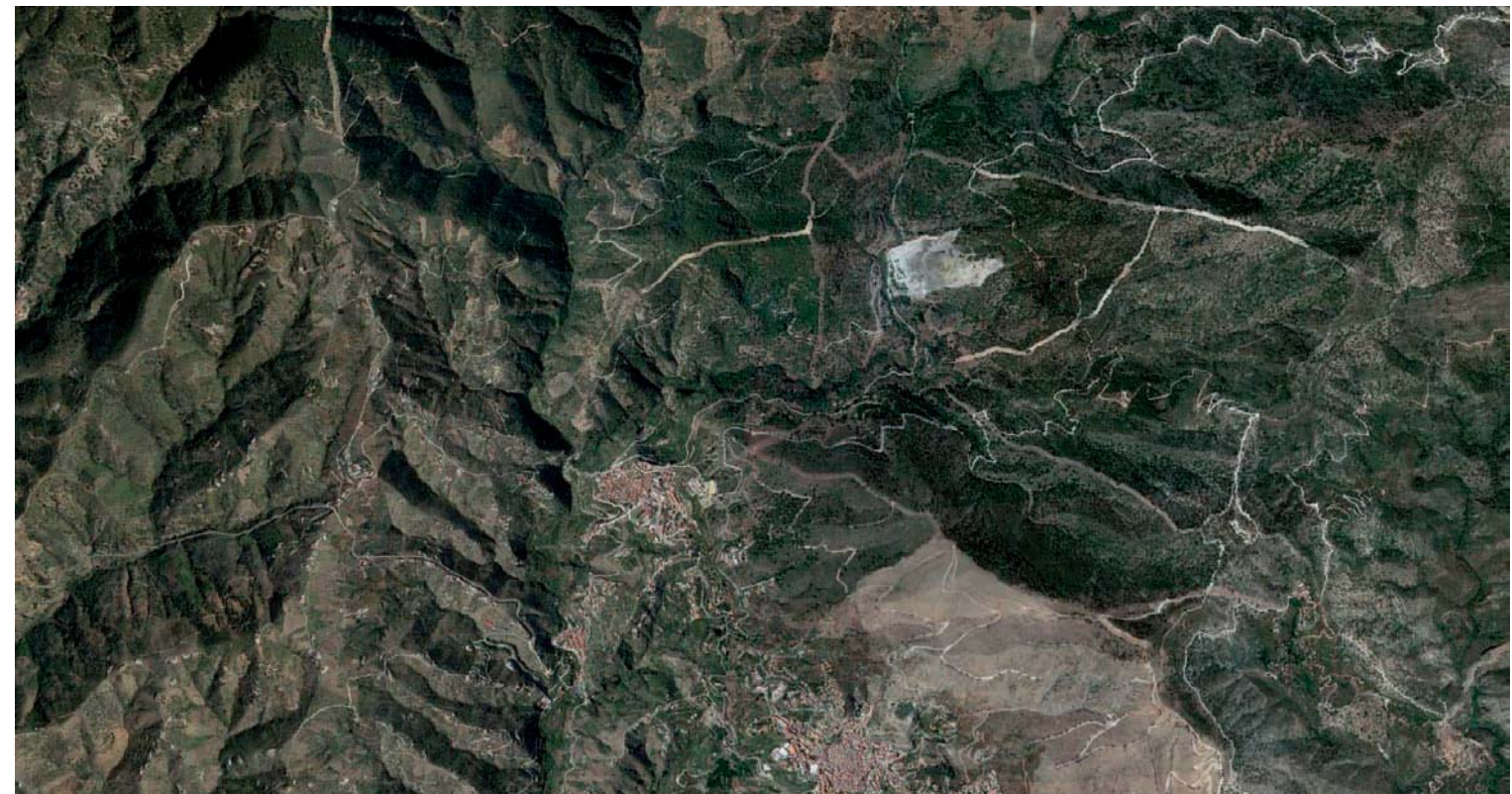
Fotografía aérea de 2001-02; fuente: Junta de Andalucía.



Fotografía aérea de 2008; fuente: Junta de Andalucía.



Fotografía aérea de 2004; fuente: Junta de Andalucía.



Fotografía aérea de 2017; fuente: Google Earth.

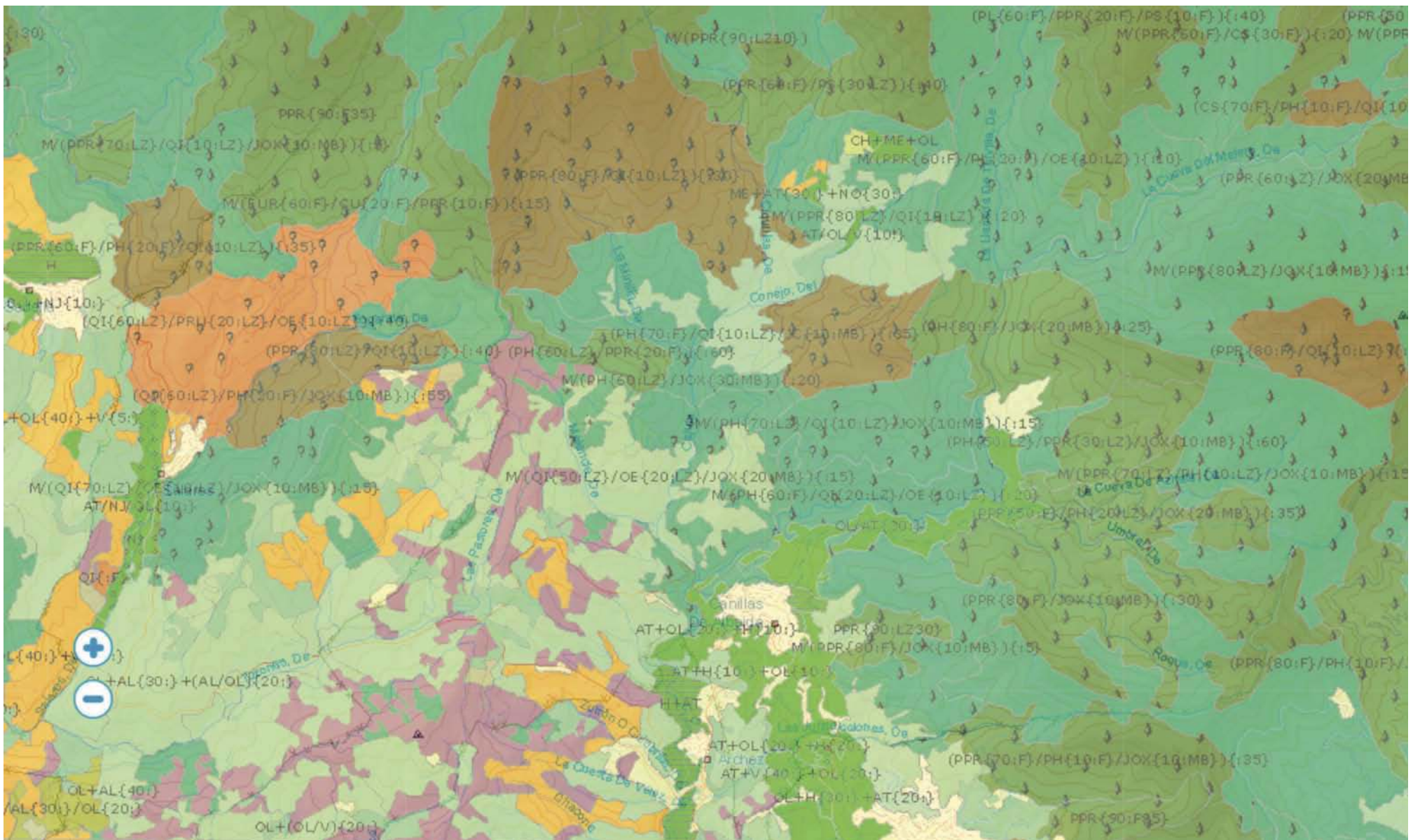
De esta serie de ocho fotografías en la línea cronológica que va desde 1956-57 hasta hoy en día, el 2017, aunque estas imágenes tengan sus limitaciones, lo más evidente que se puede observar y significativo es: el cambio de usos del suelo, que en la siguiente página también se presenta en forma de cartografía realizada por el SIG mapama comparando los períodos; sobre todo en las zonas más elevadas correspondientes a la sierra donde la masa “verde”, es decir, arbórea ha aumentado claramente, perteneciente a la repoblación con pinos, más visible a partir de los años 90. Esta masa verde hace resaltar los nuevos caminos y los cortafuegos necesarios para “controlarla”. Por otro lado, también es evidente el inicio y crecimiento de la cantera que ha ido comiéndose parte del suelo de la sierra y que se encuentra dentro de los límites del Parque Natural de Sierra Tejeda, Almajara y Alhama. Por último, destacar el aumento leve del núcleo urbano del pueblo de Canillas de Albaida pero que se contrapone con la expansión de construcciones dispersas alrededor del pueblo y en la sierra a diferencia del inicio en la línea cronológica de estas fotografías.

A continuación, para poder ver más lo que ha ido sucediendo en este paisaje a vista de pájaro, se presentan una serie de detalles que revelan un poco más qué tipo de cambios, cómo han sido y qué dimensiones han tenido a simple vista. Pero antes, se unen estas dos representaciones cartográficas y por lo tanto, interpretaciones de la misma área de estudios, con dos periodos en los que se muestra el cambio de usos del suelo.

Mapa de cultivos y usos del suelo de 1980 - 1990 del Sistema de Información Geográfica de Datos Agrarios



Mapa de cultivos y usos del suelo de 2000 - 2010 del Sistema de Información Geográfica de Datos Agrarios



**Legenda**

**Sobrecarga**

- No codificado
- Arroz
- Huerta
- Cítricos
- Frutales en regadío
- Olivar en regadío
- Viñedor en regadío
- Espartizal
- Coníferas
- Frondosas
- Coníferas y frondosas

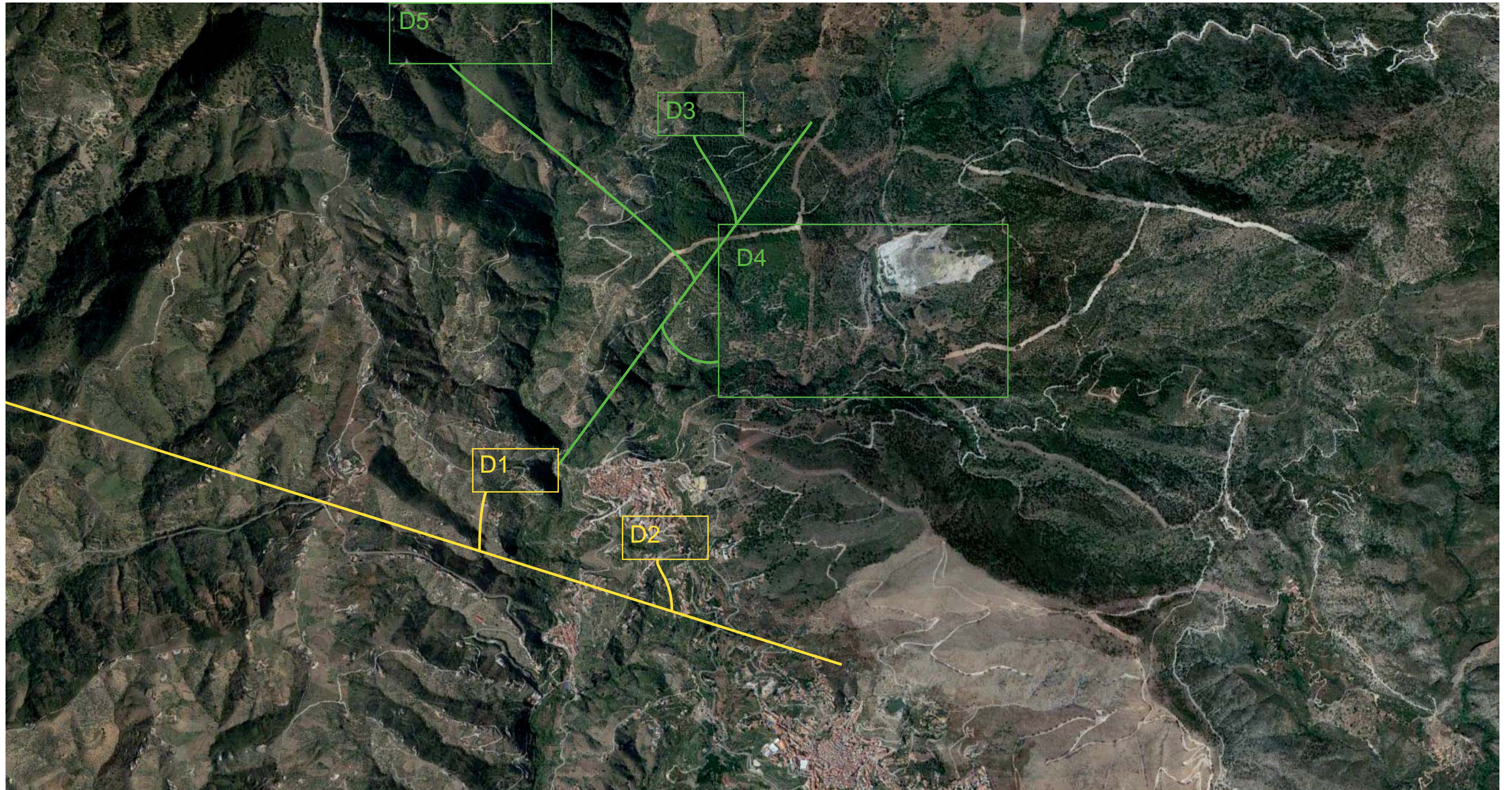
**Uso**

- Regadío
- Labor seco
- Frutales en seco
- Olivar en seco
- Viñedo en seco
- Asociación de viñedo y olivar
- Prados naturales
- Pastizal
- Matorral
- Pastizal-matorral
- Coníferas
- Chopo y álamo
- Eucalipto
- Otras frondosas
- Asociación de coníferas y eucalipto
- Asociación de coníferas y otras frondosas
- Improductivo
- Improductivo agua
- Asociación de viñedo y frutales

## Detalles de las fotografías aéreas de diferentes fechas

Partiendo de los transectos y de la serie cronológica de fotografías aéreas, aquí se exponen una serie de detalles de esta área para visualizar más y mejor los cambios y transformaciones en el paisaje

### Transecto 1 y transecto 2



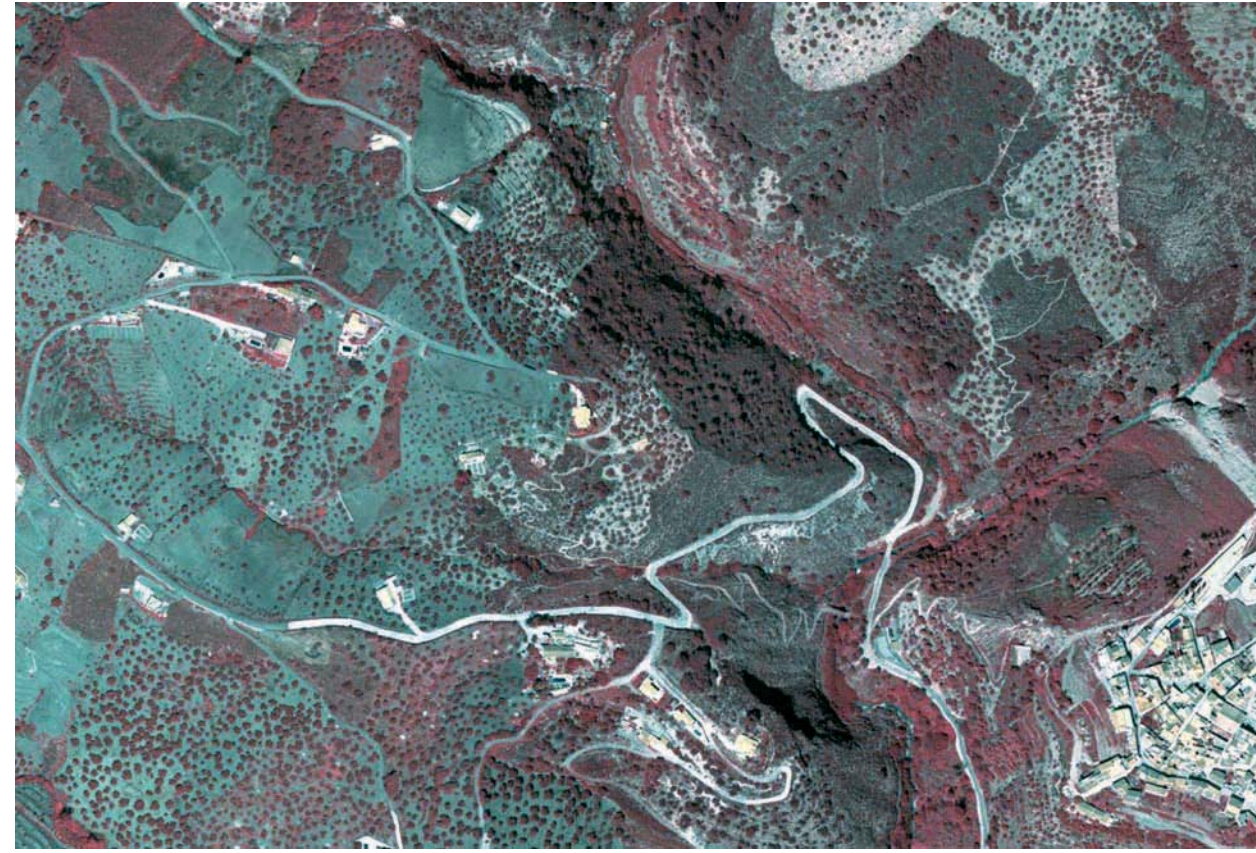
Fotografía aérea de 2017; fuente: Google Earth.



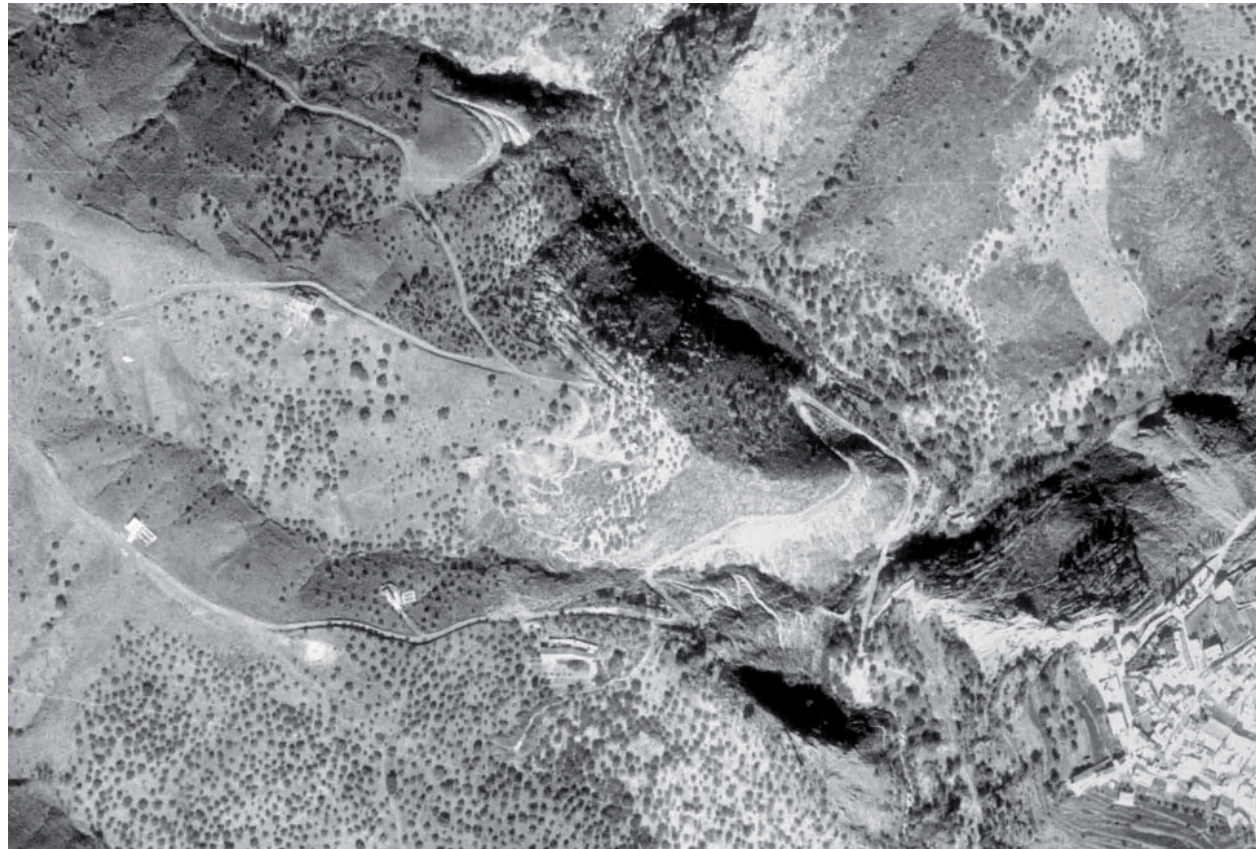
D1



Detalle nº1, fotografía aérea de 1977-83. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº1, fotografía aérea de 2004. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº1, fotografía aérea de 1984-85. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº1, fotografía aérea de 2017. Fuente: Google Earth.

En este detalle simplemente destacar la construcción de nuevos caminos asociados a nuevas viviendas. También se observa un aumento de la masa vegetal, en este caso arbórea, hecho generalizado, presente en las afueras del margen oeste del pueblo.

D2



Detalle nº2, fotografía aérea de 1977-83. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº2, fotografía aérea de 2008. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº2, fotografía aérea de 1984-85. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº2, fotografía aérea de 2017. Fuente: Google Earth.

Este encuadre de una parte del pueblo y sus alrededores, aparte de mostrar un aumento de edificaciones, muestra un cambio de usos del suelo correspondiente a la actividad agrícola; en la primera imagen está labrado el paisaje de bancales o terrazas claramente niveladas para cultivar cereales, leguminosas o huertas, es decir, cultivos herbáceos con algún árbol asociado, pero principalmente destinados a la autosuficiencia o mejor dicho soberanía alimentaria. La gran diferencia de hoy en día es que dichos bancales se han ocupado de cultivos arbóreos o leñosos, que casi exclusivamente son cultivos de aguacate.

Este detalle de esta “esquinita” del pueblo y sus afueras se repiten en toda el área del pueblo, donde la posibilidad de cultivar este tipo de bancales (con los cultivos de ayer y los de hoy) es posible gracias a la ingeniería de la conducción y distribución del agua mediante las acequias y las albercas, depósitos o balsas distribuidas alrededor de este agrosistema.

D3



Detalle nº3, fotografía aérea del vuelo de 1956-57. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº3, fotografía aérea de 2008. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº3, fotografía aérea de 1984-85. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº3, fotografía aérea de 2017. Fuente: Google Earth.

El recuadro correspondiente a este detalle está situado en la sierra, en el se halla el cortijo de dos de las biografías bioculturales, el de Antonio Díaz Navas y el de la familia de Benjamín entre otras fincas. Tres cambios llaman la atención: uno es la cantidad de árboles que ha ido aumentando paulatinamente hasta cubrir zonas que antes parece ser que estaban destinadas a pastos, o con bancales de herbáceas o viña, erial o simplemente matorral, y que ahora están cubiertas de pinos principalmente. Otro es el cambio de cultivos o uso del suelo en las superficies inicialmente labradas, con el aumento del cultivo de olivos (la parte central y derecha de la imagen) principalmente, y la aparición de otros cultivos arbóreos como son los aguacates. El tercero, es el mayor número de caminos trazados y visibles, ya que son para vehículos, que hay hoy en día a diferencia del 56-57 en que no son visibles los pocos carriles o caminos que debían haber, debido a que no tenían el ancho o tamaño que le corresponde a un vehículo en la actualidad; hasta aquí se solía llegar en mulo o a pie desde el pueblo.

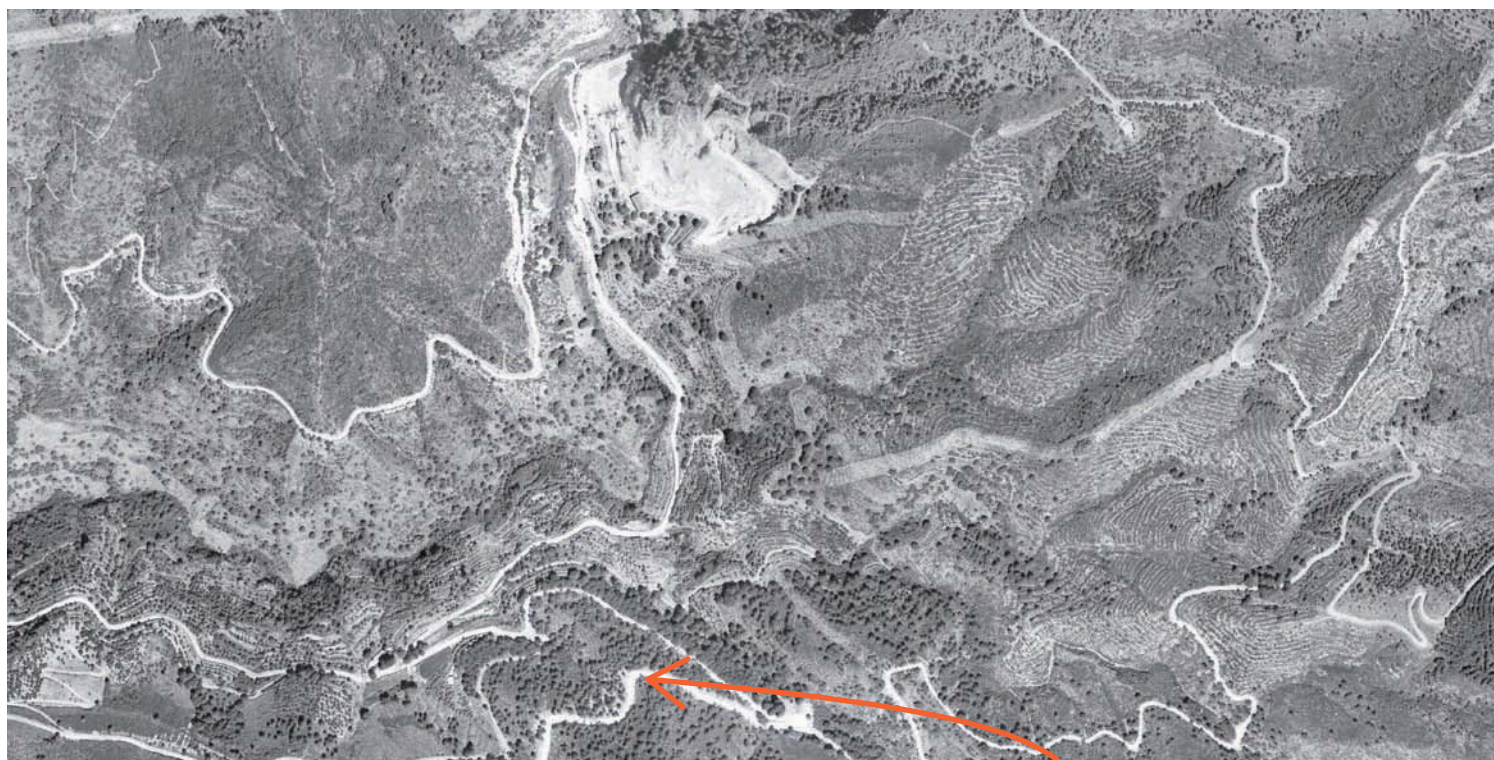
D4



Detalle nº4, fotografía aérea de 1977-83. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº4, fotografía aérea de 2008. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº4, fotografía aérea de 2001. Fuente: Junta de Andalucía.

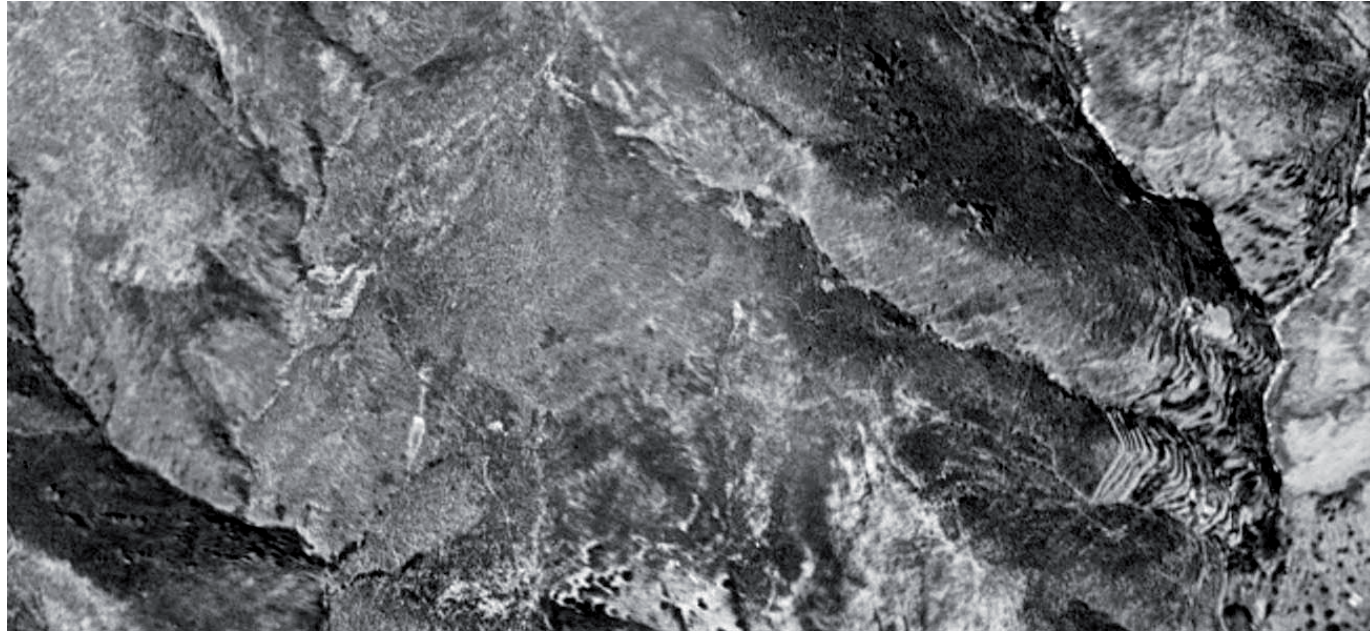
Carretera para los camiones de la cantera



Detalle nº4, fotografía aérea de 2017. Fuente: Google Earth.

Aquí el detalle muestra la evolución de la cantera. Desde su no existencia en el 56-57, pasando por sus inicios hasta hoy en día. Lo que sorprende más es el impacto visual, es muy visible, esto corresponde a su importante impacto ambiental, encontrándose dentro de los límites del Parque Natural Sierra Tejeda, Almijara y Alhama pero aún así se le permite seguir la actividad de explotación minera. A ésta se le suma la construcción de un carril o carretera dedicado a los camiones que transportan sus áridos, hecho para que ese tipo de vehículos no circulen por el carril que usan las y las habitantes del pueblo así como las y los visitantes que van a la sierra a disfrutar de sus parajes.

D5



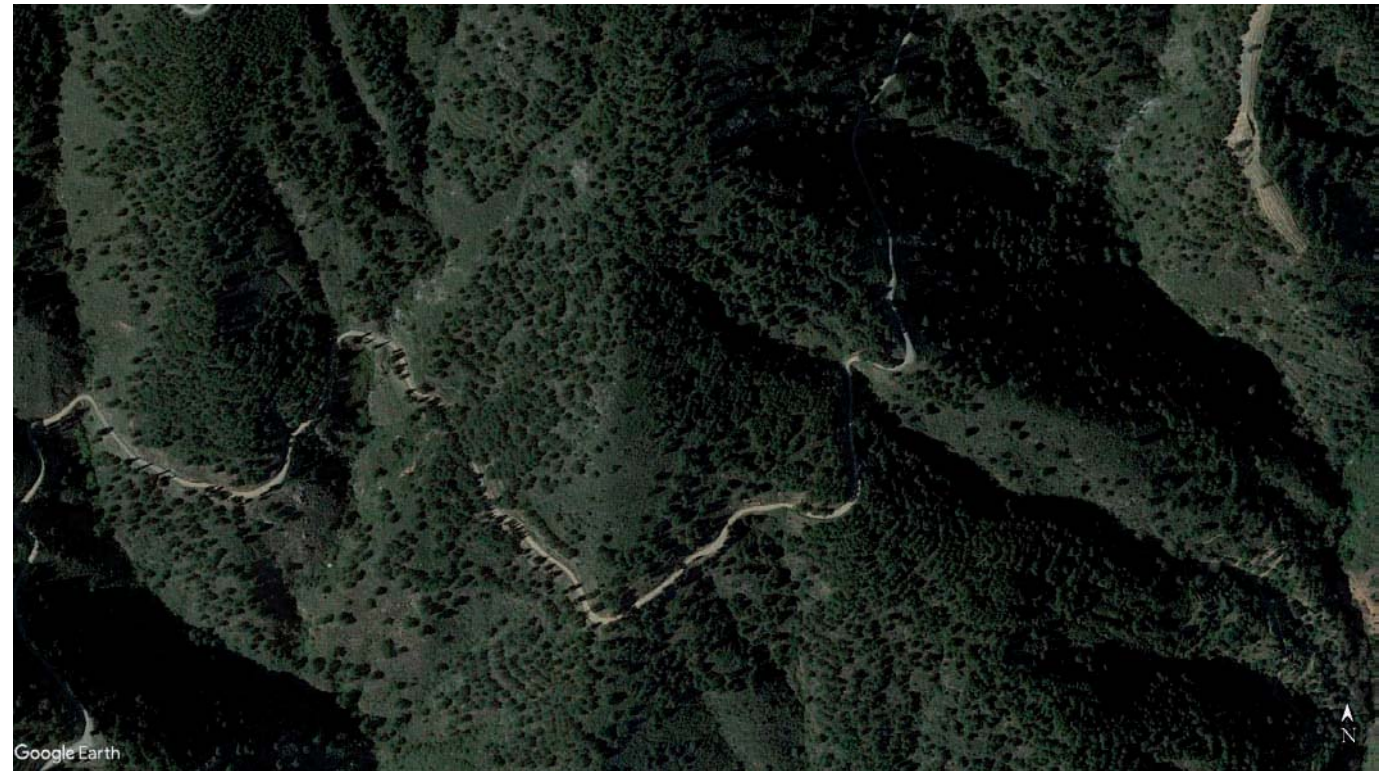
Detalle nº5, fotografía aérea del vuelo de 1956-57. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº5, fotografía aérea de 2008. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº5, fotografía aérea de 1977-83. Fuente: Junta de Andalucía.



Detalle nº5, fotografía aérea de 2017. Fuente: Google Earth.



Detalle nº5, fotografía aérea de 2001. Fuente: Junta de Andalucía.

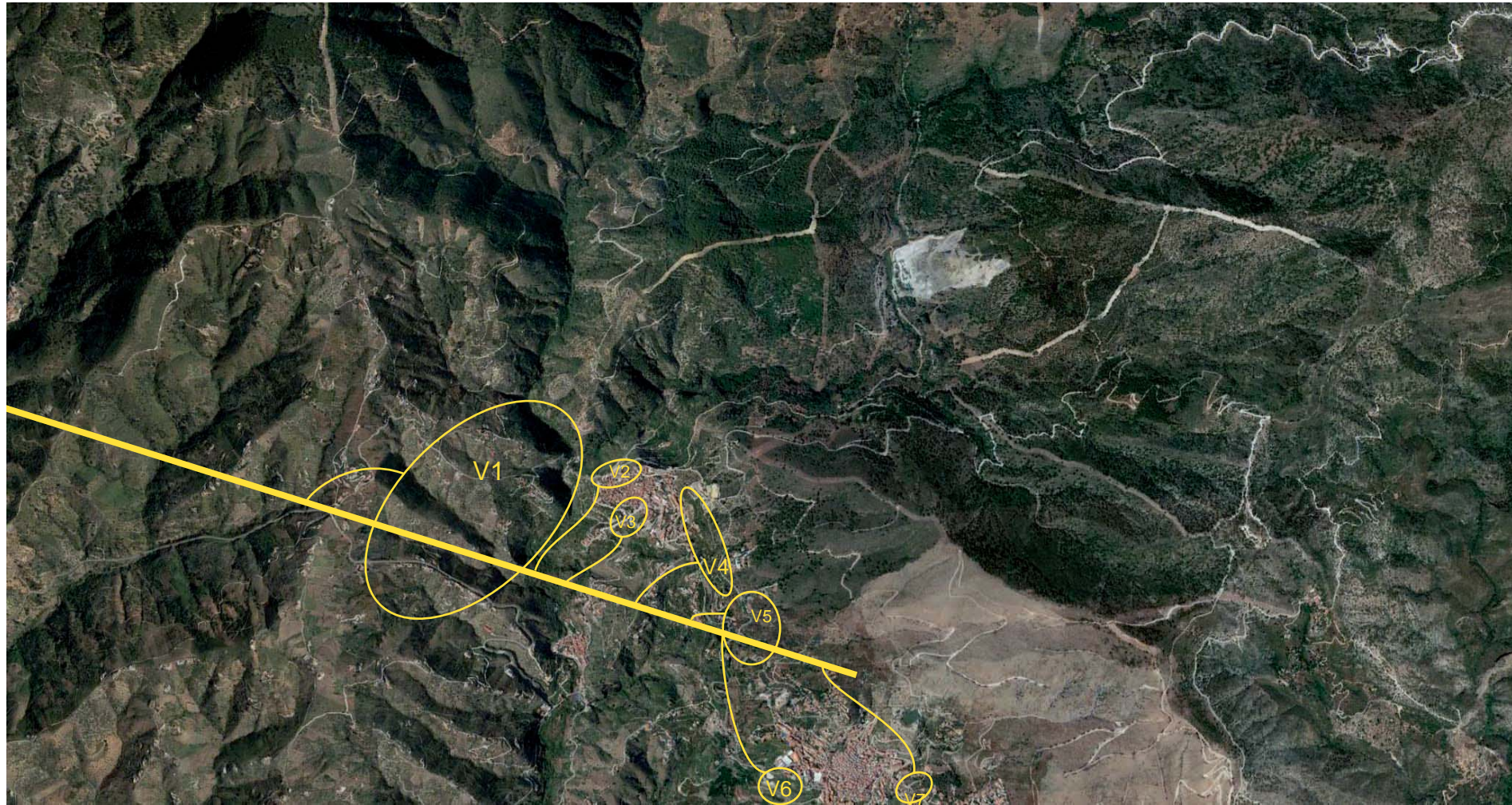
Aquí, lo evidente es la repoblación forestal con pinos. Partiendo de una zona de la sierra con el suelo descubierta de árboles a la visión impactante del trabajo de mucha gente de la localidad en la imagen del 77-83, ya que todo ese dibujo de líneas que siguen las cotas de la topografía de este trozo de sierra son los trazos de donde se fueron plantando los plantones de pino, uno a uno con el trabajo y el esfuerzo humano a pico y pala.

En la actualidad, estos pinos de crecimiento rápido han cubierto muchas zonas, ahora incluso de difícil acceso y como dice un cabrero o mejor dicho, ex-cabrero del pueblo esta situación que vemos en la imagen de 2017, es un polvorín debido a un desequilibrio del ecosistema y una falta de gestión de esta masa leñosa.

Recordar que la sierra ardió desde Canillas de Aceituna hasta Nerja en el 75, época en que la política forestal había "cerrado" la sierra no dejando paso ni actividad a los ganaderos y/o pastores.

A partir de aquí se empieza el **análisis de fotografías actuales** correspondientes a diferentes puntos sobre los transectos trazados.

Transecto 1 (T1), vistas nº 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (V1, V2, ...). Las fotografías de las diferentes vistas son todas de fuente propia.



Fotografía aérea de 2017; fuente: Google Earth.

### Vistas 1

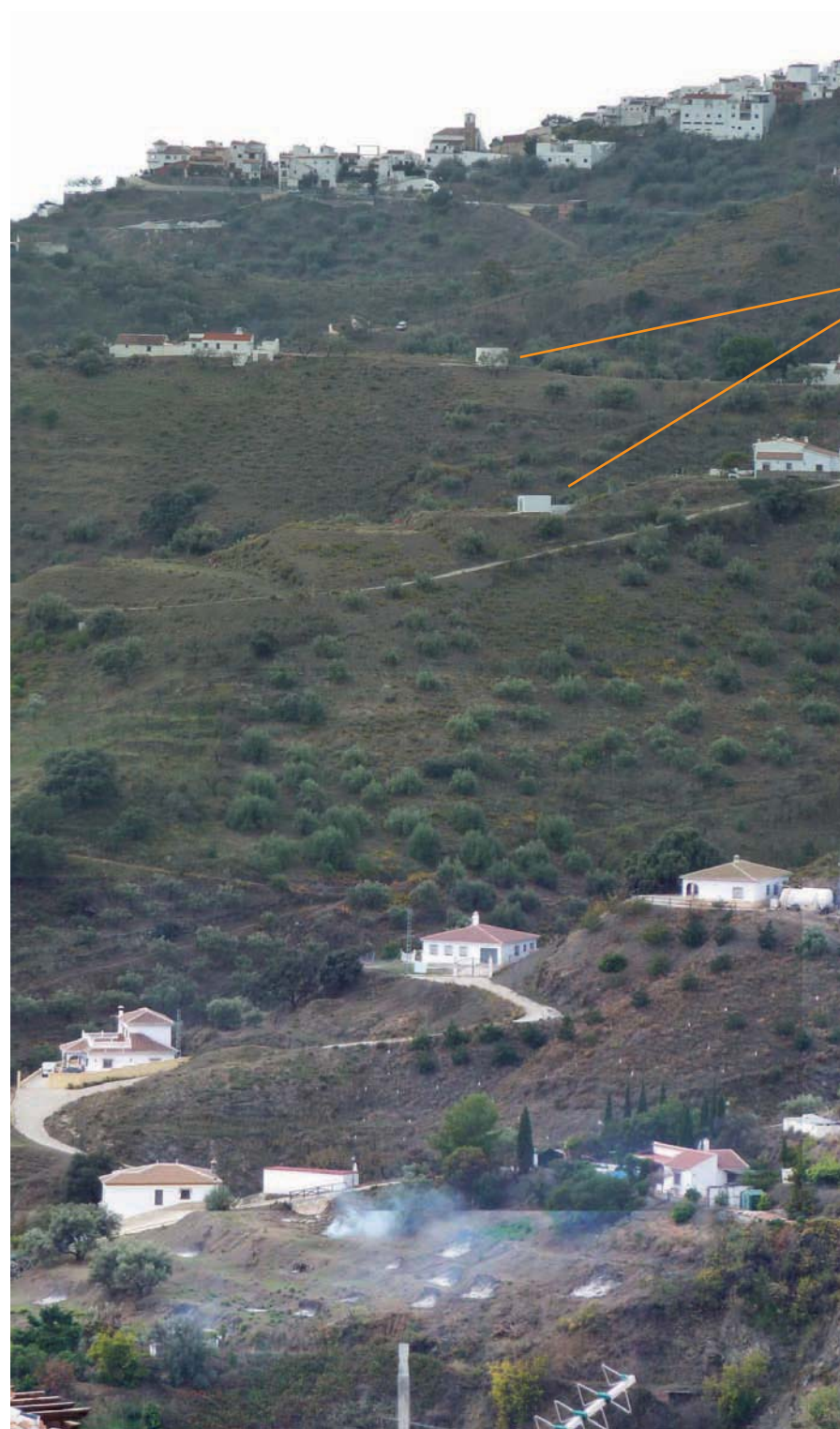


V1. Esta fotografía refleja la cantidad de pequeñas parcelas, es decir, el minifundismo, así como la complejidad de los diferentes usos del suelo de estos pequeños retales, que son los siguientes: superficies de viña con un color verde más vivo, parcelas de olivos, parcelas con aguacates, trozos sin cultivar con matorral, edificaciones nuevas, carriles para los coches, etcétera; donde se diferencian parcelas donde se han labrado terrazas o se ha cultivado en pendiente.



V1. En esta vista destacar la dispersión de construcciones así como la aparente gran diversidad de parcelas y la constatable gran división de la superficie en pequeños terrenos.

## Vistas 1



Depósitos de agua



V1. En el centro de la imagen se ve un cortijo que aún conserva y están en uso los paseros, es uno de los cortijos de Rosario, una de las entrevistadas; como se puede ver, la vivienda ha sido ampliada ya que antes casi todos los cortijos eran pequeñas estancias con dos habitaciones, una sala donde estaba el fuego y la cocina y quizás una cuadra pegada o cercana. En la misma finca los colores nos indican los diferentes cultivos que se combinan: el verde claro de la viña, el gris marrón de los almendros ya sin hojas, y el verde oscuro de los olivos, que en un retal están imbricados entre viñedos.

V1. Arriba de todo se ve el perfil del pueblo de Corumbela con su torre mudéjar, a medida que vamos bajando la vista vemos la dispersión de casas por la ladera de la montaña (ladera que está enfrente de Canillas de Albaida); también se ven depósitos de agua y caminos recientemente asfaltados. Lo que arde son rastrojos que por ser otoños se están quemando, a partir del 15 de octubre se pueden encender pequeñas hogueras para quemar los restos de la poda y otros rastrojos.

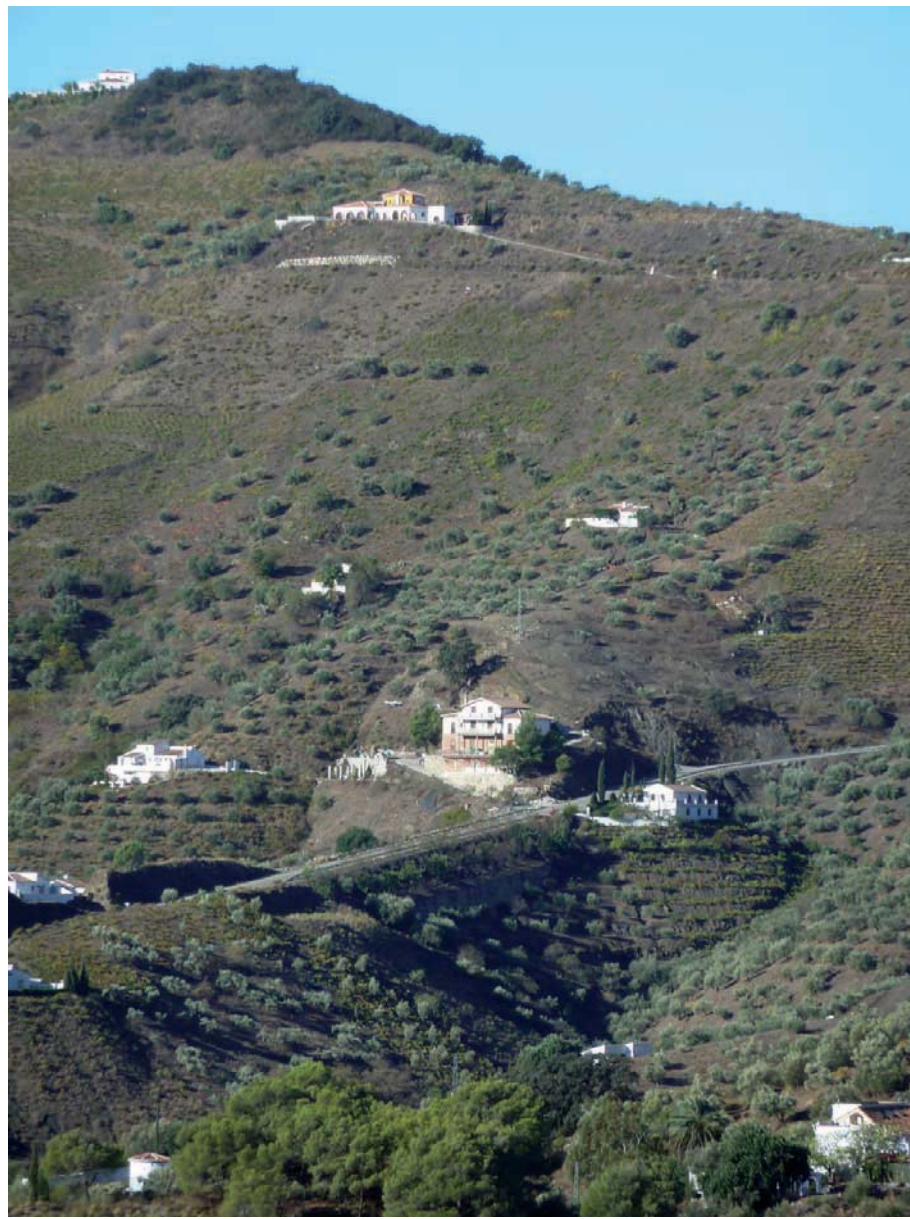


V1. En este caso se ven cultivos tradicionales en pendiente: vinya, olivos con vinya y un tanto desdibujado un campo de almendros. Destacar la red de caminos.



V1. Cultivos de vinya con olivos en pendiente y en la parcela colindante almendros, en secano. Del otro lado del camino se ven parcelas sin cultivar.

## Vistas 1



V1. Serie de parcelas con viña, en pendiente y de secano. Arriba se pueden ver grandes viviendas incluso una estructura de una construcción sin terminar.



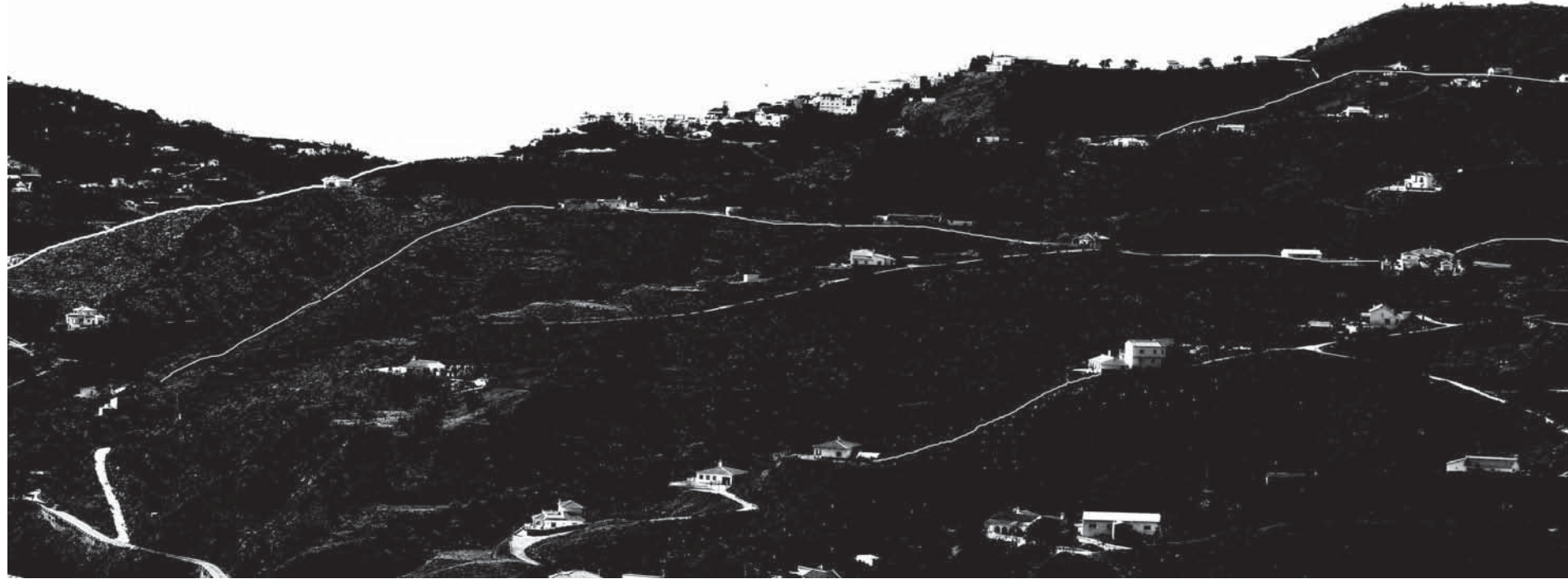
V1. Ejemplo de la nueva "filosofía" y técnica de roturar el suelo, en este caso se ha utilizado la tierra para construir un camino para vehículos, parece ser que partiendo o limitando una antigua parcela de cultivo en pendiente, y dejando, fruto del movimiento de tierras con maquinaria, el suelo descubierto sin muros de piedra y por lo tanto, con una importante erosión del suelo. Al lado, un ejemplo tradicional de cultivo en secano y pendiente de viña y olivos.



V1. Más laderas de vinedos con algunos olivos.



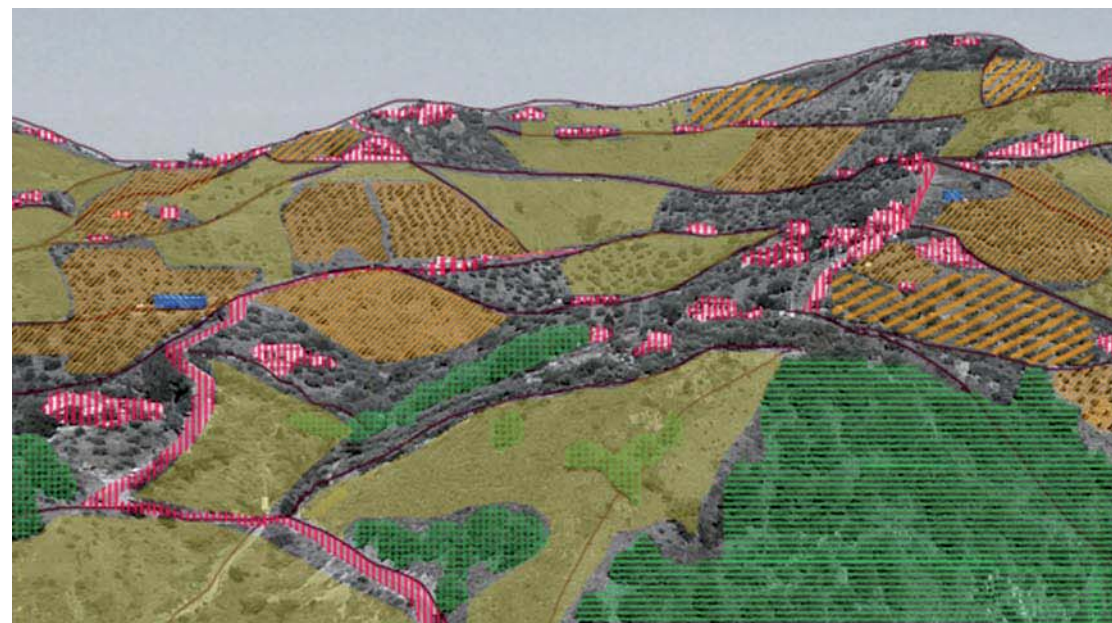
**Vistas 1. Breve análisis visual del paisaje** de una vista: aquí se ha escogido esta vista, con su correspondiente imagen “base” y sobre ésta se han destacado algunos elementos del paisaje para ver dónde se sitúan, qué superficie ocupan y qué cantidad hay en el espacio muestra.



V1. Esquema del asentamiento (construcciones) en las laderas del municipio de Canillas de Albaida colindante con el de Corumbela, en lo alto se ve el perfil del pueblo de Corumbela. Los blancos sobre el negro del suelo, de la tierra, afloran mostrando la cantidad y la dispersión así como los caminos asociados.



V1. Esta es la fotografía “base”, vista muestra del paisaje para analizar algunos elementos.



- Relieve
- ▤ Construcciones, viviendas y carreteras
- ▦ Pinos repoblación
- ▧ Cultivos
- ▨ Matorral, árboles aislados
- ▩ Depositos o puntos de abastecimiento de agua
- Parcelas abandonadas y/o tierra no cultivada

V1. Para ver los elementos seleccionados se los distingue con diferentes colores y texturas; en esta vista se ve la combinación de parcelas no cultivadas que incluso han sido repobladas con pinos, cerca se sitúan viviendas con zonas alrededor sin cultivar pero en otros casos se conservan los cultivos. Se vuelve a constatar la dispersión de las construcciones, la disparidad y pequeño tamaño de las parcelas y por último la construcción en puntos elevados de depósitos de agua debido a la necesidad de abastecer, en este caso, parcelas de cultivo que han pasado a ser de regadío.



- ▤ Construcciones, viviendas y carreteras
- ▩ Depositos o puntos de abastecimiento de agua

**Vistas 1.** Otro breve análisis visual del paisaje de una vista, con su correspondiente imagen “base”; sobre ésta se han destacado algunos elementos del paisaje para ver dónde y cómo se sitúan, qué superficie ocupan y qué cantidad hay en el espacio muestra.



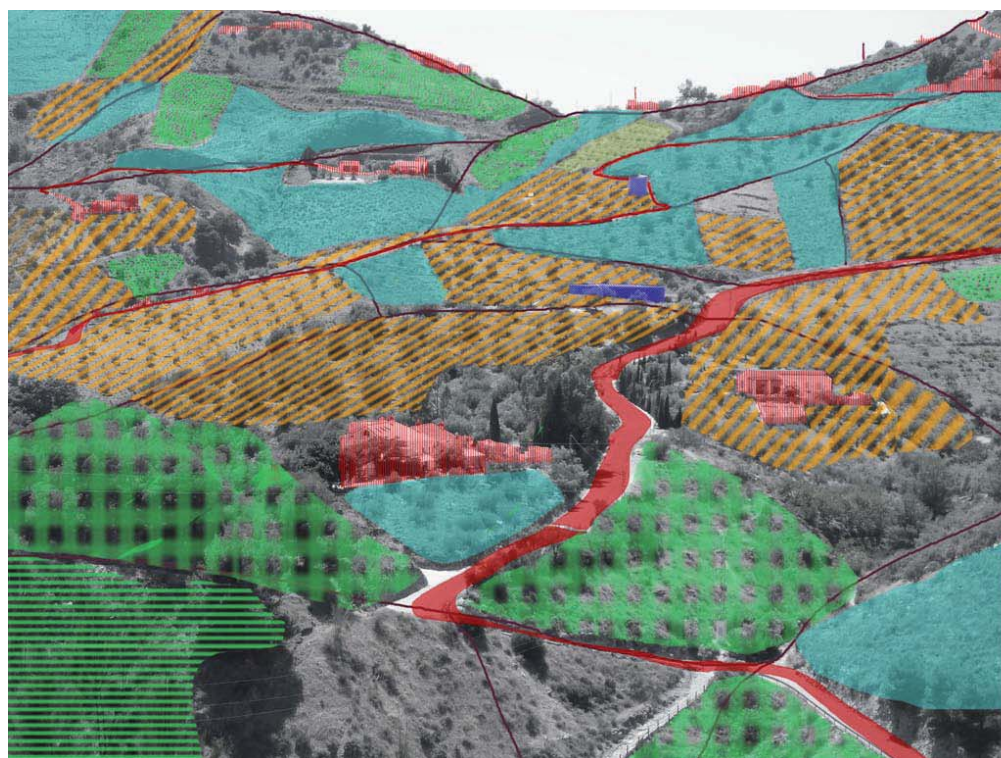
V1. Fotografía “base” de la vista muestra del paisaje para analizar algunos elementos.



V1. Destalle del tipo de viviendas que se encuentran en esta “muestra”; a la izquierda vemos un antiguo cortijo que originalmente ya era el más grande o uno de los más grandes, llamado El Cerrillo, transformado y reformado en casa “rural” para el turismo. A la izquierda un cortijo también reformado pero que ha conservado sus dimensiones originales e incluso sus paseros.



V1. Gran balsa o depósito de agua, curiosamente rodeado de olivos, cultivo que tradicionalmente está en régimen de secano, por lo que el agua en este punto puede que sea para distribuirla más abajo en nuevos cultivos, como el aguacate, que están en regadío.



- Relieve
- Construcciones, viviendas y carreteras
- Pinos repoblación
- Cultivos: olivos, almendros o aguacates
- Matorral, árboles aislados, menchón, (erial)
- Depositos o puntos de abastecimiento de agua
- Parcelas abandonadas y/o tierra no cultivada
- Cultivo de viña



- Pinos repoblación
- Matorral, árboles aislados, menchón, (erial)
- Parcelas abandonadas y/o tierra no cultivada

V1. Análisis de algunos los elementos seleccionados del paisaje, en este caso destacan los retales de superficie sin cultivar, que principalmente son lo que llaman “menchones”, de matorral consecuente del abandono de suelos anteriormente cultivados.

## Vistas 2



V2. Vista del pueblo de Canillas de Albaida desde el otro lado del río Turvilla; de este lado del pueblo se ven algunas parcelas con mucha pendiente con cultivo de aguacate bajando hacia el río.



V2. Desde el otro lado del río Turvilla, enfrente se ven parcelas con aguacates correspondientes a cotas por debajo de la acequia del Hambre, pero también en el centro de la imagen se ven almendros que están en seco. En la parte encontramos parcelas con olivos.



V2. Otra vista del pueblo desde el otro lado del río Turvilla, donde se ve la parte más alta desde éste que es donde está la ermita de Santa Ana. De este lado está gran parte del desnivel abancalado, es decir, se construyeron terrazas para cultivar alrededor del pueblo, en las que ahora se ven se olivos y aguacates.

## Vista 3



V3. Desde dentro del pueblo vemos una zona donde aún quedan bancales de cultivo, en este caso han plantado aguacates. Las edificaciones que al alrededor de estas terrazas son nuevas, antes eran bancales de cultivo como se pueden ver en los detalles de las fotografías aéreas.



V3. Esta es otra imagen desde el mismo punto que la de la izquierda, donde se ven más aguacates, edificaciones nuevas y al fondo la ermita de San Antón, que como cuentan las y los habitantes antes había enfrente una alameda y bancales de cultivos herbáceos alrededor, quedando la ermita a las afueras del pueblo y sin construcciones cerca; actualmente la ermita se encuentra dentro del pueblo, a las afueras, y con edificaciones a su alrededor.



V3. Vista del pueblo desde la carretera que va dirección a Árchez, los bancales que rodean el pueblo están ocupados por aguacates, también vemos que las nuevas viviendas son de grandes dimensiones y algunas tienen piscina.

## Vistas 4



V4. Yendo por el sendero hacia Cómpeeta que conecta Canillas de Albaida con este pueblo vecino, se repite la imagen de dispersión de las viviendas en las laderas, la gran división en pequeñas parcelas que es visible por los cambios de usos del suelo y por la diversidad de situaciones o estados de los cultivos.

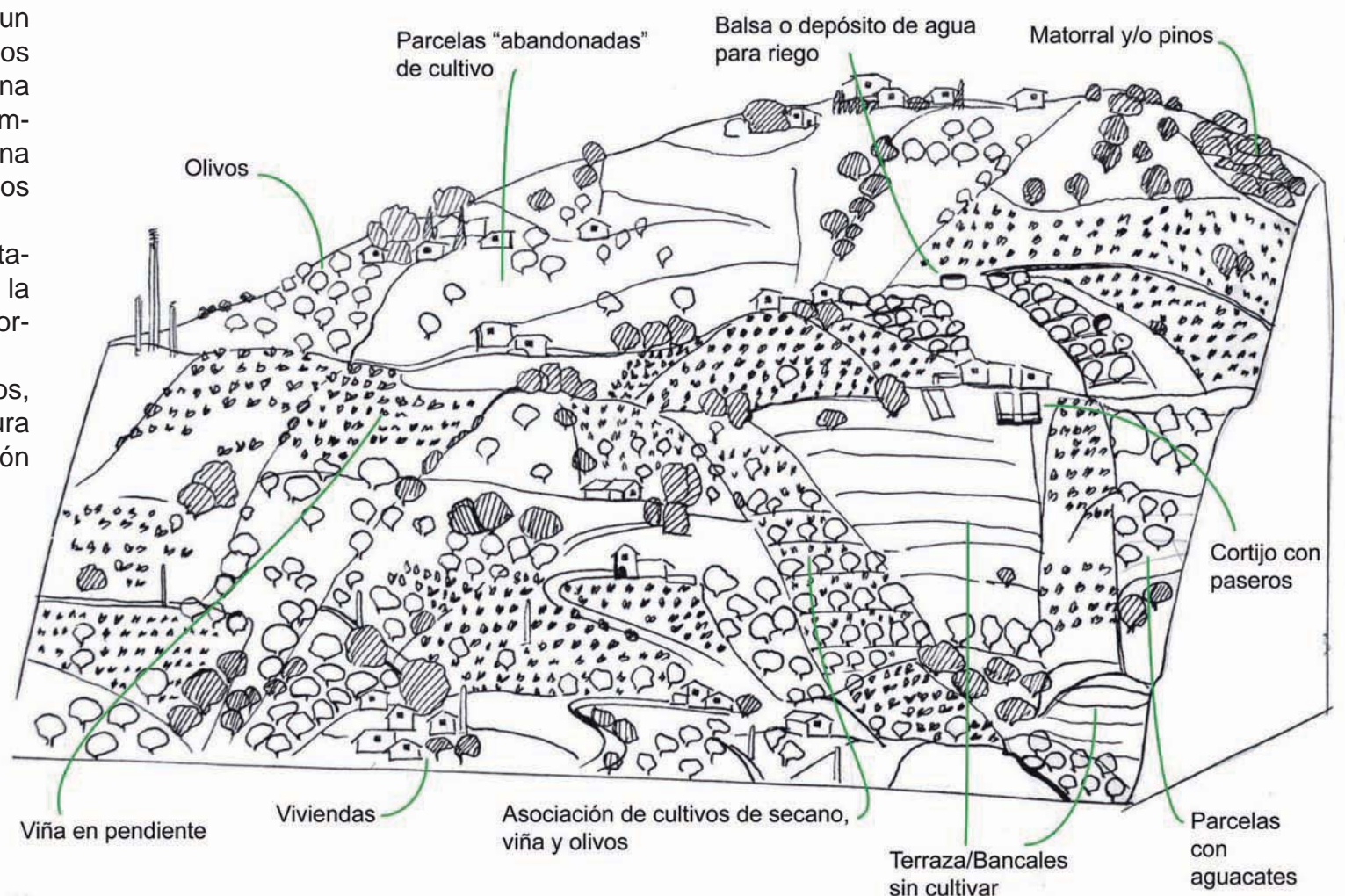
V4. Breve **análisis visual** de este recuadro de paisaje mediante un esquema de los elementos que caracterizan este paisaje.



V4. A partir de la imagen se ha realizado un dibujo tratando de identificar los elementos que caracterizan el paisaje; aquí hay una interpretación de lo observado al contemplar estas vistas, además de hacer una clasificación para comprender dichos elementos.

Los elementos identificados e interpretados están nombrados, y se esquematiza la fotografía para ver la una parte de la información que contiene con más claridad.

En este caso vemos tipos de cultivos, algún tipo de edificación y una estructura en forma de esquema de la composición de este paisaje.



## Vistas 4



V4. imagen del sendero o camino que conecta Canillas de Albaida y Cómpe-ta, corresponde al trazo de la acequia Real que está entubada y cubierta. Se ven dos tipos de cultivos a ambos lados, a la derecha olivos en secano donde el terreno está aterrazado y contenido por un muro piedra; a la izquierda aguacates regados por el agua que lleva esta acequia.



V4. Siguiendo el camino que va sobre la acequia Real, el mismo de la imagen de la derecha, encontramos parcelas de olivos en secano.



V4. Bancal ancho donde ahora se han plantado aguacates pero que por la proximidad del pueblo y sus características era donde se cultivaban cereales como: trigo, cebada o maíz, legumbres o en algunos casos se destinaba a huertas. También vemos que está en regadío con un sistema de riego por goteo o difusores. El agua procede de la acequia entubada o de depósitos cercanos que se han instalado recientemente para las nuevas necesidades de riego.



V4. Otra imagen de una parcela de olivos, con muros de piedra o semi-terrazas para contener el suelo y evitar la erosión, pero el suelo está descubierto ya que utilizan herbicidas.

## Vistas 5



V5. Más vistas de la dispersión de nuevas y grandes construcciones, con diversas situaciones de pequeñas parcelas cultivadas o no cultivadas.



V5. Detalle de la imagen superior, donde se ve una parcela con una vivienda nueva, en que la finca no tiene cultivos pero sí que está ajardinada la parte frontal con eucaliptus; la parcela de la izquierda está como "menchón" pero desbrozada y la de la derecha está cultivada con olivos sin cubierta vegetal.



V5. Bancal de cultivo con huerta a la izquierda y frutales a la derecha, dedicado al autoconsumo (Cultivado por Benjamín, agricultor orgánico entrevistado); la parcela a la izquierda y a una cota inferior está cubierta por aguacates que deben tener unos 15 o 20 años.



V5. Bancal a las afueras de Canillas de Albaida, labrado y aún destinado al cultivo de herbáceas tipo cereal, probablemente para forraje.

## Vistas 5



V5. Ladera con viñedo en pendiente y en seco, a las afueras del pueblo de Cómpeeta.



V5. Detalle de la imagen de la derecha. Debajo de la parcela de viñedo se observa el límite de la parcela con un cambio de vegetación, debido a que la parcela inferior está sin cultivar.



V5. Otro ejemplo de parcela con cultivo de viña, con parcelas vecinas donde ya no se cultiva pero se edifican casas de grandes dimensiones.



V5. Aquí se puede ver por un lado la pendiente de estas tierras y el tipo de cultivo que se sigue realizando, la viña, y la gran división en pequeñas parcelas visible a simple vista con el cambio de vegetación.





V6. Vista general de Cómpeeta, pueblo vecino de Canillas de Albaida; al fondo se ve la sierra de Cómpeeta que después de un incendio no se ha repoblado con vegetación. Desde la carretera no se ven ya casi bancales de cultivos que no sean leñosos.



V6. Detalle de la imagen superior, en la que se ven los cultivos que quedan alrededor de Cómpeeta, como son los aguacates y algunos olivos. Además se ve como sigue creciendo el pueblo aumentando el número de edificaciones nuevas.



V6. Ejemplo del tipo de construcción o casas que están dispersas y ya como en este caso no tan separadas unas de las otras, quedando entre medio alguna parcela de cultivo, como el viñedo con olivos, y algunos paseros visibles en la parte superior.

Vistas 6



V6. Cortijo tradicional con su conjunto de paseros sobre una ladera en solano. (Las características de los paseros se explican en el ANEXO Las pasas nº5).

V6. Vistas desde la carretera cerca de Cómputa; se vuelve a ver la gran dispersión de casas y en primer plano una superficie dedicada a paseros.



V6. Ladera cultivada de viña, sin aterrazar y en secano.



V6. Cortijo con paseros al lado de la carretera hacia el pueblo de Árchez. En los paseros se está empezando a recoger la uva que ya se ha secado, es decir, que ya son pasas y empiezan a sacarse de los paseros. En este caso es poca superficie de paseros si es que se van a destinar las pasas a la venta.



V6. Siguiendo por la carretera que llega hasta Algarrobo, se ven las laderas aterrazadas con maquinaria y plantadas de aguacates con sus correspondientes depósitos para poder regar este cultivo. Este aterrazamiento sin muros de contención tiene una elevada erosión del suelo y por lo tanto una gran pérdida de suelos.



V6. Sobre la misma carretera son visibles numerosas parcelas donde se están cultivando aguacates, con su correspondiente depósito de agua y su aterrazamiento sin muros de contención. Se ven nuevas plantaciones con importantes movimientos de tierras. Aquí, al fondo hay bastante superficie de ladera sin cultivar ¿cuánto durará?.



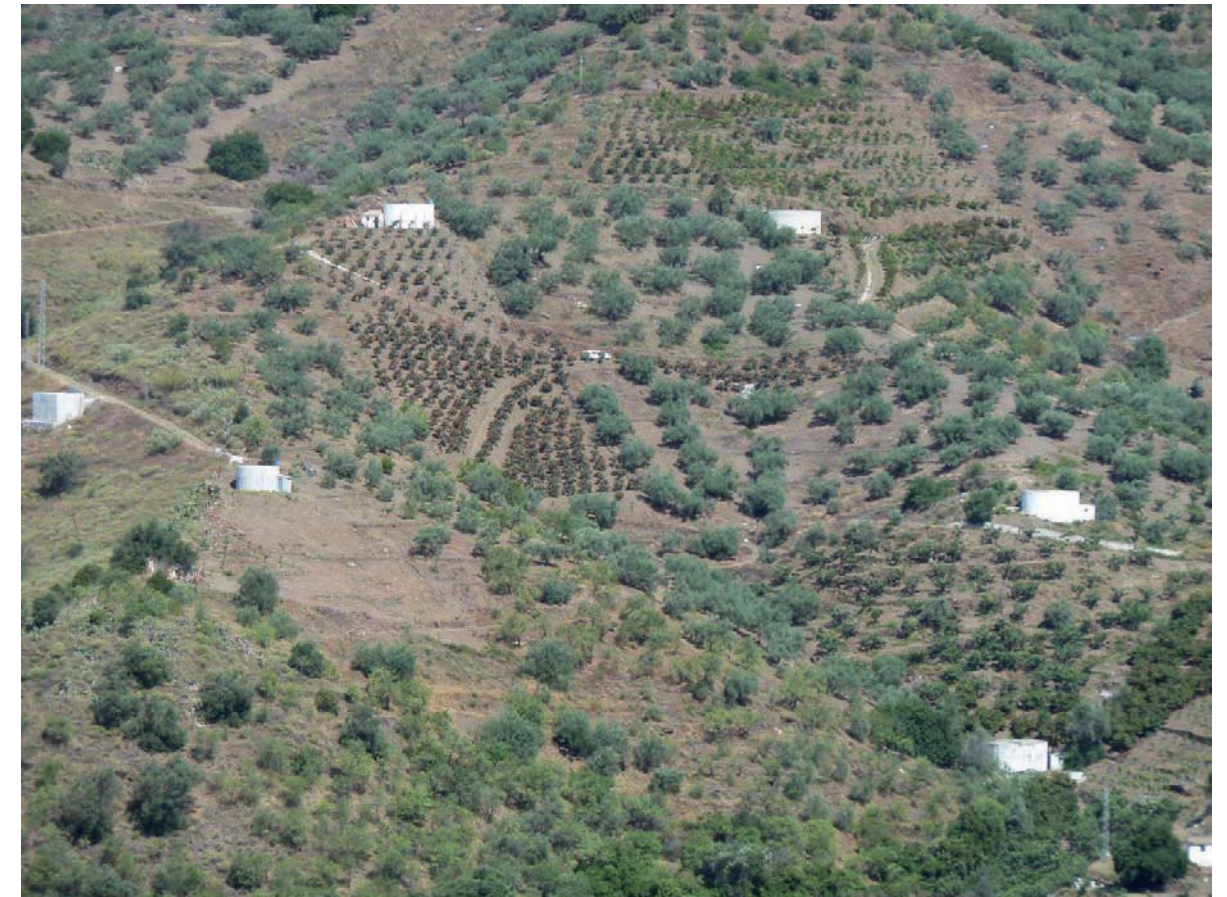
V6. Aquí se ve el cambio de cultivos, se han replantado estos terrenos con aguacates pasándolos a regadío sobre una estructura antigua aterrazada con muros de piedra. Presente queda una encina.



## Vistas 6



V6. Otra vista desde la carretera, en primer plano las flores de aguacates, en segundo plano una parcela con olivos semi-aterrazados y en secano, en lo alto un cortijo típico con su emparrado. A la derecha pegado a los olivos una parcela con aguacates jóvenes y su respectivo depósito de agua.



V6. En esta imagen se ven una serie de depósitos de agua para riego dispersos en las laderas, están situados en la cota más elevada respecto a parcelas con cultivos de aguacate que necesitan estar en regadío. También se ven "parches" de olivos que aún están en secano, así como algunos almendros en primer plano.

## Vistas 7



V7. Vistas del pueblo de Cómputa en primer plano y al fondo de Canillas de Albaida; se reflejan la dispersión y diversidad de tamaños y formas de construcciones, parcelas abandonadas, ajardinadas y aún algunos viñedos.



V7. Vistas de las laderas del municipio de Cómpeeta, con más cantidad de casas dispersas que en Canillas de Albaida, más parcelas sin cultivar, menchones y algunas que siguen siendo viñedos.



V7. Parcelas de viñedos en secano en semi-aterrazamiento con muros de piedra, sistema de cultivo tradicional. En el margen inferior una pequeña casa abandonada pero alrededor nuevas casas grandes.



V7. Cortijo con paseros y parcelas de secano aterrazadas con almendros y olivos.



V7. Parcela aterrazada y vivienda antigua abandonada, ya empezada la sucesión a matorral. Al fondo, en el horizonte, el mar.

## Vistas 7



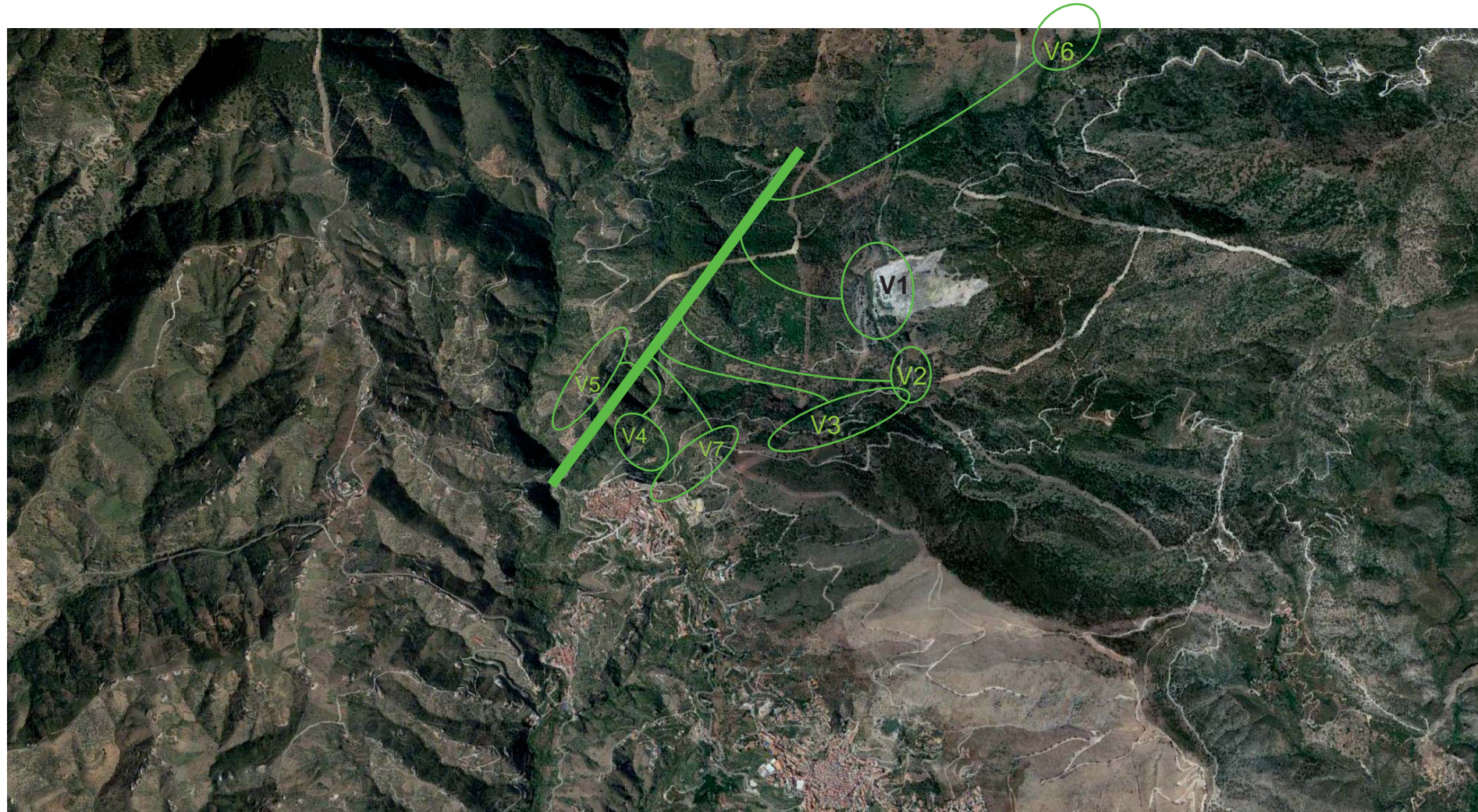
V7. Otra fotografía desde el mismo punto de vista de la imagen anterior, a las afueras del pueblo de Cómpea, donde se ven varios cortijos con sus paseros situados en solana y con la misma pendiente. En el mismo encuadre se ven en gran número de casas residenciales con sus jardines y parcelas sin cultivar, así como algunos viñedos.



V7. Un cortijo antiguo con su tamaño original y sus paseros preparados para la cosecha de uva de la viña que se expande en la parcela situada en la pendiente de la ladera; se trata de un cultivo en seco con el sistema tradicional (este sería un ejemplo del SIPAM de la uva moscatel de la Axarquía). Además, en este caso el cortijo está provisto de placas solares sin tener que traer la línea eléctrica hasta esta parcela. Hay cortijos que han optado por este sistema que no impacta el medio como lo hace el tener que distribuir la línea de electricidad por toda esta orografía...



Transecto 2 (T2), vistas nº 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (V1,V2,...). Las fotografías de las diferentes vistas son todas de fuente propia.



Fotografía aérea de 2017; fuente: Google Earth.

**Vistas 1**



V1. La cantera y la cantera moliendo en la fotografía de abajo. Alrededor pinos de repoblación.



**Vistas 1**



V1. Estas imágenes se encuentran ya dentro de los dominios del Parque Natural de Serra Tejada, Almiar y Alhama. La cantera y una franja corta fuegos entre pinos de repoblación, abajo terrazas con aguacates y algunos olivos.

## Vistas 2



V2. Terrazas de cultivo de almendros abandonadas, con balates o muros de piedra; entre los árboles secos (almendros) han plantado aguacates que también están abandonados pero algunos han sobrevivido.



V2. Olivos, naranjos y aguacates en baja producción; y un mulo tordo comiendo amarrado al lado de un olivo, aún quedan este tipo de animales para el laboreo, carga y transporte debido a la orografía del territorio, pero empiezan a ser casos anecdóticos.

## Vistas 3

Río Turvilla

Acequia del Hambre

Carretera



V3. Siguiendo el trazo de la acequia del Hambre por debajo del depósito circular y la carretera por encima, se pueden ver las divisiones en pequeñas parcelas con el cambio de disposición y estado de los cultivos; en este encuadre se ven básicamente aguacates debido a la fácil disponibilidad de agua teniendo el río y las acequias cerca.



V3. A una cota más elevada y enfrente se hallan pinos de las repoblaciones.



## Vistas 3



V3. Antiguas terrazas de olivos que actualmente están con plantadas de aguacates, además de mantener algún olivo y algún cítrico. Se riega por goteo o con difusores, el agua procede de la acequia Nueva.



V3. Terrazas abancaladas pero sin muros de piedra, con cultivo de aguacates encalados para protegerlos de la insolación. Se están regando a manta con el agua de la acequia Nueva y la del Hambre.

## Vistas 4



V4. Imagen tomada desde la acequia del Hambre, enfrente se ve una pendiente muy pronunciada con un camino llamado la cuesta de Los Impedidos. A media cuesta hay un cortijillo abandonado y casi arriba de todo otro cortijo antiguo que conserva su estructura original, enfrente de éste hay chumberas que se están muriendo por la plaga de la cochinilla.



V4. Otra imagen de enfrente de la acequia del Hambre, donde se puede ver una parcela con olivos que sigue la línea de cota, parece que está abandonada.

## Vistas 4



V4. Enfrente de la acequia del Hambre se ve una de las carreteras que sube la ladera hacia el municipio de Salares; aquí está circulando un mulo o caballo; a ambos lados del carril hay pinos de repoblación.



V4. Camino antiguo, empedrado, quizás una de las calzadas de origen romano, principalmente utilizada, no hace muchos años atrás, para transitar con bestias y a pié, conectando las parcelas de cultivo con el pueblo de Canillas de Albaida.



V4. Sendero correspondiente a el tramo cubierto de la acequia del Hambre. Vistas de monte repoblado de pinos.



V4. Parcela en pendiente con almendros en secano, es una de las pocas que queda con este cultivo teniendo en cuenta que se encuentra por debajo de la línea de cota de la acequia del Hambre.

## Vistas 4



V4. Bancal con olivos en los márgenes sobre los muros de piedra, ejemplo del sistema tradicional, cultivando en el interior del bancal cereales, legumbres o incluso poniendo una huerta; este tipo de bancal se encuentra cerca del pueblo y entre dos acequias.



V4. Encuadre donde el pueblo de Canillas de Albaida se sitúa a la derecha; se puede observar la división del suelo en pequeñas parcelas visible por el cambio de cultivo o si el terreno está en pendiente o en terrazas. Se ven olivos y aguacates principalmente, además de las líneas de cota correspondientes al paso de una carretera y de las acequias.



V4. Camino sobre la acequia del Hambre cubierta, a ambos lados se combinan aguacates con olivos, en este caso se riegan por inundación. Los muros de piedra no se están manteniendo y hay una fuerte erosión del suelo.



V4. Sobre el mismo sendero de la acequia esta parcela en pendiente plantada de aguacates y con riego por goteo o difusores; aquí se está aplicando herbicida, glifosato, y por eso el suelo está descubierto y con una importante erosión.

## Vistas 5



V5. Otra vista desde la acequia del Hambre, la ladera de enfrente donde la parte inferior de la fotografía muestra una parcela con aguacates y algunos álamos correspondientes al margen del río Turvilla.



V5. Al fondo, de colores grisáceos el cerro Lucero. En primer plano, parcelas en "menchón" (sin cultivar y abandonadas), y otras con olivos en secano.



V5. Destalle con un cortijo abandonado en la parte inferior y más arriba otro cortijo antiguo que aún se conserva y se habita temporalmente.



V5. Más vistas con las partes más elevadas de la sierra y zonas repobladas con pinos y sus correspondientes líneas de cortafuegos.

## Vistas 6



V6. Sendero que asciende hacia la sierra, llegando a la finca del Chaparral. Se ven principalmente pinos de repoblación.



V6. Sendero en la sierra, camino hacia la finca del Chaparral, por donde se encuentran cuevas que se han formado de manera natural por la erosión del agua en la roca cárstica y que han sido refugio de cabreros dejando la huella en forma de muros de piedra para proteger al rebaño.

## Vistas 7



V7. A la izquierda transcurre la acequia Real, una parte del caudal está entubado y la otra sigue discurrendo por el canal al aire libre; al fondo la parte alta del pueblo de Canillas de Albaida y la ladera labrada con terrazas de cultivo de pequeñas parcelas de olivos, aguacates, algunos naranjos...



V7. Ejemplo de una parcela aterrazada con muros de piedra, cultivada con olivos en secano; esto está situado en los márgenes del pueblo.

## φ Evolución Demográfica

A continuación se presentan, simplemente, una serie de datos (cifras) registradas en diferentes periodos sobre la población en la comarca de la Axarquía y en concreto en el municipio de Canillas de Albaida. Los datos permiten corroborar y contrastar lo que se narra en las biografías bioculturales y en las imágenes, ya sean las fotografías aéreas o las vistas actuales, además de apoyar el apartado llamado "Bosquejo de la Historia Ambiental de Canillas de Albaida y la Axarquía".

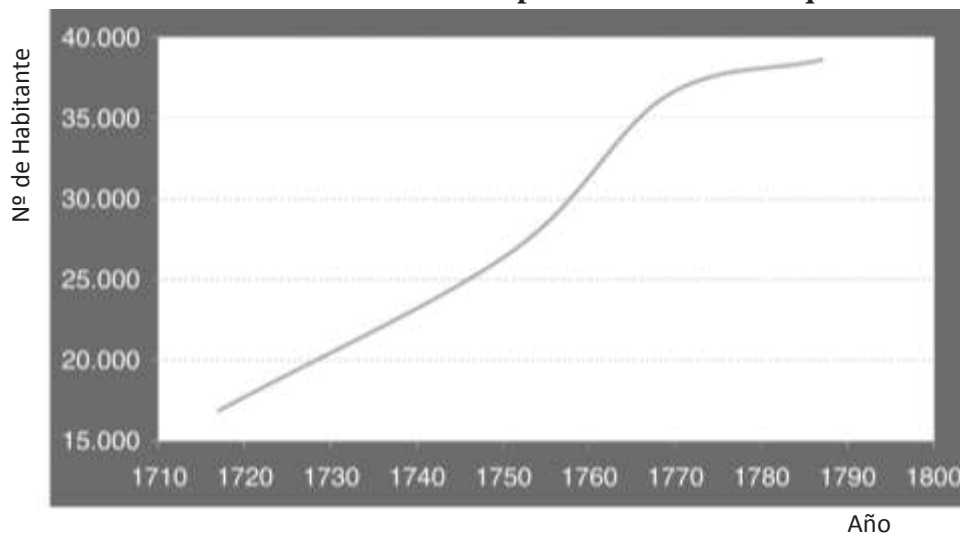
### Evolución demográfica de la Axarquía y los Montes de Málaga durante los siglos XVII y XVIII.

Se observa un crecimiento progresivo de la población:

	1587	1591		1646		1717		1751		1768		1787	
		Hab.	△ %	Hab.	△ %	Hab.	△ %	Hab.	△ %	Hab.	△ %	Hab.	△ %
<b>Axarquía y Montes de Málaga</b>	6.210	7.645	23,1	10.765	40,8	16.785	55,9	26.726	59,2	36.398	36,1	38.619	6,1

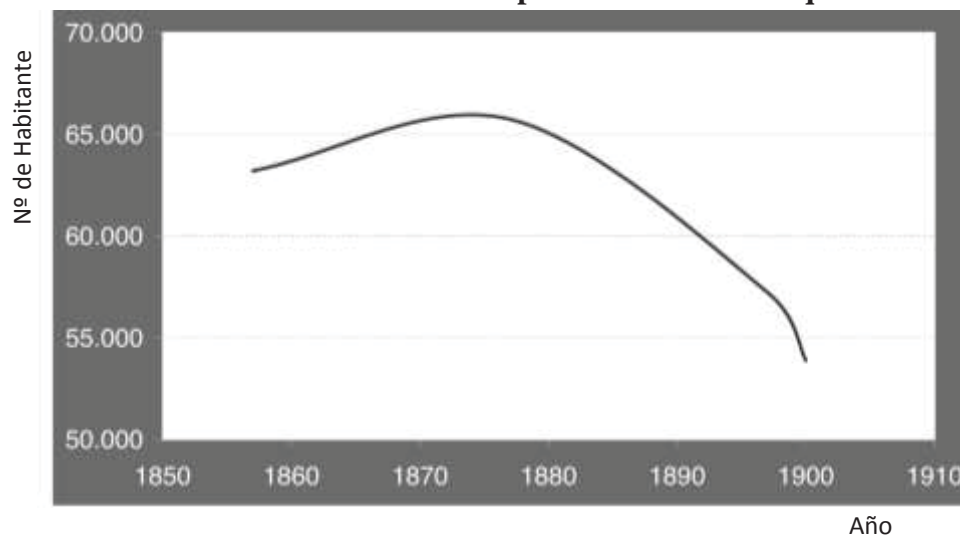
Fuente: Justicia Segovia, A.

Gráfico de la evolución de la población en la Axarquía en el s. XVIII



Fuente: Axarquía GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA, CEDER Axarquía.

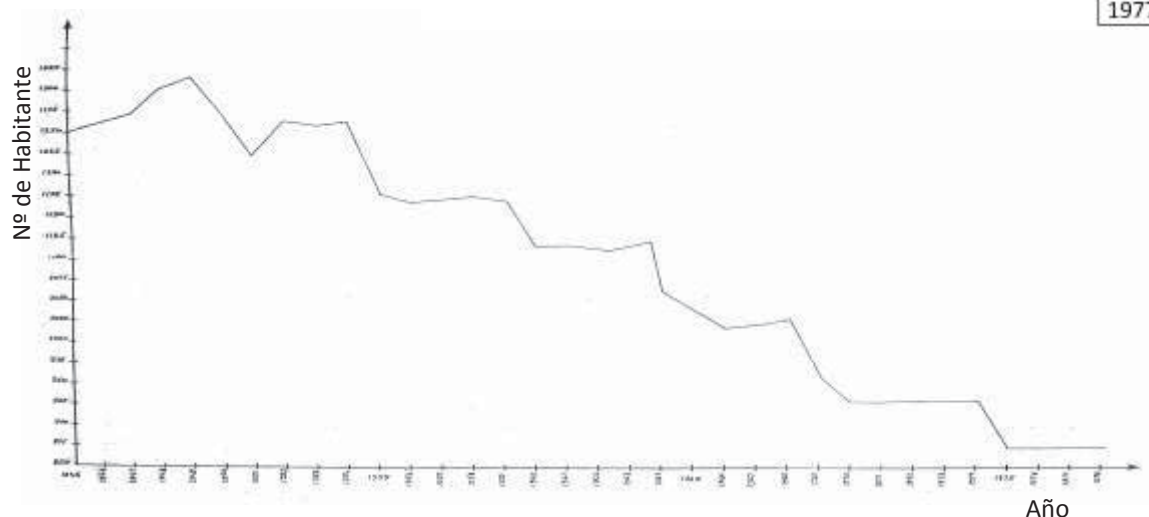
Gráfico de la evolución de la población en la Axarquía Interior de 1850 a 1910



Fuente: Axarquía GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA, CEDER Axarquía.

**Habitantes en el municipio de Canillas de Albaida entre 1945 y 1977, y su respectivo gráfico de la evolución de la población:**

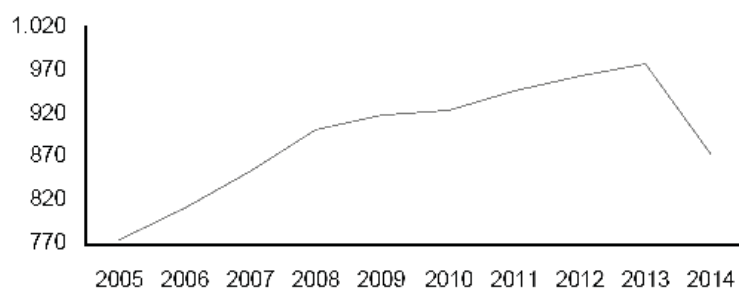
Año	Habitantes	Año	Habitantes	Año	Habitantes
1945	1254	1956	1167	1966	1019
1946	1261	1957	1170	1967	1023
1947	1275	1958	1174	1968	1030
1948	1302	1959	1167	1969	963
1949	1315	1960	1100	1970	931
1950	1269	1961	1102	1971	930
1951	1223	1962	1097	1972	933
1952	1262	1963	1120	1973	934
1953	1256	1964	1063	1974	934
1954	1262	1965	1014	1975	875
1955	1181			1976	875
				1977	876



Fuente: Martin, Hélèn. Monografía Canillas de Albaida (un pueblo andaluz), 1979.

**Evolución de la población del municipio de Canillas de Albaida entre 2005-2014.** El crecimiento de la población de 2004 a 2014 según la misma fuente de información, fue del 12,61%.

Año	Hombres	Mujeres	Total
2005	406	369	775
2006	422	391	813
2007	442	412	854
2008	466	436	902
2009	471	447	918
2010	468	456	924
2011	477	470	947
2012	491	473	964
2013	499	480	979
2014	451	424	875



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE). Dato a 01/01/2014.

**En la actualidad** el perfil demográfico del municipio de Canillas de Albaida es el siguiente:

Los últimos **datos demográficos** del municipio de **Canillas de Albaida** en **2016** son:

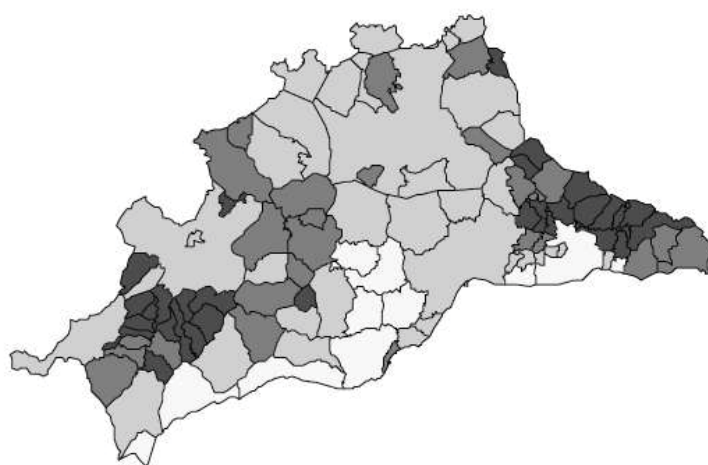
Población total. 2016	Población Hombres	Población Mujeres	Población en núcleos	Población en diseminados	Porcentaje de población menor de 20 años	Porcentaje de población mayor de 65 años	Incremento relativo de la población en diez años
773	387	386	584	189	14,49	28,85	-4,92

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.

Porcentaje de **población mayor de 64 años**, dato del 2014:

% Población mayor de 64 años en el municipio	27,77 %
% Población mayor de 64 años en la provincia	16,11 %

■ 25% y más	(31)
■ del 20 al 25%	(25)
■ del 15 al 20 %	(35)
□ menos del 15 %	(10)

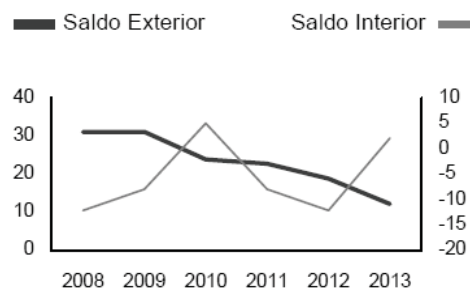


Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE). Dato a 01/01/2014.

Hay que tener en cuenta que la **densidad de población en el municipio de Canillas de Albaida** es de 26 Hab/ Km<sup>2</sup> registrada en 2014 para hacerse una idea de cómo está poblado el paisaje en el interior de la comarca de la Axarquía, ya que en la costa esto se dispara, como por ejemplo Nerja, que tiene una densidad de población de 256,6 Hab/ Km<sup>2</sup>, dato de 2016.

### Variaciones residenciales de la población del municipio de Canillas de Albaida

Año	Migraciones Interiores			Migraciones Exteriores		
	Saldo	Inmigraciones	Emigraciones	Saldo	Inmigraciones	Emigraciones
2008	-12	18	30	31	31	0
2009	-8	22	30	31	32	1
2010	5	30	25	24	24	0
2011	-8	13	21	23	24	1
2012	-12	23	35	19	20	1
2013	2	24	22	12	13	1



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE).

Emigraciones. 2015	Inmigraciones. 2015	Nacimientos. 2015	Defunciones. 2015	Matrimonios de distinto sexo. 2015
27	33	2	8	2

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Estadística de Variaciones Residenciales en Andalucía.

### Emigraciones interiores por grupos de edad en el municipio en 2016



(Número de variaciones) Anual. [ Tipo de migración=Andalucía]

	<b>Edad</b>				
	<b>Menores de 16 años</b>	<b>De 16 a 39 años</b>	<b>De 40 a 64 años</b>	<b>De 65 y más años</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Lugar de origen</b>	<b>Emigraciones</b>	<b>Emigraciones</b>	<b>Emigraciones</b>	<b>Emigraciones</b>	<b>Emigraciones</b>
<b>Canillas de Albaida</b>	4	10	6	5	25

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Estadística de Variaciones Residenciales en Andalucía.

### φ Datos socioeconómicos (de este último período de la historia)

En este apartado se muestran datos estadísticos para ver con más claridad y concretamente de qué estamos hablando en algunos de los reflejos actuales en el paisaje como por ejemplo la cantidad de hectáreas en secano o en regadío, u otros datos sobre la actividad agrícola o ganadero; que como en el apartado anterior corroboran o no, o muestran otras características del lo que sucede en el territorio.

### σ Principales actividades económicas

#### Empresas por actividad económica según CNAE 09

	Actividad								
	Industria, energía, agua y gestión de residuos	Construcción	Comercio	Transporte y almacenamiento	Hostelería	Información y comunicaciones	Banca y seguros	Servicios sanitarios, educativos y resto de servicios	Total
	Número de empresas	Número de empresas	Número de empresas	Número de empresas	Número de empresas	Número de empresas	Número de empresas	Número de empresas	Número de empresas
<b>Canillas de Albaida</b>	2	4	14	1	6	0	0	5	32

Sistema de Información Multiterritorial de Andalucía (SIMA) - año 2015

**Turismo** en el municipio de Canillas de Albaida (falta aquí el número de extranjeros con segunda residencia).

Hoteles. 2016	Hostales y pensiones. 2016	Plazas en hoteles. 2016	Plazas en hostales y pensiones. 2016
2	1	31	17

Fuente: INSTITUTO de ESTADÍSTICA y CARTOGRAFÍA de ANDALUCÍA. Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía (consultado en 2017).

#### Actividad productiva del municipio de Canillas de Albaida

##### Afiliaciones y Cuentas de cotización (a 31/12/2014)

	Trabajadores		Empresas	
	Número	%	Número	%
Agricultura	81	45	3	14
Industria	6	3	2	10
Construcción	13	7	2	10
Servicios	79	44	14	67
No Consta	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>179</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>0</b>
<b>Autónomos</b>	<b>54</b>	<b>30</b>		

Fuente: Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Tesorería General de la Seguridad Social.

## Mercado de trabajo en el municipio de Canillas de Albaida, de enero a marzo de 2015

**Contratos 2015 (total acumulado)**

Sexo	63	100%
Hombres	33	52,4
Mujeres	30	47,6
Tipo	63	100%
Indefinido	0	0,0
Temporal	62	98,4
Convertido a Indefinido	1	1,6
Sector	63	100%
Agricultura	17	27,0
Industria	0	0,0
Construcción	10	15,9
Servicios	36	57,1

**Paro 2015 (media anual)\***

Sexo	74	100%
Hombres	42	56,8
Mujeres	32	43,2
Edad	74	100%
Menores de 25 años	16	21,6
Entre 25 y 45 años	40	54,1
Mayores de 45 años	19	25,7
Sector	74	100%
Agricultura	7	9,5
Industria	1	1,4
Construcción	12	16,2
Servicios	47	63,5
Sin empleo anterior	7	9,5

\*Nota: Al tratarse de media anual, por cuestiones de redondeo, puede que la suma de los datos parciales no coincida con el total de parados.

**Últimos datos registrados (Marzo 2015)**

Contratos registrados	23	Nº de parados	73	% Crecimiento anual de parados (Marzo 2014-2015)	-2,67 %
-----------------------	----	---------------	----	--	---------

Fuente: Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).

**σ Sector Agrícola - Ganadero****Superficie de las explotaciones agrarias por aprovechamiento en el municipio, datos de 1989**

(Hectáreas)

	Explotación agraria por aprovechamiento							
	Herbáceos solos o asociados	Olivar solo o asociado con herbáceos	Viñedo solo o asociado con herbáceos	Frutales solo o asociado con herbáceos	Resto de tierras labradas	Prados, praderas y pastizales	Especies arbóreas forestales	Resto de tierras no labradas
	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie
<b>Canillas de Albaida</b>	6	186	111	36		26	2.708	144

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

**Distribución de la superficie de las explotaciones agrarias del municipio en 1999**

(Hectáreas)

	Explotación agraria			
	Tierras labradas	Tierras para pastos permanentes	Especies arbóreas forestales	Otras tierras no forestales
	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie
<b>Canillas de Albaida</b>	581	6	755	2.030

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

**Explotaciones agrarias por tamaño de explotación en el municipio en el año 1999**

(Nº de Explotaciones)

	Tamaño de la superficie					Total
	Entre 0.1 y 5 hectáreas	Entre 5 y 10 hectáreas	Entre 10 y 20 hectáreas	Entre 20 y 50 hectáreas	Con más de 50 hectáreas	
	Nº de explotaciones agrarias	Nº de explotaciones agrarias	Nº de explotaciones agrarias	Nº de explotaciones agrarias	Nº de explotaciones agrarias	
<b>Canillas de Albaida</b>	276	14	6	2	1	299

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

**Superficie de las explotaciones agrarias por régimen de tenencia en el municipio en 1999**

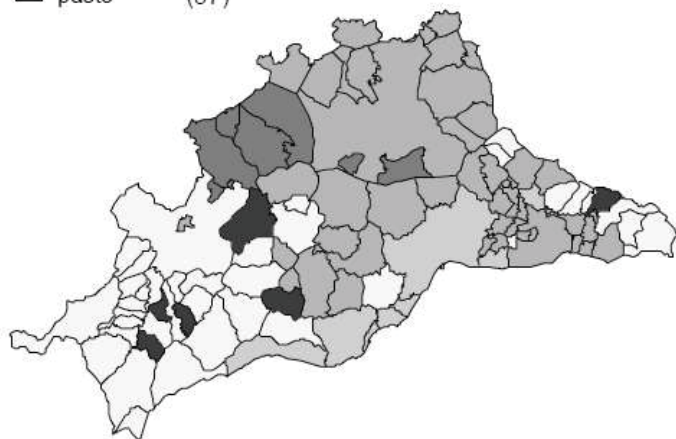
(Hectáreas)

	Régimen de tenencia				Total
	En propiedad	En arrendamiento	En aparcería	En otros regímenes de tenencia	
	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	
<b>Canillas de Albaida</b>	3.366	2	1		3369

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

**Número y tipo de Explotaciones agrícolas en el municipio de Canillas de Albaida en 2014****Superficie agrícola predominante**

- forestal (6)
- herbáceos (7)
- leñoso (43)
- no agrícolas (8)
- pasto (37)



Fuente: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. 2014

**Distribución de la superficie de las explotaciones**

	Hectáreas
<b>Herbáceos</b>	<b>19,0</b>
Huerta	0,0
Invernaderos y similares	0,0
Tierras arables	19,0
<b>Leñosos</b>	<b>502,0</b>
Cítricos	2,4
Asociación olivar - frutal	0,0
Olivar	292,0
Frutales	76,0
Viñedo	37,2
Asociación viñedo - olivar	72,7
Asociación frutos secos - viñedo	0,4
Asociación olivar - cítricos	1,6
Asociación cítricos - viñedos	0,0
Asociación cítricos - frutales	0,0
Asociación cítricos - frutales de cáscara	0,2
Otros	19,7
<b>Pastos</b>	<b>1.288,2</b>
<b>Especies forestales</b>	<b>1.341,1</b>
<b>Otros espacios no agrícolas</b>	<b>146,9</b>
<b>Total</b>	<b>3.297,2</b>

CULTIVOS HERBACEOS		CULTIVOS LEÑOSOS	
Superficie . 2014	87	Superficie. 2014	458
Principal cultivo de regadío. 2014	Maíz forrajero	Principal cultivo de regadío. 2014	Aguacate
Principal cultivo de regadío: Has. 2014	12	Principal cultivo de regadío: Has. 2014	38
Principal cultivo de secano. 2014	-	Principal cultivo de secano. 2014	Olivar aceituna de aceite
Principal cultivo de secano: Has. 2014	0	Principal cultivo de secano: Has. 2014	237

Fuente: INTITUTO de ESTADÍSTICA y CARTOGARFÍA de ANDALUCÍA. Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía (consultado en 2017).

**Distribución general de la tierra por aprovechamiento del Municipio de Canillas de Albaida en 2015**

(Hectáreas)

	Tipo de cultivo												
	Tierras ocupadas por cultivos herbáceos	Barbechos y otras tierras no ocupadas	Tierras ocupadas por cultivos leñosos	Prados naturales	Pastizales	Monte maderable	Monte abierto	Monte leñoso	Erial a pastos	Espartizal	Terreno improductivo	Superficie no agrícola	Ríos y lagos
	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie	Superficie
<b>Canillas de Albaida</b>	47	30	347	0,0	519	1.341	667	103	0,0	0,0	68	64	16

Fuente: Consejería de Agricultura y Pesca

**Titulares de explotaciones agrícolas por edad del municipio en el año 1999**

	Grupos de edad				
	Menos de 35 años	Entre 35 y 54 años	Entre 55 y 64 años	Más de 64 años	Total
	Nº de titulares	Nº de titulares	Nº de titulares	Nº de titulares	Nº de titulares
<b>Canillas de Albaida</b>	50	123	62	65	300

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

**Titulares de explotaciones agrícolas persona física por edad del titular del municipio en el año 2009**

(Personas) [ Tamaño de las explotaciones según SAU= Todas las explotaciones]

	Empleo de titulares y jefes de explotación						
	Titulares. Ambos sexos. Todas las edades	Titulares. Ambos sexos. Menos de 25 años	Titulares. Ambos sexos. De 25 a 34 años	Titulares. Ambos sexos. De 35 a 44 años	Titulares. Ambos sexos. De 45 a 54 años	Titulares. Ambos sexos. De 55 a 64 años	Titulares. Ambos sexos. De 65 años y más
	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades
<b>Canillas de Albaida</b>	137	1	7	26	30	40	33

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación Censo Agrario 2009 del INE

**Titulares de explotaciones agrícolas persona física por sexo en el municipio en 2009**

(Personas) [ Tamaño de las explotaciones según SAU= Todas las explotaciones]

	Empleo de titulares y jefes de explotación		
	Titulares. Ambos sexos. Todas las edades	Titulares. Hombres. Todas las edades	Titulares. Mujeres. Todas las edades
	Unidades	Unidades	Unidades
<b>Canillas de Albaida</b>	137	106	31

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación Censo Agrario 2009 del INE

**Cabezas de ganado por tipo en el municipio de Canillas de Albaida, datos del censo del 1999**

(Cabezas)

	Tipo de ganado							
	Bovino	Ovino	Caprino	Porcino	Ave	Equino	Coneja madre	Total
	Cabezas de ganado	Cabezas de ganado	Cabezas de ganado	Cabezas de ganado	Cabezas de ganado	Cabezas de ganado	Cabezas de ganado	Cabezas de ganado
<b>Canillas de Albaida</b>		143	682	7	230	25	53	1.140

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

Ganadería: **Número de cabezas** en el municipio de Canillas de Albaida, datos del censo del **2009**

(Cabezas) (Miles de cabezas de aves) [Tamaño de las explotaciones según SAU=Todas las explotaciones]

	Animales							
	Bovinos. Total	Ovino. Total	Caprino. Total	Equinos	Porcino. Total	Aves. Total	Conejas madres	Colmenas
Territorio	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades	Unidades
<b>Canillas de Albaida</b>		10	329	41	3	0,042	3	4

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación Censo Agrario 2009 del INE

Ganadería: **Número de explotaciones** en el municipio del año **2009**

(Explotaciones) [Tamaño de las explotaciones según SAU=Todas las explotaciones]

	Animales							
	Bovinos. Total	Ovino. Total	Caprino. Total	Equinos	Porcino. Total	Aves. Total	Conejas madres	Colmenas
	Número de explotaciones	Número de explotaciones	Número de explotaciones	Número de explotaciones	Número de explotaciones	Número de explotaciones	Número de explotaciones	Número de explotaciones
<b>Canillas de Albaida</b>		2	3	8	1	1	1	2

Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación Censo Agrario 2009 del INE

φ **Datos sobre la disponibilidad y consumo de agua****Consumo medio diario de agua\*** en el municipio de Canillas de Albaida en el año **2013**

(Metros cúbicos al día)

Municipios EIEL Canillas de Albaida	Estación	
	Invierno	Verano
	Consumo medio	Consumo medio
	88	118

Fuente: Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. Encuesta de Infraestructura y Equipamientos Locales (EIEL)

**Capacidad de los depósitos de agua\*** del municipio de Canillas de Albaida en **2013**

(Metros cúbicos)

Municipios EIEL Canillas de Albaida	Capacidad
	1.638

Fuente: Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. Encuesta de Infraestructura y Equipamientos Locales (EIEL)

Características de la hidrología del municipio de Canillas de Albaida:

**Zonas húmedas y superficies de agua** en el municipio y censadas como tal en el año **2007**

(Hectáreas)

Uso o cobertura vegetal	Superficie
Ríos y cauces naturales: bosque galería	0,47

Fuente: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio