



El proceso de producción.

HERRAMIENTAS, MANUALES, TUTORIALES / TEMA 2

Para trabajar con audio



Audacity es un editor de audio libre. Está disponible para Windows, Mac, GNU/Linux, y otros sistemas.

Enlaces a tutoriales muy fáciles en castellano:

Parte 1/2: <https://youtu.be/F5vckRjp4fw>

Parte 2/2: <https://youtu.be/hC6U3QxCYME>

Enlace a "Mejora de audio en Audacity":

<http://www.youtube.com/watch?v=vZC9-wOaVi0>

Para trabajar imagen digital



GIMP. Software libre para retocar imagen - equivale a Adobe Photoshop.

Enlace para descarga (en español): <http://www.gimp.org/es/descargar-gimp.html>

- Enlace a lista de reproducción de los vídeos MOOC UMA "Creación y retoque de imágenes con software libre":

0 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLe3hFIBgZcxcusNVL1IgyDr9DDu4LST1b>



Inkscape. Software de trabajo de imagen vectorial - equivale a Adobe Illustrator.

Enlace para descarga (en español): <https://inkscape.org/es/>

El siguiente documento presenta una descripción de las características que soportan diferentes formatos de imagen digital.

- Tabla de formatos de imagen digital: [formatos de imagen.pdf](#)



Para trabajar con vídeo



Editor de vídeo gratuito. Funciona con linux, mac y windows.

- <http://www.openshot.org>

Otros enlaces interesantes:

- "[Cómo hacer un vídeo científico](#)". Observatorio de la Comunicación Científica Universidad Pompeu Fabra - Colección comunicar es fácil / manual paso a paso.
 - Entre otros interesantes aspectos, incluye un manual detallado de Windows Movie Maker.
- "[Guía para grabar tus propios vídeos educativos](#)" (2014). Servicios Audiovisuales y Soporte Técnico Pedagógico. Universidad Politécnica de Madrid Gabinete de Tele-Educación.

¿Qué más necesito saber?

Si vas a grabar vídeo

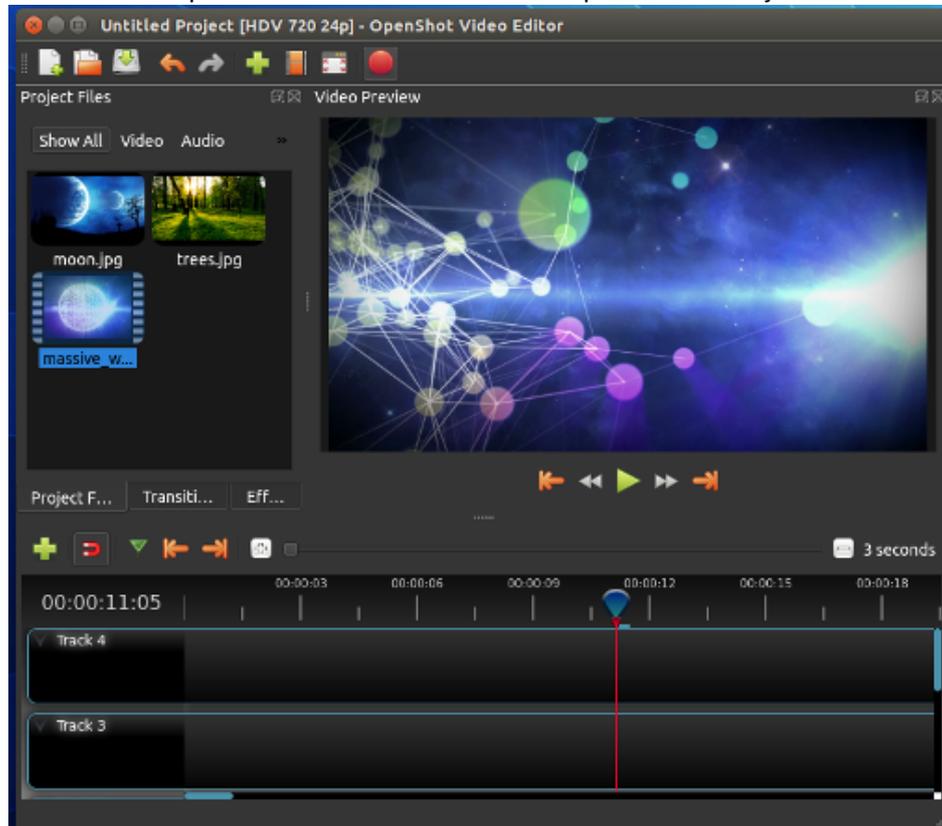
Lo primero que debes hacer es **crear un guión de tu video**, pero primero lee la siguiente introducción para conocer el proceso completo:

La creación de una video-presentación para tu asignatura / curso, etc, debería, como cualquier otra pieza pasar por tres fases: preproducción, edición y posproducción, antes de ser publicada.

Necesitas conocer aspectos técnicos:

- ¿Con qué recursos cuentas?
 - 0 Cámara.
 - 1 Trípode.
 - 2 Micrófono (de cañón / lavalier).
 - 3 Iluminación.
 - 4 Actores
- 0 Aunque se trate de conocidos y aficionados o de profesionales, haz que firmen un documento de autorización. Te evitarás problemas en el futuro.
- ¿Qué cámara usarás?
 - Marca y modelo.
 - ¿Tiene entrada XLR? (audio balanceado).
 - A qué resolución es capaz de grabar y a qué resolución está grabando.
 - En qué CODEC. ¿Es compatible con tu editor?

- Los editores son todos muy parecidos. Escoge el que, dentro de tus posibilidades se ajuste más.
 - Todos cuentan prácticamente con los mismos espacios de trabajo:



- - Línea de tiempo
 - Caja para los recursos originales (bruto de vídeo, imágenes, audio, etc)
 - Ventana de previo donde

Sobre aspectos visuales y sonoros

Ten en cuenta los siguientes factores:

Visualmente

- Encuadre (Tipos de plano): cada plano tiene un aspecto narrativo más pronunciado. Por ejemplo un plano general de una oficina se insertaría al principio para contextualizar la acción que vamos a recoger en la cinta. Un plano primerísimo primer plano de los ojos de la persona probablemente busque representar una emoción intensa o un sentimiento.
- Usa trípode o las tomas temblarán.
- Ojo con el foco automático. Puede jugarte una mala pasada.
 - 1.- Acerca el zoom a tope
 - 2.- Enfoca en modo manual
 - 3.- Vuelve a tu encuadre elegido y no toques de nuevo el zoom salvo que cambien las condiciones. Si es una entrevista o una escena no debería ocurrir.



Aspectos sonoros

- Aislamiento / acondicionamiento: intuyo que a veces no contarás con el mejor entorno para grabar audio. Si puedes escoger la hora de menos actividad igual te da una oportunidad de recoger mejor audio.
 - Rever: tiene que ver con la "brillantez" en términos sonoros de la superficies del espacio donde se vaya a grabar.
- Tipo de micro
 - (Vídeo) Tipos de micro 1: <http://www.youtube.com/watch?v=J1dFjnY9NmM> Reproducción Vídeo. (Fíjate en los paneles de las paredes; están ahí para absorber el rever.
 - (Vídeo) Tipos de micro 2: http://www.youtube.com/watch?v=9E4E_TKspDA



ver también

- - (Enlace) a produccionhiphop.com: [Los 5 mejores micrófonos para grabar voces por debajo de 300€](#)(Enlace) a unionmusical.es:
 - [Los mejores micros](#). Algunos modelos recomiendo con precio.
 - (Enlace) [Cómo grabar audio de calidad para tus vídeos](#).
 - (Enlace) <http://www.youtube.com/watch?v=LOBCKP7YEyY>

Iluminación

- Tipos
 - (Enlace) a [canal YouTube de eima.es](#).
 - [Fuentes de luz](#)
- Localización: interior / exterior
 - (Vídeo) <http://www.youtube.com/watch?v=zgWnWwINUcs>
- Croma: te permite incrustar una capa de imagen o vídeo tras la persona que presenta (como el espacio informativo del tiempo en TV).
 - (Vídeo 1) <http://www.youtube.com/watch?v=cdnv34DAcXo>
 - (Vídeo 2) <http://www.youtube.com/watch?v=CInU1BSm4VM>