



Introducción al vídeo en educación. ¿Por qué vídeo, cómo?

COMPLEMENTO INTRODUCCIÓN / TEMA 1

Contexto

Enlace a vídeo Auto-producción de vídeos educativos para elearning - Presentación bloque 1
<https://youtu.be/bodMolnxaM>

A continuación podemos ver una breve pieza que argumenta sobre las bondades del uso de este soporte en clase. También encontraréis, un poco más abajo, algunos enlaces interesantes relacionados con aspectos que deberíamos tener en consideración para adaptar nuestros contenidos a un modelo semi-presencial o totalmente virtual:

[Vídeo en Educación](https://youtu.be/Ce9Cm43BfEc) - <https://youtu.be/Ce9Cm43BfEc>

Es un hecho contrastado que el intentar trasladar el modelo tradicional presencial a contenidos de una acción formativa (reglada o no) que sea totalmente virtual, simplemente grabando dicha sesión y subiendo el archivo resultante a alguna plataforma global como YouTube o Vimeo por ejemplo, es un craso error. Simplemente no funciona.

Por otra parte, sería también un error tomar como referencia algunas de las clases magistrales (con numerosas consultas) publicadas por ejemplo en TED. Estas clases son habitualmente escenificadas por docentes, que al margen de su calidad como tales, demuestran ser magníficos comunicadores (showman), además de contar con potentes recursos humanos, audiovisuales y técnicos a su disposición. La pregunta entonces es: **¿Soy yo un buen comunicador o comunicadora?**, y **¿de qué medios dispongo realmente para realizar esta tarea?**

A priori, a estas dos preguntas sólo puedes darle respuesta tú. Seguro que estás pensando: "Por supuesto. Soy un o una gran profesional de la enseñanza. No en vano llevo muchos años dedicados a dar clase". Pues bien, te aviso de que este bloque te va a lanzar algún que otro reto, con medios tecnológicos que a buen seguro están a tu alcance. Pues tal como decía el vídeo de presentación, el curso es muy práctico y espero que divertido a la par que útil.

Aunque primero habrá que conocer algunos aspectos técnicos necesarios para poder comunicarnos en la misma frecuencia.

Te dejo algunas de las referencias interesantes que te comentaba antes:

- [¿Cómo afecta la producción del Vídeo en la participación de los estudiantes?](#)
 - Enlace directo: <http://www.aishe.org/readings/2005-1/magennis.html>
- [Retención de conocimientos de los estudiantes. Pirámide del aprendizaje de Edgar Dale](#)
 - Enlace directo: <http://www.innovandoeducacion.es/el-cono-de-la-experiencia-de-dale/>



- Aprender enseñando. Nuevas metodologías en el área de expresión gráfica.
 - <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3350533.pdf>
- [11 Reasons Every Educator Needs a Video Strategy](#)

Enlace directo: <http://www.onlineuniversities.com/blog/2012/09/11-reasons-every-educator-needs-video-strategy/>