**Introducción al vídeo en educación.  
¿Por qué vídeo, cómo?**

**EJERCICIO DE MEDICIÓN DE TIEMPOS DE LOCUCIÓN / TEMA 1**

**Enunciado**

La locución en una pieza audiovisual suele ser el hilo conductor de su discurso narrativo. Además de su tono y cadencia, debe controlarse la duración. Este ejercicio te permitirá medir y por tanto controlar la duración final de la pieza antes de ser grabada.

**Objetivos**

Conocer la dificultad del proceso de locución y poner en práctica algunas buenas prácticas para obtener resultados óptimos durante el proceso de locución.

**Medición de tiempos de locución.**

Para el presente ejercicio harás las veces de locutor o locutora, es decir, debes leer el guión propuesto, y medir el tiempo que tardas en hacerlo. Hazlo en voz alta y pensando que te diriges a una hipotética audiencia. Respira y no tengas prisa.

Cuando hayas repetido la operación varias veces, usa, por ejemplo, tu móvil para grabar tu voz y podrás comprobar si te gustó el resultado y cuanto tiempo te ocupó.

Después vé al foro del módulo 1: “Vídeo Educativo & Producción Audiovisual”. Estaremos comentando allí.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Guión: Nombre de la pieza | | |
| **Sección**  **(no se lee)** | **Voz** | **Imagen** |
| Título | Bienvenidos a las jornadas “Horses and human walking together” 2013 | Nada por ahora |
| Presentación del docente | Mi nombre es Lucy Rees. Soy escritora, etóloga equina y domadora, soy galesa y he viajado y trabajado en varios países en búsqueda de las formas mas fáciles, universalmente aplicadas y exitosas de tratar con los caballos. | Nada por ahora |
| Importancia del tema del curso | Tenemos por delante romper con la forma tradicional de mirar al caballo, como si fuera un animal al que hay que someter rompiendo su espíritu, sin ninguna posibilidad de expresión.  Buscamos otro nivel de relación basada en el respeto mutuo que nos permita llegar a vivir con otra conciencia, una vida mejor para todos. Esto no es un club exclusivo, es una voluntad de hacer una sociedad diferente entre caballos y humanos. | Nada por ahora |
| Finalidad del curso | La finalidad de estas jornadas es acercar personas sensibles con el verdadero cambio, desterrar tradiciones obsoletas, establecer puntos de unión de profesionales y amantes del caballo con un denominador común, apertura y conexión…  Conocer nuestro cuerpo, escucharnos y observar nos hace mas conscientes de nosotros mismos, conectarnos con nuestro verdadero ser, abre la puerta a la verdadera conexión con el caballo.  Tratamientos y terapias holísticas para el caballo y los humanos, Horses and Human donde las personas se integran en el concepto holistico, responsables de nosotros y responsables de ellos, los caballos. | Nada por ahora |
| Breve descripción del contenido | La edición de este año contará con la presencia de algunas figuras como:  Daniel Anz, Especializado en el equilibrio corporal del caballo. Siendo herrador de caballos se encuentra a favor del concepto “caballos descalzos”, practicándolo también en diferentes disciplinas deportivas.  Sandra de Isidro, Profesional de la doma, se mueve con la lucha por un trabajo más respetuoso con los caballos, ha trabajado para particulares y yeguadas y está incluida en la asociación nacional de doma natural.  Diego Mas, veterinario clínico equino desde 1987.  Francesco De Giorgio, nacido en Italia, país en el que es reconocido como un biólogo de renombre, etólogo e investigador del comportamiento aplicado, es miembro del Comité de Ética del ISAE (Sociedad Internacional de Etología Aplicada), y está especializado en la etología equina y canina.  Pau Jeffrey, combina las artes marciales con el tiro con arco, monta a sus caballos sin herraduras, sin filete y trabaja con ellos con doma respetuosa, donde la colaboración no deja lugar a la sumisión.  Brigitte Pont, profesora de hatha yoga (IYF) pranayama,relajación y cuerpo-conciencia. Con un experiencia de más de 20 años en el trabajo de técnicas corporales, como la danza, la expresión corporal y la reeducación postural. | Nada por ahora |
| Invitación a participar en el curso | Horses and Human, es ante todo una plataforma de divulgación y un puente de conexión entre caballos y personas que tienen algo diferente que aportar. Os invitamos a participar y compartir esta maravillosa oportunidad. | Nada por ahora |
| Despedida | Espero que los contenidos os resulten de interés. Os espero en las jornadas. | Nada por ahora |

*Guión ficticio inspirado en las jornadas holísticas de Horse & Human: http://www.horsesandhuman.com*