

## **BLOQUE TEMÁTICO 3. Técnicas participativas para el aprendizaje colaborativo en programas semipresenciales.**



# **Guía de Contenidos**

Área de Innovación  
Sede de Málaga  
Universidad Internacional de Andalucía





<b>INDICE</b>	<b>Página</b>
<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>3.1. Te veo... aquí estoy</b>	<b>4</b>
3.1.1. La esencia del “aprendizaje colaborativo”	5
3.1.2. El <i>valor</i> de aprender compartiendo	5
3.1.3. Preparar y abonar bien el terreno	6
<b>3.2. Tres, dos, uno ¡Acción!</b>	<b>9</b>
3.2.1. La dinamización del entorno presencial en el FC	9
<ul style="list-style-type: none"><li>• El arte de “soplar brasas”</li><li>• Pistas para la práctica</li><li>• Técnicas para la dinamización grupal presencial</li></ul>	
3.2.2. Querida tecnología, tenemos que hablar	15
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartiendo el espacio virtual</li><li>• Limitaciones y potencialidades de las TIC en el FC</li><li>• Recursos y herramientas TIC útiles para invertir tus clases</li></ul>	
<b>Ideas clave</b>	<b>21</b>
<b>Recursos de apoyo</b>	<b>23</b>
<b>Relación de Imágenes</b>	<b>25</b>



## INTRODUCCIÓN

Las principales referencias consultadas sobre el enfoque Flipped Classroom (FC) enfatizan la importancia clave del **aprendizaje colaborativo** para la eficacia del mismo. Creo que esta forma de enseñar-aprender no sería la misma si no incluyera inexcusablemente el componente interactivo. Sin él, por mucho que saquemos parte de los contenidos fuera del aula, los roles educativos corren el riesgo de seguir inmutables. El proceso de **apropiación de la construcción de conocimiento** es mucho más fructuoso y sostenible cuando se hace en grupo que en la soledad del aprendizaje individual en un entorno unipersonal.

El aprendizaje colaborativo, bien orientado, crea un espacio confortable donde cada cual puede sacar, a su ritmo y manera, todo sus conocimientos previos en cada materia y su potencial talento para compartirlo con el resto de sus iguales ¿Puede haber mejor y más natural manera de aprender y desarrollarnos personal e intelectualmente? Por otra parte, como demuestran diferentes estudios<sup>1</sup>, en el contexto de aprendizaje de aula invertida mejora considerablemente el desempeño de los trabajos colaborativos, especialmente, en contexto de la educación superior como el que nos ocupa.

Por eso, sin olvidar que éste no es un curso de metodología participativa ni de aprendizaje colaborativo, propiamente dicho, en esta unidad conoceremos ambas estrategias educativas como propuestas muy útiles al servicio del método Flipped Classroom.

Primero, abordaremos el concepto de aprendizaje colaborativo, su aporte de valor al FC y algunas consideraciones para llevarlo a cabo. Luego, Nos acercaremos a la acción, compartiendo reflexiones y experiencias en materia de dinamización grupal presencial e interacción on-line entre el alumnado, y ofreceremos algunas referencias útiles para la búsqueda de recursos con los que el alumnado del curso pueda crear su propia caja de herramientas. Finalmente, sintetizaremos algunas ideas clave para la construcción conjunta y apropiación de nuevos conocimientos y la adquisición de competencias de interés compartido por nuestro alumnado,

---

<sup>1</sup> Sánchez, C. 2017. TESIS DOCTORAL. *Flipped Classroom. La clase invertida, una realidad en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga*. Edita. Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga.

### 3.1. Te veo... aquí estoy.



“...Y con este sencillo intercambio reconocen su existencia porque creen que una persona sólo es una persona a través de la conexión humana, a través del reconocimiento mutuo”.  
Stephen Lundin & Bob Nelson. 2010<sup>2</sup>.

Según los enfoques pedagógicos de Piaget y Vygotsky, basados en la interacción social, **el aprendizaje**, en cualquiera de sus fórmulas, **tiene un importante componente relacional** que, en mi opinión, en el caso del método Flipped Classroom (FC) cobra un especial significado.

Las estrategias pedagógicas colaborativas y participativas, basadas en la interacción entre el alumnado, refuerzan su **apoyo mutuo e intercambio**, el **compromiso** con el propio aprendizaje y el de los demás. También **el protagonismo** en el proceso de aprendizaje y **la apropiación** de sus resultados en términos de construcción de nuevo conocimiento y adquisición de destrezas y competencias como la capacidad de **autogestión**, el **liderazgo horizontal** y la **corresponsabilidad** del alumnado. Es decir, competencias necesarias para emprender con éxito la inversión de tu aula.

---

<sup>2</sup> Lundin, s; Nelson, B. 2010. *Ubuntu! Una fascinante fábula sobre la filosofía africana del trabajo en equipo*. Alienta Editorial. Barcelona.

### 3.1.1. La esencia del “aprendizaje colaborativo”

Antes de seguir reflexionando sobre el “aprendizaje colaborativo” y su papel en el FC, veamos a qué nos referimos con este término en el contexto de este curso.



#### definición

El **aprendizaje colaborativo** es una **estrategia pedagógica**, apoyada en diferentes **recursos y técnicas** que faciliten la **interacción** entre dos o más personas, en un **entorno físico y/o en línea**, para trabajar conjuntamente con un mismo fin relacionado con la co-creación de nuevo conocimiento y la adquisición de competencias (técnicas, personales y relacionales) de **interés compartido** por las personas miembros de un grupo.

Algunos autores utilizan indistintamente el término “cooperativo” y “colaborativo”. Otros diferencian entre lo cooperativo, más centrado en el producto final, y lo colaborativo con énfasis en el proceso. Pero, en esencia, se refieren a lo mismo. Así que, en nuestro caso, utilizaremos siempre el término “aprendizaje colaborativo”.

En el FC, el aprendizaje colaborativo ha de entenderse, en sentido amplio. Por un lado, **tanto dentro como fuera del aula**. Y, por otro, como una interacción, sobre todo, **entre el alumnado** pero también entre éste y el **profesorado y/u otras personas expertas** en las diferentes materias y por qué no **entre el propio personal docente**.

Ya sabemos sobre qué vamos a hablar en esta unidad. Veamos ahora qué nos puede aportar este método como docentes innovadores que creemos que otra forma de enseñar y aprender es posible.

### 3.1.2.El valor de aprender compartiendo

En contraposición a otras estrategias pedagógicas más competitivas, el aprendizaje colaborativo, especialmente en el ámbito de la educación superior<sup>3</sup>, aporta **importantes BENEFICIOS**:

3 Tirado, R; Hernando, A.; Aguade, J. 2011. *Aprendizaje cooperativo on-line a través de foros en un contexto universitario: un análisis del discurso y de las redes*. Estudios sobre Educación / Vol. 20. Pág. 49-71



- Es una estrategia **inclusiva** que involucra a todo el alumnado por igual, respetando la **diversidad** de las personas y su individualidad. Es un enfoque **humanista**, que cree en el potencial irrepetible de cada persona.
- Aumenta la **productividad** y la **eficacia** respecto al logro de los **resultados de aprendizaje** a nivel cognitivo y de adquisición de competencias, no sólo técnicas sino también personales y sociales (comunicación, consenso, argumentación, escucha, prospección, etc.).
- Mejora el **apoyo mutuo, compromiso y actitudes proactivas**.
- Genera importantes **sinergias** entre el alumnado que tienen un **efecto multiplicador** sobre su aprendizaje.
- Otorga **identidad** al grupo y **autoestima** a sus miembros.
- Desarrolla el sentido de **responsabilidad**, la **autonomía personal**, el **pensamiento crítico y creativo**, así como las habilidades de **liderazgo**.
- Mejora la comunicación entre el alumnado y entre éste y el profesorado, lo que redundará en un mejor **clima educativo, en el aula y fuera de ella**.

### 3.1.3. Preparar y abonar bien el terreno

Para optimizar estos beneficios potenciales durante la inversión de tu aula, han de propiciarse previamente las siguientes **CONDICIONES CLAVES**:

- **Un interés común.** Es fundamental que el grupo se cree a partir de un tema específico que oriente los esfuerzos del grupo hacia el logro de uno o varios **objetivos y resultados concretos, claramente definidos y compartidos** por la totalidad de los miembros.
- **Planificación participativa emergente.** Una vez concretado el tema generador es necesario acordar las “reglas del juego”: tareas, plazos, recursos necesarios, roles, etc. Esta planificación, acordada por el grupo, ha de marcar **un rumbo claro y coherente**, que dé **orientación y seguridad** al grupo, pero también ser lo suficientemente **abierto** para poder **responder a las necesidades que vayan surgiendo** durante el proceso.
- **Liderazgo horizontal natural y distribución de roles.** Es necesaria una jerarquía funcional (no de poder) en la que **cada persona del grupo** (tanto alumnado como docentes) ejerza su liderazgo (y responsabilidad) en **aquella tarea que se le da mejor hacer**: dinamizar, sintetizar, moderar, comunicar, gestionar consensos y conflictos, etc. Según decida el grupo, los roles pueden



ser **fijos o rotatorios** y dependen siempre de la **disponibilidad, habilidades, talentos y motivación** de cada persona para el desempeño del rol.

- **Entorno físico y tecnológico adecuado.** Para que ocurra una interacción sana es imprescindible crear **entornos confortables** en los que las personas que conforman el grupo puedan conectarse (mejor en círculo), “se sientan bien” y cuenten con los **recursos tecnológicos y materiales básicos** para dicha interacción, **accesibles** para todas las personas del grupo.
- **Enseñar a aprender de otra manera.** En Tirado, R. (2011) se pone de manifiesto la baja competencia del alumnado en la utilización de plataformas educativas y uso de foros educativos, así como en la **escasa cultura colaborativa y la falta de competencia técnica** para encontrar conjuntamente soluciones a los retos planteados. Esto exige acentuar los procesos previos de familiarización con estas herramientas y la realización de ensayos piloto de interacción grupal antes de realizar la experiencia. Por ello, previa y paralelamente, el profesorado tendrá que fomentar el espíritu cooperativo entre su alumnado y capacitarle en el uso de los recursos necesarios para ello.



**importante**

---

Conviene incidir en la necesidad de que, desde su inicio, **cada grupo se defina así mismo y el contexto en el que va a trabajar**, sea presencial y/o en línea. Una vez conformado, el grupo deberá **definir sus objetivos de aprendizaje** respecto al tema de interés que les une, valorar la sintonía de las diferentes motivaciones de sus miembros, anticipar las cargas de trabajo, definir los roles, repartir tareas, calcular su disponibilidad y los recursos necesarios y/o acordar sus normas de funcionamiento, entre otras cuestiones.

El profesorado puede **sugerir pero no designar** la conformación de los grupos pues, como se ha comentado, para que éste funcione sus miembros ha de compartir, al menos, un interés común. Nuestra labor docente en este momento de inicio será propiciar que esto suceda y, en su caso, facilitar los medios necesarios para ello.

Suele cometerse el **error de iniciar el proceso** de construcción del conocimiento compartido saltándonos el momento-zero de creación y co-apropiación del grupo, lo que revierte luego en aprendizajes poco efectivos y no sostenibles en el tiempo.



---

Tienes un artículo relacionado con el contenido anterior en:

<http://www.aprendercolaborando.com/aprendizaje-colaborativo-vs-aprendizaje-cooperativo/>

---



Una vez tomada conciencia del valor del encuentro e interacción interpersonal para la construcción y apropiación colectiva del conocimiento, así como del proceso inicial a seguir para la constitución de un grupo colaborativo, en el siguiente epígrafe conoceremos cómo y con qué técnicas podemos invertir nuestra aula para dirigir el protagonismo del aprendizaje hacia un alumnado interconectado.

Además, ensayaremos algunos de estas técnicas para adquirir las destrezas necesarias que nos permitan aplicarlas en nuestras clases invertidas, incluso, durante este curso y, por supuesto, a partir de él en adelante.



## 3.2. Tres, dos, uno ¡Acción!

Más que sentar cátedra, en este epígrafe queremos compartir contigo algunas **lecciones que hemos aprendido** sobre **metodología participativa y dinamización grupal** en entornos formativos, durante nuestras **reflexiones y experiencias** a lo largo de nuestra andadura docente.

A partir de ahí, se trata de que construyáis vuestra propia **caja de herramientas y experimentéis con ellas para invertir vuestra aula**. No existen recetas mágicas para semejante tarea, cada docente tendrá que alambicar las suyas.

### 3.2.1. La dinamización del entorno presencial en el FC

El **encuentro en un entorno físico** entre el alumnado es clave para el buen funcionamiento del método del aula invertida. Éste sigue siendo el escenario idóneo para **tejer vínculos afectivos** entre las personas, lograr **compromisos**, alcanzar **acuerdos, intercambiar opiniones** y **unificar criterios** de manera fluida, entre otras cuestiones. Las interacciones y el aprendizaje colaborativo que se produzca fuera del aula, más allá del visionado del vídeo, dependerá en gran medida de lo que hayamos conseguido estimular antes en un entorno presencial.

En este primer apartado, planteamos algunas consideraciones clave sobre las **técnicas de dinamización grupal** para el aprendizaje colaborativo aplicables a los **momentos de encuentro presencial con el alumnado**, que no tiene por qué ser únicamente dentro del propio aula. Se incluyen también esos momentos de encuentro entre y con el alumnado en **espacios físicos**, más o menos informales, fuera de él: otras instalaciones del centro, un parque, una sala cedida o cualquier otro lugar físico inspirador para el grupo.

#### El arte de “soplar brasas”



¿Cómo hacer que el alumnado se potencie entre sí y cada persona logre sacar todo lo que sabe y es capaz de hacer? ¿Cómo conseguir que piloten el timón de su aprendizaje? ¿Cómo fomentar las interacciones positivas entre el propio alumnado y entre éste y el profesorado?



La **interacción** entre el alumnado está asegurada espontáneamente porque es la **esencia que distingue al ser humano**. Sin embargo, para avivar esa interacción, optimizarla y orientarla hacia el logro de los objetivos de aprendizaje, el profesorado puede intervenir utilizando lo que se conoce como **metodología participativa**:



### definición

Una forma de aprendizaje **crítica, liberadora y reflexiva** en la que **se aprende haciendo** y que busca la emersión de la **conciencia transformadora** de la realidad y de las personas que aprenden, que se hacen **sujetos activos de su aprendizaje** y protagonistas de su propio cambio. Una opción ética que conlleva una visión del mundo, de la sociedad y del mismo aprendizaje. Gallego, I. y Gómez, Y. 2008<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Gallego, I; Gómez, Y. 2008. *Metodología Participativa. Claves Teóricas y pistas para la práctica*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.

Ahí van algunas pistas para facilitarte su aplicación para darle la vuelta a tu aula dándole protagonismo a tu alumnado y poniéndolo en el centro de su aprendizaje, de manera interactiva en un espacio presencial.

### Pistas para la práctica

¿Quieres **aplicar el aprendizaje colaborativo** con tu alumnado en un espacio físico? Te proponemos las siguientes **5 recomendaciones prácticas**:

- 1) **Facilita la creación de los grupos.** Esto no significa que los crees tú, pero sí que favorezcas que fluya las conexiones necesarias entre el alumnado para que esto suceda naturalmente en función de intereses compartidos. Para ello, da las orientaciones básicas pertinentes: número máximo y mínimo, temas de interés, propuesta de algunas normas de funcionamiento básico, por ejemplo, equidad o liderazgo horizontal.
- 2) Crea un **clima de respeto y confianza**. Solo así el alumnado se atreverá a compartir sus ideas con la suficiente apertura mental para aceptar las del resto del grupo, aun cuando sean distintas a las tuyas.
- 3) **Como docente, debes catalizar este proceso.** Al margen de su interacción espontánea, una vez creados, tú sigues siendo su guía, quién les orienta y motiva a aprender de manera analítica, crítica, constructiva y propositiva.
- 4) **Entrénate en hacer “buenas preguntas”.** Es fundamental hacer preguntas adecuadas **sobre las materias**, lo suficientemente poderosas para **despertar el interés y la curiosidad** del alumnado para **responderla escrutando sus conocimientos previos** sobre el tema, **escuchando las aportaciones** del resto del alumnado y **siguiendo las pistas** ofrecidas por su docente y/o cualquier miembro del grupo para indagar y construir nuevo conocimiento.



idea

---

*“La pregunta (adecuada) **sitúa** al alumnado en el plano de interés sobre la materia; **le motiva** para el descubrimiento de la respuesta que ha de ser investigada y respondida entre todos, también por el profesor; **le induce a pensar**”.* Gallego, I. y Gómez, Y. 2008

---



ver también

[http://www.theworldcafe.com/wp-content/uploads/2015/07/art\\_of\\_powerful\\_questions.pdf](http://www.theworldcafe.com/wp-content/uploads/2015/07/art_of_powerful_questions.pdf)

<https://www.theflippedclassroom.es/?s=preguntar>

- 5) **Al menos, una reunión presencial.** Con independencia de cómo el grupo decida realizar el aprendizaje colaborativo posterior: presencial o en línea, es imprescindible que **las primeras interacciones se realicen en un entorno físico**. En esta primera reunión, se sentarán las bases para el funcionamiento del grupo,

Hay mucho y buen material en la red sobre **cómo llevar a cabo reuniones grupales eficaces**, busca y elige la que responda mejor a vuestro propósito. Tan sólo te recordaré 5 máximas que conviene cumplir: **PLANIFICA/PREPARA** la reunión, **INVITA** de manera afectiva e inclusiva, **EVALUA al final de cada reunión** cómo lo habéis hecho y cómo puede mejorarse la siguiente, **DEVUELVE** lo conseguido por el grupo y **AGRADECE** las aportaciones.

### Técnicas para la dinamización grupal presencial

Existen innumerables y cada vez más sofisticadas técnicas de dinámica grupal para el trabajo colaborativo a las que podéis acceder, en su mayoría, a través de la red de Internet. Sería reduccionista, e incluso, pretencioso hacer aquí cualquier tipo de selección ya que esto depende de muchos factores que **sólo el grupo podrá decidir**: el objeto, las capacidades y posibilidades de llevarla a cabo, vuestras simpatías por unas u otras, etc.

Por coherencia con la propia metodología participativa, indagadora, constructivista y respetuosa con la diversidad, me resistiré a la tentación de “curar contenidos” excesivamente, describiendo aquí las técnicas de dinámica grupal que utilizo, con mayor o menor éxito, durante mis acciones formativas.

Pero sí compartiré, sin ánimo alguno de ser excluyente, un par de manuales, elaboramos por TIMÓN, que son dos de mis libros de cabecera en esta materia:

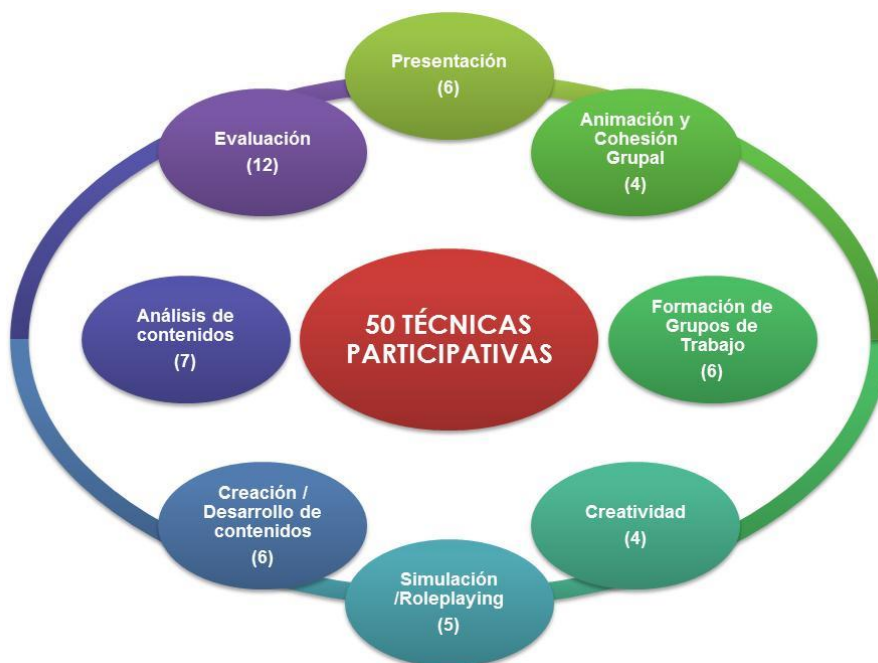
 **ver también**

---

Gallego, I; Gómez, Y. 2008. *50 Técnicas Participativas*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.

---

En este manual práctico encontrarás un diverso repertorio de **50 técnicas participativas**, clasificadas, en función de su **utilidad práctica**, y acompañada cada una de ellas de una precisa **descripción, paso a paso**, para facilitarte su utilización en tu aula invertida.



Fuente: Elaboración propia

También te puede ser de utilidad este otro manual que elaboramos el equipo de TIMON para trabajar colaborativamente el fomento de los 7 principios cooperativos:

 **ver también**

---

Gómez, Y.; Muñoz, P. TIMON SCA. *Guía para Talleres de Formación sobre 7 principios cooperativos. Técnicas Participativas*. Edita: Fundación Escuela de Economía Social. Osuna.

---

Por su puesto, a partir de estas recomendaciones, que te pueden servir de guía, te invito a que busques otras técnicas, a través de diferentes fuentes (bibliografía, webs especializadas, bancos de recursos, boca a boca entre docentes, etc.) para crear **tu propia caja de herramientas**. Una caja que irá actualizándose permanentemente a partir de tu experimentación con éstas u otras de tu invención, así como con aportaciones entre docentes.

Ahí van algunas **recomendaciones generales** sobre la utilización de técnicas de dinámica grupal en tu aula invertida:



**importante**

- **Las técnicas son siempre un medio.** No por obvio, conviene recordar de nuevo que las técnicas y herramientas no son un fin en sí mismas sino un medio para lograr algo que, en este caso, está relacionado con cada una de vuestras funciones como facilitadores del aprendizaje, descritas en unidades anteriores.
- **Cada técnica tiene una utilidad concreta.** Aunque hay técnicas versátiles, casi todas están diseñadas para lograr un objetivo específico: activar, prospectar, analizar, formar grupos, consensuar, priorizar, evaluar, etc. Puedes encontrar clasificaciones muy precisas según el objetivo que persiguen.
- **Elige la tuya.** Una vez que sepas qué quieres conseguir, bichea las técnicas existentes para ello del amplísimo repertorio existente, Profundiza en las que a priori te pudieran interesar y elige aquélla con la que te sientas mejor y capaz de realizar. Si no encuentras ninguna a tu medida, siempre puedes “tunear” alguna a tu gusto.
- **Prepárala con antelación.** La mayor parte de técnicas de dinamización grupal son bastante sencillas y su desarrollo está muy bien explicado en diversas fuentes. Pero no siempre es tan fácil como parece. Te recomiendo que la leas con atención hasta entenderla bien y que la prepares con la suficiente antelación. Asegúrate de que cuentas con los recursos necesarios para llevarla a acabo. De lo contrario, podemos correr el riesgo de que se convierta en un fin en sí misma, no lograr nuestro objetivo o, peor aún, perder la confianza de tu alumnado.
- **Evalúa y co-evalúa.** Al final de cada técnica propicia que el grupo analice y valore para qué ha servido, qué nuevos conocimientos se han co-creado, qué nuevas competencias se han adquirido o qué problemas se han resuelto conjuntamente. También puede preguntarse sobre la utilidad de la técnica para ello y cómo podría mejorarse la próxima vez. Existen multitud de técnicas específicas para ello.

Lógicamente, además del encuentro presencial, cada vez más, las personas mantenemos **interacciones virtuales** a través de las múltiples posibilidades que actualmente ofrece la tecnología.

Conozcamos, en el siguiente apartado, algunas cuestiones sobre el papel de las TIC al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje colaborativo a distancia.

### 3.2.2. Querida tecnología, tenemos que hablar

En la última década, la tecnología está cada vez más presente en las aulas, sobre todo, materializado en el uso de las pizarras digitales, ordenadores y tabletas que sirven de soporte tanto al profesorado como al alumnado.

Además de estos usos, en el método FC las TIC, especialmente, las relacionadas con las **redes sociales**, cobran especial protagonismo en la parte **del aprendizaje colaborativo que ocurre fuera del aula**, cuando cada alumno o alumna abandona el aula y vuelve a su espacio individual.

#### Compartiendo el espacio virtual

La mayor parte de la literatura consultada sobre FC ponen el acento de lo colaborativo en la interacción presencial en el aula, relegando al espacio fuera de ella únicamente el visionado individual del vídeo didáctico.





En mi opinión, para una mayor efectividad del aprendizaje colaborativo ambos **espacios (presencial y on-line) han de estar compensados y conectados**, debe haber una vinculación entre ambos ¿Acaso no es así en nuestra cotidianidad? ¿No estamos permanentemente “conectados” con las personas que hemos elegido incluir en nuestro entorno?

Las TIC lo hacen posible. Su función principal en el FC es **facilitar la interacción entre iguales** para mantener y reforzar el aprendizaje colaborativo y de ayuda mutua, siempre y cuando hagamos un uso inteligente de las mismas.

Conviene incidir en el mensaje del prestigioso sociólogo y filósofo Zygmunt Bauman sobre el uso de las "redes sociales". Éstas deben servirnos para unir, para ampliar horizontes... para conectar, para abrirnos a las demás personas y escucharlas, no para encerrarnos y oír sólo el eco de nuestra voz.



ver también

---

<https://www.youtube.com/watch?v=DHBASp0uqOA>

Desde esta perspectiva crítica y consciente podremos aprovechar las múltiples oportunidades que ofrecen las TIC para el aprendizaje colaborativo beneficiándonos de sus luces y evitando sus sombras. Reflexionemos un momento sobre unas y otras.

### [Limitaciones y potencialidades de las TIC en la FC](#)

*“La tecnología, si funciona y está bien, es una palanca pero no te da nada que no hayas puesto tú (las personas) previamente...la gasolina, la energía (del proceso de aprendizaje) viene de la necesidad de hacer cosas juntos para mejorar (en nuestro caso, para aprender)”. Martínez Marín, J. 2016.<sup>5</sup>*

---

<sup>5</sup> Gómez, Y.; Muñoz, P. Pozo, F. TIMON SCA. *Libro Blanco sobre Metodologías Innovadoras de Formación en la Administración Pública. 15 Casos de Éxito. 10 Recursos y 20 Herramientas para la Innovación Docente*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.





No obstante esta afirmación, Jesús Martínez señala la relevancia de la tecnología en el trabajo (y aprendizaje) colaborativo y reivindica una mayor inversión de la administración pública en materia tecnológica porque *“hoy en día ésta es el gran acelerador de cualquier propuesta que se haga... te hace ser más eficiente en un mundo acelerado”*.

El autor resuelve esta aparente contradicción en un encuentro epistolar con la tecnología que podrás encontrar en el siguiente link:



ver también

---

<https://vimeo.com/86881419>

---

Las TIC no pueden suplir lo que aporta la presencialidad ni convertirse en un fin en sí misma, ni mucho menos dificultar el proceso de aprendizaje, sino todo lo contrario. Diferentes autores señalan **dos principales posibles limitaciones** para la aplicación de las TIC en el FC: el **acceso universal** a las mismas y la **competencia digital** necesaria para su adecuada utilización por parte tanto del alumnado como del profesorado. Cuestiones que parecen prácticamente garantizadas en la sociedad actual, especialmente, en el contexto de enseñanza superior que nos ocupa.

En el siguiente cuadro se puede apreciar los diferentes niveles de competencias, aceptación y utilización de la tecnología en el ámbito educativo.



Fuente: <http://www.theflippedclassroom.es/web/uma/contenidos/bloque-ii.html>

Según explican los autores del estudio, estas etapas son progresivas. Es decir, para que se dé una de ellas antes ha tenido que superarse la anterior.

Pero hechas las observaciones anteriores respecto al uso de las TIC en el enfoque FC, casi todo lo demás son **VENTAJAS**:

- Posibilitan el **apoyo mutuo y la colaboración fuera del aula y en cualquier momento** (asincrónica).
- Puede resultar un **entorno más seguro y confortable** para personas con mayor dificultad para la interacción presencial que, sin embargo, tienen mucho que aportar.



- La **inmediatez de la respuesta** puede resolver uno de los principales problemas del FC durante el visionado del vídeo fuera del aula, aducidos tanto por el alumnado como por el profesorado<sup>6</sup>.

Me refiero a la **resolución de dudas emergentes** durante el visionado del vídeo o lectura en casa. Esto podría paliarse con la creación de un grupo de whatsapp o similar, que permitan un primer intento de resolución de dudas entre pares, es decir, entre el propio alumnado. El alumnado está permanentemente conectado entre sí a través de esta aplicación tan cotidiana para él. Sólo aquellas dudas que no hayan sido resueltas se trasladarán al tiempo de clase para plantearlas allí, primero al grupo y, finalmente, a la persona docente. Esto, a su vez, refuerza la autonomía, la co-responsabilidad y la apropiación del aprendizaje por parte del alumnado.

Para concluir esta unidad, como en el anterior, en este apartado, compartiré contigo un par de reflexiones y algunos links que te pueden ser útiles para **encontrar, seleccionar y aplicar la TIC que mejor se ajuste a tu necesidad** en cada momento.

### [Recursos y herramientas TIC útiles para invertir tu clase](#)

En primer lugar, haz de saber que muchas de las **técnicas de dinamización de sesiones presenciales** comentadas pueden ser igualmente **útiles para interacciones on-line**, tal cual o, en caso necesario, con algunas adaptaciones.

Dicho esto, existen un gran número de **recursos** a tu disposición y auténticos **especialistas** en esta materia que pueden ayudarte desde sus muy dinámicas webs o blogs, ahí van cuatro ejemplos que, a su vez, te llevarán a otros muy interesantes:



ver también

- <http://educalab.es/que-es-educalab>
- <https://www.educaciontrespuntocero.com/>
- <http://accionmagistral.org/>
- <http://www.theflippedclassroom.es/web/uma/contenidos/listado-de-herramientas.html>

---

<sup>6</sup> Tirado, R; Hernando, A.; Aguade, J. 2011.



Además, te invitamos a que ojees las siguientes publicaciones, que elaboramos desde TIMON el pasado año para el Instituto Andaluz de Administración Pública y donde podrás encontrar reflexiones de diversos autores sobre **Metodologías Innovadoras de Formación, 15 casos de éxito y 30 recursos y herramientas** para la innovación docente:



ver también

Gómez, Y.; Muñoz, P. Pozo, F. TIMON SCA. *Libro Blanco sobre Metodologías Innovadoras de Formación en la Administración Pública. Innovación metodológica y nuevos roles de formación en las organizaciones del siglo XXI*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.

Gómez, Y.; Muñoz, P. Pozo, F. TIMON SCA. *Libro Blanco sobre Metodologías Innovadoras de Formación en la Administración Pública. 15 Casos de Éxito. 10 Recursos y 20 Herramientas para la Innovación Docente*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.

Y para terminar con este apartado, sólo una algunas **REFLEXIONES** en voz alta:

- Vuelve a releer las recomendaciones comentadas para el uso de técnicas de dinamización presencial porque son **igualmente aplicables al uso de recursos y artefactos digitales** en entornos on-line.
- Consulta los recursos sugeridos **con los pies en TU tierra**, con ambición pero también con realismo. De lo contrario puedes correr el riesgo de desmotivarte por la ingente cantidad de recursos disponibles.
- Personalmente, me inspira siempre y me mantiene alerta de mi inercia barroca el lema de **“MENOS ES MÁS”**. En materia digital aplicada al aprendizaje colaborativo, a veces es preferible **empezar con recursos que controlemos su aplicación** y con los que nos sintamos cómodos y seguros. Poco a poco podemos ir integrando otros que vayamos necesitando, seduciendo y controlando a nuestra caja de herramientas.

No se trata de ganar la carrera de la innovación. No vamos a ser más vanguardistas por aplicar el último artefacto digital de la ingente cantidad que prolifera cada día, sino por **ser más conscientes y constantes en su uso**. Y eso sólo lo conseguiremos desde la **serenidad personal y profesional** y, sobre todo, desde la **complicidad** con nuestro alumnado y con el resto de docentes.

¡¡Suerte, inspiración y buen servicio!!

## IDEAS CLAVE

Como síntesis de la unidad, te ofrecemos **10 ideas clave** que seguro podrás enriquecer con tus propias reflexiones sobre el contenido de la misma:

- 1) La **evolución humana** depende en gran medida de nuestra **capacidad innata de interactuar** con otras personas y **aprender juntas**, unas de otras.
- 2) Aunque esa interacción se produce espontáneamente, el profesorado puede **intervenir para orientar el proceso** hacia objetivos comunes de aprendizaje y optimizar sus resultados.
- 3) Por contradictorio que parezca en una sociedad hiperconectada, nuestro alumnado y posiblemente parte del profesorado, **no está acostumbrado a interactuar con otras personas** para afrontar conjuntamente soluciones a las diferentes situaciones que se nos plantean.
- 4) Luego, antes de involucrar a nuestro alumnado en esta innovación educativa autónoma y colaborativa es necesario que les **entrenemos en “cómo aprender de esta otra manera”** y les facilitemos los **recursos necesarios para ello**. Sin dar por hecho que esto va a ocurrir sin más si no lo planificamos antes y lo reforzamos durante.





- 5) La **interacción presencial es la base insustituible** para la creación de cualquier grupo de aprendizaje. Sólo en ella se tejen las **relaciones afectivas y de confianza** necesarias para una interacción sana entre sus miembros.
- 6) **Las técnicas de dinamización grupal son un medio para facilitar la interacción** entre las personas pero son éstas quienes, fruto de esa interacción, crean nuevos conocimientos compartidos y adquieren nuevas competencias.
- 7) No existen técnicas mejores o peores, “cada maestrillo tiene su librillo”. **Crea tu propia caja de herramientas** con aquéllas que te inspiren y te sientas capaz de llevar a cabo con tu alumnado.
- 8) Cualquier técnica admite las **adaptaciones necesarias** para servir a tus objetivos y contexto particular. **Échale creatividad** y ponte manos a la obra.
- 9) No es más innovador el profesorado que más sofisticados artefactos digitales utiliza sino el que aborda el proceso de innovación educativa con **entusiasmo, responsabilidad, constancia y conciencia** de estar contribuyendo a mejorarla.
- 10) Es muy importante que **evalúes conjuntamente** lo que se ha conseguido durante el aprendizaje colaborativo y que **devuelvas esa información al grupo** para reforzar el trabajo realizado y podáis **aprender de vuestra experiencia** y emprender nuevas aventuras de aprendizaje colaborativo.

11)

## RECURSOS DE APOYO

### BIBLIOGRAFÍA

Bergman, J.; Sams, A. 2016. *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y en cualquier lugar*. Innovación Educativa. Ediciones SM.

Gallego, I; Gómez, Y. 2008. *Metodología Participativa. Claves Teóricas y pistas para la práctica*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.

Gallego, I; Gómez, Y. 2008. *50 Técnicas Participativas*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.

Gómez, Y.; Muñoz, P. Pozo, F. TIMON SCA. *Libro Blanco sobre Metodologías Innovadoras de Formación en la Administración Pública. Innovación metodológica y nuevos roles de formación en las organizaciones del siglo XXI*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.

Gómez, Y.; Muñoz, P. Pozo, F. TIMON SCA. *Libro Blanco sobre Metodologías Innovadoras de Formación en la Administración Pública. 15 Casos de Éxito. 10 Recursos y 20 Herramientas para la Innovación Docente*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla.

Gómez, Y.; Muñoz, P. TIMON SCA. *Guía para Talleres de Formación sobre 7 principios cooperativos. Técnicas Participativas*. Edita: Fundación Escuela de Economía Social. Osuna.

Lucero, M<sup>a</sup> Margarita. *Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN:1681-5653)

Lundin, s; Nelson, B. 2010. *Ubuntu! Una fascinante fábula sobre la filosofía africana del trabajo en equipo*. Alienta Editorial. Barcelona.

Marina, J.A. 2016. *Objetivo: Generar talento. Cómo poner en acción la inteligencia*. Penguin Random House Grupo Editorial. Barcelona.

Martínez Marín, J. 2016. *Nuevos modelos de formación para empleados públicos. Guía para la transformación*. Ed. UOC. Barcelona.

Sánchez, C. 2017. TESIS DOCTORAL. *Flipped Classroom. La clase invertida, una realidad en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga*. Edita. Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga.



Tirado, R; Hernando, A.; Aguade, J. 2011. *Aprendizaje cooperativo on-line a través de foros en un contexto universitario: un análisis del discurso y de las redes*. Estudios sobre Educación / Vol. 20. Pág. 49-71

Wolk, L. 2008. *El arte de soplar brasas*. Gran Aldea Editores. Buenos Aires

## WEBS

<http://www.theflippedclassroom.es/>

<http://www.theflippedclassroom.es/web/uma/>

<http://www.eduforics.com/es/las-10-mejores-webs-iniciarse-aprendizaje-cooperativo/>

<http://www.aprendercolaborando.com/aprendizaje-colaborativo-vs-aprendizaje-cooperativo/>

<http://educalab.es/que-es-educalab>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/>

<http://fernandotrujillo.es/>

<https://justificaturespuesta.com/>

<http://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2018/01/25/1157546/como-aplicar-aprendizaje-colaborativo-aula.html>

<https://twitter.com/smoll73?lang=es>





## RELACIÓN DE IMÁGENES

Las imágenes utilizadas están extraídas de PIXABAY y sujetas a CCO Creative Commons. Gratis para usos comerciales. No es necesario reconocimiento.

No obstante, por deferencia, citamos a sus autores:

imagen / autoría	ubicación
dandelion-761104_1920_domeckpol	portada
Hands_Cocoparisienne	Pág. 5
babies-2287991_1920_cocoparisienne	Pág. 8
flame-1363003_1920_Comfreak	Pág. 9
orchestra-2770149_1920_ernestoeslava	Pág. 10
hand-1571851_1920_Geralt	Pág. 15
team-386673_1920_vait_mcright	Pág. 21