



Título del tema/ asignatura correspondiente

TEST DE AUTOEVALUACIÓN REPASO/ TEMA 4

Visualiza la pieza resumen del curso y completa el test de autoevaluación.

Auto-producción de videos educativos para elearning- Recomendaciones:
<https://youtu.be/BpL-onjAEN8>

Señala la respuesta correcta, sólo hay una opción válida.

1. **A la herramienta software que solemos utilizar para capturar lo que pasa en la pantalla la denominamos:**
 - a. **ScreenCast**
 - b. RecordPlay
 - c. ScreenPlay

2. **Creative Commons se refiere a:**
 - a. **Un tipo de licencia que pre-concede algunos permisos uso a cualquier persona que decida hacer uso de el recurso publicado bajo esa filosofía.**
 - b. Un formato de imagen.
 - c. Un software de edición de vídeo.

3. **El acrónimo MOOC corresponde a:**
 - a. Un codec de vídeo
 - b. **Cursos masivos en abierto y on line.**
 - c. Max Open Organization Celeron

4. **El entusiasmo y el ritmo del discurso del profesor que expone influye positivamente en el atractivo de la pieza. Se recomienda entonces:**
 - a. **El ponente debe transmitir entusiasmo y no bajar el ritmo de exposición por miedo a ir demasiado rápido, sacrificando la fluidez del discurso. El estudiante puede repetir la reproducción tantas veces como quiera.**
 - b. Hablar lo más rápido posible.
 - c. Hablar lo más despacio posible vocalizando exageradamente para que personas de otras culturas entiendan mejor.



5. La afirmación: *“el vídeo es la tecnología que permitirá compartir digitalmente los talentos del resto del mundo, abriendo así, lo que él llama Innovación Acelerada por la Multitud...”* pertenece a:
 - a. Chris Anderson
 - b. Vincent Hung
 - c. Luis Fernando Correa

6. Según Philip Guo, coincidiendo con un estudio reciente del MIT, la duración óptima de un vídeo para la utilización en docencia es:
 - a. Es recomendable que los vídeos no pasen de los 6 minutos de duración
 - b. Entre 5 y 10 minutos
 - c. No importa lo que dure

7. Si incluimos en nuestra pieza un recurso con licencia Creative Commons, deberemos:
 - a. Comprobar el tipo de licencia.
 - b. Pagar por ello
 - c. No hay que hacer nada

8. Los videos donde aparece el busto parlante del docente con diapositivas al fondo son más atractivos que los que muestran simplemente la presentación.
 - a. Verdadero
 - b. Falso

9. La grabación de clases tradicionales para incluir en un MOOC o en un modelo virtual no funcionan aunque estén grabadas en alta resolución.
 - a. Verdadero
 - b. Falso

10. Los vídeos producidos con un toque más personal podrían funcionar mejor que las grabaciones de estudio de alta calidad.
 - a. Verdadero
 - b. Falso